

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического)
образования**

**РАЗВИТИЕ СЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С
ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ**

Выпускная квалификационная работа студентки

**заочной формы обучения
направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование (профиль «Логопедия»)
4 курса группы 02021564
Шеркевич Татьяны Вячеславовны**

**Научный руководитель
к.п.н., доцент
Г.Е. Воробьева**

БЕЛГОРОД 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ.....	8
1.1. Развитие связной речи у старших дошкольников.....	8
1.2. Особенности развития связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития	14
1.3. Возможности использования театрализованной игры в развитии связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития.....	20
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ	26
2.1. Организация исследования уровня развития связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития.....	26
2.2. Методологические рекомендации по развитию связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития с использованием театрализованной игры.....	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	54

ВВЕДЕНИЕ

Речь – это форма общения, которая включает в себя процессы построения и понимания высказывания. Детская речь рассматривается как своеобразная, системно и планомерно образованная деятельность. Характерными для речи признаками являются мотивация, нацеленность, конкретное построение. Функциями речи, помимо общения, также являются познавательная и регулировочная функции. Вещание играет чрезвычайно важную роль в формировании высших психических функций.

Связанная речь является высшей формой речевой и мыслительной деятельности, которая определяет уровень психического и речевого развития детей. Психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития ребенка были раскрыты в трудах Л.С. Выготского, Т.В. Ахутиной, А.А. Леонтьева, Н.И. Жинкина, Ф.А. Сохина, С.Л. Рубинштейн и др.

Современная дошкольная педагогика со стороны теории и практики поднимает вопрос о создании психолого-педагогических условий для развития связной речи детей дошкольного возраста. Эти вопросы возникли абсолютно не случайно, поскольку у практиков работников – педагогов и воспитателей, методистов – возникают трудности, которые определяются недостаточным изучением этих условий и сложностью самого предмета – онтогенезом языковых способностей дошкольников.

Наличие интеллекта, т.е. способность исследовать окружающий мир через память, воображение, мышление, а также речи – самые важные различия между человеком и животным. И интеллект, и речь человека появляются на стадии раннего детства, интенсивно улучшаются и развиваются в дошкольном возрасте, начальных классах и подростковом возрасте. Но развитие и появление интеллекта происходит у ребенка не только потому, что его тело растет, для его развития необходимым условием является овладение речью. Если окружающие ребенка взрослые начинают

должным образом учить его говорить уже с младенчества, то такой ребенок нормально развивается: у него есть способность представлять, затем думать и воображать. С каждым возрастным уровнем эта способность улучшается.

Обязательным условием формирования социально активного, духовно богатого человека является овладение речью как средством общения. При задержке речевого развития обогащение этого опыта происходит медленно и искажено. Даже если практическая и познавательная деятельности чрезмерно развиты, они все равно не могут помочь быстрому накоплению представлений, и не будут побуждать к появлению новых интересов и потребностей. Ребенок не чувствует потребности в словесном общении с окружающими.

Связная речь детей основана на формировании познавательных процессов, на способности наблюдать, сравнить и суммировать явления окружающего мира. Особенностью детей с задержкой психического развития является быстрая утомляемость, невозможность сосредоточиться на одном деле и неспособность заканчивать начатую работу. Эти и иные черты психических процессов детей оказывают большое влияние на состояние и ход развития их речи.

По мнению Е.С. Слепович речь детей с задержкой психического развития в основном носит ситуативный характер. В своей речи они используют большое число личных и указательных местоимений, часто используют прямую речь, употребляют повторения. Дети с задержкой психического развития только в старшем дошкольном возрасте начинают переходить к контекстной речи. К этим характерным чертам Е.С. Слепович также добавляет ограниченный словарный запас этих детей, в большей степени отсутствуют существительные с узким, определенным значением, а также прилагательные.

Связанная речь у детей с задержкой психического развития самостоятельно формируется со значительными нарушениями. Необходимо хорошо сбалансировать систематическую коррекционную работу логопеда,

педагогов, родителей, что предполагает проведение специальных коррекционных и развивающих занятий по осознанному формированию связной речи у детей и ее закреплению в различных видах жизнедеятельности ребенка.

Развитие связной речи осуществляется в процессе повседневной жизни, а также на занятиях. Ведущим видом деятельности детей является игра, театрализованные игры особенно необходимо включать в занятия, так ребенок будет чувствовать себя комфортно, что благоприятно скажется на его процессах познания.

Для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – это обучение, игра для них – работа, игра для них – серьезная форма обучения. При этом театрализованная игра рассматривается как пространство, которое формирует социальную и эстетическую деятельность человека. Современные ученые, занимающиеся проблемами дошкольного образования, рассматривают театрализованную игру, как синтез искусств способствующий тому, что раскрываются внутренние качества ребенка и реализуется его творческий потенциал. С этой точки зрения, воспитание ребенка, несомненно, является актуальной проблемой образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства, в частности театрализованной игры.

Проблема исследования: совершенствование логопедической работы по развитию связной речи у детей с задержкой психического развития с использованием театрализованной игры.

Объект исследования: процесс развития связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Предмет исследования: методические рекомендации по развитию связной речи у дошкольников с задержкой психического развития с использованием театрализованной игры.

Цель исследования: разработать методические рекомендации по развитию связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития с использованием театрализованной игры.

Гипотеза исследования: развитие связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития будет эффективной если:

- будет проводиться систематическая последовательная логопедическая работа с учетом психофизических особенностей детей с задержкой психического развития и в тесном взаимодействии с родителями.

- в коррекционно-развивающий процесс будут включены театрализованные игры.

В соответствии с целью, объектом, предметом исследования определены следующие **задачи исследования:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме развития связной речи у дошкольников;
2. Провести исследование уровня развития связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития.
3. Разработать методологические рекомендации по развитию связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития с использованием театрализованной игры.

Теоретико-методологическая основа научного исследования:

труды Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна о взаимодействии мышления и речи в ходе развития ребенка; психологические и психолингвистические теории Л.С. Выготского, И.А. Зимней, Т.В. Ахутиной, Г.В. Колшанского о порождении речевого высказывания; психолого-педагогические концепции М.С. Певзнер, Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Е.М. Мастюковой, К.С. Лебединского об этиологии, механизмах и симптоматике задержки психического развития; работы М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной о развитии связной речи у дошкольников; труды в области методики обучения родному языку Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, В.Г. Горецкого и др.; положения Т.М. Ярославцевой, С.Н. Томчиковой по

вопросам развития речи детей в процессе театрализованной игровой деятельности; труды Г.П. Новиковой, С.И. Махновской, Е.С. Слепович о возможностях использования театрализованной игры в процессе формирования связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Методы исследования:

Теоретические: изучение научной и методической литературы по теме исследования;

Эмпирические: педагогический эксперимент (констатирующий этап);

Количественный и качественный анализ результатов исследования.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №89 «Центр развития ребенка «Непоседы» г. Белгорода.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ

1.1 Развитие связной речи у старших дошкольников

Связная речь определяется как смысловое развернутое высказывание (некоторое количество логически объединенных предложений), обеспечивающее качественную коммуникацию и понимание. Связность, по мнению С. Л. Рубинштейна, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя». Следовательно, главной особенностью связной речи является ее понятность для собеседника. (37)

Связная речь – речь, которая отражает все существенные аспекты ее предметного содержания. Несвязность речи могут повлечь за собой две причины: или связи речи не осознаны и не нашли представления в мыслях того, кто говорит, или эти связи правильно не выявлены в его речи. (38)

Связная речь развивается поэтапно вместе с развитием мышления, и это развитие связано с увеличивающейся сложностью детской деятельности и форм общения с другими людьми.

В подготовительный период развития речи, на первом году жизни, в процессе прямой эмоциональной связи со взрослыми, положено начало для будущей связной речи.

В этом виде коммуникации участники выражают различные чувства, а не мысли. Однако через время речь людей станет понятной для ребенка, этому послужит постепенное обогащение отношений между взрослым и

ребенком, увеличение круга предметов, с которыми он сталкивается, и, постепенно, слова, которые ранее выражали только эмоции, начнут становиться обозначением объектов и действий для ребенка. Начальная стадия развития функции коммуникации – просто понимание речи других, которое также играет важную роль в последующем развитии ребенка.

Начальным важным условием формирования полноценной психики и ее правильного развития является современное и полное овладение речью. Современное – значит начатое с самых первых дней жизни. Полное овладение речью – обозначает получение достаточного объема языкового материала, побуждение ребенка к овладению речью в полной мере его возможностей на каждой ступени развития. Особенно важно уделять внимание формированию связной речи с самых ранних этапов, поскольку в это время мозг ребенка быстро растет, и его функции формируются. Физиологи знают, что функции центральной нервной системы в процессе их естественного формирования легко поддаются тренировке. Без обучения развитие этих функций затягивается и может даже навсегда остановиться.(15) При общении с окружающим миром речь ребенка выполняет три задачи: коммуникативную, познавательную, регулирующую.

Коммуникативная функция – самая ранняя, в ней отражены самые первые слова, образованные от лепета. Необходимость общения с другими людьми стимулирует улучшение речи ребенка в будущем. К концу второго года ребенок уже может достаточно понятно объяснить словами свои желания, наблюдения, он может понять речь взрослых, говорящих с ним.

В возрасте от 3 до 7 лет дети усваивают грамматическую систему языка, в это же время происходит становление связной речи, появляются необходимые условия для увеличения словарного запаса.

В связной речи ребенка последовательно улучшаются: Синтаксическая структура предложения, а также интонационная выразительность; морфологическое оформление слов; звуковой состав слов.

Развитие связной речи ребенка происходит в тесной связи с развитием звуковой стороны, словаря и грамматической структуры языка. Развитие образной речи является важной частью работы по развитию речи. Интерес к художественному слову, способности использовать средства художественного выражения в самостоятельном рассказе приводит к развитию детского поэтического слуха, на чем и растет его способность и умения словесного творчества. (37)

По определению С.Л. Рубинштейна, связной называется такая речь, которая может быть понята на основе ее собственного предметного содержания. По мнению Л.С. Выготского в овладении речью ребенок идет от части к целому: от слова до комбинации двух или трех слов, затем к простой фразе, и еще позже к составным сложным предложениям. Заключительный этап – связная речь, состоящая из серии подробных предложений. Связи и отношения, существующие в действительности отражаются в грамматических связях в предложении и связях предложений в тексте. Создавая текст, ребенок использует грамматические средства, которыми моделирует эту действительность. (7)

Связная речь, как средство общения, помогает индивидуальному сознанию человека не ограничиваться личным опытом, а обобщить опыт других людей, причем в гораздо большей степени, чем это может позволить наблюдение и другие процессы неречевого, непосредственного познания, выполненного через чувства: восприятие, внимание, воображение, память и мышление. (25)

В старшем дошкольном возрасте речь ребенка становится последовательной и принимает форму диалога. Ситуационная природа речи, характерная для детей младшего возраста, отходит на второй план в отличие от контекстной речи, понимание которой не требует соотнесения высказывания с ситуацией. Дошкольника от маленького ребенка отличает появление и развитие более сложной, самостоятельной формы речи –

развернутого монологического высказывания. В дошкольном возрасте проявляется развитие речи «про себя» и внутренней речи. (7)

«Связная речь» включает в себя как диалогическую, так и монологическую формы речи. Каждая из них имеет свои особенности.

Схема построения диалогической речи наталкивает на неполные, односложные предложения, восклицания, междометия, яркую интонационную выразительность, жесты, выражение лица и др. Формулировка вопроса и построение ответа в соответствии заданным вопросом – важнейшая задача диалогической речи.

Монологическая речь отличается развернутостью высказывания, четкостью и взаимосвязью отдельных частей текста. Произвольность и осознанность являются одними из его самых важных особенностей. Говорящий должен уметь последовательно представлять содержание, правильно формулировать его в устной форме. Монолог представляет собой организованный тип речи, и поэтому для него необходимы специальные навыки и знания. Старшие дошкольники в естественном повседневном общении используют смешанные конструкции предложений. Учеными были выделены три способа соединения форм предложений:

- 1) описательные + повествовательные;
- 2) повествовательные + описательные;
- 3) предложения рассуждения + описательные.

Психологами и лингвистами были выявлены три механизма связей текста, характерные для старших дошкольников: сцепление, повтор, следование. Также были выделены формы связи внутри текста: использование союзных слов, цепной связи (местоименное, лексическое повторение, синонимическая замена), лучевая связь, параллелизм, порядок следования предложений и др. В старшем дошкольном возрасте происходит процесс усложнения детской деятельности и форм общения с другими людьми. В этом возрасте потребность в общении очень актуальна для детей, однако они не всегда могут быть удовлетворены в полной мере. Велика

вероятность расхождения желания передать информацию обо всем новом, что они видят, и неспособности связно выразить свою мысль в разных формах, передать полученные знания в том виде, который смог бы описать все особенности и содержание объекта (явления, события) с разных его сторон.

М.И. Лисина (23) и ее ученики в своих исследованиях говорят о том, что уровень развития речи зависит от уровня развития общения у детей. Речевые особенности собеседников оказывают прямое влияние на содержание и структуру речи ребенка. Например, при общении с ровесниками в речи детей преобладает контекстная речь, т.к. детям нужно что-то объяснять, в чем-то убеждать. Ситуативная же речь чаще используется в общении со взрослыми, так как те легко понимают, какую информацию ребенок хочет донести.

По материалам О.С. Ушаковой (47), множество причин может повлиять на результат обучения связной речи, прежде всего, это социальная среда. Именно она предоставляет широкий круг возможностей для общения. Благоприятное влияние на речь ребенка оказывают разнообразие словаря, грамматические конструкции, выразительные средства речи окружающих. Однако для умелого владения и использования монологической речи со всеми ее особенностями (типы, структура, средства связи) требуется специальная подготовка и обучение. Важное место занимает теоретическое обоснование содержания и методов обучения родному языку. Подбирать точные слова, правильно составлять предложения и соединять их в связном и последовательном рассказе помогают приемы, разработанные и используемые сегодня в практике. Параллельно с этим происходит полное осознание своей собственной речи, развитие произвольности речи, происходит вычленение и понимание ее частей, признаков и особенностей.

В характеристике монологического текста выделяют два взаимосвязанных аспекта – связность и целостность. Для того чтобы обеспечить произвольное овладение сложной формой монологической речи

детьми старшего дошкольного возраста, необходимо сделать эти два аспекта доступными для их понимания.

Тематическое и структурное единство, адекватность содержания поставленной коммуникативной задаче, произвольность, плановость и конспективность изложения, логическая завершенность, грамматическая связность, а так же понятность для собеседника являются основными характеристиками связного развернутого высказывания.

По уровню владения ребенком связной речью можно определить общий уровень его развития: умственного, речевого, эмоционального. Это наглядный пример словарного богатства родного языка, которым владеет ребенок, грамматического строя речи. Можно проследить избирательность использования наиболее уместных для созданных монологических высказываний средств, то есть способность ребенка употреблять слово, словосочетание, которое бы точно, полно, выразительно, грамотно отражало его замысел. (31)

Дети старшего дошкольного возраста активно участвуют в беседе. В беседах они не стараются обойти споры, рассуждения, могут достаточно мотивированно отстаивать свое мнение, убеждать товарища. Их речь не заключается только в названии объекта или явления, а по большому счету раскрывает основные признаки, подробно и полно анализирует объект или явление в противовес неполной передаче качеств.

В монологической речи старших дошкольников также отражается присущее им умение устанавливать некоторые связи, зависимости между предметами и явлениями. Неполные и простые предложения они употребляют значительно реже, так как появляется потребность отображать необходимые знания и находить наиболее подходящую форму их выражения в связном повествовании. Последовательная и четкая формулировка описательных и сюжетных предложения и рассказов по предложенной теме не является проблемой для таких детей.

Однако назвать эти навыки стабильными нельзя, ведь у некоторой части детей периодически возникают трудности и формированием собственного высказывания. Сложность составляет выбор необходимых фактов для рассказов, а так же их верное логическое расположение, правильное составление высказывания по структуре.

Связная речь является средством получения знаний и средством контроля этих знаний, тем самым, она, как самостоятельный вид речемыслительной деятельности, выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей.

Современными психологами и педагогами отмечается, что для полноценного успешного обучения ребенка в школе необходим достаточно высокий уровень развития связной речи, однако при спонтанном развитии она не достигает того уровня. Для повышения уровня умений и навыков владения связной речи необходимо специальное обучение. Однако научно обоснованная теория развития речи, по оценке Т.А. Ладыженской (18), только начинает формироваться. В разделах работы по развитию связной речи, средств обучения, критериев определения уровня развития этого вида общения не хватает разработки основополагающих категорий и понятий.

Таким образом, развитие последовательной связной речи ребенка старшего дошкольного возраста – сложный и многогранный процесс, и для его успешной реализации необходим набор всех компонентов, влияющих на качество и содержание речи.

1.2 Особенности развития связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития

Большое количество исследований детей с задержкой психического развития отмечают, что к отклонениям в речевом развитии при сохранных анализаторах приводит низкий уровень познавательной активности этих детей, незрелая мотивация к учебной деятельности, низкая способность к приему и переработке информации, недостаточный уровень сформированности операций анализа, сравнения и синтеза. (20)

Особенно точно можно проследить тесную связь речи и интеллектуального развития детей, которое служит формированию связной речи, которой будут присущи содержательность, логичность, доступность и понятность. Для полноценного общения, построения полного высказывания необходимо четкое представление объекта истории, предмета, событий. Необходимо уметь выделять основные свойства и качества предмета, устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи. Кроме того, необходимо иметь достаточный словарный запас, чтобы иметь возможность выбора слов, наиболее подходящих для выражения данной мысли. Необходимо уметь строить предложения различной структуры: простые и сложные, использовать различные средства связи предложений и отдельных высказываний.

Речь детей с задержкой психического развития не до конца изучена, но некоторые ее особенности нам известны. Дети с задержкой психического развития используют в своей речи слова без понимания их смысловой нагрузки. Для этих детей характерна неполноценность не только спонтанной речи, но и отраженной речи, несформированность закономерностей родного языка, регулирующих правильность построения значимых речевых отрезков, а также недостаточность словообразовательных процессов.

По исследованиям Глухова В.П. видно, что нарушения, как семантической структуры текста, так и языкового оформления присущи детям с задержкой психического развития. При этом внутреннее программирование связного текста страдает в большей мере. (11)

В.В. Гербова в специальных исследованиях внутреннего программирования связного текста показала, что у детей с задержкой психического развития семантический компонент структурирования текста находится на более низком уровне в отличие от нормы, но превышает уровень детей с умственной отсталостью. (10)

Таким детям доступна простота диалогической речи, и, наоборот, монологическая речь представляет трудности для них. Ребенка с задержкой психического развития, получивший задание пересказать содержание текста, в первую очередь будет пытаться воспроизвести содержание текста максимально подробно, с максимальной точностью. Память ребенка с задержкой психического развития на короткое время запоминает слова и фразы из текста, необходимые для пересказа. Однако слова, которые сохранились в памяти только для этой цели, потом очень быстро «исчезают», не входя в активный словарь. Стоит сказать, что не полностью сформированная игровая активность детей с задержкой психического развития также негативно влияет на развитие новых форм речи.

В исследованиях А.Д. Кошелева (16) показано, что видимые нарушения речевой деятельности, такие как речевая инактивность, рассогласованность речевой и предметной деятельности, присущи не только детям с глубокой задержкой развития, но и при легких ее формах. Недостаточность словообразовательных процессов Р.Д. Триггер (45) выделяет как одну из особенностей речи этих детей.

Изучение особенностей монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития Е.С. Слепович (40) показало, что монологическая речь этих детей в основном носит ситуативный характер, что отражается в использовании большого количества личных и указательных местоимений, частом использовании прямой речи, и большом количестве повторений. Дети с задержкой психического развития только в старшем дошкольном возрасте начинают переходить к контекстной речи. К этим характерным чертам Е.С. Слепович также добавляет

ограниченный словарный запас этих детей, в большей степени отсутствуют существительные с узким, определенным значением, а также прилагательные.

Н.Ю. Борякова (4) в своих исследованиях также указывает на несформированность развернутого связного высказывания и, в частности, операций внутреннего программирования связного текста и правильного построения речевых отрезков.

Е.В. Мальцева (29) считает, что приобретение детьми сведений о речевой действительности затруднено недостаточностью мыслительной деятельности, низкой познавательной активностью, свойственной детям с задержкой психического развития. Осознание звукового строения речи у детей с задержкой психического развития наступает позже, чем у детей в норме. Однако, это не значит, что всем детям с задержкой психического развития характерны одинаковые возможности осознания речевой действительности и ее элементов (слов, звуков). Таким детям доступен весь спектр осознания звукового строения речи – от устойчивой направленности на звуковую сторону речи и осознания звукового строения слов до отсутствия такой направленности и неприятия задачи анализа звукового состава слова.

А.Р. Лурия (26), Е.Д. Хомская (49), В.В. Лебединский (20), А.Д. Кошелев (16) и др. указывают, что недостаточность речевой регуляции играет значительную роль в нарушении познавательной деятельности детей с задержкой психического развития.

Связная речь детей основана на формировании познавательных процессов, на созерцании окружающего мира, проведении параллелей и обобщении признаков явлений окружающей среды. Дети с задержкой психического развития быстро отвлекаются, устают, не сохраняют заданий в своей памяти и часто могут не завершить начатую работу. Все перечисленные и иные особенности психических процессов у детей не могут не влиять на состояние и ход развития их речи.

При пересказе текстов дети с задержкой психического развития неверно передают логическую последовательность событий, пропускают отдельные части рассказа, «теряют» персонажей. Рассказы этих детей не целенаправленны, обычно высказывания этих детей состоят из простых грамматических конструкций, которые редко отличаются логической связностью. Создавая сложные предложения, излагая свои мысли в них, дети допускают множественные ошибки. Грамматическое оформление предложений при составлении предложений по опорным словам страдает. Дети с задержкой психического развития не задерживаются в сложной для себя тематике, а быстро переходят с одной темы на более легкую. В самостоятельном рассказе ими часто используются одни и те же уже знакомые фразы, часто оставаясь на одной точке своей истории. Это обозначает, что у детей с задержкой психического развития отсутствует внутреннее речевое программирование (плана высказывания) и грамматического оформления речи.

В процессе создания последовательных речевых высказываний планирование имеет большое значение. Напряженность планирования предстоящего текста является одной из характерных черт этого этапа. Устная речь не допускает длительной подготовки, поскольку длинные паузы нарушают цельность текста. Именно поэтому в устной речи планирование должно быть выполнено быстро. В связи с этим при формировании связных утверждений процесс планирования напрямую переплетается с процессом производства речи и особенно активен во время паузы. (12) В будущем, в процессе создания связного текста, будут выполняться такие операции, как планирование отдельных предложений, лексическое и грамматическое составление и моторное осуществление.

Основная задача воздействия на детей с задержкой психического развития – научить их связно и последовательно, правильно, грамматически и фонетически сообщать свои мысли, рассказывать о событиях из

окружающей жизни. Это имеет большое значение для обучения, общения со взрослыми и детьми, формирования личностных качеств. (33)

Как упоминалось раньше, основной деятельностью дошкольников является игра, в рамках которой, наряду с ситуативной речью, развивается и монологическая контекстная. Наряду с игрой старшие дошкольники развивают умения необходимые в учебной деятельности, что влияет на ускорение перехода к новым формам детской речи. У ребенка появляется ориентировка на слушателя, и поэтому содержание речи выходит за рамки непосредственного опыта.

Исследования психологов показывают, что игра и учебная деятельность детей с задержкой психического развития не достаточно полноценны. В частности, у этих детей не сформирована высшая форма игровой деятельности – ролевая игра. Для этого требуется относительно высокий уровень познавательной и словесной активности: способность выполнять взятую на себя роль, планировать и учитывать ход сюжетной линии и т.д. Развитие новых форм речи затормаживается неполноценной игровой деятельностью.

О.С. Ушакова считает, что изучение монологической речи детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста показывает, что их речь носит ситуационный характер, эти дети только начинают переходить к контекстной речи. На первый план выступает несформированность программирования и грамматического структурирования речевого высказывания. (47)

Развитие связной речи непосредственно связано со способностью детей оречевлять свои действия. Под «вербализацией» подразумевается способность ребенка объяснять, что происходит: учитывается точность и ясность высказывания.

В процессе актуализации связной речи дети с задержкой психического развития нуждаются в постоянной стимуляции со стороны взрослых, систематической помощи, которая может выражаться либо в форме

дополнительных вопросов, либо в виде подсказки. Легче в изучении ситуативная речь, то есть основанная на видимости конкретной ситуации.

Задачи обучения старших дошкольников с задержкой психического развития в основном совпадают с задачами дошкольного воспитания и обучения детей в норме. Тем не менее, важно подчеркнуть, что при выборе учебных материалов следует учитывать недостаточную развитость умений детей данной категории. Логопедическая работа должна содержать не только общие, но и коррекционные, исправительные задачи. Такие как: развитие внимания, обогащение зрительных представлений, развитие образного мышления, стимулирование познавательной активности, укрепление и развитие у детей навыков речевого общения.

1.3 Возможности использования театрализованной игры в развитии связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития

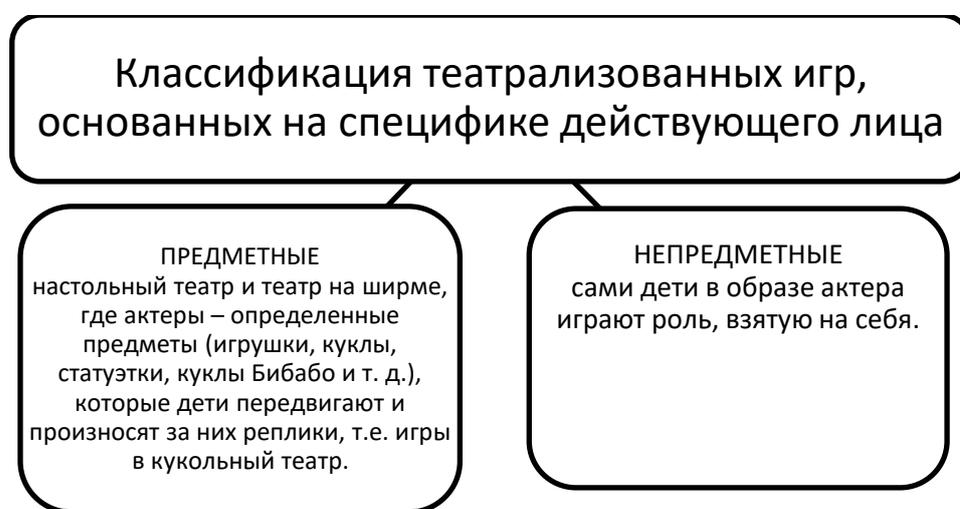
Системы дошкольного образования направляет детские сады на использование в своей работе театрального опыта. Сами дети по подобию актеров играют свои роли. В детских садах нашли широкое распространение разнообразные виды театра (театр картинок, игрушечный театр, театр петрушки, театр теней). Все эти виды театра используются как для демонстрации детям, так и для детской независимой игры, самостоятельного участия в ней.

В государственный образовательный стандарт дошкольного образования закреплён термин «театральная деятельность дошкольников», обусловленный дальнейшим развитием психолого-педагогической науки, сменой парадигмы современного образования.

Изученная нами литература показывает, что на сегодняшний день нет единой для всех классификации театрализованных игр, которые можно использовать в работе с дошкольниками, но все классификации, которые существуют, являются дополнением друг друга, и способствуют расширению специфики и разнообразия всего набора театрализованных игр, используемых для развития детей старшего дошкольного возраста.

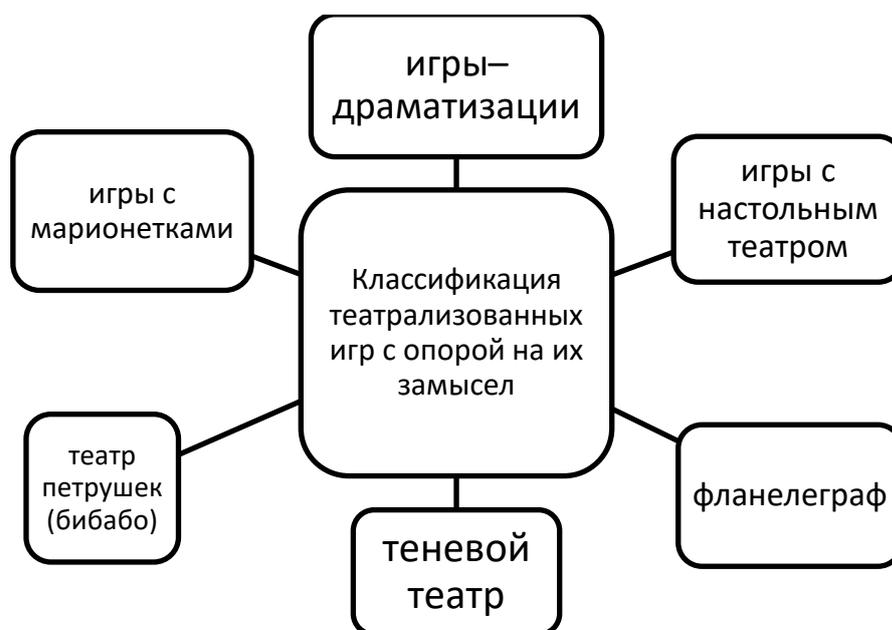
Так, например, Л.С. Фурмина делит театрализованные игры, основанные на специфике действующего лица, на две группы, указанные в схеме 1.1.

Схема 1.1.



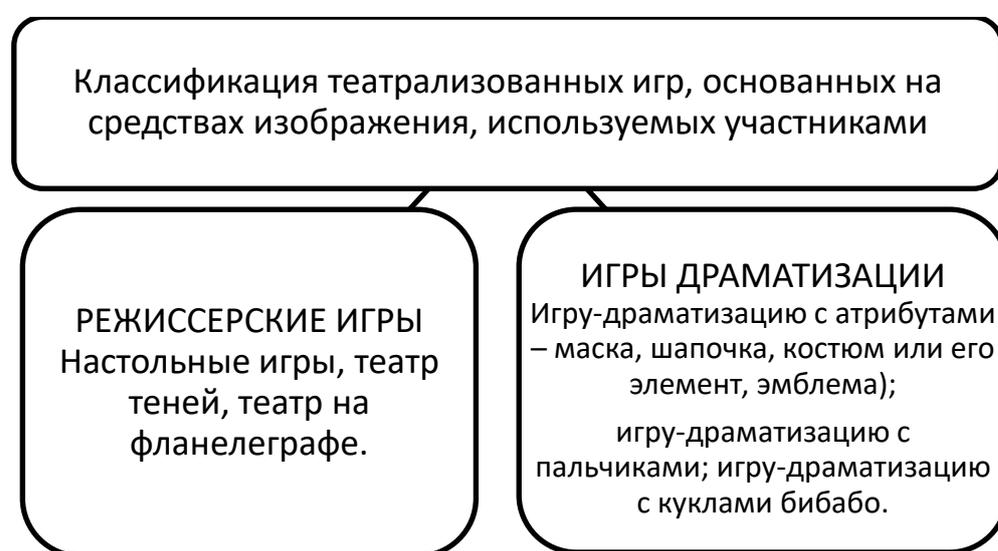
Классификация театрализованных игр Н.А. Реуцкой опирается на их художественный замысел и различает шесть видов, указанных в схеме 1.2.

Схема 1.2.



В основу классификации театрализованных игр Л.В. Артемовой (2) положены изобразительные средства (эмоциональная выразительность), которые используют участники в процессе игры на тему и сюжет художественного произведения. Эти игры разделены на две основные группы, указанные в схеме 1.3.

Схема 1.3.



Классификация игр, рассматриваемая в исследовании С.Н. Томчиковой (44) построена на категории инициативности, исходящей от предмета игры. Она позволяет по-новому взглянуть на театрализованные игры. Здесь выделяется три вида игры, указанные в схеме 1.4.

Схема 1.4.

Классификация театрализованных игр, основанных на категории инициативности, исходящей от предмета игры



В работе с детьми с задержкой психического развития широко используются выше представленные виды театрализованной деятельности.

При этом важность театрализованных игр в коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития, которая отмечена многими отечественными психологами и педагогами (Л.В. Артемова (2), Н.Ю. Борякова (4), В.П. Глухов (11) и др.) отражается в нескольких аспектах:

- 1) Развитие культуры речи (звуковая сторона произношения, умение правильно владеть артикуляцией, речевое дыхание, фонематическое восприятие);
- 2) Развитие общей и мелкой моторики (координация мелкой моторики рук, координация движений, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки);
- 3) Развитие речевой деятельности (навыки связной речи, интонационная сторона речи, темп, выразительность, обогащение словаря по лексическим темам, грамматические категории);

- 4) Развитие сценического мастерства (развитие мимики, пантомимы, жестов, развитие эмоционального восприятия, монологическая и диалогическая речь, творческая самостоятельность).

Таким образом, «театрализованная деятельность дошкольников» занимает важное место в формировании речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и рассматривается как специфический вид художественно-творческой деятельности.

Выводы по первой главе

Анализ изученной нами литературы (психологической, педагогической и методической) показал, что связная речь определяется как смысловое развернутое высказывание (некоторое количество логически объединенных предложений), обеспечивающее качественную коммуникацию и понимание. С возрастающей сложностью детской деятельности и форм общения с другими людьми постепенно развивается мышление и вместе с тем развивается связная речь.

Основной функцией связной речи является коммуникативная функция, которая может быть представлена в форме диалога и монолога. Каждая из этих форм характеризуется своими особенностями, от которых зависит способ их формирования.

Психологи и педагоги в исследовательских отмечают, что в структуре психического дефекта у детей с задержкой психического развития особо отмечается незрелость эмоционально-волевой сферы с невыраженными интеллектуальными расстройствами, а также медленное развитие интеллектуальных процессов.

Первостепенной задачей в работе с детьми с задержкой психического развития является работа, направленная на обучение этих детей связному и

последовательному, грамматически и фонетически правильному сообщению своих мыслей, передаче увиденного в окружающей действительности. Это умение будет играть важную роль в обучении, общении со взрослыми и детьми, формировании личностных качеств. (33)

Развитие связной речи осуществляется в процессе повседневной жизни, а также на занятиях. Так как ведущим видом деятельности детей является игра, то в занятия необходимо включать элементы театрализованных игр, так ребенок будет чувствовать себя комфортно, что благоприятно скажется на его процессах познания.

Анализ специальной литературы показывает, что многие зарубежные и отечественные авторы уделяют большое внимание театрализованной игре в коррекционно-развивающем процессе. При этом театрализованные игры, по их мнению, способствуют развитию культуры речи, развитию общей и мелкой моторики, речевой деятельности, сценического мастерства у детей с задержкой психического развития. Это указывает на то, что театрализованная игра является эффективным средством в развитии связной речи у дошкольников с задержкой психического развития.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ

2.1. Организация исследования уровня развития связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития

На основе проведенного анализа специальной литературы по проблеме исследования нами было организовано и проведено экспериментальное исследование с целью изучения уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №89 «Центр развития ребенка «Непоседы» г. Белгорода.

Для реализации исследования были поставлены следующие задачи:

1. Отобрать методику, позволяющую оценить уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.
2. Провести качественный анализ полученных результатов.
3. На основе полученных результатов разработать методические рекомендации по развитию связной речи у детей 5-6 лет с задержкой психического развития с использованием театрализованной игры.

Экспериментальное исследование проводилось с детьми, посещающими группу компенсирующей направленности с заключением по ПМПК «парциальная недостаточность когнитивного компонента» (общее недоразвитие речи II уровня).

В эксперименте приняли участие 9 детей, список представлен в таблице 2.1

Таблица 2.1

Список детей экспериментальной группы

№	Имя и фамилия	Возраст	Диагноз
1	Богдан А.	6 лет	Парциальная недостаточность когнитивного компонента, общее недоразвитие речи (II уровень)
2	Марк А.	5 лет	Парциальная недостаточность когнитивного компонента, общее недоразвитие речи (II уровень)
3	Данил А.	6 лет	Парциальная недостаточность когнитивного компонента, общее недоразвитие речи (II уровень)
4	Денис Б.	5 лет	Парциальная недостаточность когнитивного компонента, общее недоразвитие речи (II уровень)
5	Иван Л.	6 лет	Парциальная недостаточность когнитивного компонента, общее недоразвитие речи (II уровень)
6	Феруза Р.	6 лет	Парциальная недостаточность когнитивного компонента, общее недоразвитие речи (II уровень)
7	Дамир С.	6 лет	Парциальная недостаточность когнитивного компонента, общее недоразвитие речи (II уровень)
8	Радмила С.	5 лет	Парциальная недостаточность когнитивного компонента, общее недоразвитие речи (II уровень)
9	Иван Я.	6 лет	Парциальная недостаточность когнитивного компонента, общее недоразвитие речи (II уровень)

В экспериментальном исследовании были использованы диагностические задания по методике Т.Б. Филичевой (48), которые направлены на выявление уровня развития связной речи у детей с задержкой психического развития.

1. Описание игрушки.

Цель: определить особенности связных монологических высказываний у детей в процессе описания игрушки: структура, последовательность и согласованность изложения, характер предложений и используемые языковые средства.

В первом задании, чтобы определить навыки описания, детей попросили рассказать об игрушке: «Посмотри, пожалуйста, внимательно на куклу и расскажи мне о ней все, что знаешь. Какая она? Для чего она нужна?». Обследование детей проводилось индивидуально, чтобы исключить влияние описательных рассказов других детей не влияло на качество речи исследуемого ребенка.

Анализ выполнения первого задания проводился на основе следующих показателей: Последовательность изложения, наличие конструктивных элементов в описании; Согласованность представления; Используемые языковые средства: количество прилагательных, существительных, глаголов; Количество слов, использованных в рассказе; Плавность рассказа: количество пауз.

На основе показателей анализа связных монологических высказываний были выделены уровни развития связной речи.

1) Высокий уровень.

Организованность текста по структуре детям ясна и легко дается. В рассказах наблюдается композиционная полнота, согласованность разных частей. Описание строится с использованием большого количества разных языковых средств. Предложения сами по себе также несут большое количество информации. Наблюдается грамматически правильное

построение рассказа, и большое количество в нем сложно-подчиненных предложений. Речь плавная, количество пауз не более двух.

2) Средний уровень.

Детям этого уровня характерно улавливание только основных деталей предметов, о которых они говорят, и простое перечисление этих деталей. В большей степени речь построена на существительных и прилагательных, образные средства языка отсутствуют. Содержание рассказов и информативность находятся на низком уровне. Паузы наблюдаются в большом количестве. Полноценный рассказ может быть составлен с дополнительной помощью.

3) Низкий уровень.

Дети этого уровня проявляют попытки к созданию рассказа, но он ограничивается отдельными предложениями без начала и конца. Паузы наблюдаются в большом количестве (от пяти и выше).

Таким образом, оценка 10 баллов соответствует высокому уровню, свыше 5 баллов – среднему уровню, меньше 5 баллов – низкому уровню.

2. Описание предмета.

Цель: определить особенности связных монологических высказываний описательного типа у детей в ходе рассказа о предмете.

Для того чтобы определить уровень способностей детей описывать предметы, дошкольников просили: «Посмотри, пожалуйста, внимательно на этот шкаф и расскажи мне о нем, все, что ты знаешь. Что это? Какой он? Для чего он нужен?».

Анализ особенностей связных монологических высказываний описательного типа у детей в ходе рассказа о предмете строился на тех же показателях, которые использовались в первом задании: последовательность и структура высказывания, связность, языковые средства, характер используемых предложений, информационное содержание и плавность речи.

3. Рассказ по картинке.

Цель: изучить особенности согласованного монологического высказывания у детей во время рассказа по сюжетной картинке.

Для изучения особенностей самостоятельного создания согласованного монологического высказывания у детей с задержкой психического развития дошкольникам предлагалось самостоятельно создать рассказ по сюжетной картинке.

Анализ выполнения задания строился на следующих показателях: Полнота фактов, изображенных на картинке, способность устанавливать различные связи между фактами, субъектами и объектами и т.д.; Последовательность и согласованность, наличие структурных частей в рассказе; Умение четко формулировать мысли и вопросы и выражать их в предложении; Характер предложений: простые (двусоставное, односоставное), сложные (сложноподчиненное, сложносочиненное).

Основываясь на показателях, были подобраны уровни самостоятельного создания согласованного монологического высказывания по сюжетной картинке:

1) Высокий уровень.

Факты, изображенные на картинке, полностью воспринимаются и понимаются ребенком. Он может устанавливать между этими фактами, а также объектами и всеми персонажами связи разного вида. Самостоятельно и последовательно передает сюжет, отображенный на картинке.

Структура детского рассказа полная, ребенок четко представляет, что он хочет сказать и выражает свои мысли в подходящей форме. В рассказе используются разные по сложности состава предложения.

2) Средний уровень.

В рассказе ребенка частично отображены факты, изображенные на картинке. Связи между предметами и персонажами устанавливаются не точно, как и между предложениями. Некоторые части рассказа ребенком опускаются. Рассказ преимущественно строится на простых предложениях.

3) Низкий уровень.

Связь между предметами, явлениями и героями, изображенными на картине, ребенком не устанавливается. Наблюдается отсутствие рассказа.

Таким образом, оценка 10 баллов соответствует высокому уровню, свыше 5 баллов – среднему уровню, меньше 5 баллов – низкому уровню.

4. Пересказ текста.

Цель: изучить уровень связной речи детей с задержкой психического развития в ходе пересказа текста.

В четвертом задании для того, чтобы определить уровень связной речи детей, предлагается прослушать неизвестные ранее ребенку рассказ или сказку небольшого объема.

Анализ выполнения задания проводился по следующим показателям: Понимание текста – правильная формулировка основной мысли; Структура рассказа – построение последовательного и точного пересказа; Лексика – активное использование всей полноты словарного запаса, замена авторских выразительных средств своими собственными; Грамматика – предложения должны быть правильные и разнообразные по форме построения; Плавность речи – наличие или отсутствие пауз, подсказок педагога. Необходимость в напоминании деталей изначально заданного текста.

На основе данных анализа связных высказываний выделены 3 уровня развития связного пересказа:

1) Высокий уровень.

Хорошее владение языковыми навыками, самостоятельное и инициативное создание своего пересказа, умение использовать в речи различные средства выразительности. Проявление интереса к аргументации, доказательствам, их широкое уместное использование.

2) Средний уровень.

Дети этого уровня допускают в пересказе логические ошибки, но исправляются самостоятельно с небольшой подсказкой взрослого. Дети проявляют интерес к речевому общению, но не отличаются особой активностью.

3) Низкий уровень.

Дети данного уровня допускают содержательные и смысловые ошибки в своих пересказах. Без помощи взрослого создание пересказа не возможно. При пересказе дети всегда опускают значительные части структуры текста.

Оценка 10 баллов соответствует высокому уровню воспроизведения текста, свыше 5 баллов – среднему уровню, меньше 5 баллов – низкому уровню.

Таким образом, обобщение результатов по всем заданиям строится на основании тех же показателей: оценка 10 баллов соответствует высокому уровню воспроизведения текста, свыше 5 баллов – среднему уровню, меньше 5 баллов – низкому уровню.

После проведенного исследования уровня развития связной речи у детей экспериментальной группы нами были получены следующие результаты, которые отображены в таблицах 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 и рисунках 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5.

Таблица 2.2.

Результаты первого задания

Имя и фамилия	Показатели						Общий балл	Уровень
	Последовательность	конструктивные элементы	согласованность	Языковые средства	Количество слов	плавность		
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
Богдан А.	10	10	10	10	10	10	10	I
Марк А.	8	6	6	7	7	8	7	II
Данил А.	10	10	10	10	10	10	10	I
Денис Б.	5	3	4	3	5	4	4	III
Иван Л.	8	7	8	8	9	8	8	II
Феруза Р.	7	7	7	6	8	7	7	II
Дамир С.	4	3	4	4	4	5	4	III

Радмила С.	8	8	8	7	8	9	8	II
Иван Я.	7	6	6	4	7	6	6	II



Рис. 2.1. Диаграмма уровня развития связного монологического высказывания у детей с задержкой психического развития при описании игрушки.

Из 100% исследуемых детей у 22,2% наблюдается высокий уровень связных монологических высказываний в процессе описания игрушки; у 55,5% детей средний уровень и у 22,2% детей низкий уровень развития связных монологических высказываний в процессе описания игрушки.

Анализ рассказов детей с задержкой психического развития показал, что монологическая речь с упором на описание игрушки имеет отличительные черты, такие как замена существительных местоимениями, которые не могут точно указывать на детали описываемой игрушки. Простые и неполные предложения преобладают над сложными. При описании игрушки дети чаще не опираются на определенный объект. Практически все предложения не имеют конкретного окончания. Текст представляет собой некоторое количество предложений, вытекающих одно из другого с

ПОМОЩЬЮ СОЮЗОВ «И», «ДА», МЕСТОИМЕНИЙ «ЭТО», «ЗДЕСЬ», НАРЕЧИЙ «ЗДЕСЬ», «ПОЗЖЕ».

Таблица 2.3.

Результаты второго задания

Имя и фамилия	Показатели						Общий балл	Уровень
	Последовательность	конструктивные элементы	согласованность	Языковые средства	Количество слов	плавность		
Богдан А.	9	8	9	9	9	9	9	II
Марк А.	7	7	6	6	6	7	6	II
Данил А.	10	10	10	10	10	10	10	I
Денис Б.	4	3	4	4	3	4	4	III
Иван Л.	7	7	7	7	8	8	7	II
Феруза Р.	7	6	6	6	7	7	7	II
Дамир С.	3	3	4	3	4	4	3	III
Радмила С.	8	7	8	7	8	8	8	II
Иван Я.	7	5	6	5	6	6	6	II



Рис. 2.2. Диаграмма уровня развития связного монологического высказывания описательного типа у детей с задержкой психического развития в ходе рассказа о предмете.

Из 100% исследуемых детей с задержкой психического развития у 11,1% детей выявлен высокий уровень развития связных монологических высказываний описательного типа в ходе рассказа о предмете; у 66,6% детей – средний уровень и у 22,2 % детей выявлен низкий уровень развития связных монологических высказываний описательного типа в ходе рассказа о предмете.

Композиционная незавершенность присуща рассказам большинства детей. Многие из исследуемых детей ограничились простым перечислением отдельных частей предмета. В немногих рассказах довольно последовательно описывается предмет, однако опущены некоторые структурные части рассказа, такие как конкретное начало или конец.

Таблица 2.4.

Результаты третьего задания

Имя и фамилия	Показатели				Общий балл	Уровень
	Полнота фактов и их связей	Последовательность и согласованность	Четкая формулировка	Характер предложений		
I	II	III	IV	V	VI	VII
Богдан А.	8	7	8	7	7	II
Марк А.	6	5	6	6	6	II
Данил А.	10	9	10	10	10	I
Денис Б.	3	3	2	3	3	III
Иван Л.	6	5	6	7	6	II
Феруза Р.	7	6	5	6	6	II
Дамир С.	3	3	3	3	3	III
Радмила С.	7	7	6	7	7	II
Иван Я.	6	6	5	5	5	II



Рис. 2.3. Диаграмма уровня развития самостоятельного создания согласованного монологического высказывания по сюжетной картинке.

Из 100% исследуемых детей с задержкой психического развития 11,1% детей с высоким уровнем самостоятельного создания согласованного монологического высказывания по сюжетной картинке; 66,6% со средним уровнем; у 22,2% детей с задержкой психического развития выявлен низкий уровень самостоятельного создания связного согласованного монологического высказывания по сюжетной картинке.

Анализ результатов третьего задания показал, что дети экспериментальной группы при создании рассказа по сюжетной картинке по большей части используют предложения простой структуры. Этим детям характерна частая замена существительных местоимениями. Некоторые дети опускают структурные части своего рассказа, а другие используют неверный структурный замысел своего повествования. Дети пытаются в своих рассказах устанавливать все связи между объектами, героями, явлениями, изображенными на картинке, но не у всех из них получается сделать это в полной мере.

Таблица 2.5.

Результаты четвертого задания

Имя и фамилия	Показатели					Общий балл	Уровень
	Понимание текста	Структура рассказа	Лексика	Грамматика	Плавность рассказа		
Богдан А.	9	8	7	7	7	8	II
Марк А.	7	6	6	5	5	6	II

Данил А.	10	9	10	9	10	10	I
Денис Б.	4	3	2	2	2	3	III
Иван Л.	6	5	4	5	5	5	II
Феруза Р.	7	7	6	6	6	6	II
Дамир С.	3	2	3	3	3	3	III
Радмила С.	7	5	6	6	6	6	II
Иван Я.	6	6	5	4	5	5	II



Рис. 2.4. Диаграмма уровня развития самостоятельного создания рассказа в ходе пересказа текста.

Из 100% исследуемых детей с задержкой психического развития 11,1% детей с высоким уровнем самостоятельного создания рассказа в ходе пересказа текста; 66,6% со средним уровнем; 22,2% с низким уровнем самостоятельного создания рассказа в ходе пересказа текста.

Большинство детей при пересказе допускают смысловые пробелы, логические ошибки, но сами исправляют их. Двое из исследуемых детей с задержкой психического развития допускают содержательные и смысловые ошибки в пересказах, опускают структурные компоненты. Их пересказ всегда требует помощи взрослых.

В итоге исследования нами были обобщены результаты по всем заданиям, которые представлены в виде таблицы 2.6. и рисунка 2.5.

Обобщение результатов заданий

Имя и фамилия	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	Общий балл	Уровень
Богдан А.	10	9	7	8	8	II
Марк А.	7	6	6	6	6	II
Данил А.	10	10	10	10	10	I
Денис Б.	4	4	3	3	3	III
Иван Л.	8	7	6	5	6	II
Феруза Р.	7	7	6	6	6	II
Дамир С.	4	3	3	3	3	III
Радмила С.	8	8	7	6	7	II
Иван Я.	6	6	5	5	5	II

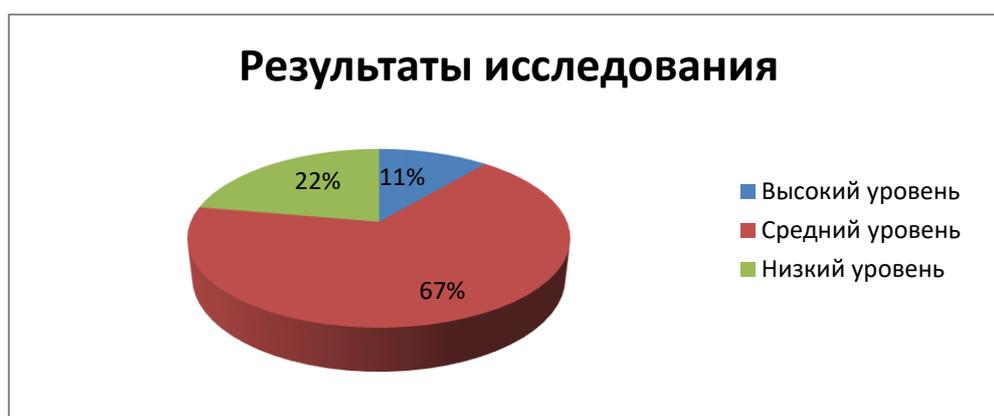


Рис. 2.5. Диаграмма уровня развития связной речи у детей с задержкой психического.

Из таблицы 2.6 и рисунка 2.5 видно, что высокий уровень развития связной речи выявлен только у одного (11%) ребенка из всего числа исследуемых детей с задержкой психического развития. Речевые умения Данила А. находятся на достаточно хорошем уровне. Мальчик проявляет самостоятельность и инициативность в речи. Активно придумывает описательные предложения, рассказы, умеет использовать разнообразные средства выразительности. Ему интересна аргументация, доказательство своего видения, может свободно использовать их в речи, заметна инициативность в общении.

Шесть детей (67%) (Богдан А., Марк А., Иван Л., Феруза Р., Радмила С., Иван Я.) из числа исследуемых детей с задержкой психического развития владеют связной речью на среднем уровне. Рассказы описательного характера создают с небольшими подсказками педагога. Пересказ этих детей содержит смысловые пробелы и логические ошибки, но дети сами могут исправлять их. Этим детям интересно речевое общение, но самостоятельной активности от них не исходит.

Низкий уровень развития был выявлен у двоих детей с задержкой психического развития (22%) (Денис Б., Дамир С.) из числа исследуемых. В их пересказах допускаются содержательные и смысловые ошибки. Описательный рассказ требует помощи взрослого, а пересказ текста даже с помощью взрослых может состояться с большими трудностями. Большинство структурных частей их повествований отсутствует, а в творческом повествовании они недостаточно независимы (они пытаются повторить подсказки педагога, а не придумать свой рассказ самостоятельно).

Таким образом, исследование показало, что необходима дальнейшая логопедическая работа по преодолению нарушений связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития.

2.2. Методологические рекомендации по развитию связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития с использованием театрализованной игры

Результаты эксперимента показали, что у старших дошкольников с задержкой психического развития экспериментальной группы уровень развития связной речи находится на среднем уровне.

С учетом результатов исследования и с опорой на анализ специальной литературы нами были разработаны методологические рекомендации по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием театрализованной игры. В ходе логопедической работы необходимо использовать методы:

- 1) Наглядный метод – использование различных методов визуального материала в качестве средства достижения речевой связности. Наглядность, с одной стороны, является источником информации для построения собственного рассказа, средством накопления знаний, а с другой – подсказывает верное направление в изложении мыслей, состав текста. С этой целью детям предлагаются в начале обучения картинки, серии сюжетных картинок, позже небольшие сюжеты с использованием кукольного или настольного театра.
- 2) Словесный метод – обучение пересказу, рассказыванию (о предметах, по картинкам, прочитанным литературным произведениям и т.д.) и устному сочинению по воображению.

В ходе применения этого метода используются такие приемы, как: изложение информации, активизация внимания, приемы ускорения запоминания, логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главной мысли.

- 3) Театральный метод – в него входят театрализованные игры, игры-драматизации, которые занимают большое место в развитии связной речи детей.

Основные направления деятельности представлены в схеме 2.1.



При том логопедическая работа должна осуществляться поэтапно, это указано в таблице 2.7

Таблица 2.7

Этапы логопедической работы

№	Этап	Цель	Виды игр
1	Подготовительный	Цель – формирование психофизиологических предпосылок для обучения. Обучение средствам выразительности, с помощью которых дети могут выражать свои эмоции, что способствует более раскрепощенному общению.	Мимическая, пальчиковая гимнастика; Игры-пантомимы; Театрализованные этюды. Простые игры с пальчиковыми куклами.
2	Основной	Цель – развитие дыхания, темпа, интонации речи; совершенствование	Предметные театрализованные игры: настольный

		<p>артикуляционного аппарата; развитие пальчиковой моторики; стимулирование активной речи за счет расширения словарного запаса; формирование диалогической, эмоционально-насыщенной, выразительной речи.</p>	<p>театр, кукольный театр, игры с марионетками.</p>
3	Заключительный	<p>Цель – закрепить приобретенные навыки правильного употребления связного высказывания, и навыки самоконтроля за правильностью установления связного высказывания; Воздействовать на личность ребенка: его самостоятельное творчество.</p>	<p>Психогимнастика; Игра-драматизация (непредметная театрализованная игра); игра-имитация; инсценировки.</p>

Необходимо отметить, что включенные в логопедическое занятия театрализованные игры на первых этапах должны длиться не более 10-15 минут в зависимости от восприятия и активности детей с задержкой психического развития – участников самой игры.

Заключительный этап является самым сложным, и приступать к нему можно лишь тогда, когда большинство детей научилось владеть выразительными средствами языка и понимают, как можно использовать полученный ранее опыт.

Рекомендуется как можно шире использовать театрализованные игры в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития. Другие рекомендации по использованию театрализованной игры выглядят следующим образом:

- 1) Театрализованные игры, применяемые в логопедической работе, должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям детей, быть понятными и доступными для их исполнения.
- 2) Каждая театрализованная игра должна включать в себя решение конкретной обучающей задачи, которая должна совпадать с темой занятия.
- 3) Необходимо подбирать такие цели театрализованной игры которые будут направлены не только на получение новых знаний, но и на коррекцию психических и речевых процессов ребенка с задержкой психического развития.
- 4) Зная особенности детей с задержкой психического развития, для лучшего восприятия изучаемого материала необходимо использовать театрализованные игры, направленные на задействование нескольких анализаторов (слухового и зрительного, слухового и тактильного).
- 5) Необходимо соблюдать правильное чередование трудовой деятельности ребенка с игровой.
- 6) Игровые действия требуют обучения. Лишь тогда игровая деятельность будет принимать обучающий характер.

- 7) Театрализованная игра должна работать на активизацию речевой деятельности, т.е. приобретение и накопление словаря, а также социального опыта детей.
- 8) Театрализованные игры с положительной эмоциональной окраской развивают интерес к новым знаниям, способствуют проявлению у детей желания заниматься умственным трудом.
- 9) Необходимо применять индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

На развитие речевого творчества детей так же влияет игра-драматизация. В игре «Договорим то, чего не придумал автор», дети с радостью предлагают свои варианты развития событий в произведениях, таким образом составляя свой сюжет, который можно обыграть подходящим видом театрализованной игры.

Для обогащения детских представлений о сказочных персонажах воспитатель может подобрать разнообразные загадки, в которых очень ярко описываются особенности внешнего вида, поведения, характеров персонажей и предметов. Дети с радостью обыгрывают загадки в форме небольших этюдов.

Одно из важнейших условий овладения детьми театральной деятельностью, совершенствования речи – взаимодействие педагога с родителями. Проявление внимания именно со стороны родителей оказывает большое влияние на развитие речи ребенка. В зависимости от особенностей его развития, склонностей, интереса к чтению можно подбирать разнообразные занятия, способствующие развитию интереса ребенка к театрализованной деятельности. Полезным является прослушивание сказки в исполнении мастеров художественного чтения, просмотр иллюстраций любимых книг, обсуждение качеств и признаков сказочных персонажей.

Дети с удовольствием играют в игры типа «Угадай, из какой сказки герой?» или «Из какой я сказки, что ты знаешь обо мне?» если сам родитель или педагог играет роль какого-либо персонажа.

Родители, в свою очередь, должны стараться систематически поддерживать интерес ребенка к литературным произведениям. Для этого подходит совместный просмотр экранизаций сказок, помощь в подготовке элементов костюма, или целых персонажей для настольного и кукольного театров. Также благоприятно сказывается присутствие родителей на игровых представлениях, в качестве зрителей либо участников игры.

Для того чтобы привлечь внимание родителей к театрализованной игре детей необходимо составить план работы с родителями. Пример плана отображен в таблице 2.8.

Таблица 2.8.

План работы с родителями

№	Тема	Форма проведения
1	Систематизация знаний родителей по организации театральной деятельности детей.	Консультация
2	Основные этапы работы над образом.	Консультация
3	Демонстрация методов и приемов работы над образом в театрализации.	Практическое занятие
4	Развитие сценического творчества детей через театральные этюды.	Консультация
5	Изготовление театральных кукол, с последующим их использованием в театрализованной деятельности.	Мастер-класс

Встречи с родителями рекомендуется проводить один раз в два месяца и по мере подготовки к театрализованной игре, в которой родители принимают непосредственное участие.

Результатом совместной работы педагога и родителей являются заметные изменения в детской речи. После разностороннего влияния театрализованной деятельности дошкольники практически овладевают грамматической структурой своего родного языка. У детей вырабатывается

способность к легкому пересказу сказок, рассказов, выразительному чтению стихотворений. Включение традиционных пословиц и поговорок в повседневную жизнь становится для них понятным и применяемым самостоятельно в своей речи.

Театрализованная игра будет оказывать влияние на развитие связной речи только с одним обязательным условием – она должна быть интересной для ребенка и вызывать желание включиться в игру. Конечно, необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Таким образом, на основе приведённых рекомендаций собран цикл занятий по использованию театрализованной игры как средства развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Выводы по второй главе

В ходе экспериментального исследования по изучению уровню развития связной речи нами были использованы диагностические задания по методике Т.Б. Филичевой.

Полученные в ходе исследования результаты позволили отметить, что большинство исследуемых детей с задержкой психического развития владеют связной речью на среднем уровне. Рассказы описательного характера создают с небольшими подсказками педагога. Пересказ этих детей содержит смысловые пробелы и логические ошибки, но дети сами могут исправлять их. Этим детям интересно речевое общение, но самостоятельной активности от них не исходит.

С учетом результатов исследования были разработаны рекомендации, направленные на развитие связной речи у детей старшего дошкольного

возраста с задержкой психического развития с использованием театрализованных игр.

Театрализованная игра будет оказывать влияние на развитие связной речи только с одним обязательным условием – она должна быть интересной для ребенка и вызывать желание включиться в игру, а также учитывать возрастные и индивидуальные особенности этой категории детей. Участие детей и их родителей в театрализованных играх способствует формированию связной речи ребенка, как полноценного средства общения, и позволит ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ изученной нами литературы (психологической, педагогической и методической) показал, что связная речь определяется как смысловое развернутое высказывание (некоторое количество логически объединенных предложений), обеспечивающее качественную коммуникацию и понимание. С возрастающей сложностью детской деятельности и форм общения с другими людьми постепенно развивается мышление и вместе с тем развивается связная речь.

Основной функцией связной речи является коммуникативная функция, которая может быть представлена в форме диалога и монолога. Каждая из этих форм характеризуется своими особенностями, от которых зависит способ их формирования.

Психологи и педагоги в исследовательских отмечают, что в структуре психического дефекта у детей с задержкой психического развития особо отмечается незрелость эмоционально-волевой сферы с невыраженными интеллектуальными расстройствами, а также медленное развитие интеллектуальных процессов.

В ходе экспериментального исследования по изучению уровня развития связной речи нами были использованы диагностические задания по методике Т.Б. Филичевой.

Полученные в ходе исследования результаты позволили отметить, что большинство исследуемых детей (67% из 100%) с задержкой психического развития владеют связной речью на среднем уровне. Рассказы описательного характера создают с небольшими подсказками педагога. Пересказ этих детей содержит смысловые пробелы и логические ошибки, но дети сами могут исправлять их. Этим детям интересно речевое общение, но самостоятельной активности от них не исходит.

С учетом результатов исследования были разработаны рекомендации, направленные на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием театрализованных игр.

Таким образом, связность речи возможно и необходимо развивать посредством специального обучения, используя коррекционно-развивающие методы и техники с использованием театрализованных игр и при условии использования некоторых условий, таких как систематичность проведения игр, создание положительного эмоционального фона занятия, использование театрализованных игр в порядке возрастающей сложности, соответствие выбранной теме.

Театрализованная игра будет оказывать влияние на развитие связной речи только с одним обязательным условием – она должна быть интересной для ребенка и вызывать желание включиться в игру, а также учитывать возрастные и индивидуальные особенности этой категории детей. Участие детей и их родителей в театрализованных играх способствует формированию связной речи ребенка, как полноценного средства общения, и позволит ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений [Электронный ресурс]. URL: http://pedlib.ru/Books/4/0018/4_0018-1.shtml (дата обращения: 16.08.2018)
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников [Электронный ресурс]. URL: <https://www.twirpx.com/file/249345/> (дата обращения: 08.08.2018)
3. Ахутина Т.В. Порождение речи: Нейролингвистический анализ синтаксиса [Электронный ресурс]. URL: <https://www.chitalkino.ru/akhutina-t-v/porozhdenie-rechi/> (дата обращения: 14.07.2018)
4. Борякова Н.Ю. Ступенька развития. Ранняя диагностика и коррекция ЗПР. М. 2000. – 50 с.
5. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР. - М., 2007. – 12 с.
6. Власова Т.А. О детях с отклонениями в развитии [Электронный ресурс]. URL: http://pedlib.ru/Books/6/0192/6_0192-1.shtml (дата обращения: 22.11.2018)
7. Выготский Л.С. Собрание сочинений, том 4 [Электронный ресурс]. URL: http://elib.gnpbu.ru/text/vygotsky_ss-v-6tt_t4_1984/go,10;fs,1/ (дата обращения: 23.11.2018)
8. Выгодский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. - 2006 - № 6. - с.62 - 76.
9. Выготский Л. Мышление и речь [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litres.ru/lev-vygotskiy/myshlenie-i-rech-4992713/chitat-onlayn/> (дата обращения: 23.11.2018)
10. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Электронный ресурс]. URL: <https://libking.ru/books/pedagogy-book/462676->

valentina-gerbova-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-v-starshey-gruppe-detskogo-sada-plany-zanyatij.html (дата обращения: 07.03.2019)

11. Глухов В.П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития: монография. - Москва : В. Секачев, 2013. – 42 с.
12. Жинкин Н.И. Механизмы речи [Электронный ресурс]. URL:https://lehrerraum.files.wordpress.com/2011/04/mehanizmy_rechi.pdf (дата обращения: 03.12.2018)
13. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности [Электронный ресурс]. URL:<https://klex.ru/bsz> (дата обращения: 14.04.2019)
14. Колшанский Г.В. Паралингвистика [Электронный ресурс]. URL:<https://www.chitalkino.ru/kolshanskiy-g-v/paralingvistika-2/> (дата обращения: 07.11.2018)
15. Кольцова М.Н. Ребенок учится говорить [Электронный ресурс]. URL:https://royallib.com/book/koltsova_marionilla/rebenok_uchitsya_govorit.html (дата обращения: 12.04.2019)
16. Кошелев А.Д. Очерки эволюционно-синтетической теории языка [Электронный ресурс]. URL:<https://litportal.ru/avtory/a-d-koshelev/kniga-ocherki-evolyucionno-sinteticheskoy-teorii-yazyka-820072.html> (дата обращения: 08.03.2019)
17. Крайг Г. Психология развития. Спб., 2000. – 395 с.
18. Ладыженская Т.А. Русский язык. Методические рекомендации [Электронный ресурс]. URL:<http://uchitel-slovesnosti.ru/pdf/8.pdf> (дата обращения: 17.03.2019)
19. Лалаева Р.И. Серебрякова Н.В., Зорина С.В. Нарушение речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. М. Владос. 2003. – 22 с.
20. Лебединский В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте: Учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 54 с.

- 21.** Леонтьев А.А. Основы психолингвистики [Электронный ресурс]. URL:<https://www.litres.ru/aleksey-alekseevich-leontev/osnovy-psiholingvistiki/chitat-onlayn/> (дата обращения: 24.09.2018)
- 22.** Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст. / Под ред. Леонтьева А.Н. и Запорожца А.В [Электронный ресурс]. URL: http://pedlib.ru/Books/6/0112/6_0112-112.shtml (дата обращения: 05.02.2019)
- 23.** Лисина М.И. — «Общение и речь. Развитие речи у детей в общении со взрослыми [Электронный ресурс]. URL:<https://www.klex.ru/bo4> (дата обращения: 18.02.2019)
- 24.** Лубовский В.И. Специальная психология [Электронный ресурс]. URL:<https://www.klex.ru/cog> (дата обращения: 20.02.2019)
- 25.** Люблинская А.А. Воспитателю о развитии ребенка [Электронный ресурс]. URL:<https://www.twirpx.com/file/279646/> (дата обращения: 16.02.2019)
- 26.** Лурия А. Р. Язык и сознание./ Под редакцией Е. Д. Хомской [Электронный ресурс]. URL:<http://pedlib.ru/Books/1/0170/index.shtml> (дата обращения: 11.11.2018)
- 27.** Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников [Электронный ресурс]. URL:<https://www.klex.ru/mgd> (дата обращения: 12.11.2018)
- 28.** Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. [Электронный ресурс]. URL:<http://professor.rosnou.ru/sites/default/files/dopfiles/%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BF%D0%BED1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5.pdf> (дата обращения: 28.01.2019)
- 29.** Мальцева Е.В. Недостатки речи у детей с задержкой психического развития младшего школьного возраста [Электронный ресурс]. URL:<http://nauka-pedagogika.com/viewer/534123/a?#?page=1> (дата обращения: 23.03.2019)

- 30.**Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция [Электронный ресурс]. URL:http://pedlib.ru/Books/5/0144/5_0144-1.shtml (дата обращения: 28.11.2018)
- 31.** Максимова Н. Ю., Милютина К. Л., Пискун В. Н. Основы патопсихологии. - Главник, 2008.- 40 с.
- 32.**Новикова Г.П., Махновская СИ. Художественно-эстетическое развитие творческой активности детей с задержкой психического развития. — М.: Академия, 2006. - 88 с.
- 33.** Новоторцева Н.В. Развитие речи дошкольников и коррекция ее недостатков в детском саду [Электронный ресурс]. URL:<https://www.chitalkino.ru/novotortseva-n-v/razvitie-rechi-doshkolnikov-i-korreksiya-ee-nedostatkov-v-detskom-sadu/> (дата обращения: 18.02.2019)
- 34.**Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии [Электронный ресурс]. URL:http://pedlib.ru/Books/6/0192/6_0192-1.shtml (дата обращения: 05.03.2019)
- 35.** Пироженко Т. Речь ребенка: Психология речевых достижений ребенка. - К.: Главник, 2005. – 39 с.
- 36.** Ребенок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / под редакцией Гаркуши Ю.Ф. М., 2001. – 182 с.
- 37.**Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии [Электронный ресурс]. URL:<https://bookap.info/klasik/rubinshteyn/> (дата обращения: 20.03.2019)
- 38.**Седов К. Ф. «Речь и мышление» в отечественной психологии / Л. С. Выготский, Н. И. Жинкин // Научно-методический журнал Мир Психологии. - 2009. - № 1. – 4 с.
- 39.** Синьов В. М., Матвеева М. П., Хохлина А. П. Психология ребенка с ЗПР. Учебник. - М.: Знание, 2008. – 213 с.
- 40.** Слепович Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития [Электронный ресурс]. URL:<https://www.klex.ru/hux> (дата обращения:27.09.2018)

- 41.** Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада [Электронный ресурс]. URL:<https://www.twirpx.com/file/52931/> (дата обращения: 21.02.2019)
- 42.** Специальная педагогика: понятийно-терминологический словарь / Под редакцией В. И. Бондаря. - М.: Альма-матер, 2003. – 264 с.
- 43.** Тищенко В., Рибцун Ю. Как научить ребенка правильно разговаривать: От рождения до пяти лет: Советы родителям. - М.: Литера ЛТД, 2006. – 292 с.
- 44.** Томчикова С.Н. У истоков театра/ С.Н. Томчикова. – Магнитогорск: МаГУ, 2007. – 23 с.
- 45.** Тригер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития [Электронный ресурс]. URL:<https://www.chitalkino.ru/triger-r-d/psikhologicheskie-osobennosti-sotsializatsii-detey-s-zaderzhkoy-psikhicheskogo-razvitiya/> (дата обращения: 25.02.2019)
- 46.** Ульенкова У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития [Электронный ресурс]. URL: <https://www.twirpx.com/file/93093/> (дата обращения: 17.03.2019)
- 47.** Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников — М.:Издательство Института Психотерапии, 2001. – 197 с.
- 48.** Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи [Электронный ресурс]. URL:logoped.sad60.edusite.ru/DswMedia/programmaffnrfilichevoy-chirkinouy.doc (дата обращения: 25.03.2019)
- 49.** Хомская Е.Д. Нейропсихология [Электронный ресурс]. URL:<http://yanko.lib.ru/books/psycho/homskaaya=neuropsychology=ann.htm> (дата обращения: 19.11.2018)
- 50.** Шашкина Г.Р., Л.П. Зернова, И.А. Зимина Логопедическая работа с дошкольниками. - М.: Академия, 2003. – 9 с.

51. Ярославцева Т.М. Кукольный театр для малышей М: ТЦ Сфера, 2018. - 128с.