

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
( Н И У « Б е л Г У » )

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-СМЫСЛОВЫХ КОНТЕКСТОВ  
В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОТНЫХ  
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Выпускная квалификационная работа**  
обучающегося по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое  
(дефектологическое) образование, профиль Дошкольное образование  
очной формы обучения, группы 02021503  
Грищенко Екатерины Геннадьевны

Научный руководитель  
к.п.н., доцент  
Шинкарева Л.В.

**БЕЛГОРОД 2019**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-СМЫСЛОВЫХ КОНТЕКСТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОТНЫХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	8
1.1.Основные подходы к изучению проблемы формирования представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста .....	8
1.2.Представления о животных у детей старшего дошкольного возраста: сущность, содержание, критерии и уровни сформированности .....	14
1.3.Педагогические условия использования культурно-смысловых контекстов в формировании представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста.....	21
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-СМЫСЛОВЫХ КОНТЕКСТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОТНЫХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	32
2.1.Диагностика уровня сформированности представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста .....	32
2.2.Методические рекомендации по использованию культурно - смысловых контекстов в формировании экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста .....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	51
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	63

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. В настоящее время резко обострилась экологическая обстановка. Причиной нарушения экологического равновесия послужило потребительское отношение людей к окружающей природе, что является следствием невысокого уровня экологического сознания человека, его недостаточной компетентности в вопросах функционирования природных систем. Говоря о проблеме экологии, стоит отметить, что на современном этапе пристальное внимание специалистов привлекает проблема охраны животного мира. Прежде всего, это связано с особым значением животных в природе и жизни человека. Животный мир не только является важнейшим элементом окружающей природной среды, но и используется для получения различного сырья для удовлетворения нужд человека и хозяйства.

Для того чтобы остановить стремительно нарастающий экологический кризис, необходимо в корне изменить экологическое поведение и мышление людей. В исследовании Д.Ф. Петяевой (39) отмечается, что именно мера развития представлений ребенка о живом, уровень его познавательной сферы обуславливает характер отношения дошкольников к объектам живой природы. Для того чтобы сформировать качественные представления о животном мире необходимо использовать тот период в жизни человека, когда он наиболее восприимчив к усвоению экологических представлений. Таким возрастом, по данным современной психологии, является дошкольное детство. В период до школы закладывается первые экологические представления – основа для последующего экологического мировоззрения. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций.

Сущность понятия «представление» раскрыта в работах таких ученых как: Г.Г. Кириленко (22), В.М. Козубовский (24), Б.М. Теплов (59), С.Л. Рубинштейн (50) и др.

Особенности формирования представлений у детей исследовали Джером. Брунер (4), Л.М. Кларина (23), В.С. Мухина (32), Ж.Пиаже (40), Н.Н. Поддьяков (44) и др.

Содержание и специфика экологических представлений отражены в работах многих отечественных педагогов, среди которых Л.С. Игнаткина (17), Н.Н. Кондратьева (25), С.Н. Николаева (33,34), Л.Г. Нисканен (35), Е.Н. Плаксина (41), Н.А. Рыжова (52,53), П.Г. Саморукова (54), И.А. Хайдурова (64) и др.

На современном этапе вопросы содержания и особенности экологических представлений дошкольников раскрыты в работах Н.А. Волковой (8), О.Ф. Горбатенко (9), М.В. Долговой (11), В.А. Зебзеевой (14,15), М.Ю. Поповой (45), Л.В. Шинкаревой (65) и др.

В исследованиях отечественных педагогов представлена система знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста и обоснована возможность усвоения экологических представлений: о неживой природе (Т.В. Земцова (16), Л.И. Мищик (31) и др.); о растительном мире (М.Ю. Попова (45), И.Я. Хайдурова (64) и др.); о животном мире (С.Н. Николаева (33,34), П.Г. Саморукова (54), Е.Ф. Терентьева (60), А.М. Федотова (61) и др.).

Воспитанию бережного и заботливого отношения к природе (на примере растительного и животного мира) посвящены исследования З.П. Плохий (42). Рассмотрены вопросы формирования экологических представлений о биоценозе (В.П. Арсентьева (2)). Главная направленность исследований - отбор и систематизация значимого содержания знаний о природе для детей дошкольного возраста.

Особенности формирования представлений у детей о различных сторонах жизни животных представлены в исследованиях О.Ф. Горбатенко (9), В.А. Зебзеевой (14,15), Л.С. Игнаткиной (17), С.Н. Николаевой (33,34), Е.Ф. Терентьевой (60), Н.В. Рзеева (48), А.М. Федотовой (61).

Доступность представлений о различных сторонах единства организма животного со средой обитания обоснована в работах М.В. Долго-

вой (11), Е.Ф. Терентьевой (60), А.М. Федотовой (61). Способность к раннему формированию образа птиц выявлена в исследовании Э.И. Залкинд (13). Зависимость характера отношения ребенка к природе от уровня развития представлений о живой природе у дошкольников установлена Д.Ф. Петяевой (39). Процесс усвоения ребенком экологических представлений, формирование культуры поведения в природе, осознание самоценности природных объектов требует, прежде всего, специальных условий, в которых бы развивалась самостоятельность дошкольника, а сам он принимал позицию исследователя. В качестве эффективного способа позитивной социализации и гибкой индивидуализации обучения и воспитания К.Б. Крылова (28) предлагает использование культурных практик.

По мнению ученого, именно в привычных ребенку видах деятельности развивается самостоятельность дошкольника, а образовательный процесс обретает смысл. Однако культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми только тогда нацелены на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников, когда основываются на поддержке детских инициатив и интересны ребенку.

Так, средством, обеспечивающим представление педагогически ценного содержания занятия в привлекательной для детей форме, выступают культурно-смысловые контексты. В исследованиях таких ученых Н.А. Короткова (26), Н.П. Кравцова (27), Н.Б. Крылова (28), отмечается, что культурно - смысловые контексты способствуют пробуждению у дошкольников активности, придают смысл деятельности, служат своеобразными посредниками между интересами педагога, и потребностям и интересами детей. Так же за счет возможности варьирования форм, методов и средств экологического образования в зависимости от возрастной группы, целей, интересов детей, культурно-смысловые контексты обеспечивают дифференциацию образования, а так же развивают у детей способность к упорядочиванию информации, чего чаще всего не происходит при традиционной ориентации на тему.

Несмотря на широкий спектр возможностей использования, культурно-смысловых контекстов в процессе формирования представлений о животных, исследований, посвященных данной проблеме недостаточно. Анализ психолого – педагогической литературы и педагогического опыта позволил определить противоречие между необходимостью формирования у старших дошкольников представлений о животных и недостаточным использованием культурно-смысловых контекстов в данном процессе.

**Проблема исследования:** каковы педагогические условия формирования представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста с использованием культурно-смысловых контекстов.

**Цель исследования:** выявить педагогические условия формирования представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста с использованием культурно-смысловых контекстов.

**Объект исследования:** процесс формирования представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста с использованием культурно-смысловых контекстов.

**Предмет исследования:** педагогические условия формирования представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста с использованием культурно-смысловых контекстов.

**Гипотеза исследования:** формирование представлений о животных у старших дошкольников с использованием культурно-смысловых контекстов будет эффективным если:

1. Определены сущность, содержание, критерии и уровни сформированности представлений о животных у старших дошкольников.
2. Обеспечено включение в образовательную деятельность различных культурно-смысловых контекстов.
3. Осуществляется экологизация развивающей предметно - пространственной среды.

**Задачи исследования:**

1. Определить сущность, содержание, критерии и уровни сформированности представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста;
2. Раскрыть сущность понятия «культурно-смысловые контексты», определить их виды, особенности использования в формировании представлений о животных у старших дошкольников;
3. Обосновать педагогические условия использования культурно-смысловых контекстов в формировании представлений о животных у старших дошкольников;
4. Выявить уровень сформированности представлений о животных у старших дошкольников;
5. Разработать методические рекомендации по использованию культурно-смысловых контекстов в формировании представлений о животных у старших дошкольников.

**Методы исследования:** теоретический анализ философской, психолого-педагогической литературы; педагогическое наблюдение; беседа; констатирующий этап педагогического эксперимента; количественная и качественная обработка полученных данных.

**База исследования:** муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г. Белгорода.

**Структура выпускной квалификационной работы:** структура выпускной квалификационной работы определяется логикой исследования и поставленными задачами. Она состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Список использованной литературы (источников - 66).

Приложение (листов - 30).

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУЛЬТУРНО - СМЫСЛОВЫХ КОНТЕКСТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОТНЫХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

## 1.1. Основные подходы к изучению проблемы формирования представлений о животных у старших дошкольников

Проблема формирования детских представлений нашла отражение в работах таких зарубежных и отечественных педагогов и психологов, как Дж. Брунер (4), Ж. Пиаже (40), Л.М. Кларина (23), Н.Н. Поддьяков (44) и др.

Опираясь на результаты исследований вышеперечисленных ученых, нами было выяснено, что представления начинают закладываться в дошкольном детстве и развиваются в процессе дальнейшего освоения детьми окружающей действительности.

Так, первая характеристика детских представлений на этапе их формирования была дана Ж. Пиаже. Он указывает на тесную связь представлений с развитием мышления и выделяет некоторые их отличительные черты. Так, Пиаже выделяет следующие свойства детских представлений: реализм (на ранних ступенях развития каждое представление о мире для ребенка истинно), анимизм (всеобщее одушевление. Все активное дети считают живым и чувствующим), артифициализм (понимание природных явлений по аналогии с деятельностью человека).

Помимо вышеуказанных особенностей, стоит отметить и такие особенности детских представлений, как синкретизм (тенденцию связывать все со всем), соположение (отсутствие связи между суждениями), трансдукцию (переход от частного к частному, минуя общее) (40).

В рамках нашего исследования интерес вызывают идеи Джерома Брунера, который опираясь на исследования Ж. Пиаже, рассматривает процесс формирования представлений у детей, как последовательное овладение ребенком тремя сферами: представлений - действием, образом и символом (словом).



Первая, возникающая у ребенка сфера представлений - действие. Знание о предмете младенец получает благодаря привычным для него действиям с ним. Причем в его представлении предмет и действие слиты, предмет для ребенка становится как бы продолжением действия.

Вторая сфера представлений, которой овладевает ребенок - образ. Данная сфера характерна для раннего детства. Ребенок оказывается во власти новизны окружающей среды и яркости зрительных представлений, он сосредоточен на внешней, видимой стороне вещей.

Последняя сфера формирования представлений у детей это символ, в качестве которого выступает главным образом слово. Словарный запас постепенно увеличивается и к старшему дошкольному возрасту охватывает все более широкие "непредставимые" понятия (4).

Многие отечественные педагоги и психологи (Л.М.Кларина (23), Н.Н.Поддьяков (44) и др.) связывают процесс формирования представлений у детей дошкольного возраста с развитием образного мышления, которое в свою очередь является основным видом мышления ребёнка дошкольного возраста.

Так, Л.М. Кларина отмечает, что в дошкольном возрасте связь мышления с практическими действиями у детей хотя и сохраняется, но не является такой тесной, прямой и непосредственной как раньше. К старшему дошкольному возрасту в ходе анализа и синтеза познаваемого объекта ребенок во многих случаях не требуется систематического практического манипулирования (действия) с объектом (23).

По нашему мнению, значимыми исследованиями проблемы формирования представлений для нас также являются совместная работа Н.Н.Поддьякова и Н.П. Сакулиной. В результате экспериментальных исследований учеными были раскрыты основные принципы формирования представлений и выявлены особенности процесса их актуализации, реализуемого от общего к частному (44).

Кроме того, Н.Н. Поддьяковым были обозначены основные пути формирования представлений у детей дошкольного возраста. Итак, согласно

первому пути, представления у дошкольников формируются в процессе непосредственного восприятия, но без их практического преобразования. Второй путь подразумевает, что осуществление различного рода преобразований воспринимаемого объекта осуществляется в практической деятельности детей (44).

В результатах исследований по проблеме детских представлений отмечается их неустойчивый характер. Так, по мнению В.С. Мухиной, на этапе формирования детские представления не обладают четкостью и систематизированностью, свойственной понятиям. Однако к 5-6 годам приобретают целостность, складывается обобщенная модель представлений о различных предметах и явлениях (32).

Углубленное изучение особенностей формирования детских представлений привело исследователей к установлению их отдельных видов, соответствующих отображаемым сторонам действительности.

В рамках нашего исследования интерес вызывают работы Н.Н. Кондратьевой (25), П.Г. Саморуковой (54), И.А. Хайдуровой (64) и др., в которых раскрываются положения о ведущей роли системных экологических представлений в развитии детей дошкольного возраста. По мнению ученых, представления, полученные в процессе познания окружающего мира путем его чувственного отражения, закладывают образный фундамент интеллекта дошкольника. Как показали многочисленные исследования, отдельные экологические представления доступны детям уже младшего дошкольного возраста.

Проанализировав научную литературу, мы выяснили, что старшие дошкольники способны усвоить сложные связи, существующие в природе: причинно-следственные, связь живых организмов со средой обитания в многочисленных и разнообразных способах приспособления к ней живых существ.

Исследованиями И. А. Хайдуровой было доказано, что старшие дошкольники могут усвоить зависимость жизни растений от факторов внешней

среды и на основе этих представлений понять жизнь растений и животных в сообществе (64).

З.П. Плохий отмечала возможность понимания детьми старшего дошкольного возраста взаимосвязи деятельности человека и состояния окружающей среды (42).

Рассматривая вопросы формирования у дошкольников представлений о многообразии живой природы, мы обратились к исследованиям Э. И. Залкинд (14), Е.Ф. Терентьевой (60), А.М. Федотовой (61) и др. Ученые приходят к выводу, что к 6-ти годам в конкретных представлениях детей о многообразии животного мира обнаруживается тенденция к пониманию связи между живыми организмами и средой их обитания.

В рамках нашей проблемы, нам бы хотелось остановиться подробнее на особенностях формирования представлений старших дошкольников о животных. Так, в исследованиях С.Н. Николаевой (33,34), Е.Ф. Терентьевой (60), А.М. Федотовой (61) и др. рассматриваются особенности развития представлений о различных сторонах единства животных со средой обитания, о закономерностях их роста и развития.

Рассматривая процесс формирования у дошкольников представлений о взаимосвязи животных с внешней средой, С.Н. Николаева отмечает, что к старшему дошкольному возрасту у детей складываются представления о различных способах передвижения наземных, водных и летающих животных, связывая особенности их строения со средой обитания (34).

А.М. Федотовой установлено, что ребенок к семи годам накапливает большое количество разных поверхностных представлений о животных. Например, дети могут узнать животного, назвать его, рассказать о наиболее ярких признаках его внешнего вида или поведения. Но они затрудняются в определении особенностей жизни животного, питания, образе жизни в разные времена года и пр. (61).

С.Н. Николаева в своем исследовании изучила различные аспекты проблемы формирования представлений о животных у детей дошкольного воз-

раста, в том числе старшего. Автор отмечает, что к старшему дошкольному возрасту у детей достаточно хорошо сформированы представления о специфике приспособительного поведения животных к условиям среды, о причинно - следственных связях в животном мире. Дети старшего возраста имеют представления о разных способах передвижения наземных, водных и летающих животных (34).

Так же в результате экспериментальной работы С.Н. Николаева пришла к выводу, что старшие дошкольники способны понять формы защиты животных от опасности (33).

Изучая проблему формирования представлений детей о птицах, представления детей, Э.И. Залкинд утверждала, что у детей очень рано складывается обобщенный образ птицы, это проявляется, прежде всего, в речи: дети чаще пользуются словом «птица» и реже употребляют видовое название представителей этого класса (13).

В исследованиями Л.С. Игнаткиной доказано, что к старшему дошкольному возрасту дети, в среднем, называют 3-4 конкретных представителя. Однако выяснилось, что терминов земноводные, пресмыкающиеся, млекопитающие дети не знают (17).

Результаты экспериментального исследования, проведенного Е.Ф. Терентьевой показали, что детям старшего дошкольного возраста доступно запоминание 10-15 животных. Лучше они знают птиц и зверей, хуже – рыб и насекомых (60).

В работе Л. Бобылевой отмечается, что к старшему дошкольному возрасту дети способны установить взаимозависимость характера поведения животных с их строением (наличием у них соответствующих органов) и с особенностями среды их обитания: птицы летают, потому что у них крылья; кошка хорошо лазает по деревьям, потому что у нее острые когти и т.д. (3).

Фактической особенностью, проявляющейся к старшему дошкольному возрасту, является появление представлений общего характера о группах животных, т.е. обобщенных представлений. В.А Зербеева указывает на особое

значение для детей представлений о функциональных признаках животных, выступающих основой для их классификации. Среди разных форм поведения особое значение имеет способ передвижения животных, который становится основанием для группировки животных. Дети объединяют в группы летающих, плавающих, прыгающих и других животных (13; 14).

Н.В. Рзаева отмечает, что в к старшему дошкольному возрасту закладывается возможность определения особенностей земноводных, сравнения насекомых по способу передвижения и т.д. (48).

В исследованиях О.Ф. Горбатенко отмечается, что при классификации животных по различным признакам, объединение часто производится по сходству внешнего строения (наличие усов, хвоста и т. д.) или среды обитания (лес, водоем и т.д.). Это приводит к тому, что в одну группу попадают животные, имеющие сходные, но не существенные признаки (9).

Таким образом, формирование представлений у детей дошкольного возраста является сложным и многоступенчатым процессом. В дошкольном возрасте формирование представлений у детей осуществляется в процессе непосредственного восприятия; в процессе практической и преобразующей деятельности детей, а так же связано с развитием образного мышления.

В старшем дошкольном возрасте у детей накапливается достаточно много представлений об окружающем мире, в то числе и экологических. С одной стороны, старшие дошкольники имеют отдельные сведения и некоторых видах животных: звери, птицы, рыбы, насекомые, характерных особенностях их внешнего облика, зависимости строения, особенностей жизнедеятельности, поведения от среды и места обитания. С другой стороны, на протяжении дошкольного детства представления ребенка, изменяются и к старшему дошкольному возрасту приобретают гибкость, подвижность, целостность, обобщенность, носят более систематизированный характер.

## 1.2. Представления о животных у детей старшего дошкольного возраста: сущность, содержание, критерии и уровни сформированности

Понятие «представление» широко распространено во многих науках, среди которых философия, психология и педагогика. Однако представители той или иной области трактуют его определение исходя из специфики своей деятельности, поэтому существует несколько точек зрения на его сущностные характеристики. Так, в философии сущность понятия «представление» раскрыта такими философами, как В.Е. Кемеров (21), Г.Г. Кириленко (22), Е.В. Шевцова (22) и др.

Первую характеристику представлений дают древние философы, которые относят представления к одной из форм чувственного познания наряду с ощущением и восприятием. Так, Аристотель выделяет представления как основное условие познания мира, благодаря которому человек открывает сущности окружающих его объектов и явлений (1).

В философском словаре В.Е. Кемерова понятие «представление» рассматривается как одна из форм чувственного познания, результатом которой выступает целостный образ объекта, возникающих без воздействия на органы чувств (21).

В психологии характеристика данного термина дана в работах таких психологов как В.М. Козубовский (24), С.Л. Рубенштейн (50), Б.М. Теплов (59) и др. С.Л. Рубенштейн рассматривает представление как воспроизведенный образ предмета, основывающийся на нашем прошлом опыте. В то время как восприятие дает нам образ предмета лишь в его непосредственном присутствии воспринимаемого объекта (50).

С точки зрения В.М. Козубовского, представление является психическим процессом воспроизведения чувственно-наглядных образов реальных предметов в сознании человека за счет предшествующего перцептивного опыта (24).

Исходя из специфики нашего исследования, нам хотелось бы подроб-

ней остановиться на педагогическом аспекте данного термина. В практике обучения представление, как правило, выступают в роли чувственной опоры при формировании понятий.

В педагогическом словаре категория «представления» рассматривается с двух позиций. Во-первых, это понимание представлений как чувственного образа предметов и явлений, ранее воздействовавших на органы чувств. Во-вторых, термин "представление" имеет значение неполного, приблизительно-го знания (38).

В настоящее время существует несколько подходов к классификации представлений (рис 1.1).



Рис 1.1. Классификация представлений

Б. М. Теплов предложил классифицировать представления:

1. По степени обобщённости: частные представления (представления, основанные на восприятии одного определенного предмета или явления); общие представления (представления, обобщенно отражающие ряд сходных предметов);

2. По степени проявления волевых усилий: спонтанные представления (возникающие без участия воли); вызванные представления (с участием воли);

3. По модальности ощущений представления классифицируют:

зрительные; слуховые; двигательные; осязательные; обонятельные; вкусовые;

4. По содержанию: математические; географические; экологические, музыкальные и т. д (59).

Одним из видов представлений, формирующихся в период дошкольного детства, являются экологические представления, содержание которых включает, в том числе и представления о животных.

Проанализировав различные источники, мы выяснили, что в научной литературе точного определения данного понятия нет. Однако в работе В.П. Рубцовой предложено определение сущности понятия «экологические представления» студентов.

Опираясь на исследование ученого и на содержание экологических представлений, мы сформулировали определение понятия «экологические представления». Под экологическими представлениями мы будем понимать чувственно - наглядные образы объектов и явлений природы, отражающие взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней; способы взаимодействия человека и природы (51).

По мнению Н.А. Рыжовой, экологические представления являются основной мотивации деятельности и поведения ребенка в природе (53).

В исследованиях В.П. Арсентьевой, П.Г. Саморуковой содержание экологических представлений дошкольников раскрывается исходя из основных понятий естествознания, отражающих особенности: растений, как живых существ, единства организма и среды (2; 54); роста и развития животных, особенностей приспособления к условиям окружающей среды (С.Н. Николаева) (33); представление о человеке как биосоциальном существе (Л.Г. Нисканен) (35).

Рассматривая особенности представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста, П.Г Саморукова выделяет три направления построения систем экологических представлений дошкольников: территориальная



совокупность растений и животных, распределение их на группы на основе внешнего сходства, сезонные изменения природы (54).

Так, С.Н. Николаева отмечает, что содержание экологических представлений дошкольников включает основные понятия из разделов биологии: аутоэкологии (изучает особенности взаимоотношения организма с окружающей средой, демэкологии (изучает взаимосвязь популяций разных видов растений и животных с занимаемым ареалом), синэкологии (взаимосвязь сообществ живых организмов со средой совместного проживания) (34).

Для определения содержания экологических представлений дошкольников мы провели анализ примерных образовательных программ по дошкольному образованию. В процессе исследования было обнаружено, что главной задачей программ становится воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей и природной среде (5).

Содержание экологических представлений старших дошкольников представлено в таблице 1.1. (37; 20).

Таблица 1.1.

Содержание экологических представлений старших дошкольников в примерных образовательных программах дошкольного образования

От рождения до школы	Истоки
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях;</li> <li>-Представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде;</li> <li>-Представления о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся;</li> <li>-Представления о временах года;</li> <li>-Представления о причинно-следственных связях между природными явлениями;</li> <li>-Представления о зависимости жизни человека на Земле от окружающей среды;</li> <li>-Представления о правилах поведения в природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Представления об объектах неживой и живой природы;</li> <li>-Представления о характерных особенностях внешнего вида животных и растений;</li> <li>-Представления о способах поведения, передвижения, питания животных;</li> <li>- Представления о фактах отрицательного и положительного воздействия человека на природу;</li> <li>-Представления о природоохранных навыках поведения в природных условиях и населенных пунктах.</li> </ul>

Итак, содержание экологических представлений отражено в основных образовательных программах дошкольного образования. Из таблицы 1.1. мы можем отметить, что содержание экологических представлений старших дошкольников весьма многообразно, поэтому в нашей работе мы остановимся на изучении проблемы формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о животных. Содержание представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста представлено в таблице 1.2 (39; 22).

Таблица 1.2.

Содержание представлений о животных старших дошкольников в примерных образовательных программах дошкольного образования

От рождения до школы	Истоки
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся;</li> <li>- Представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;</li> <li>- Представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге);</li> <li>- Представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.);</li> <li>- Представления о формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.);</li> <li>- Представления о способах передвижения животных (летают, прыгают, ползают).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, птицы и т.п.);</li> <li>- Представления о взаимосвязях и взаимодействии животных со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания);</li> <li>- Представления о способах приспособленности животных к защите (одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи);</li> <li>- Представления о зимующих и перелетных птицах;</li> <li>- Представления о способах передвижения (бегают, прыгают, летают, плавают и могут передвигаться по суше);</li> <li>- Представления о правилах поведения в природе: нельзя убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.</li> </ul>

Л.М. Маневцовой были выделены содержательные блоки представлений о животных у старших дошкольников:

- система знаний и представлений о существенных характеристиках животных: целостности, системе потребностей;
- представления о способах приспособленности животных к определенной среде обитания;
- представления о размножении живых существ, их росте и развитии;

– представления о взаимодействии живых существ в экосистемах (30).

Опираясь на исследования П.Г. Саморуковой, мы выдели следующие критерии и показатели сформированности представлений о животных у страших дошкольников:

- *полнота*: характеризует объем представлений детей, т.е. меру соответствия представлений каждого дошкольника некоторому эталону, образцу, определенной программы ДООУ: ребенок знает и называет конкретных представителей каждого класса животных, их внешний вид, особенности передвижения и питания;

- *обобщенность*: дает представление о развитии у ребенка других умственных действий: анализа, синтеза, абстрагирования, классификации, сравнения: ребенок умеет сравнивать животных по разным основаниям, относит их к определенным группам (рыбы, птицы, звери, насекомые) по существенным признакам сходства;

- *гибкость (подвижность)*: характеризует умение дошкольника оперировать представлениями в новых условиях: ребенок узнает знакомых ему животных в повседневной деятельности, называет их, способен самостоятельно дополнять информацию о животных того или иного класса собственными примерами;

- *умение устанавливать причинно-следственные связи*: характеризует умение дошкольника устанавливать зависимости между объектами и явлениями природы: ребенок устанавливает и понимает связь между особенностями строения животных, способами их передвижения и средой обитания (53).

С учетом данных критериев и показателей нами были выделены уровни сформированности представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста. Высокий уровень сформированности представлений о животных у старших дошкольников характеризуется наличием у ребенка достаточно полных, обобщенных, конкретных представлений обо всех группах животных в зависимости от их классовой принадлежности (звери, птицы, рыбы, насекомые). Дети с высоким уровнем способны самостоятельно выде-

лить 4 класса животных, назвать несколько представителей каждого класса, аргументировав свой выбор. Классифицируют животных по общему существенному признаку (класс, способ передвижения (указывая на основной, а не второстепенный), среда обитания и т.д.). Узнают и называют животных вне образовательной деятельности, дают их характеристику.

Устанавливают и объясняют зависимость особенности жизнедеятельности животных от среды и места обитания. Объясняют, с чем связано определенное строение животного, способ передвижения, окрас и т.д.

Средний уровень сформированности представлений о животных у старших дошкольников характеризуется наличием полных, но не точных представлений обо всех группах животных в зависимости от их классовой принадлежности (звери, птицы, рыбы, насекомые). Дети со средним уровнем приводят мало примеров представителей того или иного класса животных. Часто не могут назвать представителей семейства «пресмыкающиеся». Классифицируя животных, часто выбирают второстепенный признак, не всегда аргументируют свой ответ. Распределяя представителей животного мира по средам и местам обитания, не подразумевают возможности соотнесения одного животного к разным местам. Например, козу можно встретить на сельскохозяйственном дворе и на лугу. Не всегда могут устанавливать взаимосвязи, объяснить особенности строения или способа передвижения того или иного животного.

Низкий уровень сформированности представлений о животных характеризуется наличием у детей не полных, поверхностных, разрозненных представлений о животных. Дети с низким уровнем обозначают не все классы представителей животного мира, чаще всего относят летающих насекомых к птицам, не выделяют пресмыкающихся. Не приводят примеры животных того или иного класса или приводят после подсказки взрослых. При распределении животных по средам обитания испытывают затруднения, относя домашних животных к местам обитания диких. Классифицируя животных по заданному параметру, не выделяют первостепенный существенный признак.

В самостоятельной деятельности не называют знакомых животных или испытывают трудности с их характеристикой.

Таким образом, изучив философскую и психолого - педагогическую литературу, мы выяснили, что понятие «представления» широко используется в разных науках. На основании классификации представлений, мы выделили один из видов - экологические представления, которые определяются как чувственно - наглядные образы объектов и явлений природы, отражающие взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленностью к ней; способы взаимодействия человека и природы.

В ходе анализа программ дошкольного образования мы уточнили содержание представлений о животных у старших дошкольников, включающие представления о классах животных, их внешнем виде, особенностях передвижения, средах и местах обитания и т.д. Так же нами были выделены следующие критерии и показатели сформированности представлений о животных у старших дошкольников: полнота, обобщенность, гибкость (подвижность), умение устанавливать причинно - следственные связи, и определены соответствующие уровни (высокий, средний, низкий).

### 1.3. Педагогические условия использования культурно-смысловых контекстов в формировании представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время полноценное экологическое развитие рассматривается, как одно из основных составляющих общего развития дошкольника и требует особых условий организации. Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования подразумевают организацию педагогического процесса таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности. При этом педагогически

ценное содержание различных видов деятельности необходимо представлять в привлекательной для ребенка форме (46).

Только при таких условиях целенаправленная и осознанная деятельность дошкольника послужит средством его собственного развития и будет иметь смысл. В связи с этим происходит пересмотр отношений взрослый-ребенок и осуществляется активное внедрение инновационных форм организации образовательного процесса.

В связи с этим, учитывая вышеизложенное, по нашему мнению, интересным представляется подход К.Б. Крыловой к воспитанию и развитию детей с использованием культурных практик. Под культурными практиками ученый понимает, прежде всего, наиболее привычные и знакомые для ребенка виды самостоятельной деятельности, также способы ее осуществления и разные формы организации, основанные на индивидуальных интересах, потребностях, способностях и способствующие самореализации дошкольника (28).

В то же время федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует руководителей и педагогов дошкольных организаций на создание оптимальных условий для обогащения культурных практик каждого ребенка с учетом его индивидуальности (46).

В процессе изучения работ К.Б. Крыловой (28), И.А. Лыковой (29), Е.Ю. Протасовой (29), мы выяснили, что становление культурных практики начинает скалываться еще в раннем детстве в процессе взаимодействия со взрослым и затем постепенно обогащается в самостоятельной деятельности ребенка.

По мнению И.А. Лыковой, в качестве культурных практик могут выступать разнообразие исследовательских, игровых, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий. Вышеперечисленные культурные практики могут использоваться в любой образовательной области в зависимости от поставленных задач (29).

В работе Л.В. Шинкаревой отмечается, что в процессе разнообразных культурных практик при взаимодействии со взрослыми, в самостоятельной деятельности, в предметной среде ребенок овладевает и приобретает универсальные культурные умения (умение играть, рисовать, трудиться, двигаться, сохранять, беречь природу и др.) (65).

Итак, в рамках экологического образования дошкольника, культурные практики способствуют накоплению у детей представлений о многообразии объектов природы, способах ее охраны, формируют интерес к окружающей природной среде. Именно заинтересованность детей в предлагаемой взрослым деятельности является одним из главных условий формирования качественных представлений у дошкольников.

Еще одним базовым понятием в рамках данного подхода Н.П. Кравцова выделяет термин «Культурно-смысловой контекст», выступающим в качестве своеобразного посредника между «педагогическими интересами» и интересами детей (27).

Проблема использования культурно-смысловых контекстов в развитии ребенка, том числе и экологическом рассматривалась таким учеными, как А.А. Вербицкий (6), Н.А. Короткова (26), Н.П. Кравцова (27), Н. Б. Крылова (28) и др.

Прежде чем раскрыть сущность понятия «культурно-смысловой контекст», остановимся на определении его составляющих: «культура», «смысл», «контекст».

Опираясь на данные педагогической энциклопедии, мы можем обозначить культуру, как некий объем знаний, получаемый от предыдущих поколений, перерабатываемый и передаваемый поколениям следующим (38).

Понятие «смысл» в свою очередь определяется как суть чего-либо; смыслообразующей категорией в данном случае является понятие «контекст». В психологической, а в последнее время и в педагогической литературе термин «контекст» используется чрезвычайно широко. В то же время понятие «контекст» ещё не вошло полностью в категориальный строй психо-

логической и педагогической науки. Пришедшее из лингвистики, понятие «контекст» в языкознании определяется как «относительно законченный отрывок текста, имеющий смысловую нагрузку и выражающий значение входящих в него слов или предложений» (49, с. 260).

В отечественных исследованиях контекста и контекстного обучения наиболее интересными для нас являются работы А.А. Вербицкого. В своих работах ученый, опираясь на психологическую трактовку данного термина, рассматривает термин «контекст» как систему внутренних и внешних условий поведения и деятельности человека, которая определяет особенности понимания индивидом конкретной ситуации обуславливающая значение этой ситуации как целого и ее компонентов (6; 36).

Из всего сказанного можно сделать вывод о том, что контекст является чрезвычайным фактором, обуславливающим отражение предметов и явлений объективной действительности, их личностный смысл. Из-за широты понятия определения «контекст» существует возможность выделения контекстов разных типов: деятельностного, культурного, исторического, социального, поведенческого, эмоционального и т.п.

Опираясь на понятия, рассмотренные выше, мы можем определить, что термин «культурный контекст» предполагает рассмотрение культуры как результат действия законов смыслообразования. Смыслообразующая деятельность, являясь общей стратегической линией развития, характерна для всех видов деятельности (игровой, учебной, социальной). Личность развивается в пространстве смыслов и, соответственно, всяческие сущности являются продуктами смыслополагания (27).

Проанализировав научную литературу по вопросу использования культурно-смысловых контекстов в работе с дошкольниками, мы выяснили, что в экологическом образовании данный термин используется довольно редко. В работе Л.В. Шинкаревой культурно - смысловые контексты определяются как система определенных условий, способов, средств обучения детей, придающих их деятельности смысл и позволяющие им занять наиболее



активную для данных возрастных возможностей исследовательскую позицию (65).

Глубоко проблема использования культурно-смысловых контекстов в работе с дошкольниками была раскрыта в работах Н.А. Коротковой. Именно на ее исследования мы в дальнейшем будем опираться.

К культурно - смысловым контекстам относятся следующие способы и средства:

- коллекционирование (классификационная работа) – освоение родовидовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе);

- путешествие по карте (представления о пространстве мира, частях света и родной стране), освоение пространственных схем и отношений;

- путешествие по «реке времени» – освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему) (26).

Указанные культурно-смысловые контексты могут дифференцироваться в зависимости от возраста детей, от их интересов и потребностей, от содержания деятельности, от образовательных задач. С.В. Игнатович отмечает, что в процессе экологического образования педагог может организовать совместную деятельность экологического содержания, самостоятельную экологическую деятельность детей, экологическую деятельность в режимных моментах сообразно подходящему культурно-смысловому контексту, желая расширить представления детей о том или ином природном явлении, объекте, сформировать необходимые экологические умения (практические или познавательные), развить субъектные качества (инициативность, самостоятельность, интерес, творчество) (18).

Темы, связанные с живой природой, явлениями социальной жизни, которые даны ребенку через наблюдения за окружающим и не всегда могут быть непосредственно смоделированы, целесообразно давать в контексте «коллекционирование (классификация)» или «моделирование», где связи и отношения явлений устанавливаются как на уровне практической коллекции-

классификации, так и на уровне образно-символического, иллюстративного материала.

Темы, связанные с элементарными географическими представлениями (мир как пространственное целое) — о сторонах света, об океанах и континентах и их обитателях и т. д., наиболее целесообразно вводить через контекст «путешествие по карте».

Темы, связанные с эволюционированием животных целесообразно вводить через контекст «путешествие по реке времени» (26).

Применение данных контекстов весьма разнообразно и способно охватить любую тематику, связанную с познавательным развитием ребенка. Однако нам бы хотелось подробнее остановиться на каждом из культурно-смысловых контекстов и рассмотреть особенности его применения в процессе формирования представлений о животных.

Особая роль в формировании познавательной активности, развитию наблюдательности, самостоятельности в выполнении действий дошкольниками принадлежит коллекционированию как технологии культурной практики. Коллекционирование является одним из наиболее понятных для детей контекстом и представляет собой целенаправленное собирательство разнообразных предметов, объединённых по определённым признакам и представляющих познавательный и художественный интерес (26)

Л.Н. Прохорова отмечает, что коллекционирование как культурно-смысловой контекст уже присутствует в самостоятельной деятельности старшего дошкольника. В этом возрасте ребенок увлекается сбором различных камней, вкладышей, карточек и т.д. В процессе коллекционирования происходит освоение ребенком родовидовых отношений, представлений о видовом разнообразии животных, местах их обитания и т.д. (47).

Н. А. Рыжова в своей статье «Как стать коллекционером» определяет коллекционирование как «не только увлекательное, но и развивающее занятие». Ученый отмечает, дошкольники проявляют познавательный интерес к практическим опытам с различными материалами и участвуют в их коллек-

ционировании (52).

Таким образом, анализ исследований показывает, коллекционирование рассматривается, как доступный для дошкольников вид деятельности и как культурно - смысловой контекст.

Следующим контекстом, предложенным Н.А. Коротковой, выступает «Путешествие по карте». По мнению автора, данный контекст создает наиболее благоприятные условия для решения такой развивающей задачи, как освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света, местах обитания животных). Путешествие по карте не преследует цели снабжения детей детальными географическими сведениями.

В процессе формирования представлений о животных с использованием культурно - смыслового контекста «Путешествия по карте» у детей развиваются географические представления о земном шаре, океанах, материках и их обитателях через знакомство с глобусом и картой; расширяются представления о различных природно-климатических зонах, условиях жизни на Земле (26).

Не менее значимым культурно-смысловым контекстом, рекомендованным для формирования представлений о животных у дошкольников, является такая форма работы как «путешествие по «реке времени»». Термин «река времени» был заимствован Н. А. Коротковой у английского писателя Дональда Биссета, придумавшего его для повести-сказки «Путешествие дядюшки Тик-Так». Именно с чтения этого произведения в начале учебного года и начинается работа.

Данный контекст направлен на систематизацию представлений о временных отношениях (представления об историческом времени - от прошлого к настоящему). В рамках нашего исследования таким примером может служить эволюционирование определенных видов животных) (26).

В исследованиях Н.В. Симановой, Л.В. Брынцевой важное место в процессе ознакомления детей с животным миром отводится такому культур-

но - смысловому контексту, как моделирование. Данный факт связан, прежде всего, с существующими трудностями, возникающими в процессе познания природных явлений детьми старшего дошкольного возраста. Это, например, пугливость и скрытый образ жизни диких животных, цикличность сезонных изменений в природе, изменчивость развивающихся организмов, многочисленные и скрытые от восприятия связи и зависимости внутри природных сообществ. Такие объективные обстоятельства доказывают необходимость моделирования некоторых природных явлений, объектов природы, их свойств и признаков (56).

В исследовании Т.В. Хабаровой под моделью понимается система объектов или знаков, воспроизводящая некоторые существенные свойства системы-оригинала. Модель используется в качестве заместителя изучаемой системы. На основании данного понятия, моделирование – это совместная деятельность воспитателя и дошкольника, направленная на создание и использование моделей. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями (63).

Мы определили, что с помощью пространственных и графических моделей относительно легко и быстро совершенствуется ориентировочная деятельность, формируются перцептивные, интеллектуальные и практические действия, происходят сдвиги в развитии мышления.

Еще одним интересным, по нашему мнению, контекстом является виртуальная экскурсия. Под виртуальной экскурсией Н.А. Виноградова понимает организационную форму образовательной деятельности, которая отличается от реальной экскурсии, прежде всего виртуальным отображением реально существующих объектов (7).

По мнению Е.В. Евдокимовой, виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения («Богатство Африки», «Белый континент», «Красота Океании», Сибирская тайга, подводный мир Тихого океана, Африка, Антарктида и др. (12).

В рамках нашего исследования таким местами могут выступать заповедник «Лес на Ворскле», дно реки «Везелка».

Н.А. Волкова отмечает, что использование виртуальных экскурсий позволяет не просто сформировать у дошкольников представления об окружающем мире, но и значительно повысить интерес детей к занятиям, развить познавательные способности. Дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их ключевых компетентностей (8).

Таким образом, в связи с тем, что современные стандарты направлены на создание условий, в которых бы ребенок становился субъектом собственной активности актуальной становится проблема поиска новых форм, методов, средств взаимодействия дошкольника с педагогом. Одним из условий реализации личностно ориентированного подхода в образовании выступает использование культурно-смысловых контекстов, как составляющих культурных практик ребенка. Анализ литературы позволил нам выделить и охарактеризовать основные виды культурно - смысловых контекстов, способствующих формированию представлений о животных старших дошкольников: коллекционирование, путешествие по карте, путешествие по «реке времени», моделирование и виртуальную экскурсию.

## Выводы по первой главе

Опираясь на труды ученых, занимавшихся изучением проблемой формирования детских представлений (Ж.Пиаже, Дж. Брунер, Н.Н. Подъяков и др.), мы определили, что представления детей имеют ряд особенностей. Так, Ж.Пиаже выделяет свойственный детям реализм, анимизм, артифисиализм. Д. Брунер определяет формирование представлений у детей, как последовательное овладение ребенком тремя сферами: представлений-действием, образом и символом (словом).

Анализ работ отечественных педагогов позволил определить, что детские представления связаны, прежде всего, с особенностями наглядно - образного мышления и носят неустойчивый характер, но постепенно к старшему дошкольному возрасту приобретают гибкость и подвижность.

На основании анализа научной литературы, мы выяснили, что существуют различные подходы к пониманию термина «представление». Проанализировав работы современных психологов (В.М. Козубовского С.Л. Рубенштейн, Б.М. Теплов), мы выяснили, что в психологии категория «представление» представлена образами предметов возникающих на основе их припоминания. В педагогике представления выступают в качестве неполного, приблизительного, предварительного знания.

Рассмотрев сущность общего понятия «представления», мы пришли к изучению содержания более конкретных, экологических представлений. Экологические представления - чувственно - наглядные образы объектов и явлений природы, отражающие взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней; способы взаимодействия человека и природы.

Анализ программ дошкольного образования и изучение работ ученых, занимавшихся данной проблемой (Э.И. Залкинд, С.Н. Николаева, Л.С. Игнаткина, П.Г. Саморукова, Е.Ф. Терентьева, А. М. Федотова и др.) позволил нам определить, что к старшему дошкольному возрасту ребенок

накапливает достаточно много представлений о природе, в том числе и о животных. Анализируя результаты исследований и содержание основных образовательных программ дошкольного образования, мы выяснили, что представления о животных включают в себя: представлений о многообразии животных, о взаимосвязи со средой обитания, о способах передвижения, о характерных особенностях внешнего вида и т.д.

С целью оценки уровня сформированности представлений о животных в ходе исследования нами были выделены следующие критерии и показатели: полнота, обобщенность, гибкость (подвижность), умение устанавливать причинно - следственные связи и определены соответствующие уровни (высокий, средний, низкий).

В качестве ведущего педагогического условия, способствующего формированию представлений о животных у старших дошкольников, мы выделили включение в образовательную деятельность культурно-смысловых контекстов. Под культурно-смысловыми контекстами мы понимаем систему определенных условий, способов, средств обучения детей, придающих их деятельности смысл и позволяющие им занять наиболее активную для данных возрастных возможностей исследовательскую позицию. В нашем исследовании раскрыты следующие культурно-смысловые контексты: коллекционирование, путешествие по карте, путешествие по «реке времени», моделирование, виртуальная экскурсия.

## ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОТНЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КУЛЬТУРНО - СМЫСЛОВЫХ КОНТЕКСТОВ

### 2.1. Диагностика уровня сформированности представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальная работа по формированию представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста проводилась на базе МБДОУ детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г. Белгорода.

В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа) в количестве 20 человек.

Цель констатирующего этапа: выявление первоначального уровня сформированности представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста. Для этого использовался диагностический комплекс методов и методик (Приложение 1).

Задачи констатирующего этапа эксперимента:

1. Определить методы диагностики по выявлению уровня сформированности представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста.
2. Провести диагностику уровня сформированности представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста.
3. Проанализировать результаты диагностики уровня сформированности представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста.

Диагностическое обследование детей проводилось с каждым ребенком индивидуально, посредством диагностических заданий, сопровождаемых беседой с целью уточнения представлений детей о том или ином объекте животного мира.

Диагностические методики и вопросы, используемые нами в ходе дан-



ных бесед, представлены в приложении 1 («Контрольные задания для определения уровня сформированности экологических знаний дошкольников» (И.В. Максимова) (66), «Диагностика сформированности экологических представлений» (О.А. Соломенникова) (58), «Диагностика педагогического процесса по разделу «Животные» (И.Н. Ильинская) (19).

Для определения уровня сформированности представлений детей о классах животных мы использовали «Контрольные задания для определения уровня сформированности экологических знаний дошкольников» (И.В. Максимова). Результаты исследования представлены на рисунке 2.1.

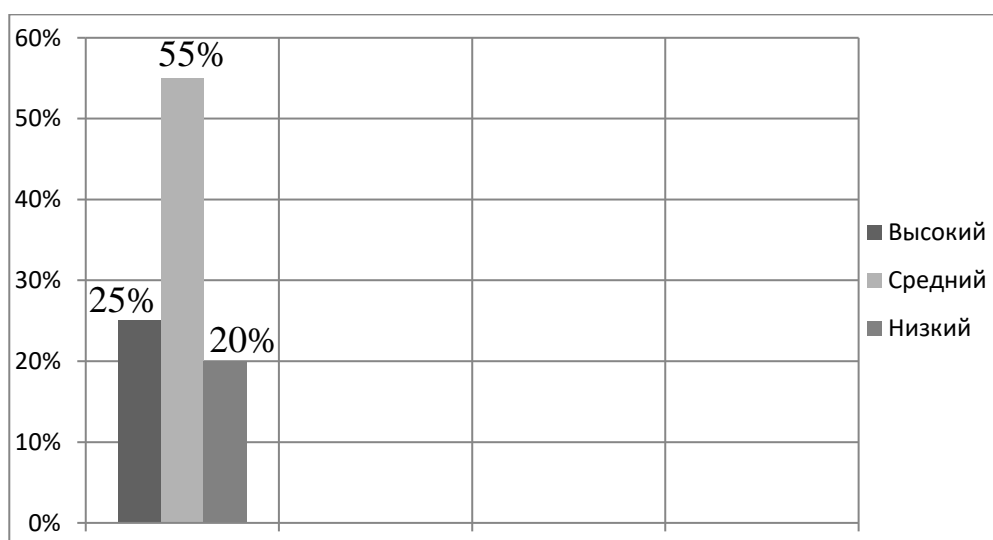


Рис.2.1. Уровень сформированности представлений старших дошкольников о многообразии животного мира

Из данных представленных на рисунке 2.1. мы видим, что у 25% дошкольников проявляется высокий уровень сформированности представлений о многообразии животных, у 55% средний уровень, у 20% старших дошкольников наблюдается низкий уровень сформированности представлений о многообразии животных.

На основе анализа данных, полученных в ходе диагностики мы пришли к выводам: у 25% старших дошкольников (5 детей) наблюдался высокий уровень сформированности представлений о многообразии животного мира. Данный уровень характеризуется наличием у детей достаточно полных и

конкретных представлений о классах представителей животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые). Дошкольники без особого труда распределяли животных по классам, знали и называли представителей того или иного класса, опираясь на характерные признаки, аргументировали свой выбор ( «тигр - это зверь, потому что он охотится на добычу»; «дятел – это птица, потому что он летает»).

Дифференцировали птиц и летающих насекомых, указывая на отличительные особенности («у птиц есть клюв и крылья больше; птицы живут в гнездах, а насекомые в траве»).

Имели представления о пресмыкающихся и земноводных: соотносили их с классом зверей, указывали на характеризующие данные классы особенность. Например, указали, что крокодилы и ящерицы родственники динозавров, отметили возможность нахождения земноводных на суше и в водной среде.

Называли нескольких представителей того или иного класса, не представленных на диагностическом материале, давали их краткую характеристику.

У 55% детей (11 детей) наблюдался средний уровень представлений о многообразии животных: дошкольники имели относительно полные и конкретные представления о животных. Распределяя животных по классам, допускали не более двух ошибок, называли недостаточное количество представителей того или иного класса, не представленных на диагностическом материале.

Дифференцировали птиц и летающих насекомых, но чаще изначально называли второстепенный признак («у бабочки и стрекозы есть усики, насекомые меньше по размеру»). При назывании пресмыкающихся и земноводных не указывают на характеризующие данный вид особенности.

Дети с низким уровнем сформированности представлений о многообразии животных (20% (4 ребенка) допускали частые ошибки при распределении представителей животного мира по видам: звери, птицы и

насекомые («ящерица - это насекомое»). Часто относили летающих насекомых к птицам, оставляли представителей земноводных животных без принадлежности к определённому классу, испытывали затруднения при назывании животного того или иного класса.

Не всегда могли привести пример животного, относящегося к определённому классу и не представленного на диагностическом материале. В большинстве случаев не аргументировали свой выбор.

На втором этапе мы проанализировали уровень сформированности представлений старших дошкольников о средах и местах обитания животных. Для этого была использована диагностическая методика «Диагностика сформированности экологических представлений» (О.А.Соломенникова). Результаты диагностики представлены на рисунке 2.2.

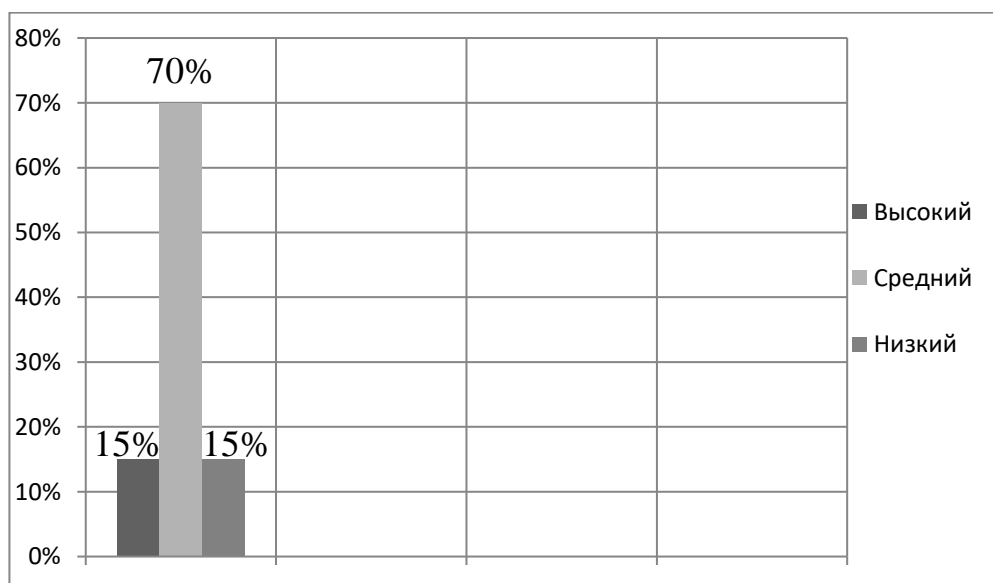


Рис.2.2. Уровень сформированности представлений старших дошкольников о средах и местах обитания животных

Из данных представленных на рисунке 2.2. мы видим, что у 15% дошкольников проявляется высокий уровень сформированности представлений о средах и местах обитания животных, у 70% средний уровень, у 15% старших дошкольников наблюдается низкий уровень сформированности представлений о местах и средах обитания животных.

На основе анализа данных исследования по диагностической методике 2 мы пришли к выводам: у 15% старших дошкольников (3 ребенка) наблюдался высокий уровень сформированности представлений о местах и средах обитания животных. Дошкольники соотносили животных с местом и со средой обитания, указывая на особенности строения («рыбы живут в воде, потому что у них есть жабры и плавники»; «среда обитания птиц - воздушная, потому что у них есть крылья»).

Понимали, что одно и то же животное может иметь несколько мест обитания («кузнечик может жить на лугу, возле реки, во дворе»; птица может не только жить на дереве, но и ходить по земле»).

У 70% детей (14 детей) наблюдался средний уровень представлений о средах и местах обитания животных: дошкольники имели относительно полные и конкретные представления о средах и местах обитания животных.

Соотнося животных с местом и со средой обитания, указывали на особенности строения, но не всегда понимали, что одно и то же животное может иметь несколько мест обитания.

Допускали ошибки при распределении по местам обитания, но аргументируют свой ответ («рыбка домашнее животное, потому что живет дома в аквариуме, у меня дома живет гуппи»).

Дети с низким уровнем сформированности представлений о средах и местах обитания животных (15% (3 ребенка)) не всегда верно соотносили представителей животного мира со средой обитания (Тигра соотносили с сельскохозяйственным двором), испытывали трудности при аргументации ответа. Не прослеживали связь между особенностями строения животного и средой его обитания. Не допускали вероятность нахождения одного и того же животного в разных местах обитания.

Уровень представлений детей о способах передвижения животных был выявлен с помощью диагностической методики «Диагностика педагогического процесса по разделу «Животные» (И.Н. Ильинская). Результаты исследования представлены на рисунке 1.3.

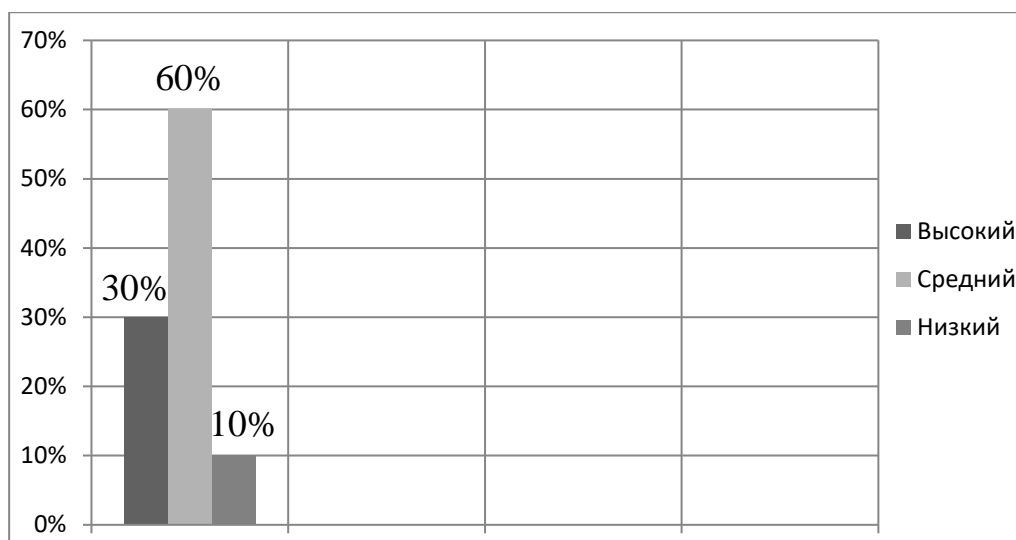


Рис.2.3. Уровень сформированности представлений старших дошкольников о способах передвижения животных

Из данных представленных на рисунке 2.3. мы видим, что у 30% дошкольников проявляется высокий уровень сформированности представлений о способах передвижения животных, у 60% средний уровень, у 10% старших дошкольников наблюдается низкий уровень.

На основе анализа данных констатирующего этапа экспериментального исследования мы пришли к выводам: у 30% старших дошкольников (6 детей) наблюдался высокий уровень сформированности представлений о способах передвижения животных. Дети называли и группировали животных в зависимости от способа передвижения, указывая при этом сначала на основной способ, а потом на второстепенный («воробей летает, но может прыгать»; «медведь ходит или бежит, но медведи еще хорошо плавают»).

У 60% детей (12 детей) наблюдался средний уровень представлений о способах передвижений животных: дети называли и группировали животных в зависимости от способа передвижения, но часто указывая изначально на второстепенный способ («бабочка ползает и летает»).

Дети с низким уровнем сформированности представлений о животных (10% дошкольников) (2 ребенка) допускали ошибки при группировке животных в зависимости от способа передвижения или называли только второстепенный способ.

Далее представим количественные результаты уровня сформированности представлений о животных у старших дошкольников по всем диагностическим методикам. Данные представлены в таблице 2.1. и на рисунке 2.4.

Таблица 2.1.

Уровень сформированности представлений старших дошкольников  
о животных

№ п /п	Имя ребенка	Исследуемые компоненты						Общий уровень представлений о животных	
		Представления о многообразии животного мира		Представления о среда и местах обитания животных		Представления о способах передвижения животных (летают, плавают, бегают)			
		балл	уровень	балл	уровень	балл	уровень	балл	Уровень
1	Виолетта Б	2	Средний	2	Средний	3	Высокий	7	Средний
2	Савва Б	2	Средний	2	Средний	2	Средний	6	Средний
3	Лиза Б	3	Высокий	2	Средний	3	Высокий	8	Высокий
4	Аделина В	1	Низкий	1	Низкий	2	Средний	4	Низкий
5	Тимофей Д	2	Средний	2	Средний	2	Средний	6	Средний
6	Слава З	2	Средний	2	Средний	2	Средний	6	Средний
7	Маша К	2	Средний	3	Высокий	2	Средний	7	Средний
8	Игорь К	2	Средний	2	Средний	2	Средний	6	Средний
9	Ангелина К	1	Низкий	1	Низкий	2	Средний	4	Низкий
10	Глеб Л	2	Средний	2	Средний	2	Средний	6	Средний
11	Лиза Л	3	Высокий	2	Средний	2	Средний	7	Средний
12	Настя И.	2	Средний	3	Высокий	3	Высокий	8	Высокий
13	Алиса Н	2	Средний	3	Высокий	2	Средний	6	Средний
14	Варвара Н	3	Высокий	2	Средний	2	Средний	6	Средний
15	Кирилл Н	1	Низкий	2	Средний	1	Низкий	4	Низкий
16	Катя О	3	Высокий	2	Средний	2	Средний	6	Средний
17	Кирилл О	2	Средний	2	Средний	3	Высокий	7	Средний
18	Диана П	1	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	3	Низкий
19	Маша С	3	Высокий	2	Средний	3	Высокий	8	Высокий
20	Вероника Ш	2	Средний	2	Средний	3	Высокий	7	Средний

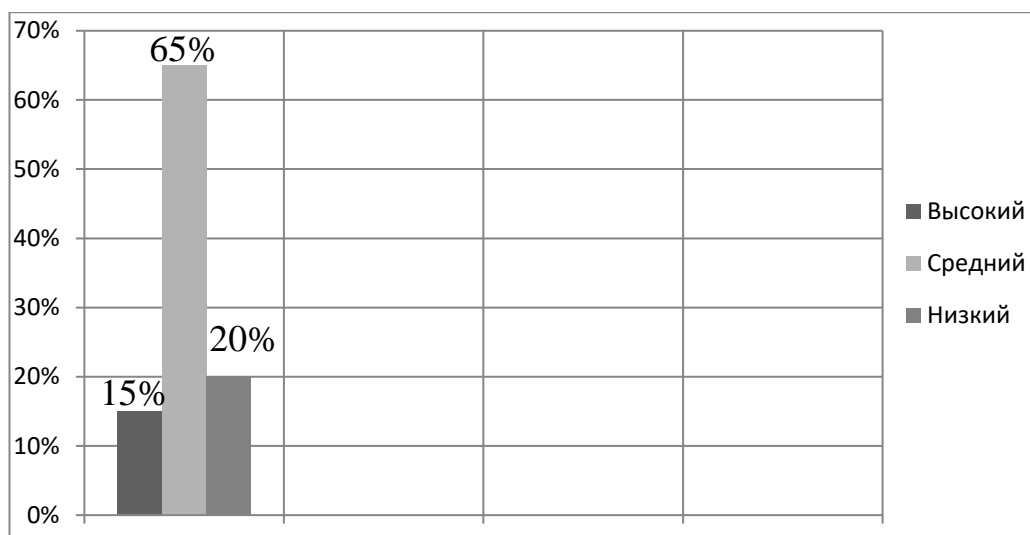


Рис.2.4. Уровень сформированности представлений старших дошкольников о животных

Из данных представленных на рисунке 2.4. мы видим, что у 15% дошкольников проявляется высокий уровень сформированности представлений о животных, у 65% средний уровень, у 20% старших дошкольников наблюдается низкий уровень сформированности представлений о животных.

На основе анализа данных, полученных, в ходе проведения трех диагностических методик у 15% старших дошкольников (3 ребенка) наблюдался высокий уровень сформированности представлений о животных. Данный уровень характеризуется наличием у детей достаточно полных и обобщенных представлений о животных: дети самостоятельно обозначали и называли классы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые), выделяли пресмыкающихся и земноводных, знали достаточное количество представителей того или иного класса. самостоятельно выделить 4 класса животных, назвать несколько представителей каждого класса, аргументировав свой выбор.

Соотносили животных с местом и средой обитания, допуская возможность нахождения одного и того же представителя животного мира в различных местах. Устанавливали и объясняли зависимость особенности жизнедеятельности животных от среды и места обитания.

Группируя животных по способам передвижения, называли сначала основной способ передвижения, затем второстепенный. Объясняли, с чем

связано определенное строение животного, способ передвижения, окрас и т.д. Аргументировали свой выбор. Без особого труда связно и последовательно отвечали на поставленные педагогом вопросы. Проявляли интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным.

У 65% детей (13 детей) наблюдался средний уровень экологических представлений: дошкольники имели относительно полные и конкретные представления о животных. При выделении классов животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) допускали незначительные ошибки, часто самостоятельно себя исправляют. Знали характерные признаки животных, но иногда допускают неточности в ответах.

При распределении животных по местам и средам обитания не всегда допускают возможность обитания одного и того же животного в разных местах. Не всегда устанавливали и объясняли зависимость особенности жизнедеятельности животных от среды и места обитания. Не всегда аргументировали свой выбор.

Называли и группировали животных в зависимости от способа передвижения, но часто указывая изначально на второстепенный способ.

Дети с низким уровнем сформированности представлений о животных (20% старших дошкольников) (4 ребенка) имели конкретные, но разрозненные, не обобщенные представления. Допускали частые ошибки при выделении классов животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) и не всегда назывании их характерных признаков. В большинстве случаев не могли привести пример животного, относящегося к определенному классу и не представленного на диагностическом материале. Не аргументировали свой выбор.

Путали место и среду обитания животного, при группировке по способам передвижения называют второстепенный признак. Ситуационно проявляли интерес к животным.

Допускали ошибки при группировке животных в зависимости от способа передвижения или называли только второстепенный способ.



Таким образом, на основании результатов, полученных на первом этапе экспериментального исследования, можно сделать вывод о необходимости проведения систематической, последовательной и преемственной работы по формированию экологических представлений о многообразии животных у детей старшего дошкольного возраста. Данная необходимость обусловлена недостаточно высокими показателями уровня представлений о представителях животного мира у старших дошкольников.

## 2.2 Методические рекомендации по использованию культурно - смысловых контекстов в процессе формирования представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста

Теоретический анализ литературы, данные экспериментального этапа исследования, позволили нам гипотетически предположить педагогические условия формирования представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста, которые, в свою очередь, определили разработку методических рекомендаций педагогам: обеспечение включения в образовательную деятельность различных культурно-смысловых контекстов: коллекционирование, путешествие по карте, путешествие по «реке времени», моделирование, виртуальные экскурсии; Осуществление экологизация развивающей предметно - пространственной среды.

***Первая рекомендация:*** обеспечение включения в образовательную деятельность различных культурно-смысловых контекстов.

В процессе формирования представлений о животных мы рекомендуем использовать подход Н.А. Коротковой, которая предлагает методику использования следующих культурно-смысловых контекстов: коллекционирование, путешествие по карте, путешествие по «реке времени».

***Коллекционирование.*** Первостепенное значение при реализации данного контекста играет иллюстративный материал. Целесообразнее использо-

вать образный материал (карточки с изображением животных, фигурки животных, изображения мест и сред их обитания). Сбор подходящего материала выступает первым этапом коллекционирования. На следующем этапе воспитатель и дети обсуждают материал, ищут черты сходства и различия между объектами, обозначают в ходе обсуждения рассуждения возможные основания для их группировки.

В процессе обсуждения, сравнения разных живых существ — следует выбрать основание для классификации, например, им может служить среда обитания. Можно обсудить с детьми зависимость строения тела животного и его образа жизни от среды обитания (бегать по суше, плавать в воде, летать в воздухе). Далее воспитатель с детьми рассматривает карточки по среде обитания (млекопитающие, рыбы, птицы), дети выделяют среди иллюстраций соответствующие примеры птиц, зверей, рыб. Детям седьмого года жизни можно предложить несколько карточек с изображениями насекомых, земноводных, пресмыкающихся; обсудить, чем они похожи на других животных и чем отличаются.

На третьем этапе материал размещается в заранее подготовленной классификационной таблице. Это может быть лист ватмана с обозначенным сверху классом сравниваемых объектов и пустыми графами, в которых в ходе обсуждения будут размещаться образные картинки в соответствии с найденными основаниями классификации.

В работе принимают участие все дети, подбирая нужные объекты и располагая их на классификационной таблице. Пример занятия с использованием культурно-смыслового контекста – коллекционирование, а так же пример классификационной таблицы представлены в приложениях 2 и 3 соответственно.

Возможен так же вариант использования нескольких культурно-смысловых контекстов. Например, коллекционирование может быть организовано с использованием контекста *«моделирование»*.

При ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с животным миром возможно создание различных видов моделей.

Наиболее доступные для восприятия и понимания детьми являются *иконические модели*, имеющие наибольшее сходство с натурой. Так, при формировании представлений дошкольников о взаимосвязи внешнего вида животного со средой обитания можно использовать картонную модель бабочки с подвижными крыльями.

2. *Абстрактные обобщающие модели* – это модели воспроизводящие характер сцепления отдельных компонентов комплекса «животное - среда». Примером такой модели может служить модель маскировки, демонстрирующая особенности и значение совпадения и несовпадения окраски.

3. В экологическом образовании дошкольников так же часто используются графические модели, отражающие процессы изменения объекта, например, такие, как рост и развитие животных. Поэтому важную роль в познании природных изменений играет сопоставление, которое выявляет устойчивые и меняющиеся признаки объектов (10)

В данном случае деятельность педагога и детей будет направлена в первую очередь на усвоение представлений дошкольников о местах и средах обитания животных. Для этого педагог совместно с дошкольниками и их родителями (законными представителями) может изготовить макеты различных зон обитания животных. Для удобства следует остановиться только на тех местах, которые обозначены в программе (сельскохозяйственный двор, лес, пустыня, Арктика).

В ходе самостоятельной деятельности дети подбирают образы животных и распределяют их по соответствующим макетам. Весь материал можно подобрать, воспользовавшись художественными открытками и фотографиями, разнообразными иллюстрированными журналами, изданиями познавательного характера и т. п.

*Путешествие по карте.* Использование данного контекста нацелено на расширение представлений дошкольников о многообразии животных, их

местах и средах обитания.

Опираясь на работу Н.А. Коротковой, мы предлагаем алгоритм реализации культурно – смыслового контекста «Путешествие по карте» (таблица 2.2.) (26).

Таблица 2.2.

Алгоритм реализации культурно-смыслового контекста  
«Путешествие по карте»

Этапы	Последовательность деятельности
1	Подведение детей к теме занятия через проблемную ситуацию.
2	Обсуждение идеи по поводу выбора необходимого культурно - смыслового контекста.
3	Передвижение по карте и символическая фиксация объектов природы.
4	Подбор предметного материала для «исследования» в свободной деятельности детей в группе или дома с родителями (изображения животных, растений, различных природных зон и т.д.)

На первом этапе педагог вызывает интерес у детей и ставит вопрос, служащий отправным моментом для решения задачи с применением вышеуказанного контекста. Это могут быть воображаемые события или же события, происходившие в реальной жизни, проблемные ситуации.

Отталкиваясь от выбранной ситуации, воспитатель ставит вопросы для обсуждения: как мы можем добраться до нужного нам места? (лес, поле, река, море). Если на пути нам попадется океан, гора, речка, как мы переберемся? Как путешествовать, если на пути не будет дорог и указателей? Воспитатель вместе с детьми обсуждает идеи, гипотезы детей, предлагает свою версию ответа.

На следующем этапе дети фиксируют «метки» пространства на карте. Постепенно в ходе занятия физическая карта полушарий (или заготовленная воспитателем на листах ватмана большая контурная карта, раскрашенная им совместно с детьми) «оживает» — заполняется линиями пройденных марш-

рутов, маленькими вырезками «метками» частей света (животные, растения, люди, занятые типичным трудом).

Для путешествий по карте понадобится иллюстративный материал (фотоиллюстрации) многоразового использования: 1) карточки с изображением природных и культурных ландшафтов разных частей света, жизненной среды и типичных занятий населения (размером примерно в стандартный лист бумаги, формат А4); 2) карточки с изображением типичных представителей флоры и фауны разных частей света (размером примерно в половину стандартного листа бумаги). Также нужны мелкие одноразовые карточки «метки» для наклеивания на карту по маршрутам путешествий.

Путешествия по карте можно развешивать, как в рамках одного занятия (приложение 4), так и на фоне длительного чтения детям больших художественных произведений, поддерживающих интерес к разным уголкам Земли и ее обитателям: «Айболит» (К.И. Чуковский), «Снежная королева» (Х.К. Андерсен), Путешествие дядюшки Тик-Така» (Д. Биссет). Пример использования контекста «моделирование» и «путешествие по карте» представлен в приложении 4.

***Путешествие по реке времени.*** Для формирования у детей представлений об эволюционировании некоторых животных, их ближайших родственниках и особенностях развития используется культурно - смысловой контекст «Путешествие по реке времени». Использование данного контекста наиболее целесообразно при знакомстве детей с пресмыкающимися, т.к. он позволяет проследить, например, связь динозавров с современными рептилиями (ящерица, змея, черепаха). Так же данный контекст может быть использован при рассматривании особенностей животных на различных этапах их развития (бабочка, майский жук, лягушка, рыба).

Для путешествий во времени нужна своего рода карта-панно, опредмечивающая метафору «река времени». Это может быть длинный бумажный лист (например, обои или склеенные листы ватмана), на котором полосой синего цвета (во всю длину) обозначена «река времени». Вдоль «реки времени»

намечаются несколько «остановок», с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями, например: «Зарождение мира» — «эпоха больших животных» — «наше время».

Воспитатель демонстрирует заготовленное панно с первоначальными «метками» остановок и предлагает попутешествовать в прошлое по «реке времени». Остановки на «реке времени» от занятия к занятию должны обживаться — заполняться соответствующим иллюстративным материалом.

Данный контекст так же может быть использован в проектной деятельности дошкольников совместно с другими контекстами. Пример проекта с использованием вышеуказанных контекстов представлен в приложении 5.

***Виртуальные экскурсии.*** Данный контекст позволяет педагогу расширить представления о жизни животных и местах их обитания, которые не доступны для наблюдения в повседневной жизни.

В дошкольном учреждении могут быть использованы различные виды виртуальных экскурсий: фотопутешествие (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем). Данные экскурсии оформляются в виде электронных презентаций и слайд — шоу; видеоэкскурсия, представляющая собой, видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, размещённые на сайтах реальных музеев и в сети Интернет, комментариями к которым служат рассказы детей или экскурсовода.

В основе подготовки виртуальной экскурсии лежит алгоритм действий, позволяющий добиться максимального результата:

1. Как и традиционная экскурсия, виртуальная начинается с четкого определения ее темы. Выбор темы диктуется исходя из календарного планирования, конкретной ситуации или предпочтений детей. Тематика для таких экскурсий могут служить, например «Подводный мир водоемов Белогорья», заповедник «Лес на Ворскле», «Кто живет под землей в огороде», «Животные заповедника «Животные Севера», «Жаркая пустыня», и т.д.

2. На втором этапе формулируются цель и задачи виртуальной экскурсии. Например, расширить представления детей об обитателях Черного моря.

3. Отбор литературы и составление библиографии, определение источников экскурсионного материала.

4. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Показ объектов является частью, занимающей основное положение в экскурсии.

5. Одним из главных этапов в подготовке виртуальной экскурсии является составление маршрута экскурсии на основе видеоряда. Материал видеоряда необходимо представить в логической последовательности и обеспечить зрительную основу для раскрытия темы.

6. Подготовка текста экскурсии. Текст должна отличать краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, литературный язык.

7. Показ экскурсии (фотопутешествие, видеоэкскурсия).

Проведение экскурсии следует начинать со вступительной беседы с детьми. Во вступительной беседе педагог определяет цели и задачи экскурсии. Важную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсии играет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию экскурсии. Заканчивается виртуальная экскурсия традиционно - итоговой беседой, рисованием, лепкой, в ходе которых обобщается и систематизируется увиденное. (56).

Пример текста виртуальной экскурсии «Обитатели глубин» представлен в приложении 6.

**Вторая рекомендация:** Экологизация развивающей предметно - пространственной среды.

Для полноценного использования вышеперечисленных контекстов необходимо создание специальных условий, в том числе - это обогащение развивающей предметно - пространственной среды. В настоящее время существуют различные способы экологизации развивающей среды в дошкольных учреждениях. Приведем пример отдельных экологических зон в ДОУ: с точки зрения экологического образования можно выделить такие экологиче-

ские зоны, как уголок природы в группе, зимний сад, живой уголок в ДОУ, экологическая тропа на территории образовательной организации.

Т.к. согласно санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых не допускается (55). Однако в уголке природы группы можно разместить макеты животных различных классов и сред обитания. Желательно, чтобы данные макеты имели съемные части для возможности изучения частей тела животных.

В отдельных помещениях или в отдельно выделенных местах помимо зимнего сада возможна организация уголков природы, общих для всех групп образовательной организации. В данных условиях возможна организация непосредственного наблюдения за некоторыми животными, содержание которых возможно в дошкольном учреждении (ящерица, черепаха, рыбы, лягушка и др.), выделение их характерных особенностей, усвоение представлений о способах их передвижения. Например, при изучении теме «Пресмыкающиеся» может быть организовано наблюдение за ящерицей и черепахой с целью выделения отличительных особенностей данного вида животных.

Интересным для детей будет сопоставление ящерицы и крокодила. Для этого в комнате природы можно организовать уголок моделирования, где будут представлены макеты животных, не доступных для непосредственного наблюдения. Так же в комнате природы целесообразно организовать наблюдение за летающими насекомыми (стрекоза, бабочка) и птицами (попугай) с целью установления детьми отличительных особенностей данных классов животных.

Организуя наблюдение за животными экологической комнаты, следует помнить, что:

1. Животные должны быть абсолютно безопасны, не приносить вреда здоровью детей.



2. Недопустимы больные, агрессивные и непредсказуемые в своем поведении животные
3. Животное должно быть типичным для той или иной систематической или экологической группы.
4. Животные в уголке природы должны быть внешне привлекательными, способными обратить внимание дошкольника.
5. Необходимо иметь несколько экземпляров одного вида животных; дети увидят в объектах наблюдения не только общие, но и индивидуальные признаки, это подведет их к пониманию разнообразия живых организмов.
6. Необходимо учитывать возможность нормальной жизнедеятельности, роста и развития животных в условиях помещения детского учреждения (55; 54). Конспект проведения наблюдения с использованием условий зимнего сада представлен в приложении 7.

В рамках наполнения экологической тропы на территории детского сада возможно создание зон различных мест обитания животных с пояснительными буклетами к каждой зоне, включающие в себя сведения об особенностях климата данного места, представителях животного мира, обитающих в данных условиях, способах их приспособления к окружающей среде и т.д.

Таким образом, разработанные нами методические рекомендации направлены на обогащение представлений старших дошкольников о животных. В качестве ведущего условия мы выделили включение в образовательную деятельность культурно-смысловых контекстов, выделенных Н.А. Коротковой (коллекционирование, путешествие по карте, путешествие по «реке времени») и обозначенных самостоятельно (моделирование, виртуальная экскурсия), в качестве дополнительного условия нами была обозначена экологизация развивающей предметно - пространственной среды. По результатам исследований была составлена методика использования вышеуказанных контекстов и разработаны примерные конспекты образовательной деятельности с их включением.

## Выводы по 2 главе

Для решения задач экспериментальной работы нашего исследования мы провели констатирующий этап педагогического эксперимента, сформулировали его задачи: определить методы диагностики по выявлению уровня сформированности представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста; провести диагностику уровня сформированности представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста; проанализировать результаты диагностики уровня сформированности представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач мы выбрали диагностические методики и осуществили оценку уровня сформированности у старших дошкольников представлений о многообразии классов животных, сред и мест их обитания, способах передвижения представителей животного мира. Количественные и качественные результаты оценки сформированности каждого компонента представлений о животных позволили нам обобщить и проанализировать эти данные и выявить исходный уровень сформированности представлений о животных у старших дошкольников.

Теоретический анализ литературы, данные констатирующего этапа педагогического эксперимента, позволили нам выявить педагогические условия формирования представлений о животных у старших дошкольников и разработать методические рекомендации педагогам: включение в образовательную деятельность различных культурно-смысловых контекстов (коллекционирование, путешествие по карте, путешествие по «реке времени», моделирование, виртуальная экскурсия), осуществление экологизации развивающей предметно - пространственной среды.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение работ по проблеме формирования представлений о животных у старших дошкольников позволяет утверждать, что конкретные, обобщенные и систематизированные представления о представителях животного мира рассматриваются как необходимая часть общей экологической культуры человека.

Анализ философской, психолого-педагогической, методической литературы, а также результаты эмпирического исследования по изучаемой проблеме позволили сделать вывод о том, что проблему формирования представлений о животных необходимо решать, начиная уже с этапа дошкольного детства, так как именно в этом возрасте человек наиболее восприимчив к усвоению экологических представлений.

Это обусловило необходимость исследования и решения проблемы формирования представлений у старших дошкольников, на что и было направлено предпринятое нами исследование. В процессе его проведения получены следующие научные выводы и практические результаты.

Изучение историко-философской, психолого-педагогической литературы позволило нам, во-первых, рассмотреть особенности формирования представлений у детей. Мы выяснили, что процесс формирования представлений тесно связано с развитием мышления и осуществляется как в процессе непосредственного восприятия объектов, но без их практического преобразования, так и в результате практической деятельности детей.

В рамках данной задачи мы так же выяснили, что экологические представления начинают формироваться уже в младшем дошкольном возрасте. Постепенно они систематизируются и обобщаются. Так, старшие дошкольники уже способны усвоить сложные связи, существующие в природе: причинно-следственные, связь живых организмов со средой обитания в многочисленных и разнообразных способах приспособления к ней живых существ. В старшем дошкольном возрасте дети имеют представления о различных спо-

собах передвижения животных, связывая особенности их строения со средой обитания; накапливается большое количество разных поверхностных представлений о внешнем виде животного, его ярких признаках, способах поведения, питания и т.д.; сформированы представления о специфике приспособительного поведения животных к условиям среды, о причинно - следственных связях в животном мире.

Во-вторых, в рамках нашего исследования мы уточнили сущность понятия «представления». Мы выяснили, что в зависимости от области знаний, термин «представление» трактуется по-разному. Обобщив полученные в ходе изучения литературы сведения, под представлениями мы понимаем чувственно-наглядные образы объектов и явлений, воспроизводимых в сознании человека за счет предшествующего перцептивного опыта.

На основании принятой классификации представлений, мы выделяли экологические представления. Теоретический анализ литературы позволяет нам утверждать, что однозначного определения данного понятия нет. Анализ разных позиций ученых к формулировке экологических представлений позволяет нам определить данное понятие как чувственно-наглядные образы объектов и явлений природы, отражающие взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней; способы взаимодействия человека и природы.

В связи с тем, что содержание экологических представлений весьма обширное, в своем исследовании мы остановились на более конкретных представлениях о животных. Проанализировав основные образовательные программы дошкольного образования, мы выяснили, что представления старших дошкольников о животных включают в себя представления о разных группах животных (звери, птицы, рыбы, насекомые и т.п.); представления о взаимосвязях и взаимодействии животных со средой обитания; представления о способах приспособленности животных к защите; представления о способах передвижения и др. На основании содержания детских представлений о животных нами были выделены следующие критерии и показатели

сформированности представлений о животных у старших дошкольников: полнота, обобщенность, гибкость (подвижность), умение устанавливать причинно - следственные связи, и определены соответствующие уровни (высокий, средний, низкий).

В-третьих, мы раскрыли сущность и особенности использования культурно-смысловых контекстов в формировании представлений о животных. Под культурно - смысловыми контекстами мы понимаем систему определенных условий, способов, средств обучения детей, придающих их деятельности смысл и позволяющие им занять наиболее активную для данных возрастных возможностей исследовательскую позицию. Опираясь на труды Н.А. Коротковой, а так же на собственные исследования, мы выделили следующие виды культурно - смысловых контекстов, использование которых, по нашему мнению, наиболее уместно в процессе формирования представлений о животных у старших дошкольников: коллекционирование, путешествие по карте, путешествие по «реке времени», моделирование и виртуальная экскурсия.

Для выявления уровня сформированности представлений о животных у старших дошкольников, нами была проведена экспериментальная работа, которая проводилась на базе МБДОУ детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г. Белгорода.

Для решения задач экспериментальной работы нашего исследования мы провели констатирующий этап педагогического эксперимента, сформулировали его задачи: определить методы диагностики по выявлению уровня сформированности представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста; провести диагностику уровня сформированности представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста; проанализировать результаты диагностики уровня сформированности представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач мы использовали следующие диагностические методики: «Контрольные задания для определения уровня сформированности экологических знаний дошкольников» (И.В. Максимова),

«Диагностика сформированности экологических представлений» (О.А. Со-ломенникова), «Диагностика педагогического процесса по разделу «Животные» (И.Н. Ильинская).

Количественные и качественные результаты, полученные в ходе диагностики, позволили нам обобщить и проанализировать эти данные и выявить уровень сформированности представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста: что у 15% (3 ребенка) дошкольников проявляется высокий уровень сформированности представлений о животных, у 65% (13 детей) средний уровень, у 20% (4 ребенка) старших дошкольников наблюдается низкий уровень сформированности представлений о животных.

Данные констатирующего этапа эксперимента, позволили нам сделать вывод о необходимости проведения систематической, последовательной и преемственной работы по формированию представлений о животных у детей старшего дошкольного возраста, а также разработать методические рекомендации педагогам дошкольного учреждения по формированию представлений о животных у старших дошкольников: обеспечено включение в образовательную деятельность различных культурно-смысловых контекстов; осуществляется экологизация развивающей предметно - пространственной среды.

Обобщая результаты проведенного исследования, можно констатировать, что поставленные задачи, в целом, решены.

## Список использованной литературы

1. Аристотель. Категории: с приложением "Введения" Порфирия к "Категориям" Аристотеля / Аристотель; пер. с древнегреч. А. В. Кубицкого. – Изд. 4-е. – Москва: URSS, 2015. – 75 с.
2. Арсентьева В. П. Формирование представлений о биоценозе у детей старшего дошкольного возраста (на прим. луга): дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / В.П. Арсентьева. – Москва, 1998. – 215 с.
3. Бобылёва Л. К природе - с добротой: экологическая беседа со старшими дошкольниками / Л. Бобылёва, О. Бобылёва // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 4. – С. 38-43.
4. Брунер Дж. Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2008. – 782 с.
5. Васильева Е. В. Формирование экологических представлений детей старшего дошкольного возраста на материале различных программ / Е.В. Васильева, М.В. Крайнова, А.В. Муканова // Молодой ученый. – 2017. – №47. – С. 25-32.
6. Вербицкий А. А. Категория “контекст” в психологии и педагогике: монография / А. А. Вербицкий, В. Г. Калашников. – М.: Логос, 2010. – 300 с.
7. Виноградова Н. А. Интерактивная развивающая среда детского сада / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. – М.: УЦ Перспектива, 2011. – 208 с.
8. Волкова Н.А. Технология формирования экологических представлений у старших дошкольников средствами компьютера: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Н.А. Волкова. – Екатеринбург, 2005. – 196 с.
9. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в ДОУ / О.Ф. Горбатенко. – Воронеж: Учитель, 2007. – 195 с.
10. Дитя природы: (о проблемах во взаимоотношениях современного ребёнка и природы) // Обруч. – 2008. – № 4. – С. 3-6.

11. Долгова М. В. Образы животных как динамический компонент экологических представлений: дис. ... канд. пед. наук: 19.00.01 / М.В. Долгова. Владивосток, 2006. – 245 с.
12. Евдокимова В.Е. Использование цифровых образовательных ресурсов в формировании представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста / В.Е. Евдокимова // Интернет-журнал «Мир науки» 2017, Том 5, №6. URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/74PDMN617.pdf> (доступ свободный).
13. Залкинд Э.И. Природа как средство эстетического и нравственного воспитания детей / Э.И. Залкинд // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 1. – С. 110-114.
14. Зебзеева В.А. Особенности знаний дошкольников о многообразии животного мира / В.А. Зебзеева. – Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2010. – 108 с.
15. Зебзеева В.А. Формирование представлений о растениях и животных родного края у дошкольников / В.А. Зебзеева, Э.Ф. Тимербаева // Новая наука: От идеи к результату. – 2015. – № 2. – С. 51-53.
16. Земцова Т.В. Умственное воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с явлениями неживой природы (на мат-ле тепловых явлений): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Т.В. Земцова. – М., 1982. – 23 с.
17. Игнаткина Л.С. Ознакомление дошкольников с ростом и развитием животных / Л.С. Игнаткина. М.: Издательский центр Просвещение, 2009. – 18 с.
18. Игнатович С.В. Культурно-смысловые контексты как основа содержания образовательного процесса во второй младшей группе дошкольного образовательного учреждения / С.В. Игнатович, Е.А. Кузнецова // В сборнике: Опыт, проблемы и перспективы построения педагогического процесса в контексте стандартизации образования сборник научных статей и материалов III Международной научно-практической конференции: в 2-х ча-



- стях. под редакцией С.А. Герасимова, Н.Н. Скоробогатовой, И.З. Сквородкиной, В.П. Аксеновой; ГБОУ ВО «Академия социального управления». 2016. – С. 296-301.
19. Ильинская И. Н. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов ПМ. 03. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования. Теория и методика экологического образования дошкольников Специальность 44.02.01 Дошкольное образование (заочная форма) / И. Н. Ильинская. – Орел: БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж», 2016. – 50 с.
  20. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. –161 с.
  21. Кемеров В.Е. Современный философский словарь / Под общ. ред. В.Е.Кемерова и Т.Х. Керимова. – 4е изд., испр. и доп. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2015. – 823 с.
  22. Кириленко Г.Г., Шевцов Е.В. Философия. Высшее образование М.: Филол. о-во "СЛОВО": ООО "Изд-во "ЭКСМО"", 2003. – 672 с.
  23. Кларина Л.М. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников З. А. Михайлова, Т. И. Бабаева, Л. М. Кларина, А. Серова. Издательство: «Детство-Пресс», 2012 г. – 160 с.
  24. Козубовский В.М. Общая психология: познавательные процессы: учебное пособие / В.М. Козубовский. – 3-е изд. – Минск: Амалфея, 2008. –368 с.
  25. Кондратьева Н.Н. Мы: программа экологического образования детей / Н.Н. Кондратьева [и др.]. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002. – 240 с.
  26. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Короткова. – 2е изд. – М.: Издательство «ЛИНКАПРЕСС», 2012. – 208 с.
  27. Кравцова Н.П. Культурный контекст как условие реализации личностно-ориентированного подхода в образовании [Электронный ресурс]: // URL:

[http://www.superinf.ru / view \\_ helpstud.php?id=3371](http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=3371) (дата обращения: 18.02.2019).

28. Крылова Н. Б. Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей / Н.Б. Крылова. – М.: Сентябрь, 2007, с. 13.
29. Лыкова И.А. Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки / И.А. Лыкова, Е.Ю. Протасова // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». – 2015. – № 5. – С.6-18.
30. Маневцова Л.М. Ребенок познает мир природы / Л.М. Маневцов // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 8. – С. 23-29.
31. Мищик Л.И. Формирование обобщенных представлений о неживой природе у детей дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Л.И. Мищик. – Киев, 1976. – 20 с.
32. Мухина В.С. Детская психология / В.С. Мухина. – М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО ИЗД ЭКСМО-Пресс, 2000. – 352 с.
33. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие для студентов сред. педагогических учебных заведений / С.Н. Николаева. –3-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. –224 с.
34. Николаева С.Н. Ознакомление старших дошкольников с зависимостями, существующими в природе как средство умственного воспитания старших дошкольников: автореф. дис. ... канд. пед. наук: / С.Н. Николаева. – М., 1979. - 27 с.
35. Нисканен Л.Г. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. Л.Г. Нисканен, О.А. Шаграева и др. М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
36. Общая психология. Словарь / под. ред. А.В. Петровского // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь: В 6 т. / ред.-сост. Л.А. Карпенко; под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: ПЕР СЭ, 2005. — 251 с.

37. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 368 с.
38. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – М.: Большая рос. энцикл, 2002. – 527 с.
39. Петяева Д.Ф. Развитие представлений о живой природе у дошкольников: автореф. дис. канд. псих. наук: 13.00.01 / Д.Ф. Петяева. – М, 1991. – 22 с.
40. Пиаже Ж. Генетическая эпистемология / Ж. Пиаже. – СПб.: Питер, 2004. – 160 с.
41. Плаксина Е.Н. Животные северных и южных широт / Е.Н. Плаксина // Воспитание дошкольников. – 2015. – № 1. – С. 18-24.
42. Плохий З.П. Формирование бережного и заботливого отношения к природе у детей 5-го и 6-го года жизни: На материале животного мира: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / З.П. Плохий. - Киев, 1983. - 257 с.
43. Поданёва Т.В. Формирование представлений о многообразии животного мира у детей старшего дошкольного возраста / Т.В. Поданева, Н.О. Мацутина // В сборнике: Методика обучения и воспитания и практика 2017/2018 учебного года сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. – Новосибирск, 2017- 2018. – С. 122-128.
44. Поддяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н.Н. Поддяков. – М.: Обруч, 2013. – 193 с.
45. Попова М.Ю. Экологическое образование детей старшего дошкольного возраста: На материале ознакомления с комнатными растениями: дис....канд. пед. наук: 13.00.07 / М.Ю. Попова. – Москва, 2001. – 186 с.
46. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384.

47. Прохорова Л. Н., Воспитываем коллекционеров: Опыт использования коллекционирования в развитии креативности дошкольников / Л.Н. Прохорова, Р.Н. Моделкина, Н.П. Кулешова. - М.: 5 за знания, 2006. – 64 с.
48. Рзаева Н.В. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования представлений о животных / Н.В. Рзаева, О.Л. Егорова // В сборнике: Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: проблемы сетевого взаимодействия в инклюзивном образовании Материалы VII Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию РГУ имени С.А. Есенина. отв. ред. Л.А. Байкова, Н.А. Фомина, А.Н. Сухов; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. 2015. С. 395.
49. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 399 с.
50. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии /С.Л. Рубинштейн. – СПб.: 2009. – 713 с.
51. Рубцова В.Л. Экологические представления студентов: сущность и показатели / В.Л. Рубцова, Л.Н. Макарова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2007. № 8 (52). С. 190-195.
52. Рыжова Н.А. Как стать коллекционером / Н.А. Рыжова // Игра и дети. – 2004. – № 4. – С.11-17.
53. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н. Рыжова. - М.: Карапуз, 2011. – 201 с.
54. Саморукова П.Г. Методика ознакомления детей с природой в детском саду. Учебное пособие / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.
55. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. 2.4.1.3049-13; утв.

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26.

56. Силина Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений / Е.Н. Силина // Молодой ученый. – 2016. – №7 – С. 213-214.
57. Симанова Н.В. Формирование у детей 6 - 7 лет представлений о животных различных климатических зон посредством моделирования / Н.В. Симанова, Л.В. Брынцева // В сборнике: интеграционные процессы в науке в современных условиях сборник статей международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 185-189.
58. Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 96 с.
59. Теплов, Б. М. Психологическая характеристика личности (глава из учебника) / Б.М. Теплов // Способности: к 100-летию со дня рождения Б. М. Теплова. – Дубна, 1997. – С. 139 - 159.
60. Терентьева Е.Ф. Формирование у детей 6-ти лет первоначальных знаний о единстве организма и среды: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00. 07 / Е.Ф. Терентьева, Ленинград, 1980. – 166 с.
61. Федотова А.М. Формирование представлений о многообразии животного мира у детей старшего дошкольного возраста / А.М. Федотова. – Пермь.: ПГПИ. 1990. – 115 с.
62. Философия: [учеб. пособие] / С. А. Азаренко и др; под общ. ред. докт. филос. наук, проф. Т. Х. Керимова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал, федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 2013. – 220 с.
63. Хабарова Т.В. «Педагогические технологии в дошкольном образовании» / Т.В. Хабарова. – Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2011 г. – 80 с.

64. Хайдурова И.А. Формирование начальной системы знаний о растениях у детей 5 лет / Т.В. Хайдурова // Умственное воспитание детей в детском саду. – Л.,1987.
65. Шинкарева Л.В. Культурные практики и культурно - смысловые контексты в экологическом образовании дошкольников // Новая наука: Теоретический и практический взгляд, 2016. – С. 96-99.
66. Экологическое образование дошкольников в контексте стандартизации дошкольного образования: пути реализации. Методические материалы // И.В.Максимова, Л.В. Синякова Л.В. Новомосковск, 2017 г. – 28 с.

## Диагностическая методика

«Контрольные задания для определения уровня сформированности экологических знаний дошкольников»

(И.В. Максимова)

**Цель:** определить уровень представлений о разнообразных группах животных (звери, птицы, рыбы, насекомые).

**Оборудование.** Картинки домашних и диких животных; картинки насекомых: бабочки, пчелы, божьи коровки, стрекозы, муравьи, кузнечики, мухи, комары, пауки; картинки птиц: синицы, воробья, сороки, вороны, снегиря, рыбы: карась, карп, золотая рыбка, акула.

**Инструкция к проведению.** Воспитатель предлагает взять картинки животных и объяснить, почему он так сделал. Затем выбрать картинки с насекомыми и назвать их. После того, как ребёнок справился с заданием, воспитатель предлагает ему выбрать картинки птиц и рассказать о них (зимующие, не зимующие птицы), Далее воспитатель предлагает выбрать картинки зверей и разместить отдельно диких и домашних животных, затем предлагается назвать рыб.

Вопросы по всем картинкам:

- Как называется животное (птица, насекомое, зверь, рыба)?
- Что ты можешь рассказать о нём?
- Почему одних животных ты отнес к диким, а других к домашним, чем они отличаются?
- Какие звери живут в лесу? Почему их называют дикими? Как они кормятся?
- Покажи насекомое на картинке, назови его. Чем насекомые отличаются других животных?
- Каких зимующих и перелетных птиц ты знаешь?

**Оценка результатов деятельности:**

**Высокий уровень.** Ребёнок без особого труда распределяет представителей животного мира по видам, называет пресмыкающихся. Знает характерные признаки того или иного класса животных, связно и последовательно отвечает на вопросы. Проявляет стойкий интерес и эмоционально выраженное отношение к животным, птицам и насекомым.

**Средний уровень.** Ребёнок иногда допускает незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам. Свой выбор не всегда аргументирует. В основном, соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает характерные признаки, но иногда допускает неточности в ответах, иногда ответы бывают слишком краткими. Проявляет интерес и эмоционально выражает своё отношение к животным, птицам, насекомым.

**Низкий уровень.** Ребёнок часто допускает ошибки при распределении представителей животного мира по видам, не всегда аргументирует свой выбор. Не всегда соотносит представителей фауны со средой обитания. Затрудняется назвать характерные признаки и отвечать на вопросы. Не проявляет и не выражает своё отношение к животным, птицам и насекомым.

**Диагностика сформированности экологических представлений**

(О.А. Соломенникова)

**Цель:** Определить уровень представлений детей о месте обитания животных.

**Оборудование:** три большие карты, первая разделена на три части (хозяйственный двор, лес, пейзаж жарких стран); на второй карте изображено голубое небо, ветви деревьев и земля, водоем, на третьей картинке изображены небо и луг, на четвертой отражена степь.

**Фигурки зверей:** лошадь, корова, свинья, коза, баран, собака; волк, лиса, медведь, заяц, олень, тигр, слон, жираф, зебра, животные нашего края.



**Фигурки птиц:** голубя, синицы, воробей, дятел, сорока, вороны, снегирь, совы.

**Фигурки насекомых:** бабочки, пчелы, божья коровка, стрекоза, муравей, кузнечик, муха.

**Фигурки рыб:** карась, карп, золотая рыбка, акула.

**Инструкция к проведению:** Педагог предлагает взять первую карту, из всех фигурок выбрать животных и разместить их на карте с учетом места их проживания.

Воспитатель предлагает взять вторую карту, из оставшихся фигурок выбрать птиц и разместить их на карте по своему усмотрению. Педагог предлагает взять третью карту, из оставшихся картинок выбрать насекомых и разместить их в соответствии с инструкцией разместить насекомых. Воспитатель предлагает взять следующую картинку и разместить животных, которые живут в нашем краю. Если на столе остались какие-нибудь фигурки, можно предложить ребенку еще раз подумать и разместить их в соответствии с инструкцией. Спросить, по каким признакам он разместил животных на картах. После того как ребенок справится с заданием, педагог предлагает ему выбрать два изображения животных, три изображения птиц и три изображения насекомых и затем ответить на следующие вопросы в соответствии с выбранными картинками.

- Почему животные живут в разных средах и местах?
- Кто из представленных животных живет в лесу, пустыне, на сельскохозяйственном дворе и т.д.?
- Какие животные могут им несколько мест обитания?

**Оценка результатов деятельности:**

**Высокий уровень.** Ребенок без особого труда распределяет представителей животного мира по видам; аргументирует свой выбор. Соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает характерные признаки. Без особого труда, связано и последовательно отвечает на поставленные вопросы.

Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

**Средний уровень.** Ребенок иногда допускает незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам; не всегда аргументирует свой выбор. В основном соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает характерные признаки, но иногда допускает неточности в ответах. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

**Низкий уровень.** Ребенок часто допускает ошибки при распределении представителей животного мира по видам; не всегда аргументирует свой выбор. Не всегда соотносит представителей фауны со средой обитания. Затрудняется называть характерные признаки. На поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если отвечает, то в основном неверно. Не проявляет интереса и не выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

«Диагностика педагогического процесса по разделу «Животные»

(И.Н. Ильинская)

**Цель:** выявить уровень представлений детей о животных разных классов, особенностях внешнего вида, зависимости его от среды обитания, способах передвижения.

**Оборудование:** наглядный материал с изображением животных разных классов звери (млекопитающие), птицы, пресмыкающиеся, земноводные (лягушка, жаба), насекомые, разных экологических групп (обитателей водоемов, воздушной, наземной и почвенной среды обитания).

**Инструкция к проведению:** Ребенку предлагается классифицировать картинки, в зависимости от того, какие животные на них изображены: летающие, бегающие, плавающие.

Вопросы по картинкам:

- Подбери все картинки с изображением птиц, рыб, зверей, насекомых.

Чем похожи животные одной группы?

- Кто из животных бегают, прыгает, летает? Как ты узнал?

- Каких животных ты отнес к летающим, как называются эти животные?

- Все ли птицы и насекомые могут летать?

- Назови животных, которых ты отнес к бегающим.

- Каких животных ты отнес к плавающим?

- Как способ передвижения зависит от среды обитания животного?

### **Оценка результатов деятельности:**

**Высокий уровень.** Ребёнок самостоятельно справляется с группировкой объектов, устанавливает связи между объектом и способом передвижения, выделяет особенности внешнего вида в зависимости от окружающей среды, способе удовлетворения потребностей. Называет большое число объектов.

**Средний уровень.** Ребёнок называет большое число объектов природы, выявляет характерные признаки. Устанавливает некоторые общие связи. Недостаточно овладел обобщенными представлениями.

**Низкий уровень.** Ребёнок различает и называет не достаточное число объектов, не всегда выделяет их особенности. Затрудняется в выделении общих признаков и определении зависимости между окружающей средой и особенностями способа передвижения животного.

Пример использования культурно - смыслового контекста

«Коллекционирование»

Конспект НОД в подготовительной к школе группе

«Такие разные животные»

**Цель:** систематизировать представления детей об отличительных признаках представителей разных классов животных.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Формировать умение выделять классы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) и относить к ним тех или иных представителей животного мира.
2. Расширять представления детей об отличительных признаках каждого класса животных.
3. Формировать способность классифицировать животных на основании заданного параметра.
4. Обобщать представления детей о диких и домашних животных.

**Развивающие:**

1. Развивать познавательную активность детей.
2. Развивать произвольное внимание, логическое мышление

**Воспитательные:**

1. Воспитывать заботливое отношение к животным
2. Воспитывать желание оказывать помощь

**Оборудование:**

**Демонстрационное оборудование:** костюм Лесовичка - Боровичка, интерактивная доска, компьютер, коллекция животных всех классов, видеоэкскурсия «Обитатели глубин»,

**Раздаточный материал:** карточки с изображением диких и домашних зверей, птиц, насекомых, рыб, классификационная таблица.

**Предварительная работа:** Беседа «Классы животных», виртуальная экскурсия «Обитатели глубин», дидактические игры «Назови класс», «Пятый лишний», «Кто, как передвигается», «Дикие/ домашние животные».

### **Ход занятия**

#### **Вводная часть**

В группу входит Лесовичок- Боровичок, бормоча себе под нос «Ой, что же мне делать, бедные мои животные, как же мне их вернуть? Замечает детей. Ой, ребята, здравствуйте. Совсем я задумался и не заметил вас (Здравствуй, Лесовичок- Боровичок).

**Воспитатель:** Здравствуй, дедушка, ты чего такой печальный?

**Лесовичок- Боровичек:** Ребята, у меня беда. Столько лет я охранял и защищал всех животных. И в лесу у меня есть хозяйство, и домашние животные под моей опекой. А здесь пришла колдунья и наложила на меня заклинание беспамятства, забыл я совсем, какие животные у меня есть. Кто из них звери, а кто птицы да насекомые.

**Воспитатель:** Не волнуйся, Лесовичок, мы тебе поможем разобраться, правда, ведь, ребята?

#### **Основная часть**

**Воспитатель:** Давайте сначала вспомним, какие классы животных мы знаем? Подойдите нашим коллекциям животных (*педагог вместе с детьми подходит к коллекциям животных разных классов, представленной в виде фотоальбомов*), давайте назовем каждый класс (рыбы, птицы, звери, насекомые). Садитесь на свои места.

*Далее педагог на интерактивную доску выводит изображения птицы.* Ребята, посмотрите на доску, что за животные на ней изображены (птицы). А как мы понимаем, что перед нами птицы? Какие отличительные признаки у них есть? (летают, имеет клюв, крылья, тело, покрытое перьями), правильно, ребята, скажите, у нас скоро зима, все ли птицы остаются зимовать? ( нет, некоторые улетают на юг).

**Дидактическая игра «Дополни коллекцию птиц»** (работа в парах)

**Воспитатель:** Ребята, перед вами изображения разных животных. Выберите только те фотографии, на которых изображены птицы. Маша, каких птиц ты выбрала? (Дятел, голубь, синица); Дима, какие еще есть птицы на фотографиях? (сорока, воробей, ласточка). Ребята, посмотрите, какие из этих птиц уже есть в нашей коллекции? Фотографиями каких из этих птиц мы нашу коллекцию можем дополнить? Юля, возьми фотографии и вставь их в наш фотоальбом. *(Воспитатель анализирует ответы детей и разбирает ошибки, если они есть).*

### **Классификация птиц по общему признаку**

**Воспитатель:** Ребята, а давайте сделаем нашу коллекцию еще лучше. По какому признаку мы можем классифицировать птиц? (зимующие и перелетные, летающие и не летающие). Правильно, посмотрите, у нас есть таблица, в одно колонку мы отнесем зимующих птиц, в другую перелетных. *(Дети по одному достают картинку из коллекции и магнитом прикрепляют к определенному столбцу).*

**Лесовичок- Боровичок:** Спасибо Вам, ребята, я вспомнил своих друзей - птиц. Они мне приносят в клюве ягоды. Но кто же еще из животных находятся под моей опекой?

*Воспитатель демонстрирует коллекцию с изображением рыб.* Ребята, каких животных мы собрали в этой коллекции (рыбы). Правильно, рыбы. Я предлагаю вам вместе с Лесовичком-Боровичком погрузиться на самое дно моря и посмотреть, кто же там обитает. *(Воспитатель демонстрирует отдельные моменты из виртуально экскурсии «Обитатели глубин»).*

**Воспитатель:** Ребята, что же отличает рыб от других животных? (они плавают, живут в воде, имеет чешую, жабры, не имеет ног). А каких рыб вы знаете? (акула, скат, карась, щука, золотая рыбка). Скажите, как мы можем классифицировать рыб из нашей коллекции? (пресноводные и морские).

### **Дидактическая игра « Раздели рыб на группы»**

**Воспитатель:** Ребята, перед вами фотографии рыб из нашей коллекции, распределите их на пресноводных и морских. Соня, кого ты отнесла к

пресноводным рыбам? (окуня, щуку, карпа), Витя, кто из нашей коллекции морская рыба? (акула, скат, мурена)

### **Физкультминутка « Рыбки в реке»**

Пять маленьких рыбок ныряли в реке *(имитация рыб)*.

Лежало большое бревно на песке *(развести руки в стороны)*.

Первая рыбка сказала:- нырять здесь легко *(имитация ныряния)*.

Вторая сказала:- ведь здесь глубоко *(грозят указательным пальцем)*.

Третья сказала:- мне хочется спать *(руки лодочкой под ухо)*.

Четвертая стала чуть-чуть замерзать *(потереть кистями плечи)*.

Пятая крикнула:- здесь крокодил *(руками имитируют пасть крокодила)*.

Плывите скорее, чтоб не проглотил *(убегают)*.

**Воспитатель:** Немножко отдохнули. Посмотрите, на доске снова кто-то появился? Что это за группа ? (звери). Правильно, что мы знаем о зверях (живут на земле, умеют плавать, тело покрыто кожей (чаще — мехом), имеют четыре лапы). Скажите, как называются звери, которые живут рядом с человеком? (домашние), а те, которые живут в лесу или степи? ( дикие).

### **Игра «силуэты животных»**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, здесь какие-то картинки - силуэты животных (рассматриваем). Нам нужно к каждому силуэту подобрать картинку (находим и приклеиваем). Ребята, как вы думаете, что получится, если всё собрать вместе? Правильно, у нас получится коллекция «Дикие и домашние животные». Ребятки, полезные коллекции приготовил нам Лесовичок - Боровичок? *(каждая пара называет одного из животных, принадлежащих к классу зверей и прикрепляет его к соответствующему столбцу таблицы «Дикие и домашние животные», а затем поясняет, что это за животное, называет его способ передвижения и место обитания)*.

**Воспитатель:** Ну что, ребята, у нас осталась последняя группа животных, кто же это? (насекомые). *Воспитатель загадывает загадки о насекомых:*

1. Шевелились у цветка  
все четыре лепестка  
я сорвать его хотел  
он вспорхнул и улетел (бабочка).

2 Шесть ног без копыт  
Летит-жужжит,  
Упадет- землю роет (жук).

3. Что за девчонка:  
в поясе тонка,  
огромные очи,  
летит- стрекочет? (стрекоза)

4. Не зверь, не птица  
носок, как спица,  
летит -кричит  
сядет- молчит? (комар)

5. Целый день летает.  
Вам надоедает  
ночь настает  
тогда перестает? (муха)

*Воспитатель* *выставляет иллюстрации насекомых на магнитную доску.*

**Воспитатель:** ребята, давайте посмотрим на наши иллюстрации, как одним словом можно назвать всех животных здесь изображенных? Что же особенное есть у насекомых, посмотрите ( у них есть усики, у некоторых насекомых есть маленькие крылья, у них 6 ножек). Скажите, а все насекомые могут летать? (нет), каких летающих насекомых вы знаете? (бабочка, стрекоза, муха), а не летающих? (паук, кузнечик). Ребята, вы большие молодцы, давайте теперь вспомним все группы животных.



### Дидактическая игра «Пятый лишний»

**Воспитатель:** Посмотрите, на интерактивной доске представлены изображения четырех животных определенного класса и одного, не относящегося к данной группе. Найдите животное которое затерялось. *Каждый ребенок подходит к доске и убирает лишнее животное, аргументируя свой выбор.*

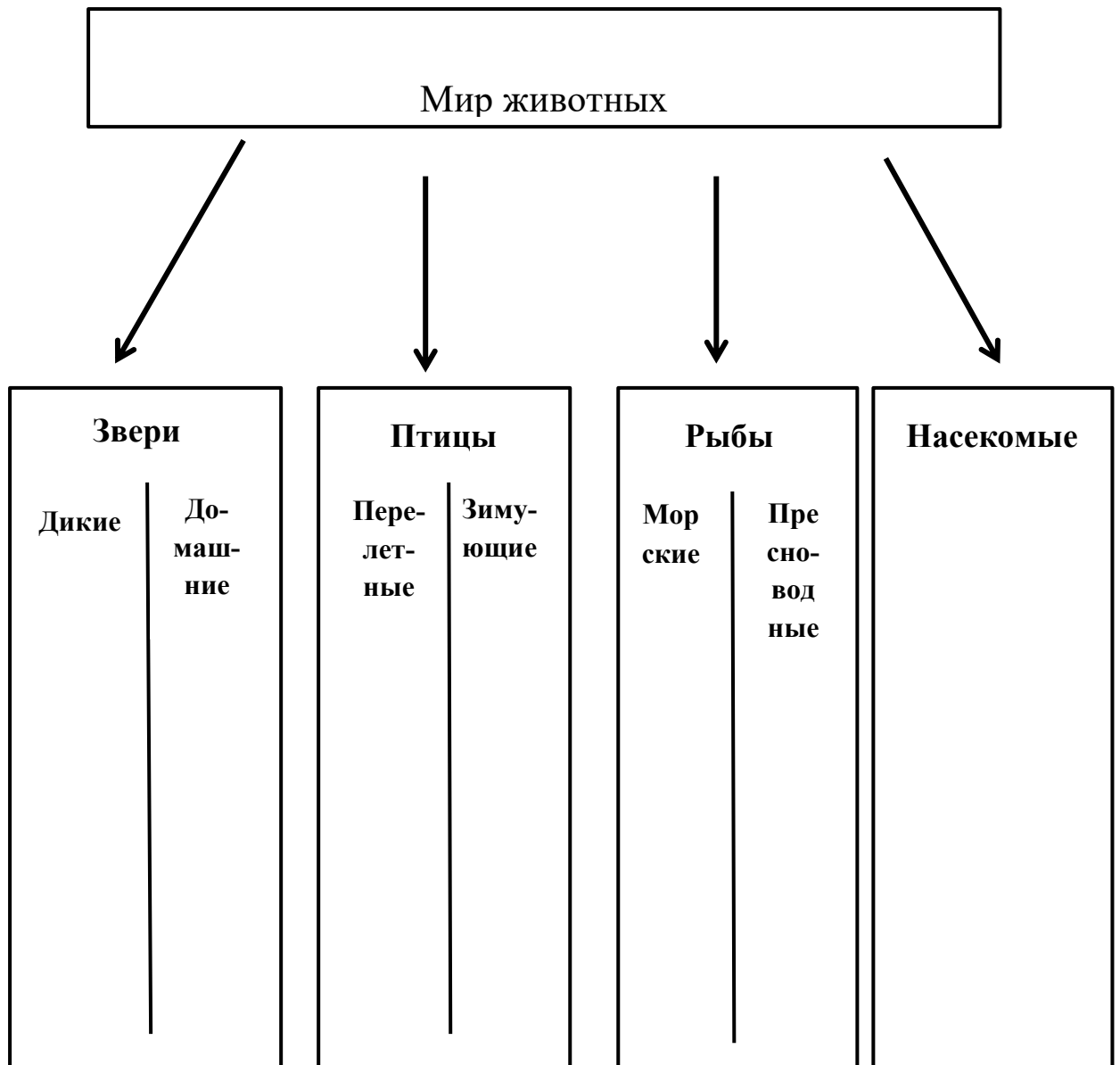
#### Заключительная часть

**Воспитатель:** Ребята, вы большие молодцы. Лесовичок- Боровичок , мы помогли тебе?

**Лесовичок - Боровичок:** Спасибо вам большое, вы мне очень помогли. Чары колдуньи спали, и я снова могу охранять своих животных.

**Воспитатель:** Ребята, о каких группах животных мы сегодня рассказали Лесовичку - Боровичку? ( звери, птицы, рыбы, насекомые), какие звери бывают ( дикие и домашние), каких домашних зверей вы знаете? ( коза, корова, кот), а диких? ( медведь, волк, лиса), а каких перелетных птиц вы знаете? ( ласточка, дятел), а зимующих? ( воробей, ворона, голубь). Вы большие молодцы. Лесовичок- Боровичек: Ребята, я хочу поблагодарить вас за помощь и подарить сладкие призы (раздает детям конфеты).

## Пример классификационной таблицы «Мир животных»



Пример использования культурно - смыслового контекста «моделирование»,  
«путешествие по карте»

Конспект НОД в подготовительной к школе группе  
«На просторах Белгородской области»

**Цель:** Расширение представлений детей о видовом многообразии животных и растений различных зон Белгородской области.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Знакомить детей с ландшафтом Белгородской области.
2. Закреплять знания детей о местах обитания животных и растений.
3. Формировать умение составлять маршрут путешествия.

**Развивающие:**

1. Развивать интерес к географическим маршрутам, к жизни животного и растительного мира Белгородской области.
2. Развивать внимание, мышление, память.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать бережное отношение к представителям животного и растительного мира Белгородской области.

**Предварительная работа:** Беседа «Наша страна», «Наша область», чтения повести А. Гайдара «Чук и Гек», повести в стихах С. Маршака «Веселое путешествие от “А” до “Я”», дидактические игры «дикие и домашние животные», «Обитатели лесов», «Кто живет на лугу», «Под водами рек», «Лекарственные растения»

**Оборудование:**

**Демонстрационный материал:** карта «Белгородская область», еловые ветки и шишки, ароматизированные свечи «Ель», макеты «Лес», «Хозяйский двор», фотографии лекарственных растений.

**Раздаточный материал:** Карты с нужным маршрутом на стол, изображения животных и растений, характерных для данной зоны, флажки для закрепления картинок, черный фломастер.

### Ход занятия

#### Вводная часть

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята. Сегодня я хочу начать занятия с прочтения одного стихотворения, послушав его, вы поймете, чем мы сегодня с вами займемся. (*воспитатель читает отрывок из стихотворения С.Я. Маршака "Веселое путешествие от А до Я"*)

Вы уже догадались, что нас сегодня ждет? (путешествие). Да, мы сегодня с вами превратимся в путешественников, но это будет не просто путешествие, а настоящая научная экспедиция. Куда можно отправиться путешествовать? (в другие страны, в Африку, в другой город).

Правильно. (*Показывает карту России*). Ребята, что это такое? (карта, карта России). А что такое карта и зачем она нужна? (Это изображение мира, где написаны страны, города реки; Карта нужна, чтобы не заблудиться, чтобы знать, где какая страна находится).

Правильно, ребята, вы знаете, что наша страна очень велика. Обведите контур России на ваших картах. В России есть много областей. Вы знаете, как называется наша область? (Белгородская). Верно, обведите нашу область. И сегодня мы отправимся в путешествие именно по Белгородской области, а по пути будем исследовать животных и растений, которые встретятся нам.

#### Основная часть

**Воспитатель:** Для нашего путешествия я выбрала маршрут от Города Белгорода до Старого Оскола. Ребята, найдите эти города у вас на картах и обозначьте их флажками. (*Воспитатель обозначает города на большой карте*).

Посмотрите, на нашем пути встречаются разные цвета, что они обозначают (леса, реки, поля). Правильно, на пути нам попадутся разные места, на чем же нам тогда нужно ехать? (на машине, на лодке, на корабле, на самолете).

те). Сначала мы отправимся на машине, садитесь всем по местам, а свое путешествие мы начнем с города Белгорода и поедem в сторону Корочи, проложите путь. Маша, выйди и проложи путь от Белгорода до Корочи на большой карте. Какое село нам встретилось на пути ? (с. Ушаковка). Что рядом с ним за цвет на карте? (зеленый). А что это может означать? (мы рядом с лесом).

Да ребята, мы подъехали с вами к одному из самых крупных лесов Белгородской области. Чтобы попасть в лес, нужно перейти через болото по кочкам любой формы, кроме круга. *(Дети прыгают по кочкам разных геометрических форм, пропуская круги)*. В группе разложены шишки и еловые ветки. Пахнет хвоей.

Ребята, как называют зверей, которые живут в лесу? (дикие). *(Педагог обращает внимание детей на макет леса)*. Каких диких зверей вы знаете? (медведь, лиса, волк, заяц, олень). В этом лесу медведи и волки не водятся, вот кто водится, отгадайте

Ищет желуди повсюду,

Роет землю пятаком.

Он опасен, знают всюду

Лес его надежный дом (кабан)

Воспитатель: Правильно, прикрепите фотографию кабана к вашим картам *(один ребенок прикрепляет фотографию кабана к большой карте)*

У нее весь мех пушистый

Хвост красивый, золотистый

В теплой норочке живет

И охоту там ведет (лиса) *(прикрепляют фотографию)*

Травку щиплет целый день

Стройный, наш лесной (олень) *(прикрепляют фотографию)*

Серый столбик встал в лесу,

Боится волка и лесу. (*прикрепляют фотографию*)

### Дидактическая игра «Кто, где живет»

**Воспитатель:** Ребята, проведите линии от животного к его дому.

Света, где живет лиса? (в норе), Саша, где живет белка? (в дупле), Дима, где дом кукушки? (гнездо), Максим, где дом дятла? (дупло). Дополните нашу карту этими животными.

А какие же растения мы обозначим на нашей карте? Давайте приблизим изображение леса и посмотрим, что там растет? (ель, шиповник, кустарники). (дети прикрепляют изображения на свои карты и на общую карту).

**Воспитатель:** Наша экспедиция продолжается. А вы хотите посмотреть, как живут люди в селах Белгородской области? Тогда нам в село Скородное. Отметьте его у себя флажком и проложите путь. Смотрите, мы пришли к дому. Давайте постучимся (раздается стук). На экране появляется дедушка.

**Воспитатель:** Ребята, здесь живет дедушка Еремей, и он покажет нам свое хозяйство. (Воспитатель демонстрирует макет сельскохозяйственного двора).

Посмотрите, кто живет на дворе у дедушки? (корова, коза, кролик, кошка, собака, свинья, лошадь).

Ребята, а как называют зверей, которые живут с человеком? (домашние). А чем помогают эти звери человеку? (дают молоко, мясо).

### Игра «Найди пару»

Ребята, посмотрите, на фланелеграфе в первом ряду разложены животные, на столе у вас разложены картинки на которых изображено, какую пользу приносят человеку животные, возьмите свою картинку и прикрепите к нужному животному.

Молодцы, ребята. Не забудьте отметить всех животных в своих картах. Посмотрите внимательно, а какие деревья здесь растут? (Яблоня, груша, слива, вишня). Обозначьте их на своих картах.

Вика, рассели животных на большой карте, Миша, а ты расставь растения.

### Физкультминутка

Утром встал гусак на лапки, (Потянулись, руки вверх — вдох-выдох)

Приготовился к зарядке. (Рывки рук перед грудью)

Повернулся влево, вправо, (Повороты влево-вправо)

Приседанье сделал справно, (Приседания)

Клювиком почистил пух, (Наклоны головы влево-вправо)

Поскорее в воду — плюх! (Присели)

**Воспитатель:** Ребята, проложите на своих картах путь от села Скородное до светло-зеленого цвета на карте. (Раздаются звуки сверчка).

Ребята, слышите, куда это мы вышли (к полю, на луг). Да, мы оказались на лугу. Ребята, а каких животных мы можем встретить на лугу? (кузнечик, бабочка, гусеница, ящерица, паук). А какими растениями богат луг? (ромашка, мать-и-мачеха, клевер, зверобой, лопухи).

### Игра «Найди лекарственное растение»

**Воспитатель:** Ребята, у вас на столах фотографии с лекарственными растениями, я буду говорить название, а вы поднимать фотографию с нужным растением и прикреплять его на карту (ромашка, чабрец, зверобой, клевер)

### Дидактическая игра «Прыгает, ползает, летает»

**Воспитатель:** Ребята, мы знаем, что на лугу живет много животных, в основном, это насекомые, но не только. Перед вами картинки животных, разложите их по группам: те, кто прыгает, кто ползает, кто летает.

Соня, каких животных ты отнесла к прыгающим? (кузнечик), прикрепи его на нашу карту. Ребята, а вы на свои. Юра, кто же на лугу ползает? (паук, ящерица, гусеница), (прикрепляет на общую карту), Катя, а кто же летает на лугу? (бабочка, жук, стрекоза).

Молодцы, ребята!

Смотрите, мы почти прошли наш маршрут, какой у нас город виднеется? (Старый Оскол). Но посмотрите, какой цвет на карте? (синий), что это значит? (мы подошли к реке), да эта река называется «Оскол», как нам ее переплыть? (на лодке). Садимся в лодку. Ребята, а как называются животные, которые живут в реке? (рыбы).

### **Проблемная ситуация «Уплывшие рыбы»**

**Воспитатель:** Ребята, рыбы из этой реки перепутали свой дом и заблудились. Я вам буду показывать рыбку, а вы скажите, может она жить в этой реке или нет. (воспитатель демонстрирует изображение окуня, ската, щуки, акулы, судака, карпа). Возьмите изображения животных и прикрепите на свои карты. Коля, рассели рыб на нашей карте.

### **Заключительная часть**

**Воспитатель:** Ребята, нам пора возвращаться домой. Возвращаться мы по тому же маршруту, но чтобы было быстрее, полетим на вертолетах. (раздается звук вертолета). Пока мы летим над нашей областью, давайте вспомним, откуда мы выехали? (из Белгорода), где оказали сначала? (в лесу), какие животные живут в этом лесу? (кабан, лиса, заяц), что там растет? (ели, шиповник), к кому в гости заглянули? (к дедушке Еремею), кто у него живет во дворе? (кошка, корова, гуси, куры), а что растет в селе? (яблоня, слива), где были потом? (на лугу), кого видели? (ящерицу, бабочку, кузнечика), какие лекарственные растения есть на лугу? (ромашка, чабрец), куда мы приплыли в самом конце? (в Старый Оскол). На берегах, какой реки он находится (Оскол). Какие рыбы здесь водятся? (щука, карп). Вам понравилось наше путешествие? Оно не последнее, на нашей карте еще много не заполненных мест, мы обязательно еще куда-нибудь полетим.



Пример использования культурно-смыслового контекста «Река времени»

Паспорт проекта

«Родословная пресмыкающихся»

**Вид проекта:** исследовательский.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (2 – 3 недели).

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, воспитатели, родители (законные представители) обучающихся.

**Адресация проекта:** дети старшей групп, родители, сотрудники дошкольной организации.

**Проблема (проблемная ситуация):**

В ходе беседы, в которой обсуждались особенности пресмыкающихся, дети отметили внешнее сходство представителей данного вида с динозаврами, жившими лет назад. Дошкольники захотели узнать, являются ли динозавры родственниками рептилий, что общего между динозаврами и пресмыкающимися, жили ли пресмыкающиеся в эпоху динозавров?

Обсудили план действий:

1. Как узнать... (надо спросить у воспитателей, родителей почитать энциклопедию, посмотреть передачи и в интернете)

2. Что вы еще хотите узнать? (Почему пресмыкающиеся так называются? Какие современные пресмыкающиеся являются ровесниками динозавров?)

Пришли к выводу: надо создать мини - энциклопедии, в которых бы была представлено доказательство или опровержение того, что пресмыкающиеся – родственники динозавров.

**Цель:** Создание условий, способствующих формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о пресмыкающихся.

**Задачи для детей;****Образовательные**

1. Расширять представления о внешнем виде и особенностях жизни пресмыкающихся;
2. Формировать представления об особенностях эволюционирования пресмыкающихся;
3. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность.

**Развивающие**

1. Развивать устойчивый интерес к исследовательской деятельности;
2. Развивать активную речь детей: пресмыкающиеся (крокодил, змея, ящерица, черепаха, рептилии).

**Воспитательные**

1. Воспитывать заботливое отношение к природе;
2. Воспитывать чувство радости и гордости за результат (продукт) совместной деятельности;
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

**Задачи для родителей:**

1. Активизировать участие родителей в подготовке оперативной информации, отвечающей информационным запросам семьи;
2. Способствовать развитию партнерских отношений педагогов и родителей, основанных на потребностях ребенка.

**Задачи для педагогов:**

1. Создание в группе открытой атмосферы, которая вдохновляет детей на проектную деятельность и поощряет ее.
2. Создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, творческие проявления;

3. Создавать условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

**Предполагаемый результат:**

- Сформированность у детей представлений об особенностях пресмыкающихся: представителях, внешнем облике, питании, месте обитания, передвижении и т.д.)
- Приобретение детьми знаний о далеких родственниках пресмыкающихся, их сходстве и различиях с современными рептилиями.
- Обогащение опыта детей планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, навыка публичного изложения своих мыслей.
- Появление у детей интереса к исследовательской деятельности.
- Появление у детей интереса и преобразовательного отношения к обогащению развивающей предметно-пространственной среды.
- Повышение заинтересованности родителей к участию в жизни группы и в развитии у детей основы праздничной культуры.

**Продукт предметной деятельности:** Оформление информационных буклетов «(Название животного) - друг динозавра».

### Этапы работы по реализации проекта

Этапы проекта	Содержание деятельности участников проекта		
	Деятельность педагога	Деятельность ребёнка	Деятельность родителей
<p>Этап – Подготовительный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Анализирует методическую литературу по проблеме проекта.</li> <li>-Формулирует проблему и цель проекта. При постановке цели определяется и продукт проекта, его задачи и предполагаемые результаты.</li> <li>-Знакомит родителей с темой проекта. Разрабатывает план продвижения к цели, обсуждает его с родителями.</li> <li>-Разрабатывает рекомендации для родителей по ознакомлению детей с пресмыкающимися в домашних условиях. Консультативный материал (информационная корзина)</li> <li>-Вводит ребёнка в проблемную ситуацию.</li> <li>-Составляет план-схему проекта.</li> <li>-Занимается сбором и накоплением методического материала:</li> <li>-Осуществляет подбор макетов пресмыкающихся и динозавров.</li> <li>- Организует выставку «Уголок рептилий»</li> <li>-Подготавливает задания для совместной деятельности детей и родителей и задания для самостоятельной деятельности ребёнка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка проблемы проекта совместно с педагогом</li> <li>-Знакомятся с темой проекта. Погружение в проблему и обсуждение продукта проектной деятельности.</li> <li>-Планируют совместно с воспитателем своей работы и работы всех участников проекта.</li> <li>-Выбирают формы и способа презентации полученных результатов.</li> <li>-Изучают информации по теме проекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знакомятся с материалами «Информационной корзины», погружение в проект</li> <li>-Собираю информацию по теме проекта.</li> <li>-Беседуют с детьми дома об особенностях пресмыкающихся, подборка информации о них.</li> <li>-Читают художественную и научную литературу о современных пресмыкающихся и динозаврах.</li> <li>-Подбирают атрибутов для обогащения развивающей предметно-пространственной среды.</li> </ul>
<p>II этап - Основной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Разрабатывает консультацию для родителей «Мой ребенок - исследователь»; «Как рассказать ребенку о животных»; «Как изготовить мини- энциклопедию»</li> <li>- Рассматривает с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвуют в беседе по обсуждение характерных особенностей пресмыкающихся;</li> <li>- Рассматривают ящерицу и черепаху в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомятся с консультациями «Мой ребенок - исследователь»; «Как рассказать ребенку о животных»</li> <li>-Обращают внима-</li> </ul>

	<p>иллюстрации пресмыкающихся, беседа с детьми по картинкам;</p> <p>-- Организует наблюдение за черепахой и ящерицей в живом уголке.</p> <p>-- Д.и «Найди пресмыкающегося»</p> <p>- Показывает кинофильм «Удивительные рептилии», «Таинственные динозавры».</p> <p>--- Организует совместный сравнительный анализ с детьми макетов динозавров и современных пресмыкающихся.</p> <p>- Подготавливает стенд «Река времени»</p> <p>- НОД «Что мы знаем о рептилиях», НОД «Удивительные родственники» с использованием средства «Путешествие по карте».</p> <p>- Проводит виртуальную экскурсию в лес периода эпохи динозавров.</p> <p>- Оказание консультативной помощи детям в подготовке мини-энциклопедии «...– друг динозавра»</p>	<p>живом уголке;</p> <p>- Совместно с родителями участвуют в экскурсии в Белгородский зоопарк.</p> <p>- Учувствуют в игре « Найди пресмыкающегося»;</p> <p>- Выбирают наиболее интересного для них пресмыкающегося и изображают его;</p> <p>- Смотрят документальные фильмы про рептилий и динозавров.</p> <p>- Совместно с родителями участвуют в экскурсии в динопарк.</p> <p>- Участвуют в совместном сравнительном анализе макетов динозавров и современных пресмыкающихся</p> <p>- Ведут работу по сбору информации, подтверждающей или опровергающей тот факт, что пресмыкающиеся– родственники динозавров.</p> <p>- Оформляют полученные данные в виде мини-энциклопедии «...– друг динозавра».</p>	<p>ние ребёнка к иллюстрациям, справочно-энциклопедической литературе, выбирают необходимые материалы для выполнения задания дома;</p> <p>- Организуют экскурсию в зоопарк и динопарк.</p> <p>- оказывают помощь в изготовлении мини-энциклопедии «...друг динозавра?»</p>
<p>III этап – Заключительный</p>	<p>-Обобщение результатов деятельности ( беседа с детьми о том, что удалось узнать? К каким выводам пришли? Что еще необходимо выяснить?)</p> <p>-Представление продуктов проектной деятельности (Презентация мини-энциклопедий «.- друг динозавра?»)</p> <p>-Подведение итогов, обоснование полученных результатов, их оценка. Рефлексия.</p> <p>-Презентация проекта на педсовете и в сети Интернет.</p> <p>-Проведение мастер-классов для воспитателей и детей старшей группы</p>		

Пример использования культурно-смыслового контекста

«Виртуальная экскурсия»

Конспект виртуальной экскурсии в подготовительной группе

«Обитатели глубин»

**Цель:** формирование представлений об обитателях подводного мира в процессе виртуальной экскурсии.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Расширять представления детей о многообразии подводного мира в процессе беседы с детьми;
2. Совершенствование диалогической формы речи в процессе беседы с детьми.

**Развивающие:**

1. Развитие наглядно-образного мышления;
2. Развитие зрительного и слухового восприятия в процессе просмотра видеофрагмента.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать любовь к миру природы и желание оберегать ее в процессе беседы.

**Ход экскурсии**

**Вводная часть**

*Воспитатель включает аудиозапись со звуками моря*

*Воспитатель:* Ребята, вы слышите? Что это за звук? Что может так шуметь? ( море, волны, океан). (на экране появляется изображение аквалангиста). Ребята, к нам в гости пришел знаменитый мореплаватель и предлагает вам отправиться в увлекательное путешествие на дно моря, чтобы познакомиться с морскими обитателями. Как нам быть? (отправимся в путешествие).

*Воспитатель читает стихотворение В. Орлова «Я рисую море»*

Я рисую море,  
 Голубые дали.  
 Вы такого моря  
 Просто не видали!  
 У меня такая  
 Краска голубая,  
 Что волна любая  
 Просто как живая!  
 Я сижу тихонько  
 Около прибоя -  
 Окунаю кисточку  
 В море голубое

**Воспитатель:** Ребята, а кто из вас уже был на море? Как можно путешествовать по морю? ( на корабле, подводной лодке, на яхте, нырять с аквалангом). Правильно, дети, но сегодня мы отправимся в подводное путешествие с помощью батискафа. Батискаф - это такой большой железный шар с иллюминаторами, внутри у него много разных приборов, чтобы наблюдать за морской жизнью. *(Показывает картинку).*

### Основная часть

**Воспитатель:** Надеюсь, что вам понравится наше путешествие. Расслаивайтесь поудобнее, пристегните ремни, мы начинаем погружение. 5 метров, 10 метров, 15 метров. *( раздаётся звук удара).*

- Ой, ребята, кто это нас задел своим плавником? ( акула). Где мы можем встретить акулу? ( в море, в океане). Да, акула – это опасный хищник, живущий в морях и океанах. Кожа у нее серая, у акулы 4 ряда острых зубов, она разрывает пищу на куски. Питаются акулы рыбой, моллюсками, планктоном и даже морскими слониками. Ну вот, уплыла грозная хищница, давайте сфотографируем ее и поплывем дальше.

**Воспитатель:** Посмотрите, кто это плывет? (Дельфин). Правильно – это дельфин. Дельфины - это тоже хищники, они живут группами практиче-

ски в любой точке мирового океана. Питаются дельфины в основном, рыбой и моллюсками. Дельфины считаются очень умными животными, нередко мореходы видят, как дельфины спасают тонущих пловцов, выталкивая их на поверхность, чтобы те не захлебнулись.

**Воспитатель:** Ребята, а что это у нас за чудо – рыба? (скат). Вы не поверите, но скаты - это одни из самых древних рыб, к тому же они родственники акул. Посмотрите, похожи эти животные между собой? Внешне, конечно, они не похожи. Живут скаты на самом дне. А вы знаете, что скаты вырабатывают электричество, но в бой вступают редко, используют его только для защиты от других хищников. Питаются они моллюсками и рачками, поэтому им не нужны острые зубы, как у акул.

#### **Физкультминутка.**

Над волнами чайки кружат,

Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем мы с тобою! (Дети машут руками, словно крыльями.)

Мы теперь плывём по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай

И дельфинов догоняй. (Дети делают плавательные движения руками)

Поглядите: чайки важно

Ходят по морскому пляжу. (Ходьба на месте)

Сядьте, дети, на песок,

Продолжаем наш урок. (Дети садятся на свои места)

**Воспитатель:** Ой, ребята, посмотрите, какая интересная рыба к нам заглянула в окно батискафа. Это, ребята, Мурена. Мурена считается одной из самых страшных на свете рыб. У нее огромные челюсти, которые способны перемолоть кости. Клыки Мурены настолько большие, что она не может полностью закрыть рот. Мурена умеет хорошо маскироваться и принимать цвет водорослей.



**Воспитатель:** Посмотрите, кто же еще живет в глубинах моря? (осьминог). Молодцы, это, действительно, осьминог. Осьминог – это хищное животное, он обитает в теплых морях. Захватывает пищу осьминог с помощью щупалец с присосками, которые расположены вокруг рта.

### **Заключительная часть**

**Воспитатель:** Ребята, нам пора подниматься на поверхность. Где мы сегодня побывали? (на дне моря, в море). На чем мы туда отправились? (на батискафе). Каких животных мы сегодня с вами видели? (акула, дельфин, осьминог, мурена, скат). Что объединяет всех этих животных? (они все морские).

Это погружение было не последним, ведь мы еще познакомились не со всеми животными подводного царства. Я предлагаю вам нарисовать наиболее запомнившихся животных. И в следующий раз мы возьмем с собой в путешествие ваши рисунки.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Пример использования экологической среды детского сада  
Конспект наблюдения в подготовительной к школе группе  
«Сравнение ящерицы и крокодила» с использованием экологической среды  
детского сада

**Цель:** Сформировать у детей представления об специфических особенностях пресмыкающихся.

( Наблюдение проводится в экологической комнате или живом уголке детского сада)

**Задаваемые вопросы воспитателем:**

**1. Изучение внешних особенностей ящерицы и макета крокодила.**

- Какого цвета животные?
- Как они передвигаются?
- Что помогает им ползти?
- Сколько ног? Какие они?
- Рассмотреть, где глаза у ящерицы, какие они, какая голова, какая кожа на голове, лапах. Проанализировать макет крокодила.

**2. Пустить ящерицу по песку, посмотреть следы. Сделать вывод.**

- Что за следы у ящерицы, какие следы у крокодила?

Сделать обозначение в таблице.

**3. Рассмотреть ящерицу и крокодила, предположить, кто из них тяжелее, почему. Сделать вывод.**

**4. Положить на пути ящерицы предмет-препятствие. Посмотреть, что она сделает.**

- Как ящерица спасается от врага? Провести сравнение с крокодилом. Сделать обозначение в таблице.

**5. Определить, чем питаются ящерица и крокодил.**

- Дать еду. Понаблюдать, как ест, чем ест, есть ли у нее зубы, какая пасть.

Провести сравнение с крокодилом. Сделать обозначение в таблице

**Вывод**

Сравнительная таблица для наблюдения

	<b>Ящерица</b>	<b>Крокодил</b>
<b>Группа животного</b>		
<b>Внешний вид (цвет, размер)</b>		
<b>Место и среда обитания</b>		
<b>Способ передвижения</b>		
<b>Оставляемые следы</b>		
<b>Способы защиты и маскировки</b>		
<b>Особенности питания</b>		

Определить общие и различные признаки, сделать вывод о том, почему ящерица и крокодил относятся к классу пресмыкающихся. Пример обозначения характерных признаков животных, выявленных в ходе наблюдения, представлен на рисунке.

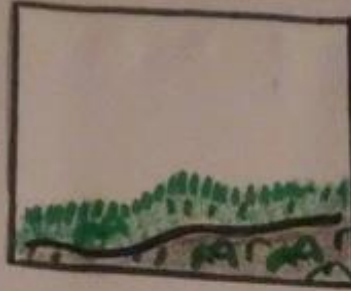
Группа животного:



Внешний вид (цвет, размер):



Среда обитания:



Место обитания:

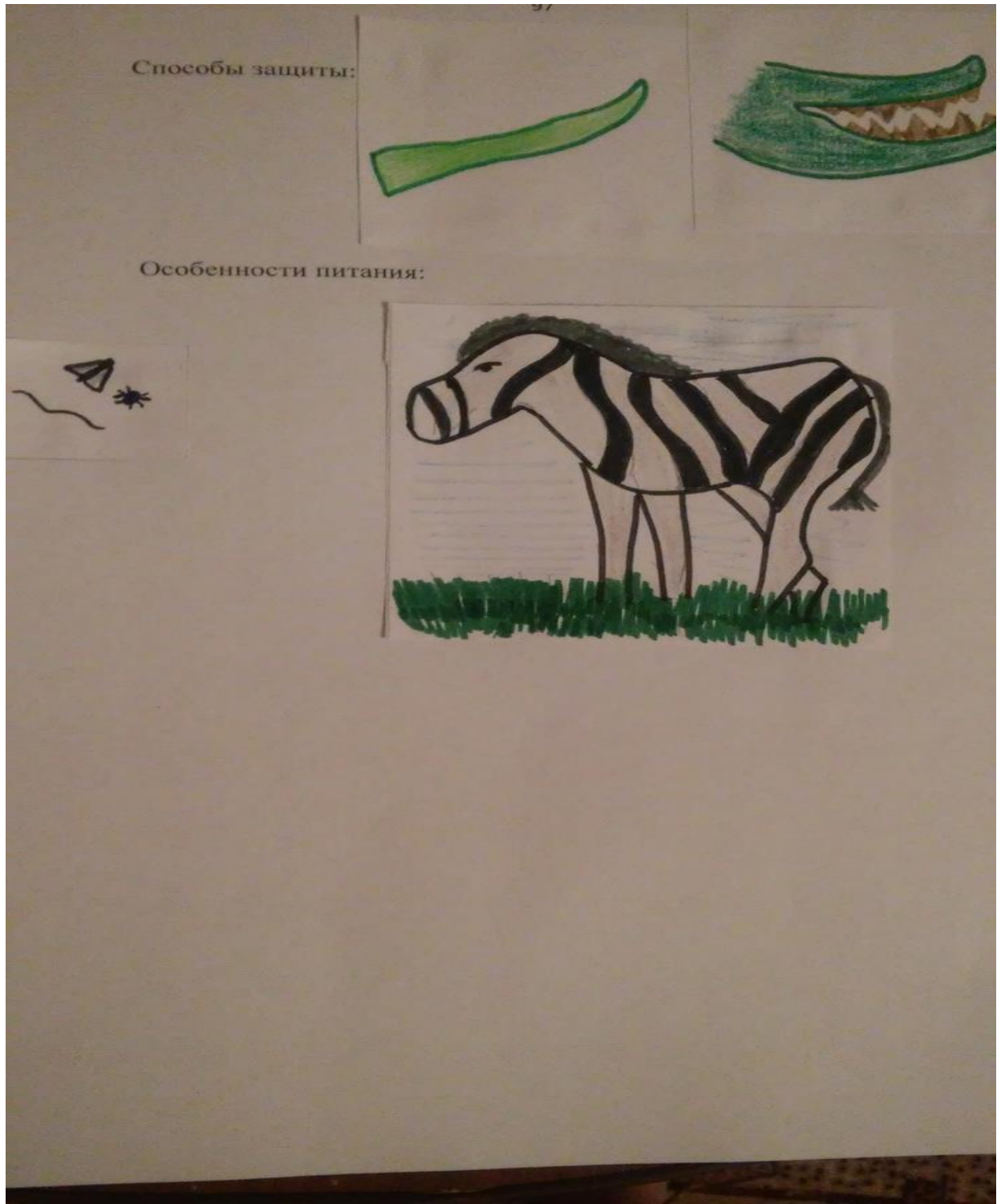


Способ передвижения:



Оставляемые среды:





Пример обозначения характерных признаков животных, выявленных в ходе наблюдения