

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
( Н И У « Б е л Г У » )

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА  
ПО КОРРЕКЦИИ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Выпускная квалификационная работа**  
обучающегося по направлению подготовки 44.03.03 Специальное  
(дефектологическое) образование, профиль Логопедия  
заочной формы обучения, группы 02021564  
Романчевой (Машьяновой) Анастасии Александровны

Научный руководитель  
к.п.н.  
Карачевцева И.Н.

**БЕЛГОРОД 2019**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
1.1 Психофизиологическая структура процесса письма.....	6
1.2 Психоречевые особенности младших школьников с общим недоразвитием речи.....	11
1.3 Оптическая форма дисграфии.....	18
1.4 Обзор методических приемов по предупреждению и коррекции оптической дисграфии у младших школьников.....	23
ГЛАВА II МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
2.1 Организация обследования письма младших школьников.....	36
2.2 Результаты обследования письма младших школьников с общим недоразвитием речи.....	40
2.3 Методические рекомендации по коррекции оптической дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	56
ПРИЛОЖЕНИЯ	

## ВВЕДЕНИЕ

Современное школьное образование требовательно к качественному обучению детей, несмотря на это не успевающих учеников в начальной и средней школе всё больше и больше. Не малозначимая причина этому отсутствие сформированности навыка письма и как следствие дисграфия, которая на сегодняшний день остается актуальной проблемой.

Не сформированность навыка письма может наблюдаться и у детей с общим недоразвитием речи, и у детей без ярко выраженных нарушений. Обнаружение специфических ошибок на письме определяет необходимость дифференцированного и комплексного подхода к коррекционной работе.

Нарушение письма имеет психолингвистическую, психологическую, нейропсихологическую, педагогическую и логопедическую направленность. Свой вклад в изучение дисграфии у младших школьников внесли такие учёные как: А.В. Ястребова, А.Н. Корнев, Ж.М. Глозман, И.Н. Садовникова, Л.Н. Ефименкова, М.Е. Хватцев, Р.Е. Левина, Р.И. Лалаева, Т.В. Ахутина.

Благодаря которой осуществляется автоматизированный процесс, протекающий под кинестетическим и зрительным контролем. Нарушение любого из этих анализаторов свойственно дисграфии. В последнее время у многих младших школьников наблюдаются трудности зрительного различения букв, что приводит к оптической форме дисграфии. Примерно 70–80% школьников с трудностями усвоения школьной программы.

Существующая проблема определила тему нашей дипломной работы: «Логопедическая работа по коррекции оптической дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи».

Таким образом, актуальность нашей дипломной работы определяется значимостью проблемы трудностей обучения письму младших школьников с общим недоразвитием речи, имеющих предпосылки оптической дисграфии.

**Проблема** – какова структура логопедической работы по коррекции оптической дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи.

**Цель** – совершенствование логопедической работы по коррекции оптической дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи.

**Объект** – процесс коррекции оптической дисграфии у младших школьников в условиях общеобразовательной школы.

**Предмет** – методический комплекс коррекционно-развивающих упражнений как средство логопедической работы по устранению оптической дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи.

Для реализации данной цели нами были определены **задачи**:

1. Проанализировать теоретические источники по проблеме коррекции оптической дисграфии.

2. Выявить уровень сформированности письма, зрительного анализа и синтеза и зрительно-пространственных представлений у младших школьников с общим недоразвитием речи.

3. Разработать методические рекомендации коррекционно-развивающих упражнений, направленных на устранение оптической дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи.

**Гипотеза:** процесс коррекции оптической дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи будет эффективнее, если:

- будет организована целенаправленная логопедическая работа по устранению оптической дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи;

- комплекс коррекционно-развивающих упражнений будет направлен на формирование зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза;

- комплекс коррекционно-развивающих упражнений будет входить в структуру занятий по предметам общеобразовательной школы.

**Теоретико-методологическая основа научного исследования:** особое место в исследованиях разных ученых занимает проблема нарушения письма. Свои взгляды на различные ее стороны разрабатывали в своих трудах многие педагоги: А.В. Ястребова, А.Н. Корнев, А.Р. Лурия, Ж.М. Глозман, И.Н. Садовникова, Л.Н. Ефименкова, Л.С. Выготский, М.Е. Хватцев, О.Б. Иншакова, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Т.В. Ахутина и др.

**Методы исследования:**

- Теоретические: изучение научной и методической литературы по теме исследования;

- Эмпирические: педагогический эксперимент (констатирующий этап);

- Количественная и качественная оценка результатов исследования.

**База исследования:** МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40», ул. Шаландина, 5, города Белгорода, Белгородской области.

**Структура работы:** дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложений.

# ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

## 1.1. Психофизиологическая структура процесса письма

Изучая механизмы письменного-речевого высказывания, следует учесть и знания о психических операциях, и психологическую структуру каждой операции отдельно.

Л.С. Выготский отмечает важность различия понятий «письмо» и «письменная речь». Письмо – механизм письменной речи, которая несет особую систему символов и знаков. Развитие письменной речи как переход иллюзорной игры через рисование к письму, являющимся механизмом и одним из этапов развития письменной речи (10). Состоит из уровней и множества структурных звеньев в каждом из них.

Первый уровень – психологический, который важен при определении мотива, смыслового содержания, а также регулирует и контролирует процесс письма.

Второй уровень – лингвистический, осуществляющий письмо, то есть производится перевод внутреннего смысла психологического уровня в лингвистические коды, а именно в лексико-морфологические и синтаксические единицы, такие как слова, фразы и тексты. В психофизиологическом аспекте письмо рассматривается.

А.Р. Лурия в работе «Очерки психофизиологии письма» определены операции письма, где, по мнению автора, письмо берет начало с обозначения задачи, то есть формулирующая мысль или фразу, которую необходимо записать, изначально запомнив, разграничив от посторонних факторов (23).

Выделение это первое условие для расчленения речевого потока.

Операция, соотносящая выделенную фонему со зрительным образом буквы дифференцируется в особенности от графически сходных. Для этого нужна достаточная сформированность зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, ведь анализ, сравнение букв для первоклассника не простая задача.

После формируется моторная операция, осуществляющая в написании нужного образа буквы движением руки совместно с кинестетическим контролем, который усиливается зрительным контролем в прочтении написанного (23).

Е.В. Гурьянов, благодаря своим исследованиям, определил письмо как навык. Первые этапы заключаются в написании букв, элементов букв осознано, а на следующих этапах совершенствование в объединении отдельных элементов в целостный комплект привычного звучания, постепенно характеризующее плавное автоматизированное письмо (13).

А.Р. Лурия выделил значимость психических процессов, осуществляющих письмо вне зрительной и двигательной сфер (23).

Немаловажен в письме полноценный фонематический слух и слуховой анализ. Например, М.Е. Хватцев заявлял, при формировании письма играют третьестепенную роль, а зрение значительную роль (33).

Операции письма, которые представлены на рисунке 1.1.

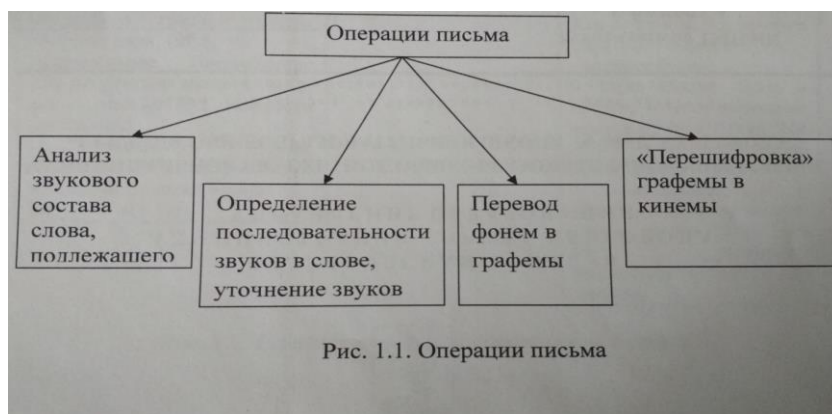


Рис. 1.1. Операции письма

Рис. 1.1. Операции письма

По мнению авторов, Л.С. Выготский, Т.В. Ахутина и др., письмо формируется в условиях целенаправленного обучения, механизмы письменной речи создаются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе дальнейшего образования. В результате рефлексорного повторения образуется динамический стереотип слова в единстве акустических, оптических и кинестетических раздражений. Овладение грамотой – это сложная умственная деятельность, требующая зрелости психических функций (10; 3).

Таким образом, нормальное письмо с хорошим уровнем формирования функций: слуховой дифференциации звуков, правильного произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

## **1.2. Психоречевые особенности младших школьников с общим недоразвитием речи**

Распространенной причиной неуспеваемости младших школьников являются нарушения устной и письменной речи, которые затрудняют овладение правильным чтением и грамотным письмом. Часто нарушения в произношении звуков сочетаются с недоразвитием фонематических и лексико-грамматических средств языка.

Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина определяют данное нарушение. При разной природе дефектов определены типичные.

Для младших школьников с общим недоразвитием речи являются характерными недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному;



смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет. Может наблюдаться сокращение количества слогов в трех-четырёхсложных словах. В свободных высказываниях преобладают простые распространённые предложения, почти не употребляют сложные конструкции. Отмечается наличие следующих аграмматизмов: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов.

Все выше перечисленные факторы оказывают непосредственное влияние на формирование письменной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи, и приводит к его нарушению (31).

Проблему нарушения письменной речи детей школьного возраста с общим недоразвитием речи рассматривали А.В. Ястребова, А.Н. Корнев, Г.В. Чиркина, И.Н. Садовникова, Л.Ф. Спирина, Р.Е. Левина, Р.И. Лалаева и др. (30; 18; 31; 16; 30; 21; 20).

В отдельных исследованиях А.Н. Корнев, О.Б. Иншакова, Р.Е. Левина представлен анализ некоторых механизмов нарушения письма (3; 21; 18).

Несформированность у младших школьников с общим недоразвитием речи высших психических функций, участвующих в процессе письма вызывает дисграфию, проявляющиеся в стойких специфических ошибках (18).

Важнейший фактор дисграфии заключается в трудности нахождения исходной точки в пространстве и времени, в анализе и воспроизведении пространственной и временной последовательности (1).

О.А. Величенкова обращает внимание на группы специфических дисграфических ошибок, описывающие большинство исследователей (7).

Схематично специфические ошибки изображены на рисунке 1.2.

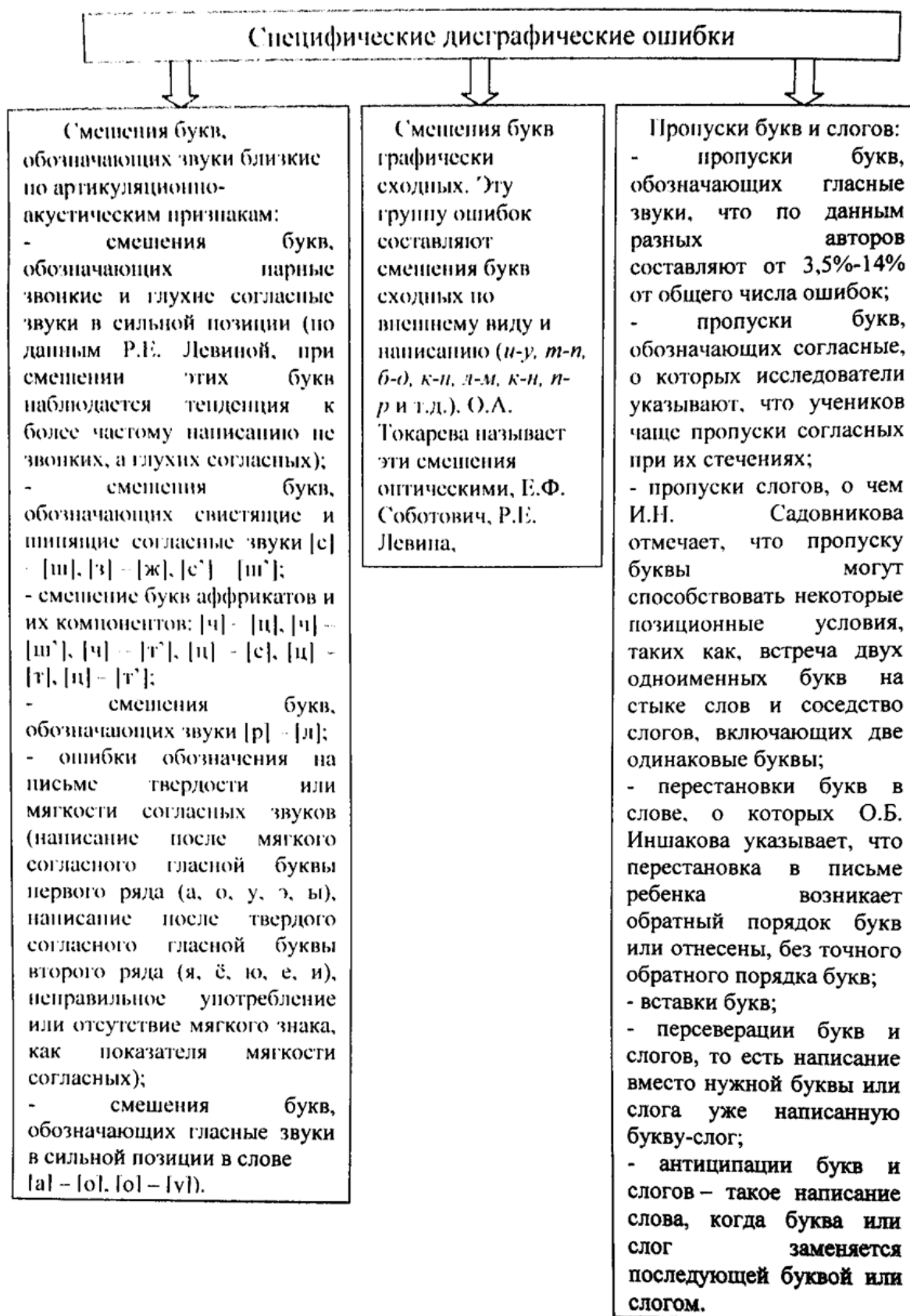


Рис. 1.2. Специфические дисграфические ошибки

### Рис. 1.2. Специфические дисграфические ошибки

Часты ошибки написания предлогов и приставок. Р.И. Лалаева, в соответствии с современной логопедической теорией, определяет особенности дисграфических ошибок, выраженные в стойкости и специфичности.

Р.И. Лалаева ошибки при письме соотносит с видом дисграфии (20):

1. артикуляторно-акустическая дисграфия (пишет, как слышит);
2. акустическая дисграфия (произношение всех звуков правильно, но при этом заменяются буквы, обозначающие фонетически сложные звуки);
3. дисграфия на основе нарушения языкового анализа и синтеза (пропуск букв и слогов, перестановка, не дописывание слова, слитное написание предлогов или отдельно приставки, иногда наблюдается контаминация - в одном слове сливаются части или слоги разных слов);
4. аграмматическая дисграфия (недоразвитие грамматического строя речи, нарушенное согласование существительных и прилагательных, существительного и глагола);
5. оптическая дисграфия (недоразвитие зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме, сложность усвоения различия между буквами).

Оптическая форма дисграфия вне зависимости от состояния устной речи, может наблюдаться и с высоким уровнем развития речи. Остальные формы связаны с речевым недоразвитием (24).

Таким образом, несформированность у младших школьников с общим недоразвитием речи высших психических функций, участвующих в процессе письма способствует нарушению письма, влияет на формирование письма с грубыми, стойкими специфическими ошибками, что приводит к дисграфии, то есть частичному нарушению процесса письма, которая бывает разных форм проявления.

Рассмотрим подробнее оптическую форму дисграфии.

### 1.3 Оптическая форма дисграфии

Исходя из механизмов каждой формы дисграфии, авторы А.Н. Корнев, И.Н. Садовникова, И.Н. Ефименкова, Р.И. Лалаева изучали, еще многие теоретические вопросы трудностей обучения письму малоизученны. Авторы по-разному трактуют нарушения при оптической форме дисграфии (18; 16; 19).

З.А. Репина рассматривает механизм нарушения письма в синдроме нарушения зрительного восприятия и восприятия пространственных координат, где обнаруживается смешение букв, а при дефекте восприятия пространственных координат – зеркальное написание (29).

Р.И. Лалаева, связывает оптическую форму дисграфии с недоразвитием зрительного гнозиса, пространственных представлений, проявляющуюся в заменах и искажениях графического образа букв (20).

Л.Г. Парамонова предполагает, что в основе оптической дисграфии лежит недостаточность сформированности зрительного анализа и синтеза, зрительно-пространственных представлений, то есть представлений о форме и величине предметов, расположении по отношению друг к другу (25).

Исследования последних лет А.Н. Корнева, О.Б. Иншаковой, Т.В. Ахутиной указывают на тесную взаимосвязь трудностей письма у младших школьников с несформированностью невербальных форм психических процессов, так одной из которых является оптико-пространственное восприятие (18; 3; 2).

Оптическая дисграфии прослеживается разными нарушениями (22):

- а) искаженность в воспроизведении букв при написании;
- б) замены и смешения графически сходных букв, чаще всего букв, отличающихся одним элементом (п-т, л-м, и-ш), или букв с одинаковыми или сходными элементами, но различно расположенных в пространстве (б-д, э-с).

Существует два вида оптической дисграфии, что схематично представлено на рисунке 1.3.

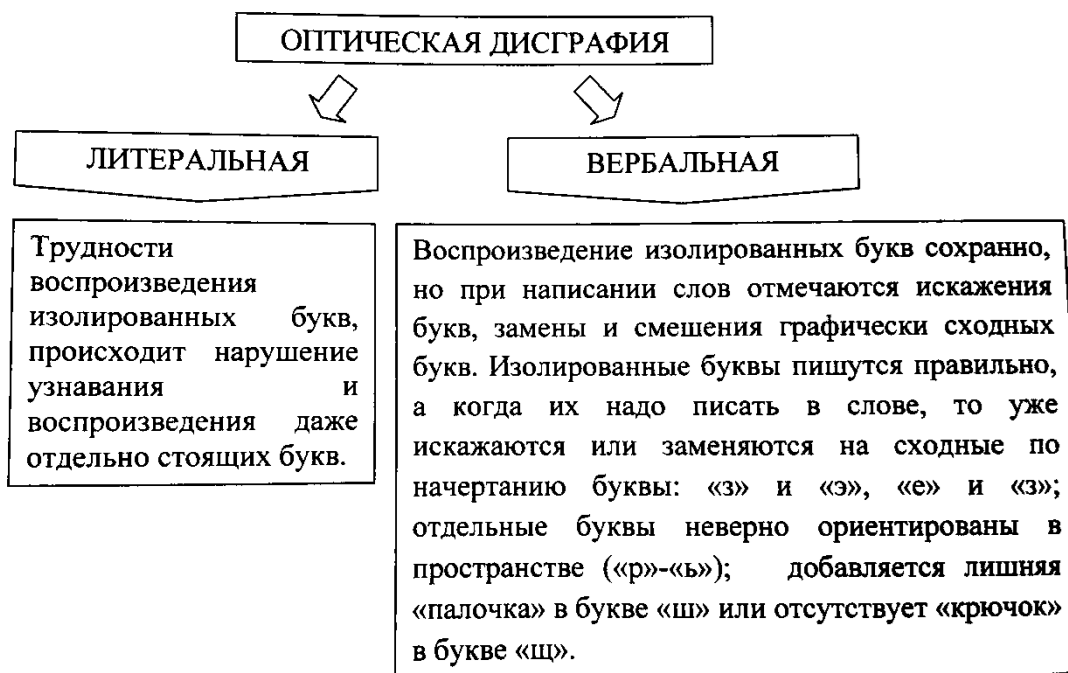


Рис. 1.3. Формы

М.Е. Хватцевым, Р.И. Лалаевой показано, как смешение графически сходных букв связано с оптическими и оптико-пространственными трудностями учеников (33; 19).

По представлениям А.Н. Корнева и И.Н. Садовниковой смешения графически сходных букв происходят по их кинетическому сходству и объясняются нарушением динамической организации движений. Центральным звеном движения является координация. Умение быстро переходить от одного темпа к другому, связано с подвижностью нервных процессов (18; 16).

По данным исследования А.Р. Лурия, О.Б. Иншаковой, точность межанализаторных координации связано с функциональной асимметрией мозга. Наблюдается смешение букв по кинетическому принципу. Для овладения процессом письма важно, чтобы прослеживание взором ряда предметов было направлено слева направо и сверху вниз, тогда сформированность функциональных асимметрий психомоторики отражает особую значимость для

процесса овладения навыком письма. Графо-моторные навыки как конечное звено в цепочке операций, составляющих письмо, влияют на каллиграфию и на весь процесс письма в целом (23; 3).

Нарушения письма, в проявлении неспособности овладеть графическим образом букв, сходных по начертанию или имеющих одинаковые элементы (л-м, и-у, п-т, б-д, х-ж, и-ш), не дописывании элементов букв, чаще всего происходит, когда соседние буквы имеют одинаковый элемент. В ряде случаев смешивается сходство печатных и письменных букв З-Е, И-Ч, Б-Д в письменном варианте выглядят иначе и не являются зеркально схожими. Часто оптические и «зеркальные» замены наблюдаются на начальных этапах усвоения письма (24).

По мнению И.Н. Садовниковой, смешиваются кинестетические образы и двигательные кинемы, а не оптические образы, что представлено в приложении 4.

Письмо - двигательный навык, и на начальном этапе его освоение характер ошибок изображении букв заключается в закономерности построения движений, чем особенности зрительного восприятия (16).

При оптической форме дисграфии ошибки на письме чаще всего выражаются в следующем (24):

- замены букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов («в» и «д», «ц» и «щ», «п» и «т», «л» и «м»);
- замены похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов букв, что приводит к замене самих этих букв («в» и «д», «б» и «д», «ш» и «т»);
- недописывание элементов букв («и» вместо «у»);
- «зеркальное» изображение букв, которое часто наблюдается у левшей с органическим поражением мозга. При «зеркальном» письме буквы перевернуты в другую сторону, например, «с» и «з» открываются влево; «ч» и «р» своей выдающейся частью написаны в другую сторону.

Наличие дисграфии приводит к серьезным последствиям, которые зависят от степени выраженности дефекта. Младшие школьники с общим недоразвитием речи, имеющие предпосылки оптической дисграфии, нуждаются в специальной

коррекционной помощи, в связи с тем, что специфические ошибки письма невозможно исправить с помощью обычных педагогических методов, лишь как осознанную задачу, применяя целенаправленные педагогические приемы (24).

Таким образом, оптическая форма дисграфии вызвана нарушением или недоразвитием оптических речевых систем головного мозга: зрительно-пространственных представлений; зрительного гнозиса и мнезиса; зрительного анализа и синтеза; зрительно-моторных координаций, для решения, которых нужны целенаправленные педагогические приемы.

#### **1.4. Обзор методических приемов по предупреждению и коррекции оптической дисграфии у младших школьников**

В начальной школе большой процент нарушений соотнесен к дисграфии, которая стоит преградой к овладению детьми школьной программы. Коррекция нарушения письма длительно по времени, требующая большого напряжения сил у учеников. Первоначально важны профилактические меры, чтобы предвидеть и предотвратить дисграфию для успешного овладению письменной речью.

Деятельность педагога в коррекционно-образовательном процессе должна быть социально ориентированная, руководствуясь ориентирами к доброте, справедливости, любви, уважению к воспитанникам, особенно к тем, у которых проблемы, в том числе и речевые. Важно умело, гибко, творчески, мудро, терпеливо, а главное - с любовью к детям применять методы и приемы взаимодействия с ребёнком.

Цель логопедического воздействия заключается в обеспечении образовательного процесса, оптимальной социальной интеграции детей с различной речевой патологией.

Организуя логопедическую работу по коррекции оптической дисграфии необходимо руководствоваться принципами, позволяющими выстроить

целенаправленный дифференцированный процесс устранения специфического нарушения письма.

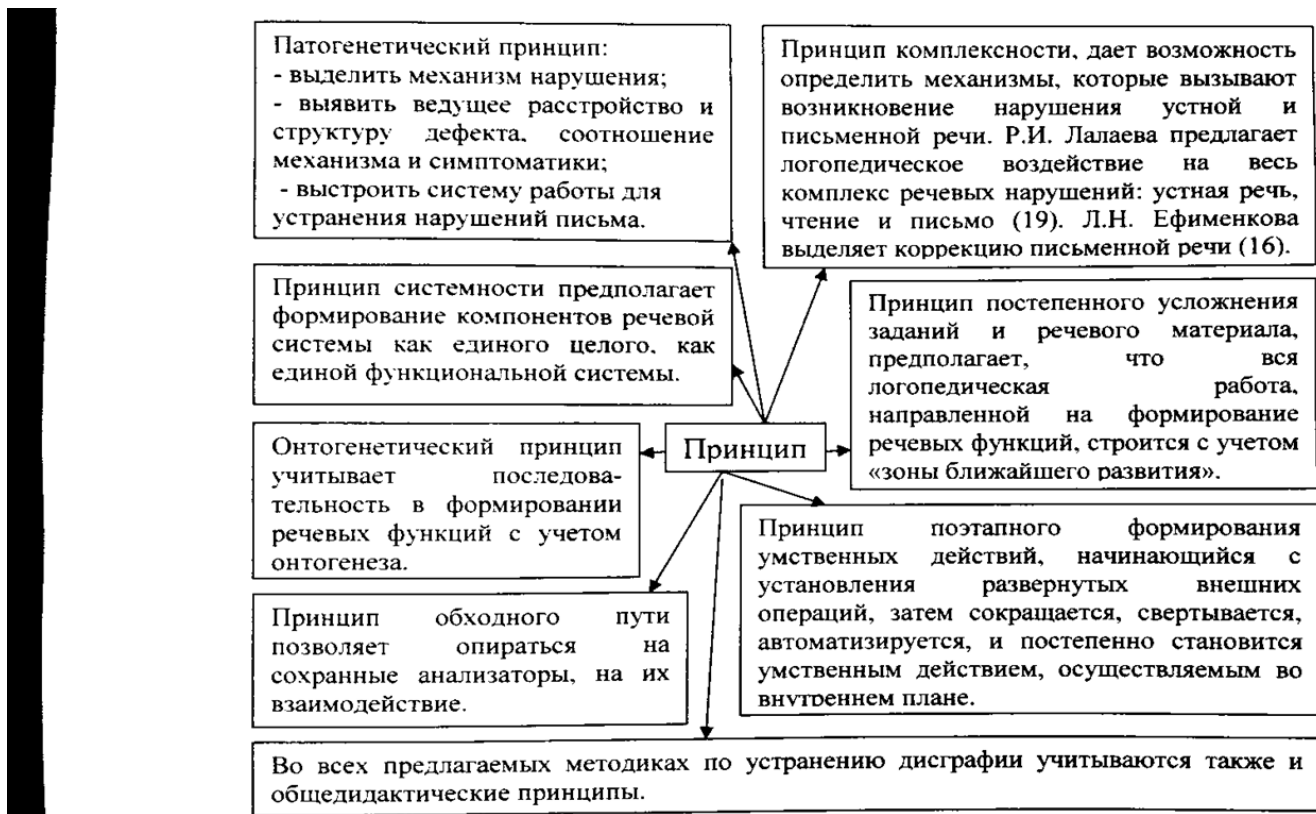


Рис. 1.4. Принципы логопедической работы по устранению дисграфии

На рисунке 1.4. отражены наиболее известные принципы, которые лежат в основе методик работы с дисграфиками, разработанными Р.И. Лалаевой, Л.Н. Ефименковой, И.Н. Садовниковой (19; 16).

Е.В. Мазанова предлагает систему коррекционной работы по преодолению дисграфии, которая строится на основе комплексного логопедического обследования с учетом особенностей психофизической деятельности младших школьников (41).

Е.В. Мазанова считает, что для проведения эффективной коррекционной работы с детьми при дисграфии логопеду нужно принять во внимание ранние сроки начала коррекционной работы, комплексность мероприятий, направленных на преодоление специфических ошибок, своевременно подключить к выполнению



домашних заданий родителей. После проведения комплексного обследования проводится серия специальных коррекционных занятий, а также параллельно ведется работа по индивидуальным тетрадям.

Для лучшего усвоения образа букв по методике Е.В. Мазановой ребенку традиционно предлагается: ощупывать, вырезать, лепить их из пластилина, обводить по контуру, писать в воздухе, определять сходство и различие оптически сходных букв и т.д.; проводить дифференциацию букв, сходных по начертанию, в письменных упражнениях (41).

Еще один подход с использованием методических рекомендаций А.В. Ястребовой, коррекционной и профилактической направленности. Коррекционно-развивающая работа основывается на совершенствовании устной речи детей, развитии речемыслительной деятельности и формировании психологических предпосылок, которые в конечном итоге помогут ребенку осуществлять полноценную учебную деятельность (30).

Еще одна методика, разработана Л.Н. Ефименковой, основана на лингвистическом подходе к пониманию нарушенных механизмов. Главной задачей коррекционной работы, по мнению автора - воспитать у ребенка чувство родного языка. Автор выделяет два этапа работы. На первом этапе работы проводится коррекция устной и письменной речи учащихся первого класса. Особое место уделяется последовательности прохождения тем, отработке полученных умений и навыков – слово, предложение, грамматическое оформление предложения и его распространение, работа над связной речью, работа над слоگو-звуковым составом. Второй этап направлен на работу со 2-3 классами, проводится работа над словом, по дифференциации звуков речи (17).

Следующий подход, по результатам логопедического обследования детей с дисграфией, описан И.Н. Садовниковой, по данным обследования устной и письменной речи ребенка, позволяющие выявить неполноценные звенья функциональной системы письма, изучить виды и характер специфических ошибок в письме и на основании этого определить ведущие направления

коррекционного воздействия. Работа направлена на развитие: пространственных и временных представлений, фонематического восприятия и звукового анализа слов, количественное и качественное обогащение словаря, совершенствование слогового и морфемного анализа и синтеза слов, усвоение сочетаемости слов и осознанное построение предложений, а также на обогащение фразовой речи учащихся путем ознакомления их с явлениями многозначности, синонимии, антонимии, омонимии синтаксических конструкций (16).

Наиболее часто применяется методика Р.И. Лалаевой, построена с учетом нарушенных операций процесса письма, его механизмов (20).

В данной методике следующие направления логопедической работы:

- формирование зрительного восприятия и узнавания формы, величины и цвета (зрительного гнозиса), в том числе и буквенного;
- расширение объема и уточнение зрительной памяти;
- формирование пространственных представлений (ориентировка на собственном теле и в окружающем пространстве);
- развитие зрительного анализа и синтеза;
- дифференциация смешиваемых при письме букв (изолированно, в слогах, словах, предложениях и связных текстах).

Все авторы едины в том, что для эффективной коррекции оптической дисграфии самое важное развитие зрительных и пространственных функций (41; 30; 17; 16; 20).

Выше перечисленные методики по преодолению нарушений письма основаны на разных подходах. Р.И. Лалаева строит коррекционную работу при дисграфии в зависимости от нарушенного механизма. Л.Н. Ефименкова в своей методике предлагает лингвистический подход, в соответствии с которым выстраивает коррекционную работу письменной речи в начальных классах. Зарубежная методика Р.Д. Дейвиса построена в соответствии с этиопатогенетическим подходом к механизму дисграфии. В отличие от методик Р.И. Лалаевой, Л.Н. Ефименковой по данной методике могут обучаться не только

ученики начальной школы, но и подростки и взрослые, заинтересованные в преодолении своего дефекта. Каждую методику отличает своеобразие в использовании методов и приемов логопедического воздействия, нами были выделены лишь общие направления, на которых они базируются (20; 17; 40).

Ведущие направления работы по коррекции дисграфии (16):

- 1) развитие пространственных и временных представлений;
- 2) развитие фонематического восприятия и звукового анализа слов;
- 3) количественное и качественное обогащение словаря;
- 4) совершенствование слогового и морфемного анализа и синтеза слов;
- 5) усвоение сочетаемости слов и осознанное построение предложений;
- 6) обогащение фразовой речи учащихся путем ознакомления их с явлениями многозначности, синонимии, антонимии, омонимии синтаксических конструкций.

В процессе непосредственной работы над различением букв в настоящее время используются такие приемы:

- складывание букв из составляющих их элементов;
- переделка одной буквы в другую;
- лепка смешиваемых букв из пластилина;
- письмо смешиваемых букв в воздухе;
- вырезание букв из бумаги или картона;
- обводка контуров букв.

Эффективны упражнения в узнавании букв в усложненных условиях:

- узнавание заштрихованных букв;
- узнавание букв, изображенных пунктиром;
- узнавание стилизованных букв;
- узнавание наложенных друг на друга букв.

Все эти упражнения преследуют цель привлечения внимания ученика к особенностям начертания сходных букв, к имеющимся в них различиям и тем самым помочь ему усвоить правильное их написание.

Проводятся они в определенной последовательности (22):

- многократное написание изолированных букв;
- написание букв в словах, включающих смешиваемые буквы;
- написание букв в предложениях со смешиваемыми буквами;
- написание смешиваемых букв в обычных текстах.

Анализ методик позволяет сделать вывод о том, что каждый автор предлагает свои направления в устранении дисграфии у младших школьников. Проанализировав наиболее значимые подходы по преодолению оптической формы дисграфии, работу необходимо строить в двух направлениях: первое – развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза; второе – дифференциация смешиваемых букв на письме.

Вся организация коррекционно-логопедических занятий по коррекции дисграфии осуществляется на основе положения о логопедическом пункте общеобразовательного учреждения, где определены виды занятий, количество человек, продолжительность каждого из видов занятия и недельная нагрузка.

Таким образом, вся логопедическая работа по устранению оптической формы дисграфии имеет поэтапный характер. Основной формой организации коррекционного процесса является занятие, на котором включаются задания и упражнения, направленные на развитие: зрительно-пространственных представлений и их речевых обозначений; зрительного гнозиса и мнезиса; зрительного анализа и синтеза.

### **Выводы по I главе**

Анализ по теории показал, что нарушения письма у младших школьников являются распространённым расстройством, имеющим разнообразный и сложный патогенез. Несформированность у младших школьников с общим недоразвитием речи высших психических функций, участвующих в процессе письма вызывает дисграфию – частичные нарушения процесса письма, которые проявляются в стойких специфических ошибках.

Свой вклад в изучение дисграфии у младших школьников внесли такие учёные как: Т.В. Ахутина, Л.Н. Ефименкова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, И.Н. Садовникова, М.Е. Хватцев, А.В. Ястребова, Ж.М. Глозман, др.

Исследования последних лет Т.В. Ахутиной, А.Н. Корнева указывают на тесную взаимосвязь трудностей письма у младших школьников с несформированностью невербальных форм психических процессов. Несформированность зрительно-пространственных функций следует рассматривать как явную предпосылку оптической дисграфии.

Оптическая дисграфия – это вид дисграфии, обусловленный несформированностью зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного мнезиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, которая проявляется в виде искаженного воспроизведения букв на письме, неправильного воспроизведения пространственного соотношения буквенных элементов, зеркального написания букв, не дописывания элементов, написания лишних элементов, замены и смешения графически сходных букв.

Анализ имеющихся методик работы по коррекции дисграфии позволил нам определить, что для эффективной логопедической работы с младшими школьниками по коррекции оптической формы дисграфии учитель-логопед должен как можно раньше начать проводить коррекционную работу, которая должна быть комплексной, направленной на преодоление специфических ошибок. В литературе определены основные направления работы для устранения оптической дисграфии у младших школьников и этапа.

## **ГЛАВА 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

### **2.1. Организация обследования письма младших школьников**

Обследование проводилось на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения средней образовательной школы № 40, г. Белгорода, Белгородской области.

Цель обследования - изучить особенности письма у младших школьников с общим недоразвитием речи.

Для реализации цели поставлены следующие задачи:

1. Подобрать методику обследования письма у младших школьников с общим недоразвитием речи.
2. На основе анализа литературных источников определить особенности письма у младших школьников с общим недоразвитием речи.

В обследовании принимали участие 10 младших школьников второго класса с общим недоразвитием речи, список представлен в приложении 1.

Для изучения письма у младших школьников с общим недоразвитием речи была подобрана специальная методика обследования письма О.Б. Иншаковой, предназначенная для выявления дисграфии (3).

Письмо обследовалось при выполнении следующих видов письменных работ: слухового диктанта, списывания с печатного и рукописного текстов, что представлено в приложении 2. При обнаружении более четырех дисграфических ошибок квалифицируется дисграфия. Примеры письменных работ представлены в приложении 3.

Обследование проводилось фронтально, были соблюдены одинаковые условия для всех учащихся, выбиралось одно и то же время, в первой половине дня. Перед проведением письменных работ ученикам была подробно объяснена

процедура проведения обследования. Младшие школьники, требующие помощи и не справившиеся с заданием в отведенное время, фиксировались. Время выполнения диктанта и списывания ограничивалось временными рамками, отводимыми для данных видов письменных работ. По результатам обследования письменных работ особое внимание обращалось на следующие специфические ошибки (3).

1. Специфические фонетические замены. Ошибки, указывающие на недостаточность различения звуков, принадлежащих к одной или разным группам, различающимся тонкими акустико-артикуляционными признаками, такие как замена и смешение букв, обозначающих свистящие и шипящие звуки, звонкие и глухие, мягкие и твердые, [р] и [л], букв, гласных звуков.

2. Нарушение слоговой структуры слова. Ошибки недостаточной четкости звукового анализа, о неумении не только уточнять и выделять звуки и слова, но и устанавливать их последовательность. Это пропуск отдельных букв и целых слогов, перестановка букв или слогов, раздельное написание частей слова, слитное написание двух слов.

3. Грамматические ошибки. Эти ошибки указывают на незаконченность процесса формирования грамматического оформления письменной речи. К ним относится пропуск или неверное употребление предлогов, служебных слов, падежных окончаний, неверное согласование слов, ошибки в управлении.

4. Оптические ошибки. Проявляются в искаженном написании букв, неправильном воспроизведении пространственного соотношения буквенных элементов, «зеркальном» написании букв, не дописывании элементов, написании лишних элементов, а также в заменах и смешениях графически сходных букв и по графическому признаку.

Именно описанные выше категории специфических ошибок позволяют выявить у младшего школьника дисграфию, поэтому они считаются диагностическими. Помимо указанных специфических ошибок, у дисграфиков

отмечаются и другие, характерные для всех детей, у которых еще недостаточно сформировались навыки правильного письма (3).

Для констатации дисграфии анализируются дисграфические ошибки, к которым относятся ошибки, связанные с нарушением реализации фонетического принципа письма в сильной позиции в слове, предполагающий написание слова в полном соответствии с его произношением. Если выявленные ошибки отражают нарушение фонематического принципа письма, проявляющегося в несформированности трех основных операций письма (по А.Р. Лурия), носят стойкий, повторяющийся характер и самостоятельно в процессе обучения ребенком не преодолеваются, их можно считать проявлением дисграфии. Реализация данного принципа обеспечивается сформированностью всех компонентов функциональной системы письма (3).

Рассмотрим подробнее результаты диагностики письма у младших школьников с общим недоразвитием речи.

## **2.2. Результаты обследования письма младших школьников с общим недоразвитием речи**

После подбора методики обследования было проведено диагностирование письма младших школьников с общим недоразвитием речи. Контрольные тексты предоставлены в приложении 2.

При оценке результатов контрольных текстов были получены следующие результаты, которые представлены в виде табл. 2.1.



Таблица 2.1.

## Результаты обследования по контрольным текстам

Имя ребенка	Контрольные тексты (количество ошибок)		
	Диктант	Списывание (с печатного текста)	Списывание (с рукописного текста)
Артем С.	9	3	3
Кира А.	4	2	2
Влад П.	8	3	3
Даша Д.	6	2	2
Соня К.	9	3	3
Настя Д.	5	2	2
Кирилл П.	9	3	3
Макар Т.	7	3	2
Эвелина М.	4	2	2
Юра Б.	9	3	3

По результатам диагностики видно, что каждый из младших школьников с общим недоразвитием речи допускали дисграфические ошибки. Наблюдались ошибки звуко-слогового анализа (пропуск гласных, согласных при стечении, недописывание, перестановка); ошибки фонематического восприятия (замена схожих звуков, также пропуск Ъ); ошибки лексические и грамматические (не соблюдались границы предложения, наблюдались пропуски слов, слияние предлогов со словами); моторные ошибки. У шестерых младших школьников с общим недоразвитием речи наблюдались зрительно-пространственные нарушения. Ошибки носят стойкий характер.

Анализ основных ошибок представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.2.

## Анализ основных ошибок при написании диктанта и списывании

Виды ошибок	Контрольная группа, кол-во ошибок									
	Артем	Кира	Влад	Даша	София	Настя	Кирилл	Макар	Эвелина	Юра
1	2									
Фонетические замены:										
- смешения букв, обозначающие парные звонкие и глухие согласные звуки;	1	1	-	1	1	1	-	-	1	1
- смешения букв, обозначающих свистящие и шипящие согласные звуки;	1	1	1	1	-	-	-	1	1	-
- смешения букв, обозначающих аффрикаты и их компоненты;	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
- смешения букв, обозначающих звуки [р] и [л];	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-
- ошибки, обозначающие на письме твердость или мягкость согласных звуков;	-	1	1	1	1	1	-	1	-	1
- смешения букв, обозначающих некоторые гласные звуки в сильной позиции в слове.	1	-	1	1	1	-	1	1	1	1
Нарушения слоговой структуры слова:										
- пропуск гласных букв;	-	1	1	2	1	1	2	1	1	1
- пропуск согласных букв при стечении;	1	-	-	1	-	-	1	-	1	1
- пропуск слогов;	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
- перестановка букв в слове;	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1	2									
- вставка букв;	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- персеверация букв и слогов;	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- антиципация букв и слогов.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Грамматические ошибки:										
- слитное написание предлогов;	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-
- слитное написание союзов;	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- раздельное написание приставок;	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-

-пропуски предлогов, союзов, падежных окончаний;	1	1	-	1	-	-	1	-	-	1
- неправильное определение границ в предложении.	1	1	3	1	1	2	2	2	1	1
Оптические ошибки:										
- добавление лишнего элемента, замена;	2	-	2	-	1	-	-	-	-	2
- не дописывание элемента;	2	-	1	-	-	-	2	2	-	1
- неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов;	1	-	1	-	1	-	1	1	-	1
- «зеркальное» написание букв;	-	-	1	-	1	-	1	-	-	1
- замены и смешения графически сходных букв и по графическому признаку.	2	-	2	-	1	-	2	2	-	2

Из анализа основных ошибок можно сделать вывод, экспериментальная группа допустила большое количество специфических ошибок. У 6 младших школьников экспериментальной группы наблюдались стойкие ошибки оптического характера, что является предпосылками оптической дисграфии.

Полученные результаты диагностики сопоставим с нормой письма, представленной в методике обследования О.Б. Иншаковой, также определим степень выраженности дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи (3). Все данные предоставлены в табл. 2.3.

Таблица 2.3.

#### Нормативы овладения письмом учащихся 2-х классов (О.Б Иншакова)

Контрольные тексты	Норма	Контрольная группа		
		Степень выраженности дисграфии		
2-ой класс		Легкая	Средняя	Тяжелая
	Количество ошибок	Количество ошибок	Количество ошибок	Количество ошибок

Диктант	0-3	4-6	9	10 и более
Списывание с печатного текста	0-1	2	3	4 и более
Списывание с рукописного текста	0-1	2	3	4 и более

Тяжелой степени выраженности дисграфии на данном этапе не выявлено.

Схематично результаты показаны на рис. 2.1.

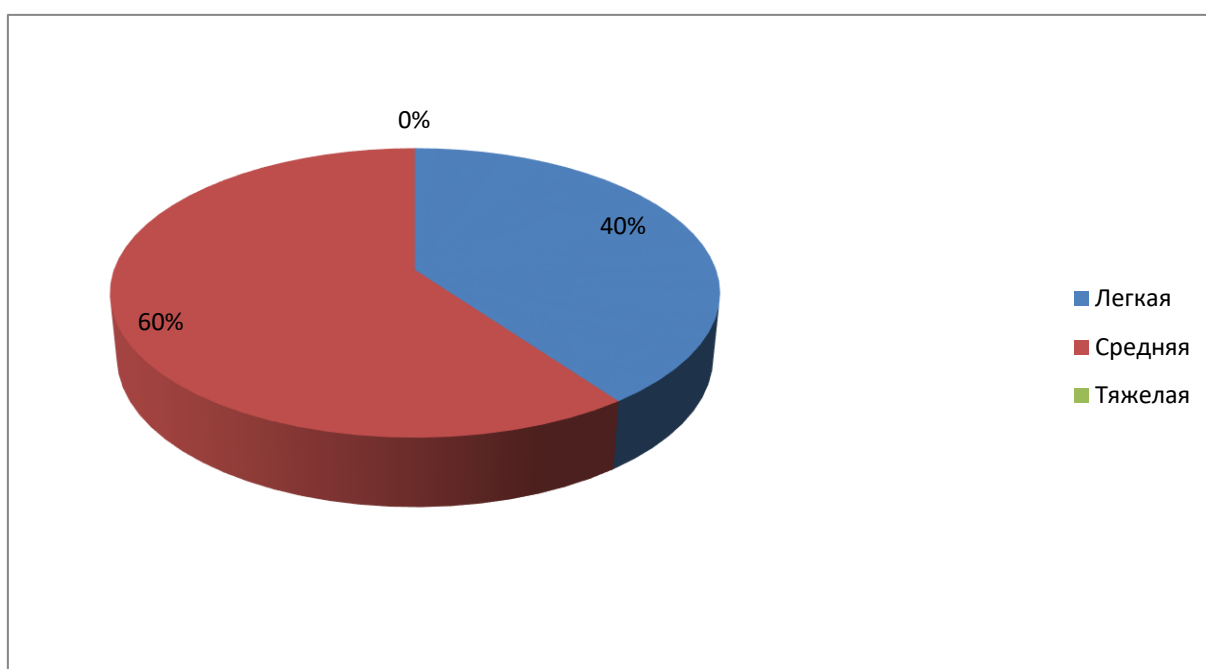


Рис. 2.1. Степень выраженности дисграфии контрольной группы

Можно отметить, что у 4 младших школьников контрольной группы, что составило 40%, выявлена легкая степень выраженности дисграфии. У 6 младших школьников с общим недоразвитием речи, что составило 60%, выявлена средняя степень выраженности дисграфии с предпосылками оптической формы.

Таким образом, применяемая нами методика О.Б. Иншаковой для обследования письма у младших школьников выявила многочисленные специфические нарушения письма у младших школьников с общим недоразвитием речи.

По результатам обследования у младших школьников с общим недоразвитием речи определена легкая (40%) и средняя (60%) степень выраженности дисграфии и у большинства из них наблюдается оптическая форма дисграфии. Тяжелой степени выраженности дисграфии в контрольной группе на данном этапе не выявлено.

Мы считаем, что в занятия по коррекции дисграфии, целесообразно включать комплекс упражнений по устранению зрительно-пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза у младших школьников с общим недоразвитием речи, имеющих предпосылки оптической дисграфии.

### **2.3. Методические рекомендации по коррекции оптической дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи**

Результат нашего исследования подтвердил актуальность выбранной нами тему, а обзор методической литературы позволяет говорить о недостаточной проработанности и систематизации материала по коррекции оптической дисграфии.

Разрабатывая методическую рекомендацию по организации коррекции оптической дисграфии, мы опирались на традиционные коррекционные и общедидактические принципы, а также на положения исследователей о том, что причины оптической дисграфии заключаются в несовершенстве зрительно-пространственного восприятия и представлений, зрительного анализа и синтеза.

Работу по данному направлению следует организовывать с учащимися первых классов с целью профилактики оптической дисграфии.

В организации коррекционной работы мы рекомендуем выделить четыре этапа, цель и задачи, которые представлены в табл. 2.4.

Таблица 2.4.

Этапы логопедической работы по устранению оптической формы дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи

Этапы	Цель	Задачи
I. Диагностический	Определение уровня, сформированности зрительно-пространственных функций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление характера нарушений.</li> <li>- Планирование коррекционно-профилактической индивидуальной работы.</li> </ul>
II. Подготовительный	Формирование зрительного восприятия, пространственных представлений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие зрительного анализа и синтеза.</li> <li>- Развитие буквенного гнозиса.</li> <li>- Формирование пространственного восприятия.</li> <li>- Развитие зрительно-моторных координаций.</li> </ul>
III. Основной	Формирование навыка правильного написания смешиваемых букв.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дифференциация смешиваемых букв.</li> <li>- Автоматизация навыка правильного написания буквы на различном речевом материале (слог, слово, предложение, текст).</li> </ul>
IV. Заключительный	Проверка сформированности навыка правильного написания букв.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение контрольной диагностической работы, с целью определения уровня усвоения материала.</li> </ul>

В данном случае нарушения письма у младших школьников носит системный характер, поэтому логопедическая работа должна быть направлена на развитие речевой системы в целом, а не только на устранение изолированного дефекта.

Главной целью логопедической работы является закрепление связей между фонемой - артикулемой - графемой - кинемой. Для лучшего усвоения образа букв педагог должен привлекать к работе максимальное количество анализаторов: зрительный, слуховой, тактильный.

Для реализации поставленных задач, нами разработан тематический план, который представлен в табл. 2.5.

Таблица 2.5.

Тематическое планирование логопедической работы по устранению оптической дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Задачи занятия
1	2	3	4
I этап Диагностический (1 час)			
1.	Диагностика.	Определить уровень сформированности зрительно-пространственных функций.	- Выявление характера нарушений; - планирование коррекционно-профилактической индивидуальной работы.
II этап Подготовительный (10 часов)			
1.	Восприятие цвета, формы, величины.	Развивать зрительный гнозис.	- Развитие восприятие цвета; - развитие восприятие формы; - развитие восприятие размера и величины.

2.	Восприятие цвета, формы, величины букв.	Развивать буквенный гнозис.	- Развитие восприятие цвета буквы; - развитие восприятие формы буквы; - развитие восприятие размера и величины буквы.
3.	Упражнение на развитие зрительного анализа и синтеза.	Развивать зрительный анализ и синтез.	- Формирование навыка зрительного анализа и синтеза.
4.	Расширение объема зрительной памяти (зрительного мнезиса).	Уточнять и развивать объем зрительной памяти.	- Развитие навыков запоминания формы предметов. - Развитие навыков запоминания цвета предметов.
5.	Зрительное восприятие.	Формирование свойства зрительного восприятия.	- Формирование навыков целостного восприятия. - Формирование навыков избирательного восприятия.
6.	Ориентировка в схеме собственного тела.	Развивать пространственное восприятие и представление.	- Развитие умений ориентироваться в схеме тела. - Дифференциация правых и левых частей предмета.
7.	Ориентировка в окружающем пространстве.	Развивать пространственное восприятие и представление.	- Развитие умений ориентироваться в пространстве. - Уточнение речевых средств, отражающих зрительно-пространственные отношения.
8.	Зрительно-моторные координации.	Формирование зрительно-моторных координаций.	Формирование ориентировки в малом пространстве.
III этап Основной (22 часа)			



1.	Дифференциация изолированных смешиваемых букв.	Формирование навыка правильного написания смешиваемых букв.	- Закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением.
2.	Анализ и синтез состава букв в наглядно-действенном плане.		- Развитие оптико-пространственных представлений. - Совершенствование навыка конструирования и реконструирования букв.
3.	Анализ и синтез состава букв отвлеченно.	Формирование навыка правильного написания смешиваемых букв.	- Формирование навыка целостного восприятия буквы.
4.	Анализ и синтез состава букв по представлению.		- Формирование навыка целостного восприятия буквы.
5.	Графический диктант.		Промежуточный контроль и определение уровня усвоения материала.
6.	Дифференциация смешиваемых букв в слогах.	Формирование навыка правильного написания смешиваемых букв.	- Закрепление навыка на уровне слога.
7.	Дифференциация смешиваемых букв в словах.		Закрепление навыка на уровне слова.
8.	Дифференциация смешиваемых букв в предложениях.		Закрепление навыка на уровне предложения.
9.	Дифференциация смешиваемых букв в тексте.		Закрепление навыка на уровне текста.
<b>IV этап Заключительный (1 час)</b>			
1.	Диагностика.	Проверка сформированности навыка правильного написания букв.	- Проведение контрольной диагностической работы, с целью определения уровня усвоения материала.

В приложении 7 проиллюстрирован конспект занятия логопеда.

Для организации процесса предупреждения и коррекции оптической дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи к разработанному тематическому планированию нами разработан комплекс коррекционно-развивающих упражнений, направленных на устранение оптической дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи.

Разработанный комплекс коррекционно-развивающих упражнений направлен на формирование зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза. Рассмотрим подробнее.

I. При устранении оптической формы дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи следует развивать:

1. Зрительный гнозис.
2. Буквенный гнозис.
3. Зрительный анализ и синтез.
4. Зрительную память.
5. Зрительное восприятие.
6. Пространственное восприятие и представление.
7. Зрительно-моторную координацию.

II. На этапе формирования навыка правильного написания смешиваемых букв дифференциацию изолированных смешиваемых букв рекомендуется осуществлять с помощью упражнений правильного написания смешиваемых букв, с закреплением связей между произносимым звуком и его графическим изображением.

На данном этапе необходимо решить следующие задачи:

1. Дифференциация изолированных смешиваемых букв.
2. Анализ и синтез состава букв в наглядно-действенном плане.
3. Анализ и синтез состава букв отвлеченно.
4. Анализ и синтез состава букв по представлению.

Нами подобрана картотека игр по каждой теме, которая представлена в приложении 5, 6.

Для более эффективной работы по устранению оптической дисграфии у младших школьников нами рекомендуется системная и комплексная работа над данной проблемой, а именно систематично проводить консультации для учителей начальных классов, знакомить с данной проблемой, методах её устранения и рекомендовать применение коррекционно-развивающих упражнения по устранению оптической дисграфии в структуре общеобразовательных занятий учителям начальных классов по русскому языку, математике, литературному чтению, окружающему миру, технологии, музыке, а также учителям на уроках физической культуры применять во время урока специальные упражнения по развитию пространственного восприятия и зрительно-моторной координации.

Учителям-логопедам данные упражнения включать и в структуру логопедических занятий во внеурочное время для младших школьников с общим недоразвитием речи, имеющих предпосылки оптической формы дисграфии.

Консультация для учителей начальных классов и учителей логопедов представлена в приложении 8.

Пример заданий и упражнений представлен в приложении 9.

Применение упражнений по устранению оптической дисграфии в структуре общеобразовательных занятий учителям начальных классов по русскому языку, математике, литературному чтению, окружающему миру, технологии, музыке, а также учителям на уроках физической культуры и логопедам во внеурочное время способствует более эффективной работе по устранению оптической дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи.

## Выводы по II главе

Главной целью проведенной работы было обследование письма у младших школьников с общим недоразвитием речи. Обследование проводилось на базе общеобразовательной школы с 10 младшими школьниками второго класса с общим недоразвитием речи.

Для изучения письма у младших школьников с общим недоразвитием речи была подобрана специальная методика обследования письма О.Б. Иншаковой, предназначенная для выявления специфических нарушений письма, по результатам которой были выявлены специфические ошибки разного характера.

По результатам исследования у 4 младших школьников контрольной группы, что составило 40%, выявлена легкая степень выраженности дисграфии, у 6 младших школьников контрольной группы, что составило 60%, выявлена средняя степень выраженности дисграфии. Тяжелой степени выраженности дисграфии в контрольной группе не выявлено. У большинства выражена оптическая форма дисграфии.

Для устранения оптической дисграфии нами разработан комплекс мероприятий по данной проблеме. Для более эффективной работы по данной проблеме учителям начальных классов рекомендуется включать подобные упражнения в структуру общеобразовательных занятий и учителям-логопедам во внеурочное время.

Таким образом, в занятия по коррекции оптической формы дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи, целесообразно включать представленный коррекционно-развивающий комплекс упражнений по устранению оптической дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В дипломной работе раскрыты теоретические акценты проблемы письма у младших школьников с общим недоразвитием речи и отражены результаты обследования письма младших школьников с общим недоразвитием речи. Для реализации данной цели нами были решены следующие задачи:

1. Подобрать методику обследования письма у младших школьников с общим недоразвитием речи.
2. На основе анализа проведенного исследования, определить особенности письма у младших школьников с общим недоразвитием речи.
3. Разработаны методические рекомендации.

Общее недоразвитие речи у младших школьников оказывает непосредственное влияние на формирование письма. Несформированность у младших школьников с общим недоразвитием речи высших психических функций, участвующих в процессе письма вызывает дисграфию – частичные нарушения процесса письма, которые проявляются в стойких специфических ошибках.

Свой вклад в изучение дисграфии у младших школьников внесли такие учёные как: Т.В. Ахутина, Л.Н. Ефименкова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, И.Н. Садовникова, М.Е. Хватцев, А.В. Ястребова, Ж.М. Глозман, др.

Так, у большинства младших школьников нарушена, что вследствие приводит к оптической форме дисграфии, обусловленной, то есть. Именно эту несформированность и следует рассматривать как явную предпосылку оптической дисграфии. Этой целью было проведено обследование письма.

Обследование проводилось на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения средней образовательной школы № 40, г. Белгорода, Белгородской области. В обследовании принимали участие 10 младших школьников второго класса с общим недоразвитием речи.

Для изучения письма у младших школьников с общим недоразвитием речи

была подобрана специальная методика обследования письма О.Б. Иншаковой для выявления специфических нарушений письма.

По результатам обследования видно, что у 4 младших школьников контрольной группы, что составило 40%, выявлена легкая степень выраженности дисграфии, у 6 младших школьников контрольной группы, что составило 60%, выявлена средняя степень выраженности дисграфии с предпосылками оптической дисграфии. Тяжелой степени выраженности дисграфии не выявлено.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аманатова, М.М. Справочник школьного логопеда: пособие для логопеда / М.М. Аманатова. Ростов н/Д: Гуманит. изд. центр Феникс, 2009. 318 с.
2. Ахутина Т.В. Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения письму. Современные подходы к диагностике и коррекции речевых расстройств / Т.В. Ахутина. СПб.: Ун-та, 2001. 125 с.
3. Ахутина, Т.В. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников / Т.В. Ахутина, О.Б. Иншакова. М.: В. Секачев, 2013. 132 с.
4. Ахутина, Т.В. Нарушения письма: диагностика и коррекция. Актуальные проблемы логопедической практики / Т.В. Ахутина; под ред.М.Г. Храковской. СПб.: 2004. 246 с.
5. Ахутина, Т.В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. М.: ТЦ Сфера, 2015. 162 с.
6. Безруких, М.М. Трудности обучения в начальной школе / М.М. Безруких. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009. 245 с.
7. Величенкова, О.А. Комплексный подход к анализу и коррекции специфических нарушений письма у учащихся младших классов общеобразовательной школы: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / О.А. Величенкова - М., 2002. 141 с.
8. Волкова, Л.С. Нарушения письменной речи. Дислексия, дисграфия: методическое наследие, логопедия, книга IV / Л.С. Волкова; под ред. Л.С. Волковой. М.: изд. центр ВЛАДОС, 2003. 303 с.
9. Волкова, Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектологов фак. пед. высш. учеб. заведений / Л.С. Волкова; под ред. Л.С. Волковой. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. 703 с.
10. Выготский, Л.С. Письменная речь: собрание трудов / Л.С. Выготский. М.: Издательство «Лабиринт», 2001. 368 с.

11. Глозман, Ж.И. Комплексная коррекция трудностей обучения в школе / Ж.И. Глозман, А.Е. Соболева. М.: ТЦ Сфера, 2016. 162 с.
12. Гордон, Е.Б. Пространственное представление у детей: коррекция, развитие / Е.Б. Гордон, А.А. Цыганюк; под ред. Е.Д. Хомской. М.: 2007. 26 с.
13. Гурьянов, Е.В. Психология обучения письму, формирование графических навыков / Е.В. Гурьянов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. 264 с.
14. Грибова, О.Е. Технология организации логопедического обследования: методическое пособие. 3-е изд. / О.Е. Грибова. М.: АИРИ ПРЕСС, 2008. 91 с.
15. Елецкая, О.В. Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи. – С.-П.: Речь, 2006. – 176 с.
16. Ефименкова, Л.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей: логопедия сегодня / Л.Н. Ефименкова, И.Н. Садовникова. М.: ТЦ Сфера, 2008. 86 с.
17. Ефименкова, Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопеда / Л.Н. Ефименкова М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 2003. 336 с.
18. Корнев, А.Н. Нарушение чтения и письма у детей / А.Н. Корнев. М.: 2003. 195 с.
19. Лалаева, Р.И. Нарушения письменной речи, дислексия и дисграфия: методич. наследие в 5 кн. кн.4. / Р.И. Лалаева. М.: Владос, 2007. 304 с.
20. Лалаева, Р.И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. СПб.: Союз, 2001. 224 с.
21. Левина, Р.Е. Основы теории и практики по логопедии / Р.Е. Левина; под ред. Р.Е. Левиной. М.: 2007. 189 с.
22. Леонова, С.В. Содержание и приемы работы при оптической дисграфии: пособие для логопеда / С.В. Леонова. М.: 2005. 125 с.
23. Лурия, А.Р. Основы нейропсихологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Р. Лурия. М.: Издательский центр Академия, 2003. 384 с.



24. Микфельд, Я.О. Диагностика и коррекция предпосылок оптической дисграфии и дислексии у детей 5-7 лет / Я.О. Микфельд. М.: 2004. 46 с.
25. Парамонова, Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция / Л.Г. Парамонова. СПб.: изд. центр ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. 128 с.
26. Парамонова, Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей / Л.Г. Парамонова. СПб.: изд. центр ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. 140 с.
27. Поваляева, М.А. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи / М.А. Поваляева. Ростов н/Дону: Феникс, 2006. 158 с.
28. Пятница, Т.В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах / Т.В. Пятница – Ростов н/Дону: Феникс, 2009. 173 с.
29. Репина, З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми нарушениями речи: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / З.А. Репина. Екатеринбург: 2008. 140с.
30. Спирина, Л.Ф. Дифференцированный подход к проявлениям нарушений письма и чтения у уч-ся общеобразовательных школ / Л.Ф. Спирина, А.В. Ястребова // дефектология. 2008. №5. С. 3-9.
31. Филичева, Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М.: Уч. изд. л., 2009. 43 с.
32. Фотекова, Т.А. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов / Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина. – М.: Айрис – пресс, 2007. 205 с.
33. Хватцев, М.Е. Логопедия: книга / М.Е. Хватцев. М.: Владос, 2009. 272 с.
34. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. М.: изд. центр Академия, 2004. 384с.
35. Яструбинская, Е.А. Профилактика и коррекция дисграфии и дислексии у детей младшего школьного возраста / Е.А. Яструбинская // Логопедия. 2004. - №2 (4). С. 60-70.

36. Базарный В.Ф. Дитя человеческое. Психофизиология развития и регресса [Электронный ресурс] / В.Ф. Базарный // пед.клуб : [сайт] / НП. - Москва, 2005-Режим доступа: <https://www.koob.ru/bazarny/>
37. Боголюбов Н.Н. Методика чистописания [Электронный ресурс] / Н.Н. Боголюбов // педагог клуб : [сайт] / НП. - Москва, 1995-Режим доступа: <https://sheba.spb.ru/shkola/metodika-chistopisania-1955.htm>
38. Воскресенская А.И., Ткаченко Н.И. Прописи для учащихся 2-ого класса начальной школы [Электронный ресурс] / А.И. Воскресенская, И.Н. Ткаченко // [сайт] / Москва, 1948-Режим доступа: <https://sheba.spb.ru/shkola/propisi-02-1948.htm>
39. Горфункель П.Л. Роль зрительных представлений в формировании элементарных навыков письма // [Электронный ресурс] / П.Л. Горфункель // сайт статей : [сайт] / СС. - Москва, 1995-Режим доступа: <http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/notices/index/IdNotice:52482/Source:default#>
40. Дейвис Р.Д. Дислексия и дисграфия [Электронный ресурс] / Р.Д. Дейвис // сайт статей: [сайт] / НП. - Москва, 2000- Режим доступа: <http://www.dyslexia-dysgraphia.ru/methods.html>
41. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии [Электронный ресурс] / Е.В. Мазанова // педагог : [сайт] / МП. - Москва, 2005-Режим доступа: [http://pedlib.ru/Books/2/0154/2\\_0154-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/2/0154/2_0154-1.shtml)

**Приложение 1****Список младших школьников экспериментальной группы**

№ п/п	Имя ребенка	Заключение
1.	Артем С.	НЧП, обусловленное ОНР
2.	Кира А.	НЧП, обусловленное ОНР
3.	Влад П.	НЧП, обусловленное ОНР
4.	Даша Д.	НЧП, обусловленное ОНР
5.	Соня К.	НЧП, обусловленное ОНР
6.	Настя Д.	НЧП, обусловленное ОНР
7.	Кирилл П.	НЧП, обусловленное ОНР
8.	Макар Т.	НЧП, обусловленное ОНР
9.	Эвелина М.	НЧП, обусловленное ОНР
10.	Юра Б.	НЧП, обусловленное ОНР

## Приложение 2

## Контрольные тексты

## Контрольные тексты

Диктант

Гроза

Стоит теплый летний день. По небу плывет большая  
сильный гром. На землю упали первые капли. Полил дождик.  
и Юля укрылись под навесом.

29 слов, 82 согласных, 59 гласных, 5 мягких знаков

Списывание (с печатного текста)

Ежик

Теплые лучи разбудили лес. От старой ели легла тень.  
Он стал искать пищу.

17 слов, 47 согласных, 37 гласных, 2 мягких знака.

Списывание (с рукописного текста)

Журавль

Жил на болоте журавль. Он построил избушку. Журавль  
одному. Он позвал в гости цаплю.

18 слов, 57 согласных, 39 гласных, 2 мягких знака.

## Приложение 3

## Примеры письменных работ экспериментальной группы

Трава  
 Стоит темный летний день,  
 между <sup>и</sup>цветом <sup>и</sup>большим <sup>и</sup>туча, <sup>и</sup>ветр  
 ударил <sup>и</sup>шумный <sup>и</sup>горы, <sup>и</sup>казену <sup>и</sup>у <sup>и</sup>урагу  
 первые <sup>и</sup>капли, <sup>и</sup>тучи <sup>и</sup>дождя.  
 Куда <sup>и</sup>бежать? <sup>и</sup>Ваня <sup>и</sup>и <sup>и</sup>Ня <sup>и</sup>уражили  
<sup>и</sup>воду <sup>и</sup>на <sup>и</sup>волнах.

Муравьи  
 Мы на бою те муравьи. Он <sup>и</sup>пострадал  
<sup>и</sup>в <sup>и</sup>битву. <sup>и</sup>Муравьи <sup>и</sup>стало <sup>и</sup>сильно  
 жить <sup>и</sup>одному. <sup>и</sup>Он <sup>и</sup>пожал <sup>и</sup>в <sup>и</sup>зиму  
<sup>и</sup>из <sup>и</sup>ада.

## Приложение 4

## Буквы рукописного шрифта, имеющие сходства (И.Н. Садовникова)

оптическое	кинетическое
<i>с-е</i>	<i>о-а</i>
<i>о-с</i>	<i>б-д</i>
<i>у-д-з</i>	<i>и-у</i>
<i>л-и</i>	<i>У-Ч</i>
<i>м-ш</i>	<i>п-т, П-Т</i>
<i>в-д</i>	<i>л-м, Л-М</i>
	<i>х-ж</i>
	<i>ч-ъ</i>
	<i>Г-Р</i>
	<i>н-ю</i>
	<i>и-ш</i>
	<i>л-я</i>
	<i>Н-К</i>
	<i>а-д</i>

## Приложение 5

## Картотека игр подготовительного этапа

**I. Подготовительный этап по устранению оптической формы дисграфии у младших школьников с общим недоразвитием речи.**

**1. При формировании зрительного гнозиса развивать восприятие цвета, формы, величине предмета и буквы можно с помощью следующих игр:**

«Лото». Можно проводить как индивидуально, так и подгруппой, дети играют за одним столом, соревнуясь между собой, кто быстрее соберет все необходимые фигуры заданного цвета и формы.



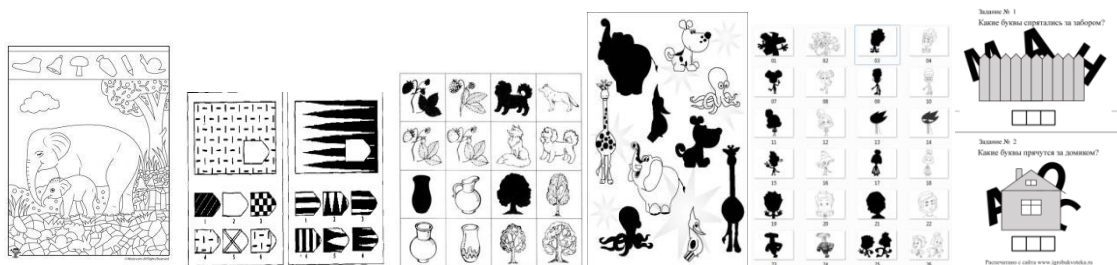
в) *Игра.* Также можно применить упражнение на прочтение слова, когда буквы в слове уменьшаются или увеличиваются.



г)



д) *Найди спрятавшиеся фигуры раскрась их.*



е) «Что перепутал художник?» (анализировать нелепые картинки, рассмотрев картинки, определить, что нарисовано неправильно).

Что перепутал художник?



ж)



з) «Раскрась по цветным точкам» (в форме домашних заданий).

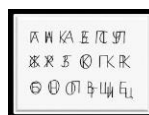
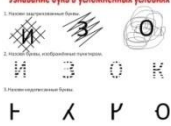


2. Формирование буквенного гнозиса осуществляется.

в) «Назови буквы» (затем задания усложняются).



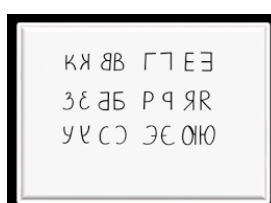
Указание букв в усложнённых условиях



г) «Разведчики» (нахождение, тождественно зеркальному отображению).

д) «Узнай буквы по зеркальному изображению».

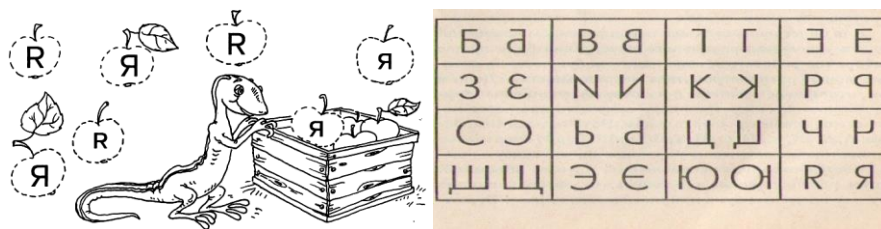
Бб Вв Гг Дд Её Ёё  
 Зз Ии Йй Кк Лл Рр  
 Сс Уу Цц Чч Шш Ъъ Ыы  
 Ьь Ээ Юю Яя



Зб	Вв	Гг	Дд	66066660066
Еэ	Ёё	Эз	Ии	3333333
Йй	Кк	Лл	Рр	55255525
Сс	Уу	Цц	Чч	ККККККК
				ИИИИИИИ

е) «Ошибка Незнайки» (какую букву Незнайка написал неправильно).





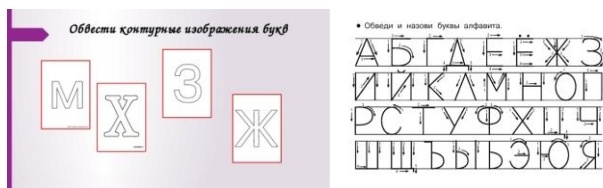
ж) Обведи правильно написанные буквы.

и    ъ    г    ѣ    а    ѐ  
 ф    у    о    џ    ѝ    з

з) «Складывание букв из природного материала, магнитными фигурами, изображение кинестетическим песком».



и)



к) «

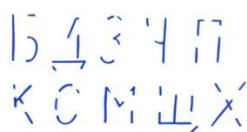


л)

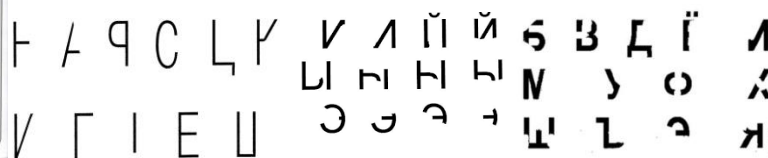
- (гласные)



- «Пунктирные буквы» (согласные)



Д    О    Ц    М    В    Р    Л



### 3. Упражнения на развитие зрительного анализа и синтеза.

а) «Обведи буквы, у которых элементы расположены выше строки».

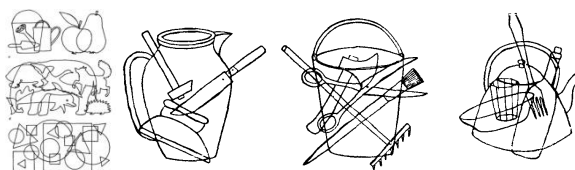


б) «Найди буквы».



### 4. Расширение объема зрительной памяти, а также одновременно и внимания можно следующими упражнениями.

а)



б)



в)

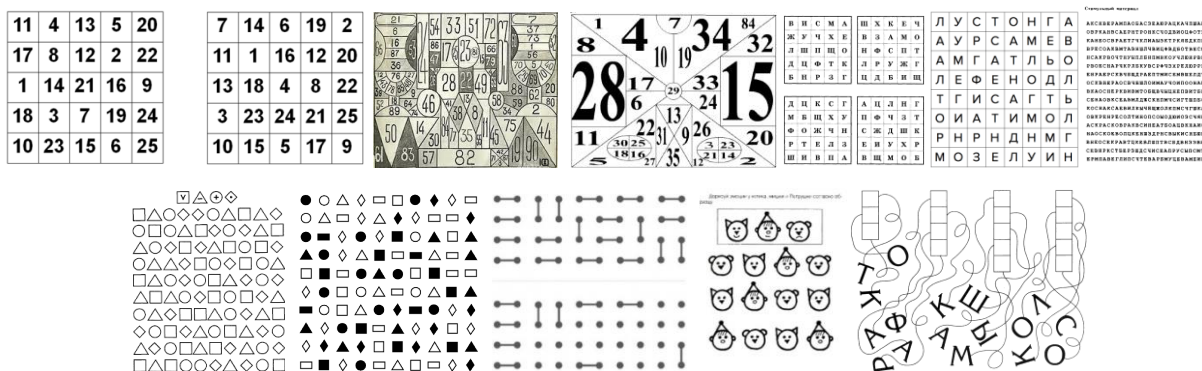


е) «Фотограф» (по памяти воспроизвести весь ряд не нарушая последовательности, время предъявления строки 5 секунд).

ж) Игра «Мемо» (запомнить парные картинки, разложенные в различном порядке, затем перевернуть и по памяти открывать парные картинки; данная игра подбирается по лексической теме).



з) Таблицы Шульте (быстро отыскать цифры по порядку) и другие таблицы на развитие внимания и зрительной памяти.



**5. Развитие зрительного целостного и избирательного восприятия рекомендуется такими упражнениями.**

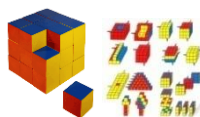
а) «Мозайка» (из отдельных элементов собрать рисунок, буквы).



б) «Танграм» (головоломка, состоящая из семи плоских фигур, которые складывают определённым образом для получения другой, более сложной, фигуры; фигура, которую необходимо получить, при этом обычно задаётся в виде силуэта или внешнего контура).



в) «Уникуб».



г) «Сложи узор».



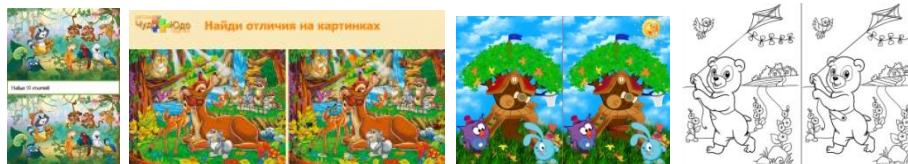
д) «Куб-тетрис».



е) «Пазлы развивающие».



ж) «Найди отличия» (по схожим картинкам, с применением современных технологий ИКТ по образцам ярких и современных картинок индивидуально под каждого ребенка).



**6. Пространственное восприятие и представление, зрительные пространственные отношения изначально развиваем упражнениями ориентировки в собственном теле, затем в окружающем пространстве.**

а) с помощью игры «Робот» («Где правая и левая рука»).

б) Игра «Просьба». Педагог просит ребенка выполнить инструкции:

- положить книгу НА стол, НА подоконник, НА стул и т.д. (необходимо проделать с предлогами);

- где находится попугай?



- закрась левый кармашек на шортах и правый на рубашке:



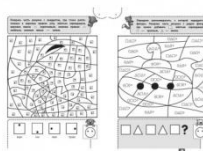
- ответь на вопросы:

В какое время суток мы обедаем?

В какое время суток мы ужинаем?

В какое время суток мы завтракаем?

в) «Дорисуй картинку по инструкции» (на картинке посередине изображен домик, на этой картинке педагог просит ребенка дорисовать солнце над домиком, траву, речку).

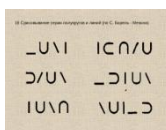


**7. Развитие зрительно-моторной координации рекомендуется путем упражнений ориентировки в малом пространстве.**

б) Игра «Румми-куб» (в процессе игры фиксируется зрительный образ цифры и развивается мелкая моторика рук).



в) Срисовывание серии полукругов и линий по С. Борель - Мезони.



г) «Лабиринты» (прорисовывания пути лабиринта).



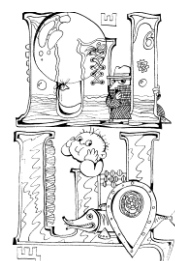
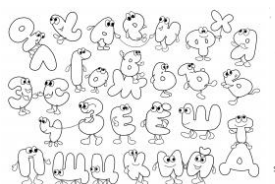
## Приложение 6

## Картотека игр основного этапа

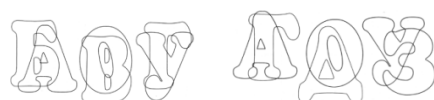
II. Основной этап формирования навыка правильного написания смешиваемых букв.

## 1. Дифференциация изолированных смешиваемых букв.

а)



б)







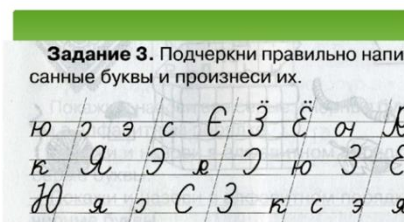
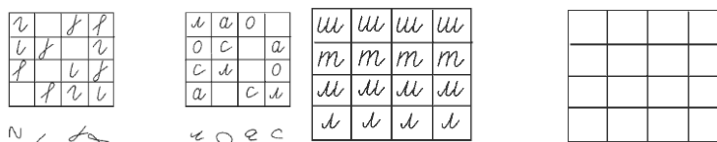


в) Реконструкция буквы (ученик из одной слепленной буквы или выложенной из счетных палочек составляет другую букву-цифру, недостающим элементом, лежащим перед ним и устраняя лишние элементы из данной);

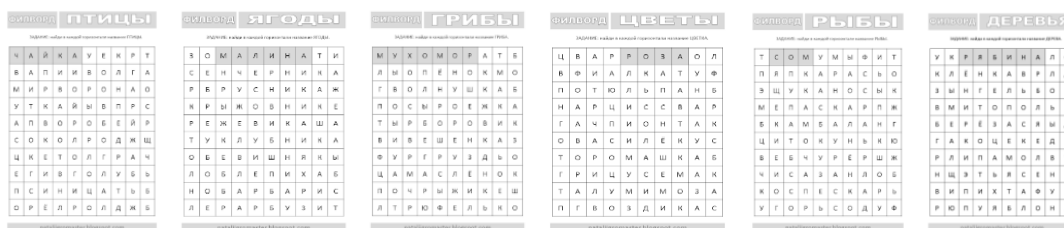


### 3. Анализ и синтез составления букв отвлеченно, формирование навыка целостности восприятия.

а) «Дописать нужный элемент, букву».



б)



**венгерский кроссворд**  
**Насекомые**

В венгерских кроссвордах все ответы уже вписаны в сетку, но только "заполнены в клубок" между собой. Отгадывайте ответы на все вопросы, если известно, что слова идут не прерываясь и не пересекаясь друг с другом, но могут "поворачиваться" в любую сторону (только под прямым углом). Для подсказки после каждого вопроса в скобках указано количество букв в ответе.



1. "И вешено гурьбой зверо-амулюев в бой" (название сказки К. Чуковского) (10).
2. "Вадут какой-то старичок... нашу Муку в уголок голубой" (8).
3. "А... а... ну совсем как человек - за усткой, под мосток и мялкой" (8).
4. "...красавица, кушайте варенье! Или вам не нравится наше угощение?" (7).
5. Олень, рога, плавец (3).
6. "А... по тон чайки, с молоком и врандалью" (7).
7. "Пырычичка... лето красное пролетя, оглянуться не успева, как зима идет в глаза" (8).
8. "Уду царь, Салтан дивится, А... то шипит, зыблет - И вползла... на реку. Тетке прямо в правый глаз" (5).
9. "Приводи к нему летучая... и зучок, и лаучок" (профессия Аболонга) (9).
10. Нашла денежку и купила самовар (4).
11. Знавший свой цысток приятель четырех неразумных тараканов (7).
12. Стадом летает, поля опустошает (7).
13. Двухлетний кривосос (7).
14. Подозвана, не плачет, выше себе считает (5).
15. Тот, кто лосил Стрекозу полкаться (7).

**Филворд «Перелетные и зимующие птицы»**

Ж	А	В	Т	Е	Р	Е	К	В	Е	Ц
У	Р	Л	Ь	Т	Е	В	С	О	Р	С
А	Т	А	С	Ч	К	А	Ц	И	Н	И
И	С	Л	Т	О	К	Л	А	И	В	О
И	Р	Л	Ь	С	О	Е	С	Т	Д	Л
В	И	Е	Р	Я	Г	У	З	Л	Я	Г
С	С	Т	Т	Щ	Е	А	К	Е	Т	А
В	С	Т	Р	Г	Г	О	Л	К	О	Р
О	Ч	Ж	И	О	Л	С	О	У	С	О
Р	И	Ж	Ь	Б	У	О	Л	К	У	К
О	Б	Е	Й	Й	Е	В	А	К	Ш	А

**4. Анализ и синтез составляющих буквы по представлению.**

Большое значение - обводке слепленных букв, письмо букв или слов в воздухе рукой, письмо с закрытыми глазами с негромким проговариванием. а)

~~к~~раомтмлврисрпнальмтчдждрапникрочкттми~~ж~~о  
~~б~~лимеа~~б~~стыщ~~д~~е~~ь~~и~~ф~~анвсю~~б~~тспвнныкрамс~~б~~джым  
 и т.д.

«Корректурная проба».

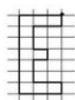
Говорила мышка мышк — ~~н~~е хочу читать я книжки.

Рос цвет~~р~~чек з~~р~~л~~р~~ти~~р~~стый,  
Стал ~~р~~н круглый и пуши~~р~~стый,

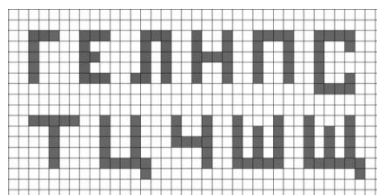
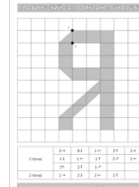
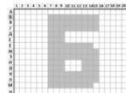
Саша дунет, за~~с~~меет~~с~~я,  
 Пух по ветру понесет~~с~~я.  
 Там, куда упал ~~с~~ултанчик,  
 Будет новый одуванчик.

**5. «Графический диктант» как промежуточный контроль и определение уровня усвоения материала.**

3 ← 7 ↓ 3 → 1 ↑ 2 ← 2 ↑ 1 →  
 1 ↑ 1 ← 2 ↑ 2 → 1 ↑

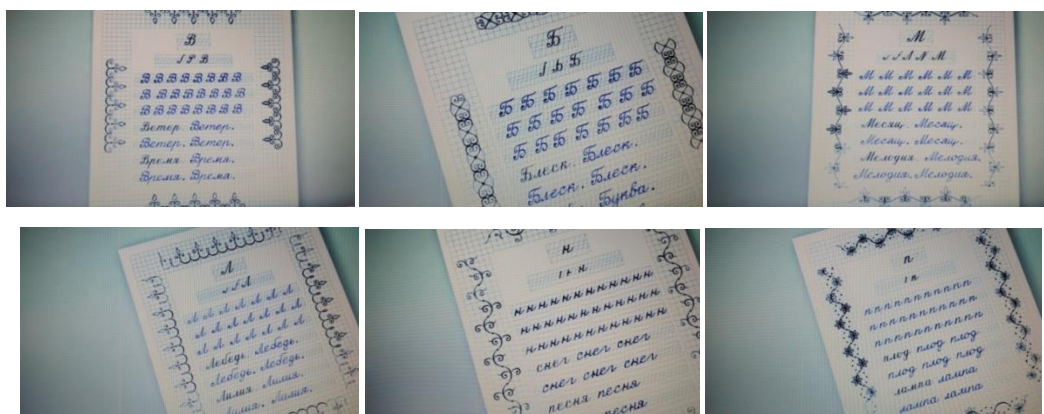
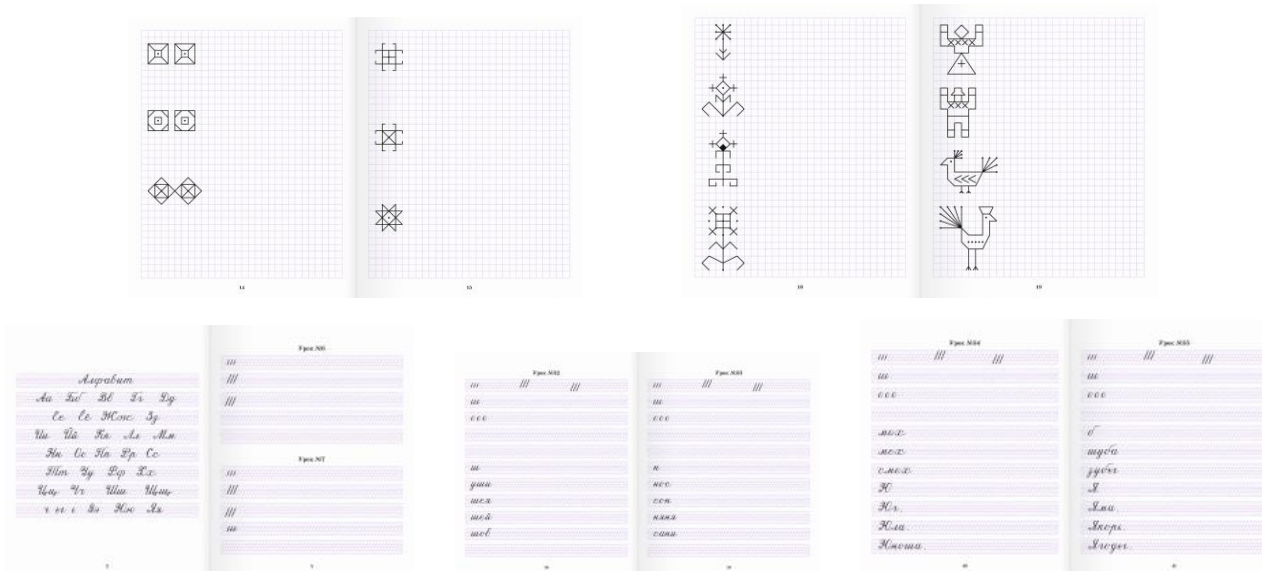


1 → 3 ↓ 1 ↑ 2 ↑ 1 → 7 ↓  
 1 ← 4 ↑ 1 ← 3 ↓ 1 ← 7 ↑



**6. Дифференциация смешиваемых букв.** Закрепление навыка правильного написания рекомендуется проводить в тетрадях в частую косую линейку.

Рекомендуемые прописи:



Задания для выполнения в тетрадях с частой косой линейкой.

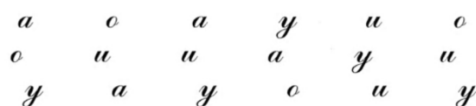
а) Сравни артикуляцию гласных **А** и **О**, рассмотри условные обозначения.

Пропиши буквы.



Обрати внимание на то, что губы сами пишут букву **О**.

б) Обведи букву **А** в квадрат, а букву **О** в кружок.



в) Все встречающиеся буквы **а** обведи в квадратик, а буквы **о** – в кружочек:  
 Уиоеаюсоеапозоюавсамипртолбэщхсяалоооокуаоацуак  
 рогнореопаеавакаотрмадоаглкцолаоаноьарокоршааууе  
 оеглдааоо

г) Продолжи ряд.

оооо.  
 оооа  
 оооа

- Составь и прочитай слова:



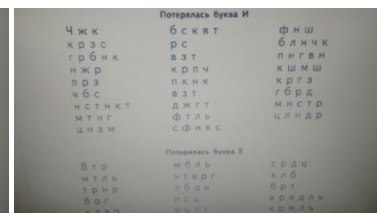
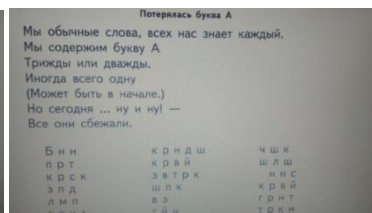
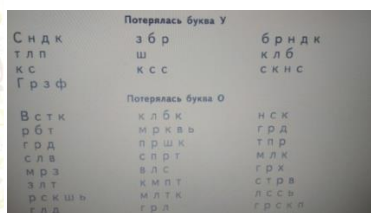
д) Под каждой буквой нарисуй схему:

□ ○ а о а а о а о о а а а о а о а о о

е) Вставь пропущенные буквы: Т\_м к\_тик ус\_тый по с\_дику бр\_дит.

ж) Найди все одинаковые буквы. О - обведи в кружок, У - в квадрат, И - подчеркни.

О и У о И и у У О И



з) Запиши правильно слова:

ЛАК ПАР СОК ДОН СОМ ВОТ МОЛ

КАР БАР ТОК ВОН СОН ВОН ПОЛ

БАК ВАР ДОК СОН СОТ ВОЛ ТОЛ

МАК МАР РОК КОН СОК ВОЗ КОЛ

7. Дифференциацию смешиваемых букв в предложениях и тексте предлагается в тетрадях в частую косую линейку.

«Паутинка» (дополнительный материал).

Также можно применять следующие задания:

г) Ответь на вопрос полным предложением, запиши.

*Из чего сделан мяч?*

*Из чего сделана машина?*

*Из чего сделано лото?*

*Из чего сделана пирамидка?*

д) Спиши пословицы, буквы *а* и *о* подчеркни:

*Не та дружба сильна, что в словах заключена.*

*Дружба и братство – дорожке любого богатства.*

е) Вставь гласные буквы *о* и *а* и подчеркни их:

Ск    р    ск    зк    ск    зыв    ется.

Астры р    цвет    ют    сенью.

Ст    р    я л    дка ушл    на дн   .

См    лк с    л    вушк    в ч    ще лесн    й.

ж) Составь предложения из слов, запиши их:

*Ровный, радует, асфальт, пешеход.*

*Гроздь, свисает, прозрачная, винограда.*

*Соловушка, чаще, в, смолк, лесной.*

*Холодно, в, овраге, мрачно, дальнем, и*

з) Спиши, вставляя подходящие по смыслу слова, Буквы *о* и *а* подчеркни.

Было очень жарко и мама открыла все ..... . Бабушка варила варенье,  
и в открытое окно влетели злые ..... . Я очень люблю кедровые ..... .

По небу плыло воздушное ..... .

и) Упражнение «Корректор». Для реализации этого задания понадобится скучный текст или сложная книга. Дело в том, чтобы ребёнок не был заинтересован в чтении. Единственное требование – крупные буквы, чтобы различать, что написано. Для начала необходимо выбрать лёгкую букву (обычно гласную), которую ребёнок знает и не делает ошибок в её написании, например «а». Задачей школьника будет найти упоминания

этой буквы и зачеркнуть её.

Затем следует переходить к более сложному этапу. Можно увеличивать количество букв, желательно выбирать схожие по написанию, например «л» и «м». Понять, что именно вызывает трудности у ребёнка, очень просто. Нужно провести диктант, в процессе написания которого школьник сделает определённые ошибки. На основании этих погрешностей можно выявить слабые стороны в грамматике. Необходимо подчеркнуть, что текст не должен вызывать интереса у ребёнка. Ему нужно не читать, а находить облик буквы.

к) *Упражнение «Найди и объясни».* Для выполнения этого задания понадобятся несколько диктантов, написанных ребёнком. Он должен объяснить каждую запятую, поставленную в том или ином предложении. Если у него не хватает знаний, нужно по ходу рассказывать школьнику правила. Ещё лучше, если педагог будет подталкивать ученика к правильному ответу, чтобы он сам догадался и мог сформулировать своё решение. Из каждого диктанта рекомендуется разобрать пять-шесть предложений. Правильный ответ необходимо озвучивать несколько раз. Например, запятая между существительным «солнце» и местоимением «мы» разделяет части сложного подчинённого предложения. После каждого диктанта обязательно нужно проводить работу над ошибками.

л) *Списать тексты (целостное опознание слов)*

- Прочитай пословицы и найди в них ошибки. Произнеси пословицу правильно, подумай, какую букву можно заменить, чтобы исправить ошибку. Объясни значение пословиц. Приведи примеры из жизни, когда эти пословицы нужно упоминать.

Лось до добра не доведет.

От бобра добра не ищут.

В здоровом теле здоровый пух.

Один в золе не воин.

Правда глаза полет.

Сашу маслом не испортишь.

Трус своей лени боится.

Купил кита в мешке.

Нет худа без бобра.

- Найди животных, которые спрятались.

Пришли ребята в зоопарк. Возле **входа** - **поленья**. И объявление: «**Мухомор жаренный**». **Рысью** пробежал охранник. Ребята за ним, но по пути **заслон**. **Послышалось** рычание. «**Принести грабли!**», - **скомандовал** охранник. **Принесли самые новые**. «**Велика банька**, - почему-то **сказал** охранник. И **добавил**: - Зоопарк **закрит**». Так и не увидели ни одного зверя. А жаль. Их здесь вон сколько.

- Что **сказал кот**? **Вычеркните все «МЯУ»** и получите поговорку.

Прочитай и запиши ее: **Меньмяушемья бомяултай, дамья болмяуьше смяуобмяуражмяуай!**

- Что **сказала собачка**? **Вычеркни все «ГАВ»** и получите поговорку. Прочитай и запиши ее: **Ягавзыкгавом нгаве тогавропгависгавь, а дегавлом негав гавленигавсь!**

## Приложение

### Консультация для учителей начальных классов

**Форма проведения:** семинар-практикум.

**Цель:** Вооружить учителей знаниями по профилактике и коррекции оптической дисграфии.

**Участники:** учителя начальных классов, учителя-логопеды.

#### Предварительная работа:

Подготовка раздаточного материала:

пластилин, мозаика, ножницы, карандаши цветные, деформированные буквы *ш/щ*, зеркала, текст, листочки, картинки, таблица букв, смешиваемых при оптической дисграфии, таблица букв похожих по написанию.

#### Ход мероприятия:

**Вступление.** И.Н. Садовникова выделяет оптически и кинетически сходные буквы, что представлено в табл. 1.

<i>Оптическое сходство</i>	<i>Кинетическое сходство</i>
с – е	о – а
о – с	б – д
у – д – з	и – у , У – Ч
л – и	п – т, П – Т,
м – ш	л – м, Л – М
в - д	х – ж
	ч – ъ, Г – Р
	н – ю, и – ш
	л – я, Н – К
	а - д

Ниже представлены упражнения по дифференциации наиболее часто смешиваемых рукописных букв: *о – а, и – у, п - т, х – ж, б – д, л – м, и - ш.*



Задания построены с учетом всех требований коррекционного обучения. Упражнения можно использовать выборочно (в зависимости от нарушения) как в групповой, так и в индивидуальной работе с детьми с оптической дисграфией и дислексией.

**Основная часть.**

Запись: // /// /// // ///

2а – 3а                      3у – 2у – 3у                      и2 – и3                      о3 – о2 – о3

2и – 3и                      2е – 3е – 2е                      а3 – а2                      3а – 2а – 3а

2у – 3у                      3о – 3о – 2о                      о3 – о2                      е2 – е3 – е2

**Заключение.**

**Рефлексия.**



