

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛЮРА**

**Выпускная квалификационная работа
студентки заочной формы обучения
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль Дошкольное образование
3 курса группы 02021655
Ласковец Марии Алексеевны**

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Лашенко Н.Д..

БЕЛГОРОД 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛORA	7
1.1. Проблема формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2. Использование фольклора в формировании патриотизма у детей старшего дошкольного возраста	15
1.3. Педагогические условия формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора	25
Выводы по 1 главе	35
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛORA.....	37
2.1. Определение уровня сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста	37
2.2. Содержание работы по формированию патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора	47
2.3. Анализ результатов опытно-практической работы	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	62
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	66
ПРИЛОЖЕНИЯ	75

ВВЕДЕНИЕ

Период старшего дошкольного возраста по своим характеристикам наиболее благоприятен для формирования патриотизма. Старшего дошкольника отличает эмоциональное восприятие окружающего, глубина и обостренность полученных чувств, образность и конкретность мышления, развитие познавательных процессов, подражательность, доверие взрослому и т.д.

Актуальность исследуемой темы подтверждается рядом правовых документов. Стратегической общегосударственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2016-2020 годы», где отмечается необходимость сохранения приоритетного внимания к патриотическому воспитанию детей и молодёжи, а основной целью является духовное пробуждение народа и становление единого гражданского общества. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором одной из ведущих задач дошкольного образования становится формирование гражданского самосознания подрастающего поколения и воспитание детей в духе любви к своей Родине и уважения ценностей и исторического прошлого своего народа.

Проблема формирования патриотизма у детей дошкольного возраста нашла отражение в трудах А.А. Аронова, В.А. Безродного, Н.М. Конжиева, И.Ф. Выдрина. Вопросы военно-патриотического воспитания, рассматриваются в работах А.Г. Базанова, А.В. Барабанщикова, А.Н. Вырщикова, А.А. Черкасова. В новейшей истории России проблема модернизации патриотического воспитания детей дошкольного возраста представлена в исследованиях В.А. Белевцева, В.В. Марьина, Н.Н. Михеева, В.Т. Татаренко и др.

Патриотизм в современных условиях - это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, - сохранение культурной

самобытности каждого народа, входящего в состав России. Освоение культурной самобытности народа является важным условием формирования патриотизма у дошкольников. Эту работу невозможно полноценно реализовать, не привлекая в неё фольклор.

Опыт работы по формированию патриотизма средствами ознакомления с фольклором представлен в работах следующих авторов: Г.Х. Валеева, патриотическое воспитание средствами этнопедагогике; А.Х. Казетова, краеведческий аспект формирования патриотизма у детей дошкольного возраста, Л.В. Дубовская, Н.А. Сиволюбова, В.М. Теленченко, гражданско-патриотическое воспитание на основе русских культурно-исторических традиций.

Фольклор отражает индивидуальные особенности народа, его отличия от других. Благодаря песням, сказкам, пословицам и другим жанрам фольклора старшие дошкольники могут узнать, как жили наши предки, что их радовало, что волновало. Знакомясь с фольклором дошкольники знакомятся с нравственными ценностями, представлениями о добре, храбрости, верности, правде, трудолюбии т.д. Фольклор интересен для дошкольников тем, что в нем сочетаются художественное слово, музыкальный ритм, народный танец. Фольклор знакомит дошкольников с природными, культурными, социально-экономическими, историческими особенностями родного края.

Именно фольклору отводится всё более значимое место в формировании патриотизма у дошкольников, так как фольклор является значительным фактором преемственности поколений, духовности, приобщение к национальным традициям русского народа. А суть патриотического воспитания дошкольников состоит в сформированности основ патриотизма как нравственного качества личности, развитие в личности высокой социальной и гражданской активности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способной проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

Исходя из значимости и актуальности формирования патриотизма у дошкольников на современном этапе, нами была выбрана тема выпускной квалификационной работы «Формирование патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора».

Проблема исследования – при каких педагогических условиях формирование патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора будет наиболее эффективнее.

Решение данной проблемы является **целью исследования**.

Объект исследования – процесс формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста

Предмет исследования – педагогические условия формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть теоретические подходы к исследованию проблемы формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.
2. Изучить особенности формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.
3. Дать понятие фольклора и его применения в формировании патриотизма старших дошкольников.
4. Выявить и апробировать педагогические условия формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

Гипотеза исследования: процесс формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора будет наиболее продуктивным, если будут реализованы следующие педагогические условия:

- широкое использование всех жанров фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.);
- активное участие в досуговой деятельности (календарные праздники, концерты, тематические вечера, развлечения);
- создание в ДОО мини-музея, где дошкольник может знакомиться с историей, культурой, традициями, малой родиной;

- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (дети-воспитатели-родители).

Методы исследования: теоретический анализ литературы; наблюдение; беседа; анкетирование; педагогический эксперимент; количественный и качественный анализ результатов исследования.

Этапы исследования:

1 этап – подготовительный (апрель – август 2018 г.): выбор и утверждение темы исследования, составление плана работы, изучение и анализ научной литературы по проблеме исследования, разработка аппарата исследования выпускной квалификационной работы, определение методики экспериментальной работы.

2 этап – педагогический эксперимент (сентябрь 2018 г.– февраль 2019 г.): констатирующий этап эксперимента (сентябрь 2018 г.), формирующий этап (октябрь 2018 г. – февраль 2019 г.), контрольный этап (март 2018 г.).

3 этап – заключительный (апрель 2019 г.): оформление результатов исследования в виде выпускной квалификационной работы; подготовка выпускной квалификационной работы к защите.

База исследования: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 31», с. Бессоновка, Белгородского района, Белгородской области.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, библиографический список, приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

1.1. Проблема формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе

Рассматривая проблему развития патриотизма на современном этапе можно отметить, что понятие «патриотизм» является достаточно многоаспектным. Согласно определению, представленному в большой советской энциклопедии, патриотизм — «одно из глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями обособленных отечеств» (12, 631). В толковом словаре С.И. Ожегова дается следующее определение патриотизму: «преданность своему Отечеству, своему народу» (73, 594). Толковый словарь живого великорусского языка В.А. Даля трактует слово патриотизм как: «любитель отечества, ревнитель о благе его» (31, 607).

В современном большом энциклопедическом словаре патриотизм (от греческого *patriotes* - соотечественник, *patris* - родина) рассматривается как любовь к родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям (13, 945).

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» говорится о том, что с учетом современных задач развития Российской Федерации целью государственной политики в сфере патриотического воспитания является создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач Обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания

гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию(25).

На современном этапе в дошкольном образовании существует множество технологий, парциальных программ, в которых представлено в разных объёмах и содержании патриотическое воспитание дошкольников. Например, программа М.Ю.Новицкой «Наследие», состоит из блоков с определенными задачами: блок «Круг Событий» построен на основе народного календаря и знакомит детей с красотой родной природы, направлен на чувственно-эмоциональное развитие, формирование исторического кругозора через изобразительную деятельность; блок «Встанем в круг» основан на народных играх; блок «Семейный круг» знакомит с отечественным традициям семейного воспитания; блок «Круг чтения» приобщает детей к знакомству с отечественной литературой(67).

Парциальная программа О.Л. Князевой, М.Д.Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», знакомит дошкольников со старинным праздникам, традициями, фольклором, художественными промыслами, декоративно-прикладным искусством(50).

Программа гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников Н.Г.Зеленовой, Л.Е.Осиповой «Мы живем в России»: направлена на воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, сформированными гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России(43).

Анализируя содержание вышеперечисленных общеобразовательных программ дошкольного образования «Детство», «От рождения до школы», «Успех» позволяет сформулировать задачи формирования патриотизма, которые должны реализовываться в старшем дошкольном возрасте:

1. Формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, городу).

2. Формирование у детей системы знаний о своей Родине (представление о России как своей стране, знание символики своей страны: флаг, герб, гимн).
3. Воспитание любви к национальным особенностям, культурному наследию своего народа (природоведческие и географические сведения; сведения о жизни своего народа: об особенностях быта, труда, культуры, традиций людей родного края; некоторые исторические сведения).
4. Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.
5. Активизация эмоциональной сферы личности дошкольника, воспитание у них таких чувств, как: любви к родным и близким людям; сострадания, сопереживания; любви к родному городу (селу), стране; уважения к истории народа; восхищения произведениями народного творчества; любви к родному языку; любви и восхищения природой родного края; отзывчивости на события, происходящие в общественной жизни страны, ненависти к врагам Родины (33;48; 74).

Проблема формирования патриотизма у детей дошкольного возраста находит свое отражение в современных психолого-педагогических исследованиях. Большинство авторов указывают на важность и значимость формирования патриотизма у детей дошкольного возраста, но не предлагают целостной системы работы в данном направлении. Характерной особенностью исследований, связанных с формированием патриотизма у детей дошкольного возраста, является обращение к отдельным аспектам проблемы. Так, в исследовании С.Н. Николаевой формирование патриотизма у дошкольников рассматривается в русле экологического воспитания: Т.С. Комарова, О.Л. Князева, М.Д. Маханева и другие делают акцент на приобщение детей к культурному наследию народа, С.А. Козлова и Г.А.Ковалева предлагают одним из решений проблемы формирования патриотизма у детей-дошкольников через познание ими Родины-России.

Осмысливая проблему формирования патриотизма у детей дошкольного возраста, педагоги значительное место отводят разным аспектам: формирование культуры поведения – Н.Е. Щуркова; формирование гуманных отношений – А.М. Виноградова; формирование любви к Родине – С.А. Козлова, Р.И. Жуковская; воспитание нравственно-волевых качеств – Т.А. Шорыгина и др.

Много интересного материала по проблеме формирования патриотизма у детей дошкольного возраста в период с 2013-2018 годов содержится в публикациях педагогов дошкольного образования. Так, А.Д. Антонова, Е.С. Сафронова, М.Д. Лучникова рассматривают современные подходы к формированию патриотизма у дошкольников(5).

Д.А. Гусев, К.В. Васильева отмечают, что знакомство с историей и культурой малой родины играют важную роль в формировании патриотических чувств (28).

В реализации задач формирования патриотизма у дошкольников, по мнению Д.А. Гусева и М.И. Зайкина, большую роль играет знакомство с народными ремеслами (29).

Е.В. Татаренцева отмечает, что развитию личности в духе патриотизма, формированию любви к традициям своего народа способствуют произведения народного творчества (85).

К.М. Тронь, в своих статьях, устное народное творчество рассматривает как средство формирования патриотических чувств, «Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, которая включает в себя воспитание любви к ближним, к родному дому, к детскому саду и к родному городу, к своей стране. Эту работу невозможно полноценно реализовать, не привлекая в нее устное народное творчество» (88, 19).

Проблему мониторинга уровней формирования патриотизма у старших дошкольников рассматривает А.О. Ястребова, «Актуальность проблемы формирования патриотизма обусловлена тем, что на современном этапе

практически отсутствуют методические разработки, в которых выделены критерии и показатели, а также представлены диагностические задания для определения уровней сформированности патриотических чувств старших дошкольников, которые отвечали бы требованиям задач современных программ дошкольного образования в области патриотического воспитания дошкольников» (93, 64).

Проблеме формирования патриотизма у детей дошкольного возраста посвящены научные исследования С.И. Огородник, М.Н. Асяновой, Н.М. Елизаровой, О.А. Колесниковой, Е.В. Татаренцевой и др.(72; 34; 85). В исследованиях этих педагогов освещены средства, формы и методы формирования патриотизма у дошкольников и даны практические рекомендации по организации работы по формированию патриотизма в дошкольных образовательных организациях. Эти педагоги подчеркивают необходимость воспитания у детей с раннего возраста патриотических чувств (любви к Родине, уважительного отношения к культуре, языку, традициям и обычаям своего народа).

С целью формирования патриотического сознания у дошкольников, через изучение истории, культуры, природы, белгородскими педагогами разработана и реализуется в дошкольных образовательных организациях парциальная программа «Белгородоведение», авторами которой являются Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева и др. (10). \

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и является инновационной разработкой для дошкольных образовательных организаций Белгородской области. Программа включает систему разнообразных форм и методов работы с детьми по «Белгородоведению», которая обеспечивает эффективное развитие чувства патриотизма у детей дошкольного возраста и обогащение их представлений об истории, культуре, природе родного края.

Авторы вышеперечисленных программ, методических пособий, публикаций стремятся переосмыслить теорию и практику формирования патриотизма у детей дошкольного возраста. Определить содержание основных понятий, цели и задачи деятельности современных образовательных организаций в области формирования патриотизма у дошкольников.

Формирование патриотизма у дошкольников представляет собой процесс многогранный, многоуровневый. Прежде всего, он состоит в целенаправленном воздействии на разум, чувства, волю дошкольника с целью выработки у него определенных представлений, переживаний и отношений к различным явлениям окружающей действительности, а также соответствующих навыков поведения.

Для формирования патриотизма у старших дошкольников наиболее подходят методы, разработанные В.Г. Нечаевой и В.И. Логиновой.

В.Г. Нечаева выделяет две группы методов воспитания дошкольников.

1. Организация практического опыта общественного поведения (метод приучения, показ действия, пример взрослых или других детей, метод организации деятельности);
2. Формирование у дошкольников представлений, суждений, оценок (беседа, чтение художественных произведений, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций и т.д.).

И к первой, и ко второй группе В.Г.Нечаева относит: метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание.

Классификация, предложенная В.И. Логиновой, выстроена на том же основании, что и у В.Г. Нечаевой, но она полнее. В.И. Логинова предлагает объединить все методы в три группы:

1. Методы формирования поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью);
2. Методы формирования сознания (убеждения в форме разъяснения,

внушение, беседа);

3. Методы стимулирования чувств и отношений (пример, поощрения, наказания) (40, 34).

В структуру формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста входят когнитивный (знания, представления), эмоциональный (чувства) и поведенческий (умения, навыки) компоненты, которые тесно взаимосвязаны между собой.

Когнитивный компонент обеспечивает содержание работы по патриотическому воспитанию - формирование у дошкольников представлений о гуманном и негуманном поведении; о своей семье и родственных отношениях, а также постепенное осознание своих возможностей, достижений, жизненных планов, социальных связей с окружающими людьми; представления о правилах поведения и нравственных, разумных действиях в непредвиденных ситуациях; усвоение общечеловеческих ценностей, национальных традиций, чувств гражданственности, любви к своей семье, Родине, местам, где родился и вырос и т.д.

Эмоциональный компонент является ведущим в этом возрасте, так как чувства играют определенную роль в патриотическом воспитании детей. У детей старшего дошкольного возраста формируются такие патриотические чувства как – эмоциональная отзывчивость; чувство удивления и восхищения; чувство любви к родному городу, уважение к его традициям; чувство гражданственности; чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; чувство гордости за мужество и патриотизм российских воинов и т.д.

Поведенческий – выполняет диагностическую функцию. К концу старшего дошкольного возраста у детей должно быть сформировано умение сопереживать; быть готовым к проявлению гуманного отношения к поступкам и поведению других людей; доброжелательное, бережное, заботливое отношение к людям и окружающему миру; желание трудиться на

благо Родины, беречь и умножать ее богатства; уважать культурно-историческое наследие своего народа, проявлять национальную терпимость и т.д.

Процесс формирования патриотизма у детей дошкольного возраста длительный и достаточно трудоемкий. В дошкольной педагогике представлены следующие этапы формирования патриотизма на протяжении дошкольного детства:

- воспитание любви к близким людям (родителям, родственникам),
- к детскому саду (воспитателям, друзьям),
- к родному городу,
- к родной стране (ее столицы, символики).

Целесообразно начинать работу по формированию патриотизма через воспитание чувств любви ребенка к своей семье, к своему месту рождения. Дети должны знать тот район, в котором они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день. Затем нужно подводить к пониманию того, что город - часть большой страны, а дети - жители России, ее граждане. Гражданин - житель страны, который признает ее законы (правила поведения), потому что он любит свою страну.

В последние годы (2016; 2017)ученые С. А. Козлова, С. В. Кожокарь, С. Е. Шукшина, А. Ш. Шахманова в пособии «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром» выделяют следующие этапы патриотического воспитания дошкольников:

- предварительный, базовый (формирование нравственных основ личности, накопление опыта нравственного поведения и взаимоотношений с другими людьми, развитие нравственных чувств);
- художественно-ознакомительный (знакомство с народными традициями, национальным искусством);
- когнитивно- эмоциональный (развитие интереса к своей стране);
- эмоционально-действенный (формирование желания и умения реализовать отношения и знания в практической и воображаемой деятельности) (86, 51).

Таким образом, патриотизм рассматривается как любовь к родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям. Формирование патриотизма у дошкольников представляет собой процесс многогранный, многоуровневый. Он состоит в целенаправленном воздействии на разум, чувства, волю, поведение дошкольника с целью выработки у него определенных представлений, эмоциональных реакций и отношений к различным явлениям окружающей действительности.

В структуру патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста входят когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты. К эффективным методам формирования патриотизма относят: методы формирования поведения, формирования сознания, стимулирования чувств и отношений.

Проблема формирования патриотизма у детей дошкольного возраста находит свое отражение в современных программах, методических пособиях, публикациях, где большинство авторов указывают на значимость формирования патриотизма у детей дошкольного возраста, но не предлагают целостной системы работы в данном направлении.

1.2. Использование фольклора в формировании патриотизма у детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время большое значение в организации формирования патриотизма у детей старшего дошкольного приобретает использование фольклора, потому что представления дошкольников о своей родине, культуре, истории отрывочны и поверхностны.

Рассматривая этимологию фольклора необходимо отметить, что данный термин был предложен в 1846 году Уильямом Томасом. Термин

фольклор (Folklore) образовался из слияния двух слов: «folk» – что значит «народ» и «lore» — знание, мудрость.

Определение фольклора весьма разнообразно. Это может быть художественная, коллективная, творческая деятельность народа. Отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах, поэзия (предания, частушки, анекдоты, сказки, эпос), танцы и т.д.

В нашем исследовании, под фольклором, мы будем понимать термин, который относится к коллективным устным традициям, включающим в себя систему взглядов, свод моральных норм, типов поведения существующих в разные исторические периоды в культуре русского народа. Простыми словами, фольклор – это разнообразные культурные традиции народа, суеверия, обряды, культовые действия, отражаемые в народном творчестве.

За многие века в народе накопилось множество произведений самых разнообразных видов: стихотворные, прозаические, сатирические, драматические, веселые, печальные. Со временем произведения народных поэтов и писателей стали именоваться фольклором.

Постепенно народные произведения систематизировались, ученые разработали жанры, определили состав каждого направления фольклора, дали произведениям научные определения и названия. Жанры фольклоры представлены в табл. 1.1.

Необходимо отметить, что система средств, способствующая формированию патриотизма у дошкольников, довольно разнообразна: рассказы воспитателя о Родине, просмотр фильмов о Великой Отечественной войне, чтение художественной литературы, знакомство с произведениями искусства, театральные постановки, стихи, описывающие героические поступки, рассказывающие о долге каждого гражданина любить и защищать свою Родину.

Таблица 1.1.

Жанры фольклора

Жанровая системы	Составляющие и содержание
Произведения эпического характера	Былина - народная песня о богатырях.
	Сказка - прозаический рассказ, за основу берется, случай, история вымышленного характера (сказки бытовые, волшебные, о животных).
	Исторические песни - рассказ о каком-либо событии из истории.
	Легенда - рассказ, соединяющий реальность и фантастику.
	Сказ - повествование ведет рассказчик.
	Пословица - краткое изречение поучительного характера.
	Поговорка - народное выражение оценивающего характера. Оценивается событие, человек, поступок.
	Закличка - один из видов закликательных песен языческого происхождения.
	Предание - устное повествование о событиях прошлых лет.
Лирика	<p>Песни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - колыбельные – для успокоения и укачивания ребенка; - любовные – отражение отношений влюбленной пары; - обрядовые – музыкальное сопровождение народного обряда; - семейные – о взаимоотношениях в семье; - частушки – короткие народные песни, исполняемые в быстром темпе; - причитания – песни трагического содержания о разлуке, расставании с любимым человеком, горестный плач о смерти близких людей.
Народная драма	Произведение фольклора, содержащее сценические элементы представления

Значительную роль в системе средств формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста играют фольклорные средства. Рассмотрим более подробно, какие фольклорные жанры приемлемо применять в образовательном процессе дошкольной образовательной организации и как они влияют на формирование патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Важное место занимает знакомство дошкольников с пословицами и поговорками.

Поговорка, это фраза, отражающая какое-либо явление жизни. Смысл поговорки можно легко выразить другой фразой или словосочетанием. Поговорка, в отличие от пословицы, не содержит обобщающий поучительный смысл и не является законченным предложением. Пословица от поговорки отличается тем, что состоит из целого предложения, содержащего нравоучение, примету или предостережение, а поговорка состоит из одной фразы или словосочетания.

Особенное внимание в пословицах уделялось теме любви к родине и защите отечества, например: «Кто за Родину дерётся, тому сила двойная даётся», «Родина – мать, умей за неё постоять», «Кто на Русь нападет, тот смерть себе найдет», «Кто Отечество предаёт, тот нечистой силе свою душу продает». Пословицы на данную тему формируют у дошкольников чувства героизма, смелости, отваги. Помогают понять кто такой трус, предатель, враг.

Пословицы о семье, например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Семьей дорожить – счастливым быть», «На что и клад, если в семье лад», формируют у детей чувства гордости, ответственности за свою семью, уважение к старшим. Необходимо помнить, что любовь к своей семье, своему дому, постепенно расширяясь, переходит в любовь к родной стране, ее истории, прошлому и настоящему. Именно поэтому родной дом, отец и мать, родственники должны стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом продолжающим личность.

В давние времена люди часто обращались к явлениям природы, призывали времена года, приветствовали солнышко, дождик и многое другое. Люди верили, что природа их слышит и понимает, они просили у нее помощи и благодарили за дары. Эти обращения велись в стихах, которые впоследствии стали называть закличками.

Заклички, это небольшие песенки, которые с удовольствием поют или используют для распева детей. В основном заклички сопровождаются различными игровыми действиями и дошкольники с большим интересом исполняют данный жанр фольклора. Заклички отражают интересы и представления крестьян о хозяйстве и семье. Например, через все календарные песни проходит заклинание богатого урожая. Для себя же дети и взрослые просили здоровья, счастья, богатства.

Заклички знакомят дошкольников с территорией, климатом, природой, особенностями языка и быта, историческим прошлым русского народа.

Очень интересен для дошкольников такой жанр фольклора как сказка. Сказка - занимательный устный рассказ о невероятной, но поучительной истории. Отличительной особенностью сказки является присутствие чуда, вымысла, фантастики. Сказки делятся на волшебные, бытовые и о животных. Например, сказка о «Царевне-лягушки» (волшебная), «Каша из топора» (бытовая), «Журавль и цапля» (о животных).

Е.В. Соловьева отмечает, что «...Сказка является одним из ведущих компонентов устного народного творчества нации, этноса Патриотическая идея сказки заключается в ее содержании, сказочных образах, их поведении, поступках, словах и т.д. В ней достаточно ярко выражаются нравственные нормы и принципы, патриотизм, эстетические идеалы. Победа добра над злом в сказке обязательна» (84, 49).

Такие сказки как «Хаврошечка», «Снегурочка», «Морозко» формируют у дошкольников представление о роли родителей в судьбе каждого ребенка. Учат детей слушать, уважать своих родителей, почитать близких и старых людей. Воспитывают трудолюбие, упорство, смирение.

Воспитывают интерес и желание узнавать историю жизни русских героев, которые защищали свое отечество. Формируют понятие «единства всех живущих на земле людей» такие русские народные сказки как, «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»,

Сказки «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка» способствуют зарождению в душе ребенка жажды подвига, учат сопереживать испытаниям, выпавшим на долю героя.

Старшие дошкольники уже знают, что на самом деле нет ни Бабы Яги, ни Кашея Бессмертного, но каждый раз слушая или просматривая эти сказки, выражают свое отношение к плохому и хорошему, злему и доброму. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.

Фольклор отражает индивидуальные особенности народа. Особенно ярко патриотизм действующих лиц фольклорных произведений представлен в жанре былин. Былины имеют историческую основу (место и время). Но зачастую былина изложена с большой степенью вымысла.

Былина, по мнению Н.И. Кравцова- героико-патриотическая песня-сказание, повествующая о подвигах русского народа и отражающая жизнь Древней Руси (56, 344).

«В былинах важную роль выполняют образы могучего Днепра, Ильмень-озера, Белого моря, в песнях - Волги-матушки, тихого Дона» отмечает Н.И. Кравцов(56, 345).

Былины помогают дошкольникам познакомиться с жизнью русского народа, его занятиями, ремеслами. Знакомят с образами самоотверженных героев-богатырей, храбрых воинов, обладающих доблестью, мужеством, справедливостью и беспримерной силой – всеми теми качествами, которыми должен обладать защитник своей Родины.

Обычно, в центре сюжета былины, представлен подвиг героя-богатыря, который в битве с врагами защищает русскую землю. Его победа имеет решающее значение для судьбы народа и государства. В образе богатыря воплощается мощь русского народа, народное представление об идеальном герое - это всегда воин-патриот. Например, Илья Муромец - один из главных героев древнерусского былинного эпоса. Богатырь, воплощающий общий народный идеал героя-воина. Подвигам Ильи Муромца посвящено более

полтора десятков оригинальных былин. Среди тех, кого одолел Илья, — Идолище Поганое, Змей-Горыныч, Калин-царь и многие другие.

Приобщение детей к былинам является средством формирования у них патриотических чувств: защищать свою Родину; помогать слабым, старикам и детям; быть сильным, храбрым, мужественным, отважным; любить свою родную землю, свой народ, свою страну и Родину.

Очень интересен для дошкольников такой жанр фольклора, как предания— народный рассказ, повествование о реальных людях и событиях прошлого, сведения о которых необходимо было передать последующим поколениям. В основе предания всегда лежит историческое событие, соединенное с вымыслом.

В преданиях излагаются события, которые свершались очень давно. В преданиях, в прозаической форме повествуется о героях и их смелых деяниях, поступках. В преданиях воспевается мужество и сила русского народа, сражающегося с недругом, спасающего Родину от врагов. Например, в предании «О победе русского юноши Кожемяки над печенежским воином» рассказывается о простом юноше из народа, избавившим свой народ от нашествия печенегов. Примечательно, что героем предания является именно выходец из народа, не князь и даже не прославленный богатырь.

Русский народный фольклор немислим без легенд. Легенда от лат. *legenda* - то, что должно быть прочитано - жанр устного народного творчества. Основные функции легенд- объяснительная и нравоучительная. Сюжеты и образы фольклорных легенд использовали русские писатели (А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский) и композиторы (Н.А.Римский- Корсаков).

«Легенда – это рассказ поучительного содержания о важном событии или поступке человека, повествование о необыкновенном, чудесном происшествии, которое воспринимается как достоверное. В отличие от былин и преданий, в легенде наряду с людьми и животными могут

действовать божественные или демонические силы: Бог, ангелы, святые, черти и т. п.», утверждает Г.В. Лунина (59, 34)

Народные легенды неоднородны по сюжету и теме. Они разделяются на несколько групп, например: о сотворении мира («Легенда о времени»), о животных («Кумушка-лиса», «Легенда о мышах»), о святых («Богиня Правда»), о семейных ценностях («Вера в мужа», «Отцовский подарок», «Преданная хозяйка»).

Часто возникнет закономерный вопрос о том, в каком возрасте следует знакомить детей с легендами. Упрощенные варианты этих произведений доступны для понимания дошкольников. Потому что отважные герои легенд демонстрируют дошкольникам такие понятия как мужество, честь и верность.

Часто используются в образовательном процессе ДОО календарно-обрядовые песни. Это вид устного обрядового фольклора, который связан с традиционными обрядами и обычаями. В традиционном обществе фольклор был неотъемлемой частью народного быта. Он сопровождал первую пахоту и уборку последнего снопа в поле, молодежные гулянья и рождественские или троицкие обряды, крестины и свадьбы.

Обрядовые песни считались такой же обязательной составной частью обряда, как и основные обрядовые действия. Считалось даже, что если не будут выполнены все обрядовые действия и исполнены сопровождающие их песни, то не будет достигнут желаемый результат.

В наши дни народные праздники (Масленица, Пасха, Ивана Купалы), где используются календарно-обрядовые песни, считаются активным средством формирования патриотизма у дошкольников. Сам праздник неотделим от жизни общества. Он вобрал в себя все представления и нравственные ориентиры народа, дающие человеку силу и энергию в трудный период жизни. Поэтому, наряду с другими средствами самовыражения народа, народные праздники выступают стабилизирующим фактором нашего общества и оказывают большое влияние на рост

самосознания и развитие патриотических чувств у дошкольников. Например, на Белгородчине дошкольников актуальнее будет познакомить с двумя видами праздников: календарно-земледельческого круга; социальные или семейно-бытовые. Это могут быть такие праздники, как «Масленица», «Вербное воскресенье», «Пасха», «Семенов день», «Покров».

Нельзя не отметить, роль детского фольклора, фольклора созданного взрослыми для детей, а также сочиненным самими детьми. К фольклору созданному детьми относятся: дразнилки, страшилки, мирилки, считалки. Например, «Жадина, говядина, соленый огурец, на полу валяется, никто его не ест!»; «Ссориться не будем. Будем мы дружить, Клятву не забудем, Пока мы будем жить!» и др.

Фольклорист Г.С. Виноградов один из знатоков народного фольклора, первым стал широко употреблять термин «детский фольклор» и отмечал, что им целесообразно обозначать произведения, составленные самими детьми, а также поэзию пестования (небольшие лирические произведения, которые читают взрослые, лаская детей). Несколько позже к этому виду приобщили колыбельные песни (хотя некоторые учёные до сих пор считает их видом семейно-бытовой лирической песни). Также было обнаружено, что некоторые произведения, которые бытовали в среде взрослых, потеряв свой первоначальный сакральный смысл, в несколько видоизменённом, упрощённом виде перешли в детский фольклор. Все знатоки фольклора пришли к единому мнению, что к детскому фольклору относятся и произведения детей, и произведения, написанные для детей взрослыми. Детский фольклор имеет свою специфику: соответствует возрастному развитию детей в выборе тем, образов, идей; характеризуется сочетанием стихов и прозы с элементами игры, сопровождающими движениями; во многих произведениях (составленных взрослыми для детей) проявляется выраженное воспитательное значение (83).

Детский фольклор можно встретить в детской поэзии таких авторов, как К. И. Чуковский, С. Я. Маршак, С. В. Михалков. Его жанры основаны с

учетом физических и психических особенностей детей различных возрастных групп. Особенной является и художественная форма: направлению присуща своя специфическая образная система, тяготение к ритмизированной речи или игре.

Основные общеобразовательные программы дошкольного образования представлены разделами «Слушание музыки», «Пение», «Игра на детских музыкальных инструментах», «Музыкальная игра-драматизация», «Игровые упражнения», «Этюды», «Танцы», а так же рекомендуемыми произведениями художественной литературы и фольклора в которых дошкольники могут знакомиться с разными жанрами фольклора.

На основе анализа данных программ, по нашему мнению, рекомендуемых фольклорных произведений недостаточно. Например, для детей шестого года жизни, малые формы фольклора (загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, заклички, скороговорки и др.), представлены в количестве десяти произведений: «Гори, гори ясно», «Аты-баты», «Свинка Ненила», «Наша-то хозяйшюшка», «А где это видано», «Стучит, бренчит по улице», «По поднебесью, братцы, медведь летит», «У кота ли, у кота колыбелька золота», «Скок-поскок молодой дроздок», «Вы послушайте, ребята, моей сказки небогатой». Русские народные сказки представлены в количестве девяти произведений: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Золотая рыбка», «Конек-горбунок», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка», «Крошечка-Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» в обработке разных авторов.

Существующие основные общеобразовательные программы дошкольного образования отводят фольклору незначительное место. В результате, яркий художественный и воспитательный потенциал народного фольклора остаётся невостребованным, хотя современная педагогика считает

освоение ребенком фольклорного наследия одним из приоритетных направлений.

Таким образом, в данном параграфе мы выяснили, что фольклор – это разнообразные культурные традиции народа, суеверия, обряды, культовые действия, отражаемые в народном творчестве. Жанры фольклора представляются произведениями эпического характера (былины, сказки, легенды, пословицы, поговорки и др.); лирического характера – песни (колыбельные, обрядовые, семейные, причитания и т.д.); народная драма (произведение фольклора, содержащее сценические элементы представления). Представленная жанровая система фольклора способствует формированию патриотизма у дошкольников, чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре, традициям и обычаям.

1.3. Педагогические условия формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора

Современная система российского дошкольного образования одной из приоритетных задач выдвигает формирование патриотизма у детей дошкольного возраста. Для решения этой задачи в полном объеме должны быть созданы и реализованы педагогические условия.

Первым, и одним из главных педагогических условий формирования патриотизма у старших дошкольников является необходимость широко использовать все жанры фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.) в разных видах деятельности дошкольников.

Е.Г. Боронина, в своем диссертационном исследовании, рассматривает процесс восприятия фольклора как форму активности ребенка, предполагающую не пассивное созерцание, а деятельность, которая

воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях (14, 68).

Нужно отметить, что в фольклоре как нигде сохранились особенные черты характера русского народа, присущие ему нравственные ценности, которые способствуют формированию патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с загадками, поговорками, пословицами, сказками и другими фольклорными произведениями, мы тем самым запускаем процесс, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения воспитанников.

В фольклоре особым образом сочетается слово, ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В разных жанрах фольклора метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях фольклора занимают отношение к Родине, семье, ближайшему окружению, уважительное отношение к труду и т.д.

Вторым педагогическим условием для формирования патриотизма у старших дошкольников является знакомство с русскими народными играми.

Народная игра уникальный феномен общечеловеческой культуры, поскольку у каждой эпохи, у любого поколения есть свои любимые игры. Народная игра, выполняя различные воспитательные функции (развивающую, познавательную, развлекательную) служит средством формирования патриотизма у дошкольников.

Особенность народной игры как средства формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста заключается в том, что она входит в качестве ведущего компонента в народные традиции: семейные, трудовые,

празднично-календарные. Неслучайно игровой опыт детей дошкольного возраста непременно включает разнообразные народные прибаутки, игровые считалки, потешки, ритмичные движения под музыку и т.д.

Е.А. Алябьева считает, что «одной из главных привилегий народной игры является всеохватывающее обаяние игровых персонажей, привлекающих каждого ребенка возможностью перевоплощения и игрового действия в образе. Причем, так называемые, отрицательные персонажи не вызывают страхов, отрицательных эмоций у детей, а их нравственные недостатки осознаются и изживаются без видимых аффективных переживаний» (3, 49).

Народная игра формирует у детей старшего дошкольного возраста высокие требования к честности, справедливости, доброте и другим нравственно-патриотическим качествам, заключённым во всех народных играх. Патриотические качества в играх заключены не только в словесных наставлениях, а в ее содержании, правилах и традициях. Русские народные игры дают возможность моделировать разные ситуации в жизни ребенка, учат сноровке, организованности и воспитанности и другим качествам личности.

Т.В. Иванова, игру рассматривает как большую опору для формирования патриотизма, проявляющегося в следующих качествах:

- гуманизм, в основе которого заложены уважение и доброжелательность по отношению к другому человеку;
- доброта как источник чувства, действия и отношения к окружающему миру;
- ответственность как осознание и готовность к проявлению своих обязанностей перед государством, обществом, людьми и самим собой;
- активность как добровольное участие в общественной жизни, инициативность;
- бережливость, в основе которой заложено содержание в порядке личных вещей, бережное отношение к общественному имуществу;
- честность как искренность, правдивость, нетерпимость ко лжи, обману;

- бескорыстие – качество человека, который в своих поступках руководствуется не собственной выгодой, а для пользы дела и других людей;
- чувство товарищества как добровольное оказание бескорыстной помощи товарищам;
- отзывчивость как сочувствие, готовность всегда прийти на помощь;
- вежливость – качество, характеризующее поведение человека, основывается на уважении к другому человеку, доброжелательности к людям (46, 54-55).

Как утверждал Д.Б. Эльконин, «содержание детских игр развивается от игр, в которых основным содержанием является предметная деятельность людей, к играм, отражающим отношения и, наконец, к играм в которых главным содержанием выступает подчинение правилам общественного поведения и общественных отношений между людьми» (92, 124).

Психологи и педагоги дошкольных образовательных организациях ориентируются на специфику народной игры, ее коллективный характер, наличие обязательных для игроков норм и правил взаимоотношений и поведения, добровольность и равноправие при распределении ролей, простоту и доступность оснащения. Все это позволяет быстро включать детей в игровое общение, варьировать условия, организовывать непосредственное наблюдение и ненавязчиво управлять действиями и поведением играющих.

Тематика и содержание русских народных игр имеют патриотическую направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном произведении, и должна найти место в импровизированных постановках. Эта дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость. Любимые герои становятся образцами для подражания. Ребенок начинает отождествлять себя с полубившимся образом. С удовольствием, перевоплощаясь в полубившийся образ, ребенок добровольно принимает и присваивает свойственные ему качества. Проигрывание ролей позволяет формировать опыт патриотического поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами.

Каково влияние на дошкольников как положительных, так и отрицательных образов представленных в играх? Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, то дошкольники в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам. А одобрение взрослыми достойных поступков создает у них ощущение удовлетворения, которое служит стимулом к дальнейшему контролю над своим поведением. Многие темы, сюжеты русских народных игр предполагают борьбу путем эмоциональной характеристики (противопоставление добра и зла) положительных и отрицательных персонажей.

Большое значение для формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может не проявить формирующиеся у него патриотические качества. Например, в игре «Коршун и наседка» коршун должен ловить лишь одного цыпленка, стоящего в конце всей вереницы цыплят, и только после слов наседки: «Не дам тебе своих детей ловить». Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («один - за всех и все - за одного»), ответственности, смелости, находчивости..

Н.Ф. Губанова, рассматривая роль русских народных игр в формировании патриотизма у дошкольников отмечает, что «в русских народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Часто народные игры сопровождаются неожиданными веселыми фольклорными моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор. Так, например, зачины, которые, по определению русского фольклориста

Г.А.Виноградова, являются как бы игровой прелюдией, дают возможность быстро организовать игроков, настроить их на объективный выбор водящего, безоговорочное и точное выполнение правил» (26, 39).

Учитывая вышесказанное, можно утверждать, что русские народные игры актуальны и интересны в настоящее время. В комплексе с фольклором представляют собой основу формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Третьими педагогическим условие формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста стало привлечение к активному участию в досуговой деятельности (календарные праздники, концерты, тематические вечера, развлечения).

Г.М. Науменко, утверждает, что «организация таких народных праздников в дошкольной образовательной организации как «Рождество», «Калядки», «Масленица», «Пасха» и др. позволяют не только возродить преемственность поколений, познакомить с духовными и художественными ценностями, но и передать нравственные устои, душевное возвышенное просветление и единение участников данных мероприятий» (69, 100).

Непременным элементом календарно-обрядовых праздников является фольклор. Благодаря включенности ребенка в данную деятельность, он становится не простым зрителем, а соучастником происходящего. Распевая песни, залички, колядки, участвуя в хороводах, играя на народных музыкальных инструментах, дошкольники знакомятся с нравственным «кодексом», в котором заложены основы формирования патриотизма у дошкольников. Знакомство с фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе.

Участие в досуговой деятельности требует определенной подготовки: изготовление костюмов, демонстрационного материала, кукол для драматизации сказок и другой атрибутике. Подготовка к данным мероприятием сплачивает коллектив дошкольной организации, потому что

принимают участие дети, воспитатели, музыкальный руководитель, привлекаются к участию в данных мероприятиях родители воспитанников.

Досуговые мероприятия формируют у дошкольников следующие патриотические качества: ответственность, готовность к выполнению своих обязанностей, активность, честность, бескорыстие, чувства товарищества, уважение, доброжелательность к людям.

В условиях дошкольной образовательной организации невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Но создание мини-музея, где дошкольник может знакомиться с историей, культурой, традициями, малой родиной возможно, и это является четвертым педагогическим условием.

Главная задача мини-музея - формирование патриотизма у дошкольников. «Экспозиции музея должны в детской душе взрастить семена любви к родному дому и семье, природе, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких, кого зовут соотечественниками» - отмечает В.Н. Панова (75, 43).

Для расположения мини-музеев можно использовать различные части групповых комнат. Экспозиции таких мини-музеев могут состоять из фотографий, открыток, рисунков, предметов декоративно-прикладного искусства и т.д. Назначение данных экспозиций - знакомство с историей родного края, памятными местами, воспитание патриотических чувств, любви к своей Родине, соотечественникам.

При создании мини-музея необходимо учитывать следующие принципы:

- научности - мини-музеи должны учитывать содержание образовательной программы ДОО, представленные экспонаты отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком;

- культуросообразности - мини-музеи должны быть ориентированы на приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры;
- динамичности, вариативности, разнообразия - экспозиции мини-музея должны обновляться с учетом возрастных особенностей детей, отражать историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира;
- регионального компонента - мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма (54).

Мини-музеи по формированию патриотизма у дошкольников создаются совместной деятельностью педагогов, детей и их родителей, становятся интерактивными, а значит понятными каждому дошкольнику. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину.

Следующим педагогическим условием формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста является организация взаимодействия дошкольного образовательного учреждения (ДОО) с семьей.

Термин «взаимодействие» сравнительно молодой, предполагающий обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Взаимодействие ДОО с семьей рассматривается как единство линий воспитания (Г.Н. Година, Л.В. Загик, Т.А. Маркова).

Линии взаимодействия педагога с семьей не остаются неизменными. Ранее предпочтение отдавалось непосредственному воздействию педагога на семью, поскольку во главу угла ставилась задача научить родителей, как надо воспитывать детей. Такую сферу деятельности педагога называли «работа с семьей». Для экономии сил и времени «обучение» велось в коллективных формах (на собраниях, коллективных консультациях, в лекториях и т.д.).

Е.П.Арнаутова, в рекомендациях по планированию работы с семьей под организацией взаимодействия ДОО с семьей рассматривает:

- единство в работе ДОО и семьи по воспитанию детей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями;
- использование разнообразных форм работы детского сада с семьей в их взаимосвязи;
- индивидуальные и групповые формы работы с родителями(6, 67).

В соответствии с этим меняется и позиция ДОО в работе с семьей по проблеме формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Каждая дошкольная образовательная организация не только ведет работу в данном направлении, но и консультирует родителей по вопросам формирования патриотизма у дошкольников. В этой связи ДОО должно определять условия работы с родителями, совершенствовать содержание, формы и методы сотрудничества ДОО и семьи в воспитании детей с учетом изменяющихся условий, дошкольных образовательных программ и запросов семей. Педагог дошкольной организации является не только воспитателем детей, но и партнером родителей по их воспитанию.

На сегодняшний день внедряются сравнительно новые формы сотрудничества ДОО с семьей: вечера отдыха с участием педагогов, родителей, детей; семейные презентации, спортивные развлечения, посиделки, подготовки спектаклей, собрания в форме «Давайте узнаем ...», «Это интересно» и др. Во многих дошкольных организациях работает «телефон доверия», проводятся «Дни добрых дел», «Дни открытых дверей», вечера вопросов и ответов и т.д.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Анализ теории и практики работы с семьей выявил, что взаимодействие педагогов и родителей может быть реализовано в различных,

зачастую нетрадиционных формах. Например, для формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, важную роль играет организация совместной трудовой деятельности с родителями - оформление помещения группы, трудовой десант по благоустройству и озеленению двора, посадка аллеи и т.п.

Формы досуга - подготовка, проведение и обсуждение спектаклей, праздников, соревнований, конкурсов, КВН, различных клубов и др.

Формы активизации познавательной деятельности - дискуссии, диалоги, обсуждение ситуаций, решение кроссвордов, анализ детских высказываний или детского творчества, тренинги, метод игрового моделирования и др.

Наглядные формы взаимодействия - библиотеки и папки-передвижки, видеофильмы, памятки-рекомендации для родителей и детей, открытки-приглашения, визитки, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских или совместных рисунков, поделок с родителями, фотовыставки.

Работа родителей и педагогов в условиях ДОО должна носить ярко выраженный специфический характер сотрудничества, так как изменились и содержание, и формы взаимоотношений между родителями и работниками дошкольной организации.

Таким образом, рассматривая проблему формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста можно выделить следующие педагогические условия: широкое использование всех жанров фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.) в разных видах деятельности дошкольников; знакомство с русскими народными играми; активное участие в досуговой деятельности (календарные праздники, концерты, тематические вечера, развлечения); создание в ДОО мини-музея, где дошкольник может знакомиться с историей, культурой, традициями, малой родиной; организация взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей по вопросам формирования патриотизма у дошкольников.

Выводы по 1 главе

В теоретической части нашего исследования, на основе анализа научной литературы по проблеме исследования выяснили, что патриотизм рассматривается как любовь к родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям.

Проблемой формирования патриотизма у детей дошкольного возраста занимались А.А. Аронова, В.А. Безродного, Н.М. Конжиева, И.Ф. Выдрина, Н.Н. Михеева, В.Т. Татаренко и др.

Формирование патриотизма у дошкольников представляет собой процесс многогранный, многоуровневый. Он состоит в целенаправленном воздействии на разум, чувства, волю, поведение дошкольника с целью выработки у него определенных представлений, эмоциональных реакций и отношений к различным явлениям окружающей действительности.

В структуру патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста входят когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты.

Было выяснено, что патриотизм в современных условиях - это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, - сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России. Освоение культурной самобытности народа является важным условием формирования патриотизма у дошкольников. Эту работу невозможно полноценно реализовать, не привлекая в неё фольклор.

Фольклор – это разнообразные культурные традиции народа, суеверия, обряды, культовые действия, отражаемые в народном творчестве. Жанры фольклора представляются произведениями эпического характера (былины, сказки, легенды, пословицы, поговорки и др.); лирического характера – песни (колыбельные, обрядовые, семейные, причитания и т.д.); народная драма (произведение фольклора, содержащее сценические элементы представления).

Представленная жанровая система фольклора способствует формированию патриотизма у дошкольников, чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре, традициям и обычаям.

Опыт работы по формированию патриотизма средствами ознакомления с фольклором представлен в работах следующих авторов: Г.Х. Валеевой, Л.В. Дубовской, А.Х. Казетовой, Н.А. Сиволюбовой, В.М. Теленченко.

Рассматривая проблему формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста можно выделить следующие педагогические условия: широкое использование всех жанров фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.) в разных видах деятельности дошкольников; активное участие в досуговой деятельности (календарные праздники, концерты, тематические вечера, развлечения); создание в ДОО мини-музея, где дошкольник может знакомиться с историей, культурой, традициями, малой родиной; организация взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей по вопросам формирования патриотизма у дошкольников.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

2.1. Определение уровня сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста

В практической части исследования принимали участие дети старшей группы Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 31», с. Бессоновка, Белгородского района, Белгородской области в количестве 23 человек.

Программа проведения практической части нашей работы предусматривала три главных этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

На первом этапе в процессе констатирующего эксперимента был выявлен уровень развития патриотизма путем определения сформированности у детей патриотических представлений, патриотических чувств и поведения.

На втором этапе в процессе формирующего эксперимента реализовано содержание работы по формированию патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

На третьем этапе в процессе контрольного эксперимента осуществлялась повторная диагностика и определялась динамика уровня сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Цель констатирующего этапа эксперимента - выявить исходный уровень развития патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи констатирующего эксперимента:

1. Определить критерии, по которым будет выявлен уровень развития патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

2. Выявить исходный уровень развития патриотизма у детей старшего дошкольного возраста путем определения сформированности патриотических представлений, патриотических чувств и поведения.

3. Обработать полученные результаты.

Как было выяснено в теоретической части нашего исследования ведущими компонентами, влияющими на формирование патриотизма у детей старшего дошкольного возраста являются: представления, чувства, поведение. На основе анализа содержания общеобразовательных программ дошкольного образования «Детство», «Успех» были сформулированы критерии и уровни патриотизма которые должны быть сформированы у детей старшего дошкольного возраста (Табл. 2.1.).

Таблица 2.1.

Критерии и компоненты сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста представленные в общеобразовательных программах дошкольного образования «Детство» и «Успех»

	Компоненты формирования патриотизма		
	Представления	Чувства	Поведение
Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство»	<ul style="list-style-type: none"> - представления о гуманном и негуманном поведении; - о своей семье и родственных отношениях, а также постепенное осознание своих возможностей, достижений, жизненных планов, социальных связей с окружающими людьми; - представления о правилах поведения и нравственных, разумных действиях в непредвиденных ситуациях; - усвоение общечеловеческих ценностей, национальных традиций, чувств гражданственности, любви к своей семье, Родине, местам, где 	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональной отзывчивости; - чувство удивления и восхищения; - чувство любви к родному городу, уважение к его традициям; - чувств гражданственности; - чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; - чувство гордости за мужество и патриотизм российских воинов и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь сопереживать; - быть готовым к проявлению гуманного отношения к поступкам и поведению других людей; - доброжелательное, бережное, заботливое отношение к людям и окружающему миру; - желание трудиться на благо Родины, беречь и умножать ее богатства; - уважать культурно-историческое наследие своего народа, проявлять национальную терпимость.

<p style="text-align: center;">Общеобразовательная программа дошкольного образования «Успех»</p>	<p>родился и вырос.</p> <ul style="list-style-type: none"> - морально-нравственные представления; - личностные представления (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.); - представления о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.); - представления об обществе (ближайшем социуме и месте в нем); - представления о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.); - представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; - представления о «малой Родине», о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края. 	<ul style="list-style-type: none"> - чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо»; - чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России; - чувство переживания за свой дом, близких людей; - чувство привязанности к родным местам. 	<ul style="list-style-type: none"> - поведение по общепринятым нормам и правилам; - взаимоотношения со сверстниками и взрослыми соблюдая моральные и этические нормы; - поведение становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей; - трудится на благо других, оказывать помощь нуждающимся; - уметь правильно, в соответствии с нравственными нормами оценивать поступки других.

На основе выделенных компонентов и критериев определены уровни (высокий, средний, низкий) сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень – имеет глубокие знания о традициях и обычаях своего народа, истории, культуре Родины. Проявляет устойчивый интерес к истории страны, национальным героям, народным традициям и т.д.

Уважительно относится к результатам чужого труда и активно участвует в трудовой деятельности. Принимает активное участие в мероприятиях (в народных праздниках, играх и т.д.). Заботится об окружающей природе, близких, оказывает помощь, проявляет дружелюбие, считается с интересами товарищей, умеет договориться со сверстниками, анализирует поступки, соблюдает нормы этикета в семье, общественных местах.

Средний уровень – сформированы неполные знания о культуре и истории родного края, истории Родины, о народных традициях. Проявляет неустойчивый интерес к истории Родины, национальным героям, народным традициям. Возникает переменное желание участвовать в мероприятиях (в народных праздниках, играх и т.д.), трудовой деятельности. Не всегда проявляет бережное отношение к объектам родной природы и результатам чужого труда. Заботится о близких, проявляет дружелюбие, но зачастую не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не оказывает помощь. Не всегда правильно дает анализ поступкам других людей.

Низкий уровень - на поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если и отвечает, то в основном неверно. Не проявляет интереса и не выражает свое отношение к истории и культуре родного города. Эмоционально-чувственных проявлений не наблюдается. Не может назвать народные праздники, игрушки; природные богатства России. Не заботится об окружающих, не проявляет дружелюбия, не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не оказывает помощи, не может анализировать поступки.

Для определения исходного уровня сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста был реализован комплекс взаимодополняющих методов исследования:

1. Наблюдение за детьми в разных видах деятельности. Цель – выявить уровень проявления эмоций и чувств детей, анализ суждений, поведение в разных ситуациях.

2. Беседа, целью которой было выяснить уровень сформированности патриотических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

3. Анкетирование родителей. Цель анкетирования- выяснить, проводится ли в семье работа по формированию патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

В процессе использования комплекса взаимодополняющих методов исследования нам удалось понаблюдать за проявлением эмоций и чувств детей, проанализировать поведение детей в разных видах деятельности. В процессе беседы выяснить, как у детей сформированы представления о гуманном и негуманном поведении, о своей семье и родственниках, об усвоении общечеловеческих ценностей, национальных традиций, чувств гражданственности, любви к своей семье, Родине и т.д. Во время проведения диагностики обращали внимание на то, как дошкольник размышляет, осмысливает свое отношение к Родине на основе представлений о стране, истории и культуре, о символике и т.д. как проявляет чувства гордости, радости, любви к Родине, к малой Родине.

Проявление чувственно-эмоционального отношения во время наблюдения и ответы детей во время беседы фиксировались в заранее подготовленных протоколах. Уровень сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста представлен в сводной таблице в приложении 1 и на рис. 2.1.

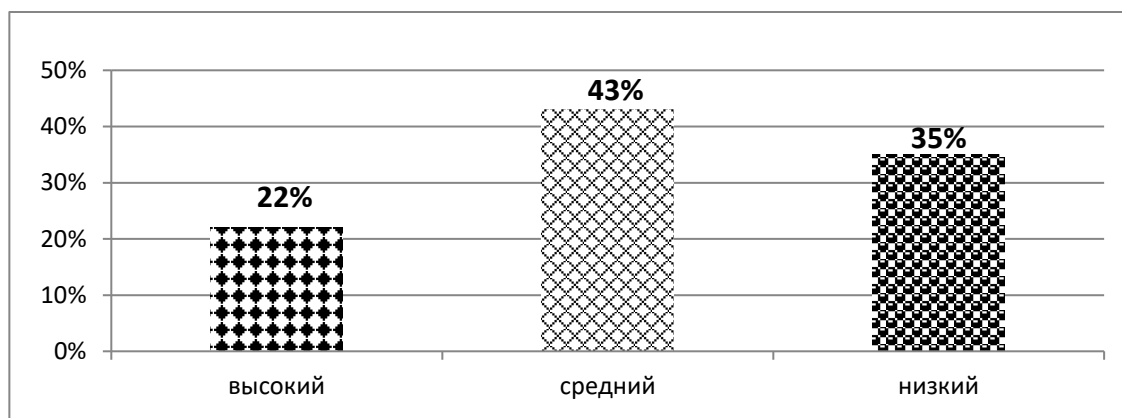


Рис.2.1. Уровень сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

Анализируя полученные результаты диагностики, представленные на рис. 2.1. старшие дошкольники были разделены на три уровня сформированности патриотизма.

Высокий уровень сформированности патриотизма был выявлен у 5 человек, что соответствует 22%.

Дети с высоким уровнем (Станислав Б., Егор В., Женя Д., Василий К., Лиза С.) хорошо знают свое имя, фамилию, адрес. Называют достопримечательности и улицы города в котором живут. Знают флаг, герб, гимн России; герб города. Знают народные праздники; называют природные богатства России. Умеют заботиться об окружающей природе. Оказывать помощь близким, друзьям. Проявляют дружелюбие, считаются с интересами товарищей, умеют договориться со сверстниками. Дети с любовью говорят о своих чувствах к родному дому, семье и ближайшему окружению, испытывают чувство гордости за тех людей, которые прославляют свой край трудовыми и воинскими подвигами.

Средний уровень (Сима А., Тимофей З., Максим К., Саша Л., Аня Ю., Виктория Ф. и др.) сформированности патриотизма был выявлен у 10 детей, что соответствует 43 %. На поставленные вопросы дети отвечали правильно, но иногда ответы были недостаточно полными. Например, вопрос о достопримечательностях города вызвал у всех детей затруднение. Сложным для них оказалось само понятие «достопримечательность». В ходе индивидуальных бесед, выяснилось, что все дети знают, на какой улице они живут, также дети называют и другие улицы, но только того района, где находится их детский сад. У детей хорошо развито чувство привязанности к родному дому, улице, детскому саду, что является фундаментом развития чувства к родине. Дети умеют заботиться о близких, проявляют дружелюбие, но часто не считаются с интересами товарищей, не умеют договориться с ними, в большинстве случаев не оказывают помощь; анализируют поступки с помощью взрослого.

Низкий уровень сформированности патриотизма был выявлен у 8 человек (Света Е., Марина К., Коля Л., Евгения Р., Надя Я. и др.), то составляет 35 %. Дошкольники с низким уровнем сформированности патриотических представлений, чувств и поведения не проявляли должного интереса к задаваемым вопросам. И тем самым, не выражали свое отношение к тем местам, где они проживают. Дети не знают обозначение слов страна, родина, имеют поверхностные знания о месте, в котором живут, где родились. Проявляют чувства любви и привязанности только к семье, в остальном чувственно-эмоциональных проявлений не наблюдается.

Учитывая вышесказанное, можно сделать вывод, что у большинства детей старшего дошкольного возраста сформирован средний и низкий уровень патриотизма.

Следующий этап нашего исследования заключался в том, чтобы выяснить, проводится ли в семье работа по формированию патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения данной задачи было проведено анкетирование родителей на тему «Роль родителей в формировании патриотизма у дошкольника». Анкета представлена в приложении 2.

Цель анкетирования родителей воспитанников состояло в том, что бы выяснить, имеют ли родители представления о формировании патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, проводится ли в семье работа по ознакомлению детей с ближайшим окружением, с историей и культурой нашей родины. Осознают ли родители необходимость этой работы, какие при этом используются формы и методы работы и т.д.

В процессе проведения анкетирования родителей выяснили их отношение к проблеме формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Результаты анкетирования родителей представлены в табл. 2.2. и на рис.2.2.

Таблица 2.2.

Результаты анкетирования родителей на тему
«Роль родителей в формировании патриотизма у дошкольника».

№	Ф.И. ребенка	Номер вопроса										Кол-во баллов	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1.	Сима А.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	СУ
2.	Станислав Б.	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	25	ВУ
3.	Егор В.	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	26	ВУ
4.	Женя Д.	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	25	ВУ
5.	Света Е.	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	15	НУ
6.	Миланья Е	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	16	НУ
7.	Тимофей З.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	СУ
8.	Лиза Ж.	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	24	СУ
9.	Василий К.	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	28	ВУ
10.	Жора К.	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	20	СУ
11.	Максим К.	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	20	СУ
12.	Марина К.	1	1		2	1	1	1	1	1	1	10	НУ
13.	Саша Л.	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	24	СУ
14.	Коля Л.	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	16	НУ
15.	Наташа М.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	СУ
16.	Ника Н.	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	28	ВУ
17.	Коля П.	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	22	СУ
18.	Станислав Р.	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	23	СУ
19.	Евгения Р.	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	15	НУ
20.	Лиза С.	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	28	ВУ
21.	Виктория Ф.	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	22	СУ
22.	Аня Ю.	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	20	СУ
23.	Надя Я.	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	15	НУ

Высокий уровень 6 человек, что соответствует 26 %;

Средний уровень 11 человек, что соответствует 48 %;

Низкий уровень 6 человек, что соответствует 26 %;

Ответы родителей оценивались по трехбалльной системе. Высокий уровень - 25-30 баллов; средний уровень - 24-20 балла; низкий уровень - 19 и менее баллов. Количество баллов, начисляемое за ответы на каждый вопрос анкеты, было занесено в таблицу (табл.2.2.), в которой подсчитана сумма баллов в целом. Именно по этой сумме делалось заключение о системности проводимой работы в семье по формированию патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Уровни отношения родителей воспитанников к проблеме формирования патриотизма у дошкольников представлены на рисунке 2.2.

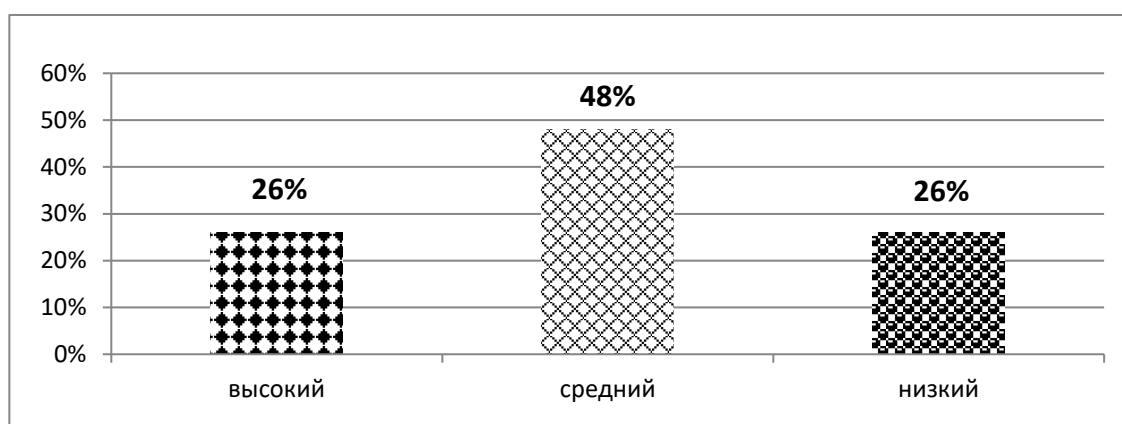


Рис. 2.2. Уровни отношения родителей к проблеме формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

Анализируя результаты, представленные в табл. 2.2. и рис. 2.2. мы выяснили, что работа в семье по формированию патриотизма у детей поставлена как на высоком, так и на низком уровнях уровне в 6-ти семьях, что соответствует 26%.

Родители старших дошкольников с высоким уровнем отношения к проблеме формирования патриотизма посещают музеи, театры и выставки в нашем городе. Информировуют детей о событиях, происходящих в окружающей их жизни. Дети проявляют интерес к культуре, истории нашего города. Задают вопросы, касающиеся явлений общественной жизни, труде людей, истории не только города, в котором живут, но и нашего Отечества.

Родители с низким уровнем отношения к проблеме формирования патриотизма у детей не уделяют должного внимания патриотическому воспитанию детей в семье. В таких семьях не существует системности в работе развитии интереса к истории и культуре родного города, к знакомству с его достопримечательностями. Родители редко посещают с детьми музеи, выставки, кинотеатры т.д. Не беседуют с детьми о прошлом нашего города, и таким образом у детей не закладываются предпосылки для возникновения и развития патриотического чувства, которое активно должно формироваться в старшем дошкольном возрасте.

Родители со средним уровнем отношения к проблеме формирования патриотизма у детей, таких было выявлено 48%, не до конца осознают важность данной работы. Родители понимают значение рассматриваемой проблемы для детей. Они стараются как можно чаще знакомить детей с прошлым их дедушек и бабушек, с историческим наследием города, страны. Но системности в работе с детьми по формированию у них патриотических представлений, патриотических чувств и поведения нет, поэтому особого интереса дети не проявляют.

Анализируя полученные результаты констатирующего этапа эксперимента можно сделать следующий вывод:

- во-первых, результаты обследования детей старшего дошкольного возраста по определению уровней сформированности патриотизма, проявляющегося в развитии патриотических представлений, патриотических чувств и поведения показали, что у детей преобладают средний и низкий уровни. Так детей с высоким уровнем сформированности патриотизма выявлено всего 5 человек, что составляет 22 %. Средний уровень сформированности патриотизма проявился у 10 человек, что составляет 43 %. И низкий уровень сформированности патриотизма был определен у 8 человек, что соответствует 35 %.

Во-вторых, не все родители группы осознают важность проблемы формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста и не уделяют решению этой проблемы должного внимания.

Таким образом, данные результаты убеждают нас в необходимости последовательной и целенаправленной работы по формированию патриотизма. Анализ научной литературы по проблеме исследования, данные констатирующего эксперимента, позволили выявить совокупность педагогических условий способствующих формированию патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: широкое использование всех жанров фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.); активное участие в досуговой деятельности (календарные праздники, концерты, тематические вечера, развлечения); создание в ДОО мини-музея, где дошкольник может знакомиться с историей, культурой, традициями, малой родиной; взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (дети-воспитатели-родители).

2.2. Содержание работы по формированию патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора

Исходя из полученных данных констатирующего этапа эксперимента, определили цель формирующего эксперимента - апробировать содержание работы по формированию патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

Проектируя дальнейшую педагогическую деятельность по формированию патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора, реализовывались следующие педагогические условия:

1. Широко использовать все жанры фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.);
2. Принимать активное участие в досуговой деятельности (календарные праздники, концерты, тематические вечера, развлечения);
3. Создать в ДОО мини-музей, где дошкольник могут знакомиться с историей, культурой, традициями, малой родиной;
4. Осуществлять взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (дети-воспитатели-родители).

Формирование патриотизма у детей старшего дошкольного возраста должно быть широко включено в быт и деятельность детей. Поэтому одной из главных задач формирования патриотизма у дошкольников было широкое использование всех жанров фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.).

Как было выяснено в теоретической части исследования фольклор - источник знаний о человеке, окружающей действительности, средство формирования важнейших понятий о добре и зле, о нравственных нормах, чувствах, поведении. Поэтому было организован целенаправленный отбор и применение в работе всех видов народного фольклора: пословиц, поговорок, потешек, колядок, игр, закличек, считалок, частушек, дразнилок. Картотека фольклорных произведений используемых на формирующем этапе нашего исследования представлена в приложении 3.

Пословицы и поговорки, обращенные к детям, знакомили их некоторыми правилами поведения, моральными нормами. Краткое содержание пословиц и поговорок, полное мудрости и юмора, содержащее мораль, выработанную многими поколениями, запоминалось детьми и воздействовало на них значительно сильнее, чем любые нравоучения.

Знакомили детей с пословицами и поговорками о силе, смелости, храбрости русского народа. Например, «Храбрый побеждает - трус погибает», «Смелость города берёт», «Кто храбр - тот и жив». Дети с интересом слушали и обсуждали пословицы и поговорками о добре и зле.

Например, «Добру расти, а злу ползком ползти», «Не хвались серебром, а хвались добром», «Добрый человек придёт, словно свету принесёт» и т.д.

С нетерпением дети ждали вечеров загадок, когда приходила в гости бабушка - загадушка. Она приносила в своей корзине предметы, дидактический материал, с помощью которого дети отгадывали загадки. С помощью загадок дети размышляли о связях между явлениями и предметами окружающего мира. Чем смелее выдумка, тем труднее была загадка для отгадывания. Невероятность придавала образам загадки ясно осознаваемое противоречие реальности, а отгадка вносила порядок в путаницу: все становится на свои места в согласии с действительными качествами загадываемого предмета.

Были проведены беседы с детьми с показом иллюстраций на тему «Былины – кладезь мудрость». У детей были сформированы представления о былинном эпосе: его происхождении, авторстве, содержании. Дошкольники проявляли неподдельный интерес к русскому народу к его силе, мужеству, смекалке и т.д. Пополнился словарный запас детей следующими словами: былины, Древняя Русь, русичи.

Особенности сказок, увлекательность сюжета, образность, мифологичность сочетающаяся с реальностью – все это привлекало детей. Дошкольники с удовольствием слушали и смотрели сказки. Сказки позволили внушить детям уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Сказки поучительны и назидательны, они позволили понять детям что, главный герой обычно отражает основные черты русского характера: отвагу, трудолюбие, остроумие, мужество и т.п. Особое значение имело знакомство детей с волшебным и героическим сказкам. Идейное содержание этих сказок – подвиги героев во имя освобождения родной земли, своего народа от зла, насилия, от врагов и чужеземных захватчиков. Все это способствовало раскрытию идей патриотизма.

Была изучена масса литературы по ознакомлению детей с фольклором. Весь отобранный, накопленный материал по фольклору

использовался в различных видах деятельности детей (творческой, самостоятельной, игровой и т.д.). Знакомство дошкольников с фольклорными произведениями проходило в разных формах: театрализованных представлениях, народных праздниках, традиционных и обрядовых развлечениях.

Как известно, в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. Поэтому мы широко использовали фольклор в играх-драматизациях. Драматизируя песенку, потешку, сказку, ребенок пользуется языком этих произведений. И то, что первоначально он только слышал, становится его собственным достоянием. Для этого использовали следующую технологию:

На первом этапе дети знакомились с содержанием произведения (рассказывание, беседы, просмотр диафильмов, видеозаписей, рассматривание картин и иллюстраций и т.д.).

На втором этапе создавали условия для того, чтобы полученная информация была эмоционально воспринята ребенком, поэтому необходима была обратная эмоциональная связь (пересказ, настольный театр, подвижные и дидактические игры с персонажами сказок и т.п.).

Третий этап был необходим для того, чтобы дошкольники могли выразить свое отношение к изучаемому объекту в художественной деятельности. Использовались все виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Четвертый завершающий этап - подготовка к самостоятельному разыгрыванию сюжета, подготовка необходимой среды и материала для творческой игры, разыгрывание сюжета произведения.

Произведения фольклора использовались на прогулках, в подвижных играх, сюжетно-ролевых играх, имитационных, мимических и пантомимических упражнениях, основанных на народных плясках и танцах, играх и хороводах, с использованием народных песен.

Основным условием успешного использования фольклора в играх и игровых упражнениях было и остается глубокое знание и свободное владение воспитателем фольклорно-игровым репертуаром, а также методикой руководства данной деятельностью. Необходимо выделить некоторые специфические особенности, которые мы использовали для организации и проведения игр с дошкольниками, в которых присутствуют фольклорные произведения. Например, объясняя новую игру, где есть зачин (считалка, жеребьевка), не разучивали предварительно с детьми текст, а вводили его неожиданно. Такой прием доставлял детям большое удовольствие и избавлял их от скучного трафаретного знакомства с игровым элементом. Ребята, вслушивались в ритмичное сочетание слов, при повторении легко запоминали зачин или считалку.

При знакомстве с сюжетными играми предварительно рассказывали о жизни русского народа, показывали иллюстрации, предметы быта и искусства, интересовали национальными обычаями, фольклором и т.д. Слушая, исполняя или заучивая произведения фольклора, участвуя в играх, исполняя песни, дети эмоционально, чувственно воспринимали содержание произведений русского фольклора, испытывали чувства гордости за свой народ, свою родину.

Следующим педагогическим условием формирования патриотизма у старших дошкольников является активное участие в досуговой деятельности (календарные праздники, концерты, тематические вечера, развлечения);

Нами была использована тематика праздничного календаря, потому что в календарных праздниках воплощены общечеловеческие ценности, нравственный опыт народа, его мировоззрение, понимание труда, морали, человеческих нравственных отношений, его верования, история и поэзия, что способствует формированию патриотизма у дошкольников.

Организуя проведение календарных праздников учитывали то, что народный праздник - это проявление всех форм культуры коллектива, начиная от норм поведения и заканчивая демонстрацией нарядов и обрядов.

Конечно, одним из важных и главным организующим началом любого календарного праздника является обряд, традиционно или по установившемуся обычаю присущий именно данному празднику и выражающий его специфику, его драматургию.

Разрабатывая конспекты проведения календарных праздников (некоторые сценарии календарных праздников, развлечений представлены в приложении 4), а в этом процессе принимали участие не только сотрудники детского сада, но так же родители, учитывали то, что основой драматургии календарно-обрядового праздника всегда являются: обрядовая символика и ритуальные действия, придающие празднику торжественность и определенное магическое воздействие; знакомство с произведениями малого фольклорного жанра (мифология, сказки, пословицы и поговорки, игры и загадки, народные песни и благопожелания, танцевальный и инструментальный фольклор); элементы зрелищной выразительности (народный костюм, оформление пространства в народном стиле, бутафория, реквизит и их народная стилистика).

Во время проведения календарных праздников дошкольники знакомились со знаковым миром календарных праздников (знаки пространства, времени, огня, воды, растительности, ритуальной пищи, культа предков и т.д.). Получали сведения географического характера, повседневного быта. Знакомились с особенностями жизни русского народа, традициями, реальными героями и т.д. Например, знакомство детей с обрядами осеннего цикла обогатило их знаниями о старинных крестьянских обычаях, которые соблюдались земледельцами во время уборки урожая. Дети использовали эти знания во время осеннего праздника «Осенины на Руси». После изучения обрядов зимнего цикла, где дети разучивали игровые сценки, играя роли, перевоплощались в героев, подбирали себе костюмы, пели колядки с добрыми пожеланиями на зимнем календарном празднике «Рождество». Готовясь к Масленице, дети разучили заклички, дразнилки, изготовили чучело Масленицы из принесённых газет и ненужной одежды.

Знакомя с обрядами весеннего цикла, мы традиционно празднуем «Встречу Весны- Благовещение», где дети сами готовят и выпекают жаворонков, Вербное воскресенье и Пасху.

При подготовке таких праздников происходило преобразование робких, застенчивых детей в раскрепощённых и инициативных. Деятельность детей становится продуктивной, т.к. была создается ситуация творческого поиска и мотивов деятельности, что явилось своеобразным толчком, который выводит из состояния инертного покоя и способствует осуществлению не только творческой деятельности, но и знакомство с природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка и оказывает влияние на воспитание целостной личности, сочетающей в себе нравственные, моральные, гражданские и патриотические черты.

Участие детей в таких праздничных действиях формирует у детей понимание исторического прошлого в связи с тенденциями современного развития, правильное восприятие отечественных традиций и ценностей исторического прошлого, развивает умения разграничивать процесс познания прошлого и процесс нравственной оценки деяний, поступков людей, что формирует патриотизм у дошкольников.

При активном участии детей в постановках календарных праздников формируются представления о честности и справедливости, доброте и зле. Воспитывается отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Развивается способность анализировать поступки сверстников и героев праздничных постановок.

Совместно с детьми были организованы развлечения по мотивам русского фольклора на темы: «Жили были крестьяне», «Игры- забавы- народные традиции», «Рождественские традиции на Руси». Дошкольники с удовольствием помогали готовить к развлечениям декорации, учили частушки, запевки, пословицы. Познакомились с жизнью русской деревни, с трудом крестьян, культурными традициями русского народа. Некоторые конспекты, сценариев представлены в приложении 4.

Наблюдая за старшими дошкольниками во время проведения фольклорных представлений, виден их живой интерес к данному процессу, проявление познавательной активности. У детей возникает ответное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре русского народа, носителями которой они являются. В процессе данной деятельности у дошкольников гармонично формируются патриотические чувства и представления: о добре, красоте, правде и верности, силе и мужестве, которые приобретают в наши дни особую значимость.

Следующим важным педагогическим условием формирования патриотизма у старших дошкольников было создание мини-музея, где дошкольники могут знакомиться с историей, культурой, традициями, малой родины.

Для знакомства дошкольников с историей, культурой, традициями, малой родиной была оформлена «русская горница». Часто разучивая с детьми произведения фольклора, рассматривая картины, фильмы и т.д., приходилось разъяснять значение непонятных детям слов и выражений: горница, дровенки, горшок, чугунок, лапти, коромысло, короб и другие. Возникла необходимость найти предметы русского быта, которые использовались в старину. Различные предметы быта и утварь стали приносить родители, к которым мы обратились за помощью. Так появились вышитые полотенца, половики, сито, утюг (некоторые фотографии оборудованной «русской горницы» представлены в приложении 5). Огромную помощь в обустройстве «русской горницы» оказали непосредственно сотрудники ДОО принесли ухват, керосиновую лампу, чугунок, сундук, лоскутное одеяло и подушки. По другую сторону - «хозяйский кут» с инструментами для работы в поле: коса, серп, точил и др. «Красный угол» горницы – иконы, стол, лавка. Интерьер «русской горницы» постоянен. Меняются лишь отдельные декорационные элементы, отражающие сезонные изменения: букеты цветов, овощи, фрукты, маски для календарных праздников и т. д.

Данный уголок детского сада - особое место. Все предметы в нем доступны детям. Само посещения музея способствует организации познавательной деятельности: можно узнать об экспонатах новое, сделать похожее, поиграть с ними.

В результате работы по оборудованию «русской горницы» у детей укрепился интерес к русской национальной культуре. С каким удовольствием они вскарабкиваются на сундук или печку во время чтения сказок, разучивания потешек, прибауток и т.д. Дети сами находили себе дело по – хозяйству, девочки со знанием дела садились за прялку или ставили чугунок с помощью ухвата на печку, взбивали подушки, расставляли утварь и т.д.

Был собран материал о родном крае, белгородской области: небольшая библиотека, журналы, открытки, альбомы («Растительный и животный мир Белгородской области», «Достопримечательности города Белгорода», «Земляки-герои и т.д.), оформлена выставка картин и изображением природы родного края.

Мини-музей знакомил дошкольников с культурно-историческом наследием родного края («Путешествие по Русской избе», приложение 4). У детей воспитывалось эмоционально-положительное отношение к тем местам, где ребенок родился и живет: к родному дому (семье), улице, городу, краю. Развивалось умение у детей видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края, природы, истории. Дети приобщались к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, фольклору и т.д. Знакомились стратегическими и героическими событиями минувших лет, с выдающимися горожанами прошлого.

Взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (дети-воспитатели-родители) – это следующее педагогическое условие, без которого, по нашему мнению, не может успешно проходить процесс формирования патриотизма у дошкольников.

При подготовке праздников, развлечений мотивировали родителей на изготовление костюмов, масок, атрибутов. Родители охотно откликались, помогали изготавливать декорации, оформляли сцену. Вместе создавались эскизы, подбирали ткань, отделку, головные уборы, украшения и т.д.

Результатом такой общей работы стало уважительное отношение родителей к детям и педагогам детского сада, укрепляются эмоциональные контакты между родителями и детьми, родителями и воспитателями. Дети стали чувствовать, что они занимаются значимым делом. В детях постепенно укрепляется чувство гордости за своё творчество, чувство уважения к искусству своего народа.

С помощью родителей была организована экскурсия в Белгородский государственный историко-краеведческий музей. Данный музей имеет статус центрального музея региона и является крупнейшим хранителем и популяризатором исторического, культурного наследия области, научно-методическим учреждением, центром общественной и культурной жизни края.

Дошкольники были ознакомлены с музейными предметами-памятниками истории края с древнейших времен до настоящего времени. Основная задача посещения музея была направлена на знакомство с историей и культурой белгородской земли, на формирование у детей нравственно патриотических чувств и гордости за свой край.

Дошкольники с удовольствием рассматривали старинные русские костюмы: теплую шубку, тулуп, расшитые рукавички, богато украшенный бисером и мехом головной убор, русские сарафаны, лапти и т.д..

Экскурсовод рассказывала детям, что и в старину русский народ для своих детей делали различные игрушки из дерева, кости, камня, шили кукол из кусочков кожи и меха. Дети познакомились с предметами быта, иконами, картинами, национальным музыкальным инструментом, национальной русской одеждой и украшениями.

Во время экскурсии дети познакомились с первыми мастерами белгородской земли, с ремеслами, дошедшими до нашего времени. Дети узнали о том, что, изготавливая предметы быта, ювелирные, гончарные изделия мастер вносит свое личное, индивидуальное, с учетом созданного ранее.

Все созданные педагогические условия позволили детям приобрести новые знания, умения, навыки, представления о национальных праздниках земледельческом труде, обрядах. Дошкольники приобрели представления о народных приметах, играх, пословицах и поговорках. Дети охотно, заинтересованно участвовали в календарно-обрядовых праздниках, развлечениях где присутствует накопленный столетиями нравственный опыт.

Таки образом, для формирования патриотизма у старших дошкольников средствами фольклора необходима реализация следующих педагогических условий: использовать в работе все жанры фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.); принимать активное участие в досуговой деятельности (календарные праздники, концерты, тематические вечера, развлечения); создать в ДОО мини-музей, где дошкольник могут знакомиться с историей, культурой, традициями, малой родиной; осуществлять взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (дети-воспитатели-родители).

2.3. Анализ результатов опытно-практической работы

Для оценки проведенной работы на формирующем этапе эксперимента и определения динамики уровня сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора мы провели контрольный эксперимент.

Цель контрольного эксперимента – выявить динамику уровня сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи контрольного этапа эксперимента:

1. Провести повторную диагностику уровня сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста;
2. Обработать полученные результаты контрольного эксперимента;
3. Сравнить результаты констатирующего и контрольного экспериментов.

Для того, чтобы проверить эффективность нашей практической работы, было проведено контрольное обследование детей и анкетирование родителей. Контрольный срез проводился с теми же детьми, что и при проведении констатирующего этапа эксперимента. Результаты анализировались с привлечением данных констатирующего обследования.

Результаты повторной диагностики по определению уровня сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста представлены в приложении 1 и на рисунке 2.3.

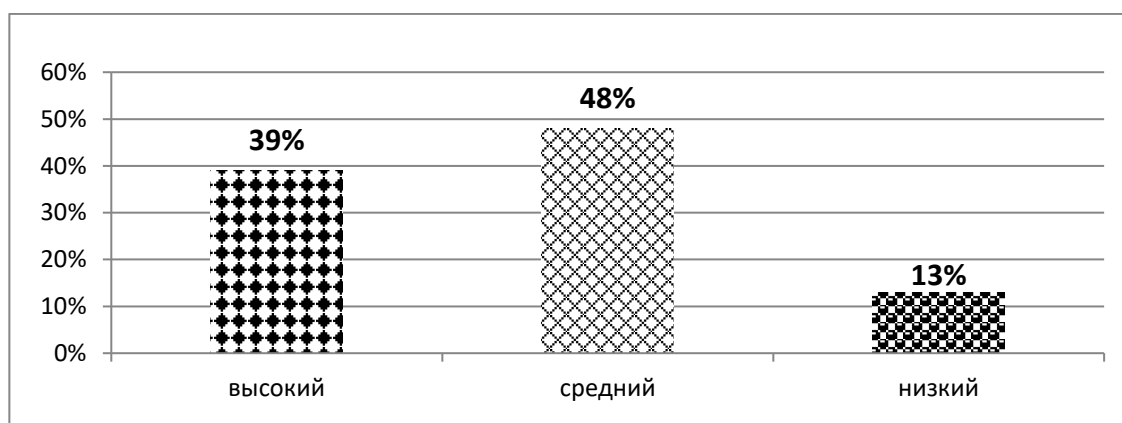


Рис.2.3. Уровень сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

Результаты после повторного проведения диагностики по определению уровня сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста значительно изменились. Высокий уровень был выявлен у 9 человек, что соответствует 39 %, средний уровень

сформированности патриотизма выявлен у 11 человек, что соответствует 48 % и низкий уровень выявлен у 3 человек – 13 %.

В процессе повторного проведения диагностики на определения уровня сформированности патриотизма у старших дошкольников было видно, что дети без труда, связано и последовательно отвечали на задаваемые вопросы, аргументировали свой ответ. Дошкольники проявляли интерес и эмоционально выражали свое отношение к беседе о родном городе. По сравнению с первым этапом, в ответах детей увеличилось количество названий о достопримечательностях своего города. Дети называли улицы, здания, музеи в которых побывали. Правильно отвечали, в какой стране они живут и что обозначает слово Родина. Называли флаг, герб, гимн России; герб города. Правильно называли народные праздники, природные богатства России, природно-климатические зоны и ландшафты. Дети отвечали, что любят свой город и гордятся, что они проживают именно в этом городе. Проявляли глубокое, осознанное чувство любви, уважения, преданности и привязанности к семье дому, близким. Проявляли чувство гордости к людям, прославляющим и защищающим страну.

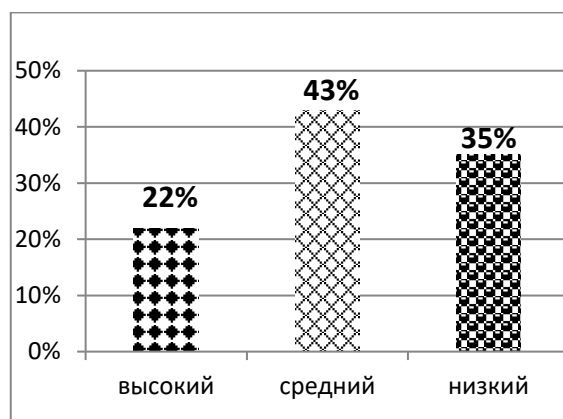
С целью выявления динамики сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста необходимо сравнить результаты диагностики, полученные на констатирующем и контрольном этапах эксперимента. Динамика уровня сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста представлена в табл. 2.3. и на рис. 2.4.

Таблица 2.3.

Динамика уровня сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста

Уровень сформированности патриотизма	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий уровень	5	22 %	9	39 %
Средний уровень	10	43 %	11	48 %
Низкий уровень	8	35 %	3	13 %

Констатирующий эксперимент



Контрольный эксперимент

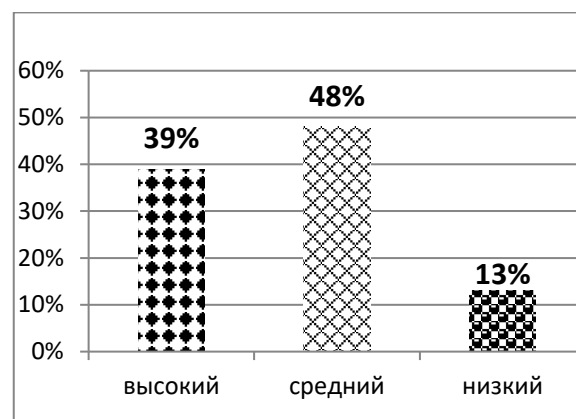


Рис.2.4. Динамика уровня сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста

Как видно из табл. 2.3. и рис. 2.4. после повторного проведения диагностических методик результаты контрольного эксперимента значительно изменились. На этапе констатирующего эксперимента высокий уровень сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста составлял 22% от общего количества детей, а после проведения формирующего эксперимента имеют высокий уровень сформированности патриотизма 39 % старших дошкольников. Средний уровень сформированности патриотизма на констатирующем этапе эксперимента имели 43 % детей старшего дошкольного возраста, на этапе контрольного эксперимента был выявлен у 48 % старших дошкольников. А вот дошкольников с низким уровнем сформированности патриотизма на контрольном эксперименте значительно уменьшилось – было 35 % (констатирующий эксперимент), стало 13% (контрольный эксперимент).

Результаты, представленные табл. 2.3. и рис. 2.4. свидетельствуют о значительном росте уровня сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, анализ полученных результатов контрольного эксперимента свидетельствует о том, что целенаправленная работа по формированию патриотизма у детей старшего дошкольного возраста

средствами фольклора, в рамках которой реализовывалась выделенная совокупность педагогических условий: широкое использование всех жанров фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.); активное участие в досуговой деятельности (календарные праздники, концерты, тематические вечера, развлечения); создание в ДОО мини-музея, где дошкольник может знакомиться с историей, культурой, традициями, малой родиной; взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей создает предпосылки для более эффективного формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В теоретической части нашего исследования были рассмотрены основы формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора.

Изучая проблему нашего исследования в научной литературе, было обнаружено достаточно материала по проблеме формирования патриотизма у детей дошкольного возраста. А.Д. Антонова, Е.С. Сафронова, М.Д. Лучникова рассматривают современные подходы к формированию патриотизма у дошкольников. Д.А. Гусев, К.В. Васильева отмечают, что знакомство с историей и культурой малой родины играют важную роль в формировании патриотических чувств. Е.В. Татаренцева отмечает, что развитию личности в духе патриотизма, формированию любви к традициям своего народа способствуют произведения народного творчества.

В своем исследовании патриотизм рассматриваем как любовь к родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям. Формирование патриотизма у дошкольников представляет собой процесс многогранный, многоуровневый. Он состоит в целенаправленном воздействии на разум, чувства, волю, поведение дошкольника с целью выработки у него определенных представлений, эмоциональных реакций и отношений к различным явлениям окружающей действительности.

Осмысливая проблему формирования патриотизма у детей дошкольного возраста, мы учитывали то, что педагоги дошкольного образования значительное место отводят разным аспектам формирования патриотизма: формирование культуры поведения – Н.Е. Щуркова; формирование гуманных отношений – А.М. Виноградова; формирование любви к Родине – С.А. Козлова, Р.И. Жуковская; воспитание нравственно-волевых качеств – Т.А. Шорыгина и др.

В структуру патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста входят когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты.

Патриотизм в современных условиях - это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, - сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России. Освоение культурной самобытности народа является важным условием формирования патриотизма у дошкольников. Эту работу невозможно полноценно реализовать, не привлекая в неё фольклор.

Под фольклором мы понимаем разнообразные культурные традиции народа, суеверия, обряды, культовые действия, отражаемые в народном творчестве. Жанры фольклора представляются произведениями эпического характера (былины, сказки, легенды, пословицы, поговорки и др.); лирического характера – песни (колыбельные, обрядовые, семейные, причитания и т.д.). Представленная жанровая система фольклора способствует формированию патриотизма у дошкольников, чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре, традициям и обычаям.

Программа проведения практической части нашей работы предусматривала три главных этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

На первом этапе в процессе констатирующего эксперимента был выявлен уровень развития патриотизма путем определения сформированности у детей патриотических представлений, патриотических чувств и поведения. На втором этапе в процессе формирующего эксперимента реализовано содержание работы по формированию патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора. На третьем этапе в процессе контрольного эксперимента осуществлялась повторная диагностика и определялась динамика уровня сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Для определения исходного уровня сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста был реализован комплекс взаимодополняющих методов исследования.

С целью выявления уровня проявления эмоций и чувств у детей, анализа суждений, поведения в разных ситуациях, было проведено наблюдение за детьми в разных видах деятельности. Беседа помогла нам определить уровень сформированности патриотических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Анкетирование родителей воспитанников позволило выяснить, проводится ли в семье работа по формированию патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты обследования детей старшего дошкольного возраста, на констатирующем этапе эксперимента, по определению уровней сформированности патриотизма, показали, что у детей преобладают средний и низкий уровни. Детей с высоким уровнем сформированности патриотизма выявлено всего 5 человек, что составляет 22 %. Средний уровень сформированности патриотизма проявился у 10 человек, что составляет 43 %. И низкий уровень сформированности патриотизма был определен у 8 человек, что соответствует 35 %.

Было выяснено, что родители воспитанников осознают важность проблемы формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, но не уделяют решению этой проблемы должного внимания.

На этапе формирующего эксперимента, было апробировано содержание работы по формированию патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора. Реализовывались педагогические условия: широко использовались все жанры фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.); дошкольники принимали активное участие в досуговой деятельности (календарные праздники, концерты, тематические вечера, развлечения); был создан в ДОО мини-музей, где дошкольник могут знакомиться с историей, культурой,

традициями, малой родиной; осуществлялось взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (дети-воспитатели-родители).

На формирующем этапе эксперимента была проведена повторная диагностика уровня сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Сравнивались результаты констатирующего и контрольного экспериментов.

После повторного проведения диагностических методик результаты контрольного эксперимента значительно изменились. На этапе констатирующего эксперимента высокий уровень сформированности патриотизма у детей старшего дошкольного возраста составлял 22%, а после проведения формирующего эксперимента имеют высокий уровень сформированности патриотизма 39 % старших дошкольников. Средний уровень сформированности патриотизма на констатирующем этапе эксперимента имели 43 % детей, на этапе контрольного эксперимента был выявлен у 48 % старших дошкольников. Дошкольников с низким уровнем сформированности патриотизма на контрольном эксперименте значительно уменьшилось – было 35 % (констатирующий эксперимент), стало 13% (контрольный эксперимент).

Анализ полученных результатов контрольного эксперимента свидетельствует о том, что целенаправленная работа по формированию патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора, в рамках которой реализовывалась выделенная совокупность педагогических условий, создает предпосылки для более эффективного формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алешина Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. - М.: Перспектива, 2011. - 310 с.
2. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. - М.: Просвещение, 2008. - 67 с.
3. Алябьева Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е. А. Алябьева. - М.: Вече, 2003. - 128 с.
4. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор / В. П. Аникин. - М.: Вече, 1999. - 139 с.
5. Антонова А. Д., Сафронова Е. С., Лучникова М. Д. Патриотизм в современной России: вопросы и проблемы // Молодой ученый. - 2017. - № 48. - С. 296-299.
6. Арнаутова Е. П. Планируем работу с семьёй / Е. П. Арнаутова. // Управление ДОУ. - 2006.- N4. - С. 66-70.
7. Аронов А. Воспитываем патриотизм // Дошкольное воспитание. - 1988. - № 2. - С. 10-13.
8. Атласова С. Спасение от забвения в наших делах / С. Атласова // Библиотека. - 2014. - № 1. - С. 2-3.
9. Бабаева А.Г., Гогоберидзе О.В. и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. - 528 с.
10. Белгородоведение парциальная программа для дошкольных образовательных организаций / Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, и др. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. - 16 с.
11. Богданова О. С. О нравственном воспитании детей / О. С. Богданова, Л. И. Катаева. 0 М.: Просвещение, 2013. - 213 с.
12. Большая Советская энциклопедия. / Под ред. Б. А. Введенского. - М.: Просвещение, 1955. - Т. 2. - 720 с.

13. Большой энциклопедический словарь / Ред. А. М. Прохоров . - 2-е изд., перераб. и доп . - М. : Большая Российская энциклопедия, 2000. - 1456 с.
14. Боронина Е.Г. Музыкальный фольклор как средство приобщения к традиционной народной культуре детей старшего дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук. - М., 2007. - С. 67-69.
15. Буланцева И. Л., Лащенко Н. Д. Влияние нормативной проектной деятельности на воспитание культуры поведения старших дошкольников // Молодой ученый. - 2017. - № 13. - С. 524-527.
16. Вавилова, И. Н. Обогащение информационного пространства дошкольного образовательного учреждения проблемой нравственности / И. Н. Вавилова // Содержание образования в период детства : материалы Педагогического форума, посвященного 50-летию Института педагогики и психологии детства / Урал. гос. пед. ун-т. - 2007. - № 7 - С. 17- 22.
17. Ватаман В. П. Воспитание детей на традициях народной культуры: метод. пособие / В. П. Ватаман. - М.: Просвещение, 2008. - 213 с.
18. Вендрова Т.Е. Воспитание музыкой / Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева. - М.: Просвещение, 2011. - 205 с.
19. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений: для работы с детьми 5-7 лет / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. - М.: Мозайка-Синтез, 2014. - 64 с.
20. Виноградова, Н. А. Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду : учеб.-метод. пособие / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова.- М. : Айрис-пресс, 2008. - 256 с.
21. Гатилова А. Ю. Роль библиотеки «Центра детского творчества» г. Курска в духовно-нравственном и патриотическом воспитании / А. Ю. Гатилова // Внешкольник. - 2015. - № 6. - С. 61-63.

22. Глазкова Л. Гордые символы - лучшие стимулы: из опыта воспитательной работы / Л. Глазкова // Библиотека. - 2013. - № 7. - С. 21-24.
23. Гогоберидзе А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. - СПб.: Питер, 2013. - 464 с.
24. Гончарова А. Чтим героев, растим героев / А. Гончарова // Библиотека. - 2015. - № 4. - С. 35-37.
25. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493).
26. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н. Ф. Губанова. М.: Просвещение, 2006. - 132 с.
27. Гурьева, Г. С. Книги войны и победы : читаем, обсуждаем, спорим / Г. С. Гурьева // Библиотечное дело. - 2016. - № 9. - С. 21-24.
28. Гусев Д. А., Васильева К. В. Малая родина в патриотическом воспитании дошкольников // Молодой ученый. - 2014. - № 21.1. - С. 170-173.
29. Гусев Д.А., Зайкин М.И. От народных ремесел – к духовным идеалам культурного наследия // Высшее образование сегодня. - 2014. - № 1. - С. 80-83.
30. Гусев Д.А., Соколова В.Н. Художественно-эстетическое воспитание сельских школьников средствами народного искусства: региональный аспект: монография. - Арзамас: АГПИ, 2009. - 184 с.
31. Даль В. А. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. - М.: Русский язык, 1998. - Т. 3. 779 с.

32. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2012. - 144 с.
33. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - 280 с.
34. Елизарова Н. М., Колесникова О. А. Патриотическое воспитание дошкольников // Молодой ученый. - 2016. - №24. - С. 450-452.
35. Ерофеева Т. М. Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами / Т. М. Ерофеева // Дошкольное воспитание. - 2002 - №10 - С. 23-26.
36. Жариков А.Д. Растите детей патриотами: книга для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1980. - 192 с.
37. Жуковская Р.И. Родной край: пособие для воспитателей детского сада / Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова; под ред. С.А. Козловой. – 2-е изд., перераб. и доп. - М., 1985. - 268 с.
38. Журавлева В. Н. Проектная деятельность старших дошкольников: учеб.-метод. пособие / В. Н. Журавлева. - Волгоград.: Учитель, 2009. - 172 с.
39. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. - М.: Сфера, 2010. - 160 с.
40. Зарукина Е.В., Логинова Н.А., Новик М.М. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению Учеб.-метод. пособие. - СПб.: СПбГИЭУ, 2010. - 59 с.
41. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 112 с.
42. Зеленова Н. Г. Мы живем в России: учеб.-метод. пособие / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. - М.: Издательство Скрипторий, 2008. - 112 с.

43. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. «Мы живем в России». Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) - М.: «Издательство Скрипторий», 2007. - 112 с.
44. Зимин В. И. Пословицы и поговорки русского народа / В. И. Зимин, А. С. Спиринов. - М.: «Сюита», 1996. - 69 с.
45. Иванова Е. А. «Чтобы жил Отчизны дух...» : о реализации программы «Патриот» / Е. А. Иванова // Библиотечное дело. - 2013. - № 17. - С. 20-22.
46. Иванова Т.В. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа / Т.В.Иванова - Волгоград, 2008. – 96 с.
47. Игнатова Л. В реликвиях героика жива / Л. Игнатова // Библиотека. - 2014. - № 12. - С. 31-33.
48. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Л.А.Парамонова - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 161 с.
49. Капистка Е. Фронтовые повести для взрослых и малышей / Е. Капистка // Библиополе. - 2016. - № 6. - С. 40-42.
50. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Парциальная программа. Москва: «Детство-Пресс», 2015. - 304 с.
51. Князьевская С. В., Демидова Л. В., Канапеева Э. Р. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. - 2016. - №3. - С. 35-38.
52. Ковалева Г. А. Воспитывая маленького гражданина: практическое пособие для работников ДОУ / Г. А. Ковалева. - М.: Просвещение, 2004. - 213 с.
53. Комратова Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4 - 6 лет / Н. Г. Комратова, Грибова Л. Ф. - М.: Вече, 2007. - 115 с.
54. Консультация для воспитателей ДОУ по патриотическому воспитанию детей «Мини - музеи в ДОУ как средство патриотического воспитания

- детей» <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/mini> (дата обращения 06.02.2019)
- 55.Короткова Л. Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок / Л. Д. Короткова. - М.: 2006. - 156 с.
- 56.Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - М.: Высшая школа, 1977. - 375 с.
- 57.Кравцова Н. И. Времен связующая нить / Н. И. Кравцова // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. - 2015. - № 4. - С. 73-75.
- 58.Куприна Л. С. Знакомство детей с русским народным творчеством : учеб-метод. пособие / Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова - СПб.: Детство-Пресс, 1999. - 234 с.
- 59.Лунина Г. В. Воспитание детей на традициях русской культуры / Г. В. Лунина. - М.: Просвещение, 2005. - 134 с.
- 60.Лялина Л. А. Народные игры в детском саду / Л. А. Лялина.- М.: ТЦ Сфера, 2009. - 167 с.
- 61.Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М. Д. Маханева. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 145 с.
- 62.Мирилова Т. Л. Воспитание хороших манер: учеб-метод. пособие / Т. Л. Мирилова. - М.: Корифей, 2009. - 178 с.
- 63.Морковина А. Ю. Гражданско-патриотическое направление как составляющая часть духовно-нравственной воспитательной работы в детско-юношеской библиотеке / А. Ю. Морковина // Известия Саратовского университета. Новая серия: Сер: Философия. Психология. Педагогика. - 2015. - № 3. - С. 105-110.
- 64.Морозова А. Н. Музейная педагогика / А. Н. Морозова, О. В. Мельникова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 189 с.
- 65.Мутьев В. А. «...Но гражданином быть обязан» : воспитание патриотов / В. А. Мутьев, Д. А. Кутяшова // Мир библиографии. - 2015. - № 3. - С. 31-34.

66. Наволокина Н. Многогранность гражданских чувств / Н. Наволокина // Библиотека. - 2014. - № 3. - С. 19-23.
67. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. - Москва: Линка-Пресс, 2003. - 195 с.
68. Науменко Г. М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах / Г. М. Науменко. - М.: Вече, 1999. - 132 с.
69. Науменко Г. М. Фольклорный праздник / Г. М. Науменко. - М.: Просвещение, 2000. - 213 с.
70. Никонова В.Е. Патриотическое воспитание дошкольников посредством народного фольклора // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XLII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 5. - С.42.
71. Новицкая М. Ю. Патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 214 с.
72. Огородник С. И., Асянова М. Н. Формирование первых чувств патриотизма в дошкольном возрасте // Вопросы дошкольной педагогики. - 2017. - №2. - С. 37-40.
73. Ожегов С. И. Словарь русского языка. - М: Русский язык, 1987. - 797 с.
74. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.
75. Панова В. Н. Краеведение как средство патриотического воспитания // Образование и воспитание. - 2015. - №2. - С. 43-45.
76. Писарева А. Е. Живем в «Ладу». Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие / А.Е. Писарева, В.В. Уткина. - М.: Сфера, 2011. - 128 с.
77. Попова Е. «Здесь Родины моей начало ...» / Е. Попова // Новая библиотека. - 2013. - № 17/18. - С. 34-39.
78. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. N 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан

Российской Федерации на 2016–2020 годы»// СЗ РФ от 11.01. 2016 г. N 2 (часть I) ст. 36

79. Романенко И. И. Литературная зарница: познавательное квесториентирование по книгам о Великой Отечественной войне / И. И. Романенко // Библиотека в школе - Первое сентября. - 2016. - № 4. - С. 38-43.
80. Рычашкова В. Т. Упражнения по закреплению культуры поведения / В. Т. Рычашкова. // Дошкольное воспитание. - 2007 - №3 - С. 67-69.
81. Савченко В. И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников» / В.И. Савченко. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 320 с.
82. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий /под. Ред Е. Ю. Александровой. - Волгоград: Учитель, 2007. - 203 с.
83. Современный школьный фольклор: пособие-хрестоматия для студентов / С. М. Лойтер, Е. М. Неелов - Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 1995. - 115 с.
84. Соловьева Е. В. Наследие. И быль, и сказка... / Е. В. Соловьева. - М.: Обруч, 2011. - 158 с.
85. Татаренцева Е. В., Кузнецова С. П., Васильева В. Н., Бездетко Е. В. Особенности патриотического воспитания в детских дошкольных учреждениях // Молодой ученый. - 2017. - №5. - С. 532-535.
86. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром : учебник / С. А. Козлова, С. В. Кожокарь, С. Е. Шукшина, А. Ш. Шахманова. — М.: ИНФА — М, 2016. — 146 с.
87. Ткач Н. Они нам рассказали о войне... / Н. Ткач, О. Запольская // Библиотека. - 2016. - № 7. - С. 70-74.

- 88.Тронь К.М. Фольклор как средство патриотического воспитания старших дошкольников / К.М. Тронь // Вестник науки и образования. - 2015. - №3. - С. 19.
- 89.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384
- 90.Филина Н. Пропавших возвращаем имена/ Н. Филина // Библиополе. - 2016. - № 10. - С. 32-36.
- 91.Шишкова Н. А. Литературное краеведение как основа воспитания патриотизма / Н. А. Шишкова // Библиотечное дело. - 2015. - № 9. - С. 19-21.
- 92.Эльконин Д.Б. Психология игры / Эльконин Д.Б.; Академия педагогических наук СССР. - М.: Изд-во «Педагогика», 1978 - 304 с.
- 93.Ястребцова А. О. Мониторинг уровней развития патриотических чувств любви к родному городу у старших дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. - 2016. - № 1. - С. 64-68.

Приложение 1

Уровень сформированности патриотических представлений, чувств и поведения у детей старшей группы
(констатирующий эксперимент)

Ф.И. ребенка Критерии	Сима А.	Станисла	Егор В.	Женя Д.	Света Е.	Миланья	Тимофей	Лиза Ж.	Василий	Жора К.	Максим	Марина	Саша Л.	Коля Л.	Нагаша	Ника Н.	Коля П.	Станисла	Евгения	Лиза С.	Виктория	Аня Ю.	Надя Я.
Когнитивный (представления) компонент																							
Моя страна, мой город																							
1.Название страны	+	+	+	+	-	-	+	-	+	-	+	-	+	+	+	-	-	+	-	+	+	-	-
2.Название города	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.Название улиц, площадей, своего района	+	+	+	+	-	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	+	+	-	+	+	-	-	+
4.Название достопримечательностей города	-	+	+	+	+	-	-	+	+	+	-	+	+	+	-	-	-	-	-	+	-	+	-
Символика																							
1.Флаг России	+	+	+	+	-	-	+	+	+	-	+	+	+	+	-	-	+	-	+	+	+	+	+
2.Герб России	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	+	-	+	+	-	-	-	+	-	-	-
3.Гимн России	-	+	+	+	-	-	-	-	+	-	+	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-
4.Герб родного города	+	+	+	+	-	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	-	+
История родного города																							
1.Традиции города	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	-	+	+	-	+	-	+	+	+	-
2. Памятники города, музеи и	-	+	+	+	-	+	+	+	+	-	-	+	+	-	+	-	-	-	-	-	+	+	-

5. Чувство переживания за свой дом, близких людей	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	-
Уровень сформированности патриотизма у детей старшей группы	СУ	ВУ	ВУ	ВУ	НУ	НУ	СУ	СУ	ВУ	НУ	СУ	НУ	СУ	НУ	СУ	СУ	НУ	СУ	НУ	ВУ	СУ	СУ	НУ

Высокий уровень (ВУ) 5 человека, что соответствует 22%;
Средний уровень (СУ) 10 человек, что соответствует 43%;
Низкий уровень (НУ) 8 человек, что соответствует 35%.

Уровень сформированности патриотических представлений, чувств и поведения у детей старшей группы
(контрольный эксперимент)

Ф.И. ребенка Критерии	Сима А.	Станисла	Егор В.	Женя Д.	Света Е.	Миланья	Тимофей	Лиза Ж.	Василий	Жора К.	Максим	Марина	Саша Л.	Коля Л.	Наташа	Ника Н.	Коля П.	Станисла	Евгения	Лиза С.	Виктория	Аня Ю.	Надя Я.
Когнитивный (представления) компонент																							
Моя страна, мой город																							
1.Название страны	+	+	-	+	-	-	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	-	+	-	+	+
2.Название города	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.Название улиц, площадей, своего района	-	-	+	-	-	+	+	+	+	-	-	+	+	-	+	-	-	-	+	-	+	-	-
4.Название достопримечательностей города	-	+	+	+	-	-	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-
Символика																							
1.Флаг России	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+
2.Герб России	+	+	-	+	+	-	+	+	+	-	+	-	+	-	+	-	-	+	-	-	+	-	+
3.Гимн России	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+
4.Герб родного города	-	+	+	-	-	-	+	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+	-
История родного города																							
1.Традиции города	-	-	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+
2. Памятники города, музеи и т.д.	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	-	+	-	-	+	-	+	-	+	+	+	-
3.Быт и жилище человека	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+
4.Искусство, творчество	-	+	+	+	+	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-
Историко-географический и природоведческий компоненты																							

1.Природные богатства	-	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	-	+	-	-	+	+	+	+
2.Природно-климатические зоны (лес, тундра и т.д.)	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.Виды ландшафта (равнина, горы)	+	+	+	+	-	-	+	-	+	-	-	+	-	-	-	+	-	-	+	+	-	+	-
Поведенческий компонент																							
1.Отношение к окружающей среде	-	+	+	+	-	-	-	+	+	+	-	+	-	-	-	+	-	-	+	+	+	+	-
2.Забота о близких	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	-	+	-	-	+	+	+	+
3.Проявление дружелюбия	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+
4.Умение управлять своими чувствами	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5.Умение анализировать свои поступки и поступки других	-	+	+	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+	-	+	-
Эмоциональный (чувства) компонент																							
1.Эмоциональная отзывчивость	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	-		+	+	+	-
2.Чувство любви к родному краю	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	-	+	-	+	+	-	+	-		+	+	+	+
3.Чувство гордости за мужество и патриотизм российских воинов	-	+	+	+	-	-	+	+	+	-	-	-	-	+	-	-	-	+		+	+	+	-
4.Чувство гордости за собственные успехи и достижения других	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+		+	+	+	+

5. Чувство переживания за свой дом, близких людей	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-		+	+	+	+
Уровень сформированности патриотизма у детей старшей группы	СУ	ВУ	ВУ	ВУ	НУ	СУ	ВУ	ВУ	ВУ	НУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	НУ	СУ	ВУ	ВУ	ВУ	СУ

Высокий уровень 9 человек, что соответствует 39 %;

Средний уровень 11 человек, что соответствует 48 %;

Низкий уровень 3 человека, что соответствует 13 %.

Анкета для родителей

на тему: «Роль родителей в формировании патриотизма у дошкольника».

Задаваемые вопросы:

1. Что Вы понимаете под термином «формирование патриотизма»?
2. Возможно ли формирование патриотизма в детском саду (семье)?
3. Как Вы считаете, кто несет основную ответственность за патриотическое воспитание детей - педагоги или родители?
4. Что по вашему мнению обозначают словосочетания: патриотические представления, патриотические чувства, патриотическое поведение? Приведите примеры.
5. Как Вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, традициями, памятными датами?
6. Посещаете ли музеи, парки, выставки и т.д.?
7. Как часто гуляете с детьми по городу, в скверах, парках? Обращаете во время прогулок внимание детей на достопримечательности города (памятники культуры, здания, аллеи и т.д.).
8. Беседуете с детьми об историческом прошлом города, области, региона, страны?
9. Посещаете кинотеатр с детьми? Как часто? Какие предпочитаете смотреть фильмы (тематика)?
10. Принимаете ли вы участие в праздновании дня города, 1 Мая, 9 Мая, русских народных праздников (Масленица, Колядки, Пасха)?

Ответы родителей оцениваются по трехбалльной системе:

ВУ – высокий уровень (25-30 баллов);

СУ – средний уровень (24-20 балла);

НУ – низкий уровень (19 и менее баллов).

Картотека произведений русского фольклора
(старший дошкольный возраст)

Песенки.

«Лиса рожью шла...»,
«Чигарики-чок-чигарок...»,
«Идет матушка-весна...»,
«Вот пришло и лето красное...»,
«Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»,
«Зима пришла».

Календарные обрядовые песни.

«Коляда! Коляда! А бывает коляда...»,
«Коляда, коляда, ты подай пирога...»,
«Как пошла коляда»,
«Как на Масленой неделе...»,
«Тин-тин-ка!..», «Масленица, Масленица».

Прибаутки:

«Где кисель — тут и сел...»,
«Глупый Иван...»,
«Братцы, братцы!..»,
«Федул, что губы надул?...»,
«Сбил, склотил — вот колесо...»,
«Ты пирог съел?».

Небылицы.

«Вы послушайте, ребята...»,
«Богат Ермошка».

Сказки и былины.

«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок);
«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок);
«Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой;
«Снегурочка» (по народным сюжетам);
«Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева);
«Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой;
«Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;
«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского;
«Чудесное яблочко», обр. Л. Елисейевой;
«Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Песенки.

«Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака;
«Улитка», молд., обр. И. Токмаковой;
«Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус;
«Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака;
«Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки.

«Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина;
«Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова;
«Голубая птица», туркмен., обр. А. Александровой и М. Туберовского;
«Джек, покоритель великанов», валлийск., пер. К. Чуковского;
«Беяночка и Розочка», нем., пер. Л. Кон; из сказок Ш. Перро:
«Мальчик-с-пальчик», Ш. Перро, пер. Б. Дехтерева,
«Самый красивый наряд на свете», япон., пер. В. Марковой.

Сценарий развлечения для детей старшей группы

«Игры-забавы-народные традиции» (по мотивам русского фольклора)

Цель: формирование патриотизма средствами фольклора, развитие эмоциональной стороны речи детей, приобщение к истокам народной культуры в процессе разучивания малых форм русского фольклора, знакомства с народными играми, забавами, обычаями. Способствование развитию интереса к народным забавам, традициям. Повышение двигательной и эмоциональной активности.

Задачи: образовательные: расширение представлений о традициях русского народа; развивающие: развитие потребности творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью, связанной с народными традициями; подвижными играми, забавами, развитие ловкости, выносливости, чувства дружбы и взаимопомощи; воспитательные: воспитание чувства сопричастности к народным торжествам, удовлетворения от участия в коллективной деятельности, любви к народному творчеству, гордость за свою родину.

Оборудование: «Карусель»- зонт с лентами, лента, канат, 2 костюма для скоморохов, костер, самовар, бублики.

Персонажи: Скоморох 1, Скоморох 2

Ход развлечения:

Ведущая:

Чем дальше в будущее смотрим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим.

Хоть новому принадлежим.

Россия – мать! Тебе хвала!

В веках ты видела немало,

Когда б ты говорить могла,

Ты многое бы рассказала.

Звучит аудиозапись русской народной мелодии. Выходят дети в русских народных костюмах и становятся возле стульчиков.

Ведущая:

Времена теперь другие,

Как и мысли и дела –

Далеко ушла Россия

От страны, какой была.

Умный, сильный наш народ

Далеко гляди вперед.

Но приданья старины

Забывать мы не должны.

Издавна русский народ называли «гостеприимным», потому, что они с уважением, любовью и заботой встречали гостей. Хозяева всегда на Руси дорогих гостей встречали на пороге своего дома с поклоном, хлебом-солью и говорили: «Пусть моя изба не красна углами, не богата пирогами, но рады мы гостям, как добрым вестям! Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйте!» (*Дети вместе с ведущей кланяются гостям*).

Под звук фанфар выходят скоморохи.

Скоморох 1: Здравствуйте гости дорогие, маленькие и большие!

Скоморох 2: Здравствуйте гости, милости просим!

Скоморох 1:

Не хотите ль поиграть,

Свою удаль показать?

Скоморох 2:

Отчего ж не поиграть?

Всегда мы играм рады!

А будут ли награды?

Скоморох 1:

А наградой будет смех

Задорный и веселый!

Игра «Карусель»

Под русскую народную музыку дети выстраиваются в карусель: девочки берутся за ленты, мальчики поддерживают девочек за талию.

Скоморох 1:

Раз- два-подхватили!

Три-четыре-раскрутили!

Пять-шесть-семь-восемь-с карусели слезть попросим!

Дети садятся.

Скоморох 2:

Вышиты тропинки

Теплыми лучами.

Шепчутся травинки

С чистыми цветами.

Солнечные зайчики

Пляшут на лужайке

И деревьям снится

Носится жар- птица.

Выбегает ребенок в костюме жар- птицы. Жар- птица под музыку расставляет «костры» по залу и улетает.

Скоморох 2:

Жар- птица здесь играла

Искрой огонь разжигала.

Костерок гори сильней

Малых деток обогрей.

Выйдут детки погулять,

Будут бегать и играть,
Через костерок скакать.

Прыжки через костер.

Скоморох:

Посидите, отдохните
Да умом пошевелите.
Мои хитрые загадки
Кто сумеет разгадать?
Тому сушки и баранки
Обещаю к чаю дать.

Загадки:

Носят женщины, старушки,	Эту обувь не забыли,
Носят малые девчушки-	Хоть давным-давно носили.
К уголочку уголок	Влезут дети на полати,
Сложен красочный..(платок)	У печи оставят (лапти

Не страшны зимой морозы	Без нее в деревне скучно,
Ни большим, ни маленьким.	Вместе с ней поют частушки,
Что нам зимушки угрозы-	Пляшут Маша и Антошка
Мы обуем (валенки).	Под веселую (гармошку).

Если маленький мороз-	Как нужна она в лесу!
Не хватает он за нос.	В ней грибы домой несусь,
Как начнет мороз сердиться,	Полубуйся на картину-
Мы наденем (рукавицы).	Белых целая....(корзина).

Мне в частушках подыграет,	Любят девочки-подружки
Хоть и не гармошка.	С маком бублики и (сушки).
За обедом в суп ныряет	
Расписная (ложка)	

Три струны, ее узнай-ка»	Выпускает жаркий пар
Ну конечно ... (балалайка)	Древний чайник - (самовар)

Скоморох 1:

Девчонки! Внимание!
Мальчишки! Внимание!
Приглашаем всех
На веселые соревнования!

Скоморох 2:

Внимание! Внимание!
Начинаем гуляние!
Первое задание для нашего соревнования.

Игра «Гуси- лебеди»

Играющие, взявшись за руки, встают в большой круг, в середине которого сидит волк. Между кругом, где сидит волк, и хороводом встают в небольшой круг гусята. Играющие в хороводе идут по кругу и спрашивают гусят, которые тоже ходят по кругу и отвечают на вопросы: Гуси, вы гуси! Га – га – га, га – га – га! Вы, серые гуси! Га – га – га, га – га – га! Где, гуси бывали? Га – га – га, га – га – га! Кого, гуси, видали? Га – га – га, га – га – га! С окончанием последних слов волк выбегает из круга и старается поймать гусенка.

На площадке, на расстоянии 10-15 метров чертятся две линии - два «дома». В одном находятся гуси, в другом - их хозяин. Между «домами под горой» живет «волк» - водящий. Хозяин и гуси ведут между собой диалог, известный всем с раннего детства: - Гуси, гуси! - Га-га-га. - Есть хотите? - Да-да-да. - Так летите! - Нам нельзя. Серый волк под горой не пускает нас домой. После этих слов «гуси» стараются перебежать к «хозяину», а «волк» их ловит. Пойманный игрок становится «волком».

Скоморох 1:

Внимание! Внимание!

Следующее задание для нашего соревнования.

Игра «Горелки»

Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех на расстоянии 2-х шагов стоит водящий – горелка. Играющие нараспев говорят слова:

Гори, гори ясно,

Чтобы на погасло.

Стой подоле,

Гляди на поле, едут там трубачи

Да едят калачи.

Погляди на небо:

Звезды горят,

Журавли кричат:

-Гу, гу, убегу.

Раз, два, не воронь,

А беги как огонь.

После последних слов дети, стоящие в последней паре, бегут с двух сторон вдоль колонны. Горелка старается запятнать одного из них. Если бегущие игроки успели взять друг друга за руки, прежде чем горелка запятнает одного из них, то они встают впереди первой пары, а горелка вновь горит. Игра повторяется. Если горелке удастся запятнать одного из бегущих в паре, то он встает впереди всей колонны, а тот, кто остался без пары, горит. Горелка не должен оглядываться. Он догоняет убегающих игроков сразу же, как только они пробегут мимо него.

Скоморох 2:

А теперь игра на внимание

Покажите ваши старания!

Игра «Пол, нос, потолок»

Эта игра также является хорошей проверкой внимательности. Она очень проста, ее правила легко объяснить. Правой рукой покажите на пол и назовите: «Пол». Затем покажите на нос (лучше будет, если Вы его коснетесь), скажите: «Нос», а потом поднимите руку вверх и скажите: «Потолок». Делайте это не торопясь. Пусть ребята показывают с Вами, а называть будете Вы. Ваша цель запутать ребят. Скажите: «Нос», а сами покажите в это время на потолок. Ребята должны внимательно слушать и показывать правильно.

Скоморох 1:

Всех ребят, парней, девчат
 Вызываю на канат
 Десять слева, десять справа
 Только мускулы трещат!

Игра «Перетягивание каната»

Дети встают по обе стороны каната, по сигналу начинают тянуть в разные стороны. Выигрывает та команда, которой удастся перетянуть канат через черту.

Скоморох 1:

Отдохнули мы на славу,
 Победили все по праву.
 Порезвились, наигрались!
 Много новых сил набрались.
 Нагуляли аппетит
 Вот теперь и подкрепиться,
 Нам совсем не повредит.

Скоморох 2 вносит самовар, бублики. Предлагает пойти в группу на русское чаепитие. Дети строятся парами.

Фольклорное развлечение для детей «Жили были крестьяне»

Цель: Через песни, игры пословицы знакомить детей с жизнью русской деревни. Пробуждать интерес к народной культуре. Воспитывать трудолюбие и уважение к человеку труда.

Оформление зала: На центральной стене-панно, на котором изображены березки с зеленой кроной, цветы, солнышко.

Декорация: Домик с палисадником, лавка, береза на кресте, пеньки. С потолка свисают веревки, на которых закреплены бумажные птицы. На полу (возле гостей) поперек зала-голубая ткань («речка»).

Оборудование и материал. «Бревна» для колодца, ведра, коромысло, топорик, большей игрушечный конь с плугом из картона, корзиночки, веночек, удочки с магнитом, рыбки бумажные со скрепкой во рту, шапочки гусей, коров, овец, бусы для подружки, рожок для пастушка, колокольчик.

Русские народные костюмы для детей и взрослых.

В записи звучит народный наигрыш на балалайке, дети входят в зал, садятся на стулья.

Арина (*муз.рук*) Здравствуйте, люди добрые! Приятно видеть вас в добром здравии. Зовут меня тетушка Арина!

Марьюшка(*воспитатель*) А меня тетушка Марьюшка.

А. Сегодня на фольклорном празднике мы поведаем вам о том как в далекую старину русские люди жили, трудились, а вечером отдыхали и веселились.

М. Итак, приготовьте ушки, откройте глазки пошире и слушайте сказку.

А. В давние-давние времена жили-были крестьяне. Рано по утру вставали, коров на луг выгоняли.

Звучит песня «Когда солнышко взойдет» в записи или в исполнении взрослых.

М. Девицы пряли, ткали, крестиком вышивали, щи, кашу варили да по ягоды ходили. Об этом расскажет наша песня.

Девочки инсценируют песню «Пошли девки в лес по ягоды».

М. Пропала ты Дунюшка, и ягод тебе не досталось. В следующий раз пораньше вставай. Кто рано встает- тому бог подает!

А. И парни по утру вставали, про работушку не забывали!

Мальчики поют песню «Пахарь».

Мальчик (*Марьюшке*) Сено покосили, зерно посадили.

М. А дров нарубили?

Мальчики. Нет.

М. Берите топоры и ступайте в лес!

Мальчики берут по топорiku из картона, каждый подходит к своему пеньку. Дети поют и инсценируют песню «А я в лесе был, березку рубил».

Выходит Ульяна (*девочка*), ложится на лавочку возле домика.

А. Проснулась Ульяна не поздно, не рано. *(Ульяна выполняет движения по тексту)*

Все сено косить, а она голову мочить..

Все сено грести, а она косу плести...

У. Ты, работушка, меня не бойся, я тебя не трону!

А. Все обедать идут, а она тут как тут!

У. *(подбегает к Арине)*. Я тоже есть хочу.

А. Кто не работает...

Дети: тот не ест!

У. А-а-а! *(плачет)*.

А. Хочешь есть калачи- не лежи на печи. Иди гусей попаси! Видишь, травка молодая на лугу появилась!

Дети инсценируют песню «*Я гнала гусей на луг*».

А. Ну Ульяна, молодец! Ешь на здоровье, заслужила! *(Подает пирожок)*

М. Добры молодцы, а кто пойдет рыбу ловить? *(Вызывает трех мальчиков, каждому дает по удочке с магнитиками)*

Проводит конкурс «*Кто больше наловил рыбы*».

А. Посылали молодичу под горушку за водицей

Только речка далеко, а ведро велико.

Аннушка берет ведра с коромыслом, подходит к «*речке*», черпает ведром «*воду*». Дети исполняют песню «*Аннушка*», мальчик и девочка инсценируют песню.

А. На реку за водой ходить далеко! Надо бы возле дома колодец смастерить для Аннушки. Кто хочет?

Проводится игра «*Построй колодец*».

А. Аннушка, скажи работничкам: «*Спасибо*»

Аннушка. Спасибо!

М. Ну вот, потрудились на славу! Позади трудовой день! Рыбу ловили? Дрова рубили? На базар, по ягоды, по воду ходили? Теперь и отдохнуть не грех!

А. Соберутся красны девицы да добры молодцы на деревенский пятачок и начинается веселье

М. Собирались вечером, кто попеть, кто поплясать, а кто и доброе слово молвить. Русский народ придумал много пословиц, чтобы люди уму разуму набирались.

Какие вы пословицы знаете?

Дети стоя возле стульчиков по очереди:

Худо тому, кто добра не делает никому.

Кто шутит и смеется, тому все удается!

Труд человека кормит, а лень портит.

Не бойся умного врага, бойся глупого друга.

Любопытной Варваре на базаре нос оторвали.

Поспешишь- людей насмешишь.

Кто хвалится- тот с горки свалится.
 На всякое хотенье имей свое терпенье.
 Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
 На чужой каравай рот не разевай!

М. Молодцы, много пословиц знаете! *(Выставляет на середину березу на кресте)*

Смотрите, зеленые листочки на березе распустились! Иди, *(имя ребенка)* почитай стихотворение.

Ребенок:

Береза, моя березонька!
 Береза раскудрявая!
 Стоишь ты, березонька, листья зеленые!
 Близ тебя, березонька, красны девицы
 Да добры молодцы хоровод ведут!
 Дети водят хоровод «Землюшка-чернозем»

М. Посмотрите, какой веночек я сплела.*(надевает на голову).*

Поиграем с ним?

Проводится хороводная игра «Я с веночком хожу».

М. *(Показывает колокольчик)*. Собирайся, народ! Кто в «Жаворонка» играть идет?

Проводится музыкальная игра «Жаворонок».

А. Нет лучше и милей России,
 И лучше наших песен нет!

Тебе поем, что всех красивей,
 Тебе несем мы свой привет.

М. Тебе, Росси, мы танцуем,
 Ведем свой вечный хоровод,
 Тебя от всей души мы любим
 И прославляем наш народ.

А. Ну, вот и месяц показался, пора по домам! Завтра дел много!
 Нужно дрова колоть и грядки полоть!

М. А мне сено косить и по ягоды ходить!

А. Парни, не забудьте девочек до калитки проводить, а то темнеет!
 Все парами обходят круг, помахивая рукой.

Воспитатели *(поют)*

До свиданья, до свиданья,
 До свиданья три раза.

А еще раз до свиданья,
 Ваши милые глаза.

Развлечение «Рождественские традиции на Руси» (старшая группа)

Цель: познакомить детей с русскими рождественскими традициями.

Задачи:

- уточнять представление о зимнем празднике "Рождество" и истории его происхождения;
- знакомить с традиционными русскими зимними забавами: игрой в снежки, катании на санках и т.п.;
- привить любовь к русским обычаям и традициям;
- развивать коммуникативные навыки;
- осуществлять совместную деятельность с родителями и детьми;
- укреплять сплоченность группы.

Оборудование: проектор для показа презентации на тему "Рождественские традиции на Руси"; колонка; атрибуты праздника: елка и украшения для зала; 3 корзины (2 пустые, 1 со снежками); рождественская звезда; русские народные костюмы; карнавальные шапочки: медведь, коза, лиса; санки; рождественская звезда на палке; макет деревенского домика для театральных постановок; угощение.

Предварительная работа: разговор о зимних праздниках, традициях и обычаях русского народа; беседы о семейных традициях празднования Нового года и Рождества; разучивание колядок дома с родителями; рассматривание тематических иллюстраций; чтение детям художественной литературы о зиме и зимних праздниках; подбор костюмов.

Ход развлечения:

Под русскую- народную музыку, дети наряженные в костюмы (*девочки в сарафанах, а на голове кокошники, мальчики в рубахах, подвязанных кушаками, в шароварах, на голове картузы*), держась за руки, проходят в музыкальный зал, украшенный по-новогоднему. Змейкой обходят его и рассаживаются на места.

Воспитатель: Ребята, сегодня вы поближе познакомитесь с Рождественскими традициями на Руси! (*приглушает музыку, приглашает детей посмотреть презентацию*). На экране заставка "зимняя ночь", которую замечают ажурные снежинки.

Слайд 1: "Рождественские традиции на Руси".

Далее воспитатель декламирует стихотворение Михаила Лермонтова

Сегодня будет Рождество,
весь город в ожиданье тайны,
он дремлет в инее хрустальном
и ждет: свершится волшебство.

Колдуй же, вьюга-чародей,
твоя волшебная стихия
преобразит в миры иные
всю землю, город, и людей.

Встречаться будут чудеса,
так запросто, в толпе прохожих,
и вдруг на музыку похожи
людские станут голоса.(слайд 2)

Воспитатель: Ребята, вам понравилось стихотворение? О чем оно?

Дети: Очень! Про чудеса! О Рождестве!

Воспитатель: Продолжает показ презентации и рассказывает о том как появился на свет маленький Христос, и что это значило для людей. В конце рассказа на экране появляется "Вифлеемская" звезда и изображение крошечного младенца в яслях в окружении домашних животных.(слайд 3)

Воспитатель: Давайте послушаем рождественскую песню! *(включает запись произведения "В эту ночь так светло и морозно", слова Татьяны Митюшиной, музыка Людмилы Ершовой)*. Вам понравилась песня ребята? Чем?

Дети: Музыка мелодичная, нежная. Песня про доброту, про чудеса

Воспитатель: Ребята а вы знаете, что желания загаданные на рождество должны быть особенными: добрыми и мудрыми.(слайд 3 и 4)

Воспитатель: А какие вы, ребята загадали желания на Рождество? *(дети рассказывают про то, какие желания они загадали)*.

Воспитатель: Очень хорошие желания в загадали, пусть они обязательно исполнятся! Давайте опять посмотрим на экран.

На экране иллюстрации и описание традиций празднования рождества на Руси *(слайд 5)*.

Воспитатель: Ребята, а какие зимние забавы вы любите больше всего?

Дети: кататься на санках с гор, лепить снеговика, ходить на лыжах, играть в снежки!

Воспитатель: А давайте прямо сейчас поиграем в снежки и на саночках прокатимся! *(звучит веселая музыка, воспитатель предлагает детям разделить на 2 команды. Дети разбирают снежки и по сигналу начинают бросать их друг в друга. Игра повторяется 2-3 раза)*.

Воспитатель: Наигрались? Молодцы! Кто победил?

Дети: Мы!!!!

Воспитатель: Победила дружба! А теперь на саночках прокатимся! *(дети встают парами друг за другом, берутся за руки, начинают бег парами)*. Под произведение "Зимний хоровод" дети пробежав круг останавливаются, поворачиваются друг к другу, берутся за руки и кружатся с подскоками. Танцевальные элементы повторяются 3 раза)

Воспитатель: Хорошо повеселились? Надо отдохнуть! *(Приглашает детей на места и говорит о том что раньше праздник назвался "Коляда" и слово это произошло от славянского "коло" — солнце. Солнце проглотил мифический змей корочун, но добрая богиня Коляда родила людям новое светло. Люди обрадовались и пошли по дворам рассказывать о чуде, танцевали, пели радостные песенки "колядки". Предлагает детям*

послушать запись колядок в исполнении профессионального вокального ансамбля).(слайд 6-9)

Воспитатель: Понравились колядки? Какие они? Какие эмоции вызывают?

Дети: Очень! Они веселые, забавные, смешные. Хочется танцевать!

Воспитатель: Хотите поколядовать как это делали в старину?

Дети: Да.

Воспитатель: Хорошо! Но прежде, вам надо узнать, как это делать правильно. Чтобы колядовать, нужно собрать компанию и распределится по ролям. Нужно выбрать того, кто будет нести мешок с дарами. Ведь в каждом доме хозяин, который хочет своему дому процветания должен одарить колядующих дарами — сладостями. Этот персонаж называется «*мехоноша*». Он должен быть сильный! (слайд 10)

Воспитатель: давайте вберем нашего "мехоношу"! (дети обсуждают и выбирают самого сильного мальчика, воспитатель приглашает его подойти к столу с принадлежностями и взять корзину.Затем продолжает комментировать слайды).

Воспитатель: А вы знаете, ребята, что самый веселый из компании одевался в костюм козы. Коза — символ плодородия и богатого урожая. Ее задорные танцы отгоняли неприятности! Еще наряжались в костюмы медведя и лисы. Медведь — символ силы и мощи, а лисица — символ хитрости. Медведь оберегал пасеки а лиса приносила удачу в охоте.(слайд 11)

Воспитатель: Нам нужны желающие на роль веселой "козы", мощного "медведя" и хитрой "лисы"! (дети высказывают свои пожелания, определяются с ролями, обосновывая свой выбор.и проходят за карнавальными шапочками. После присаживаются на свои места).

Воспитатель: Один из главных атрибутов ряженых — Звезда! Звезда для колядования должна быть как можно заметней и ярче. Ее закрепляли на длинной палке, украшали лентами и фольгой и отправлялись в праздничный путь! (слайд 12)

Воспитатель: Ребята, вы узнали много нового о Рождественских традициях. Вам было интересно?

Дети: Очень!

Воспитатель: Как же нужно праздновать рождество и колядовать?

Дети: Нарядится в костюмы, поздравлять друг друга, радоваться, петь колядки, получать угощения и угощать!

Воспитатель: давайте и мы с вами отпразднуем Рождество по старинному Русскому обычаю! (вручает звезду одному из детей, делает громче музыку, приглашает всех ребят в хоровод. Сделав несколько кругов в одну и другую сторону, показывает танцевальные движения, которые дети повторяют. После предлагает передавать звезду по кругу. По хлопку в ладоши, ребенок у которого в этот момент оказалась звезда выходит в круг и показывает танец, а остальные повторяют. И так несколько раз. После

воспитатель убавляет громкость музыки, предлагает ребятам встать полукругом возле макета деревенского домика, берет в руки корзину со сладостями, изображая хозяйку дома. Ребята по очереди рассказывают колядки и получают угощение

Ребенок:

Воробушек летит,
Хвостиком вертит,
А вы, люди, знайте,
Столы застилайте,
Гостей принимайте,
Рождество встречайте!

Ребенок:

Коляда, коляда т моя!
Поздравляю всех с праздником я!
Пироги на столах жаром пышут,
От меня поздравления
слышат!

Воспитатель: Спасибо за поздравления! Держите угощения! *(Раздает угощения)*

Ребенок:

Коляда, коляда!
А бывает коляда
На кануне Рождества
Коляда пришла
Рождество принесла.

Ребенок:

Колокольчик наш звенит,
Добрым людям говорит,
Мы пришли колядовать,
С Рождеством вас поздравлять.

Ребенок:

Ты нас будешь дарить —
Мы будем хвалить,
А не будешь дарить —
Мы будем корить!
Коляда, коляда!
Подавай пирога!

Воспитатель: Пирогов-то у нас нету! Угощайтесь-ка конфетой!
(Кладет в корзину колядующих конфеты)

Ребенок:

Коляда-колядки!
Везли блин да оладки,
В рисованном возочке,
На вороном конечке!

Ребенок:

Помогаю маме я
Колядую до утра
Пожалейте деточку,
Дайте мне конфеточку!

Ребенок:

Шире двери открывайте
И конфеты раздавайте!
На пороге коляда,
Прибегайте все сюда!
Вам здоровья мы желаем,
И конфеты забираем!

Воспитатель: И вам здоровья крепкого пожелаю!

Ребенок:

Коляда приходит в гости,
Все дела свои отбросьте!
Будет радость, будет пир
В каждом доме будет мир!

Ребенок:

Дайте нам монетки,
Детям по конфетке,
Не приносим людям зла.
Нам отказывать нельзя!

Ребенок:

Колядуем, колядуем,
Песни с танцем чередуем!
И вприсядку, и кругом,
Угощайте пирогом!

Воспитатель: Спасибо вам люди добрые! За ваши добрые пожелания и веселье!

Дети: Спасибо за угощение! До свидания! *(дети вереницей, пританцовывая, входят из музыкального зала).*

Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций и реальных предметов
"Путешествие по Русской избе".

Цель: Формировать представления о предметах быта в Русской избе: печь, самовар, ухват, кочерга, коромысло, ведро. Обогащать словарный запас детей. Воспитывать устойчивый интерес и уважение к истории и культуре русского народа.

Материал: иллюстрации с изображением предметов быта, а также реальные предметы быта, характерные для Древней Руси: печь, пряжа, люлька, чугунок, коромысло, ухват, самовар.

Ход:

Воспитатель рассказывает детям о предметах быта в русской избе, их назначении, используя иллюстрации, а также реальные предметы.

Воспитатель: Входя в избу, волей-неволей каждый должен поклониться хозяевам, а то и шишку на лбу можно набить: дверь в избу низкая. А порог, наоборот, высокий, чтоб меньше дуло. Войдя в избу, на печь сразу обратишь внимание: она занимает почти пол-избы. Без печи хата - не хата.

С печью связаны весь быт, вся жизнь крестьянина. Народ недаром наделял печь волшебными свойствами, а образ печи стал традиционным для русских сказок: она прячет Машу и её братца от злых гусей-лебедей, везёт Емелю к царю и т. д. Печь складывали из кирпича, а сверху обмазывали глиной. Такой русская изба дожила и до наших дней. Человек, который умел класть печь, - печник - пользовался почётом и уважением. Слава о хорошем печнике шла по всей округе. Важно было не просто сложить печь: она должна была как можно дольше держать тепло, а дров требовать как можно меньше. Когда в печи жарко - тогда и варко.

Печь не только обогревала избу. В печи пекли хлеб, готовили еду себе и домашней живности. На печи сушили одежду, обувь, грибы, ягоды, мелкую рыбёшку. Здесь можно было спать. Для этого делалась специальная лежанка.

Правый от печи угол назывался бабий кут. Здесь командовала хозяйка, всё было приспособлено для приготовления пищи, стояла прялка. Отсюда и слово закуток, то есть отгороженное где-нибудь в помещении место, обособленный уголок.

Другой, левый от печи угол, назывался красный, то есть красивый. Здесь стояли стол, скамейки, висели иконы. Это было особое место для гостей. Русский народ всегда славился своим гостеприимством:

Что есть в печи - всё на стол мечи.

Не красна изба углами, а красна пирогами.

Умей в гости звать, умей и угощать.

На столе в избе всегда стоял горячий самовар.

Самовар изобрели очень давно в городе Туле. Вода в нём быстро закипала и долго не остывала. Несмотря на изобретение газа и электричества, самовар сохранился до наших дней. Наши предки, в отличие от нас, пили чай

не просто из стаканов и чашек, а наливали его в блюдце, которое держали за доньшко.

Воспитатель приглашает попить чаю из самовара с традиционным русским угощением: сушками, кренделями, сухарями, мелко колотым сахаром, разным вареньем.

Хлебом-солью привечаем,

Самовар на стол несём.

Мы за чаем не скучаем,

Говорим о том, о сём.

Во время чаепития воспитатель рассказывает о назначении кухонной утвари, загадывает загадки.

Чёрный конь скачет в огонь. (Кочерга)

Длинная рука чугунок держит за бока. (Ухват)

На плечах дуга держит вёдра, в них - вода. (Коромысло)

Новая посуда, а вся в дырках. (Решето)

Воспитатель: Почти всё в избе делалось своими руками. Люди долгими зимними вечерами резали миски и ложки, долбили ковши, ткали, вышивали, плели лапти, корзины. Хотя и не отличалось убранство избы разнообразием мебели: стол, лавки, скамьи, сундуки, - всё делалось тщательно, с любовью и было не только полезным, но и красивым, радующим глаз. Это стремление к прекрасному, мастерство передавалось от поколения к поколению. Поэтому неудивительно, что обычные бытовые предметы становились всё совершеннее. Появлялись народные умельцы, зарождались промыслы. Любая вещь, будь то детская люлька или ковш, - всё украшалось резьбой, вышивкой, росписью или кружевом, причём всё принимало определённый образ. Например, на полотенцах чаще всего вышивались петухи; на люльке вырезалось и раскрашивалось солнышко.

Самой распространённой обувью русского народа были лапти. Недаром говорится - "лапотная Русь". Не только для крестьян, но и для большинства небогатых горожан лапти были единственной доступной обувью.

Материал для лаптей было найти нетрудно: их плели из липы, ивы, вяза, берёзы, дуба. На одну пару лаптей требовалось ободрать три-четыре деревца. Для прочности и утепления лаптей внутрь стелили солому, а подошвы подшивали конопляной верёвкой. Ноги в таких лаптях не промокали и не замерзали. Плелись лапти без различия правой и левой ноги:

Только лапоть на обе ноги плетётся, а рукавички - розни.

Плетением лаптей занимались, в основном, старики. Хороший мастер мог за день сплести две пары лаптей:

Торопясь, и лаптей не сплетёшь.

Носились лапти недолго: в горячую крестьянскую пору - четыре дня, а зимой - десять дней.

В дорогу идти - пять пар плести.

Но зато и стоили лапти дёшево - не более пяти копеек (а сапоги несколько рублей). Отсюда их доступность и распространённость.