

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ**

Выпускная квалификационная работа

обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование
заочной формы обучения
5 курса группы 02021458
Стручаевой Ирины Олеговны

Научный руководитель
кандидат педагогических наук,
старший преподаватель
Галимская О.Г.

БЕЛГОРОД 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ.....	7
1.1. Формирование навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема.....	7
1.2. Использование подвижных игр в образовательном процессе детского сада.....	15
1.3. Педагогические условия формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в подвижных играх.....	21
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ.....	34
2.1. Анализ уровня сформированности навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста.....	34
2.2. Содержание работы по формированию навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста в подвижных играх.....	41
2.3. Методические рекомендации по формированию навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста в подвижных играх.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	61

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время проблема социализации подрастающего поколения становится одной из актуальных. Дошкольный возраст – период наиболее интенсивного социального развития. В процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками более активно идет и социальное развитие ребенка. Поэтому важным в социализации детей дошкольного возраста является сотрудничество детей со сверстниками, в процессе которого дети учатся проявлять доброжелательность, чуткость, заботливость, формируется самооценка и самопознанию, развивается готовность к взаимопомощи.

Т.И. Бабаева, А.В. Запорожец, В.К. Котырло, Т.А. Репина, Л.С. Ромашевская, Е.О. Смирнова и др. в своих исследованиях подтверждают, что фактором первичной социализации личности дошкольника, одним из существенных условий его полноценного формирования является сотрудничество ребенка со сверстниками. По мнению психологов и педагогов сотрудничество со сверстниками играет огромное значение в развитии личности ребенка дошкольного возраста: вне взаимодействия невозможно формирование личности, в процессе общения усваивается опыт, накапливаются знания, формируются практические умения и навыки, вырабатываются взгляды и убеждения. В процессе сотрудничества у ребенка формируются духовные потребности, морально-этические и эстетические чувства, складывается характер.

Проблемами сотрудничества детей дошкольного возраста занимались В.Н. Белкина, А.Д. Кошелев, М.А. Сафронова и др.; особенности взаимоотношений дошкольников исследовали К.В. Ивлева, Т.А. Репина, Е.И. Русина, Е.О. Смирнова, А.В. Третьяк и др.; основы психологии сотрудничества изучали А.В. Запорожец, Е.В. Коротаева, В.В. Щетинина и др. Полноценно и активно строить отношения в социуме помогает ребенку овладение навыками сотрудничества (Т.И. Бабаева, Л.С. Ромашевская и др.), навыки сотрудничества обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка в

группе сверстников (Б.А. Калягина, Е.О. Смирнова и др.), навыки сотрудничества способствуют в будущем активному учебному сотрудничеству ребенка в школе (А.Д. Кошелев, Г.А. Урунтаева и др.).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на увеличение доли совместной деятельности детей в образовательном процессе детского сада, ставит задачи развития общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, формирования у дошкольников готовности к совместной деятельности, уважительного отношения и чувства принадлежности к детскому сообществу. Проблема формирования опыта сотрудничества дошкольников получила определенное отражение в научных исследованиях. Изучены аспекты формирования сотрудничества в труде (Р.С. Буре), в изобразительной деятельности (Т.С. Комарова и др.) и в игре (Д.В. Менджерицкая и др.).

Игра является значимой формой организации жизни дошкольников, практикой детских взаимоотношений (Т.И. Бабаева, А.В. Запорожец, Т.А. Репина и др.). Анализ работ Н.Я. Коротковой, Н.Л. Михайленко раскрывает интегративный характер игровой деятельности, в которой ориентация ребенка на содержание игры неразрывно связана с общением, направленным на согласование действий с партнером. «Современное понимание подвижных игр как социокультурного феномена, являющего собой «микромодель» нормативного социального взаимодействия, а также ярко проявляющееся в старшем дошкольном возрасте стремление к правилосообразной совместной деятельности в обществе сверстников открывают большие перспективы для формирования социальных взаимодействий в подвижных играх», – считает А.В. Третьяк (47).

Ценность подвижной игры заключается в том, что в ней ребенок развивает способность к самовоспитанию: он намерено ведет себя так, как этого требует роль. В игре ребенок поставлен перед необходимостью подчинять личное коллективу, т.е. управлять собой, быть дисциплинированным. В подвижной игре развиваются черты личности и

прививаются нормы поведения. Проблему сотрудничества детей в подвижных играх изучали Л.Н. Волошина, Э.Я. Степаненкова и др.

На основе анализа педагогической теории и практики мы выявили противоречие между необходимостью формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста и недостаточным использованием потенциала подвижных игр в аспекте решения проблем социализации дошкольников.

Актуальность темы выпускной квалификационной работы «Формирование навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в подвижных играх» определяет постановку проблемы: каковы педагогические условия формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в подвижных играх. Цель исследования заключается в обосновании психолого-педагогических условий формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в подвижных играх и разработке методических рекомендаций.

Объект исследования: процесс формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в подвижных играх.

Гипотеза исследования: процесс формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в подвижных играх будет наиболее эффективным при следующих педагогических условиях:

- развитие социальной активности детей дошкольного возраста;
- руководство воспитателем игровой деятельностью дошкольников, направленное на организацию и проведение разнообразных подвижных игр;
- развитие педагогической культуры родителей детей дошкольного возраста.

В соответствии с проблемой, целью, объектом, предметом и гипотезой исследования были поставлены следующие задачи:

1. Раскрыть процесс формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста как педагогическую проблему.

2. Рассмотреть специфику использования подвижных игр в образовательном процессе детского сада.

3. Обосновать педагогические условия формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в подвижных играх.

4. Разработать содержание работы и методические рекомендации по формированию навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста в подвижных играх.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие методы исследования: теоретические методы (анализ научной литературы); эмпирические методы (тестирование; педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы эксперимента)); качественный и количественный анализ полученных результатов.

Этапы научного исследования:

I этап (май 2018 г. – сентябрь 2018 г.) – выбор темы исследования, определение области научного исследования, изучение научной литературы, определение научного аппарата исследования (проблемы, цели, объекта, предмета, задач и гипотезы исследования); подготовка теоретического материала.

II этап (сентябрь 2018 г. – апрель 2019 г.) – анализ и обработка теоретического материала, проведение педагогического эксперимента.

III этап (май 2019 г. – июнь 2019 г.) – обобщение и анализ результатов опытно-экспериментальной работы, разработка содержания работы и методических рекомендаций по формированию навыков сотрудничества у дошкольников в подвижных играх; подготовка выпускной квалификационной работы к защите.

База исследования: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №71 г. Белгорода.

Выпускная квалификационная работа включает: введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ

1.1. Формирование навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема

Фундаментальным понятием культурно-исторической научной парадигмы является положение Л.С. Выготского о том, что все психические функции ребенка появляются сначала в форме коллективного поведения, в форме сотрудничества с другими людьми и только после этого приобретают индивидуальный характер. В своих исследованиях Л.С. Выготский писал: «... Возможность перехода ребенка от того, что он умеет делать в сотрудничестве, оказывается показателем, характеризующим динамику развития и успешности умственного развития ребенка. Она вполне совпадает с зоной его ближайшего развития» (9). Следовательно, психологическая и педагогическая науки, рассматривая личность ребенка как главную ценность общества, отводит ей роль активного, творческого субъекта познания, общения, деятельности и взаимодействия. «Сотрудничество как одна из ценностей культуры является основой способов поведения и деятельности ребенка, обеспечивает особенности его самореализации, а также позволяет транслировать опыт позитивного, созидательного взаимодействия», – отмечает Л.И. Римашевская (36; 37).

В дошкольном возрасте действия ребенка приобретают такое свойство как обратимость, также ребенок становится способен встать на другую точку зрения, постепенно происходит преодоление эгоцентризма – становление этих способностей субъекта являются предпосылками для возможности осуществления сотрудничества.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из направлений работы является, «...

обеспечение условий полноценного развития ребенка, создающих возможности для осуществления его продуктивной социализации, развитие мотивации и способности к творчеству с помощью сотрудничества, развитие коммуникации ребенка в детском коллективе, достижение высокой степени готовности к совместной деятельности» (50).

Старший дошкольный возраст является очень важным периодом в социальном развитии ребенка. Активное формирование и развитие социального мышления, чувств, поведения, способность к децентрации, возрастающая потребность во взаимопонимании и сопереживании способствует тому, что сотрудничество детей дошкольного возраста со сверстниками приобретает выраженный «субъект-субъектный» характер и обеспечивает успешное решение задач различных видов детской деятельности, отмечает Б.А. Калягина, Е.О. Смирнова (44).

Р.С. Буре утверждает: «... Дети стремятся к общению со сверстниками в различных видах деятельности, вследствие которых, складывается детское общество. В результате возникают определенные условия для воспитания коллективных взаимоотношений. У детей формируется чувство сотрудничества. Важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника становится содержательное общение со сверстниками» (5).

В своем исследовании В.Н. Белкина отмечает: «... Сотрудничество со сверстником моделирует особый тип социального взаимодействия людей («субъект-субъект»), что в будущем позволяет ребенку осознать смысл независимых, автономных действий человека в условиях социальных контактов в обществе» (4). Сотрудничество ребенка со сверстниками является необходимым фактором первичной социализации личности, одним из существенных условий ее полноценного формирования.

Проблема сотрудничества детей дошкольного возраста со сверстниками является особой психолого-педагогической проблемой. В своей работе В.В. Зеньковский пишет: «... Ни один возраст не бывает так склонен к

социальной жизни, как детский. Мы взрослые и менее нуждаемся в социальном общении и сознаем себя более независимыми от социальных связей, а вместе с тем эмоциональный холодок, обычно поселяющийся в душе с годами, делает нас социально более тупыми. Детская душа легче и полнее раскрывается для социального сближения, дети легче сходятся, скорее привязываются и в силу этого социально более чутки, чем взрослые» (30).

Проблема сотрудничества детей дошкольного возраста отражена в трудах В.Н. Белкиной, Р.С. Буре, ЕА.М. Сафроновой, Е.О. Смирновой (4; 5; 40; 42; 43; 44). В их исследованиях понятие «сотрудничество» используется как синоним понятий «взаимодействие», «совместность», «кооперация» и понимается как особая форма организации процесса обучения, в результате чего у детей происходит формирование и развитие осознанности, критичности, рефлексии как особых способностей. В этом аспекте Е.В. Коротаева подчеркивает: «Сотрудничество – это форма организации процесса взаимодействия, отличающаяся от других форм включенностью и заинтересованностью участников, распределением «ролей» и заведомо имеющей продуктивный результат (если результата нет, то и сотрудничества не было)» (20).

«В онтогенезе развития человека сотрудничество рассматривается как форма общения взрослого и ребенка, определяющая содержание их взаимодействия в раннем возрасте (деловое сотрудничество), направленная на открытие и освоение ребенком способов действия с предметом», – считает Е.О. Смирнова (42; 43).

М.А. Сафронова утверждает: «... Сотрудничество, в широком смысле слова, понимается как форма совместного действия, организуемая и контролируемая взрослым из-вне и результатом которого является получение совместного продукта деятельности (сотрудничество как совместный труд субъектов действия)» (40). «Для сотрудничества необходимо одинаковое видение наличной ситуации и определение себя как субъекта, имеющего определенную точку зрения, посредством действия в определенном

субъектами пространстве, заданным образом, моделью самой наличной ситуации», – утверждает М.А. Сафронова (40). «Необходимо, чтобы каждый из субъектов процесса сотрудничества понимал: что он делает; понимал не только ту конкретную операцию, за которую он отвечает в процессе достижения результата, но и саму Идею создания и отражения в своей деятельности определенной части действительности», – продолжает свою мысль М.А. Сафронова (40).

По мнению Л.С. Римашевской: «... Сотрудничество – это тип взаимодействия, специфичный для совместной деятельности. Способность к сотрудничеству является результатом культурного развития человечества, при этом сам процесс сотрудничества формирует в человеке гуманное отношение к миру» (36).

«Сотрудничество», – считает Л.С. Римашевская, – «как форма социального взаимодействия между людьми, обнаруживается практически во всех видах их совместной деятельности» (37). Р.С. Немов дает следующее определение данному понятию: «Сотрудничество – это стремление человека к согласованной, слаженной работе с людьми» (29). Сотрудничество – это совершенный вид взаимоотношений, подразумевающий взаимопомощь и взаимоподдержку. Н.А. Косолапов отмечает: «Сотрудничество – это продуктивное взаимодействие, в котором достигаются интересы всех участников этого процесса» (21).

В.В. Рубцов пишет: «В контексте культурно-исторической психологии сотрудничество является общим принципом организации различных форм взаимодействия: подражание, общение, обучение, совместная деятельность, совместно-разделенная деятельность, совместно-распределенная деятельность, кооперация, учебная совместная деятельность и др. Сотрудничество – это источник психического развития ребенка, в сотрудничестве открывается пространство возможностей, в котором происходит акт развития на основе овладения и присвоения культурных средств и способов поведения» (38).

В работах Л.С. Выготского понятие сотрудничества используется для определения и описания ключевых понятий научной теории о зоне ближайшего развития. В его работе сотрудничество характеризуется как «ближайший источник» развития (9). На основании научных трудов Л.С. Выготского можно выделить существенные характеристики процесса сотрудничества:

1) социальная среда рассматривается как источник психического развития ребенка и сотрудничество является исходная форма социального взаимодействия между ребенком и другими людьми;

2) принцип «сотрудничества» применяется при решении проблемы обучения и развития;

3) описывая условия эффективного осуществления работы во взаимодействии, он отмечает необходимость «удерживания в поле внимания» границ зоны ближайшего развития и предлагает методику их определения;

4) конкретизирует процесс социального взаимодействия между ребенком, взрослым, сверстником и в коллективе, а способы взаимодействия: в сотрудничестве, под руководством, с помощью, по указанию (9).

По мнению М.И. Шевыревой, «... сотрудничество как тип взаимодействия в совместной деятельности» (53) характеризуется следующими обязательными компонентами:

- единством цели деятельности;
- распределением выполняемых функций между субъектами процесса сотрудничества;
- совмещением распределенных функций в пространстве и времени, т.е. одновременным их выполнением различными участниками вместе;
- согласованием распределенных и совмещенных функций, т. е. строгой последовательностью их выполнения по определенной программе, учитывающей деятельность каждого участника;
- наличием позитивных межличностных отношений.

Согласно исследованию М.А. Сафроновой понятие «сотрудничество»

рассматривают в двух аспектах:

1) сотрудничество – это форма совместного действия, организуемая, контролируемая взрослым и применяемая как в процессе обучения, так и в других видах деятельности (игровой, трудовой, творческой и т.д.) в любом возрасте и определяющаяся получением практического результата (совместный труд);

2) сотрудничество – это модель отражения «внутреннего» содержания предмета, присваиваемая субъектом в совокупном действии, реализуемая через сообщение другому способа действия (порождение «внутреннего плана» действия), которая впервые в онтогенезе становится доступной, начиная с дошкольного возраста (40).

А.Л. Венгер отмечает: «... Сотрудничество в дошкольном возрасте представляет собой субъективно переживаемые связи между детьми, определяемые межличностными взаимодействиями и содержанием совместной деятельности» (30).

В нашем исследовании под понятием «сотрудничество ребенка дошкольного возраста со сверстниками» мы понимаем форму поведения и деятельности ребенка, которые обеспечивают его самореализацию в общении и позволяют транслировать свой опыт позитивного и созидательного взаимодействия со сверстниками.

Сотрудничество позволяет ребенку дошкольного возраста применять и распространять опыт позитивного, созидательного взаимодействия со сверстниками. Сотрудничество обеспечивает возможность детям строить взаимодействие на основе общечеловеческих ценностей с учетом индивидуальности каждого, ориентируясь на понимание другого ребенка.

Для сотрудничества детей дошкольного возраста характерны согласованные действия субъектов данного процесса, направленные на решение принимаемых всеми задач при общем взаимопереживании за результаты совместной деятельности. Отсюда следует, что эффективность организации сотрудничества детей в дошкольном возрасте напрямую связана

с овладением дошкольниками такими компонентами совместной деятельности, как общая цель, общий мотив, совместные действия, общий результат.

Для эффективного сотрудничества дошкольника со сверстниками ребенку необходимо овладение навыками сотрудничества, например, строить свое действие с учетом действий партнера, понимать и принимать мнение друг друга, уметь учитывать индивидуальное эмоциональное состояние партнеров; обладать инициативностью, способностью добывать недостающую информацию; обладать готовностью к составлению плана совместной деятельности; уметь разрешать конфликт, проявляя самокритичность и дружелюбие в оценке участника совместного действия.

Навыки сотрудничества – это совокупность умений, обеспечивающих установление контакта со сверстниками, правильную интерпретацию их речи и поведения. Совокупность навыков сотрудничества ребенка представляют собой его поведенческий комплекс в процессе сотрудничества.

Навыки сотрудничества предполагают наличие развитых умений:

- понимать эмоциональные состояния сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и умение рассказать о нем;
- получать необходимую информацию в процессе общения со сверстниками;
- выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;
- отстаивать свое мнение;
- соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т.д.);
- уважительно относиться к окружающим людям;
- принимать и оказывать помощь;
- не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Формирование и развитие навыков сотрудничества в дошкольном возрасте осуществляется в процессе накопления опыта совместной деятельности со сверстниками, обладающей всеми признаками конструктивного сотрудничества. При этом важно научить дошкольников самостоятельно принимать и осознавать цель совместной деятельности, переживать мотивы взаимодействия, доброжелательно договариваться о способах совместного решения поставленной задачи, согласовывать свои действия, радоваться за совместный результат.

Формирование и развитие навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста – процесс сложный и длительный. А.Д. Кошелев выделил несколько стадии развития навыков сотрудничества у дошкольников:

I стадия – ребенок не обращает внимания на сверстника;

II стадия – ребенок пытается управлять сверстником, становится по отношению к нему в позицию «над»;

III стадия – ребенок начинает ориентироваться на позицию сверстника и пытается подражать ему, тем самым реализует позицию «под»;

IV стадия – у ребенка появляется и начинает доминировать такой способ общения со сверстником, как соревнование;

V стадия – у ребенка возникает произвольное общение со сверстником, отношения партнерства и содержательного сотрудничества (24).

Таким образом, сотрудничество ребенка дошкольного возраста со сверстниками – это форма поведения и деятельности ребенка, которые обеспечивают его самореализацию в общении и позволяют транслировать свой опыт позитивного и созидательного взаимодействия со сверстниками. Навыки сотрудничества – это совокупность умений, обеспечивающих установление контакта со сверстниками, правильную интерпретацию их речи и поведения. Формирование навыков сотрудничества детей дошкольного возраста – это необходимое условие дальнейшей социализации ребенка, усвоения им опыта общественных отношений. Проблема формирования навыков сотрудничества детей дошкольного возраста со сверстниками

является значимой психолого-педагогической проблемой, поскольку сотрудничество как одна из ценностей культуры является основой способов поведения и деятельности ребенка, обеспечивает особенности его самореализации, а также позволяет транслировать опыт позитивного, созидательного взаимодействия. В дошкольный период ребенок осваивает особенности социального взаимодействия с окружающим его миром, у ребенка складываются представления о своей личности и собственных возможностях. Неумение сотрудничать может вызвать у ребенка целый ряд поведенческих и личностных нарушений. Обобщенные характеристики сотрудничества преломляются через специфические черты различных видов детской деятельности.

1.2. Использование подвижных игр в образовательном процессе детского сада

Все качества, свойства личности ребенка дошкольного возраста, его желания, цели, интересы и способности проявляются в различных видах детской деятельности. Ведущей деятельностью для ребенка дошкольного возраста является игра. Именно в игре происходит формирование наиболее значимых для дошкольника психических функций и операций. В игре все стороны личности ребенка формируются в единстве и взаимосвязи. Игра – это самый лучший способ решения вопросов воспитания и развития ребенка, ведущий вид деятельности дошкольника.

По мнению А.А.В. Запорожца, в игровой деятельности развивается детская личность, игра является наиболее доступной для ребенка деятельностью т.к. более всего отвечает его психическим и физическим особенностям (13). А.В. Запорожец отмечал социальную обусловленность детской игры: «С одной стороны, в игре ребенок активно воспроизводит привлекательные для него действия и взаимоотношения взрослых и, тем

самым, приобщаясь к социальной жизни, становится ее участником» (13; 14).

«С другой стороны, игра ребенка социальна не только по мотивам, но и по структуре, по способам осуществления», – утверждал Л.С. Выготский (9). Ученый подчеркивал: «... Опосредующую роль речевых знаков в игровой деятельности и подчеркнув важное значение этого момента для формирования в игре специфически человеческих психических функций – речевого мышления, произвольной регуляции действий и др.» (9).

В игре осуществляется поэтапное формирование у ребенка психических процессов, идущее от внешних действий к действиям в уме. А.В. Запорожец объяснял важную роль игры в психическом развитии ребенка: «... она [игра] вооружает дошкольника доступными для него активными способами воссоздания, моделирования с помощью внешних, предметных, действий таких содержаний, которые при других условиях были бы недостижимыми, и, следовательно, не могли быть по-настоящему освоены» (14).

В.А. Запорожец писал: «Игра позволяет воссоздать в активной, наглядно-действенной форме неизмеримо более широкие сферы действительности, далеко выходящие за пределы личной практики ребенка. В игре дошкольник с помощью своих движений и действий с игрушками активно воссоздает труд и быт окружающих взрослых, события их жизни, отношений между ними» (13; 14).

Наиболее востребована в педагогической практике классификация детских игр, разработанная С.Л. Новоселовой:

1) игры, возникающие по инициативе ребенка (детей), – самостоятельные игры:

– игра-экспериментирование;

– самостоятельные сюжетные игры: сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные;

2) игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:

– игры обучающие: дидактические, сюжетно-дидактические,

подвижные;

– досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные-постановочные;

3) игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей:

– традиционные или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым) ().

Являясь важной частью игровой культуры детей дошкольного возраста, подвижная игра рассматривается как нормативно обусловленная, структурированная система поведения играющих (Н.А. Короткова, А.Н. Леонтьев, Н.Л. Михайленко). Совместные подвижные игра с правилами открывает широкие возможности для формирования у дошкольников опыта взаимодействия со сверстниками в силу заложенных в ее структуре готовых предписаний действий участников, организующих и регулирующих игровые и реальные отношения детей. Эффективность взаимодействия определяется единством понимания и взаимопринятием детьми правил подвижной игры и норм межличностного общения (46).

В педагогической истории подвижным играм придавалось большое значение. Например, Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой подчеркивается: «Подвижные игры имеют большое воспитательное значение, так как здесь соединяется смело задуманный план, быстрота решения, осмотрительность при его выполнении, присутствие духа в непредвиденных случаях, неутомимость и настойчивость в проведении плана к строго намеченной цели» (28).

Подвижная игра является важным воспитательным институтом. В ней не только развиваются физические и умственные способности, но и изучаются и осваиваются общие правила поведения в коллективе, усваиваются этические ценности общества. Она развивает фантазию и воображение, формирует духовное богатство человека (14).

В подвижной игре воссоздается социокультурная ситуация, которая обеспечивает оптимальные условия для формирования и развития у детей дошкольного возраста навыков сотрудничества: определение общей цели деятельности, планирование последовательности действий, отбора необходимых средств и выбора способов достижения результата. Благодаря игровой ситуации, возникающей, например, в подвижной игре, у ребенка постепенно в благоприятных условиях формируются навыки подчинения игровым установкам и правилам, он учится понимать и принимать мнения и поступки других участников игры, проявлять к ним доброжелательность. Дети постепенно начинают демонстрировать в игре элементы и модели социального поведения, совместно переживают различные эмоциональные состояния, приучаются достигать общий результат, оценивать себя и других (14).

Характер игровой ситуации в подвижных играх ставит ребенка в положение, которое требует высокого уровня сформированности у него социальных навыков по выбору способов и форм взаимодействия, согласования целей, совместного планирования, распределения ролей, достижения общего результата. В игре наиболее эффективно формируются нравственные чувства, нравственное сознание и нравственные поступки, дружеские отношения, умение следовать игровым правилам, проявлять уважение к партнеру по игре, общему замыслу.

Л.Н. Волошина предлагает использовать подвижные игры (в том числе с элементами спорта), способствующие развитию познавательных способностей, физических и личностных качеств. Сопоставление своих действий с действиями сверстников в данных играх создает условия для формирования волевых качеств (выдержка, смелость, организованность, умение преодолевать трудности, не уклоняться от правил, выслушивать замечания, корректировать свои движения, переживать поражение и победу), самооценки и самоконтроля ребенка, что имеет огромное значение для социального развития (8).

Подвижные игры – одно из условий социального развития ребенка

дошкольного возраста. Наряду с развитием движений она развивает интеллект, развивает фантазию, воображение, формирует социальную направленность и воспитывает нравственные качества. В процессе подвижных игр ребенок осмысливает и познает окружающий мир.

«Подвижная игра – это сознательная активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами», – поясняет Э.Я. Степаненкова (8). По определению П.Ф. Лесгафта «... подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям», отмечает в своем исследовании Е.Н. Тоцкая (46).

«Подвижные игры, будучи эффективным средством физического воспитания, располагают большими возможностями для воспитания характера человека. Во время игр дети учатся объединяться в игровой коллектив, соблюдать определенные правила игры, искать выход из разнообразных по сложности двигательных заданий», – утверждает Е.Н. Тоцкая (46).

Необходимо учитывать развивающий потенциал подвижных игр, который заключается в необходимости умения играющим договариваться друг с другом, уступать, слышать товарища, продолжать его действия или выручать, подчинять свои желания существующим правилам, считают Л.Н. Волошина, Л.И. Пензулаева и др. (34).

В разработке содержания, организации и методики подвижных игр важную роль сыграли работы Л.В. Артамоновой, Л.И. Михайловой, Т.И. Осокиной, Е.А. Тимофеевой.

Подвижные игры относятся к группе игр с правилами. Игры с правилами – это особая группа игр созданная народной или научной педагогикой для решения определенных задач обучения и воспитания. Это игры с готовым содержанием, с фиксированными правилами, являющимися обязательным

компонентом игры. Обучающие задачи реализуются через игровые действия ребенка при выполнении каких-либо заданий (поймать мяч, сделать наоборот, что-то найти и т.п.).

Среди подвижных игр бывают сюжетные игры, в которых играющие выполняют роли: «Кошки – мышки», «Магазин сувениров», и бессюжетные: «Палочка-выручалочка», «Что изменилось?» и др.

Подвижные игры классифицируются по степени подвижности (игры малой, средней, большой подвижности), по преобладающим движениям (игры с прыжками, с перебежками и др.), по предметам, которые используются в игре (игры с мячом, с лентами, с обручами и др.).

В играх с правилами ребенка привлекает игровой процесс, желание выполнять игровые действия, добиваться результата, выигрывать. Но этот игровой процесс опосредован какой-то задачей (не просто бегать, а убежать от лисы). Это делает поведение ребенка произвольным, подчиненным игровым условиям в виде правил. Как отмечал А.Н. Леонтьев, овладеть правилом игры – овладеть своим поведением. Именно тот факт, что в играх с правилами ребенок учится управлять своим поведением, определяет их воспитательное значение.

В плане социального развития детей следует выделить в подвижных играх с правилами те, в которых имеется двойная задача. Так, в игре в лапту ребенок может, поймав мяч, вернуть в круг игрока. Значит, поведение в игре направляется двойной задачей: самому бегать, увертываясь от мяча, и поймать мяч, чтобы помочь товарищу, в которого попали мячом. Действия ребенка могут ограничиться лишь ловким бегом, но он ставит перед собой и другую цель – помочь товарищу, хотя это связано с риском: если попытка поймать мяч окажется неудачной, придется покинуть круг играющих.

В подвижных играх с двойной задачей ребенок по собственной инициативе оказывает другому ребенку, поскольку подвижные игры с правилами, требуют от участников взаимопомощи, особенно если соревнуются команды (игры-эстафеты, игры-соревнования).

Игры с правилами дают возможность каждому участнику сравнивать свои действия и их результаты с действиями и результатами других. Ценно и то, что ребенок пытается самостоятельно оценить свои действия и действия других играющих (в отличие от иных видов деятельности, где это делают взрослые).

Игры с правилами благоприятны для развития у дошкольников способности к самооценке и взаимооценке. То, что ребенок в конкретной ситуации игры, которая ему интересна, ярко, эмоционально окрашена, видит свои промахи, несоответствие требованиям и осознает это в сравнении, вызывает у него желание стать лучше, т.е. рождает стремление к самосовершенствованию. Успешность в подвижной игре (был ловким, сообразительным, сложил узор из мозаики) поднимает ребенка в собственных глазах и глазах других детей, побуждает к новым усилиям и достижениям.

Таким образом, подвижная игра – это средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки. При проведении подвижной игры используются разнообразные методы, направленные на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках сотрудничества, закрепление их, совершенствование, но и формирование новых навыков. При определенных психолого-педагогических условиях организации подвижных игр в детском саду они воспитывают доброжелательность, стремление к взаимопомощи, совестливость, организованность, инициативу.

1.3. Психолого-педагогические условия формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в подвижных играх

В ходе исследования мы предположили, что процесс формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в подвижных играх

будет наиболее эффективным при следующих психолого-педагогических условиях:

- развитие социальной активности детей дошкольного возраста;
- руководство воспитателем игровой деятельностью дошкольников, направленное на организацию и проведение разнообразных подвижных игр;
- развитие педагогической культуры родителей детей дошкольного возраста.

В качестве первого условия формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в подвижных играх мы рассматриваем развитие социальной активности детей дошкольного возраста.

Изучением развития социальной активности детей дошкольного возраста занимались такие исследователи: Т.И. Бабаева, Л.И. Божович, Е.В. Бондаревская, С.А. Козлова, Г.С. Коротаева М.В. Крулехт, Е.Е. Кравцова, В.А. Кускова, Д.И. Фельдштейн и др.

И.С. Кон рассматривает активность в неразрывной связи с категорией субъект, как его неотъемлемую характеристику, отмечая, что активность не только мера взаимоотношения внутреннего и внешнего, но и особый способ взаимодействия, которое не ограничивается деятельностью.

В.В. Аброменкова утверждает: «Социальная активность выступает как реализуемая готовность личности к социальным действиям, как осознание значимости своего участия в общественной жизни, как потребность личности в саморазвитии, и самоопределении себя как активного элемента социума, как воспитание в себе и проявление различных социально значимых качеств: ответственности, инициативности, творчества и результативности действий» (с. 43).

Е.А. Шанц под социальной активностью дошкольника понимает «... деятельно-практическое-инициативное отношение ребенка к миру, проявляющееся под влиянием мотивов и волевых актов, в основе которых лежат общественно значимые потребности» ().

«Социальная активность личности – это действия, способы поведения,

связанные с принятием, преобразованием или новым формулированием общественной задачи, обладающей просоциальной ценностью. В результате осуществляется выход за пределы непосредственно данной ситуации, осознается социальный смысл решения общественной задачи, идет процесс соотнесения с ней собственного «Я» личности, доминирует внутренняя мотивация, выражающая позицию субъекта. В итоге человек принимает на себя определенные обязательства, становится субъектом ответственности и добивается значимых результатов», – считает В.Г. Маралов (27).

Социальная активность личности – это потребность отдельного человека в том, чтобы поддерживались или изменялись основы его жизни, согласно его мировоззрению и ценностным ориентациям. Условиями и средой проявления является комплекс всех факторов, что воздействует на конкретного индивида в обществе.

Под понятием социальной активности старших дошкольников В.Г. Маралов понимает « ... стремление детей участвовать в подвижных играх, демонстрируя при этом активное взаимодействие со взрослыми и сверстниками» (27).

«Социальная активность с позиций субъектно-деятельностного подхода – это сложное по своей структуре образование, включающее в себя: 1) способность к самостоятельному целеполаганию и мотивации деятельности; 2) умение выбирать способы деятельности и оперировать ими в процессе этой деятельности; 3) умение самостоятельно контролировать и оценивать результаты деятельности», – отмечает С.К. Долян (12).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования провозглашает ребенка-дошкольника субъектом образования: у ребенка должна быть активная позиция в выборе содержания своего образования, объектов социокультурной среды и общения, задача педагогов – обеспечить создание развивающей социокультурной среды, позитивное общение детей, формирование основных социальных навыков. Решение этой задачи и призвано обеспечить развитие социальной активности

дошкольников.

В качестве второго условия формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в подвижных играх мы рассматриваем руководство воспитателем игровой деятельностью дошкольников, направленное на организацию и проведение разнообразных подвижных игр.

«Для того чтобы играть с другими детьми и выполнять общие действия, каждому ребенку необходимо согласовать эти действия. Задачи педагога, в такой игре могут решаться, если педагог правильно внесет в игру нормативные правила на общий результат, тем самым формируя чувство сотрудничества. Роль взрослого – обобщить и уточнить содержание игры, а также организовать благоприятную атмосферу, положительные взаимоотношения для игры», – отмечает А.В. Запорожец (13; 14).

Воспитывающее значение подвижных игр проявляется в полной мере тогда, когда ею руководят взрослые. Руководство воспитателя игровой деятельностью должно быть направлено на организацию и проведение разнообразных подвижных игр, отражающих знание детей о нормах и правилах поведения в обществе. Желание играть может у ребенка не возникнуть, если сюжет игры не соответствует имеющейся у детей информации о мире. Современному ребенку доступны различные источники информации, он владеет самыми разнообразными знаниями, которые обычно не находят отражения в подвижных играх.

Для руководства детской игрой от педагога требуется такт, умение определить меру вмешательства в игру, умение видеть, как ведут себя дети в игровых ситуациях: доброжелательно, настороженно, конфликтно, проявляют ли вежливость, чувство коллективизма, умеют ли поддерживать общий замысел и т.д.

При организации подвижных игр воспитатель объясняет детям правила игры. Во время игры воспитателю надо следить за тем, чтобы ребенок делился игрушками, умел играть рядом и вместе со сверстником, не обижал его. На основе этого у детей зарождается чувство общности, умение устанавливать в

совместной игре доброжелательные отношения.

Важно в совместных подвижных играх побуждать его к объединению с другими детьми, учитывая интересы других. Руководство взрослого направленно на то, чтобы дети играли дружно, не ссорились. При необходимости воспитатель помогает налаживать хорошие взаимоотношения, умели подождать, если кто-то не успел выполнить некоторые действия игры. Полезно вводить новые правила в подвижные игры, направленные на формирование у детей умения ждать, уступать.

В старшем дошкольном возрасте усложняются игровые сюжеты и взаимоотношения окружающих. От детей требуется умение договориться с партнерами о содержании и ходе игры, распределить роли, подобрать игрушки, оговорить правила. Это не всегда проходит организованно и бесконфликтно, что требует от воспитателя помощи в разрешении спорных моментов. От воспитателя требуется умение тактично влиять на содержание игры, на ее ход и развитие, на отношения детей в игре, придавая этим отношениям нравственную направленность (1).

Особое внимание следует обращать внимание на содержание игр: чему она может научить, какие черты характера воспитывает, к каким поступкам побуждает ребенка. Сюжеты подвижных игр должны своим содержанием развивать нравственные отношения играющих, обязывать их быть организованными, проявлять взаимовыручку, гуманные чувства. Нельзя допускать, чтобы дети играли в игры, вызывающие у них жестокостью жадность, эгоизм, аморальные поступки.

Для того, чтобы игры детей были наполнены воспитывающим содержанием, которое должно обогащаться на основе впечатлений, знаний и представлений детей об окружающем мире. Воспитатели, осваивая с детьми новую подвижную, игру не должны ограничиваются лишь двумя этапами: разучиванием игры и ее закреплении, опуская третий этап – совершенствование движений в подвижной игре. Педагогам надо рассматривают игру не только как средство для закрепления двигательных

умений и навыков, но и как средство нравственного развития детей дошкольного возраста. Различные варианты проведения подвижной игры предусматривают сохранение ее правил и совершенствование движений детей с учетом их индивидуальных особенностей (1).

Одним из условий воспитания личностных качеств дошкольника в подвижной игре является педагогическая оценка воспитателя. Педагогическая оценка – это процесс оценивания деятельности и поведения ребенка. Под педагогической оценкой понимают характеристику, которая дается личности ребенка, его деятельности, поведению, действиям, его отношениям со сверстниками (1). Позитивная педагогическая оценка воспринимается воспитанником как поощрение, негативная оценка – как наказание.

Педагогическая оценка выполняет несколько функций:

- 1) ориентировка детей на то, как они поступают: «хорошо или плохо»;
- 2) предвосхищение событий через ситуацию «если бы», в результате чего ребенок удерживается от нежелательного поступка в реальной ситуации;
- 3) определение мотива поведения ребенка;
- 4) выяснения отношений с другими людьми с целью определения, какие из них правильные и нравственные;
- 5) закрепление правильных представлений и суждений в нравственных явлениях.

Значимость и ценность педагогической оценки в том, что она помогает сформировать у дошкольника положительно-эмоциональное отношение к правильным поступкам «другого» и своим собственным. Но для формирования правильного отношения ребенку необходим образец. В качестве образца первоначально выступает «реальный» сверстник, обладающий тем или иным моральным поведением; затем образец лишается конкретности и становится обобщенным. В качестве образца служит «герой» литературного произведения; и только потом ребенок не нуждается в образце, так как у него «сложились» моральные правила и моральная норма.

В педагогической оценке выделяются два аспекта:

– представление ребенка о сопереживании и сочувствии (то есть вербальное поведение);

– реальное поведение ребенка (то есть конкретные действия и поступки).

Педагогическая оценка может быть не только положительной и отрицательной, которая выражается в замечании, отрицании, порицании и упреке. Положительная оценка выражается воспитателем в согласии, ободрении и одобрении поведения ребенка и его поступков. Отсутствие педагогической оценки ведет к формированию неуверенности ребенка в собственных действиях. Неопределенная оценка превращается, часто, в отрицательную.

В качестве третьего условия формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в подвижных играх мы рассматриваем развитие педагогической культуры родителей детей дошкольного возраст.

Мы считаем, что формирование навыков сотрудничества детей старшего дошкольного возраста обусловлено развитием педагогической культуры родителей. Выражение «дети – зеркало семьи» точно передает смысл ориентации ребенка на те духовные и моральные ценности, которые исповедует его семья. Подражая близким людям, следуя их «урокам жизненной философии», ребенок овладевает формами поведения, способами общения и взаимодействия с окружающими людьми. Возможно, упрямая мама в будущем будет страдать от упрямства сына, а «воинственный» папа обрекает себя на постоянное выслушивание жалоб учителей, что сын дрался на перемене. Педагоги и психологи считают, что семейное воспитание – это самовоспитание родителей, поскольку очень сложно привить ребенку те качества, которыми они сами не обладают, и отучить от таких, которые постоянно демонстрируют.

Особенности развития и воспитания ребенка в семье зависят от ряда факторов:

– пример родителей,

– нравственно-психологический климат в семье,

- стиль взаимоотношений взрослых и детей,
- бытовые условия в семье (материальные, жилищные, гигиенические),
- воспитательная активность родителей и других старших членов семьи,
- педагогическая культура взрослых.

В современном обществе возрастает внимание к проблеме формирования педагогической культуры родителей.

Педагогическая культура родителей представляет собой сложное многофункциональное явление. Педагогическая культура родителей один из существенных компонентов общественной культуры, а процесс ее формирования, развития и совершенствования – это важнейшая задача, стоящая перед современным обществом. В поисках средств, обеспечивающих решение этой задачи, необходимо определиться с методологическим подходом, позволяющим наиболее точно и всеобъемлюще раскрыть феноменологию педагогической культуры родителей, выявить закономерные связи и отношения изучаемого явления. В качестве такого подхода мы выбрали культурологический, так как в рамках этого подхода явления социальной жизни рассматриваются в контексте общефилософского понимания культуры. При этом явления социальной жизни рассматриваются во взаимосвязи с социокультурными изменениями в обществе, с позиций целостной культуры личности, в аспекте переосмысления изучаемых явлений с позиций общечеловеческих ценностей и общечеловеческой культуры (7).

Педагогическая культура родителей – один из существенных компонентов общественной культуры. Она выражает позицию взрослых в системе норм поведения в обществе, духовных и нравственных ценностей, существующих в обществе методов, форм взаимодействия, степень осознания своей воспитательной функции – все это реализуется в воспитательной деятельности родителей, в стиле взаимодействия с ребенком, в методах поощрения и наказания, в требованиях и способах общения (10).

Анализ педагогической культуры родителей на аксиологическом, деятельностном и личностно-творческом уровнях позволяют раскрыть

содержательную сторону педагогической культуры родителей.

В исследовании Ю.А. Гладковой выделены три компонента педагогической культуры родителей: аксиологический, информационный и деятельностный (10).

Для аксиологического компонента педагогической культуры родителей были выделены два параметра:

1) тип родительского отношения к ребенку, который выражается в проявлении эмоциональной чувствительности родителей по отношению к ребенку (материнской и отцовской любви, уважении и принятии ребенка, оценке его образа «Я»), в проявлении чувства ответственности к процессу развития и воспитания ребенка в семье;

2) способность родителей к рефлексии собственного поведения и поступков, которая проявляется в определенной степени волевого самоконтроля, саморегулирования в ходе взаимодействия с ребенком, а также отражается в актуализации личностных качеств родителей, реализации творческих сил и способностей родителей в процессе воспитания и развития ребенка в семье.

Информационный компонент педагогической культуры родителей включает три параметра:

1) наличие знаний у родителей об общих закономерностях психического развития детей, наличие объективных представлений о психологических особенностях различных возрастных периодов, содержание возрастных кризисов;

2) наличие знаний об индивидуально-типологических особенностях своего ребенка, знаний сильных слабых сторон его личности, умение прогнозировать их дальнейшее развитие, умение объективно соотносить свои требования с реальными возможностями и способностями ребенка;

3) наличие знаний о целях педагогической деятельности, методах и приемах воспитания, возможных последствий применения неадекватных методов воспитания (наказания, поощрения, требований), а также знание о

путях и способах организации деятельности ребенка, направленной на его всестороннее развитие (10).

Для характеристики деятельностного компонента педагогической культуры родителей были выделены два параметра:

1) способы и приемы общения родителей с детьми в ходе воспитательного воздействия: методы словесного воздействия (побуждение, убеждение, принуждение), методы контроля, поощрения, наказания;

2) стиль взаимодействия с ребенком, который синтезирует в себе весь характер компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей и дает характеристику определенному уровню развития педагогической культуры родителей ().

Педагогическую культуру родителей можно рассматривать как «педагогическую культурность, то есть совокупность уровней педагогической подготовленности и развития определенных качеств родителей, отражающая степень их зрелости как воспитателей и проявляющаяся в процессе деятельности по-семейному и общественному воспитанию детей». Важной составной частью педагогического мастерства родителей, как компонента педагогической культуры, следует рассматривать педагогический такт, внимательное отношение к детям, умение быть чутким, справедливым и требовательным (7).

Согласно определению, данному в словаре, педагогическая культура родителей определяется как составная часть общей культуры человека, в которой воплощен накопленный человечеством опыт воспитания детей в семье (33).

Педагогическая культура рассматривается исследователями как динамическая система общечеловеческих педагогических ценностей, творческих способов педагогической деятельности и личностных достижений людей, занимающихся обучением и воспитанием. Педагогическая культура родителей определяется как степень осознания родителями необходимости гуманного отношения к детям, как уровень овладения ими педагогическими

знаниями, методами и приемами воспитания и развития ребенка в семье, которые способствуют его социализации в едином пространстве детства. В своей работе мы будем опираться на данное определение (33).

Перед обществом стоят основные задачи становления и развития педагогической культуры родителей, решение которых заключается в овладении родителями базовыми основами педагогической культуры и педагогических ценностей, в развитии субъектных свойств личности взрослого как человека культуры.

- 1) ввести родителей в мир педагогических ценностей;
- 2) оказать помощь в овладении педагогическими ценностями.

В нашем исследовании мы опираемся на педагогические ценности (33) и рассматриваем их как определяющие ориентации родителей в педагогическом образовании:

– общечеловеческие ценности: ребенок как главная педагогическая ценность и педагог, способный к его развитию, сотрудничеству с ним, социальной защите его личности, помощи, поддержке его индивидуальности, творческого потенциала;

– духовные ценности: совокупный педагогический опыт человечества, отраженный в педагогических теориях и способах педагогического мышления;

– практические ценности: способы практической деятельности, проверенные практикой образовательно-воспитательной системы, педагогические технологии;

– личностные ценности: педагогические способности, индивидуальные особенности личности педагога как субъекта педагогической культуры, педагогического процесса и собственного житнетворчества. Овладение этими ценностями составляет педагогическую культуру (7; 10; 35).

Базовые компоненты педагогической культуры родителей:

– гуманистическая педагогическая позиция и личностные качества родителей;

- педагогическое мышление; педагогические умения;
- опыт творческой педагогической деятельности, обоснование собственной педагогической деятельности как системы (дидактической, воспитательной, методической);
- культура поведения;
- способы саморазвития;
- саморегуляция личности и деятельности.

Педагогическая культура родителей служит основой их педагогической деятельности (как людей занимающихся воспитанием детей), это помогает избегать частых ошибок в семейном воспитании и находить верные решения в нестандартных ситуациях. Развитие и совершенствования педагогической культуры родителей – важнейшая задача, стоящая перед обществом, поскольку культура родителей отражается в эффективном, гармоничном развитии личности ребенка дошкольного возраста.

Таким образом, развитие социальной активности детей дошкольного возраста, руководство воспитателем игровой деятельностью дошкольников, направленное на организацию и проведение разнообразных подвижных игр и развитие педагогической культуры родителей детей являются педагогическими условиями, обеспечивающие эффективность процесса формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в подвижных играх.

Вывод по первой главе

1. Сотрудничество – это форма поведения и деятельности ребенка, которые обеспечивают его самореализацию в общении и позволяют транслировать свой опыт позитивного и созидательного взаимодействия со сверстниками. Навыки сотрудничества – это совокупность умений, обеспечивающих установление контакта со сверстниками, правильную

интерпретацию их речи и поведения. Ребенок, имеющий разнообразные навыки сотрудничества, начинает точнее оценивать себя и других, формируется его самооценка, личностные качества.

2. Подвижная игра – это сознательная активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Общение является важным элементом любой подвижной игры. Во время подвижной игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Подвижная игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни, дошкольники учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. В подвижной игре постоянно происходят ситуации, которые требуют совместного общения и согласования детей, проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умение отказаться от личных желаний ради достижения общей цели.

3. Мы предположили, что процесс формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в подвижных играх будет наиболее эффективным при следующих психолого-педагогических условиях:

- развитие социальной активности детей дошкольного возраста;
- руководство воспитателем игровой деятельностью дошкольников, направленное на организацию и проведение разнообразных подвижных игр;
- развитие педагогической культуры родителей детей дошкольного возраста.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ

2.1. Анализ уровня сформированности навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста

Опытнo-экспериментальная работа по формированию навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в подвижных играх проводилась в муниципальном дошкольном образовательном учреждении детском саду комбинированного вида №71 г. Белгорода. В качестве опытнo-экспериментальной группы нами была выбрана подготовительная группа. В исследовании участвовало 24 ребенка.

Цель констатирующего этапа опытнo-экспериментальной работы – анализ уровня сформированности навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста.

Нами были поставлены следующие задачи опытнo-экспериментальной работы:

- 1) провести диагностику исходного уровня сформированности навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста;
- 2) выявить уровень педагогической культуры родителей воспитанников подготовительной группы;
- 3) проанализировать опыт работы педагогов по формированию навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста.

Наблюдение за взаимодействием детей в свободной игровой деятельности проводилось с использованием схемы, разработанной на основе методики Е.О. Смирновой (42).

Нами были выделены следующие показатели сформированности навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста:

- умение дружно играть, придумывать интересные игры;

- умение понимать эмоциональные состояния сверстника;
- умение вести простой диалог со сверстниками;
- умение согласовывать свои действия, радоваться за совместный результат;
- умение договариваться, уступать и т.д.;
- умение принимать и оказывать помощь;
- умение спокойно реагировать в конфликтных ситуациях;
- умение отстаивать свое мнение.

Все показатели оценивались нами в процессе наблюдения по 3-балльной шкале, где 3 балла говорят о наиболее высоком уровне развития (выраженности) того или иного навыка сотрудничества. Данная схема наблюдения позволяет оценить навыки сотрудничества дошкольников в свободной игровой деятельности, изучить особенности общения детей в ситуации игры, которая организуется им. Наблюдение осуществлялось в игровой деятельности, в свободной деятельности детей, в ходе общения каждого ребенка с воспитателями и со сверстниками в непосредственно образовательной деятельности.

Уровень сформированности навыков сотрудничества мы оценивали по балльной системе: высокий уровень – 3 баллов, средний уровень – 2 балла, низкий уровень – 1 балл.

По сумме всех баллов мы определяем уровень сформированности навыков сотрудничества у дошкольников:

- 24-20 баллов – высокий уровень сформированности навыков сотрудничества,
- 19-14 баллов – средний уровень,
- 13-8 баллов – низкий уровень сформированности навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты наблюдений за каждым ребенком в группе представлены в табл. 2.1.

Таблица 2.1.

**Результаты наблюдения за поведением
детей старшего дошкольного возраста в общении и игре**

ФИ ребенка	Умение дружно играть, придумывать интересные игры	Умение понимать эмоциональные состояния сверстника	Умение вести простой диалог со сверстниками	Умение согласовывать свои действия, радоваться за совместный результат	Умение договариваться, уступать и т.д.	Умение принимать и оказывать помощь	Умение спокойно реагировать в конфликтных ситуациях	Умение отстаивать свое мнение	Всего баллов	Уровень сформированности навыков сотрудничества
1. Илья А.	2	2	2	2	2	3	3	3	19	С
2. Соня Б.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	С
3. Злата Б.	2	2	2	3	3	3	3	3	21	В
4. Диана Б.	1	2	2	2	1	1	2	2	13	Н
5. Анастасия Д.	2	2	2	2	2	3	3	3	19	С
6. Валерия З.	1	2	2	1	1	1	1	1	10	Н
7. Герман З.	1	2	2	2	1	1	2	2	13	Н
8. Никита З.	2	2	2	2	1	1	1	1	12	Н
9. Светлана К.	2	2	2	2	2	2	3	3	18	С
10. Денис К.	2	2	2	3	3	3	3	3	21	В
11. Матвей К.	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Н
12. Евгения К.	1	1	1	1	1	1	2	2	10	Н
13. Сардор М.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	С
14. Алексей Н.	1	1	1	1	1	1	2	2	10	Н
15. Дмитрий П.	2	3	2	2	2	2	2	2	17	С
16. Максим П.	1	1	1	1	1	1	2	2	10	Н
17. Богдан П.	1	2	2	2	1	2	2	2	14	С
18. Андрей Т.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	С
19. Алена У.	2	2	2	2	2	2	2	3	17	С
20. Милана Ц.	1	2	2	2	2	2	2	2	15	С
21. Елизавета Ч.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	С
22. Диана Ш.	1	1	1	1	1	1	2	2	10	Н
23. Мария Ш.	2	3	2	2	2	2	2	2	17	С
24. Мария Щ.	2	2	2	2	2	2	3	3	18	С

По представленным выше результатам мы определили уровень сформированности навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста (табл. 2.2.).

Таблица 2.2.

**Уровень сформированности навыков сотрудничества
у детей старшего дошкольного возраста**

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Количество детей	2 (8%)	13 (54%)	9 (38%)

На основании результатов мы видим, что у 2 (8%) детей высокий уровень сформированности навыков сотрудничества, 13 (54%) детей имеют средний уровень, у 9 (38%) детей низкий уровень сформированности навыков сотрудничества (рис. 2.1.).

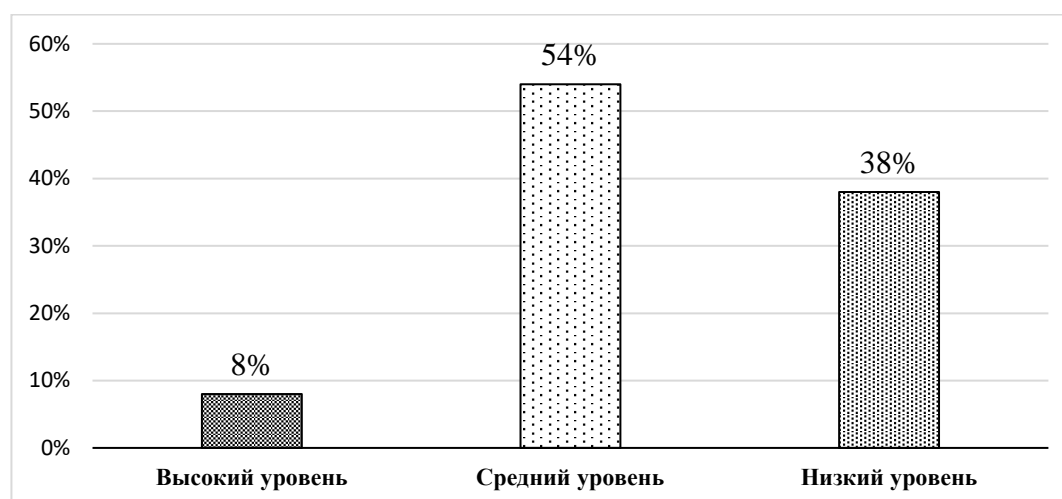


Рис. 2.1. Уровень сформированности навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста

По результатам наблюдения мы выявили, что дети достаточно редко проявляют инициативу в организации совместной игры, в привлечении внимания сверстников к себе и своим действиям; дети лишь эпизодически обсуждают желаемый ход игры, необходимые для игры материалы (т.е. начальные формы планирования деятельности находятся на этапе формирования); дети в большинстве случаев не проявляют умений спокойно обсуждать возникшую конфликтную ситуацию, предлагать варианты компромиссов, выслушивать мнение сверстника, высказывать собственную позицию, согласовывать собственные действия с действиями другого, замечать пожелания и настроения сверстника.

Анализируя результаты наблюдений за детьми мы выявили ряд

проблем: дети испытывают определенные трудности в установлении доброжелательного, дружеского отношения со сверстниками, у детей возникают проблемы, когда необходимо уступить сверстнику. При наличии у детей позитивного эмоционального фона во взаимодействии со сверстниками и некоторых умений в организации подвижной игры по правилам, наблюдаются значительные трудности в возникающих конфликтных ситуациях, для решения которых необходимы слаженные действия, организация поиска способа решения, совместное планирование действий, сопереживание партнеру, восприятие задачи как совместной.

Детский сад работает по основной образовательной программы МБДОУ д/с №71 г. Белгород, разработанной на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.).

Анализ Рабочей программы по развитию детей 6-7 лет группы комбинированной направленности на 2018-2019 учебный год показал, что в группе проводится работа с дошкольниками, результатом которой является формирование способности детей к волевым усилиям, умению следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Реализация образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предполагает развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Одно из основных направлений реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» – это развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. Проведение подвижных игр, в основном, направленно на физическое развитие детей дошкольного возраста.

Для дифференцированной организации взаимодействия с родителями необходимо уточнить категории семей, мы провели анкетирование родителей детей подготовительной группы детского сада с целью выявления категории семьи по уровню педагогической культуры родителей и степени их участия в воспитательном процессе (Приложение 1).

По результатам мы определили уровень педагогической культуры родителей. 8 (33%) семей отличает высокий уровень культуры, проявляющийся в общении родителей с детьми; серьезное отношение к воспитанию детей. Родителей отличает высокий уровень педагогической культуры. Он выражен в стиле семейного воспитания, в манере общения взрослых с детьми. Родители принимают ребенка как личность, считаясь с его интересами и увлечениями. В этих семьях родители стремятся к единству педагогических требований. Seriously относясь к воспитанию, эти семьи легко идут на контакт с психологами и социальными педагогами, стремясь расширить свои познания в области педагогики и детской психологии. В 12 (50%) семьях в среднем уровень образованности и культуры родителей также высокий. Но, в отличие от первой группы, акцентирование внимания идет на материальную обеспеченность. Вместе с тем проявляется безразличие к интересам и увлечениям детей. В неадекватных формах общения с ребенком проявляется недостаток эмоционально-нравственной культуры родителей. В таких семьях часты нарушения стилей семейного воспитания. Вторая группа – со средним уровнем образованности и культуры родителей.

4 (17%) в семьях неблагоприятная ситуация для ребенка. В таких семьях каждый живет своей жизнью, низкий уровень семейной интеграции. Уровень психолого-педагогической просвещенности родителей крайне низкий. Также родители не испытывают потребности в получении психолого-педагогических знаний. Вследствие этого воспитанию детей не уделяется достаточного внимания, воспитание ребенка не является жизненно важной проблемой. Третью группу можно отнести к группе риска. В третьей группе родители имеют низкий уровень педагогической подготовки и психолого-

педагогических знаний.

Для составления программы эксперимента нам важно было выяснить, какая информация о семейной проблематике востребована, какими источниками информации родители пользуются. Нами были выявлены следующие источники информации родителей о социализации ребенка: друзья, родственники, периодическая печать, ТВ, радио, научно-популярная литература, из интернета, врачи, воспитатели, психологи, посещение родительских собраний.

На этапе констатирующего эксперимента нами были проанализированы результаты взаимодействия педагогов с родителями. Для педагогов мы предложили анкету (Приложение 2). Мы предложили педагогам проанализировать качество их сотрудничества с семьями воспитанников. Данная анкета позволила нам выявить формы сотрудничества с родителями и проблемы, с которыми воспитатели сталкиваются в процессе взаимоотношения с родителями.

Мы выявили, что воспитатели содержание повседневного общения с родителями составляет преимущественно информация об успехах и затруднениях на занятиях. Консультации, собрания беседы по вопросам социализации детей не проводились. Семью воспитанника воспитатели рассматривают только как источник знаний о ребенке. Если обнаруживаются ошибки родителей в воспитании ребенка, то воспитатели не всегда говорят своем несогласии с их педагогической позицией. В общении с родителями используются такие формы работы как собрание, папки-передвижки, индивидуальные беседы.

Анализ работы воспитателей с родителями в дошкольных учреждениях часто показывает, что наряду с положительными сторонами сотрудничества детского сада и семьи в нем имеются и недостатки. Среди них самыми распространенными являются:

– воспитатели не всегда умеют поставить конкретные задачи и выбрать соответствующие им содержание и методы;

– содержание педагогического просвещения родителей недостаточно дифференцированно, при выборе методов сотрудничества воспитатели не учитывают возможностей и условий жизни конкретных семей;

– довольно часто воспитатели, особенно молодые, используют лишь коллективные формы работы с семьей.

Таким образом, анализ практики показал, что необходима работа по развитию социальной активности детей дошкольного возраста, обеспечению руководством игровой деятельностью дошкольников, направленное на организацию и проведение разнообразных подвижных игр и развитию педагогической культуры родителей детей дошкольного возраста.

2.2. Содержание работы по формированию навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста в подвижных игра

Цель формирующего этапа опытно-экспериментальной работы, предполагала апробацию психолого-педагогических условий формирования навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста в подвижных играх.

Задачи формирующего этапа опытно-экспериментальной работы:

- 1) способствовать развитию социальной активности детей дошкольного возраста;
- 2) обеспечить руководство игровой деятельностью дошкольников, направленное на организацию и проведение разнообразных подвижных игр;
- 3) организовать развитие педагогической культуры родителей детей дошкольного возраста.

Задача по развитию социальной активности детей дошкольного возраста мы осуществляли в процессе работы по парциальной «Мир Белогорья: я и мои друзья» (образовательная область «Социально-

коммуникативное развитие»). В соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ д/с №71 г. Белгорода в части формируемой участниками образовательных отношений, реализуется региональные приоритеты (направления) развития образования, которые обозначены в «Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы», детский сад реализует парциальную программу «Мир Белогорья: я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»), в рамках этой программы в группе ведется работа по формированию инициативы и самостоятельности у детей в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Задача по руководство игровой деятельностью дошкольников, направленное на организацию и проведение разнообразных подвижных игр проводилась нами в рамках реализации парциальной программы дошкольного образования Л.Н. Волошиной «Выходи играть во двор». Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений. Нами была составлена катротека дворовых подвижных игр, которые проводятся на прогулке (Приложение 3).

Содержание работы по формированию сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста в подвижных играх включало три этапа работы:

Первый этап – игры без соревновательного момента, игры-взаимодействия. Первый этап – это организация и проведение игр без соревновательного момента. Дети отрабатывают навыки принятия и взаимопонимания, согласованности в процессе простого взаимодействия. Например, в игре «Только вместе» паре детей нужно одновременно присесть и встать; в игре «Говорящие очки» каждый по кругу говорит позитивных сторонах партнера. На этом этапе взаимодействие осуществляется в таких моделях взаимодействия как хоровод, карусель. Для игр с детьми нами

использовались следующие: «Только вместе», «Говорящие очки», «Концентрические круги», «Пройди через кольцо», «Волшебный обруч», «Ловец», «Путаница», «Психологическая лепка», «Мостик дружбы», «Что дальше?», «Дракон-самоед», «Упрямая сороконожка».

Второй этап – в игру вводится правило и выигрыш. На втором этапе в игру вводится правило и выигрыш. В связи с введением правила и выигрыша создаются условия для формирования мотивированности, целенаправленности, целостности, структурированности, согласованности, результативности. В качестве моделей сотрудничества применялось взаимодействие между диадами, триадами, микрогруппами, внутри команды за выполнение или невыполнение задания. Примерами игр этого этапа могут быть такие: «Сборщики», «Черепашка», «Небоскреб», «Трио», «Головомяч», «Пчелы и змеи», «Командный узел», «На лыжню!», «Хранители огня», «Хвост ослика Иа», «Переправа».

Третий этап – в игре происходит конфликт правил. Третий этап можно обозначить как конфликт правил. На этом этапе взрослый предлагает одной группе детей поиграть в известную игру по одним правилам, а другой – по другим. Затем объединяет обе группы дошкольников для совместного взаимодействия. Дети обнаруживают, что игровая деятельность не складывается. Поэтому начинают предлагать свои правила, выбирают какое-то одно, устраивающее всех. Соответственно функция взрослого, как организатора игры, утрачивается, и дети начинают играть самостоятельно. Следовательно, на этом этапе формируется организованность и субъект-субъектные отношения.

В нашей работе мы способствовали развитию педагогической культуры родителей детей дошкольного возраста. Мы считаем, что формирование навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста обусловлено развитием педагогической культуры родителей. Выражение «дети – зеркало семьи» точно передает смысл ориентации ребенка на те духовные и моральные ценности, которые исповедует его семья. Подражая близким

людям, ребенок овладевает формами поведения, способами общения и взаимодействия с окружающими людьми. Педагоги и психологи считают, что семейное воспитание – это самовоспитание родителей, поскольку очень сложно привить ребенку те качества, которыми они сами не обладают, и отучить от таких, которые постоянно демонстрируют, поэтому мы с особым вниманием отнеслись к работе с родителями по формированию у них педагогической культуры. Для этого мы включали родителей в активное участие в образовательном процессе: они помогали нам организовывать эстафеты, готовили атрибуты. Мы знакомили их с научной литературой по вопросам социализации детей в семье и детском саду.

Социализирующее значение подвижных игр проявляется в полной мере тогда, когда ею руководят взрослые. Например, руководство воспитателя игровой деятельностью было направлено на организацию и проведение разнообразных подвижных игр «Угадай, кого поймали», «Хитрая лиса», «Карусель», которые были направлены на умение определять состояние сверстников, умение согласовывать свои действия. Для руководства детской игрой от педагога требуется такт, умение определить меру вмешательства в игру, умение видеть, как ведут себя дети в игровых ситуациях: доброжелательно, настороженно, конфликтно, проявляют ли вежливость, чувство коллективизма, умеют ли поддержать общий замысел и т.д. Например, наше руководство подвижными играми на прогулке было направлено на то, чтобы дети играли дружно, не ссорились. В подвижные игры мы вводили новые правила, направленные на формирование у дошкольников умения ждать, уступать. При необходимости мы помогали налаживать хорошие взаимоотношения, учили подождать, если кто-то не успел выполнить некоторые действия подвижной игры.

Следует подчеркнуть, что в командных играх воспитываются важнейшие человеческие качества: сопереживание, сорадость, чувство товарищества и справедливости, формируется воля. Дошкольников приучают, добиваясь высоких личных показателей, заботиться о командном результате,

проявляя настойчивость и целеустремленность. Мы помогали детям осознать, насколько важно выполнение правил в командных играх «Передача мяча по кругу», «Бег за флажками», «Сбей мяч». Например, если кто-то нарушал правила игры, то команде назначалось штрафное очко.

В процессе формирования навыков сотрудничества основное внимание обращается на освоение дошкольниками умения договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать других и себя.

Важным аспектом нашей работы стала задача по развитию педагогической культуры родителей старшего дошкольного возраста. В процессе взаимодействия с родителями мы использовали такие формы работы как родительские собрания, собрание-студия, родительская гостиная,

В содержание родительских собраний мы целесообразно включали вопросы, касающиеся специфики данного возраста, создания ситуации успеха, условий для самоутверждения, для формирования чувства ответственности.

Для нас важно было продумывать организационные условия проведения собрания-студии:

- где раздеться родителям;
- как разместить их, чтобы всем все было видно, удобно; оптимальный вариант – круглый стол, стулья для взрослых, а не детские, хорошо проветриваемая комната;
- при помощи каких средств можно вызвать интерес у родителей к обсуждаемой теме. Это могут быть: видеофильм о жизнедеятельности детей в детском саду, выставка детских работ, собранные и записанные высказывания детей по обсуждаемой проблеме, открытые просмотры занятий или игр в группе, несложные тесты и др.;
- определить последовательность демонстрации родителям подготовленных к собранию материалов;
- каким способом можно включить родителей в рефлексивную оценку совместной деятельности на собрании-студии;

– что останется у родителей, как итог обсуждения (газета для родителей, памятки, методические рекомендации).

Детальная методическая проработка каждого этапа работы, начиная с места проведения собрания-студии, расположения участников в аудитории (чаще всего за круглым столом), порядка ведения обсуждения проблемы, выборе иллюстративных материалов, подготовка яркой эмоциональной кульминации позволила нам проводить собрания в оптимальные временные сроки. Явка родителей на наши мероприятия была очень высокая.

В методическом плане были организованы нетрадиционные формы работы с родителями: «Площадка успешности Вашего ребенка», на которой родители делились опытом воспитания своих детей, «Школа заботливых родителей» где огромная роль в воспитании детей отводилась папам и др.

Мы использовали такую форму работы с родителями как Родительская гостиная. Участниками проведения Родительских гостиных были родители, воспитатели и психолог.

В Родительской гостиной мы решали следующие проблемы:

- развитие навыков сотрудничества у дошкольников;
- проведение коммуникативных игр с детьми в условиях семьи;
- укрепление взаимосвязей между родителями дошкольников;
- значение компьютерных игр и таящаяся в них опасность для социального здоровья детей (например, мы предлагали родителям как альтернативу компьютерным играм развивающие коммуникативные игры с детьми в условиях семьи).

В качестве домашнего задания родители проводили развивающие коммуникативные игры с детьми дома. Образцы игр можно было посмотреть в папке для родителей. На собраниях родители делились педагогическим опытом по проведению развивающих игр дома. Для проведения консультаций на общую тему «Особенности развития детей» мы приглашали психологов, узких специалистов по физическому и художественно-эстетическому воспитанию детей.

Беседы с родителями мы проводили как индивидуальные, так и групповые. И в том и в другом случае четко определяли цель: что необходимо выяснить, в чем хотим помочь. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию. На данном этапе важно было проводить работу и с воспитателями группы по повышению их уровня культуры общения, так как педагог должен уметь не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность.

Для активного взаимодействия с родителями им была предложена интересная форма работы с детьми: записывать дома вопросы и высказывания детей. Для взрослых особый интерес представляют детские высказывания об окружающем мире, самостоятельные умозаключения, пусть и неверные. Собранный материал вместе с родителями мы обсуждали на встречах в детском саду. Научно доказано, что в ходе познавательного общения ребенка с родителями преодолеваются и эмоциональные трудности, поэтому родителям мы рекомендовали серьезно относиться к детским вопросам и высказываниям, отвечать на них.

Для обсуждения с родителями мы выбирали темы, направленные на формирование знаний об особенностях развития навыков сотрудничества у детей, организации развивающей предметно-пространственной среды, подготовке к обучению в школе и др. В процессе общения с родителями мы вовлекали их в детскую деятельность как равных по общению партнеров детей (участие подвижных и спортивных играх).

В детском саду мы устроили выставку семейных коллекций «Наши увлечения». Родители рассказывали о своих играх, в которые они играли в детстве. Многие дети захотели вместе с родителями поиграть в подвижные игры.

Новой формой работы воспитателей явилось распространение среди родителей пособий и брошюр по воспитанию ребенка в семье. О поступлении новой литературы мы рассказывали родителям на собраниях, выставляли на

выставке педагогической литературы для родителей. В индивидуальной беседе с родителями мы рекомендовали им почитать ту или иную брошюру или пособие, которая нужна была родителям для пополнения педагогических знаний и разрешения сложных ситуаций в семье.

Таким образом, подвижные игры – одно из важных средств формирования навыков сотрудничества детей дошкольного возраста. При этом особое значение имеют командные подвижные игры и игры-эстафеты. Необходимым условием является владение воспитателем методикой организации и проведения подвижных игр с дошкольниками. Для формирования навыков сотрудничества у детей в подвижных играх необходимо взаимодействие с родителями воспитанников.

2.3. Методические рекомендации по формированию навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста в подвижных играх

Цель контрольного этапа опытно-экспериментальной работы – анализ работы по формированию навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста в подвижных играх.

Задачи контрольного этапа опытно-экспериментальной работы:

- 1) анализ уровня сформированности навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста;
- 2) составление методических рекомендаций по формированию навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста в подвижных играх.

После формирующего этапа опытно-экспериментальной работы мы провели повторную диагностику уровня сформированности навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста. Результаты повторных наблюдений за каждым ребенком в группе представлены в табл.

2.3.

Результаты наблюдения за поведением
детей старшего дошкольного возраста в общении и игре
(контрольный этап эксперимента)

ФИ ребенка	Умение дружно играть, придумывать интересные игры	Умение понимать эмоциональные состояния сверстника	Умение вести простой диалог со сверстниками	Умение согласовывать свои действия, радоваться за совместный результат	Умение договариваться, уступать и т.д.	Умение принимать и оказывать помощь	Умение спокойно реагировать в конфликтных ситуациях	Умение отстаивать свое мнение	Всего баллов	Уровень сформированности навыков сотрудничества
1. Илья А.	2	2	2	3	2	3	3	3	20	В
2. Соня Б.	3	2	2	3	2	3	2	2	19	С
3. Злата Б.	2	2	3	3	3	3	3	3	22	В
4. Диана Б.	1	2	2	2	2	2	2	2	15	С
5. Анастасия Д.	3	2	2	2	2	3	3	3	20	В
6. Валерия З.	1	2	2	2	1	2	2	1	13	Н
7. Герман З.	2	2	2	2	2	2	2	2	15	С
8. Никита З.	2	2	2	2	1	2	1	1	13	Н
9. Светлана К.	3	2	3	2	2	2	3	3	20	В
10. Денис К.	3	2	3	3	3	3	3	3	23	В
11. Матвей К.	2	1	1	1	2	2	1	1	11	Н
12. Евгения К.	2	2	2	1	2	1	2	2	14	С
13. Сардор М.	3	2	2	2	3	2	2	2	18	С
14. Алексей Н.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	С
15. Дмитрий П.	3	3	2	2	2	3	2	3	20	В
16. Максим П.	2	1	1	2	2	2	2	2	14	С
17. Богдан П.	2	2	2	2	1	2	2	2	15	С
18. Андрей Т.	3	2	2	2	2	2	2	2	17	С
19. Алена У.	3	2	3	3	2	2	2	3	20	В
20. Милана Ц.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	С
21. Елизавета Ч.	2	2	2	2	2	2	2	3	17	С
22. Диана Ш.	2	1	1	1	2	1	2	2	12	Н
23. Мария Ш.	2	3	2	2	2	2	2	2	17	С
24. Мария Щ.	3	3	3	2	2	2	3	3	21	В

По представленным выше результатам мы выявили динамику уровня сформированности навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста после опытно-экспериментальной работы (табл. 2.4.).

Таблица 2.4.

**Динамика уровня сформированности навыков сотрудничества
у детей старшего дошкольного возраста
(контрольный этап эксперимента)**

Уровень	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	До эксперимента	После эксперимента	До эксперимента	После эксперимента	До эксперимента	После эксперимента
Количество детей	2 (8%)	8 (33%)	13 (54%)	12 (50%)	9 (38%)	4 (17%)

На основании полученных результатов мы видим, что с 8% до 33% изменились показатели высокого уровня сформированности навыков сотрудничества, с 54% до 50% снизился показатель среднего уровня, с 38% до 17% изменились показатели низкого уровня сформированности навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста (рис. 2.2.).

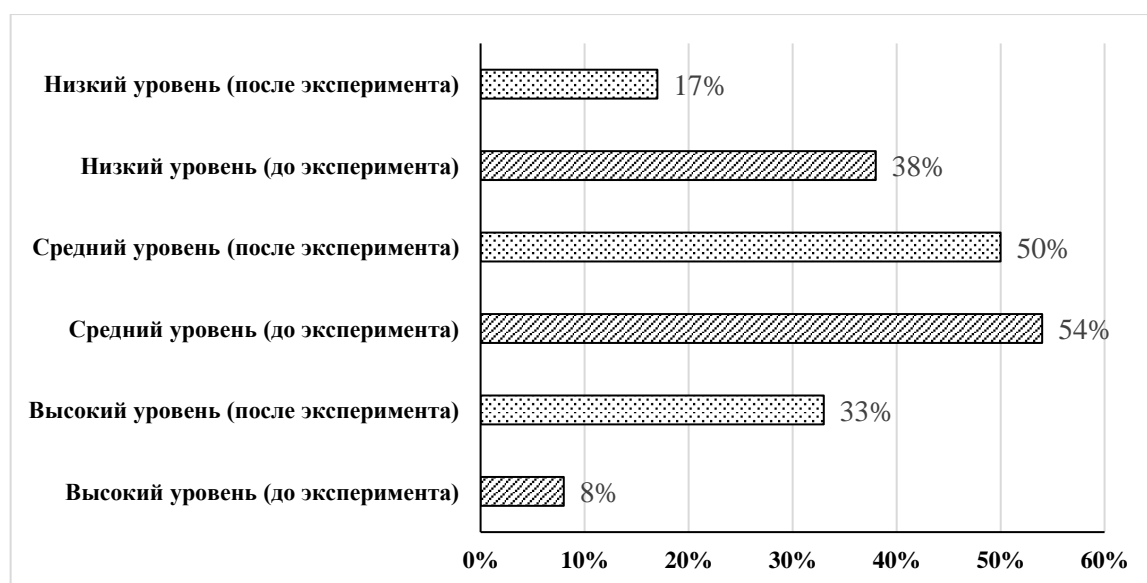


Рис. 2.2. Динамика уровня сформированности навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста (контрольный этап эксперимента)

В результате работы по формированию педагогической культуры родителей мы выявили значительные изменения в поведении взрослых по отношению к воспитанию детей в семье и детском саду, повышении интереса к получению психолого-педагогических знаний.

Нами были составлены методические рекомендации по формированию

навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста в подвижных играх.

1. Для развития у детей умения вести себя в конфликтной ситуации проанализируйте с детьми такие ситуации, которые имели место в прошлом опыте детей. Для анализа поведения конфликтовавших детей используйте аналогичное поведение известных детям сказочных персонажей. Если ребенок вел себя по отношению к другому очень жестоко, то его поведение можно сравнить с поведением «Карабаса-Барабаса», «Бармалея» и т.д.

2. Для развития умения устанавливать контакт с собеседником предложите детям следующие упражнения.

- «Как можно нас называть по-разному?» Выбирается ведущий. Он становится в круг. Остальные дети, представляя, что они это – его мама, папа, дедушка, бабушка, друзья, которые его очень любят, произносят его имя.

- «Улыбка» – дети сидят в кругу. Они берутся за руки и, глядя соседу в глаза, дарят ему самую дорогую улыбку, какая есть.

- «Комплимент» – дети становятся в круг и по очереди, глядя в глаза соседу, говорят несколько добрых слов, хвалят его. («Ты всегда делишься, ты веселая, у тебя красивое платье...»). Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Вместо похвалы можно просто сказать «вкусное», «сладкое», «молочное слово».

3. Осуществляя работу с родителями, важно учитывать, что «субъект-субъектные» отношения в семье предполагают: гуманные отношения между супругами в процессе общения, косвенно влияющие на взаимоотношения детей; гуманные отношения между детьми, являющиеся результатом воспитательной деятельности родителей. Современные семьи воспитанников испытывают потребность не столько в знаниях, сколько в психолого-педагогической помощи и поддержке, адекватных тем динамичным изменениям, которые происходят в обществе. Системное сопровождение современной семьи возможно при дифференцированном подходе в деятельности образовательного учреждения по повышению психолого-

педагогической культуры родителей.

Таким образом, составленные нами методические рекомендации могут быть использованы в практике работы дошкольных образовательных организаций.

Вывод по второй главе

1. На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы мы провели диагностику исходного уровня сформированности навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста, выявили уровень педагогической культуры родителей воспитанников подготовительной группы и проанализировали опыт работы педагогов по формированию навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в подвижных играх.

2. На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы мы способствовали развитию социальной активности детей дошкольного возраста, руководили игровой деятельностью дошкольников, организовывали различные мероприятия для развития педагогической культуры родителей детей дошкольного возраста.

3. На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы нами был проанализирован уровень сформированности навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста после эксперимента. На основании полученных результатов мы выявили, что с 8% до 33% изменились показатели высокого уровня сформированности навыков сотрудничества, с 54% до 50% снизился показатель среднего уровня, с 38% до 17% изменились показатели низкого уровня сформированности навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста. По результатам опытно-экспериментальной работы были составлены методические рекомендации по формированию навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста в подвижных играх.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование навыков, правил и норм сотрудничества со сверстником, с группой сверстников, со взрослыми является одним из важных аспектов воспитания дошкольников. Умение эффективно взаимодействовать и сотрудничать позволит детям эффективно и комфортно входить в новые коллективы, адаптироваться к образовательному процессу в школе.

В ходе исследования нами были поставлены и решены следующие задачи.

Мы раскрыли процесс формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическую проблему. При этом мы пришли к выводу, что непосредственное взаимодействие детей в дошкольном детстве со своими ровесниками может рассматриваться только в условиях их общения, совместных действий или совместной деятельности и связано с взаимоотношениями детей.

Мы рассмотрели специфику использования подвижных игр в образовательном процессе детского сада. Мы выявили, что ценность подвижной игры заключается в том, что в игре дети дошкольного возраста проявляют способность к самовоспитанию: они ведут себя так, как этого требует от них роль. В играх дети поставлены перед необходимостью подчинять личное коллективу: управлять собой, быть дисциплинированным. А.Н. Леонтьев и А.В. Запорожец отмечали социальную обусловленность детской игры: «... С одной стороны, в игре ребенок активно воспроизводит привлекательные для него действия и взаимоотношения взрослых и, тем самым, приобщаясь к социальной жизни, становится ее участником».

Мы теоретически обосновали и апробировали психолого-педагогические условия формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в подвижных играх. констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы мы провели диагностику исходного уровня сформированности навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного

возраста, выявили уровень педагогической культуры родителей воспитанников подготовительной группы и проанализировали опыт работы педагогов по формированию навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в подвижных играх. На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы решение задач по развитию социальной активности детей дошкольного возраста мы планировали и организовывали на основании парциальной программы «Мир Белогорья: я и мои друзья» и парциальной программы Л.Н. Волошиной «Выходи играть во двор». Мы уделили внимание руководству игровой деятельностью дошкольников. В нашей работе мы способствовали развитию педагогической культуры родителей воспитанников, для этого мы вовлекали родителей в образовательный процесс детского сада. На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы мы выявили динамику уровня сформированности познавательного интереса в экспериментальной группе, тем самым мы подтвердили гипотезу исследования, заключающуюся в том, что формирование навыков социального взаимодействия у детей дошкольного возраста в подвижных играх будет наиболее эффективным, если: способствовать развитию социальной активности детей дошкольного возраста, обеспечивать руководство воспитателем игровой деятельностью дошкольников, направленное на организацию и проведение разнообразных подвижных игр и планировать развитие педагогической культуры родителей детей дошкольного возраста.

На основании полученных результатов мы составили методические рекомендации по формированию навыков сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста в подвижных играх.

Таким образом, поставленные в исследовании задачи решены, гипотеза подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход. – М.: Академия, 2009. – 208 с.
2. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. – М.: ФОРУМ, 2012. – 144 с.
3. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 224 с.
4. Белкина В.Н. Детская психология. Взаимодействие со сверстниками. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 170 с.
5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика-синтез, 2011 – 63 с.
6. Венгер Л.А. Психология / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. – М: Просвещение. – 1998. – С. 230-237.
7. Волкова А.И., Лазаренко Е.Н. Организация деятельности дошкольной образовательной организации (ДОО) по повышению педагогической культуры современной семьи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 1656–1660 // URL: <http://e-koncept.ru/2016/86356.htm>
8. Волошина Л.Н. Выходи играть во двор. Парциальная программа по физическому развитию дошкольников / Л.Н. Волошина. – Белгород: Изд. БелИРО, 2017. – 51 с.
9. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
10. Гладкова Ю.А. Деятельность дошкольного учреждения по повышению психолого-педагогической культуры современной семьи: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – М., 2009. – 208 с.
11. Детство: комплексная образовательная программа дошкольного

- образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. – 321 с.
12. Долян С.К. Развитие позиции субъекта экологической деятельности детей дошкольного возраста // Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» // URL: <https://scienceforum.ru/2014/article/2014003385>
13. Запорожец А.В. Избранные психологические труды / Под редакцией Давыдова В.В., Зинченко В.П. – М., «Педагогика», 1986. – С. 223-257.
14. Запорожец А.В. Некоторые психологические проблемы детской игры / Дошкольное воспитание. – 2001. – №10. – С. 3-5.
15. Ивлева К.В. Особенности сотрудничества детей старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2017. – С. 38-49.
16. Ивлева К.В. Развитие сотрудничества дошкольников в познавательно-исследовательской деятельности // Молодой ученый. – 2017. – №47.1. – С. 76-79. – URL <https://moluch.ru/archive/181/46605/>
17. Киренкова О.Л., Першина Т.В. Развитие сотрудничества детей дошкольного возраста в проектной деятельности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 2371-2375 // URL: <http://e-koncept.ru/2016/86504.htm>.
18. Кислякова Ю.Н. Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи / Ю.Н. Кислякова, Л.Н. Мороз. – Минск: НИО, 2007. – 218 с.
19. Кисова В.В., Семенов А.В. Сотрудничество как психолого-педагогическое условие социализации дошкольников с задержкой психического развития // Фундаментальные исследования. – 2014. – №12-4. – С. 882-886.
20. Коротаева Е.В. Психологические основы педагогического взаимодействия. – М.: Профит Стайл, 2007. – 224 с.
21. Косолапов Н.А. Социальная психология и международные отношения. – М., 1993 – 160 с.

22. Котляр И.А., Сафронова М.А. Разработка групповой методики изучения становления продуктивного действия // Культурно-историческая психология. 2007. – № 3. – С. 52-60.
23. Котырло В.К. Роль совместной деятельности в формировании познавательной активности дошкольников // Вопросы психологии. – 1991. – №2. – С.50-60.
24. Кошелев А.Д. О контактах со сверстниками // Дошкольное воспитание. – 1990. – №11.
25. Кузнецова Н.А. Развитие социального взаимодействия старших дошкольников в условиях интегрированного обучения // Науковедение. – 2012. – № 2. – С. 17-73.
26. Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст./Под ред. Леонтьева А.Н и Запорожца А.В. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144с.
27. Маралов В.Г. Формирование основ социальной активности личности в детском возрасте: дошкольник-младший школьник / В.Г. Маралов, В.А. Ситаров. – М.: Прометей, 1990. – 9 с.
28. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – 4-е изд. – М.: Изд-во: Академический Проект, 2002. – 160 с.
29. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. Кн.1. Общие основы психологии. – М.: Гуманит изд. центр ВЛАДОС, 2003 – С. 568.
30. Общение детей в детском саду и семье / под ред. Т.А. Репиной, Р. Б. Стеркиной. – М. : Педагогика, 1990. – 150 с.
31. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 368 с.
32. Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие/

- Л.Н. Волошина и др. – Воронеж: Издат-Черноземье. – 2017. – 52 с.
33. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова и др.]; под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: «Академия», 2008. – 352 с.
34. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 91 с
35. Репина Т.А. Общение детей в детском саду и семье : монография. – М.: Педагогика, 1990. – 152 с.
36. Римашевская Л.С. Развитие сотрудничества старших дошкольников со сверстниками на занятии : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07. – СПб., 2001. – 183 с.
37. Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 112 с.
38. Рубцов В.В. Социальные взаимодействия и обучение: культурно исторический контекст // Культурно-историческая психология. – 2005. – №1. – С. 14-24.
39. Русина Е.И. Педагогические условия личностно-ориентированного взаимодействия с детьми старшего дошкольного возраста в процессе познавательной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук на. – М., 2005. – 22 с.
40. Сафронова М.А. Сотрудничество дошкольника со взрослым и со сверстником как возможность свершения акта развития. // URL <https://childpsy.ru/lib/articles/id/9942.php>
41. Сергеева О.В. Психолого-педагогические основы формирования навыков сотрудничества у старших дошкольников // Научный альманах. – 2015. – №11-5(13). – С. 229-232.
42. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 158 с.
43. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 160 с.

- 44.Смирнова Е.О., Калягина Б.А. Особенности отношения к сверстнику у популярных и непопулярных дошкольников // Вопросы психологии. – 1998.–№ 3. – С. 50-60.
- 45.Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Э.Я. Степаненкова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.
- 46.Тоцкая Е.Н. Направленное воздействие подвижных игр на развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.04; [Место защиты: Волгогр. гос. акад. физ. культуры]. – Волгоград, 2011. – 177 с.
- 47.Третьяк А.В. Педагогические условия формирования взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками в играх с правилами: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07. – СПб., 2006. – 197 с.
- 48.Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – 5-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.
- 49.Фадеева Е.М. К вопросу о развитии детского сотрудничества // Дошкольные образовательные учреждения как пространство развития. – Пермь, 2009. – 157 с.
- 50.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказы и письма Минобрнауки РФ / [ред.-сост. Т. В. Цветкова]. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.
- 51.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 г.) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW
- 52.Формирование взаимоотношений дошкольников в детском саду и семье / Под ред. В.К. Котырло. – М., 1987. – 71 с.
- 53.Шевырева М.И. Формирование навыков сотрудничества у детей 5–7 лет посредством моделирования // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). –

- Уфа: Лето, 2013. – С. 70-72. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/97/4445/>
54. Шмидт А.В. Психолого-педагогические условия продуктивной совместной деятельности дошкольников // Ярославский педагогический вестник –2014 – № 4 – Том II (Психолого-педагогические науки). – С. 254-258.
55. Щетинина В.В. Формирование у детей 6-7 лет навыков сотрудничества в процессе совместной деятельности // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сборник научных статей. Выпуск 7; в 2-х ч. / Под ред. О.В. Дыбиной и др. – Тольятти: ТГУ, 2009. Ч.1. – 240 с. – С. 93-99.
56. Щетинина В.В. Формирование у навыков сотрудничества у детей 5-7 лет посредством моделирования // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сборник научных статей. Выпуск 7; в 2-х ч. / Под ред. О.В. Дыбиной и др. – Тольятти: ТГУ, 2009. – Ч.1. – 240 с. – С. 99-112.