

JOURNALISM AND PUBLICRELATIONS

82-313.1

DOI 10.18413/2712-7451-2020-39-4-515-523

« »

• •

, 141014, E-mail: degauss@dismail.de , .24

« »

« »,

: . . 2020.

« »., , 39 (4): 515-523.
DOI 10.18413/2712-7451-2020-39-4-515-523

Criticism of modern German media in Timur Vermesh's novel "Look who's back"

Iv n A. Bondar

Moscow Region State University
24 Very Voloshinoy St, Mytishi, Moscow Region, 141014, Russia
E-mail: degauss@dismail.de

Abstracts. From the standpoint of a professional journalist, Timur Vermesh in his novel "Look who's back" severely criticizes the modern German mass media. He criticizes both tabloid and serious press, radio and television. According to Vermesh's point of view, the modern German mass media lost a sense of social responsibility. The article deals with the analysis of the main methods and techniques used by the author of the novel to determine causes of this phenomenon as well as its impact on society. The refusal of the German media to follow the principle of social responsibility, according to Vermesh, leads to their transformation into media of a totalitarian type, which is a threat to society. They are the ones that become the subject of debunking in Timur Vermesh's media critical novel "Look who's back".

Keywords: media criticism, Hitler, pamphlet, clip thinking, mass media, Germany, Bild, national socialism.

For citation: Bondar I.A. 2020. Criticism of modern German media in Timur Vermesh's novel "Look who's back". Issues in Journalism, Education, Linguistics, 39 (4): 515-523 (in Russian). DOI 10.18413/2712-7451-2020-39-4-515-523

2012 « », « -
».
100 « », 400
, BBC, [Ballerstadt, 2013]. 2013 ,
28 [Evans, 2013]. 2015
.
XXI 70-80- XX , -
», , -
» , « -
» , : ,
» - « -
(2001 «Kolner Express», -
[Bustei lubbe], -
« » -
» -
» -
» -

« »

« »

I

» [Vermes, 2012].

» [Vermes, 2012].

« »,

"Berliner Zeitung"

"Frankfurter Allgemeine Zeitung"

[, 2014, . 21]

1941

« » [, 2014, . 33],

» [, 2014, . 33].

« » [, 2014, . 35],

(,

... [, 2014, . 34-44]),
: « , ,
» [, 2014, . 36].
« » «Bild».
(- .)
» [, 2014, . 33].
«
-:
» [, , 2012, . 147].
: «
« » [, 2014,
. 39].
«
» [, 2014, . 40].
«
» [, ,
2012, . 148] «
» [, ,
2012, . 150].
«
» [,
2014, . 176].
«
» [, 2014, . 176].
«
» [, 2014, . 176],
«
» [, 2014, . 176].
« »

« » « » (Flashlight). Flashlight

« », Flash

» [, 2014, . 28], « ».

» [, 2014, . 87]. « » [, 1983].

« » ,

» [, 2014, . 78]. 2-3 « –

« », «

» [, 2014, . 73]; : «

» [, 2014, . 70].

» [, 2014, . 74]

[, 2014, . 77]. « »

() (

« »)

« », «

», «

» . . . , «
,
» [, 2019, . 23]. «
, » [- , 2000].
,
: «
:
» [, 2014, . 76].
,
,
« »
« » [, 2014, . 72],
« » [BuB,
2015].
« ».
:
« » [,
2014, . 145]
- , . «
, » [Poole, 2014].
(,) ,
» [, 2019, . 23] «
»
YouTube.
,
« »
« ».
, «
, » [, 2014, . 190].
,
- ,
,
:
86
« » « »
« »
« ».

« » [, 2014, . 210], « », « »

« » . « » ,

« » : « » [, 2014, . 266],

« » « » [, 2014, . 215].

« » « » [, 2014, . 281], « » [, 2014, . 281].

« » [, 2014, . 248].

"Frankfurter Allgemeine Zeitung",
 "Der Spiegel" "Suddeutsche Zeitung"

2014, . 379].

« » [,

« » [, 2015, . 246],

« » [, 2018, . 336],

« » [, 2008, . 64].

« ».

1. . 2014. . . : CORPUS, 380 . (Vermees T. 2012. ist wieder da. Lubbe Digital, 389 s.).
2. - . . 2000. . . , 735 .
3. (IV 1983 .). 1983. URL: <https://lib.sale/journalistika-knigi/mejdunarodnyie-printsipyi-journalistskoy-etiki-98019.html> (: 27 2020).
4. Ballerstadt M. 2013. Was ist an Adolf Hitler so witzig, Herr Vermees? Bild, 7. Februar. Verfügbar unter: <https://www.bild.de/news/inland/satire/darf-man-ueber-hitler-lachen-28415650.bild.html> (accessed: 27.07.2020).
5. BuB Ch. 2015. Vorsicht, Witz mit Bart. Der Spiegel, 7. October. Verfügbar unter: <https://www.spiegel.de/kultur/kino/er-ist-wieder-da-hitler-groteske-nach-timur-vermees-a-1056231.html> (accessed: 27.07.2020).
6. Evans S. 2013. Timur Vermees' Hitler novel: Can the Fuhrer be funny? BBC, 2. Mai. Available at: <https://www.bbc.com/culture/article/20130417-is-it-okay-to-laugh-at-hitler> (accessed: 27.07.2020).
7. Poole St. 2014. Look Who's Back by Timur Vermees review - an oddly cosy resurrection of Hitler. The Guardian, 30. April. Available at: <https://www.theguardian.com/books/2014/apr/30/look-whos-back-timur-vermees-review> (accessed: 27.07.2020).
8. Vermees T. Verfügbar unter. 2014-2015 Available at: https://www.luebbe.de/bastei-luebbe/autoren/timur-vermees/id_2738534 (accessed: 27.07.2020).
9. Vermees T. 2012. Wir haben zu viel vom gleichen Hitler. Süddeutsche Zeitung, 12. Dezember. Verfügbar unter: <https://www.sueddeutsche.de/kultur/bestseller-autor-timur-vermees-wir-haben-zu-viel-vom-gleichen-hitler-1.1548976> (accessed: 27.07.2020).

1. . . . 2012. «Bild»: , , 24 (143), . 16: 146-153.
2. . . 2019. , 7(2). . - ; . . . : 18-26.
3. . 2008. « » . , 5: 22-65.
4. . . 2018. : , 7, 1(22): 335-339.
5. . . 2015. « » . . . , 2 (2): 243-247.
6. . 2014. (1991-2012). , 9: 34-44.

References

1. Kolesnikova V.V., Karpenko I.I. 2012. Gazeta "Bild": tip izdanija, osobennosti funkcionirovanija, strukturnye i sodержatel'nye harakteristiki [Newspaper "Bild": type of publication, features of functioning, structural and content characteristics]. Scientific bulletin of Belgorod State University. Humanities Sciences, 24 (143), Iss. 16: 146-153.
2. Korochenskij A.P. 2019. Postzhurnalistika kak rynochnyj jertzac zhurnalistiki [Postjournalism as a Market Ersatz of Journalism]. In: Information Age, 7(2). SPb., Publ. S.-Peterb. gos. un-t; Vyssh. shk. zhurn. i mas. kommunikacij: 18-26.
3. Safarjan A. 2008. SMI kak «chetvertaja vlast'» i institut socializacii [Media as the “fourth estate” and the institution of socialization]. Vlast', 5: 22-65.
4. Staricyna O.A. 2018. Klipovoe myshlenie kak uslovie uspešnosti informacionnyh vojn [Clip thinking as a condition for the success of information wars]. Azimut nauchnyh issledovanij: jekonomika i upravlenie, Vol. 7, 1(22): 335-339.
5. Tihonova O.V. 2015. Diagnostika sovremennoj nemeckoj real'nosti v romane T. Vermesha «On snova zdes'» [The diagnosis of modern German reality in the novel "He is here again" by T. Vermesh]. Vestnik of Lobachevsky University of Nizhni Novgorod, 2 (2): 243-247.
6. Trunov F. 2014. Učastie FRG v mezhdunarodnom krizisnom regulirovanii (1991-2012) [Participation of the Federal Republic of Germany in the international crisis management (1991-2012)]. Mirovaja jekonomika i mezhdunarodnye otnoshenija [World Economy and International Relations], 9: 34-44.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

- Iv n A. Bondar, Candidate of Philology, Associate Professor of the Department of History of Foreign Literatures of the Historical and Philological Institute of the Moscow State Regional University, Mytishchi, Moscow Region, Russia