

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
«Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Научная библиотека имени Н.Н. Страхова
Белгородская государственная универсальная научная библиотека

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

Материалы
заседания краеведческого клуба «Белогорье»

(16 февраля 2012 г.)



Белгород
2012

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Сапронова Н.Н.</i> Сохраняя прошлое – формируем будущее	5
<i>Медведева И.В.</i> Наше наследие: к перспективам сотрудничества краеведческого клуба «Белогорье» с учеными Белгородского государственного университета.....	6
<i>Булавина Н.Н.</i> Мемориальная библиотека в университете (презентация библиотеки-музея Н.Н. Страхова)	8
<i>Альбоцкий П.С.</i> Духовные столпы Белгородского государственного университета. Домовая Евгеньевская церковь в бывшей мужской гимназии имени Герцога Альфреда Эдинбургского. Её основатели, святые-покровители, служители и прихожане	11
<i>Московкин В.М.</i> Открытый доступ к знаниям: к идее создания Слобожанского краеведческого портала и от него к туристско-краеведческому кластеру.....	20
<i>Половнев Н.Я.</i> Николай Николаевич Страхов в личной библиотеке (библиографические заметки)	26
<i>Ткаченко А.И.</i> Мужская гимназия (набросок к истории памятного здания)	33

Булавина Н.Н.,
главный библиотекарь
библиотеки-музея Н.Н. Страхова
НИУ «БелГУ»

**МЕМОРИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА В УНИВЕРСИТЕТЕ
(презентация библиотеки-музея Н.Н. Страхова)**

*Одно из счастья, за которое
я благодарен судьбе, это то,
что есть Н.Н. Страхов
Л.Н. Толстой*

23 декабря 2009 года на социально-теологическом факультете Белгородского государственного национального исследовательского университета (НИУ «БелГУ») открылась библиотека-музей Н.Н. Страхова. Тем самым было положено начало осуществлению долгосрочного университетского мемориально-инновационного проекта, основной целью которого является комплексное обновление традиционной библиографической среды научных исследований и создание новых интерактивных форм организации библиотечного процесса. Имя и наследие Николая Николаевича Страхова стали символом и предметно-практической областью работы нашей библиотеки.

Один из самых глубоких русских мыслителей, уроженец Белгорода, Н.Н. Страхов был известен, прежде всего, своей многосторонностью. Оставшись в исторической памяти России как ученый и общественный деятель – философ, литературный критик, публицист, переводчик, член-корреспондент Петербургской Академии наук, почетный член Психологического и Славянского обществ, удостоенный орденов Анны и Станислава 2-й степени, Владимира 3-й степени и двумя пушкинскими медалями, – Страхов, вместе с тем, был и остается выдающимся отечественным библиофилом и библиографом. Послужив России в качестве библиотекаря Императорской публичной библиотеки, он и теперь – в центре нашего внимания как человек самых различных передовых идей. Стало быть, наш проект – библиотека-музей Н.Н. Страхова – предполагает не только создание на различных носителях, традиционных и виртуальных, уникального книжного, журнального, эпистолярного и в целом архивного фонда мыслителя, не только музейную работу, связанную с историей жизни выдающегося белгородца, но и формирование активной междисциплинарной исследовательской среды. Библиотека-музей должна стать центром интенсивного научного общения – диалогов представителей различных научных сообществ.

ПЕРВЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ И БЛИЖАЙШИЕ ЗАДАЧИ

Книжный фонд библиотеки-музея насчитывает около 900 единиц хранения. Его особенностью являются редкие издания XIX века, в том числе

прижизненные труды Н.Н. Стрхова: «Мир как целое», «Философские очерки», «Критические статьи об И.С. Тургеневе и Л.Н. Толстом».

Комплектование фонда осуществляется за счет дарителей и гранта Президента РФ для поддержки проектов общенационального значения в области культуры и искусства. По итогам конкурса Научной библиотеке был присужден грант Президента РФ за проект «Архив эпохи: создание электронной коллекции библиотеки-музея Н.Н. Стрхова». В дар библиотеке-музею Н.Н. Стрхова переданы книги от Белгородского регионального отделения Российского фонда культуры, Пушкинской библиотеки-музея, исторического факультета университета, коллектива Научной библиотеки им. Н.Н. Стрхова. Все больше поступает инициативных дарений от профессорско-преподавательского состава университета, гостей и земляков (дарения Е.А. Антонова, С.М. Климовой, П.А. Ольхова, Н.Я. Половнева, В.Н. Ткачева, В.А. Фатеева и др.).

На сайте Научной библиотеки им. Н.Н. Стрхова представлен созданный электронный ресурс «Библиотека-музей Н.Н. Стрхова». В него включены разделы, в которых содержится общая информация об истории создания библиотеки, официальные документы и др. Особый предмет заботы – специализированный электронный каталог работ Н.Н. Стрхова и посвященных ему исследований и связанная гиперссылками с каталогом коллекция электронных текстов, большинство которых – полнотекстовые. В каталоге насчитывается 266 наименований различных изданий работ Н.Н. Стрхова и 411 работ о Н.Н. Стрхове; им соответствуют 600 текстовых документов.

На базе библиотеки-музея создано философско-литературное общество Н.Н. Стрхова: началось и планируется проведение научно-практических конференций, «круглых столов», постоянно действующих семинаров с молодыми учеными. В 2011 году члены общества из числа профессорско-преподавательского состава НИУ «БелГУ» и сотрудники библиотеки участвовали в подготовке двух заявок на участие в гранте по федеральной целевой программе «Культура России (2012–2016 годы)» (создание целостной виртуальной среды библиотеки-музея Н.Н. Стрхова; издание электронного международного философско-литературного альманаха).

Неотъемлемая часть работы библиотеки-музея – выставочная и экскурсионная деятельность. Постоянно действующая выставочная экспозиция «Николай Николаевич Стрхов и русская культура XIX-XX вв.» посвящена научно-культурной разносторонности мыслителя, деятельность которого выразилась не только в большом количестве его собственных сочинений, но и в прекрасных переводах философских и научных книг, имевших большое значение для того времени. Систематически следя за развитием философской и научной литературы в Европе, Н.Н. Стрхов перевел на русский язык такие произведения, как «История новой философии» К. Фишера (первые тома), двухтомную «Историю материализма» Ф. Ланге, труд И. Тэна «Об уме и познании», фундаментальную «Жизнь птиц» А. Брема. Эти и другие произведения входят в состав выставочной экспозиции.

Библиотеку-музей украшают скульптурные работы члена Союза художников России Д.Ф. Горина: бюст Н.Н. Стрхова и несколько скульптурных этюдов (полуфигур) близких друзей и собеседников Н.Н. Стрхова – Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, Н.Я. Данилевского, А.А. Фета и И.С. Тургенева.

Своего рода ответной художественной репликой является выставка работ в стиле силуэта заведующей сектором Научной библиотеки О.А. Анохиной «Черное на белом». В эпоху Н.Н. Стрхова очень широко было распространено силуэтное искусство, излюбленными мотивами которого выступали контурные изображения людей, животных, очертания деревьев в зимнюю или осеннюю пору, предметы быта.

ПОСЛЕДНЕЕ СОБЫТИЕ

28 февраля 2012 года в библиотеке-музее состоялась презентация вновь изданного библиографического указателя «Николай Николаевич Стрхов: мыслитель, философ, литературный критик, переводчик» (автор-составитель – доктор философских наук, профессор Е.А. Антонов). Указатель включает наиболее полную информацию об отечественных и зарубежных изданиях, опубликованных в 1857-2010 гг., широко отражая все многообразие тем и проблем, связанных с жизнью и творчеством Н.Н. Стрхова. Представлены книги, статьи из периодических и продолжающихся изданий, сборников, справочных изданий, электронные публикации.

Для Научной библиотеки НИУ «БелГУ» создание библиотеки-музея Н.Н. Стрхова – отнюдь не рутинная акция. Успешное осуществление ее деятельности – это вопрос репутации нашего университета. Создание мемориальных библиотек-музеев до последнего времени являлось прерогативой публичных библиотек, со свойственной им спецификой¹. Создание инновационной библиотеки-музея Н.Н. Стрхова позволит Научной библиотеке НИУ «БелГУ» уточнить и упрочить свою миссию как центра университетской жизни, открытого для широкого сотрудничества всех тех, кто заинтересован в сохранении, исследовании и творческом обновлении интеллектуального и духовно-нравственного наследия Н.Н. Стрхова, «христианина и старца» (Антоний (Храповицкий), «тонкого мыслителя» (В.П. Розанов), – одного из лучших умов России.

P.S. Накануне нашего семинара библиотека-музей получила письмо с предложением о сотрудничестве первого исследователя трудов Н.Н. Стрхова в Китае – доктора филологических наук Джу Цэнгана (Сучжоусский университет, Цзянсу). Ученый прислал нам свою первую и пока единственную в Китае статью о Н.Н. Стрхове – «Н.Н. Стрхов и русский антинигилизм» (опубликована в китайском журнале «Литература и искусство России», 2010 г., № 3).

¹ Хорошо известна в отечественном библиотековедении Белгородская публичная библиотека-музей А.С. Пушкина.