

**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Н И У « Б е л Г У »)**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического)
образования**

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ПЕРЕСКАЗА У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
СРЕДСТВАМИ МЕТОДА ПИКТОГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование, профиль Логопедия
очной формы обучения, группы 02021505
Вакарь Елены Андреевны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Николаева Е.А.

БЕЛГОРОД 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ПЕРЕСКАЗА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ МЕТОДА ПИКТОГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА.....	7
1.1. Характеристика связной речи.....	7
1.2. Развитие связной речи в онтогенезе	12
1.3. Особенности навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи	17
1.4. Метод пиктографического письма как средство развития связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи	21
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ПЕРЕСКАЗА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ МЕТОДА ПИКТОГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА.....	26
2.1. Исследование навыка пересказа старших дошкольников с общим недоразвитием речи	26
2.2. Методические рекомендации по формированию навыка пересказа старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами метода пиктографического письма	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	47
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	48

ВВЕДЕНИЕ

Проблема формирования навыка пересказа дошкольников с системными нарушениями речи становится в современной логопедии все более актуальной, и выбор результативных стратегий обучения пересказу приобретает чрезвычайную значимость. Это связано с тем, что в последние годы стремительно возрастает количество дошкольников с общим недоразвитием речи, которые испытывают сложности в составлении пересказа.

Заявленная проблема является актуальной не только в современной логопедии. Психологические, лингвистические и психолингвистические исследования подчеркивают важную роль усвоения навыка пересказа для детей с нормативным речевым развитием.

Пересказ – это словесное, творческое изложение литературного текста в устной речи. Это сложный процесс деятельности, в котором активно принимают участие память, воображение и мышление дошкольника. Чтобы овладеть пересказом необходим целый ряд навыков, которым дети специально обучаются: прослушивание произведений, понимание его содержания, запоминание последовательности изложения, речевые обороты авторского текста, осмысленная и последовательная передача текста.

Связные монологические высказывания, включая пересказ, у дошкольников с общим недоразвитием речи характеризуются нарушением последовательности и связности изложения, семантическими пропусками, несформированностью понимания текстовых сообщений, низким уровнем развития фразовой речи, фрагментарностью.

Взаимосвязь между особенностями речевого развития и уровнями сформированности пересказа у дошкольников раскрыта в научных трудах Р.И. Лалаевой, В.П. Глухова, В.К. Воробьевой, Л.Н. Ефименковой и др.

В настоящее время в логопедии продолжается поиск более действенных методов, средств и форм организации обучения и воспитания детей с нарушениями речевого развития. В этой связи все большее распространение

получает метод пиктографического письма, так как он может положительно повлиять на формирование связной монологической речи. Используя разные схемы характер деятельности детей меняется, они могут не только слышать собственную или адресованную им речь, но и имеют возможность «видеть» ее. Актуальность данной темы прослеживается в том, что пиктографическое письмо облегчает дошкольникам овладение связной речью. Использование пиктограмм, схем, символов облегчает запоминание и увеличивает объем памяти и в целом развивает речевую деятельность дошкольников. Применение метода пиктографического письма позволит значительно повысить эффективность процесса формирования связной речи у старших дошкольников с речевыми нарушениями, поможет научить детей составлять связные монологические высказывания в целом, и пересказ, в частности.

Тем не менее, анализ литературы показал, что существующие в настоящее время разработки носят фрагментарный характер и раскрывают только некоторые аспекты применения метода пиктографического письма в коррекционно-образовательном процессе по формированию навыка пересказа. Условия и система специальных занятий, ориентированных на обучение старших дошкольников с общим недоразвитием речи навыкам пересказа, не определены. Основываясь на сказанное выше, мы определили **актуальность** выбранного нами **исследования**.

Проблема исследования: совершенствование коррекционно-педагогической работы по формированию навыка пересказа старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами метода пиктографического письма.

Цель исследования: определить организационно-содержательные аспекты формирования навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами метода пиктографического письма.

Объектом исследования: особенности навыка пересказа старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: организационно-содержательные аспекты формирования навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами метода пиктографического письма.

Гипотеза: детям старшего дошкольного возраста характерны трудности в формировании навыка пересказа, связанные с особенностями развития речи и познавательных функций. Использование пиктограмм на логопедических занятиях позволит повысить эффективность логопедической работы по формированию навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, если:

– тексты для пересказа будут отбираться с учетом календарно-тематического планирования коррекционно-образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи;

– пиктограммы будут вводиться поэтапно и использоваться планомерно.

Задачи исследования:

1) на основе анализа психолого-педагогической литературы обосновать проблему исследования;

2) выявить особенности навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи;

3) разработать методические рекомендации по формированию навыка пересказа старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи с использованием метода пиктографического письма.

Нами были использованы следующие **методы исследования:** теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы; эмпирические: анализ продуктов речевой деятельности, качественный и количественный анализ результатов исследования.

Теоретико-методологической основой исследования послужили: исследования в связной монологической речи детей (А.М. Бородич, В.П. Глухов, Л.С. Выготский, Т.А. Ладыженская, А.М. Леушина, и др.); исследования

связной монологической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи (В.П. Глухов, В.К. Воробьева, Е.М. Мастюкова, Н.С. Жукова, Т.Б. Филичева, С.Н. Шаховская и др.); современные разработки в области обучения пересказу детей с общим недоразвитием речи (Т.А. Куликовская, Г.Е. Сычева, Т.А. Ткаченко и др.); исследования в области применения различных видов наглядных средств в педагогическом процессе (А.М. Вербенец, Л.А. Венгер, О.Д. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева, Е.Е. Сапогова, Н.Г. Салмина и др.).

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №15 «Дружная семейка» г. Белгорода.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы по проблеме исследования, анализ методов изучения навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, обобщение и систематизация материала.

Структура: выпускная квалификационная работа содержит введение, две главы, заключение, список использованной литературы и приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ПЕРЕСКАЗА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ МЕТОДА ПИКТОГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА

1.1. Характеристика связной речи

Вопросы развития связной речи изучались в разных аспектах: с позиций педагогики (А.М. Бородич, А.М. Леушина, Е.А. Флерина, О.С. Ушакова, К.Д. Ушинский и др.), психологии (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.), лингвистики (В.В. Виноградов, А.П. Пешковский и др.), психолингвистики (И.Р. Гальперин, В.П. Глухов, А.А. Леонтьев и др.).

Понятие «связная речь» употребляется в следующих значениях:

- процесс, деятельность говорящего, пишущего;
- продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание.

По словам А.М. Бородич, связная речь является развернутым смысловым высказыванием (рядом логически сочетающихся предложений), который обеспечивает общение и взаимопонимание людей (4).

По мнению М.Р. Львова связная речь определяется как отрезок речи, который обладает значительной протяженностью и который распадается на более законченные части (17).

А.В. Текучев считает, что в широком смысле под связной речью следует понимать любую единицу речи, составленные языковые компоненты которой (словосочетания, служебные и знаменательные слова) представляют собой организованное логически и грамматически построенное высказывание (23). В соответствии с этим каждое отдельное предложение можно рассматривать как одну из разновидностей связной речи. По мнению А.В. Текучева, связная речь характеризуется наличием четырёх групп связей (рис.1.2.).

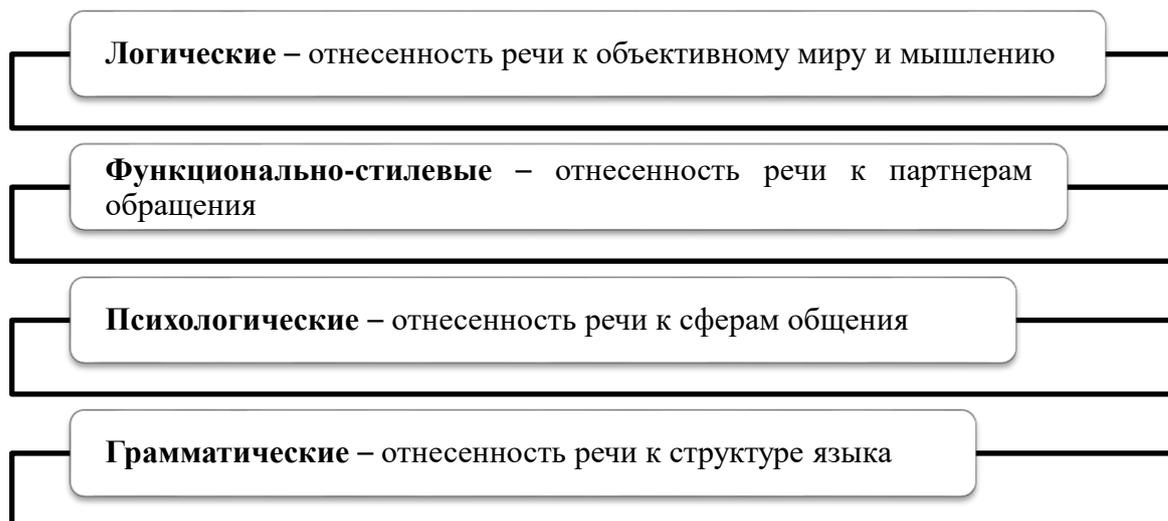


Рис.1.2. Группы связей в высказывании

Речь считается связной, если для нее характерны:

- содержательность (хорошее знание предмета, о котором говорится);
- точность (правдивое изображение окружающей действительности, подбор слов и словосочетаний, наиболее подходящих к данному содержанию);
- ясность (понятность для окружающих);
- правильность, чистота, богатство (разнообразие);
- логичность (последовательное изложение мыслей) (10).

Таким образом, мы понимаем, что связная речь является последовательным, логическим, развернутым и образным изложением какого-либо содержания.

Связная речь включает в себя две языковые формы – диалог и монолог. Обе эти формы служат удовлетворению потребности людей в коммуникации. Но у каждой есть свои специфика и особенности. Поэтому формирование диалога и монолога протекает по-своему, и каждая форма связной речи требует индивидуального методического подхода.

Диалог – это относительно быстрый обмен информацией, состоящий из реплик, обусловленных друг другом. Л.П. Якубинский отмечает, что диалогическая речь, как правило, происходит без какого-либо предварительного

осмысления; ее компоненты не имеют особой заданности; в построении реплик нет преднамеренной связанности, и они чрезвычайно кратки. Диалог отличается, краткостью, широким использованием невербальных средств, преобладанием простых предложений, кроме этого, интонация в диалоге играет большую роль (30).

А.А. Леонтьев указывал, что диалог – это явление социальной жизни человека. Поэтому, чтобы поддерживать и развивать его необходимо обладать следующими навыками: слушать собеседника и понимать его, формулировать и задавать вопросы, строить ответ в соответствии с тем, что он услышал. Для формирования этих навыков нужно создавать определенные речевые ситуации, которые требуют от них активного использования вопросно-ответной формы общения (экскурсии, игровые и проблемные ситуации, театральные занятия и т.п.) (15).

Связная монологическая речь является наиболее сложным типом речи. Она формируется в онтогенезе позднее, чем диалогическая речь, и требует достаточно высокого уровня сформированности познавательной деятельности ребенка (19).

Монолог – это форма связной речи, для которой характерна длительность и связность построения речевого ряда, наличие заданности, предварительного обдумывания, односторонний характер высказывания, не рассчитанный на немедленную реплику (24). Монолог характеризуется четкостью, развернутостью высказывания и полнотой синтаксических конструкций. Одной из важных характеристик монологической речи является ее произвольность, т.е. способность сознательно выбирать речевые и языковые средства для наиболее точной передачи мысли говорящего (5).

Монолог, как более сложная форма речи, зарождается и совершенствуется в диалоге. В отличие от диалогической речи формирование монолога требует целенаправленного обучения, осознанного отношения ребенка к построению связных высказываний. Психологические исследования Д.Б. Эльконина и А.Р. Лурии отмечают появление элементов монологической речи

лишь к пяти годам. Только с этого времени ребенок начинает овладевать сложнейшей формой сообщения в виде монолога-рассказа о пережитом и увиденном. Процесс формирования монологической речи зависит от созревания различных отделов головного мозга, совершенства психических процессов, развития внутренней речи (краткий план высказывания) и умения развернуть ее в случае необходимости во внешнюю речь (29).

В языке можно выделить три функционально-смысловых типа связных монологических высказываний, с которыми знакомятся дошкольники в процессе обучения. Это: повествование, описание, и рассуждение.

Повествование – это тип монологического высказывания, целью которого является передача картины развития, смены событий или действий. В повествовании действия отражаются последовательно и связаны друг с другом логически. Повествование как речь насыщено различными деталями смыслового и образного характера ввиду содержания в нем всевозможных средств описания динамики, изменения событий (1).

Н.В. Елкина считала, что главное различие описания и повествования – «жесткость» структуры динамичного текста. Изменение повествования ограничивается фактом временных рамок того или иного события. Нарушение подобной структуры может привести к искажению или полному изменению смысла текста (8).

Описание – это тип монологического высказывания, содержанием которого является внешняя характеристика предмета или раскрытие его внутренних признаков. Для данного типа характерно простое «нанизывание» предложений с перечислением качеств или признаков предметов в логическом порядке. Как правило, описание лишено эмоционального, субъективного отношения к описываемому предмету (22). Описание используется для подробной характеристики предметов или явлений в целях создания художественного образа. Описание отличается неподвижностью, выражающейся в одном временном плане, перечислении однородных компонентов, перечислительной интонации и т.д. Объектом данного типа речи могут являться раз-

личные картины природы, люди, неодушевленные предметы и т.п. Описание больше характерно для письменной формы речи. Текст становится максимально развернутым и полным в ситуации, когда слушатель или читатель не имеет возможность видеть описываемый объект (22).

Рассуждение – один из самых сложных типов монологического высказывания для детей дошкольного возраста. Основным признаком является наличие основной мысли проблемного характера. Рассуждение предполагает раскрытие внутренних причин, явлений и факторов, но это является сложным, даже при совершенном владении родным языком. Исследования В.Н. Ереминой позволяют сделать вывод о том, что у детей дошкольного возраста преимущественно прослеживаются лишь элементы рассуждения, и говорить о них как о полноценных монологических высказываниях в этом возрасте не приходится (21).

Еще одним видом монологической речи является пересказ. Пересказ, как один из вариантов монологической речи требует хорошей памяти, более пристального внимания к форме изложения материала и его содержанию. Работа над пересказом опирается на логическое мышление, которое является более последовательным, чем при диалоге или любом из видов рассказов.

Многочисленные исследования демонстрируют, что достаточный уровень сформированности связной речи будет достигнут, когда дошкольник овладеет следующими умениями:

- уметь придерживаться темы и основной мысли при построении высказывания;
- правильно выбирать подходящие грамматические и лексические средства;
- уместно применять различные функционально-смысловые типы речи;
- уметь использовать, для получения связного предложения, различные типы и средства связи слов.

Из этого следует, что связная речь представляет собой сложное в психологическом и лингвистическом плане явление. Связная речь включает в себя две языковые формы – диалог и монолог. Диалогическая речь соблюдает условия конкретной ситуации и регулируется исключительно внешними мотивами. Монологическая речь является более сложным и организованным видом связной речи, который регулируется ещё и внутренними мотивами, ввиду чего требует специального речевого воспитания. В языке можно выделить три логико-смысловых структурных типа связных монологических высказываний, с которыми знакомятся дошкольники в процессе обучения: повествование, описание, и рассуждение.

1.2. Развитие связной речи в онтогенезе

Связная речь – это последовательность связных мыслей, которые выражаются точными словами в правильно сформированных предложениях. Она содержит в себе все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, грамматического строя и словарного запаса. Об уровне сформированности речевых навыков можно судить по детским высказываниям.

По словам С.Л. Рубинштейна, при работе с дошкольниками необходимо проводить специальное обучение основным видам связной речи, т.к. спонтанно полноценная связная речь не формируется, а в процессе «живого общения» у ребёнка преобладает ситуативная речь (20).

Речь не является врожденной способностью, она развивается в процессе онтогенеза. Её формирование проходит параллельно с умственным и физическим развитием и является показателем общего развития ребенка. Усвоение ребенком родного языка происходит в соответствии с некоторыми закономерностями и характеризуется рядом общих черт.

Для понимания патологии речи нужно досконально представлять всю последовательность становления речи у детей в норме, знать условия и закономерности этого процесса.

А.Н. Леонтьев выделил четыре этапа в становлении речи у детей (27) (рис.1.2.).

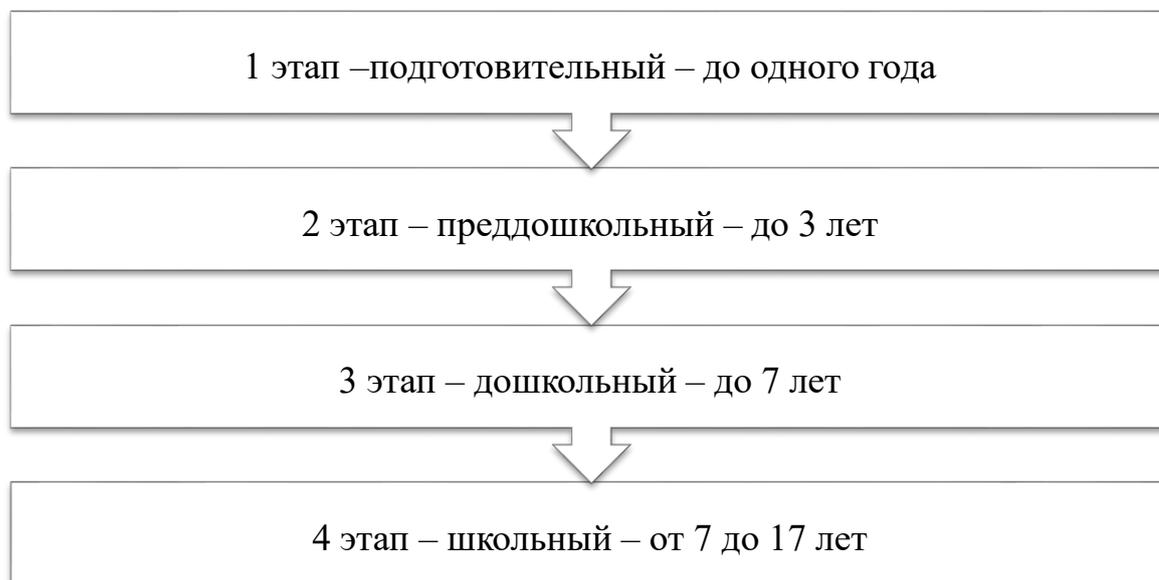


Рис.1.2. Этапы становления речи

Первый этап – подготовительный (с момента рождения ребенка до одного года).

Свое появление на свет ребенок знаменует криком. Крик является первой голосовой реакцией ребенка. Во время крика у ребенка активизируется деятельность отделов речевого аппарата – дыхательного, артикуляционного и голосового.

Когда ребенку исполняется две недели, у него постепенно начинает проявляться реакция на голос. Он прислушивается, если с ним кто-нибудь начинает разговаривать, перестает капризничать. В скором времени малыш уже следит глазками за тем, кто с ним разговаривает, поворачивает голову в его сторону. Следом у ребенка появляется эмоциональная реакция на тон обращенной к нему речи, когда интонации ласковые – он оживляется, при резких тонах – начинает беспокоиться или плакать.

При достижении возраста примерно 2 месяцев малыш начинает произносить протяжные негромкие звуки – гулить, а по достижению 3 месяцев из звуков ребенок складывает слоги, иногда даже похожие на простые слова, такие как ма-ма, ба-ба, хоть никакой смысл он в эти слова пока не вкладывает. Этот этап развития речи называется лепетом.

Ближе к 5 месяцам малыш уже более осознанно прислушивается к звукам и более внимательно следит за движением губ разговаривающего с ним, пытается повторить звуки и артикуляцию.

С 6 месяца ребенок в процессе подражания начинает произносить отдельные слоги, он перенимает не только звуки, но и характер звучания – интонацию, мелодичность, ритм и фонемы.

В течение второго полугодия ребенок начинает проводить взаимосвязь между определенными сочетаниями звуков и действиями или окружающими предметами (бух, дай-дай), также реагируя на сопутствующие воздействия – интонация слов, происходящая ситуация. В комплексе это способствует запоминанию слов и формированию реакции на них.

При достижении возраста примерно 7 – 9 месяцев у малыша развивается способность повторять за говорящим все более усложняющиеся и разнообразные звуковые сочетания.

В 10 – 11 месяцев он уже способен реагировать на сами слова, независимо от того с какой интонацией и в какой ситуации он их услышал. А к году появляются уже первые осознанные слова.

Второй этап – преддошкольный (от одного года до 3 лет).

Как только у ребенка появляются первые слова, наступает следующий этап – становление активной речи. В течение него ребенок особое внимание проявляет к артикуляции говорящего, он стремится подражать ему, повторять за ним и сам формулирует слова. Но пока еще в процессе этого ребенок пропускает, искажает звуки или переставляет их местами. Слова ребенка носят обобщенно-смысловой характер. Одно

и то же слово может означать как предмет, так и, например, просьбу дать этот предмет, при этом ребенок сопровождает свою речь мимикой и жестами.

В возрасте полутора лет у ребенка появляется способность осознания и понимания смысла вложенного взрослым в слова. В этот период происходит запоминание новых слов и усвоение их смысла.

В возрасте 2-х – 3-х лет происходит существенное пополнение словарного запаса ребенка. При этом слова для него приобретают все большую понятность и определенность их значения.

К 3-му году жизни у ребенка начинается формироваться грамматический строй речи, который выражается в умении правильно согласовывать слова в предложения. В этом возрасте дети учатся использовать в правильном построении фраз применение предлогов, формы единственного или множественного числа существительных, изменение падежа.

Третий этап – дошкольный (от 3 до 7 лет).

На этом этапе развития речи большинству детей свойственно неправильное произношение звуков. Оно выражается в дефектах произношения звуков, в основном шипящих, свистящих и сонорных, несколько реже эти дефекты проявляются в смягчении твердых согласных и озвончении глухих.

В возрасте от 3 до 7 лет у ребенка происходит становление слухового восприятия правильности своего произношения – формируется фонематическое восприятие и умение исправлять собственные ошибки. Также этот этап сопровождается значительным увеличением словаря ребенка.

Параллельно с формированием словаря развиваются навыки грамматического построения речи. В данный этап становления речи происходит овладение навыками логически правильно строить предложения, сравнивать предметы, пересказать рассказ, т.е. овладение связ-

ной речью. В возрасте 4-х лет ребенок уже как правило использует в своей речи простые и сложные предложения. В норме у него должно быть сформировано фонематическое восприятие, другими словами, ребенок этого возраста должен дифференцировать все звуки – понимать звуковую структуру слова, определять место звука в слове и т.д. Как правило, к этому времени должно закончиться формирование правильного произношения звуков и речь ребенка должна быть чистой.

В пятилетнем возрасте у детей формируется навык свободного использования сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. Высказывания детей уже похожи на небольшой рассказ. В процессе разговора их ответы на вопросы становятся более объемными и развернутыми.

В этом возрасте ребенок может без вспомогательных вопросов составить пересказ сказки (рассказа) из 30-40 предложений, это в свою очередь свидетельствует об успешном овладении им монологической речью.

В течение дошкольного этапа у ребенка происходит постепенное формирование речи не связанной с какой-то конкретной наглядной ситуацией и требующей построения высказывания с опорой только на языковые средства, т.е. контекстной речи. Она проявляется сначала в процессе пересказа сказок или рассказов, потом при описании каких-нибудь событий произошедших в его жизни.

Таким образом, у детей с нормальным речевым развитием к моменту поступления в школу связная речь уже достаточно хорошо сформирована.

Четвертый этап – школьный (от 7 до 17 лет).

Данный этап развития речи, в отличие от предыдущих, заключается в сознательном усвоении речи ребенком – усвоении правильного грамматического построения высказываний, овладении звуковым анализом слов. При этом ведущая роль отводится письменной речи.

По мнению Н.А. Чевелевой у школьников происходит перестроение речи – от простого восприятия и дифференцирования звуков до осознанного использования всех языковых средств (27).

Следует отметить, что перечисленные выше этапы не имеют четких границ, каждый этап плавно переходит в последующий.

Итак, проанализировав этапы становления речи, мы пришли к выводу, что речевое развитие в норме, т.е. правильное и своевременное, позволяет ребенку расширять запас знаний и представлений об окружающем мире, усваивать новые понятия. Таким образом, формирование речи детей тесным образом связано с развитием их мышления.

1.3. Особенности навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Под общим недоразвитием речи в логопедии понимается такая форма речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речи. Понятие «общее недоразвитие речи» предполагает наличие симптомов несформированности (или задержки развития) всех компонентов речевой системы (16).

Теоретическое обоснование общего недоразвития речи было сформулировано в результате многоаспектных исследований различных форм речевой патологии у детей дошкольного и школьного возрастов, проведенных Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников научно-исследовательского института дефектологии (Г.А. Каше, Л.С. Волкова, Л.Ф. Спирина, Н.А. Никашина, Н.А. Чевелева, Т.Б. Филичева и др.) в 50-60-х годах (16).

Уровень речевого развития при общем недоразвитии речи может относиться к одному из трех уровней.

Для первого уровня речевого развития характерно практически полное отсутствие речи. Для общения в основном используются лепет-

ные слова, звукоподражания, широко используются жесты и мимика, которые помогают ребенку в общении. Простые предложения отсутствуют в речи, пассивный словарь значительно превышает активный. Ребенок понимает обращенную речь в большем объеме, чем может сказать сам. Плохо различает отдельные звуки, что говорит о несформированном фонематическом слухе. В этот же период у детей в норме речь уже полностью сформирована.

Второй уровень речевого развития характеризуется появлением фразовой речи, в которой присутствует определенное количество общеупотребительных слов. Словарный запас становится более разнообразным, но фразы остаются искаженными, нет навыков объединения предметов близких по каким-либо признакам, ребенок плохо произносит многие звуки. Предлоги в речи используются неправильно, либо пропускаются. Слоговая структура нарушена. Присутствуют зачатки грамматического изменения произносимых слов. Связный рассказ по картинке или с помощью взрослого получается, однако он очень ограничен, в основном используются двусложные несогласованные предложения.

На третьем уровне речевого развития экспрессивная речь ребенка довольно активна, он использует словарный запас и строит развернутые фразы, в которых отсутствуют серьезные фонетические, лексические и грамматические ошибки. Но все же при этом присутствует неустойчивое и нечеткое произношение звуков, один звук может заменять несколько. Активный словарный запас расширяется, но при этом ребенок использует в основном слова бытового значения, которые часто слышит в повседневной жизни.

Т.Б. Филичева выделила дополнительный, четвертый уровень речевого развития. Этот уровень характеризуется лишь небольшими сложностями и ошибками, которые в совокупности мешают ребенку овладеть навыками письма и чтения. В речи ребенка могут встречать-

ся нарушения слоговой структуры или замены одного звука другим, а так же лексические ошибки.

У детей с общим недоразвитием речи отмечаются специфические особенности связной речи, недостаточная сформированность которой проявляется в диалогах, монологах, нарушении связности и последовательности рассказа, нарушении временных и причинно-следственных связей в тексте (2).

В ходе экспериментов, проведенных В.П. Глуховым, было доказано, что старшие дошкольники с общим недоразвитием речи отстают от сверстников с нормальным речевым развитием в овладении навыками связных высказываний (6).

Дошкольники с общим недоразвитием речи, в процессе овладения навыками связной речи существенно отстают от нормально развивающихся сверстников, у них затруднено формулирование развернутых высказываний и их языковое оформление. При пересказе им свойственны искажения последовательности и связности изложения, пропуски смысловых частей и фрагментарность. Ребенок плохо понимает смысл прочитанного, добавляет воспоминания из личного опыта или несуществующие эпизоды, затрудняется в подборе нужного слова. Как следствие, пересказ отличается по структуре и содержанию от оригинального варианта. Таким детям свойственен низкий уровень употребляемой фразовой речи (9).

По мнению Е.Г. Корицкой и Т.А. Шимкович, когда у ребенка отсутствует опора на конкретный сюжет и возрастает необходимость формулирования самостоятельной речи, у него существенно увеличиваются трудности в построении развернутого, последовательного рассказывания, которые ещё более усиливаются при необходимости краткого изложения сути текста или при выделении главной мысли (14).

Авторы нередко отмечают трудности в определении последовательности логического изложения, опираясь на анализы процедуры составления рассказа по сюжетным картинкам. Данные сложности обу-

словлены отсутствием у детей навыка расположить представленные картинки в нужном порядке. В таком случае сам рассказ сводится к элементарному перечислению действий и предметов, находящихся на картинках.

В процессе исследования некоторых вопросов связанных с формированием у ребенка отдельных видов монологической речи Л.В. Мелехова пришла к выводу, что в основном трудности у детей вызывает пересказ прочитанного текста. Выражаются эти трудности в аграмматизмах, в продолжительных паузах между фразами, а также в увеличении количества искаженных слов. Автор исследования подчеркнула негативное влияние на процесс обучения в школе недостаточную сформированность самостоятельной устной речи, при этом выделив нарушения развёрнутой речи как закономерную и стойкую черту моторной алалии (18).

Разбирая вопросы, связанные со спецификой грамматического строя речи, С.Н. Шаховская выделяет возникающие в развёрнутой речи затруднения. К таковым автор относит неуверенность и затруднения выражения мысли в связной форме, скудность высказывания, трудности при построении связных фраз при пересказе, неумение одновременно следить за содержанием речи (16).

При пересказе небольшого текста дети с общим недоразвитием речи не всегда целиком понимают смысл прочитанного, забывают про важные для изложения детали, нюансы событий, действующих лиц, нарушают логическую последовательность, повторяются, добавляют лишние эпизоды или воспоминания из личной жизни, затрудняются при выборе необходимого слова. Нередко в пересказе встречаются искажения и перестановка материала, пропуски, что приводит к несоответствию изначальной структуре текста. У ребёнка отсутствует умение своими усилиями выделять образное описание и сравнение, из-за чего происходит опущение данных деталей и пересказ схематично беднеет.

Поэтому в активный словарь ребёнка поступает не весь материал произведения (9). При пересказе сказки или небольшого рассказа проявляются частичное непонимание прочитанного текста, упускаются важные моменты, нарушается последовательность событий, повторы, паузы и трудности подбора необходимого слова (13).

Творческий пересказ детям с общим недоразвитием речи даётся с большим трудом. Дети испытывают значительные трудности при определении смысла рассказа, в изложении последовательного развития сюжета. Часто ребенок пересказывает знакомый текст, вместо выполнения творческого задания.

При пересказе-описании дети зачастую просто перечисляют предметы и их части. А некоторые дети способны лишь давать ответы на вопросы (25).

Таким образом, овладение пересказом детьми с общим недоразвитием речи имеет ряд своих особенностей. Такие дети значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в навыке овладения связной речью. Развернутые смысловые высказывания детей с общим недоразвитием речи отличаются отсутствием чёткости и последовательности изложения, целостности речи; наблюдаются акценты на поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц.

1.4. Метод пиктографического письма как средство развития связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Пиктограмма – знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде.

Пиктографическое письмо – один из приемов, направленных на формирование наглядно-образного мышления: использование схем, символов,

которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчает процесс и увеличивает объем запоминания.

Как считает Т.И. Кудрова, метод пиктограммы относится к невербальным средствам общения и может быть использован как средство, облегчающее развитие речи. Пиктограмма представляет собой знак, который отображает узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде (12)

А.И. Зюзина и И.И. Сидорова говорили, что с помощью пиктограмм еще развиваются связная и ориентировка в пространстве. Так дети не только слышат обращенную к ним речь, но и имеют возможность ее «видеть» (12).

И.А. Иценкова и Л.Ш. Абибуллаева утверждают, что использование пиктограмм, представляет собой способ использования наглядных моделей для определения звукового состава слова, ориентируясь на зрительный образ, посчитать, сколько и каких звуков в слове, для выстраивания правильной последовательности слов в предложении и определить их количество, а следовательно, для построения правильной связной речи (12).

Использование пиктограмм для развития ребёнка используются довольно давно. Впервые метод пиктограмм был разработан Д.Б. Элькониным, Л.А. Венгером, Н.А. Ветлугиной, Н.Н. Поддяковым. Данный метод использовали Д.Б. Эльконин и Л.Е. Журова для обучения дошкольников грамоте, т.е. использование наглядных моделей для определения звукового состава слова, схемы слова и схемы предложения.

В специальной литературе описаны разработки методических рекомендаций по развитию речи средствами метода пиктографического письма.

С.Р. Биктимирова говорила, что пиктограммы помогают дошкольникам овладеть связной речью, т.к. использование этих схем облегчает запоминание, увеличивает объем памяти и развивает речемыслительную деятельность. Автором был разработан проект, участниками которого стали педагоги, родители и дошкольники (3).

Целью проекта было формирование индивидуальных способностей дошкольников, воспитание интереса к речи посредством пиктограмм.

Задачами проекта являлись:

1. Расширение и обогащение словарного запаса дошкольников;
2. Обучение последовательности, логичности, полноте и связности изложения;
3. Формирование мышления, внимания, воображения, речеслуховой и зрительной памяти;
4. Совершенствование подготовки к обучению грамоте.

Проект проходил в три этапа.

1 этап – подготовительный. На этом этапе определялась тема проекта, формулировались цель и задачи.

2 этап – основной. В ходе этого этапа создавалась развивающая среда, разрабатывался дидактический материал.

3 этап – заключительный. Этот этап включал в себя обобщение опыта работы и презентацию проекта.

В развитии речи использовались следующие виды работ.

Творческие рассказы. Детям придумывать рассказы или сказки нравится, но чтоб их рассказы были логически построены и были не однообразные, значительную помощь окажут пиктограммы.

Особая роль принадлежит в формировании связной речи пересказу. Тут совершенствуется структура речи. При пересказе с помощью пиктограмм, когда ребенок видит всех действующих персонажей, он уже делает акцент на правильном построении рассказа.

При описательном рассказе задействуются все психические функции. Чтобы описать предмет, ребенку его нужно осознать, а осознание это анализ, который еще трудно допустим дошкольнику. Чтоб ему было проще, необходимо научить выделять признак предмета.

Подводя итог, было отмечено, что результаты диагностики обследования развития речи показали положительную динамику.

О.А. Давиденко в своей работе отметила, что актуальность использования метода пиктограмм заключается в том, что он:

- облегчает общение;
- улучшает всестороннее развитие ребёнка;
- активизирует речемыслительную деятельность (память, внимание, мышление).

Пиктограммы относятся к невербальным средствам общения и могут использоваться в следующих качествах:

- как средство временного общения, для сохранения у ребёнка мотивации и желания общаться;
- как средство постоянного общения для ребёнка, неспособного говорить в будущем;
- как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций (символизации, формирования элементарных представлений и понятий);
- как подготовительный этап к освоению письма и чтения у детей с проблемами в развитии (схема слова, схема предложения) (7).

В дошкольной методике, в процессе обучению пересказу рекомендуется использовать несколько типов моделей. Наиболее целесообразно продвигаться от использования предметной модели к схематической.

В начале обучения пересказу произведений уместно предложить учащимся предметную модель, которая может быть представлена в виде серии сюжетных картин, книжных иллюстраций, набора открыток последовательно отражающих движение сюжета.

Таким образом, пиктограмма является продуктивным средством при обучении и развитии речи детей дошкольного возраста. Этот метод позволяет развивать связную, правильно сформулированную речь, обогатить словарный запас ребенка и дает возможность ребенку грамотно сформулировать свои мысли.

Выводы по первой главе

Связная речью это смысловое развернутое высказывание, ряд логически сочетающихся предложений, обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Связная речь включает в себя две языковые формы – диалог и монолог. Диалог – это сравнительно быстрый обмен речью, когда каждый компонент обмена является репликой, а монолог – это форма связной речи, для которой характерна длительность и обусловленная его связность. Также существуют три логико-смысловых и структурных типа монологических высказываний. Это – описание, повествование и рассуждение. Помимо этого, к монологическим высказываниям относится пересказ. Как один из образцов монологической речи он требует лучшей памяти, более напряженного внимания к содержанию и форме речи.

В связной речи отражается мышление ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание можно судить об уровне его речевого развития и уровне его мышления.

Дошкольники с общим недоразвитием речи используют развернутую фразовую речь, но при этом у них выявляются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки. При пересказе текста дети с общим недоразвитием речи не всегда полностью понимают смысл прочитанного, опускают важные для изложения детали, нарушают логическую последовательность, допускают повторы, добавляют лишние эпизоды или воспоминания из личного опыта, затрудняются в выборе необходимого слова.

Использование пиктограмм в работе с дошкольниками достаточно важно поскольку, дошкольник достаточно легко обучаем, однако для детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к уроку. В этом случае, использование пиктограмм вызывает интерес и помогает решить эту сложную задачу.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ПЕРЕСКАЗА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ МЕТОДА ПИКТОГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА

2.1. Исследование навыка пересказа старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Целью исследования явилось определение сформированности навыка пересказа у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 15 «Дружная семейка», Белгородская область, г. Белгород.

В эксперименте участвовали 10 детей старшей возрастной группы (5-6 лет) с общим недоразвитием речи.

Для определения уровня развития навыка пересказа у старших дошкольников с ОНР, нами была разработана 5-балльная система оценки на основе анализа тестовой методики Т.А. Фотековой (28) (приложение 1).

Для оценки уровня развития навыка пересказа нами были выделены критерии.

- лексико-грамматическое оформление
- смысловая целостность
- самостоятельное выполнение

По результатам оценки развития нами были выделены уровни сформированности навыка пересказа (Рис. 2.1.)



Рис. 2.1. Уровни сформированности навыка пересказа

Для решения задач констатирующего эксперимента нами были использованы пересказы следующих видов:

1. Подробный пересказ (текст «Горошины»).
2. Выборочный пересказ (текст «Дружок и Пушок»).
3. Творческий пересказ
4. Краткий пересказ (текст «Пудик»).

Тексты представлены в приложении 2.

Результаты выполнения детьми подробного пересказа текста «Горошины» представлены в таблице 2.1.

Таблица 2.1.

**Уровень развития навыка подробного пересказа
у старших дошкольников с общим недоразвитием речи**

№	Имя, фамилия ребенка	Критерии оценки (в баллах)			Общий уровень/балл
		смысловая целостность	лексико-грамматическое оформление	самостоятельность	
1	Вероника Д.	2,5	2,5	5	10 (средний уровень)
2	Катя Ч.	1	1	2,5	4,5 (очень низкий уровень)
3	Есения Б.	1	1	1	3 (очень низкий уровень)
4	Артем М.	1	1	1	3 (очень низкий уровень)
5	Ярослав Н.	2,5	2,5	5	10 (средний уровень)
6	Кристина О.	2,5	2,5	2,5	7,5 (низкий уровень)
7	Кирилл Ч.	1	1	1	3 (очень низкий уровень)
8	Лиза К.	1	1	2,5	4,5 (очень низкий уровень)
9	Петя М.	1	1	1	3 (очень низкий уровень)
10	Даша В.	1	1	5	7 (низкий уровень)

Наглядно результаты изучения навыка подробного пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи представлены на рисунке 2.2.

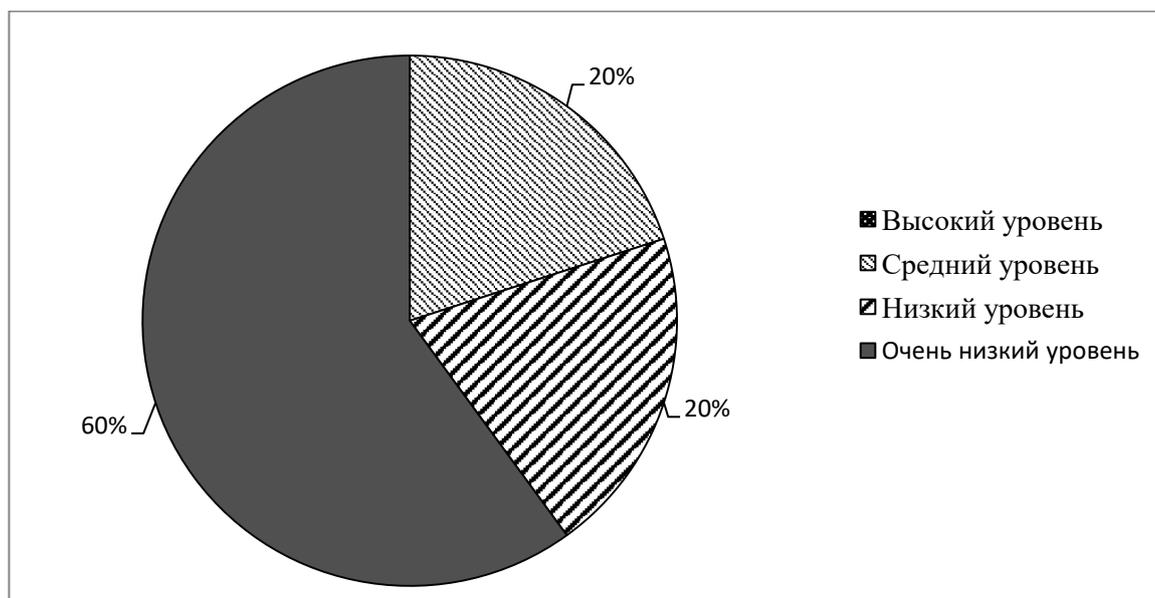


Рис. 2.2. Уровень развития навыка подробного пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Как видно из таблицы 2.1. и рисунка 2.2. 2 детей (20%) продемонстрировали средний уровень развития навыка подробного пересказа, 2 детей (20%) – низкий и 6 детей (60%) – очень низкий.

Качественный анализ пересказов старших дошкольников с общим недоразвитием речи показал, что 3 детей получили по 2,5 балла по критерию смысловой целостности. Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями.

Приведем пример пересказа Вероники Д.

В одном стручке сидели горошины. Неделю сидели. Тут стручок раскрылся, горошины покатались мальчику на руку. Он пистолет зарядил горошинами и выстрелил на крышу. Голуби склевали горошины, а одна скатилась в канаву и там дала росток.

Остальные дети получили по 1 баллу, т.к. пересказ был не полным и искажался смысл текста.

Пример пересказа Артема М.

Мальчик, ружьё и горох. Попало три горошины на крышу. Голуби поклевали две горошины, а одна упала в канаву и дала росток.

Как видно из таблицы 2.1 и качественного анализа пересказов детей по критерию лексико-грамматического оформления у 3 детей по 2,5 балла. В пересказах имеет место стереотипность оформления высказывания, замены слов. Приведем пример пересказа Кристины О.

В одном стручке были горошки. Стручок раскрылся и горошки покатались мальчику на ладошку. Мальчик зарядил ружье и выстрелил. Горошины улетели на крышу, там их съели воробушки. А одна горошинка упала в канаву и вырос зеленый стручок.

У 7 детей (получили по 1 баллу) выявлены в пересказах аграмматизмы, повторы, словесные замены, бедность и однообразие языковых средств.

Пример пересказа Пети М.

Горошины. Мальчик нашел горошины. Он выстрелил, два горошка попали на крышу и позеленели.

При проведении анализа подробных пересказов по критерию самостоятельности выявлены результаты представленные ниже:

- 3 детей получили по 5 баллов, продемонстрировав высокий уровень, так как выполнили самостоятельный пересказ после первого предъявления;
- 3 детей получили по 2,5 балла, им приходилось задавать несколько наводящих вопросов;
- 4 детей получили по 1 баллу, т.к. им требовались повторные наводящие вопросы.

Результаты выполнения выборочного пересказа текста мы представили в таблице 2.2.

Таблица 2.2.

**Уровень развития навыка выборочного пересказа
у старших дошкольников с общим недоразвитием речи**

№	Имя, фамилия ребенка	Критерии оценки (в баллах)			Общий уровень/балл
		смысловая целостность	лексико-грамматическое оформление	самостоятельность	
1	Вероника Д.	1	2,5	2,5	6 (низкий уровень)
2	Катя Ч.	1	1	2,5	4,5 (очень низкий уровень)
3	Есения Б.	1	1	2,5	4,5 (очень низкий уровень)
4	Артем М.	1	1	1	3 (очень низкий уровень)
5	Ярослав Н.	1	1	5	7 (низкий уровень)
6	Кристина О.	1	1	1	3 (очень низкий уровень)
7	Кирилл Ч.	2,5	2,5	2,5	7,5 (низкий уровень)
8	Лиза К.	1	1	1	3 (очень низкий уровень)
9	Петя М.	1	1	1	3 (очень низкий уровень)
10	Даша В.	1	1	2,5	4,5 (очень низкий уровень)

Наглядно результаты изучения навыка выборочного пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи представлены на рисунке 2.3.

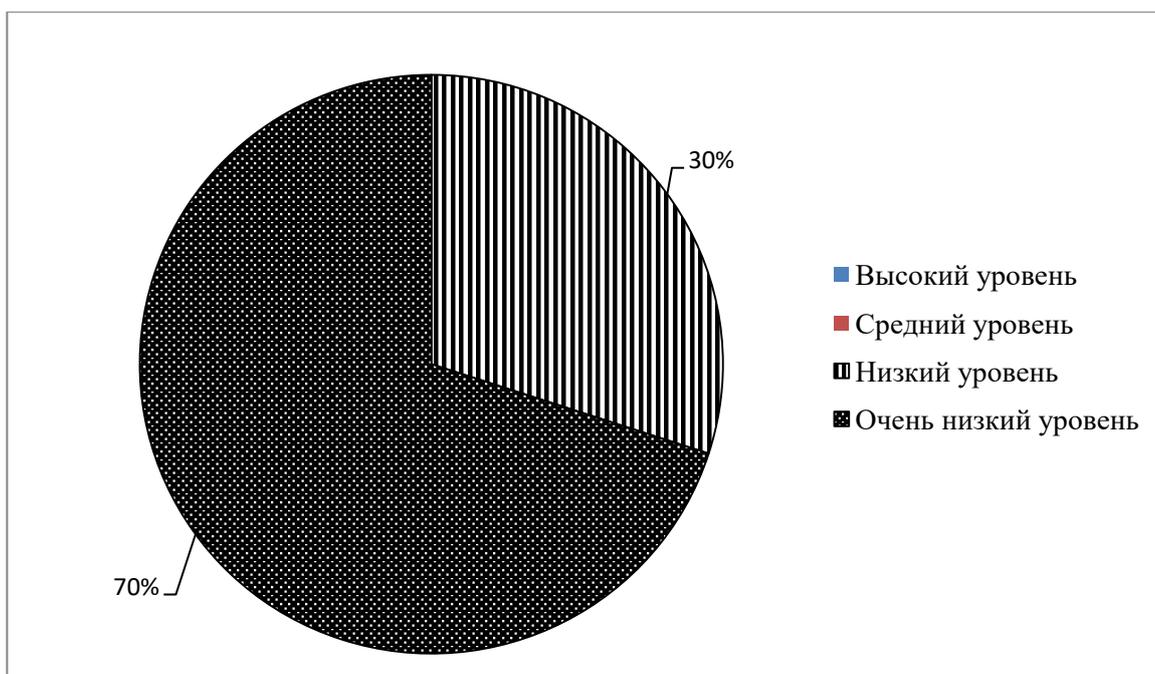


Рис. 2.3. Уровень развития навыка выборочного пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Как видно из таблицы 2.2. и рисунка 2.3. 3 детей (30%) продемонстрировали низкий уровень и 7 детей (70%) – очень низкий уровень.

Качественный анализ пересказов старших дошкольников с общим недоразвитием речи показал, что 1 ребенок (Кирилл Ч.) по критерию смысловой целостности получил 2,5 балла. В его пересказе смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями. Приведем пример его пересказа.

Дружок охраняет дом, он белый. Пушок серый, пугает мышей. Они живут дружно. Пушок лакает молоко. Дружок грызет кости.

Остальные 9 детей получили по 1 баллу. Их пересказы оказались неполными и в свой пересказ они добавляли постороннюю информацию, отсутствующую в оригинальном тексте («охраняет от воров», «ест мышей»).

Приведем пример пересказа Есении Б.

Пушок охраняет от мышей. Дружок охраняет от воров. Дружок гулял с детьми. Пушок ждал их на окошке.

По критерию лексико-грамматического оформления у 2 детей по 2,5

балла, имеют место аграмматизмы, бедность и однообразие языковых средств.

По критерию самостоятельности только Ярослав Н. получил 5 баллов, пересказав текст после первого предъявления. 5 детей получил по 2,5 балла, им приходилось задать по 1-2 наводящих вопроса. И 4 ребенка получили по 1 баллу, т.к. их пересказ был по вопросам.

Результаты выполнения старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи краткого пересказа текста «Пудик» представлены в таблице 2.3.

Таблица 2.3.

Уровень развития навыка краткого пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

№	Имя, фамилия ребенка	Критерии оценки (в баллах)			Общий уровень/балл
		смысловая целостность	лексико-грамматическое оформление	самостоятельность	
1	Вероника Д.	1	2,5	2,5	6 (низкий уровень)
2	Катя Ч.	1	1	1	3 (очень низкий уровень)
3	Есения Б.	1	1	1	3 (очень низкий уровень)
4	Артем М.	1	1	1	3 (очень низкий уровень)
5	Ярослав Н.	1	2,5	2,5	6 (низкий уровень)
6	Кристина О.	1	1	1	3 (очень низкий уровень)
7	Кирилл Ч.	1	1	1	3 (очень низкий уровень)
8	Лиза К.	1	1	2,5	4,5 (очень низкий уровень)
9	Петя М.	1	1	1	3 (очень низкий уровень)
10	Даша В.	1	1	5	7 (низкий уровень)

Наглядно результаты изучения навыка краткого пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи представлены на рисунке 2.4.

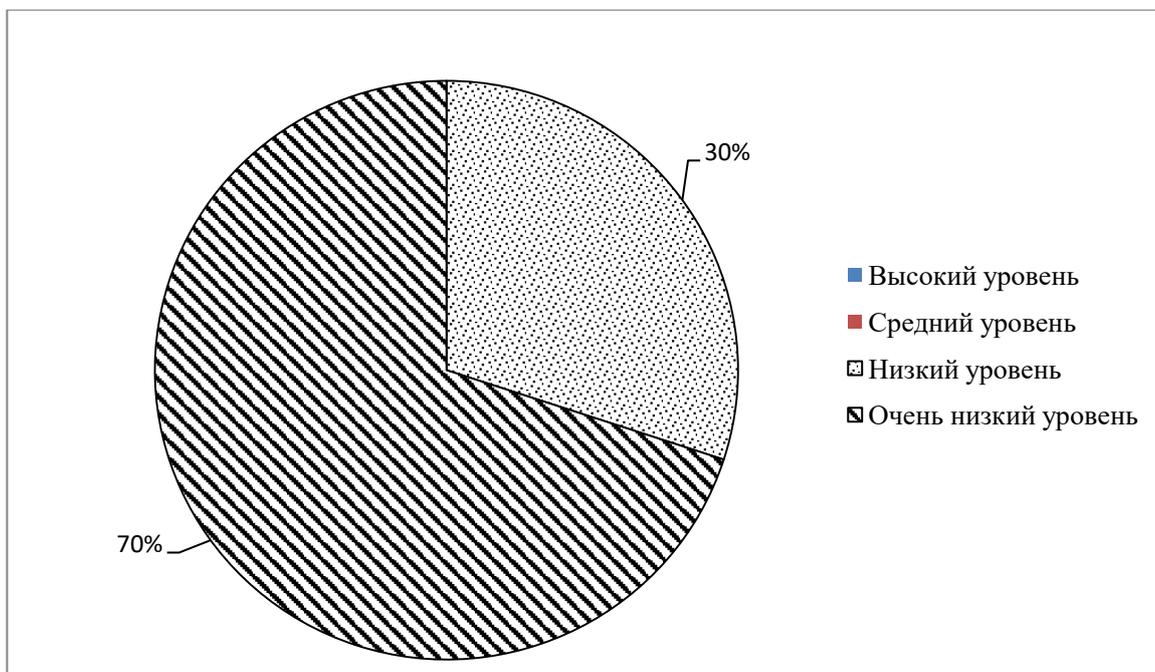


Рис. 2.4. Уровень развития навыка краткого пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Как видно из таблицы 2.3. и рисунка 2.4. у 3 детей (30%) низкий уровень развития навыка краткого текста и 7 (70%) детей – очень низкий уровень.

Качественный анализ пересказов старших дошкольников с общим недоразвитием речи показал, что все дети по критерию смысловой целостности получили по 1 баллу. В кратких пересказах детей имеются значительные сокращения, искажение смысла и включение посторонней информации.

Приведем пример пересказа Лизы К.

Жил воробей Пудик и не летал и махал крылышками. Дунул ветер, воробей упал. Пришла кошка, прилетела мама без хвоста. Кошка мяукала.

Качественный анализ кратких пересказов детей по критерию лексико-грамматического оформления показал, что у 2 детей (получили по 2,5 балла) наблюдаются стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные и близкие словесные замены.

Приведем пример пересказа Вероники Д.

Жил Пудик и мама воробьяха. Жили они дружно. Поднялся ветер. Пу-

дик сел на край гнезда и его сдуло ветром. Кошка это увидела, подкралась. Воробьяха увидела кошку, перья распушила, клюв раскрыла и налетела на кошку стрелой. Когда Пудик поднялся с земли, у мамы не было хвоста. Хвост остался у кошки в лапах.

По критерию самостоятельности только у Даши В. 5 баллов, у нее был самостоятельный пересказ по первого предъявления, у 3 детей по 2,5 балла, им понадобилась минимальная помощь. А у остальных 6 детей по 1 баллу, т.к. их пересказы были по вопросам.

Результаты выполнения старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи творческого пересказа представлены в таблице 2.4.

Таблица 2.4

Уровень развития навыка творческого пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

№	Имя, фамилия ребенка	Критерии оценки (в баллах)			Общий уровень/балл
		смысловая целостность	лексико-грамматическое оформление	самостоятельность	
1	Вероника Д.	2,5	1	1	4,5 (очень низкий уровень)
2	Катя Ч.	1	2,5	2,5	6 (низкий уровень)
3	Есения Б.	2,5	2,5	5	10 (средний уровень)
4	Артем М.	1	1	5	7 (низкий уровень)
5	Ярослав Н.	1	1	2,5	4,5 (очень низкий уровень)
6	Кристина О.	1	1	2,5	4,5 (очень низкий уровень)
7	Кирилл Ч.	2,5	2,5	2,5	7,5 (низкий уровень)
8	Лиза К.	1	1	2,5	4,5 (очень низкий уровень)
9	Петя М.	1	1	2,5	4,5 (очень низкий уровень)
10	Даша В.	1	1	5	7 (низкий уровень)

Наглядно результаты изучения навыка творческого пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи представлены на рисунке 2.5.

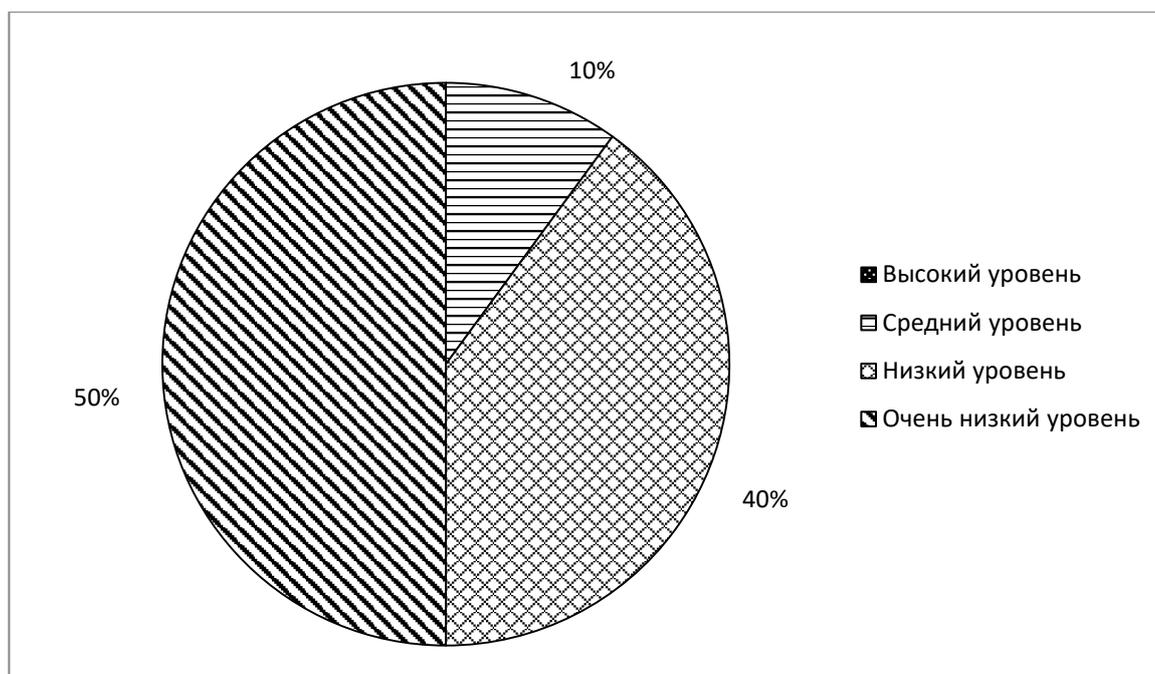


Рис. 2.5. Уровень развития навыка творческого пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Как видно из таблицы 2.4. и рисунка 2.5. 1 ребенок (10%) продемонстрировал средний уровень развития навыка творческого пересказа, 4 детей (40%) – низкий уровень и 5 детей (50%) – очень низкий уровень.

Качественный анализ пересказов старших дошкольников с общим недоразвитием речи показал, что 3 детей по критерию смысловой целостности получили по 2,5 балла.

Приведем пример пересказа Вероники Д.

Борис и Андрей пошли в лес. Грибов набрали много. Вдруг под кустом зайчик. Заяц заговорил. И спрашивает их: «Куда вы идете дети?». А они ему отвечают: «Мы идем домой. Мы собрали полную корзину грибов».

По критерию лексико-грамматического оформления пересказа у 4 детей по 2,5 балла.

Приведем пример пересказа Кати Ч.

Борис и Андрей долго собирали грибы. Вдруг под кустом нашли они ягоды.

По критерию самостоятельности у 3 детей по 5 баллов, т.к. их пересказы были воспроизведены после первого предъявления. У 6 детей по 2,5 балла, нуждались в минимальной помощи. И у Вероники Д. 1 балл, т.к. ее пересказ был по вопросам.

Для выявления общего уровня сформированности навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, была использована следующая система оценок:

Высокий уровень – 60-51 баллов.

Средний уровень – 50-31 баллов.

Низкий уровень – 30-16 баллов.

Очень низкий уровень – менее 15 баллов.

Обобщив полученные на констатирующем этапе эксперимента данные, мы представили их в Таблице 2.5 и на рисунке 2.6.

Таблица 2.5.

Итоговый уровень развития навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

№	Имя, Фамилия ребенка	Виды пересказа (в баллах)				Общий уровень/балл
		подробный	выборочный	краткий	творческий	
1	Вероника Д.	10	6	6	4,5	Низкий уровень (26,5 баллов)
2	Катя Ч.	4,5	4,5	3	6	Низкий уровень (18 баллов)
3	Есения Б.	3	4,5	3	10	Низкий уровень (20,5 баллов)
4	Артем М.	3	3	3	7	Низкий уровень (16 баллов)
5	Ярослав Н.	10	7	6	4,5	Низкий уровень (27,5 баллов)
6	Кристина О.	7,5	3	3	4,5	Низкий уровень (18 баллов)
7	Кирилл Ч.	3	7,5	3	7,5	Низкий уровень (21 балл)
8	Лиза К.	4,5	3	4,5	4,5	Низкий уровень (16,5 баллов)
9	Петя М.	3	3	3	4,5	Очень низкий уровень (13,5 баллов)
10	Даша В.	7	4,5	7	7	Низкий уровень (25,5 баллов)

Наглядно итоговые результаты изучения навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи представлены на рисунке 2.6.

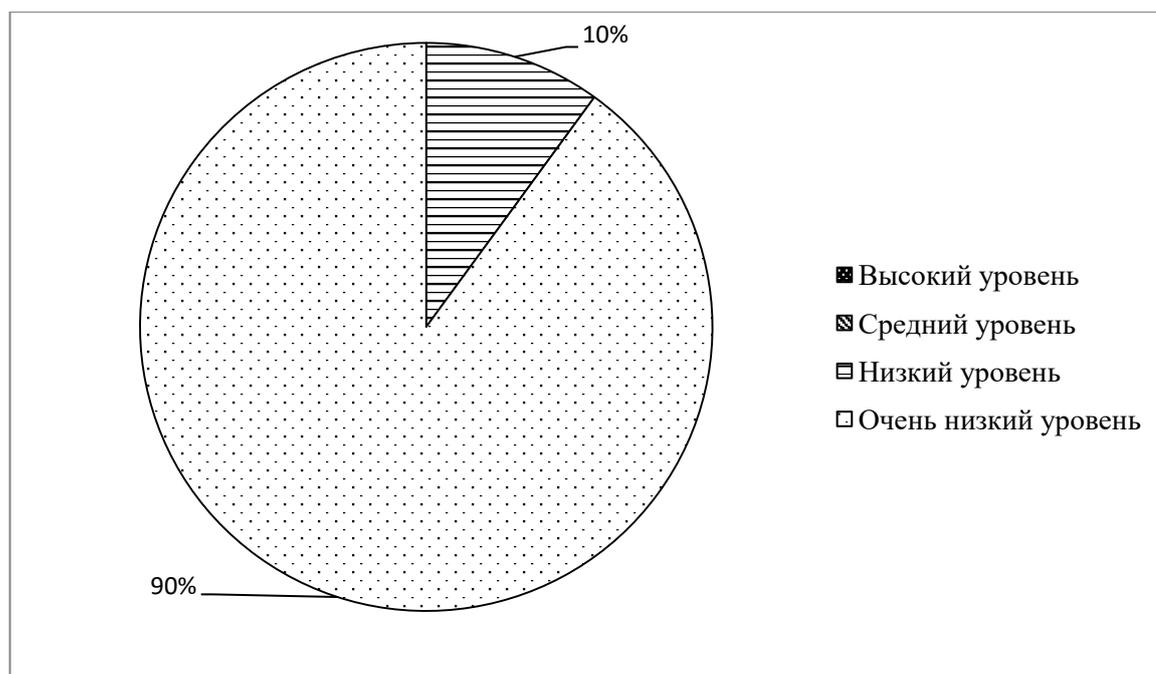


Рис. 2.6. Итоговый уровень развития навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Таким образом, проанализировав результаты констатирующего эксперимента мы пришли к следующим выводам:

- навык пересказа у старших дошкольников с ОНР находится на достаточно низком уровне развития, что проявляется во всех видах пересказа;
- у 90% детей выявлен низкий уровень сформированности навыка пересказа, что проявляется в том, что дошкольники не могут самостоятельно пересказать предложенный рассказ, только при дополнительной помощи в виде повторных наводящих вопросов. В высказываниях детей имеются неоднократные нарушения связности изложения, единичные смысловые несоответствия. Отмечаются бедность и однообразие употребляемых языковых средств, нарушения структуры предложения;
- 10% детей продемонстрировали очень низкий уровень развития навыка пересказа. Дети либо отказываются пересказывать текст либо пересказывают по вопросам экспериментатора;
- у старших дошкольников с ОНР отмечается несформированность

компонентов связной монологической речи, а именно смысловая целостность, самостоятельность и лексико-грамматическое оформление.

Таким образом, полученные результаты обусловили необходимость разработки системы коррекционно-педагогической работы по развитию навыка пересказа у старших дошкольников с ОНР.

2.2. Методические рекомендации по формированию навыка пересказа старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами метода пиктографического письма

На основе результатов исследования нами было выявлено, что у старших дошкольников навык пересказа находится на низком уровне. Исходя из этого, мы разработали методические рекомендации по формированию навыка пересказа средствами метода пиктографического письма.

Работа по развитию навыка пересказа должна соответствовать следующим принципам:

- онтогенетический принцип, предполагающий учет общих закономерностей развития речевой системы в онтогенезе;
- принцип систематичности и последовательности коррекционно-педагогической работы;
- принцип учета возрастных и индивидуально-психологических особенностей детей;
- принцип комплексного подхода в работе.

Формирование навыка пересказа рекомендуется проводить в три этапа (рис. 2.7).

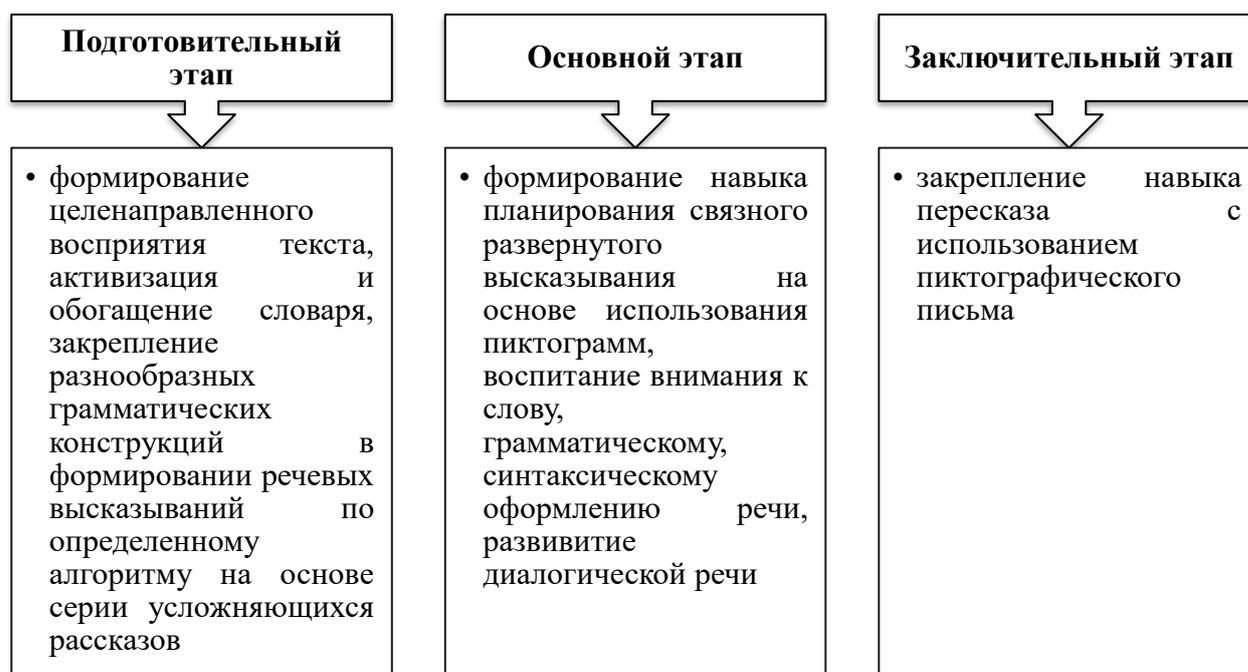


Рис. 2.7. Этапы работы по формированию навыка пересказа

Пиктограммы к рассказам зарекомендовали себя как эффективное средство развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи. Пиктограммы – это совокупность графических образов, которые человек придумывает сам с целью эффективного запоминания и последующего воспроизведения каких-либо слов и выражений.

Использование пиктограмм в обучении пересказу упрощает запоминание произведения, а затем и сам пересказ, с опорой на графическое изображение. Пиктограммы помогают ребенку понимать и запоминать основные события и выстраивать схему последующего повествования.

Использование пиктограмм для пересказа очень помогает в работе с детьми с общим недоразвитием речи, т.к. психические процессы (мышление, воображение) развиваются только на основе различных видов восприятия и ощущения. А значит, чем больше каналов восприятия информации педагог может задействовать, тем лучше и быстрее дети смогут прочувствовать, проанализировать и систематизировать в содержательном и речевом аспекте поток поступающей информации.

В процессе формирования навыка пересказа необходимо проведение работы по ознакомлению дошкольников с особенностями использования пиктограмм. При использовании пиктограмм мы рекомендуем придерживаться трех основных этапов (рис. 2.8).

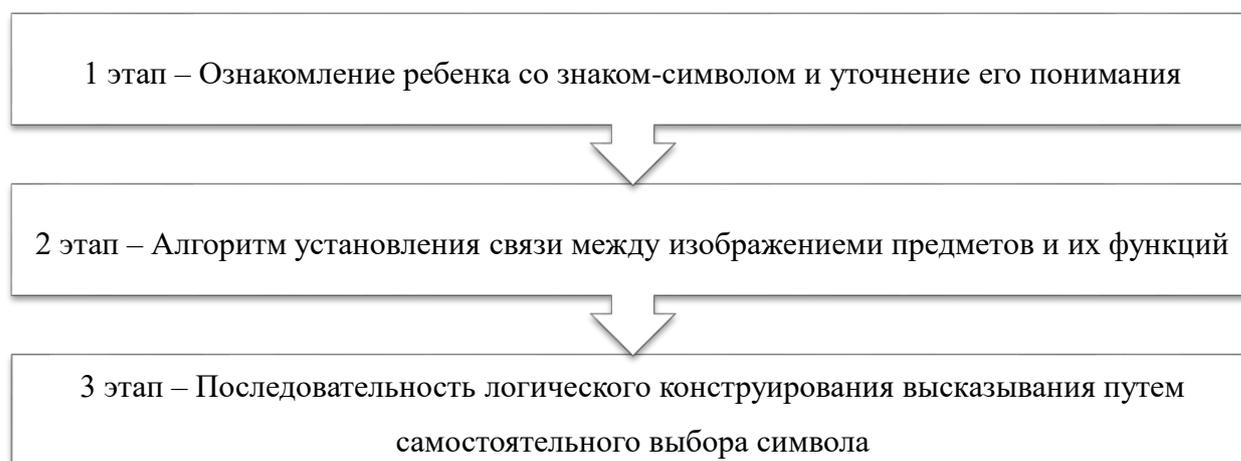


Рис. 2.8. Этапы обучения работе с пиктограммами

На первом этапе мы знакомим ребенка с пиктограммами. Для того чтобы «знакомство» прошло плодотворно, мы рекомендуем выполнять следующие задания:

1. Идентификация символа. Показываем ребенку пиктограммы, предлагаем опознать и соотнести с картинкой или реальным предметом.
2. Выбор нужной пиктограммы из ряда других. Из набора пиктограмм предлагаем ребенку найти ту, которую назвал взрослый.
3. Выбор двух одинаковых пиктограмм среди ряда других. Здесь как в игре «найди пару», ребенку необходимо найти одинаковые изображения.
4. Выбор такой же пиктограммы среди определенного множества других. Даем ребенку одну пиктограмму и предлагаем найти такую же среди других лежащих перед ним.
5. Конструирование фразы с помощью пиктограмм. Ребенок выбирает пиктограммы в той же последовательности, в какой произносятся слова, чтоб получилась фраза.

6. Выбор из нескольких фраз той, которую назвал взрослый. Перед ребенком раскладываются несколько вариантов фраз из пиктограмм, ему необходимо выбрать именно тот вариант, который произнесет взрослый.

На втором этапе устанавливается связь между изображением предмета и его функцией:

1. Составить из пиктограмм пару. Предлагаем ребенку соотнести пиктограмму-предмет с пиктограммой-действием (например: машинка – играть, яблоко – есть).

2. Выбрать те, которые относятся к одной тематической группе. Предлагаем ребенку из множества пиктограмм выбрать те, которые подходят по одной тематике (например: одежда).

3. Четвертый лишний. Показываем ребенку четыре пиктограммы, три из них относятся одной тематической группе, а одна к другой. Ребенку необходимо выбрать эту лишнюю пиктограмму.

4. Найти и исправить ошибку в парах пиктограмм и соотнести их правильно. Раскладываем неправильно перед ребенком пиктограммы по парам, в это время ему необходимо найти ошибку и исправить (например: лягушка – бегают, мышка – прыгает).

5. Найти и исправить ошибку во фразе. Система такая же как и в предыдущем задании, только здесь мы просим исправить ошибку во фразе.

И на последнем этапе, больше внимания уделяется самостоятельному конструированию логической фразы.

1. Составить из пиктограмм произнесенную фразу. Взрослый произносит фразу, ребенок составляет её из пиктограмм (например: Бабушка вяжет носки).

2. Составить фразу из пиктограмм соединив их между собой по смыслу стрелками.

3. Подобрать группу пиктограмм по заданному признаку. Например, по телосложению или возрасту.

4. Составить логические цепочки.

Работа по формированию навыка пересказа будет эффективной, если в ее реализацию будет включаться не только учитель-логопед, но и воспитатель, который будет проводить с дошкольниками предварительную работу и работу по закреплению изученного материала.

Для того чтоб обучение дошкольников пересказу проходило продуктивно, мы рекомендуем придерживаться структуры занятия, которая представлена на рисунке 2.9.



Рис. 2.9. Структура занятия по обучению пересказа

Придерживаясь следующих этапов обучения пересказу, работа будет проходить более продуктивно.

1 этап. Подготовка к пересказу. Вначале необходимо учитывать требования к литературному произведению:

- доступное и полноценное и содержание;
- четкая композиция;
- небольшой размер;
- изложение на простом, но богатом языке;

– жанровое разнообразие.

Не следует пересказывать произведение, не исследовав его.

2 этап. Первое чтение текста без установки на запоминание и пересказ. Оно предназначено для целостного эмоционального и художественного восприятия текста детьми.

3 этап. При повторном чтении произведения акцент идет на запоминание с последующим пересказом. После повторного прочтения необходимо побеседовать с детьми по содержанию, опираясь на наводящие вопросы. Вопросы должны быть тщательно подобраны и поставлены так, чтобы дети могли сделать анализ прочитанного произведения, осмыслить связи и сделать самостоятельные выводы. Цель беседы – усвоение содержания произведения.

В этом помогут следующие приемы работы над текстом (рис. 2.10):

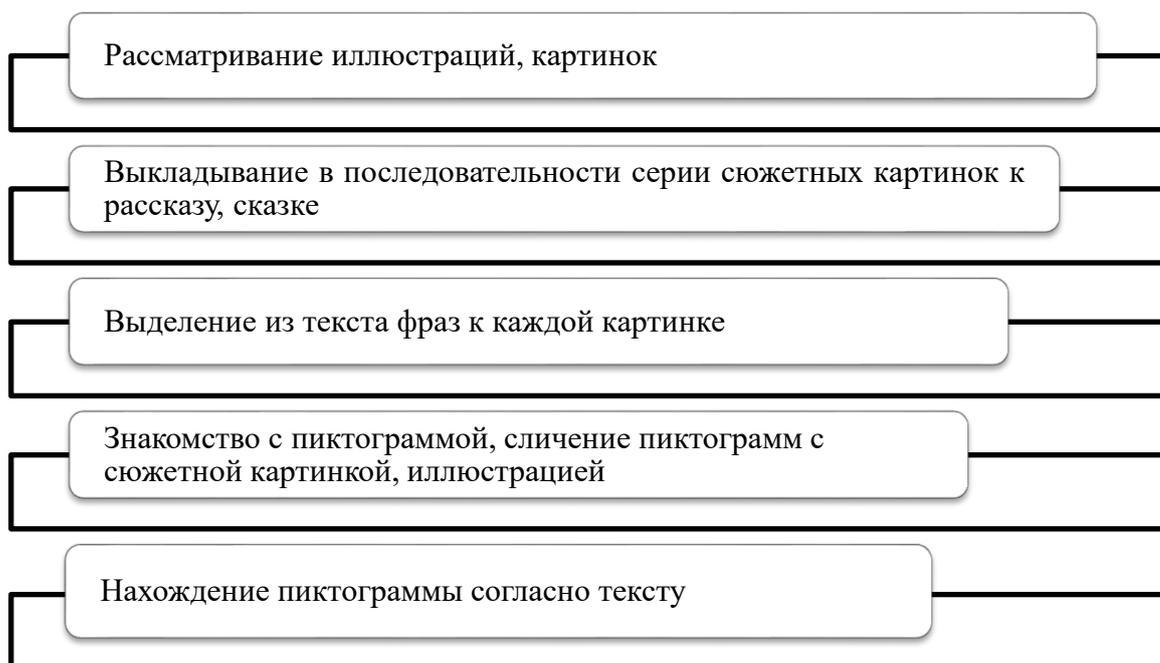


Рис. 2.10. Приемы работы над текстом

4 этап. После третьего прочтения детям дают возможность пересказать текст, используя пиктограммы. При использовании пиктограмм у детей формируются умения замещать персонажей заместителями (моделью); передавать текст с опорой на предметное моделирование; умение составлять внутренний план действий, формируется ре-

чевое высказывание, умение делать умозаключения; развивается воображение для составления модели для самостоятельных рассказов.

На таблице 2.6. представлено содержание работы воспитателя и учителя-логопеда формированию навыка пересказа у старших дошкольников на примере фрагмента календарно-тематического планирования.

Таблица 2.6.

**Содержание работы по развитию навыка пересказа
у старших дошкольников с общим недоразвитием речи**

№ п/п	Наименование темы	Виды работ		
		Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
1	Пересказ рассказа «Белки»	1. Чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Белки», стихотворения Е. Трутневой «Почему грибы на елке?» 2. Обогащение словаря по теме «Дикие животные». 3. Дидактическая игра «Угадай словечко».	1. Обсуждение рассказа с ребенком, выявление основных частей. 2. Введение в работу пиктограмм: составление, ознакомление с ними. Соотнесение персонажей и действия с пиктограммами.	1. Упражнять детей в выстраивании пиктографического плана рассказа. 2. Повторить рассказ с опорой на пиктографический план.
2	Пересказ рассказа «Барашек»	1. Чтение рассказа С. Воронина «Барашек». 2. Обогащение словаря по теме «Дикие животные». 3. Загадывание и заучивание загадок о животных. 4. Дидактическая игра «Скажи по-другому».	1. Обсуждение рассказа с ребенком, выявление основных частей. 2. Введение в работу пиктограмм: составление, ознакомление с ними. Соотнесение персонажей и действия с пиктограммами.	1. Упражнять детей в выстраивании пиктографического плана рассказа. 2. Выполнить рисунок к одному из фрагментов рассказа и рассказать, о чем нарисовал. 3. Повторить рассказ с опорой на пиктографический план.
3	Пересказ рассказа «Как медведь сам себя напугал»	1. Чтение рассказа Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал». 2. Обогащение словаря по теме «Дикие животные». 3. Рассматривание картинок, иллюстра-	1. Обсуждение рассказа с ребенком, выявление основных частей. 2. Введение в работу пиктограмм: составление, ознакомление с ними. Соотнесение персонажей и дей-	1. Упражнять детей в выстраивании пиктографического плана рассказа. 2. Повторить рассказ с опорой на пиктографический план.

		ций по теме. 4. Продуктивная деятельность по содержанию рассказа.	ствия с пиктограммами.	
4	Пересказ рассказа «Пушок»	1. Чтение рассказа Г. Скребицкого «Пушок» 2. Обогащение словаря по теме «Дикие животные». 3. Рассматривание картинок, иллюстраций по теме. 4. Продуктивная деятельность (рисование сюжетных фрагментов к рассказу).	1. Обсуждение рассказа с ребенком, выявление основных частей. 2. Введение в работу пиктограмм: составление, ознакомление с ними. Соотнесение персонажей и действия с пиктограммами.	1. Упражнять детей в выстраивании пиктографического плана рассказа. 2. Повторить рассказ с опорой на пиктографический план.

Примеры занятий представлены в приложении 3, 6, 9, 12.

Таким образом, данная комплексная работа благодаря использованию метода пиктографического позволит детям с общим недоразвитием речи легко овладеть навыком пересказа и сформировать связную речь в целом.

Выводы по второй главе

В ходе проведенного нами исследования было выявлено, что уровень сформированности навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи достаточно низок. Это относится ко всем видам пересказа – выборочного, подробного, краткого и творческого. Дети не могут без дополнительной помощи пересказать предложенный текст. Только после повторного прочтения или наводящих вопросов у них получается составить небольшой пересказ.

Исходя из этого, нами были разработаны методические рекомендации по формированию навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами метода пиктографического письма. Используя пиктограммы в процессе обучения пересказу, детям будет легче запоминать

рассказы. Но для того чтоб обучение проходило более продуктивно должна проводиться комплексная работа учителя-логопеда и воспитателя.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основываясь на результаты экспериментальной работы и анализа психолого-педагогической литературы можно сделать следующие выводы.

Формирование связной речи, в том числе навыка пересказа, является одной из основных задач логопедической работы с детьми с нарушением речевого развития. Полноценная работа по формированию связной речи будет способствовать преодолению системного недоразвития, подготовке к обучению в школе и развитию личности детей в целом.

Наблюдаются особенности в развитии связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Им трудно составлять развернутые содержательные высказывания, наблюдаются нарушения последовательности и связности, присутствуют смысловые пропуски и фрагментарность высказывания.

В ходе экспериментальной работы по изучению сформированности навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи был выявлен низкий уровень развития навыка пересказа. Детям было трудно самостоятельно пересказать текст, им требовалась дополнительная помощь в виде наводящих вопросов или повторного чтения текста. В их высказываниях были нарушения структуры предложения, бедность употребляемых языковых средств, нарушения связности изложения и большое количество пауз.

В целях совершенствования системы работы по развитию навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи мы разработали методические рекомендации. Нами был разработан фрагмент календарно-тематического планирования по развитию навыка пересказа, в котором поэтапно было описано содержание совместной работы учителя-логопеда и воспитателя, а также подобраны методические приемы, в которых особое место отводилось пиктограммам.

Таким образом, мы можем сказать, что задачи исследования решены, а гипотеза подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Академия, 2006. 400 с.
2. Анисимова, Л.Н. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / Л.Н. Анисимова // Логопед. 2015. № 7. С. 72-78.
3. Биктимирова, С.Р. Реализация проекта по использованию пиктограмм в развитии речи детей / С.Р. Биктимирова // Современные подходы к повышению качества образования. 2013. С. 150 – 153.
4. Бородич, А.М. Методика развития связной речи детей / А.М. Бородич. М.: Просвещение, 2011. 256 с.
5. Глухов, В.П. Психолингвистика. Теория речевой деятельности / В.П. Глухов, В.А. Ковшиков. М.: Изд-во АСТ, 2007. 318 с.
6. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов. М.:АРКТИ, 2004. 168 с.
7. Давиденко, О.А. Совершенствование работы по развитию речи у детей с ОНР посредством включения пиктограмм / О.А. Давиденко // Дошкольное образование. 2014. №6. С. 36 – 39.
8. Елкина, Н.В. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста / Н.В. Елкина. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2006. 220 с.
9. Ермишина, Г.И. Обучение пересказу детей с ОНР (подготовительная к школе группа) / Г.И. Ермишина // Логопед. – 2015. - № 3. – С. 78-83.
10. Ефименков, Л. Н. Формирование речи у дошкольников / Л. Н. Ефименков. М.: Просвещение, 2011. 162 с.
11. Жукова, Л.С. Преодоление общего недоразвития речи / Л.С. Жукова, Е.М. Мастюкова. М.:АРД ЛТД, 2003. 320 с.

12. Иценкова, И.А. Использование метода пиктограмм в развитии речи детей дошкольного возраста / И.А. Иценкова, Л.Ш. Абибуллаева // *Образование и педагогические науки в XXI веке: актуальные вопросы, достижения и инновации.* 2017. С. 149 – 151.
13. Каше, Г.А. Методическое руководство к дидактическому материалу по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста / Г.А. Каше. М.: Просвещение, 2006. 110 с.
14. Корицкая, Е.Г. Формирование развернутой описательно-повествовательной речи у детей с третьим уровнем общего недоразвития речи / Е.Г. Корицкая, Т.А. Шимкович. М.: Наука, 2002. 97 с.
15. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. М.: Красанд, 2010. 216 с.
16. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М.: Владос, 2009. 680 с.
17. Львов, М.Р. Основы теории речи / М.Р. Львов. М.: Академия, 2002. 248 с.
18. Мелехова, Л.В. Речь дошкольника и ее исправление / Л.В. Мелехова, М.Ф. Фомичева. М.: Просвещение, 2010. 126 с.
19. Нищева, Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста / Н.В. Нищева. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 80 с.
20. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. СПб.: ПИТЕР, 2009. 594 с.
21. Семенова Н.В. Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста / Н.В.Семенова, Л.Г.Шадрина. М.: Наука, 2012. 88с.
22. Солганик, Г.Я. Стилистика текста: учебное пособие / Г.Я. Солганик. М.: Флинта, 2011. 256с
23. Текучев, А.В. Методика русского языка в средней школе / А.В. Текучев. М.: Просвещение, 2010. 130 с.
24. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. М.: Издательство Института Психотерапии, 2011. 256 с.

25. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М.: Альфа, 2008. 103 с.
26. Филичева, Т.Б. Нарушения речи у детей / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. М.: Профессиональное образование, 2010. 232 с.
27. Филичева, Т.Б. Основы логопедии: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина М.: Просвещение, 2006. 223 с.
28. Фотекова, Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников / Т.А. Фотекова. М.: Аркти, 2010. 87 с.
29. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в раннем детстве / Д.Б. Эльконин. М.: Педагогика, 2008. 97 с.
30. Якубинский, Л.П. О диалогической речи / Л. П. Якубинский. Москва: Наука, 2012. 317 с.