

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического)
образования**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ЭЛЕМЕНТАРНОГО
МУЗИЦИРОВАНИЯ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ РАБОТЫ
НАД ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 44.04.03 Специальное
(дефектологическое) образование
заочной формы обучения, группы 02021662
Анохиной Ольги Анатольевны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Российская Е.Н

Рецензент
начальник отдела
психолого-педагогического
сопровождения и здоровьесбережения
МБУ "Научно-методический
информационный центр" г. Белгорода
Возняк И.В.

БЕЛГОРОД 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СИСТЕМЫ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НАД ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
1.1. Теоретический анализ проблемы изучения произносительной стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи	9
1.1.1. Сравнительная характеристика речевого развития при нарушениях средств общения (ФФН и ОНР)	9
1.1.2. Характеристика звукопроизношения в структуре речевого дефекта при общем недоразвитии речи	17
1.1.3. Нарушение фонематического слуха при общем недоразвитии речи.....	20
1.1.4. Нарушение слоговой структуры слова при общем недоразвитии речи (I-III уровень речевого развития).....	26
1.2. Анализ системы коррекционно-педагогической работы над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи	32
1.2.1. Методологические основы коррекционно-педагогической работы над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи.....	32
1.2.2. Организация и содержание коррекционно-педагогической работы над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи.....	41
1.2.3. Возможности использования средств элементарного музицирования на подготовительном этапе работы над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи.....	55
ГЛАВА II. ПРАКТИКА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НАД ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ЭЛЕМЕНТАРНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП)	
2.1. Организация и результаты логопедического анализа произносительной стороны речи дошкольников с общим недоразвитием речи	63
2.2. Система использование средств элементарного музицирования на подготовительном этапе работы над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи	77
2.3. Результаты эффективности логопедического воздействия на подготовительном этапе работы над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи средствами элементарного музицирования	87
Заключение.....	97
Библиографический список.....	100
Приложение	109

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Дошкольный возраст характеризуется качественно новым этапом освоения речи, которая в этом формате онтогенеза включается во все виды деятельности, при осуществлении которых дошкольник постигает мир социального взаимодействия.

В период дошкольного детства по требованиям ФГОС ДО ребёнок должен овладеть звуковой и интонационной культурой речи, навыками дифференциации фонем, в качестве предпосылки обучения грамоте должна быть сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность (70). Также в рамках целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования обозначено, что ребенок умеет выделять звуки в словах и у него сложились предпосылки грамотности (70).

В современной логопедии проблема формирования или развития произносительной стороны речи, включающей в качестве компонентов произношение звуков, фонематический слух и слоговую структуру, у старших дошкольников с общим недоразвитием речи занимает одно из важных мест. Коррекция нарушений звукопроизношения остается одним из частотных запросов родителей (законных представителей) обучающихся с нарушениями в формировании средств общения. Также отсроченным проявлением недоразвития произносительной стороны речи у детей младшего школьного возраста является дисграфия (артикуляторно-акустическая и на основе нарушений фонемного распознавания) и дислексия (фонематическая).

Поэтому в современной логопедической теории и практике коррекция всех компонентов произносительной стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи рассматривается как одна из важных прикладных задач, а особую актуальность имеет вопрос поиска средств и технологий позволяющих повысить эффективность их логопедического сопровождения в дошкольной образовательной организации.

В качестве одного из средств, потенциал которого в отношении коррекции компонентов произносительной стороны речи недостаточно изучен является элементарное музицирование. Очевидно, что звукам музыки и речи характерны такие общие свойства, как высота, тембр, динамика, длительность, развитие которых определяет содержание подготовительного этапа работы над произносительной стороной речи.

Необходимо отметить, что музицирование как коррекционный прием использовался в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в частности в структуре занятий по логопедической ритмике (Н.Г. Александрова, Г.А. Волкова, В.И. Деревянников, И.Ю. Левченко, Ю.А. и др.). Однако исследований, изучающих возможности использования элементарного музицирования на подготовительном этапе работы над произносительной стороной речи, в современной литературе мы не нашли.

Вышеизложенное позволяет нам выявить следующие **противоречия**:

1. Между требованиями к развитию произносительной стороны речи на завершающем этапе дошкольного образования и наличием нарушения произносительной стороны речи, которые наблюдаются у обучающихся с общим недоразвитием речи в дошкольном и младшем школьном возрасте.

2. Между теоретическим обоснованием необходимости использования эффективных средств как катализаторов эффективных результатов исправления речи в логопедической практике вообще, и при работе над звукопроизношением, фонематическим слухом и слоговой структурой в частности, и недостаточностью их представления с методическим сопровождением возможностей использования на логопедических занятиях по развитию произносительной стороны речи.

Поэтому выбранную нами тему магистерской диссертации: «Использование средств элементарного музицирования на подготовительном этапе работы над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи» можно рассматривать как актуальную.

Проблема исследования: повышение эффективности логопедической работы на подготовительном этапе работы над произносительной стороной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Цель исследования: представить систему коррекционно-педагогической работы над произносительной стороной речи (подготовительный этап) с дошкольниками с общим недоразвитием речи с использованием средств элементарного музицирования.

Объект исследования: пропедевтика логопедической работы над компонентами произносительной стороны речи.

Предмет исследования: использованием средств элементарного музицирования в системе коррекционно-педагогической работы над произносительной стороной речи (подготовительный этап) с дошкольниками с общим недоразвитием речи.

В основе нашего исследования лежит **гипотеза** о том, что у старших дошкольников с общим недоразвитием речи сохраняются устойчивые нарушения произносительной и просодической составляющих речи. Повысить эффективность логопедического сопровождения этого сектора компонентов речевой деятельности у данного контингента обучающихся позволит пропедевтическая работа в системе коррекции звукопроизношения, фонематического слуха и слоговой структуры слова с использованием средств элементарного музицирования.

Исходя из цели, объекта, предмета и гипотезы мы выделили **задачи исследования:**

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы обосновать проблему исследования и определить необходимость реализации исследования в рамках магистерской диссертации.

2. Осуществить проектирование системы коррекционно-педагогической работы над произносительной стороной речи (подготовительный этап) с дошкольниками с общим недоразвитием речи с использованием средств элементарного музицирования.

3. Определить эффективность логопедической работы в соответствии с представленными предложениями.

Теоретико-методологическая основа исследования представлена исследованиями исследования в области психологии, лингвистики, психолингвистики, педагогики, логопедии, рассматривающие речь как особый вид деятельности и как наиважнейшее средство общения, которое играет главную роль в умственном, психическом, нравственном развитии ребенка, в его социальной адаптации (Л.С. Выготский, Л.В. Занков, др.); оценивающие роль музицирования в коррекционно-развивающей работе со всеми категориями детей (Н.Г. Александрова, Г.А. Волкова, и др.); раскрывающие сущность общего недоразвития речи и систему коррекционного воздействия (Ю.Ф. Гаркуша, Н.С Жукова; Г.А. Каше, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Н.В. Серебрякова, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и др.); описывающие структуру компонентов произносительной стороны речи и этапы логопедической работы по устранению ее нарушений (Ю.Ф. Гаркуша, Н.С Жукова (24); Г.А. Каше, Р.Е. Левина, Л.Г. Н.В. Серебрякова, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская, Л.А. Гаранина, Е.Н. Российская и др.).

Научная новизна и теоретическая значимость исследования получены данные, подтверждающие имеющиеся в научной литературе факты об особенностях произносительной и просодической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Описаны результаты и возможности использования элементарного музицирования при логопедической работе над произносительной стороной речи у данной категории обучающихся.

Практическая значимость исследования систематизирована коррекционно-педагогическая работа над произносительной стороной речи (подготовительный этап) с дошкольниками с общим недоразвитием речи с использованием средств элементарного музицирования, представлены конкретные приемы и упражнения, позволяющие реализовать основные

векторы пропедевтической работы на логопедических занятиях в дошкольной образовательной организации.

Методы исследования:

– теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;

– эмпирические: педагогический эксперимент (этапы: констатирующий, формирующий, контрольный), моделирование;

– метод качественного и количественного анализа результатов исследования.

На защиту выносятся следующие **положения:**

1. Для старших дошкольников с ОНР характерны нарушения просодической и произносительной стороны речи, что требует поиска средств и технологий позволяющих повысить эффективность логопедической работы.

2. Использование средств элементарного музицирования позволяет повысить эффективность логопедического сопровождения формирования компонентов произносительной стороны речи у данного контингента.

Организация и основные этапы исследования. Экспериментальное исследование осуществлялось в течение одного года (2016г.) Исследование проводилось на базе МБДОУ д/с № 15 «Дружная семейка» города Белгорода.

Исследование проводилось в **три этапа.**

На первом этапе изучены теоретико-экспериментальные источники по проблеме исследования; определены научно-теоретические основы и разработано содержание методики констатирующего эксперимента.

На втором этапе исследовались особенности произносительной и просодической сторон речи дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе выполнения специально разработанных заданий. На основе анализа полученных данных представлена система коррекционно-педагогической работы над произносительной стороной речи (подготовительный этап) с

дошкольниками с общим недоразвитием речи с использованием средств элементарного музицирования.

На третьем этапе осуществлялось экспериментальное обучение и выявлялась эффективность предложенных мероприятий логопедического сопровождения.

Структура работы: введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СИСТЕМЫ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НАД ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1.1. Теоретический анализ проблемы изучения произносительной стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи

1.1.1. Сравнительная характеристика речевого развития при нарушениях средств общения (ФФН и ОНР)

В соответствии с представленной Р.Е. Левиной психолого-педагогической классификации речевой патологии у детей выделяется две основные группы нарушений средств общения, такие как фонетико-фонематическое недоразвитие и общее недоразвитие речи (35). Остановимся подробнее на их сравнительной характеристике, позволяющей провести теоретический анализ проблемы изучения произносительной стороны речи у дошкольников.

Под фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН) понимается дизонтогенез произносительной системы родного языка у детей с различными расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем, что обусловило выделение нескольких групп детей:

- дети, у которых возникают затруднения только в различении нарушенных в произношении звуков;
- дети, у которых нарушено различение большого количества звуков из разных фонетических групп;
- дети с глубоким фонематическим недоразвитием, которые вообще не различают отношения между звуковыми элементами, не способны выделить звуки из состава слова и определить их последовательность (74).

Речь ребенка с ФФН характеризуется множественными пропусками, искажениями и заменами звуков, что свидетельствует о незаконченности процесса формирования фонематического восприятия и звукопроизношения.

Таким образом, нарушение средств общения при ФФН ограничено исключительно составляющими внешнего оформления высказывания, а именно: звукопроизношением, фонематическим слухом и слоговой структурой.

В сравнении с ФФН общее недоразвитие речи (ОНР) представляет собой группу сложных речевых расстройств, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте (20). ОНР диагностируется при сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, а также ринолалии, дизартрии – при одновременной недостаточности словарного запаса и грамматического строя речи, пробелов в развитии фонетики, фонематического слуха и звуко-слоговой структуры.

У детей с ОНР имеются проявления, указывающие на системное нарушение речи как деятельности: позднее начало речи (первые слова проявляются к 3 –4, а иногда и к 5 годам; аграмматизм, бедный словарный запас, недостаточное фонетическое оформление. Явно выражено отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Детская речь малопонятна, характерна недостаточная речевая активность, снижающаяся с возрастом при отсутствии коррекционного обучения.

В концепции Р.Е. Левиной представлена систематизация проявлений общего недоразвития речи: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития (35), распределенных на три уровня речевого развития (17). Результаты представлены на рисунке 1.

Уровни речевого развития		
I уровень	II уровень	III уровень
Отсутствие общеупотребляемой речи	Начало общеупотребляемой речи	Фразовая речь с элементами фонетико- фонематического и лексико- грамматического недоразвития

Рис. 1. Уровни речевого развития

На **первом уровне** речевого развития у детей полностью отсутствует речь или имеются лишь ее элементы. Ограничены речевые средства общения. В активном словаре детей мало нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Дети постоянно применяют указательные жесты, мимику, используют одни и те же комплексы для обозначения предметов, действий, качеств, интонаций и жестов, обозначая разницу значений. Лепетные образования расцениваются как однословные предложения (17).

Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Названия действий заменяются названиями предметов, и наоборот – названия предметов заменяются названиями действий.

Для данного уровня развития речи характерна многозначность употребляемых слов, а также ограниченный запас слов, который в основном отражает непосредственно воспринимаемые предметы и явления с преобладанием корневых слов без флексий на фоне выраженного отсутствия морфологических элементов. Фразовая речь отсутствует, в основном употребляются в речи детей однословные слова – предложения. В состав «фразы» в основном входят лепетные элементы, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. Каждое используемое «слово» в такой «фразе» имеет многообразную соотнесенность и понятно только в конкретной ситуации.

Звукопроизношение детей характеризуется нечеткостью артикуляции, невозможностью произнесения многих звуков.

У детей наблюдается ограниченная способность воспроизведения слоговой структуры слова. Они воспроизводят односложные звуковые комплексы или повторяющиеся слоги.

У детей с первым уровнем общего недоразвития речи звуковая сторона характеризуется фонетической неопределенностью, выражено нестойкое фонетическое оформление. При произношении звуков отмечается диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Количество правильно произносимых звуков меньше, чем дефектных. В детском произношении встречаются противопоставления лишь гласных-согласных, ротовых-носовых, некоторых взрывных-фрикативных. Развитие фонем находится на начальной стадии. Также отмечаются нарушения в восприятии фонем, у детей есть проблемы при выборе сходных по названию, но разных по значению слов.

При втором уровне речевого развития характерно использование, более развернутых речевых средств, но все еще резко выражено недоразвитие речи, что детерминирует речевую активность ребенка. При общении дети используют постоянный, но ограниченный запас общеупотребительных слов, а их произношение существенно искажено, как с точки зрения звуконаполнения, так и по отношению к адекватности воспроизведения слоговой структуры. Наблюдается ярко выраженное недоразвитие всех компонентов речевой системы (17).

В речи наблюдается дифференцированное обозначение названий предметов, действий, отдельных признаков. Возможно использование местоимений, союзов, простых предлогов в элементарных значениях. Дети справляются с ответами на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни. Употребляемым словам присуща неточность значения и звукового оформления, однако широко применяются

экстралингвистические средства, например, жестов для пояснения или уточнения.

Отставание словарного запаса от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий.

Во всех компонентах выражена речевая недостаточность: использование только простых предложений, состоящими из 2-3, иногда 4 слов. Однако связи между словами предложения еще грамматически не оформлены, что проявляется в большом количестве, морфологическом и синтаксическом аграмматизме. Характерно использование в структуре предложения существительных в именительном падеже единственном числе дети, глаголов – в форме инфинитива или в форме третьего лица единственного числа редкое использование прилагательных не согласованных с существительными в роде и числе. Отмечается отсутствие формы существительных, прилагательных и глаголов среднего рода, вместо этого они заменяются или искажаются. Редкое употребление предлогов, неправильное их употребление.

Характерны нарушения произносительной стороны речи: отсутствие многих звуков, их замены или искажение. Отставание от нормы в фонематическом развитии и отсутствие простых форм фонематического анализа.

У дошкольников со вторым уровнем ОНР фонетическая сторона речи характеризуется наличием большого количества искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих. Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи.

Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. Часто при правильном воспроизведении контура слов нарушается

звуконаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена слогов. Многосложные слова редуцируются.

У детей выражена недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

На **третьем уровне** речевого развития разговорная речь детей более развернута, чем при уровне начала общеупотребительной речи, однако отсутствуют грубые отклонения в развитии фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи (18).

В речи детей появляются замены близких по значению слов, отдельные аграмматичные фразы, присутствуют искажения звуковой и слоговой структуры некоторых слов, ошибки в произношении сложных по артикуляции звуков. Характерным является недифференцированное произнесение звуков (свистящие, шипящие, аффрикаты и сонорных), при замене одним звуком двух или несколько звуков данной или близкой фонетической группы.

В развернутой речи используется неточное употребление многих лексических значений, наблюдается преобладание существительных и глаголов, небольшое количество употребления прилагательных, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Дети с трудом используют способы словообразования, что детерминирует возникновение трудностей в использовании вариантов слов, в подборе однокоренных слов, образовании новых слов с помощью суффиксов и приставок. Встречаются замены в названии части предмета названием целого предмета, сходным по значению.

В самостоятельной речи чаще встречаются простые распространенные предложения, изредка детьми программируются сложные предложения и конструкции. В речи выявляются выраженные нарушения, если ребенок использует сложные предложения, выражающие временные, пространственные, причинно-следственные отношения. Отмечаются ошибки в использовании простых и сложных предлогов. А также отмечается

аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Дети хорошо понимают обращенную к ним речь, уровень приближается к норме.

Для дошкольников с третьим уровнем речевого недоразвития, свойственно недифференцированное звуковое произнесение (свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), при замене одним звуком сразу двух или нескольких звуков данной или близкой фонетической группы. Например, мягкий звук с', сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет звук с («сяпоги»), ш («сюба» вместо шуба), ц («сяпля» вместо цапля), ч («сяйник» вместо чайник), щ («сетка» вместо щетка); замены групп звуков более простыми по артикуляции. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет.

Анализ структуры дефекта при ФФН и ОНР показывает, что нарушение произносительной стороны речи является достаточно часто нарушаемым компонентом, при организации коррекционной работы которого необходимо учитывать, что усвоение звуковой системы языка завершается формированием фонем. Признаком фонематического недоразвития фонем у детей является незаконченность становления и дифференциации звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Речь идет о свистящих и шипящих, сонорных «р» и «л», звонких и глухих, твердых и мягких звуках (52). В русском языке этими признаками являются твердость или мягкость, звонкость или глухость, способ образования, место образования, участие небной занавески. Каждая фонема отличается от всякой другой либо одним смыслоразличительным признаком, либо несколькими.

В.К. Орфинская отмечает, что при фонематическом недоразвитии обнаруживается ряд особенностей при произношении звуков и их употреблении в речи:

- аморфное, неотчетливое произнесение звуков;
- недифференцированное произнесение пар или групп звуков (57).

Характер произнесения звуков указывает на то, что дети недостаточно различают их на слух, что приводит может не менять общего контура слов, но в составе слова отмечается сокращение групп согласных, то есть нарушение звуконаполняемости или слоговой структуры. В связи с этим В.К. Орфинская (60) выделила следующие функции фонематической системы:

- смыслоразличительная функция (изменение одной фонемы или одного смыслоразличительного признака приводит к изменению смысла);
- слухопроизносительная дифференциация фонем (фонематическое восприятие: каждая фонема отличается от всякой другой фонемы акустически и артикулярно);
- фонематический анализ, т.е. разложение слова на составляющие его формы.

По мнению А.Н. Гвоздева, это происходит тогда, когда ребенок начинает распознавать прежде смешивающиеся звуки и использовать их для различения слов в соответствии с имеющейся в языке традицией. (18) Система фонем возникает при установлении разветвленной сети противопоставлений, разграничивающих: взрывные и фрикативные, твердые и мягкие, носовые и неносовые, глухие и звонкие звуки.

Таким образом, ФФН и ОНР являются принципиально противопоставленными по структуре речевыми нарушениями, речевое развитие при которых отличается качественным своеобразием всех компонентов речевой системы.

1.1.2. Характеристика звукопроизношения структуре речевого дефекта при общем недоразвитии речи

Объектом нашего исследования в рамках выпускной квалификационной работы являются дети с ОНР, а именно, структура нарушения их произносительной стороны речи. Анализ литературы по теме исследования показал, что к произносительной стороне речи относятся: ритмико-мелодическая сторона речи и фонетическое оформление речи (48). В состав ее входят навыки речевого дыхания, воспроизведение звуков и их сочетаний, голосообразование, словесное ударение и фразовая интонация со всеми ее средствами, соблюдения норм орфоэпии.

Интонация – это совокупность звуковых средств языка, с помощью которой речь организуется фонетически, устанавливаются смысловые отношения между частями фразы, сообщают фразе повествовательное, вопросительное или повелительное значение, а также позволяют человеку выражать разные эмоции и чувства. В интонацию включаются такие элементы: мелодика, ритм, тембр речи и логическое ударение (53).

Для наглядности компоненты интонации представлены нами в таблице 1.

Таблица 1. Содержательные компоненты интонации (60)

№	Компонент	Значение компонента
1.	Ударение	Основа языкового явления: – интенсивность, – сила звука, – ударение в слове (силовая и тональная вершина слова), – ударение смысловые (синтагматическое, фразовое, логическое).
	Мелодика речи	Тональный тон и модуляция высоты голоса (повышение и понижение основного тона, при произнесении высказывания)
	Темп речи	– скорость произношения речи, – относительное изменение темпа, а также отдельных ее отрезков (звуков, слогов, слов, предложений). – стиля произношения, – смысла речи, – эмоционального состояния говорящего, – эмоционального содержания высказывания.
	Тембр	Окраска речи, придающая экспрессивно-эмоциональные свойства.

	Пауза	– действительная (остановка, перерыв в звучании) – мнимое (нулевым).
--	-------	---

М.И. Лынская дает определение звукопроизношения как процесса «образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голособразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы» (25).

В.С. Бочарникова в статье «Особенности развития просодии у детей с общим недоразвитием речи различного генеза» (8) указывает на то, что у детей с ОНР нарушается мелодико-интонационная сторона речи, страдает темп, ритм, плавность речи, её четкость, а также модуляции по силе и высоте. Дети старшего дошкольного возраста с ОНР испытывают трудности в постановке пауз, в выборе правильного логического ударения. Детям сложно выделить интонационно важную часть того или иного сообщения, с большим трудом выражают вербальными средствами эмоционально-выразительную окраску устного высказывания. У детей с ОНР отмечаются проблемы в овладении навыками правильного интонационного оформления различных по структуре и содержанию синтаксических конструкций.

У детей с ОНР чаще всего звукопроизношение не соответствует возрастной норме: не различение на слух и в произношении близкие звуки, искажают звуковую структуру и звуконаполняемость слов. Р.Е. Левина подчеркивала, что «в процессе овладения звукопроизношением у них возникают специфические затруднения, связанные как с усвоением звуков, так и с усвоением ритмически организованной звуко-слоговой структуры речи. Формирование произношения всегда предполагает восприятие звуковых элементов речи и их воспроизведение. Отмечено, что точное слуховое восприятие звуков и слов невозможно без опоры на артикулирование» (50).

Обычно нарушаются следующие группы звуков: свистящие [с, с'з, з', ц], шипящие [ш, ж, ч, щ], сонорные [л, л', р, р', ј], заднеязычные [к, к', г, г', х, х'], звонкие [в, з, ж, б, д, г], мягкие [т', д', н'].



Рисунок 2. Виды нарушений звукопроизношения у детей

В любой из вышеперечисленных групп различают три формы нарушения звуков:

Таблица 2 Формы нарушения звуков

Нарушение	Значение нарушения
искаженное произношение звука	[р] горловой, когда звук образуется вибрацией мягкого нёба, а не кончика языка;
отсутствие звука в речи ребенка	неумение произносить его. Например: «коова» (корова);
замена одного звука другим	имеющимся в фонетической системе данного языка. Например: «колова» (корова).

Причиной нарушения звукопроизношения при ОНР служит недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. Дошкольники с этими нарушениями не могут правильно выполнять движения органами артикуляционного аппарата, особенно

языком, вследствие этого звук искажается, произносится неточно. Данные нарушения называются фонетическими (или антропофонические или моторные), так как при этом фонема не заменяется другой фонемой из фонетической системы данного языка, а звучит искаженно, но это не влияет на смысл слова (12).

Следует отметить, что далеко не все звуки в одинаковой мере затруднительны в формировании для детей с ОНР. Звуки: [а], [у], [в], [к], [н], [м], [п], [о], [и], [х], [т], [ф], [э] – являются более простыми по артикуляции и возникают у детей до специального обучения. Свистящие, шипящие, сонорные звуки и аффрикаты, отдельные носовые, задне- и среднеязычные требуют целенаправленной коррекционной работы.

Таким образом, у детей с ОНР на фоне недоразвития просодической стороны речи могут наблюдаться различные нарушения звукопроизношения.

1.1.3. Нарушение фонематического слуха при общем недоразвитии речи

В структуру нарушения произносительной стороны речи у детей с ОНР достаточно часто включается дефект фонематической функции.

Р.Е Левина, Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, О.В. Правдина, Р.И. Лалаева, М.Е. Хватцев, А.Н. Корнев, Н.А. Чевелева и др. отмечают, что развитие фонематического слуха положительно влияет на формирование многих компонентов речи, в том числе звуко-слоговую структуру, лексику, грамматику.

Т.Б. Филичева, Г.И. Чиркина, Н.А. Чевелева выделяют следующие этапы развития фонематического слуха (76), которые для наглядности мы представили в виде таблицы.

Таблица 3. Этапы развития фонематического слуха.

этап	название	характеристика
1 этап	Узнавание	- определение неречевого звука во время

	неречевых звуков	дидактических игр (музыкальные инструменты, говорящие игрушки, звуки при ударе одного предмета о другой); - усложнение заданий путем увеличения количества звучащих предметов до пяти, и разницы в звучание предметов. - для развития фонематического восприятия, развитие слуховой памяти и внимания
2 этап	Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз	- различение окружающих по голосу (тембр голоса), - различение речевых звуков по громкости, - практические упражнения на произношение (громко, тихо)
3 этап	Дифференциация слов, близких по звуковому составу	- выделение правильное звучание слова из ряда неправильно произнесенных слов (при несовпадении одной фонемы) - выбор картинки с изображением слов-паронимов, - подбор слов, схожих по звучанию
4 этап	Дифференциация слогов	- различение прямых слогов с одинаковыми гласными и далекими по артикуляции согласными (па-па-на). - выбор цепочки слогов с одинаковыми согласными и разными гласными (на-но-на). - различение слогов с одинаковыми гласными и оппозиционными согласными (ка-га-ка)
5 этап	Дифференциация фонем	- дифференциация гласных звуков, - дифференциация согласных фонем
6 этап	Звуковой анализ	- практическое развитие навыков анализа звуков

При общем недоразвитии речи нарушения фонематического восприятия являются характерными. Смазанность, непонятность в речи не позволяет осуществить формирование четкого слухового восприятия и контроля. Вследствие этого возникает неразличение неправильного собственного произношения и произношения окружающих, что затормаживает процесс формирования фонематического восприятия речи в целом.

При нарушении фонематической стороны речи у детей с ОНР Т. Б. Филичева (75) выявляет несколько состояний:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только тех звуков, которые нарушены в произношении (наиболее легкая степень недоразвития);

- нарушение звукового анализа, недостаточное различение большого количества звуков, относимых к разным фонетическим группам при сформированной их артикуляции в устной речи;

- неразличение звуков в слове, неспособность выделить их из состава слова и определить последовательность (тяжелая степень недоразвития) (75).

Р.Е. Левина отмечает, что у детей с ОНР (I уровень речевого развития) фонетико-фонематическая сторона речи характеризуется фонематической неопределенностью и нестойким фонетическим оформлением. В произношении противопоставляются друг другу лишь гласные–согласные, ротовые-носовые, взрывные-щелевые. (36)

Фонематическая сторона речи детей с ОНР, II уровень речевого развития, характеризуется наличием множества замен и смешений звуков в устной речи, что является свидетельством фонематического недоразвития. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина считают, что замена некоторых звуков, более простыми по артикуляции, чаще всего встречается в группе сонорных («дюка» вместо «рука», «палоход» вместо «пароход»), свистящих и шипящих («тотна» вместо «сосна», «дук» вместо «жук»). Смешение чаще всего касается йотированных звуков и звуков «ль», «г», «к», «х» (78). То есть одной из характерных особенностей детей с ОНР, II уровень речевого развития, является недостаточность фонематического восприятия, неподготовленность к усвоению навыков звукового анализа и синтеза.

Для детей с ОНР, III уровень речевого развития, характерно недифференцированное произнесение звуков (свистящих, шипящих, сонорных), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы (звук «сь» заменяет звуки «с», «ш», «ц», «ч», «щ»). То есть фонематическое недоразвитие детей данной

группы проявляется в несформированности процессов дифференциации звуков. Недоразвитие фонематического восприятия отмечается при выполнении элементарных действий звукового анализа - **при** узнавании звука, актуализации слова на заданный звук (35).

У дошкольников с ОНР восприятие фонем характеризуется незаконченностью процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Состояние фонематического развития дошкольников влияет на овладение звуковым анализом. В общении неразличение фонем приводит к заменам и смешениям звуков. По акустико-артикуляционному сходству смешиваются обычно следующие фонемы:

- парные звонкие и глухие согласные;
- лабиализованные гласные; сонорные;
- свистящие и шипящие;
- аффрикаты смешиваются как между собой, так и с любым из своих

компонентов. (75)

Это приводит к проблемам в овладении навыков анализа и синтеза звукового состава слова, а также возникновению вторичного (по отношению к недоразвитию устной речи) дефекта, каковым являются нарушения чтения и письма. (75)

Т.В. Александрова при ОНР выделяет три уровня речевого развития, которым присущи данные особенности фонетико-фонематического компонента речевой системы (2).

Таблица 4. Уровни речевого развития

Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
Произношение звуков диффузно, что обусловлено неустойчивой артикуляцией и низкой возможностью их слухового различения. Фонематическое развитие находится на начальном	Фонетической стороне свойственны искажения звуков, замен и смешений. Характерно нарушение произношения мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат,	Недифференцированное произношение звуков: - замена одним звуком одновременно двух или нескольких звуков данной или близкой фонетической группы ([С] заменяет [С],

<p>этапе, речь лепетная. Не выделяются отдельные звуки, ограниченно воспринимается и воспроизводится слоговая структура слова.</p>	<p>звонких и глухих, выявляются диссоциации среди правильным произношением звуков в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи, затруднено усвоение звуко-слоговой структуры. При правильном воспроизведении контура слов нарушена звуконаполняемость: перестановки слогов, замены и уподобления слогов (асалет – самолет, сеавик – снеговик, няик – мячик). У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неготовность к овладению звуковым анализом и синтезом.</p>	<p>[Ш], [Щ], [Ц] – сани – сани, сюза – шуба, сяпля – цапля), - замены групп звуков более простыми по артикуляции. Прослеживаются нестойкие замены, (произношение звука по-разному в словах); смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, и замене звуков в словах и предложениях. Ошибки при передаче звуконаполняемости слов: перестановки, замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове. Неправильное понимание в изменении значения слов, с помощью приставок и суффиксов.</p>
--	---	---

Л.Ф. Спирова считает, что низкий уровень фонематического восприятия у детей с ОНР выражается в следующем:

- нечёткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (глухих-звонких, свистящих-шипящих, твердых-мягких, шипящих-свистящих-аффрикат и т. п.);
- неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднение при анализе звукового состава речи (63).

Нарушение функции речедвигательного анализатора при дизартрии и ринопалии, отмечает О.В. Правдина, оказывает непосредственное влияние на слуховое восприятие фонем. Очевидна зависимость между нарушением произношения звуков и недоразвитием фонематического восприятия:

- в одних случаях можно диагностируется неразличение фонем, которые не противопоставлены в произношении;

- в других случаях не различаются фонемы, которые дифференцируются в произношении. (55)

В процессе детального логопедического обследования констатируется определенная пропорциональность:

- чем большее количество звуков дифференцируется в произношении, тем успешнее происходит различение фонем на слух;
- чем меньше имеется «опор» в произношении, тем хуже условия для формирования фонематических образов.

Развитие фонематического восприятия напрямую зависит от развития всех сторон речи, что, является показателем общего развития ребенка (55).

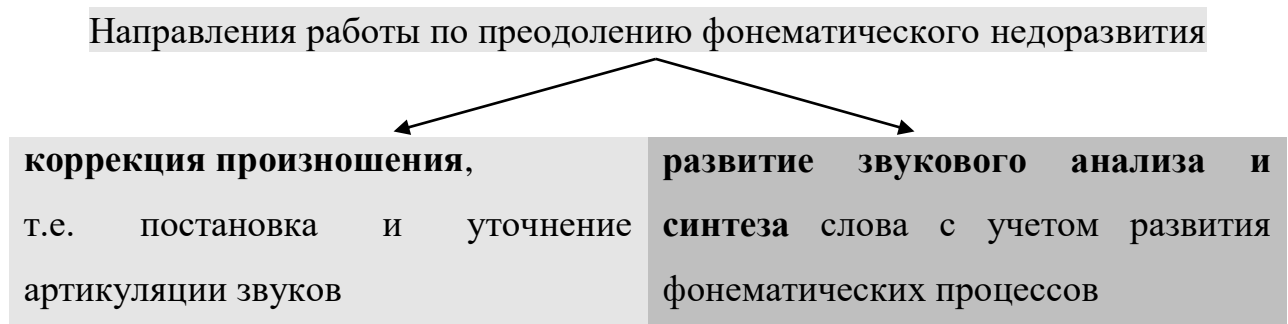


Рисунок 3. Основные векторы работы по коррекции фонематического слуха

Фонематический строй языка можно уровнево структурировать следующим образом:

- формирование фонематического восприятия (специальных умственных действий по дифференциации фонем),
- фонематические представления (умения выделять звук на первом месте в слове),
- фонематический анализ и синтез (50).

Анализ литературы по теме исследования показал, что в структуре нарушения произносительной стороны речи при ОНР достаточно распространенным нарушением является дефект фонематического слуха, обеспечивающего правильное формирование звукопроизношения, четкое и

внятное произношения слов в соответствии с общепринятыми литературными нормами, формирование словарного запаса и грамматического строя речи и выступает в качестве обязательного условия становления языковой компетенции осуществления звуко-слогового анализа слов как предпосылки готовности к обучению чтением и письмом.

1.1.4. Нарушение слоговой структуры слова при общем недоразвитии речи

Анализ состояние структурных элементов произносительной стороны речи у детей с ОНР был бы не полным, если бы мы исключили из поля своего внимания в рамках выпускной квалификационной работы изучение нарушения слоговой структуры слова.

А.К. Маркова выделила 14 типов слоговой структуры слова, которые для наглядности мы представили в таблице.

Таблица 5. Типы слоговой структуры слова

Класс	Типы слов	Пример
1	двусложные слова из открытых слогов	<i>ива, дети</i>
2	трехсложные слова из открытых слогов	<i>охота, малина</i>
3	односложные слова	<i>дом, мак</i>
4	двусложные слова с одним закрытым слогом	<i>диван, мебель</i>
5	двусложные слова со стечением согласных в середине слова	<i>банка, ветка</i>
6	двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных	<i>компот, тюльпан</i>
7	трехсложные слова с закрытым слогом	<i>бегемот, телефон</i>
8	трехсложные слова со стечением согласных	<i>комната, ботинки</i>
9	трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	<i>ягненок, половник</i>
10	трехсложные слова с двумя стечениями согласных	<i>таблетка. матрешка</i>
11	односложные слова со стечением согласных в начале слова	<i>стол, шкаф</i>
12	односложные слова со стечением согласных в конце слова	<i>лифт, зонт</i>
13	двусложные слова с двумя стечениями согласных	<i>плетка, кнопка</i>
14	четырёхсложные слова из открытых слогов	<i>черепаха, пианино</i>

Значимость данного компонента в становлении речевой системы обучающихся подчеркивает З.Е. Агранович (1), которая считает, что основной причиной дисграфий и дислексии у детей является феномен сочетания нарушения звукопроизношения с несформированной слоговой структурой слов.

Нарушение слоговой структуры слов характеризуется трудностями в произношении сложного слогового состава (нарушение порядка слогов в слове, пропуски либо добавление новых слогов или звуков). Диапазон проявлений этих нарушений широк: от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры в условиях спонтанной речи до грубых нарушений при повторении ребенком двух и трехсложных речевых единиц без стечения согласных даже с опорой на наглядность.

В анамнезе детей, страдающих нарушением слоговой структуры слов, отмечается задержка речевого развития в раннем возрасте и появление первых слов в усеченной форме. (39)

В соответствии со схемой нормального онтогенеза, представленной Н.С. Жуковой (24) на основе результатов изучения детской речи А.Н. Гвоздева (17), формирование слоговой структуры слов проходит по следующим этапам:

Таблица 6. Этапы формирования слоговой структуры слов

№	возраст	содержание речи
1	с 1г. 3мес. до 1г. 8мес.	воспроизведение одного слога услышанного слова (ударный) или два одинаковых слога: га-га.
2	с 1г. 8мес. до 1г. 10мес.	воспроизведение 2-сложных слов; в 3-сложных словах часто опускается один из слогов: мако (молоко)
3	с 1г. 10мес. до 2г. 1мес.	Иногда опущение слога в 3-сложных словах, чаще предупредительный: кусу (укушу); сокращение количества слогов в 4-сложных словах

4	с 2г. 1мес. до 2г. 3мес.	опущение предударных слогов, иногда приставок в многосложных словах: ципилась (зацепилась)
5	с 2г. мес. до 3г.	редкое нарушение слоговой структуры, главным образом в малознакомых словах

Примерно к 9-12 месяцу жизни ребенок произнесет свои первые полноценные слова, состоящие из открытых повторяющихся слогов (ма-ма, ба-ба и т.д.). Первые слова в детской речи обычно звукоподражательные: «бах», «бум», «би-би». Детям сложно связывать отвлеченное слово (например, собака, машина, упала) с конкретным предметом или действием. Речь формируется по схожести слов с действием или предметом. (например, собака говорит «ав-ав», машина – «би-би», а падающий предмет делает «бум»). Нарушение развития речи у детей проявляется ближе к 2-3 годам. Первые слова аномальной детской речи можно классифицировать следующим образом:

Таблица 7. Классификация детской речи

Признак	Пример
правильно произносимые слова	<i>мама, дай</i>
слова-фрагменты	<i>мако (молоко)</i>
слова-звукоподражания, обозначающие предмет, ситуацию, действие	<i>би-би</i>
абрисы слов	<i>папаша (лопата)</i>
слова, которые совсем не напоминают слова родного языка	—

Нарушение слоговой структуры слов сохраняется у детей с патологией речевого развития в течение длительного времени, проявляясь при освоении ребенком в дошкольном возрасте новой звуко-слоговой и морфологической структуры слова. В школьном возрасте отмечается тенденция избегания, не

употребления в спонтанной речи труднопроизносимых слов с целью маскировки речевого дефекта.

Т.А. Титова отмечает, что для детей дошкольного возраста наиболее характерными являются следующие нарушения слоговой структуры слова:

Таблица 8. Нарушения слоговой структуры

Нарушение	Пример
пропуски звуков и слогов (элизии)	«купаца – купаться»
замены (субституция)	«Марина – малина»
перестановки (метатезы) особенно в сложных словах, длинных со стечением согласных	«библатека – библиотека»
уподобление (ассимиляция) под воздействием общего сходства слов, звуков	«кофка – кошка», «бамятка – бумажка»

В основном выявляется упрощение стечения согласных, а такие искажения как контаминации встречаются относительно редко (39).

Л.Б. Есечко классифицирует нарушения слоговой структуры слова следующим образом:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень нарушений.
- недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этом случае звуковой анализ нарушается более грубо.

- ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность (21).

Преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. Ошибки типа сокращения числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение стечений согласных указывают на преимущественное нарушение артикуляционной сферы.

Нарушение слоговой структуры оказывает негативное влияние на становление и функционирование всех компонентов языковой системы: произносительной стороны речи (фонетики), лексики, грамматического строя речи. Стойкое искажение слоговой структуры слова у дошкольника является симптомом глубокого нарушения фонематического восприятия, что свидетельствует о наличии ОНР.

Проявления нарушений слоговой структуры слова четко соотносится с уровнем речевого развития.

Таблица 9. Особенности воспроизведения слоговой структуры (уровневая характеристика по Р.Е. Левиной)

Уровни речевого развития	Особенности воспроизведения слоговой структуры
I	<ul style="list-style-type: none"> - нечёткое и нестабильное звуковое оформление речи; - отсутствие слов; - слоговая структура слов не воспроизводится; - одно- и двусложные образования в самостоятельной речи детей; - сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов (кубики - «ку») в отраженной речи; - нет потребности подражать слову взрослого; - при наличии подражательной деятельности реализация в слоговых комплексах, состоящих из 2-3 плохо артикулируемых звуков: «согласный+гласный» или «гласный+согласный».
II	<ul style="list-style-type: none"> - трудности в воспроизведении слоговых структур; - воспроизведение односложных и изредка - двухсложных слов, состоящих из прямых слогов. - трудности произношения односложных и двусложных слов со стечением согласных в слове (потеря одного из рядом стоящих согласных, или

	<p>нескольких звуков (звезда - «визьга»);</p> <ul style="list-style-type: none"> -многосложные структуры часто сокращены. - укорачивание многосложных структур (милиционер - «аней»); - искажения слоговой структуры проявляются в устной речи; - небольшой количественный запас слов и объем аморфных предложений; - полное или частичное отсутствие возможности к словоизменению; - в детской речи используются слова только в той форме, которую они узнали от говорящих с ними.
III	<ul style="list-style-type: none"> - полная слоговая структура слов. - в качестве остаточного явления - перестановка звуков, слогов (велосипед - «весилопед»); - редкое нарушение слоговой структуры, в основном при воспроизведении незнакомых слов

Таким образом, развитие слоговой структуры слова в онтогенезе происходит неравномерно, в прямой зависимости от динамики произносительной стороны речи. Основа для формирования слоговой структуры слова (понимание слога) формируется у ребенка к трем годам.

Анализ литературы по теме исследования позволил сделать вывод о том, что дети старшего дошкольного возраста с ОНР имеют особенности слоговой структуры слова, в частности нарушения при произношении слов (вставка, пропуск, перестановка звуков и слогов). Было установлено, что проявления данного нарушения произносительной стороны речи различно в зависимости от уровня речевого развития.

Теоретическое обоснование проблемы изучения нарушений произносительной стороны речи у старших дошкольников с ОНР позволило определить, ее структуру, выделить основополагающие элементы, к которым относятся звукопроизношение, фонематический слух, сложная слоговая структура. В условиях речевого недоразвития очень важным для логопедической теории и практики является вопрос о ее нарушениях у детей с ОНР. У данной категории дошкольников констатируются разнообразные проявления несформированности звукопроизношения, недоразвития фонематического слуха, широкий спектр искажений слоговой структуры слова: замены, пропуски, перестановки, повторения звуков и слогов и т.п.

Таким образом, очевидно, что актуальной проблемой логопедической практики является совершенствование произносительной стороны речи у старших дошкольников с ОНР, которое возможно при детальном анализе системы коррекционно-педагогической работы по устранению нарушений данного компонента речевой системы учителем-логопедом.

1.2. Анализ системы коррекционно-педагогической работы над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи

1.2.1 Методологические основы коррекционно-педагогической работы над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи

Коррекционно-педагогическая работа над произносительной стороной речи у дошкольников с ОНР включает ряд магистральных направлений – линий обучения, основными из которых являются развитие речи, коррекция и профилактика ее нарушений. Организация логопедического процесса позволяет устранить или минимизировать как речевые, так и психофизические особенности, возникающие у детей вследствие влияния основного дефекта, способствуя достижению главной цели педагогического воздействия.

Коррекционно-педагогическая работа в дошкольном учреждении основывается на Федеральном государственном стандарте (72), в котором говорится, что содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие

речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования также прописано, что ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

В примерную образовательную Программу детского сада включается три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет 60% от её общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%.

В программе ДО подробно описаны возрастные особенности детей с речевыми нарушениями, приводится характеристика детей каждого уровня развития речи. Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. В Программе описывается образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Основные методологические подходы к организации коррекционно-педагогической работы разработаны в психолого-педагогических исследованиях ряда авторов (Р.Е. Левиной (35), О.Б. Иншаковой (25), Т.Б. Филичевой (75), Л.Ф. Спириной (63), Г.В. Чиркиной (81), Н.С. Жуковой (24) и др.).

Коррекция различных нарушений произношения является одной из главных задач индивидуальной работы логопеда. В основе процесса усвоения детьми фонетической и фонематической систем языка стоит отработка артикуляционных укладов гласных и согласных в определенной последовательности и развитие умения дифференцировать звуки по их основным признакам. Для планирования и организации содержания коррекционной работы, необходимо выявить природу нарушения: понять какой дефект находится в основе – фонетический или фонематический (39).

При первом варианте нарушений звукопроизношения основная работа должна заключаться в развитии артикуляционной моторики, во втором случае – на развитие речевого и фонематического слуха.

Параллельно дети знакомятся с интонационными средствами языка: ритмом, темпом, мелодикой, тембром.

Фонетическая система развивается в процессе реализации нескольких взаимосвязанных направлений работы: коррекции звукопроизношения, развития фонетического слуха, развития слоговой структуры.

По мнению ряда авторов (В.А. Ковшиков, Р.Е. Левина, О.В. Правдина, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, М.Е. Хватцев, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина) (75), коррекция звукопроизношения осуществляется с учетом характера его нарушения в контексте развития артикуляционного праксиса. Вначале уточняется артикуляция гласных и простых согласных звуков, а затем с помощью различных методов постановки звуков (имитации, опоры на сохранные звуки, механические) усваивается артикуляция отсутствующих и неправильно произносимых звуков. После этого они закрепляются в слогах, словах, фразах, автоматизируются в стихотворениях, коротких текстах и скороговорках.

При закреплении поставленных звуков в слогах, словах, фразах используются различные способы усиления и утрирования звука, что помогает ребенку лучше воспринимать речевые образцы, которые задаются учителем-логопедом, что позволяет формировать навыки самоконтроля.

В.И. Рождественская, Е.И. Радина (57) указывают, что развитие фонетического слуха проводится параллельно с формированием звукопроизношения и включает различение слогов, звукокомплексов по акустическим характеристикам: громкости, высоте и длительности.

Слуховое восприятие речи тренируется в упражнениях, направленных на отработку условных реакций (невербальных и вербальных) на речевые звукокомплексы заданной громкости.

Определение направления звучания речевых стимулов осуществляется в игровых приемах, аналогичных описанным на втором этапе, но при использовании вербального материала.

Развитие интонационного слуха заключается в различении и воспроизведении речевого темпа, слогового ритма и тембра речевых звучаний.

Речевой темп формируется при выполнении быстрых и медленных движений в соответствии с меняющимся темпом произнесения слогов логопедом; при воспроизведении детьми слогов и коротких слов в различном темпе, скоординированным с темпом собственных движений или демонстрацией движений с помощью игрушек; при воспроизведении в разном темпе речевого материала, доступного для правильного произнесения.

Слоговой ритм отрабатывается в упражнениях по отстукиванию простых слогоритмов без выделения ударного слога и с его акцентированием; по отхлопыванию слогового ритма с одновременным проговариванием слогов; по отстукиванию ритмического контура слова, сочетающегося с воспроизведением его слоговой структуры (67).

Слоговая структура слов формируется на базе интонационно-ритмического рисунка и правильно произносимых звуков по методикам Н.С. Жуковой, Т.Б. Филичевой, А.К. Марковой (75) др. Внимание к слоговой структуре слов привлекается также при назывании логопедом слов с переставленным, отсутствующим или лишним слогом.

Слуховое внимание и слуховая память развиваются в процессе запоминания и воспроизведения слоговых рядов, состоящих из различных сочетаний правильно произносимых гласных и согласных звуков, при изменении ударения и интонации; слов, состоящих из ранее отработанных слогов; предложений, включающих правильно произносимые слова, и т. д.

На этапе автоматизации звуков роль зрительного анализатора сводится к минимуму, и основную роль играет слуховой контроль. При этом ребенок прислушивается к произношению окружающих и собственному, сравнивает их. С целью активизации кинестетического и слухового контроля хорошо использовать резонаторную маску. Она позволяет не только усиливать звучание собственного голоса, но и дает возможность аудитивно воспринимать языковой материал, озвученный разными дикторами, через магнитофон.

Т.М. Власова считает, что работа над дифференциацией слов, составлением фраз и объединением их в короткие рассказы подводит детей к овладению более сложными метакогнитивными процессами – звуковым анализом и синтезом (11).

Р.Е. Левина указывает, что работа по формированию фонематического восприятия в самом начале осуществляется на материале неречевых звуков. В процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки.

Существенными навыками для детей являются: различение высоты, силы и тембра голоса на материале звуков, звукосочетаний, слов. Задача последнего этапа работы – формирование у детей навыков элементарного звукового анализа: умения определять количество слогов в слове; отхлопывать и отстукивать ритм слов разной слоговой структуры; выделять ударный слог; проводить анализ гласных и согласных звуков (13).

Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина считают, что максимально эффективная коррекция речевого дефекта возможна лишь при многоаспектном, комплексном подходе к ней. В современной дефектологии произносительная

сторона речи выступает в качестве одного из основных направлений работы по развитию речи дошкольников с ОНР (77).

И.Д. Емельянова наметила основные подходы к организации коррекционно-педагогической работы над произносительной стороной речи дошкольников с ОНР:

1). Подбор заданий, максимально воздействующих на активность дошкольников с общим недоразвитием речи;

2). Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к коррекционно-педагогической работе над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи.

3). Индивидуальный подход к организации коррекционно-педагогической работы над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи;

4). Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;

5). Постоянное использование наглядности;

6). Использование многократных указаний, упражнений;

7). Использование поощрений, повышение самооценки дошкольников с общим недоразвитием речи, укрепление в нем веры в свои силы;

8). Поэтапное обобщение проделанной работы;

9). Использование заданий с опорой на образцы (39).

Система коррекционно-педагогической работы над произносительной стороной речи дошкольников с ОНР – форма дифференцированного образования, позволяющая решать задачи своевременной помощи детям с трудностями в обучении и подготовки к школе.

Организация учебно-воспитательного процесса в системе коррекционно-педагогической работы над произносительной стороной речи дошкольников с ОНР, должна осуществляться на основе принципов коррекционной педагогики и предполагает со стороны специалистов глубокое понимание основных причин и особенностей отклонений в

психической деятельности ребенка, умение определять условия для интеллектуального развития ребенка и обеспечивать создание личностно-развивающей среды, позволяющей реализовать познавательные резервы обучающихся (16).

И.Д. Емельянова предлагает комплекс занятий, созданный с учетом структуры речевого дефекта у детей с ОНР, и рассчитан на подготовительную логопедическую группу. Занятия условно разделены на три периода, что отражено в перспективном планировании, и каждое из них строится по определенной структуре (20).

Каждое занятие посвящено звуку (или звукам) и букве (или буквам) и подчинено какой-то лексической теме. Применение различных игровых приемов, разнообразие дидактического материала способствуют сохранению интереса детей на протяжении всего занятия. Физические паузы отражают звуковую или лексическую тематику. Одна тема и упражнения по развитию общей, мелкой, артикуляционной моторики, дыхания, голоса, мимической мускулатуры отрабатываются в течение недели на фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятиях логопеда, а также используются воспитателями. В результате комплекс усваивается детьми и со следующей недели заменяется новым. Для того чтобы закрепить знания, полученные детьми на занятиях логопеда, и вовлечь родителей в коррекционно-воспитательный процесс, нами созданы игровые домашние задания.

В дальнейшем вводят задания на словотворчества. Для этого предлагается объяснить значение несуществующего слова (например, что такое «петушица», «лежама» и т.д.), создать новый звуковой комплекс для выражения определенного понятия (например, как можно назвать «детенышей таксы», «прыгающий по столу карандаш» и т.д.) перенести значение уже существующего звукового комплекса на новый объект номинации (например, на что похожи «железная коробка с карандашами» и т.д.). После освоения номинативной функции словотворчества детям

необходимо предлагать задания, в которых на первый план выдвигается ориентировочная и экспрессивная (эстетическая) функция (б) .

Поощрение процессов словотворчества, установление причинно-следственных, временных и других связей между предметами и явлениями создает условие для налаживания связей между языковой и интеллектуальной способностями.

Одним из важных условий работы на этом этапе работы является формирование устойчивых связей между словом, образом и символом. необходимо сразу соотносить предметное и речевое действие с символом. Сначала внимание ребенка привлекается к лицу говорящего, изменению его выражения и интонации произнесения в зависимости от эмоционального состояния человека, в последствии образ соотносится с пиктограммой, на которой изображено лицо человека. На основе умения «расшифровывать» эмоцию персонажа по выражению его лица, положению губ некоторые авторы предлагают сразу же вводить символы гласных для соотнесения их с особенностями артикуляции звуков и эмоциональными возгласами персонажей («Ой!» - овал – для выражения эмоции удивления и т.д.). Обязательным условием проведения подобных занятий является использование слова во всех типах коммуникативных (конструкций, сообщение, вопрос, побуждение, отрицание).

Позже вводятся символы места действия и предметов, с ним связанных. Количество символов, схематических рисунков, обозначающих время, место действия, содержание деятельности, погоду, время года и др. увеличивается по мере обучения детей. Расширение репертуара знаков создает базу для обогащения семантики слов, так как символы используются как промежуточное звено между образом и словом. Символизация выступает как путь к абстрагированию, языковому обобщению, т.е. к развитию языковой способности.

Во время занятий по обучению грамоте звуковой состав слова тоже моделируется с помощью символов. Например, методика Н.А. Зайцева

предлагает кубики разного объема, цвета и с различными звуковыми наполнителями (83).

В качестве примера по развитию звукового анализа и синтеза можно предложить следующие задания: восстановить нарушенный порядок слов в предложении или составить новое предложение из предложенных форм слов; сравнить предметы и классифицировать их в порядке возрастания или убывания их свойств; в соответствии с характером персонажа определить стратегию его поведения в той или иной ситуации; найти сходство между противоположными предметами; сгруппировать несвязанные по смыслу картинки так, чтобы по ним получился рассказ; придумать окончание историям, прослушанным по магнитофону.

В свою очередь звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука родного языка. Значимость исследования фонематического фактора связана с тем, что на сегодняшний момент большая часть детской популяции имеет задержку речевого развития в звене звуко различения, вредоносно влияющую не только на устную (импрессивную и экспрессивную), но и письменную речь.

Недоразвитие фонематического анализа и синтеза приводит к глубокому изменению семантической структуры языка, и, прежде всего к нарушению значения и предметной отнесенности слова.

Фонематический слух, являясь одним из базовых звеньев речевой деятельности, обеспечивает и другие виды психической активности ребенка: перцептивную, когнитивную, регулятивную деятельность и др. В результате этого, по данным многих авторов, несформированность фонематического восприятия занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к учебной дезадаптации детей дошкольного и школьного возраста, что проявляется в виде дисграфии и дислексии, в основе которых лежит нарушение фонемного распознавания и артикуляторно-акустические нарушения.

Таким образом, анализ исследований по проблеме изучения произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи позволяет сделать вывод, о том, что данный аспект логопедической работы является методологически обоснованным, имеющим в своей основе базовое нормативное правовое регулирование и обеспеченным богатыми традициями отечественной логопедической школы, на основе которых разработаны технологии, определены организация и содержание коррекционно-педагогической работы с данным контингентом обучающихся.

1.2.2. Организация и содержание коррекционно-педагогической работы над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи

При рассмотрении организация и содержание коррекционно-педагогической работы над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи необходимо подробнее остановиться на основных ее векторах и формах.

Коррекционно-педагогическая работа над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи может быть реализована на:

- подгрупповых занятиях,
- индивидуальных занятиях,
- фронтальных занятиях.

Фронтальные фонетические занятия предусматривают:

- усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях,
- активное использование их в различных формах самостоятельной речи (79).

Планируя работу по постановке звуков, учитываются:

- общая последовательность логопедической работы;

- общепринятая последовательность постановки звуков.

При нарушении у дошкольников произношения нескольких групп звуков, свистящих и шипящих, [Р] и [Л] и в вместе с ним нарушения озвончения, проводится работа одновременно над всеми указанными группами, с соблюдением последовательности каждой группы. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности: [С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ]. Озвончение начинается с [З] и [Б], в дальнейшем от [З] ставится [Ж], от [Б – Д], от [Д – Г]. Последовательность постановки соноров [Р] и [Л] индивидуализируется в зависимости от того, какой из этих звуков будет легче поддаваться коррекции. Только при условии одновременной постановки нескольких звуков, относящихся к различным фонетическим группам, возможно подготовить дошкольников, неправильно произносящих большое количество звуков, к фронтальным занятиям (71).

Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка:

- строение и подвижность артикуляционного аппарата;
- степень развития слухового восприятия,
- количество неправильно произносимых звуков,
- степень сформированности грамматического строя речи,
- уровень звукового анализа,
- работоспособность. (73)

В зависимости от выявленных специфических характеристик ребенка планируются индивидуальные занятия. Содержание работы будет различным, т.к. с одними детьми придется проводить больше артикуляционных упражнений и больше времени планировать на постановку звуков, с другими – больше внимания уделять развитию слухового внимания, звукового анализа, воспитанию грамматически правильной связной речи.

Опираясь на разработки Т. Б. Филичевой и Т. В. Тумановой (73) разделим педагогическую работу над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи, на периоды.

Таблица 10. Первый период

Сроки	Задача	Содержание индивидуальной работы	Подгрупповые занятия
Сентябрь - ноябрь	<p>Главная задача этого периода обучения - подготовка детей к анализу звукового состава слова. Внимание детей акцентируется на отдельных звуках и звуках в составе слова. Постепенно от умения выделять отдельный звук в составе слова дети подходят к полному звуковому анализу простейших односложных слов.</p>	<p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [К], [Л'], [Х], [Й], [Ы], [С], [С'], [З], [З'], [Т'], [Ц], [Б], [Б'], [Р], [Ш], [Л] др. в соответствии с индивидуальными планами и с планом фронтальных занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>3. Формирование связной грамматической правильной речи - для детей с элементами лексико-грамматического недоразвития.</p>	<p>Проводятся 3 раза в неделю (в свободное от основных занятий время):</p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков [У], [А], [И], [Э], [П], [П'], [Т], [К], [К'], [Л'], [О], [Х], [Х'], [Й], [Ы], [С] (произношение звуков всем дошкольникам должно быть исправлено заранее).</p> <p>2. Различение на слух звуков: всех гласных [У, А, И, Э, О, Ы], согласных [Т-Д-К] (Том - дом - ком), [К - г - х - т, Л'-л-й-Р'-р], [С-з-ц - Ть-ш-щ].</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [к - х], [л' - й], [ы - и].</p> <p>4. В связи с закреплением правильного произношения звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных); - воспитание направленности внимания к изменению грамматических форм слова путем сравнения и сопоставления существительных единственного и множественного числа с окончаниями и, ы, а (куски, кусты, дома), согласование

			<p>существительных единственного и множественного числа с глаголами (загудела... машина, загудели... машины), правильного употребления личных окончаний глаголов единственного и множественного числа (моет-моют), подбора существительных к притяжательным местоимениям твой, твоя, твое и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление простых распространенных предложений по картинке, по демонстрации действий, по вопросам. Объединение предложений в рассказы. Заучивание текстов наизусть. <p>5. Подготовка к анализу звукового состава слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение I ударного гласного звука в слове (Алик, утка, Оля), анализ и синтез ряда гласных [ау], [ауи]; - выделение последнего согласного в слове (мак, танк, кот); - анализ и синтез обратного слога типа АП; - анализ и синтез прямых слогов типа СА; - выделение гласного в положении после согласного (кот, мак, дуб); - полный звуковой анализ и синтез слов тишмак, суп, нос, сын.
--	--	--	---

Формирование произношения – этот период длится около полутора месяцев. Основное внимание в это время уделяется:

- 1) овладению детьми наиболее легкими для произношения звуками;
- 2) постановке отсутствующих звуков;
- 3) подготовке к звуко-слоговому анализу слов.

В качестве опоры при развитии фонематического слуха служит зрительное восприятие собственной артикуляции, артикуляции логопеда и речедвигательный анализ. По мере развития слухового восприятия зрительная опора на артикулирование к концу первого периода обучения ослабевает.

Формирование произносительной стороны речи - это в первую очередь формирование звуковой стороны речи. Исправляя произношение звуков, логопед учит детей вслушиваться в речь, различать и воспроизводить отдельные элементы речи, уметь удерживать в памяти воспринятый на слух материал, слышать звучание собственной речи и уметь исправлять ошибки (17). Задачи решаются в первую очередь путем осознания собственного произношения, отработки четкой артикуляции отдельных звуков. В процессе работы с этими звуками дети учатся вначале отличать их от звуков, наиболее грубо противопоставленных (например: [А-У-И], переходя к более тонким дифференцировкам [О-У], [К-Х], [П-Б] и др.).

Дифференциации звуков на слух уделяется особое внимание не только на первом, но и на последующих этапах обучения, т.е. проводится сравнение между правильно произносимыми звуками, сходными по артикуляции и акустическим признакам (например: дифференциация [С-Ш], затем со звуками [Ц], [З], [Щ], [Ч], [Т]. Данный вид работы, наряду с развитием артикуляционной моторики, способствует завершению задержавшегося по тем или иным причинам процесса фонемообразования. Все поставленные звуки включаются в слоги, слова, предложения, тексты, состоящие из правильно произносимых всеми детьми звуков. Во время занятия ребенок

должен научиться контролировать и корректировать свое произношение, сравнивая собственную речь с речью других людей.

На первом этапе обучения (в часы подгрупповых занятий) звуки изучают в следующей последовательности: [У], [А], [У-А], [И], [Э], [П], [П’], [Т], [К], [К’], [Л’], [О], [Х,], [Х’], [К-Х], [Й], [Л’-Й], [Ы] [Ы-И], С. Парные звуки дифференцируют на специальных занятиях. Порядок изучения звуков и количество занятий, отведенных на эту работу, может меняться по усмотрению логопеда.

С целью воспитания внимания к звуковой стороне речи и развития слуховой памяти в системе обучения предусматриваются специальные упражнения, которые можно разделить на две группы:

I группа упражнений – направлена только на восприятие речи - дети отвечают при помощи действий, показа картинок. Сюда относится:

- запоминание воспринятых на слух рядов,
- специально подобранных инструкций и материала (упражнения используются на начальном этапе обучения, при ограниченном активном правильно произносимом словаре).

II группа упражнений - включает в задания не только правильное восприятие предложенного материала, но и его воспроизведение. К ним относится:

- повторение воспринятых на слух слоговых рядов,
- рядов слов,
- предложений,
- заучивание наизусть различного материала, связанного с закреплением правильного звукопроизношения.

Сначала коррекция фонематического восприятия проводится на материале неречевых звуков, а затем охватывает все звуки речи, входящие в звуковую систему русского языка (от сформированных звуков до звуков, требующих постановки и автоматизации).

С самых первых занятий одновременно организуется работа по развитию слухового внимания и слуховой памяти для повышения эффекта и ускорения достижения результатов развития фонематического восприятия (39).

В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми или иными формами анализа.

Выделяется 4 этапа подготовки, которые для наглядности мы представили в таблице:

Таблица 11 Подготовка к звуковому анализу

Ступени	Содержание работы
I	- уточнение артикуляции звуков [У, А, И], - выделения первого гласного звука из начала слова; - знакомство с последовательностью звуков; - произношение данные звуков в заданном порядке. Например: [А- У] или [И- У- А], следом определяют их количество и последовательность.
II	- анализ и синтез обратного слога типа АП, УТ, ОК; - усвоение звуков [П, Т, К]; - выделение последнего согласного из конца слова (лук, рак).
III	- выделение начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (ком, план); - анализ и синтез прямого слога; - артикуляция звуков О и Ы; - повторение ранее изученных; - усваивается термина «гласный звук»).
IV	- Полный звуковой анализ и синтез слов.

В одно время с автоматизацией звука строится работа по развитию фонематических процессов (50).

После указанных упражнений дети легко овладевают терминами «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук». В течение первого периода обучения все упражнения, касающиеся анализа и синтеза звукового состава слова, проводятся на материале сохранных согласных звуков и гласных [А, У, О, Ы]. Материал на закрепление правильного произношения

звуков по возможности подбирается так, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря детей, умению правильно построить предложение. При выборе необходимых слов, содержащих нужный звук, детям предлагается подбирать слова как в единственном, так и во множественном числе, обращая внимание детей на окончания существительных во множественном числе (коты, полки, перья). Сюда входят упражнения на согласование глаголов с существительными в числе. Например, детям дается задание закончить предложение такого типа: На кухне замяукала... (кошка). На кухне замяукали... (кошки).

В связи с появившейся возможностью ввода в активный правильно произносимый словарь детей название предметов, и название действий (смотрели, ели, пили; сидели, гуляли, поют; жуют, покупали, мыли и т. п.), начинается работа над предложением. Дети составляют предложения по демонстрации действий, по картинкам, по опорным словам, распространяют предложение по вопросам и т. п.

Таблица 11. Второй период

Сроки	Задача	Содержание индивидуальной работы	Подгрупповые занятия	Фронтальные занятия
Декабрь - февраль		<p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [Ц],[Г], [Б], [Б'], [Р], [Р'], [Д], [Д'], [Г], [Г'], [Ш], [Л], [Ч], [Щ] в соответствии с индивидуальными планами и планом фронтальных занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (строительство, прямоугольник, космонавт и др.).</p> <p>3. Для детей с элементами общего недоразвития речи - формирование связной, грамматически правильной речи.</p> <p>Фронтальные занятия:</p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков: [С, Сь, З, Зь, Ц, Т, Б, Бь, Д, Дь, Г, Гь, Ш, Л, Ж, Р, Рь].</p> <p>2. Различение на слух звуков: [С-с]', [З-з'], [З-з'-с-с'-ж], [Ц-т-с], [Б-б'-п-п'], [Г'-д'], [Д-д'-т-т'-г-г-т'], [Г-г]', [К-к'-д-д-д'], [Ш-с-ж-щ], [Л-л'-р-р-р'], [Ж-з-ш], [Р-р'-л-л-л'].</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [С-С], [З-З'], [С-Ц], [Б-П], [Д-Тт Г-К], [С-Ш], [З-Ж], [С-Ш-З-Ж], [Р-Л], [Р-Р'-Л-Ль].</p> <p>4. Закрепление правильного произношения</p>		<p>1. Закрепление правильного произношения звуков: [С, Сь, З, Зь, Ц, Т, Б, Бь, Д, Дь, Г, Гь, Ш, Л, Ж, Р, Рь].</p> <p>2. Различение на слух звуков: [С-с]', [З-з'], [З-з'-с-с'-ж], [Ц-т-с], [Б-б'-п-п'], [Г'-д'], [Д-д'-т-т'-г-г-т'], [Г-г]', [К-к'-д-д-д'], [Ш-с-ж-щ], [Л-л'-р-р-р'], [Ж-з-ш], [Р-р'-л-л-л'].</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [С-С], [З-З'], [С-Ц], [Б-П], [Д-Тт Г-К], [С-Ш], [З-Ж], [С-Ш-З-Ж], [Р-Л], [Р-Р'-Л-Ль].</p> <p>4. Закрепление правильного произношения перечисленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение слов различного звуко-слогового состава (преимущественно трех-, четырехсложных со слогами различной структуры, например: водопад, квартира); - привлечение внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия, употребление существительных в различных падежах

		<p>перечисленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение слов различного звуко-слогового состава (преимущественно трех-, четырехсложных со слогами различной структуры, например: водопад, квартира); - привлечение внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия, употребление существительных в различных падежах (дрова рубят...топором, на грядках много... огурцов), согласование прилагательных с существительными в роде, числе (красный свет, красная роза, красные цветы); сравнение и сопоставление личных окончаний глаголов 1-го и 3-го лица настоящего и прошедшего времени (танцую - танцевал - танцует - танцевали); согласование числительных с существительными (три щенка – семь щенят) и т. п.; - привлечение внимания к некоторым способам словообразования: железо - железный, олово – оловянный, вода - водяной и т. п.; - составление предложений по вопросам, по демонстрации действия, по опорным словам. Распространение предложений по вопросам. Умение передавать по вопросам содержание короткого рассказа. Умение при помощи вопросов составить рассказ по картине, по серии картин, используя слова в правильной 	<p>(дрова рубят...топором, на грядках много... огурцов), согласование прилагательных с существительными в роде, числе (красный свет, красная роза, красные цветы); сравнение и сопоставление личных окончаний глаголов 1-го и 3-го лица настоящего и прошедшего времени (танцую - танцевал - танцует - танцевали); согласование числительных с существительными (три щенка – семь щенят) и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлечение внимания к некоторым способам словообразования: железо - железный, олово – оловянный, вода - водяной и т. п.; - составление предложений по вопросам, по демонстрации действия, по опорным словам. Распространение предложений по вопросам. Умение передавать по вопросам содержание короткого рассказа. Умение при помощи вопросов составить рассказ по картине, по серии картин, используя слова в правильной грамматической форме. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.
--	--	---	--

		<p>грамматической форме. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p> <p>5. Анализ и синтез звукового состава слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - деление слов на части (слоги). Схема одно-, дву-, трехсложных слов. - звуко-слоговой анализ и схема: односложных слов типа суп; двусложных слов типа зубы; - звуко-слоговой анализ: односложных слов со стечением согласных в начале слова типа стол; двусложных слов типа кошка, каток; - преобразование слов путем замены или добавления звуков (ком - дом, пил - пила). <p>6. Знакомство с буквами А, У, М, Ш. Вписывание букв в схему. А, У - гласные буквы, они образуют слог. М, Ш - согласные буквы.</p> <p>7. Развитие графических навыков.</p>	<p>5. Анализ и синтез звукового состава слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - деление слов на части (слоги). Схема одно-, дву-, трехсложных слов. - звуко-слоговой анализ и схема: односложных слов типа суп; двусложных слов типа зубы; - звуко-слоговой анализ: односложных слов со стечением согласных в начале слова типа стол; двусложных слов типа кошка, каток; - преобразование слов путем замены или добавления звуков (ком - дом, пил - пила). <p>6. Знакомство с буквами А, У, М, Ш. Вписывание букв в схему. А, У - гласные буквы, они образуют слог. М, Ш - согласные буквы.</p> <p>7. Развитие графических навыков.</p>
--	--	---	---

Если в течение первого периода обучения большое внимание обращается к закреплению и осознанию наиболее простых по артикуляции звуков и постановке звуков, то в течение второго периода обучения наряду с продолжающейся постановкой звуков максимальное количество времени отводится к закреплению поставленных звуков и дифференциации звуков по следующим признакам: глухие и звонкие [Ф-В] [С-З], [П-Б], [Т-Д], [К-Г], [Щ-Ж]; свистящие и шипящие [С-Ш], [З-Ж]; фрикативные и аффрикаты [С-Ц]; плавные и вибранты [Р-Л], [Р'-Л']; мягкие и твердые [С-С], [З-З'] и др.). По мере включения в материал занятий новых звуков дети овладевают большим количеством правильно произносимых слов, а также знакомятся с изменением форм слова по родам, числам, падежам, времени действия.

Параллельно необходимо добавлять различные задания по составлению и распространению предложений по вопросам, по опорным словам, по демонстрации действия. Также в предложения включаются предлоги, в частности те, которые употребляются с ошибками: над, под, из-за, из-под, между, через. Когда дети овладевают способностью правильного произношения слов, в логопедическую работу нужно включать упражнения с пересказом более сложных текстов. Для оптимизации поставленных звуков в речи необходимо сочетать тренировочные упражнения на закрепление поставленных звуков с анализом и синтезом звукового состава.

Таблица 12. Третий период

Сроки	Задача	Содержание индивидуальной работы	Подгрупповые занятия	Фронтальные занятия
Март - май		Окончательное исправление всех недостатков речи согласно планам и плану фронтальных занятий.	<p>1. Закрепление правильного произношения звуков [Ч], [Щ] и всех ранее пройденных.</p> <p>2. Различение на слух: [Ч - т' - с' - щ], [Щ - ч - с' - ш].</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [ч - ть], [ч - с'], [щ - ш], [щ - с'].</p> <p>4. В связи с окончательным закреплением правильного произношения всех звуков речи:</p> <p>а) усвоение слов сложного звуко-слогового состава (микроволновка, пластмассовый и т. п.), самостоятельное употребление в речи;</p> <p>б) развитие навыков связной, фонетически и грамматически правильной, выразительной речи. Рассказывание по вопросам, по картинкам, по сериям картин и т. п.</p>	<p>проводятся 2 раза в неделю.</p> <p>Произношение: изучаются звуки [Ч], [Щ] и дифференцируются звуки: [Ч-ТЬ], [Ч-С-СЬ], [щ-ч], [щ-ш], [ц-ч-сь-ть]. Одновременно в самостоятельной речи детей закрепляются поставленные ранее звуки.</p> <p>Необходимо проводить работу на занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по звукам для закрепления; - по закреплению навыков чтения.

Таким образом, анализ организации и содержания коррекционно-педагогической работы над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи показывает, что в современной логопедической практике данный процесс носит регламентированный характер и определяется примерной адаптированной программой для обучающихся с ТНР, содержание структурировано по основным направлениям, выстроенным в соответствии с фонетической и акустической характеристикой звуков. Многолетняя апробация системы работ, определенная Г.В. Чиркиной и Т.Б. Филичевой показала ее высокую эффективность, однако очевидно, что современные условия и ситуация развития образовательных систем детерминируют необходимость поиска новых средств и методов работы, одним из которых, на наш взгляд, является элементарное музицирование.

1.2.3. Возможности использования средств элементарного музицирования на подготовительном этапе работы над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи

В настоящее время логопедическая практика осуществляет поиск и накопление арсенала эффективных средств совершенствования логопедической работы. На наш взгляд, большим потенциалом в отношении развития произносительной стороны речи у дошкольников с ОНР обладают средства элементарного музицирования.

В системе преодоления нарушений произносительной стороны речи выделяется несколько этапов.

Таблица 13. Этапы работы по преодолению нарушений произносительной стороны речи.

Этапы	Цель	Содержание
<i>Подготовительный</i>	Подготовить к правильному восприятию и произношению звуков (речеслуховой и речедвигательных анализаторы).	1. Выполнение артикуляционной гимнастики, формирование точных движений. 2. Формирование направленной воздушной струи. 3. Развитие мелкой моторики рук. 4. Развитие фонематических процессов. 5. Отработка опорных звуков
<i>Постановка звука</i>	Работать над правильным произношением изолированного звука.	1. Закрепление отработанных движений и положений артикуляционной гимнастики; 2. Создание артикуляционного положения данного звука; добавление воздушной струи и голоса для постановки звонких и сонорных; 3. Отработка произношения изолированного звука, способами (по подражанию, с механической помощью, смешанным.)
<i>Автоматизация звука</i>	Добиться правильного произношения звука в самостоятельной речи.	Постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь ребенка.
<i>Дифференциация звуков</i>	Учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.	Постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях и в самостоятельной речи.

Очевидно, что на подготовительном этапе этой работы, в качестве средства повышающего эффективность логопедического воздействия может быть использованы средства элементарного музицирования, включающие пение и игру на музыкальных инструментах.

Под элементарным музицированием в современной литературе принято понимать – деятельность, в основе которой лежат исходные формы рождения музыки. Элементарное музицирование – это работа со словом, музыкальными инструментами, это использование ритма, мелодий, гармонии в их элементарных формах. (10)

В.М. Бехтерев, П.К. Анохин (51) в своих исследовательских работах о

физиологических особенностях музыкального восприятия – воздействие на общее состояние всего организма человека, изменение кровообращения, дыхания, усиление или ослабление возбуждения – дают материалистическое обоснование роли музыки в воспитании дошкольников. Так, пение развивает голосовой аппарат, дыхание, укрепляет голосовые складки, способствует выработке вокально-слуховой координации.

Н.Г. Александрова (2), И.Г. Багрова, Г.А. Волкова (12), В.И. Деревянникова (12), Е.Ф. Рау (56), И.Ю. Левченко (38), и др. в своих трудах отмечали положительное влияние музыки на детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности на детей с тяжелыми нарушениями речи.

С помощью музыкальных средств можно развивать у детей ритм и темп дыхания, совершенствовать фонематические процессы и просодику, а также увеличить объем лексики и закрепить умение правильного построения связных высказываний (2).

С помощью коррекционно-музыкального воздействия у детей с речевыми нарушениями совершенствуется восприятие, память и слуховое внимание, оптико-пространственные представления и навыки, общая и мелкая моторика, мимика лица, чувство ритма и темпа в движениях, а также воспитываются необходимые личностные и волевые качества.

Художественно-образное восприятие связано с речевым развитием детей и имеет эмоционально-насыщенный характер. Музыкальные элементы речи функционально подвижны и заложены в эмоциональных началах речи и имеют преимущество над произносительной стороной. Для ребенка на начальной стадии говорения музыкальное строение слова преобладает над фонетическим. При неумении правильного расчленения слова, детьми схватывается и проявляются попытки подражанию музыкальному составу слова (иногда искаженно), музыкально правильно. При сочетании музыки и слова организуется и регулируется детская двигательная сфера. Познавательная деятельность у ребенка активизируется. С помощью

движений детям легче прочувствовать музыкально-эмоциональные характеристики слова, осмыслить его. Контрастность и повторяемость в музыке вызывают аналогичные свойства у движения, вследствие этого музыкально обогащенное движение становится специфическим средством выражения художественных образов.

Следовательно, при формировании музыкально-ритмических движений дети развиваются эмоционально-эстетически и овладевают качественно новыми формами коммуникации, в том числе речевыми (7).

Ребенок с первых дней жизни наблюдает разнообразные формы ритмических действий, а также сам старается их реализовать, когда начинает ходить, бегать, прыгать, танцевать, появляется взаимосвязь движений и декламации, пения. Играя, на бессознательном уровне, использует основные ритмические величины (четверти, восьмые). Детям с ОНР трудно дается воспроизведение ритмической структуры слов, стихотворных текстов. Для преодоления этих трудностей необходимо подключать в сопровождение ритмические движения. Положительное влияние на состояние речевой моторики оказывают специальные упражнения, ритмические распевки, пропевание отдельных слогов и фраз.

Для эффективной работы логопеда необходимо использовать приемы музицирования с начертанием «ритмо-схем», в которых графически выстраиваются длительности в определенных комбинациях на одной строке и воспроизводятся ребенком в виде простукивания, прихлопывания метроритмических структур. Данные схемы дают точное представление о метроритмическом узоре (7).

Хлопки, отстукивание сопровождают мысленное произнесение текстов детьми. С помощью детских хлопков логопед может контролировать правильность воспроизведения ритмического рисунка.

Для эффективной коррекции различных речевых и неречевых нарушений у детей с ОНР важно использовать (вокальное и инструментальное) музицирование, речедвигательные игры и упражнения

(дыхательно-артикуляционный тренинг, игровой массаж и пальчиковую гимнастику, речевые игры и ролевые стихи), танцевально-ритмические игры и упражнения (игрогимнастику, игроритмику), эмоционально-волевой тренинг, креативный тренинг (7).

Музицирование – это выражение активного отношения к музыкальному искусству в реальном звучании. Выделяют следующие его виды.

Таблица 14 Виды музицирования (7)

Вид музицирования	Значение	Проводимая работа
Вокальное	приведение голосового аппарата в рабочее состояние, настройку слуха и внимания, знакомство с возможностями голоса.	- игры по развитию голосового аппарата, - звукоподражательные игры с пением, - фонетические упражнения, - песенный фольклор, - пение с движением и тональным аккомпанементом.
Инструментальное	является основой формирования ритмических навыков игры на различных музыкальных инструментах и их заместителях. Развивается умение использования характерного звучания инструментов при создании музыкальных картин.	- игры с инструментами, - игры со звучащими предметами, - ритмодекламации с инструментами, - озвучивание текста по графическим знакам, партитуре, - ритмическое и мелодическое сопровождение литературных текстов

Проведение данной работы с детьми с ОНР позволяет обеспечить развитие вокальных навыков, фонематического слуха, правильного голосоведения, интонационного пения, выразительности в устной самостоятельной речи. При использовании в коррекционной работе специально подобранных артикуляционных упражнений, сопровождающихся ритмическими музыкальными распевками с разными звуками, слогами, отдельными словами, пропевания с необходимой длительностью отдельных фраз происходит качественное улучшение состояния артикуляционной моторики.

Одной из главных коррекционно-педагогических задач является развитие музыкально-ритмических движений, синхронизированных с речью. Одновременно проговаривая стихотворные фразы и двигаясь под музыку у детей с ОНР совершенствуются пространственно-временные представления и развиваются речевые процессы. Таким образом, элементарное музицирование имеет внутрисистемную связь с логопедической ритмикой, как особым направлением работы в деятельности учителя-логопеда, определенного как система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленной на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач (13, 28).

На наш взгляд, проведение коррекционной работы с элементами музицирования позволяет решить основные задачи формирования, исправления или развития произносительной стороны речи у детей, при их овладении в полном объеме правильными голосоведением и речевым дыханием, нормированным произношением звуков речи, четкой дикцией, а также потенциальные возможности усвоения (через образцы речевого материала) лексико-грамматического строя речи и закрепление связного учебного высказывания.

Таким образом, у детей с ОНР на начальном этапе наблюдается снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается на протяжении всего дошкольного периода. Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на нее имеет огромное значение для речевого развития детей с нарушениями речи, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с музыкой детей ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника. Основной задачей логопедического воздействия с использованием средств элементарного музицирования над произносительной стороной речи дошкольников с ОНР является развитие слухового восприятия и внимания на неречевые звуки. В ходе

коррекционной работы по формированию и развитию вокальных навыков у дошкольников с речевыми нарушениями развивается фонематический слух, появляется возможность правильного голосоведения, интонационного пения, а также выразительность их устной самостоятельной речи. Существенно улучшается и состояние артикуляционной моторики.

ВЫВОДЫ по I главе

Анализ развития произносительной стороны речи дошкольников с общим недоразвитием речи показал, что у детей достаточно часто в структуре дефекта отмечаются нарушения просодической стороны речи (нарушения темпа, ритма, тембра речи, паузации), звукопроизношения, фонематического слуха и слоговой структуры слова. Для развития произносительной стороны речи необходимо уделять внимание развитию произношения, звуковому анализу и синтезу, фонематическому восприятию, речевому дыханию, интонации.

Коррекционно-педагогическая работа над произносительной стороной речи дошкольников с ОНР включает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия, а ее содержание дифференцируется в зависимости от структуры дефекта, степени его выраженности и возрастных особенностей обучающихся.

Теоретическое обоснование проблемы использования средств элементарного музицирования на подготовительном этапе работы над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи позволило определить, что в современной литературе под средствами элементарным музицированием понимают работу со словом, музыкальными инструментами, использованием ритма, мелодий, гармонии в их элементарных формах. Упражнения основаны на метрической структуре слова, речи, мелодико-интонационном произнесении, характере звучания.

В условиях речевого недоразвития очень важным для логопедической теории и практики является вопрос о нарушениях произносительной стороны

речи у детей с ОНР, у которых констатируются их разнообразные проявления: искажения замены, пропуски, перестановки, повторения звуков и слогов и т.п., что оказывает отрицательное влияние на формирование лексики и грамматического строя речи, связной речи, а в конечном счете овладение навыками письменной речи.

Таким образом, очевидно, что актуальной проблемой логопедической практики является совершенствование произносительной стороны речи у старших дошкольников с ОНР, которое возможно при, которое возможно, на наш взгляд, при дополнении традиционных форм и методов работы, инновационными средствами и технологиями. Одним из таких средств является, по нашему мнению, элементарное музицирование.

Основной задачей логопедического воздействия с использованием средств элементарного музицирования у дошкольников с ОНР является развитие слухового восприятия и акцентирование внимания на неречевые звуки. При проведении данной коррекционной работы у детей развивается фонематический слух, появляется возможность правильного голосоведения, интонационного пения, а также выразительность их устной самостоятельной речи, улучшается состояние артикуляционной моторики.

ГЛАВА II. ПРАКТИКА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НАД ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ЭЛЕМЕНТАРНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП)

2.1. Организация и результаты логопедического анализа произносительной стороны речи дошкольников с общим недоразвитием речи

Использованные нами методики диагностики произносительной стороны речи дошкольников с общим недоразвитием речи позволили выявить общие и специфические особенности речевой деятельности детей. Характеристика речевого дефекта при ОНР определяется как недостаточность лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов речевой деятельности и свидетельствует о нарушении внешней формы выражения речи, его лингвистической нормативности.

В рамках выпускной квалификационной работы было проведено исследование, направленное на изучение произносительной стороны речи и выявление состояния просодики у старших дошкольников с ОНР.

Задачами исследования:

1. Выбор методов исследования состояния просодической и произносительной сторон речи старших дошкольников с ОНР.
2. Проведение исследования состояния и анализ, полученных эмпирических данных, позволяющих оценить необходимость проведения целенаправленного логопедического воздействия с использованием средств элементарного музицирования.

При проведении диагностики мы учитывали следующие требования:

1. Диагностика проводится индивидуально с каждым ребенком, в знакомой ему обстановке.

2. Для налаживания контакта процедуру обследования мы начинали со свободной беседы.

3. Время проведения обследования не превышало 20 минут.

4. Рабочее место должно соответствовать росту ребенка.

Исследование проводилось на базе МБДОУ д/с № 15 «Дружная семейка» города Белгорода. В исследовании приняли участие 20 детей в возрасте 5-6 лет с речевыми нарушениями (ОНР, III уровень речевого развития).

Структура обследования включала четыре основных блока:

I блок – диагностика просодической стороны речи;

II блок – обследование звукопроизношения;

III блок – изучение фонематического слуха;

IV блок – оценка умений воспроизведения слоговой структуры слов.

Содержание I блока – диагностика **просодической стороны речи** – было составлено на материалах методик Е.Л. Архиповой, О.Б. Иншаковой (3, 13) и представлено в Приложении 1.

При исследовании состояния **звукопроизношения** (II блок – обследование звукопроизношения) определялся характер нарушения произношения согласных звуков (отсутствие, замена на другие звуки; искажение, смешение) в различных условиях произношения (изолированно; в слогах открытых, закрытых, со стечением согласных; в словах - в начале, в конце, в середине; во фразах). При обследовании звукопроизношения детей с ОНР использовалась методика Л.В. Лопатиной (20) Приложении 2.

Проектирование III блока – изучение фонематического слуха - определяет исходное состояние и перспективы развития фонематического слуха, фонематического восприятия и фонематических представлений. При обследовании фонематических процессов использовался набор диагностических методик разных авторов: Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной (74), Г.А. Каше (28) Приложение 4.

В качестве серий экспериментальной методики на выявление умений воспроизведения **слоговой структуры слов** (IV блок – оценка умений воспроизведения слоговой структуры слов) были использованы задания, предложенные О.Б. Иншаковой (Приложение 3).

Речевой материал по каждому заданию включал одно слово с разным:

- количеством слогов (от односложного до четырёхсложных);
- звукослоговым наполнением (слова из открытых слогов, закрытых, слова со стечениями согласных в начале, середине, конце слова, а также с несколькими стечениями в одном слове).

Диагностический иллюстрированный материал был взят из «Альбома логопеда», автор О.Б. Иншакова (25).

Общая процедура исследования: ребенку предъявлялись по очереди картинки, сообщалась инструкция: *«Посмотри на картинку. Назови, что это такое?»*. Если ребенок затруднялся, ему разъяснялось значение слова, которое он не мог назвать. Если ребенок называл правильно или же допускал ошибку, предъявлялась следующая картинка (ошибки не исправлялись).

Результаты логопедического эмпирических данных, полученных в ходе констатирующего эксперимента

Результаты обследования состояния просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, III уровень речевого развития (I блок – диагностика просодической стороны речи), представлены в таблице 15.

Таблица 15. Результаты обследования состояния просодической стороны речи.

Ф.И. ребенка	Ритм		Темп	Интонация		Логическое ударение		Сила голос а	Высота голоса	Речевое дыхание	Тембр		СУММАРНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ
	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	
1. Маша Б.	2	2	2	2	2	0	0	2	1	2	2	1	18
2. Коля В.	1	1	1	4	4	4	3	3	1	2	3	2	29
3. Ира Е.	4	3	4	3	3	2	3	2	1	3	3	2	33
4. Рома Ж.	0	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	18
5. Милана К.	3	2	3	4	2	4	2	2	2	3	2	1	30
6. Дима М.	2	3	3	2	2	3	2	3	2	4	4	2	32
7. Миша Н.	3	2	2	2	4	3	2	2	1	3	2	2	28
8. Ваня О.	3	2	3	3	2	3	2	3	1	2	3	2	29
9. Артем С.	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	28
10. Даша У.	3	3	2	2	2	3	1	2	2	3	3	2	28
11. Сережа А.	2	1	2	2	2	0	0	2	1	2	2	1	17
12. Света Л.	1	1	1	2	2	2	3	3	1	2	3	2	23
13. Вика И.	3	3	3	3	2	2	2	2	1	3	2	2	28
14. Рита Ж.	0	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	18
15. Марина Ч.	3	2	3	3	2	4	2	2	2	3	2	1	29
16. Илья Г.	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	30
17. Саша А.	3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	2	29
18. Настя З.	2	2	2	3	2	3	2	2	1	2	2	2	25
19. Лев Д.	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	28
20. Ваня М.	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	25

С помощью первой методики мы исследовали уровень развития умения детей старшего дошкольного возраста с ОНР, III уровень речевого развития, воспринимать количество изолированных ударов; серии простых ударов; акцентированных ударов путем показа карточки с записанными на ней соответствующими ритмическими структурами. Результаты данного обследования показывают, что у 10% обследуемых с ОНР, III уровень речевого развития, отмечается высокий уровень развития восприятия ритма. Для 50% детей с ОНР, III уровень речевого развития, характерно развитие умения определять количество акцентированных и изолированных ударов выше среднего уровня. Средний уровень развития данного умения продемонстрировали 20% обследуемых старших дошкольников с ОНР, III уровень речевого развития.

В воспроизведении ритмических ударов по образцу у детей с ОНР, III уровень речевого развития, высокий результат не наблюдается. У 30% умение воспроизводить ритмические структуры по образцу развито выше среднего уровня. Для этих детей характерен замедленный темп выполнения задания. 60% обследуемых выполняли задания с ошибками, но исправляли самостоятельно по ходу работы, наблюдались смазанные акцентированные удары, неточное воспроизведение серии. У 10% обследуемых детей с ОНР, III уровень речевого развития, умение воспроизводить ритмический рисунок развито ниже среднего уровня. Для выполнения задания требовалась активная помощь взрослого: повтор серии ударов и дополнительное объяснение.

С помощью методики №3 выявляли уровень сформированности умения дифференцировать различные типы интонации. Правильно выполнили задания 20% детей с ОНР, III уровень речевого развития. Для 30% детей с ОНР требовались примеры и дополнительное объяснение заданий. Ошибки с интонацией незавершенности были выявлены у 50% детей с ОНР.

С помощью методики №4 20% детей старшего дошкольного возраста с ОНР, III уровень речевого развития, продемонстрировали высокий уровень развития этого умения. Средний уровень был выявлен у 10% детей старшего дошкольного возраста с ОНР. 70% детей с ОНР требовалась помощь в отраженном и совместном произнесении повествовательной интонации, был отмечен уровень ниже среднего.

Высокий уровень сформированности умения определять слово, выделенное голосом в повествовательном, восклицательном и вопросительном предложениях выявили у 20% испытуемых с ОНР. 50% детей с ОНР продемонстрировали результат выше среднего уровня. У 20% детей наблюдается средний уровень развития умения воспринимать логическое ударение. 10% это задание было недоступно (ребенок не обращал внимание на помощь взрослого).

Высокий уровень развития способности расставлять логическое ударение (правильная постановка акцента на конкретном слове при произнесении фразы), не выявлен у детей с ОНР, III уровень речевого развития. 30% обследуемых показали уровень выше среднего среди детей с ОНР, дети правильно выполняли задание, самостоятельно исправляли ошибки. У 40% детей с ОНР наблюдался средний результат развития способности: выделяли слова громким голосом и паузами. 20% детей продемонстрировали результат ниже среднего уровня. Низкий уровень развития этого умения у детей с ОНР, III уровень речевого развития, не выявлен.

При восприятии на слух фразы с утрированным логическим ударением дети часто не выделяют акцентированного слова. При обследовании модуляций голоса по высоте и силе, также отмечаются некоторые трудности. Не удается интонировать мелодии (на материале гласных) снизу вверх и сверху вниз. В ряде случаев не удается изменить силу голоса. В целом диапазон голоса у детей с ОНР сужен (в пределах 3-4 тонов).

При обследовании модуляции голоса по силе высокий уровень развития этой способности у детей с ОНР, III уровень речевого развития, выявлено не было. 30% детей с ОНР, III уровень речевого развития, показали результат выше среднего: слабый переход от тихого голоса к громкому, от громкого к тихому. Средний уровень был выявлен у 70% обследуемых детей ОНР: дети выполняли задания без модуляций голоса по силе, но при сопряженном выполнении сила голоса изменялась.

Высокий уровень развития способности воспроизводить тембр голоса у детей с ОНР выявлен не был. 80% детей с ОНР продемонстрировали средний результат: трудности у детей вызывала эмоциональная передача голоса.

Обследование речевого дыхания показало, что у 10% детей с ОНР выявлен диафрагмальный тип дыхания: речь на выдохе, хороший объем речевого дыхания. У 40% обследуемых детей с ОНР наблюдался также диафрагмальный тип, но объем речевого дыхания был ограничен. У 50% детей с ОНР выявилась аритмичность вдоха и выдоха, силы и малый объем выдоха.

С помощью методики №12 мы исследовали темп речи детей и выявили уровень умения на слух определять изменения темпа речи в тексте, который читает логопед. У 50% обследуемых с ОНР темп речи соответствует норме (4-5 слогов в сек.) У 20% выявлено незначительное отклонение от нормы. 30% испытуемых показали убыстренный темп (8-9 слогов/сек.).

Обследование уровня сформированности умения отраженно и самостоятельно воспроизводить предложения с различной темповой организацией. Результаты обследования показали, что 10% старших дошкольников с ОНР смогли выполнить задания, 30% детей делали ошибки, но исправляли их самостоятельно, у 40% был выявлен уровень ниже среднего: дети не соотносили услышанный материал с картинкой. 20% обследуемых детей имеют низкий уровень.

Проведя количественный и качественный анализ результатов, полученных с помощью диагностических заданий, мы получили данные, которые отражены на рисунке 2.1

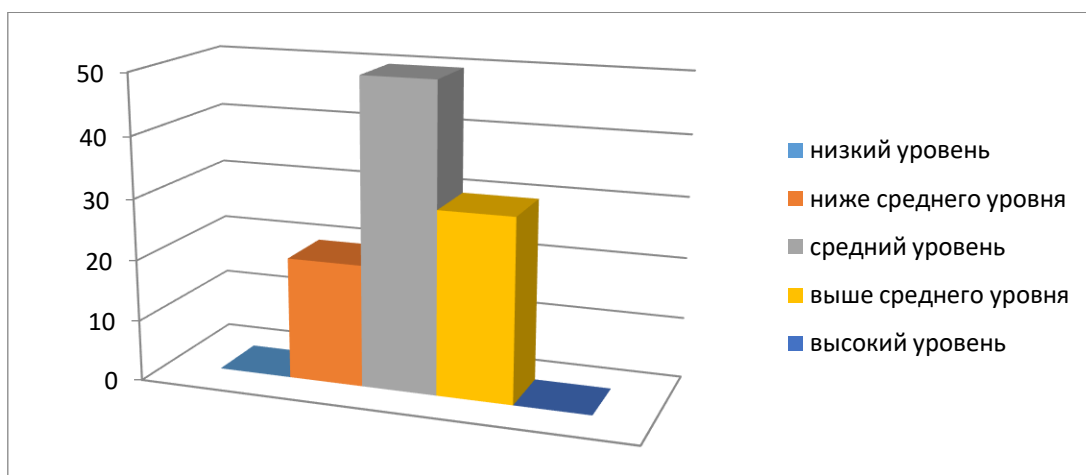


Рис. 4 Результаты обследования состояния просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III, уровень речевого развития

У детей старшего дошкольного возраста с ОНР, III уровень речевого развития, высокий показатель сформированности просодической стороны речи выявлен не был. У 30% детей просодическая сторона речи сформирована выше среднего уровня, у 50% обследуемых наблюдается средний уровень, и у 20% – уровень ниже среднего сформированности просодических компонентов речи.

Наши исследования показали, что просодическая сторона речи детей с ОНР оценивается как эмоционально невыразительная монотонная. Внятность речи заметно снижается при увеличении речевой нагрузки. Голос детей оценивается следующими характеристиками: слабый, немелодичный, глухой, хриплый, монотонный, сдавленный, тусклый, напряженный, прерывистый, назализованный, слабомодулированный. Исследования ученых Н.Г. Александровой (2), Г.А. Волковой (12), В.И. Деревянникова (12), Е.Ф. Рау (56), И.Ю. Левченко (39) выявили зависимость между степенью сформированности просодического оформления речевого высказывания и степенью сформированности операций слухового самоконтроля.

В результате обследования звукопроизношения (II блок – обследование звукопроизношения) детей старшего дошкольного возраста с ОНР выявлено, что у 2 (20%) детей нарушена одна группа звуков, 6 (60%) детей нарушены две группы звуков и у 2 (20%) детей нарушены три группы звуков. Наблюдаются искажения, регулярные замены, перестановки звуков, пропуски слогов в многосложных словах. Результаты обследования звукопроизношения у детей с ОНР представлены в таблице 16.

Таблица 16. Результаты обследования звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Ф.И. ребенка	С	С'	З	З'	Ц	Ш	Ж	Щ	Ч	Р	Р'	Л	Л'	Й	Баллы
1. Маша Б.	+	+	+	+	+	С	З	-	Г`	Л	+	+	+	+	1
2. Коля В.	А	+	А	+	+	+	+	+	+	-	Л`	-	+	-	0
3. Ира Е.	+	+	-	-	+	С	-	-	+	-	-	+	+	+	1
4. Рома Ж.	Ш	-	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	1
5. Милана К.	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	Л`	-	+	-	1
6. Дима М.	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	И	+	1
7. Миша Н.	А	+	+	+	А	А	А	+	+	-	Л`	+	+	+	0
8. Ваня О.	+	+	+	+	+	С	З	+	+	Л	Л`	+	+	+	1
9. Артем С.	Ф	-	+	-	+	-	-	-	Т	-	-	В	-	+	1
10. Даша У.	-	+	-	+	+	А	А	+	+	+	+	+	+	+	1
11. Сережа А.	А	+	+	+	А	А	А	+	+	-	Л`	+	+	+	0
12. Света Л.	А	+	А	+	+	+	+	+	+	-	Л`	-	+	-	0
13. Вика И.	+	+	-	-	+	-	-	-	+	-	-	+	+	+	1
14. Рита Ж.	Ш	-	+	+	-	С	-	-	+	+	+	+	+	+	1
15. Марина Ч.	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	Л`	-	+	-	1
16. Илья Г.	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	И	+	1
17. Саша А.	+	+	+	+	+	С	З	-	Г`	Л	+	+	+	+	1
18. Настя З.	+	+	+	+	+	С	З	+	+	Л	Л`	+	+	+	1
19. Лев Д.	-	+	-	+	+	А	А	+	+	+	+	+	+	+	1
20. Ваня М.	Ф	-	+	-	+	-	-	-	Т	-	-	В	-	+	1

Оценка производилась по следующим критериям:

(-) - нет звука, звук искажен,

(А) – звук автоматизируется,

(+) – звук есть.

Звукопроизношение оценивается в баллах:

3б – все звуки есть;

2б – нарушены 1-2 звука, звуки в стадии автоматизации;

1б – нарушена одна группа звуков;

0б – нарушены несколько групп звуков.

Анализа результатов обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи показан на рисунке 5 по результатам выполнения всех заданий.

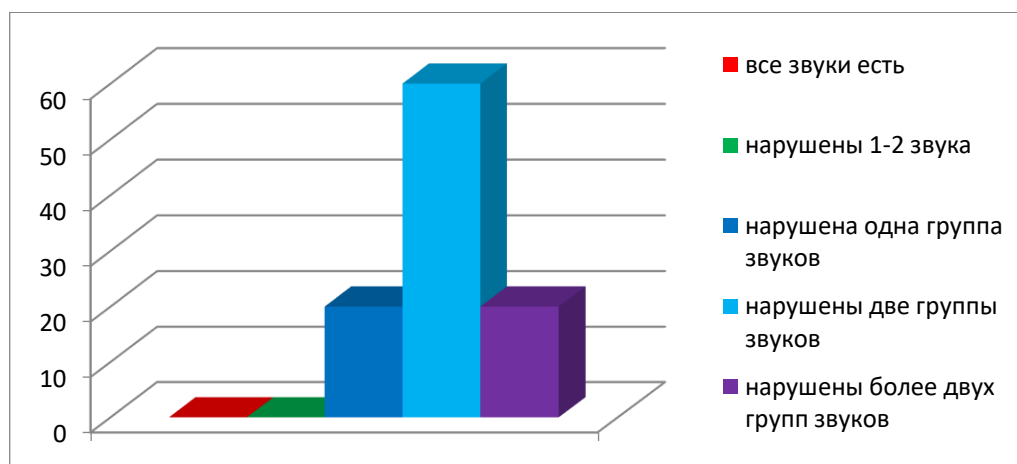


Рис. 5 Результаты обследования состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, III уровень речевого развития

Результат обследования **фонематического слуха** детей данной группы показал (III блок – изучение фонематического слуха):

1) Замены звуков более простыми по артикуляции. Так, звонкие заменяются глухими, Р и Л звуками Л' и И, С звуком Ш или Ф и т. п.

2) В других случаях не произошел процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит какой-то средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук Ш вместо Ш и С, вместо Ч и Т нечто вроде смягченного Ч и т. п.

3) Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова «собака», «шуба», но в речи наблюдается смешение звуков С и Ш, например: «Шаса едет по сошше» (Саша едет по шоссе).

4) Наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно.

Результаты обследования состояния **слоговой структуры слова** у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (IV блок – оценка умений воспроизведения слоговой структуры слов) представлены в таблице 17.

Таблица 17. Результаты обследования состояния слоговой структуры слова.

Ф.И. Ребенка	Ритм		Темп	Интонация		Логическое ударение		Сила голоса	Высота голоса	Речевое дыхание	Тембр		СУММАРНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ
	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	
1. Маша Б.	2	2	2	2	2	0	0	2	1	2	2	1	18
2. Коля В.	1	1	1	4	4	4	3	3	1	2	3	2	29
3. Ира Е.	4	3	4	3	3	2	3	2	1	3	3	2	33
4. Рома Ж.	0	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	18
5. Милана К.	3	2	3	4	2	4	2	2	2	3	2	1	30
6. Дима М.	2	3	3	2	2	3	2	3	2	4	4	2	32
7. Миша Н.	3	2	2	2	4	3	2	2	1	3	2	2	28
8. Ваня О.	3	2	3	3	2	3	2	3	1	2	3	2	29
9. Артем С.	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	28
10. Даша У.	3	3	2	2	2	3	1	2	2	3	3	2	28
11. Сережа А.	2	1	2	2	2	0	0	2	1	2	2	1	17
12. Света Л.	1	1	1	2	2	2	3	3	1	2	3	2	23
13. Вика И.	3	3	3	3	2	2	2	2	1	3	2	2	28
14. Рита Ж.	0	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	18
15. Марина Ч.	3	2	3	3	2	4	2	2	2	3	2	1	29
16. Илья Г.	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	30
17. Саша А.	3	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	2	29
18. Настя З.	2	2	2	3	2	3	2	2	1	2	2	2	25
19. Лев Д.	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	28
20. Ваня М.	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	25

Из таблицы 17 прослеживается преимущественно низкий уровень выполнения всех предложенных заданий на воспроизведение разной слоговой структуры слов дошкольниками с ОНР.

Первое задание на воспроизведение односложных слов было выполнено детьми на среднем и высоком уровне. Все дети либо правильно называли слова, либо допускали 1-2 ошибки, которые заключались у всех испытуемых преимущественно в искажении звуков. Эти ошибки логичны и

объясняются значительным нарушением у детей с речевой патологией звукопроизношения.

При воспроизведении двухсложных слов количество детей, допускающих ошибки, и количество ошибок у дошкольников возрастает. Уже все испытуемые допускают ошибки; есть дети, выполнившие задание с многочисленными ошибками. Изменяется и характер ошибок, допущенных детьми. Помимо пропусков звуков, которые были характерны для слов со стечением согласных (кепка – «кека», кружка – «кука»), наиболее частой ошибкой у детей с ОНР было сокращение числа слогов в словах до односложного (например, «рыба» - «лы», «лампа» - «ла») и увеличение числа слогов («ноты» - «нотики», «медведь» - «медедик»), в односложных словах такие ошибки были минимальны. Удлинение слоговой структуры слова обусловлено тем, что дети как бы «раскладывали» слова и особенно стечения согласных на составляющие звуки («кепка» - «кепика», «туфли» - «туфели»). Вследствие неправильного длительного речевого выдоха с помощью звуков определенной высоты, необходимо развивать координацию звука и голоса.

У детей с речевой патологией наблюдаются недостатки в восприятии ритма. У дошкольников возникают сложности при воспроизведении слоговой структуры слов, состоящих из трех и более слогов. Выражается это в том, что они немзыкальны, как правило, с трудом заучивают стихи, не воспринимая музыкального ритма стихотворения, не улавливая его рифмы.

Воспроизведение структуры трехсложных слов является для многих детей с ОНР практически невыполнимыми. Кроме того, возрастает и разнообразие ошибок по сравнению с двумя предыдущими заданиями. При рассмотрении воспроизведения трехсложных слов выявлено:

- искажение звукового состава слова,
- сокращение или увеличение слогов,
- сокращение стечения согласных,
- увеличение количества звуков.

У всех 20 детей наблюдаются сокращения стечения согласных, что упрощает произнесение слова. Также наблюдаются частые замены звуков, обусловленные как нарушением звукопроизношения, так и заменой звуков на основе их артикуляционной и акустической близости.

При воспроизведении многосложных слов ошибки у детей были аналогичными ошибкам с предыдущим заданием. Количество ошибок у дошкольников значительно увеличилось.

У детей выявлены трудности в выполнении заданий:

- повторение слов сложной слоговой структуры;
- повторение ряда слогов;
- воспроизведение ритмических структур;
- произнесение предложений со словами сложной слоговой структуры.

Хороший результат мы наблюдаем в заданиях, направленных на повторения односложных и двусложных слов.

При обследовании слоговой структуры слова у детей с ОНР отмечены нарушения:

- пропуск слогов;
- увеличение количества слогов за счет добавления слогаобразующей гласной в месте стечения согласных;
- сокращение стечения согласных;
- перестановка слогов в слове;
- застревание на одном слоге.

5 человек искажают слова сложной слоговой структуры; имеют сложности в повторении ряда слогов; сложность в возможности воспроизведения ритмических структур и ритмического рисунка слова; искажают слова сложной слоговой структуры в предложении; происходит искажение слоговой структуры слова при ответах на вопросы.

Анализа результатов обследования состояния слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи показан на рисунке 7 по результатам выполнения всех заданий.

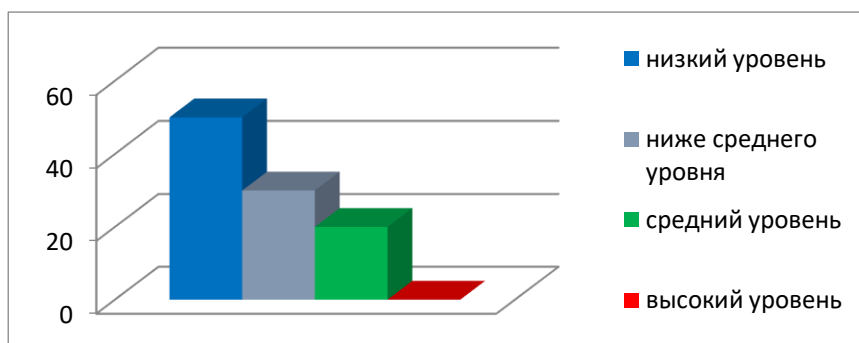


Рис. 7. Результаты обследования состояния слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, III уровень речевого развития

Таким образом, анализ проявлений нарушений произносительной и просодической компонентов речевой системы показал, что у детей с ОНР, III уровень речевого развития, принявших участие в констатирующем этапе педагогического эксперимента он достаточно низкий. Нарушения проявляются в снижении интонационно-выразительной окраски речи. Очевидно, что на выразительность речи у данной категории детей отрицательно влияет нарушения тембральных и темповых ее характеристик: речь отличается монотонностью, невыразительностью, затруднена передача основных видов интонаций (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Выявлены нарушения слоговой структуры слова у детей с ОНР: в сложных по слоговой структуре слова часто отмечаются замены, пропуски и перестановки звуков, более выражены замены звуков на похожие, причем, чем длиннее слово, тем больше вероятности появления в нем фонематических нарушений. У детей с ОНР нарушены несколько групп звуков. Наблюдаются искажения, регулярные замены, перестановки звуков, пропуски слогов в многосложных словах.

Таким образом, изложенные факты показывают актуальность и необходимость проведения специальной логопедической работы по устранению выявленных недостатков произносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, а также сделать ее акцент на

подготовительный этап работы над произносительной стороной речи и рассмотреть возможности применения эффективных средств, позволяющих повысить результативность данного направления деятельности учителя-логопеда.

2.2. Система использования средств элементарного музицирования на подготовительном этапе работы над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи

В проектировании системы использования средств элементарного музицирования на подготовительном этапе работы над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи мы исходили, прежде всего, из понимания потенциальных возможностей элементарного музицирования в коррекции звукопроизношения, фонематического слуха, сложной слоговой структуры и просодической стороны речи.

Рассматривая содержание подготовительного этапа в системе работы над произносительной стороной речи, в контексте предложенной Российской Е.Н., Гараниной Л.А. (58) схемы, содержание которой включает:

- - выполнение артикуляционной гимнастики, формирование точных движений органов артикуляции,
- - отработка направленной воздушной струи,
- - формирование и совершенствование мелкой моторики рук,
- - работа над фонематическими процессами,
- - улучшение опорных звуков.

Перечисленные направления были «наложены» нами на основные средства элементарного музицирования, которыми являются пение и игра на музыкальных инструментах.

В ходе логопедических занятий с использованием элементарного музицирования мы попытались интегрировать работу по подготовке детей с

ОНР к работе над произносительной стороной речи с пением и игрой на музыкальных инструментах. В таком подходе мы основывались на то, что игра на музыкальных инструментах способствует развитию движения кисти руки (игра молоточком на металлофоне, ксилофоне, фортепиано). Игра на духовых музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка) способствует формированию направленной воздушной струи, направленного, организованного выдоха. Развитию голоса и правильной артикуляции способствует пение частушек, песен. Для развития слухового внимания мы предлагали детям фрагменты мелодий знакомых песен для исполнения на музыкальных инструментах. Также на логопедических занятиях мы широко применяли метод импровизаций ритмических и мелодических попевок, игру в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп, своевременное вступление в игру и окончание игры.

Пение полезно для детей, имеющих речевые нарушения, так как развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа речи, улучшает дикцию, координирует слух и голос. Нормальная голосовая функция ребенка является жизненной, биоэнергетической основой его общего развития (45). Пение помогает исправить ряд недостатков: невнятное произношение, проглатывание окончания слов, особенно твердых, а пение на слоги способствует автоматизации звука, закреплению правильного произношения.

При реализации задач пропедевтического этапа коррекционной работы над произносительной стороной речи, на наш взгляд, необходимо необходимо учитывать певческий диапазон ребёнка, что позволит отработать правильную голосоподачу, целенаправленную воздушную струю, силу голоса, навыки работы в точном соответствии с инструкцией. После тщательного отбора певческого репертуара и использования его для исполнения произведения мы с учетом индивидуальных особенностей детей, осуществляли работу над вокально-хоровыми навыками, к которым относятся певческая установка, дыхание, звукообразование, артикуляция, слуховые навыки и навыки эмоциональной выразительности исполнения.

Таким образом, в рамках нашего исследования (на этапе проектирования формирующего эксперимента) музицирование стало составной частью коррекционного воздействия по преодолению нарушений речи, средством, дополняющим традиционную систему работы и обладающим большим потенциалом в отношении совершенствования процесса логопедической работы на пропедевтическом этапе работы над компонентами произносительной стороны речи. Очевидно, что особую возможность элементарное музицирование приобретает в отношении развития дыхания, голосового и артикуляционного аппарата. Развивает слуховое и зрительное внимание, слуховую и зрительную память, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала развивать речевую функциональную систему и психические процессы у обучающихся.

В проектировании системы использования средств элементарного музицирования мы воспользовались рекомендациями:

- В.Т. Таран (68), предлагающего включать такие двигательноречевые средства, как упражнения на развитие фонационного дыхания; упражнения на развитие голоса, артикуляции и дикции; упражнения на развитие координации движений и речи; пение; упражнения на развитие мелкой и общей моторики; речевые упражнения;
- А.В. Сергеева (64) утверждает, что развитие движений, в сочетании с речью и музыкой, представляет собой целостный воспитательно-коррекционный процесс, а базу таких упражнений составляет синтез слова, музыки и движения.

Из средств элементарного музицирования в предлагаемой нами системе логопедической работы с дошкольниками на подготовительном этапе коррекции произносительной стороны речи с использованием средств элементарного музицирования нами выбраны пение в работе над

просодической стороной речи и игра на музыкальных инструментах при отработке компонентов произносительной стороны речи.

С целью работы над певческим **дыханием** мы использовали упражнения, которые подразделяются на:

- дыхательные упражнения без звука;
- звуковые дыхательные упражнения;
- упражнения под музыку.

Эти упражнения, помимо привития навыка правильного певческого дыхания, способствуют подготовке дыхательной системы к постановке и автоматизации звуков, а также осуществляют массаж внутренних органов, насыщают ткани кислородом, укрепляют нервную систему. Мы предлагали детям выполнить следующие упражнения:

- для развития дыхания без звука: «Быстро – медленно» (для приобретения навыков спокойного и энергичного вдоха) – если учитель-логопед поднимает руку вверх медленно, вдох должен быть плавным; если быстро – коротким, энергичным;
- задержка дыхания в обоих случаях непродолжительная, а выдох длительный, спокойный;
- на выдохе можно произнести согласные «с», «ш», «ф»;
- комплекс упражнений звуковой психорегуляции дыхания (по М.Л. Лазареву), который направлен на стимуляцию обменных процессов в клетках за счет звуковой вибрации, стимулирует деятельность диафрагмы, улучшает дренаж мокроты, расслабляет мускулатуру бронхов, повышает эмоциональный тонус. Например: «Муха» (для стимуляции микроциркуляции крови и обмена веществ в области лица). И.п.: стоя; ноги на ширине плеч; глаза закрыты; после глубокого вдоха негромко произносится звук «в» до полного выдоха воздуха из легких; повторить 4 раза.

Работа над **опорными звуками** выстраивалась нами традиционно, по предложенной Российской Е.Н. Гараниной технологии (59), а также была дополнена упражнениями на развитие слуховых ощущений и умения использовать резонаторы. В работе нами были использованы следующие виды упражнений:

- Пение с приставленной к уху ладонью. Слегка выгнутая ладонь с прижатыми друг к другу пальцами образует подобие раковины, которая ловит вибрации и помогает детям лучше услышать себя. Прием пения с ладонью можно использовать как в упражнениях, так и при работе над интонационно сложными фрагментами в песнях. «Колокол» пропеваем на одном звуке междометие «Бом!.. Бом!..», долго протягивая звук «м».
- Пение с закрытым ртом помогает детям ощутить вибрацию губ, звук при этом попадает в верхний резонатор. «Звуковая дорожка» – на фланелеграф крепится полоска бумаги («дорожка»), на нее выставляются изображения гласных звуков, которые дети пропевают. Они делают спокойный вдох, задерживают дыхание и ровно, мягко тянут гласный звук на одной ноте. Момент снятия звука показываю жестом, как бы ставя точку. Затем на дорожку ставится следующая гласная. Данное упражнение помогает научить детей правильно формировать гласные, избавляясь от небрежного, крикливого их исполнения.
- этюды на звукоподражание, позволяющие изображать повадки животных, движение волн, поезда, и т.д. Сначала дети показывали все вместе движения конкретного персонажа, озвучивая его, затем переходят к работе над этюдом, предполагающим наличие нескольких персонажей. Для этюдов можно подобрать музыкальное сопровождение. В своей работе мы использовали такие тематические этюды, как «Стадо»,

«Зоопарк», «В джунглях», «На берегу моря», «Осень в лесу», «Зимние забавы».

Одним из эффективных методов подготовки к работе над произносительной стороной речи является систематическое использование в процессе пения **вокально-артикуляционных упражнений**, цель которых – выработка четкости и правильности работы всех частей артикуляционного аппарата. Вокально-артикуляционные упражнения представляют собой специально организованные упражнения, направленные на развитие и овладение навыками дикции и артикуляции, остановимся подробнее на их некоторых из них:

- упражнение «Ручеек»: быстрые движения вправо, влево кончиком языка по вытянутым губам, интонируя или один звук, или звуки тонического трезвучия вниз, таким образом, имитируя журчание веселого ручейка;
- упражнение «Мотоцикл»: Заводим мотор (Р! Р! Р!). Поехали на мотоцикле (Р.. Р.. – пропевая глиссандо вверх и вниз). Мотоцикл уезжает все дальше и дальше (Р-р-рь... Р-р-рь... - затихая) (28).

Также на коррекционных занятиях мы проводили традиционные игры и упражнения, направленные на **развитие речевого слуха, фонематического восприятия, слухового внимания, физиологического и речевого дыхания, голоса, артикуляционной моторики**, такие как:

- игры и упражнения на развитие речевого слуха: «Угадай, на чем играю», «Угадай, чей голосок», целью которых является определение предмета на слух по его звучанию; развитие речевого слуха; определить товарища по голосу;
- игры и упражнения на развитие фонематического восприятия: «Поймай звук», «Шмели и жуки», целью которых является развитие фонематического восприятия через выбор слов с одним и тем же звуком, а также закрепление навыков звукового анализа;

- игры и упражнения на развитие слухового внимания: «Тихо – громко», «Ветер и птицы», целью которых выступает развитие слухового внимания, обучение детей различению звуков (сильный, слабый); дифференциация неречевых звуков;
- игры и упражнения на развитие физиологического дыхания: «Пузырь», «Дудочка», в процессе которых осуществляется тренировка навыка правильного носового дыхания; формирование углубленного выдоха; укрепление круговой мышцы рта.
- упражнения на развитие речевого дыхания: «Зима» (без музыкального сопровождения), «Птицы», в процессе которых обеспечивается тренировка речевого дыхания при выполнении движений.
- игры на развитие голоса: «Самолеты летят», «На лесной полянке», целью которых является формирование силы голоса; развитие силы, высоты и тембра голоса.
- активизацию просодических компонентов речи может обеспечить упражнение «Живая гамма» (цель: развивать умение ребенка изменять голос по высоте);
- упражнения по методике «Расскажи стихи руками»: «Ученые мартышки», «Веселый цирк», цель: формирование правильного речевого дыхания движением; координация речи с движением.

Основные направления работы над произносительной стороной речи с детьми с ОНР на подготовительном этапе логопедического сопровождения и целевые установки основных типов упражнений представлены нами в таблице 18.

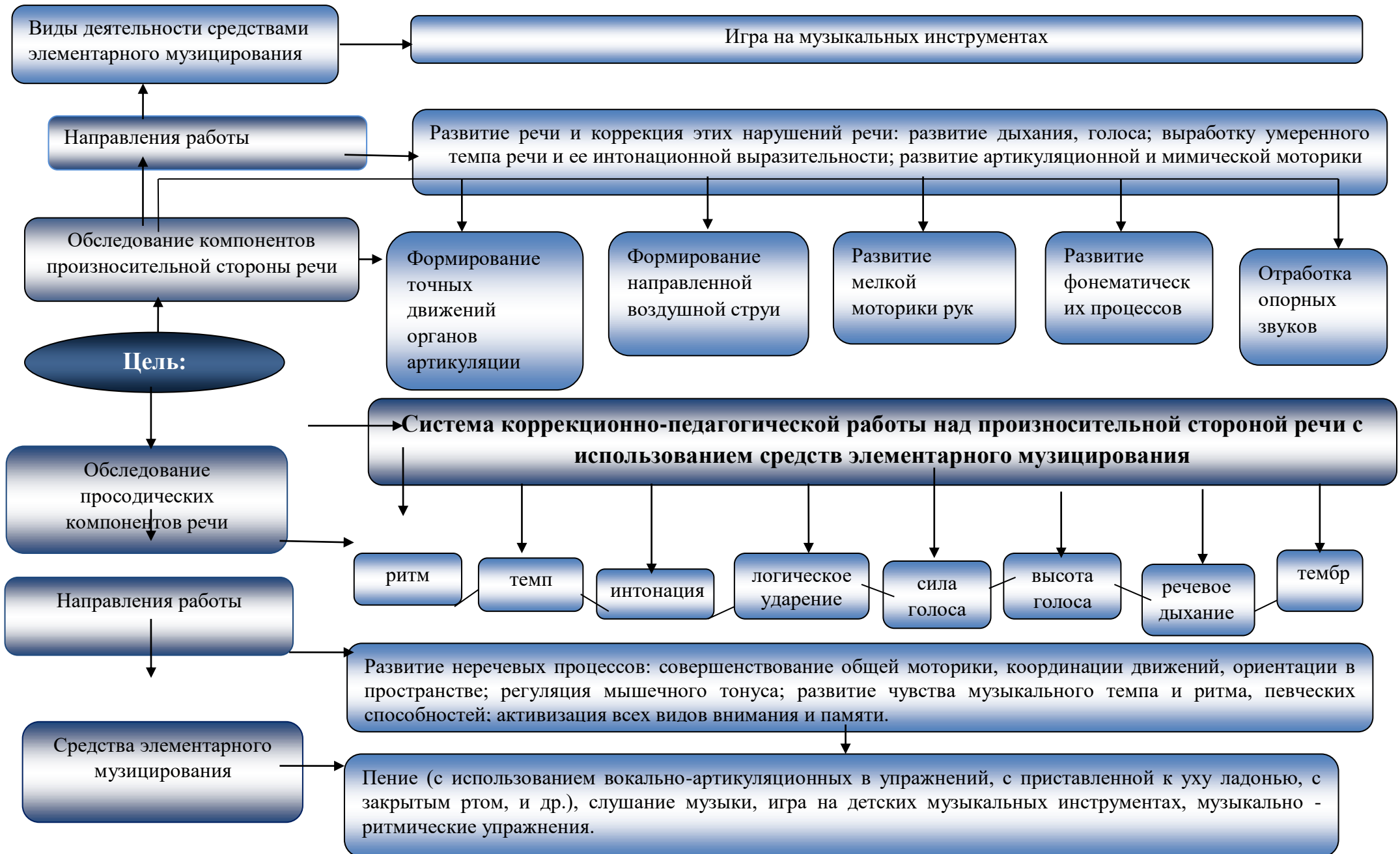
Таблица №18. Основные направления и целевые установки основных типов упражнений.

Компонент	Целевая установка логопедической работы
Развитие дыхания	<p>Осуществляется посредством дыхательных упражнений, способствующих выработке правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности.</p> <p>Основная задача: формирование у детей сначала физиологического (неречевого), а затем на его основе речевого дыхания.</p> <p>При физиологическом дыхании (автоматическом) вдох и выдох осуществляется через нос, причем вдох равен по продолжительности выдоху. При речевом (произвольном) дыхании после короткого глубокого вдоха следует пауза, затем длительный выдох, в момент которого и осуществляется речевой акт.</p>
Развитие голоса	<p>Совокупность звуков различных по высоте, силе и тембру определяет голос человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высота голоса (повышение или понижение тона: переход от высокого голоса к низкому, и наоборот); - сила голоса (произнесение звуков с определенной громкостью: громко, нормально, тихо); - тембр голоса (звонкий, глухой, дрожащий, тусклый, крикливый и т.д.). <p>Основная задача: развивать у детей основные качества голоса – силу и высоту, а также приучать их говорить без напряжения, меняя голос в соответствии с ситуацией.</p>
Темп речи	<ul style="list-style-type: none"> - скорость протекания речи во времени (при ускоренном темпе речи – то ухудшается внятность, четкость речи, артикуляция звуков);
Интонационная выразительность речи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелодии речи; - развитие темпа; - развитие ритма; - развитие паузации; - развитие логическое ударение (в музыке это акцент);
Пение	<p>Для плавности речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие певческой интонации; - развитие слухового и мышечного ощущений.
Речь с движением	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование общей и мелкой моторики; - выработка четких, координированных действия во взаимосвязи с речью;
Мимика	<ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляционной моторики частности; - развитие подвижности мышц губ и щек;
Артикуляция	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения на развитие органов речи (язык, губы и челюсти) выполняются под ритмическую музыку / под счет;
Фонематическое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - четкое различение на слух всех звуковых единиц родного языка (твердые/мягкие, глухие/звонкие); - развития слухового внимания на материале неречевых (шумовых и музыкальных) звуков;
Коррекция нарушений звукопроизношения	<p>При автоматизации изолированного звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на четкое его проговаривание; - связывание звуков с музыкальными образами;

В определении содержания занятий с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, мы исходили из основных задач логопедической работы и руководствовались отбором материала в тесной связи лексической тематикой и работой над совершенствованием грамматического строя речи.

Система коррекционно-педагогической работы над произносительной стороной речи (подготовительный этап) с дошкольниками с общим недоразвитием речи с использованием средств элементарного музицирования представлена на рисунке 8.

Рис. 8. Система коррекционно-педагогической работы над произносительной стороной речи с использованием средств элементарного музицирования.



Таким образом, проектирование системы логопедической работы с дошкольниками с ОНР на подготовительном этапе коррекции произносительной стороны речи с использованием средств элементарного музицирования показала, что данное дидактическое средство обладает широким спектром коррекционно-развивающего потенциала. В контексте решения главных задач подготовительного этапа (12) имеется возможность развивать голос, чувство ритма, интонацию и выразительность речи, что является специфичным для детей с нарушениями речевого развития.

2.3. Результаты эффективности логопедического воздействия на подготовительном этапе работы над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи средствами элементарного музицирования

По окончании коррекционной работы было проведено повторное обследование состояния просодической и произносительной сторон речи с целью выявления эффективности предложенной системы взаимодействия.

Результаты эффективности логопедической работы над просодической стороной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, III уровень развития речи, представлены в таблице 19.

Таблица 19. Результаты эффективности логопедической работы над просодической стороной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, III уровень развития речи.

Ф.И. ребенка	Ритм		Темп	Интонация		Логическое ударение		Сила голоса	Высота голоса	Речевое дыхание	Тембр		СУММАРНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ
	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	
1. Маша Б.	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	1	23
2. Коля В.	3	2	3	4	4	4	3	3	1	4	3	2	35
3. Ира Е.	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	41
4. Рома Ж.	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	28
5. Милана К.	3	2	3	4	2	4	2	3	3	4	2	3	35
6. Дима М.	4	3	3	4	4	3	2	3	4	4	4	3	41
7. Миша Н.	3	2	2	2	4	3	3	2	2	3	3	2	31
8. Ваня О.	3	2	3	3	2	3	2	3	1	3	4	2	31
9. Артем С.	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	30
10. Даша У.	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	32
11. Сережа А.	3	2	3	3	2	3	2	3	1	3	4	2	31
12. Света Л.	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	30
13. Вика И.	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	1	23
14. Рита Ж.	3	2	3	4	4	4	3	3	1	4	3	2	35
15. Марина Ч.	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	41
16. Илья Г.	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	28
17. Саша А.	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	32
18. Настя З.	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	30
19. Лев Д.	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	1	23
20. Ваня М.	3	2	3	4	4	4	3	3	1	4	3	2	35

Результаты данного обследования показывают, что у 20% обследуемых с ОНР, III уровень речевого развития, отмечается высокий уровень развития восприятия ритма. Для 70% детей с ОНР, III уровень речевого развития, характерно развитие умения определять количество акцентированных и изолированных ударов выше среднего уровня. Средний уровень развития данного умения продемонстрировали 10% обследуемых старших дошкольников с ОНР, III уровень речевого развития.

В воспроизведении ритмических ударов по образцу у детей с ОНР, III уровень речевого развития, высокий результат наблюдается у 10%. У 60% умение воспроизводить ритмические структуры по образцу развито выше

среднего уровня. Для этих детей характерен замедленный темп выполнения задания. 30% обследуемых выполняли задания с ошибками, но исправляли самостоятельно по ходу работы, наблюдались смазанные акцентированные удары, неточное воспроизведение серии.

С помощью методики №3 выявляли уровень сформированности умения дифференцировать различные типы интонации. Правильно выполнили задания 30% детей с ОНР, III уровень речевого развития. Для 60% детей с ОНР требовались примеры и дополнительное объяснение заданий. Ошибки с интонацией незавершенности были выявлены у 10% детей с ОНР.

С помощью методики №4 40% детей старшего дошкольного возраста с ОНР, III уровень речевого развития, продемонстрировали высокий уровень развития этого умения. Средний уровень был выявлен у 50% детей старшего дошкольного возраста с ОНР. 10% детей с ОНР требовалась помощь в отраженном и совместном произнесении повествовательной интонации, был отмечен уровень ниже среднего.

Высокий уровень сформированности умения определять слово, выделенное голосом в повествовательном, восклицательном и вопросительном предложениях выявили у 50% испытуемых с ОНР. 40% детей с ОНР продемонстрировали результат выше среднего уровня. У 10% детей наблюдается средний уровень развития умения воспринимать логическое ударение. 10% это задание было недоступно

Высокий уровень развития способности расставлять логическое ударение (правильная постановка акцента на конкретном слове при произнесении фразы), выявлен у 30% детей с ОНР, III уровень речевого развития. 50% обследуемых показали уровень выше среднего среди детей с ОНР, дети правильно выполняли задание, самостоятельно исправляли ошибки. У 20% детей с ОНР наблюдался средний результат развития способности: выделяли слова громким голосом и паузами. 10% детей

продемонстрировали результат ниже среднего уровня. Низкий уровень развития у детей с ОНР, III уровень речевого развития, не выявлен.

При обследовании модуляции голоса по силе высокий уровень развития этой способности у детей с ОНР, III уровень речевого развития, выявлено у 10%. 70% детей с ОНР, III уровень речевого развития, показали результат выше среднего: слабый переход от тихого голоса к громкому, от громкого к тихому. Средний уровень выявлен у 20% детей ОНР: дети выполняли задания без модуляций голоса по силе, при сопряженном выполнении сила голоса изменялась.

Высокий уровень развития способности воспроизводить тембр голоса у детей с ОНР выявлен у 30%. 70% детей с ОНР показали средний результат: трудности у детей вызывала эмоциональная передача голоса.

Обследование речевого дыхания показало, что у 30% детей с ОНР выявлен диафрагмальный тип дыхания: речь на выдохе, хороший объем речевого дыхания. У 70% обследуемых детей с ОНР наблюдался также диафрагмальный тип, но объем речевого дыхания был ограничен.

Посредством методики №12 мы исследовали темп речи детей и выявили уровень умения на слух определять изменения темпа речи в тексте, который читает логопед. У 50% обследуемых с ОНР темп речи соответствует норме (4-5 слогов в сек.). У 20% выявлено незначительное отклонение от нормы. 30% испытуемых показали убыстренный темп (8-9 слогов/сек.).

Обследование сформированности умения отраженно и самостоятельно воспроизводить предложения с различной темповой организацией. Результаты обследования показали, что 10% старших дошкольников с ОНР смогли выполнить задания, 80% детей делали ошибки, но исправляли их самостоятельно, у 10% был выявлен средний уровень.

В результате обследования звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР выявлено, что у 5 (50%) детей нарушена одна группа звуков, 4 (40%) детей нарушены две группы звуков и у 1 (10%) детей нарушены три группы звуков. Наблюдаются искажения, регулярные замены,

перестановки звуков, пропуски слогов в многосложных словах. Результаты обследования звукопроизношения у детей с ОНР представлены в таблице 20.

Таблица 20. Результаты обследования звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Ф.И. ребенка	С	С'	З	З'	Ц	Ш	Ж	Щ	Ч	Р	Р'	Л	Л'	Й	Баллы
1. Маша Б.	+	+	+	+	+	А	А	-	Г	Л	+	+	+	+	2
2. Коля В.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	Л	-	+	-	1
3. Ира Е.	+	+	+	+	+	С	-	-	+	-	-	+	+	+	1
4. Рома Ж.	Ш	-	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	1
5. Милана К.	+	+	+	+	+	А	А	-	-	-	Л	-	+	-	1
6. Дима М.	+	-	+	-	-	+	+	+	+	-	-	-	И	+	1
7. Миша Н.	+	+	+	+	+	А	А	+	+	А	Л	+	+	+	2
8. Ваня О.	+	+	+	+	+	А	А	+	+	Л	Л	+	+	+	2
9. Артем С.	+	А	+	А	+	-	-	-	Т	-	-	В	-	+	1
10. Даша У.	А	+	А	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	3
11. Сережа А.	Ш	-	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	1
12. Света Л.	+	+	+	+	+	А	А	+	+	А	Л	+	+	+	2
13. Вика И.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	Л	-	+	-	1
14. Рита Ж.	+	+	+	+	+	С	-	-	+	-	-	+	+	+	1
15. Марина Ч.	А	+	А	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	3
16. Илья Г.	+	+	+	+	+	А	А	-	Г	Л	+	+	+	+	2
17. Саша А.	+	+	+	+	+	А	А	+	+	Л	Л	+	+	+	2
18. Настя З.	+	А	+	А	+	-	-	-	Т	-	-	В	-	+	1
19. Лев Д.	+	+	+	+	+	А	А	-	-	-	Л	-	+	-	1
20. Ваня М.	+	-	+	-	-	+	+	+	+	-	-	-	И	+	1

Результаты обследования состояния звукопроизношения показывают, что у 10% детей – поставлены все звуки, у 20% – нарушен 1 звук, 30% детей имеют нарушения в одной группе звуков, 20% – в двух группах, и у одного ребенка – в 10% нарушение в 3 группах звуков. Результаты обследования состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, III уровень речевого развития представлены в рисунке 9.

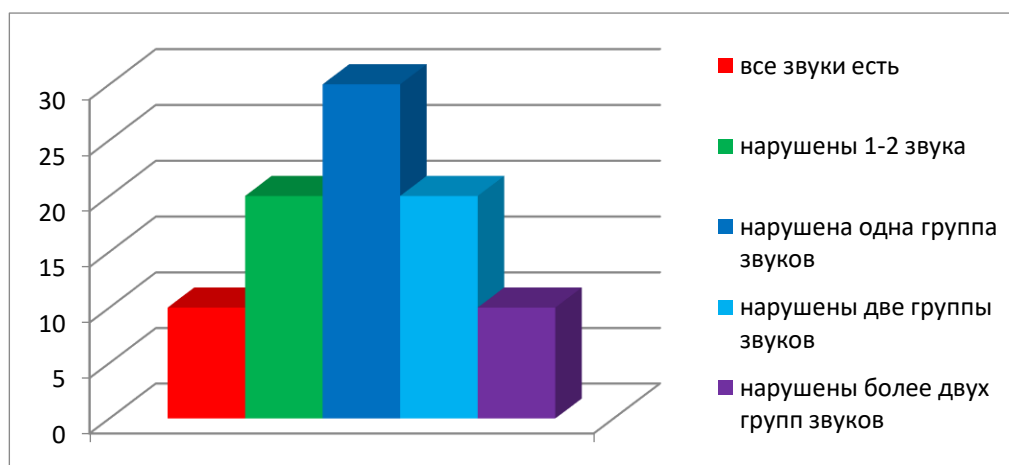


Рис. 9 Результаты обследования состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, III уровень речевого развития

Очевидно, что в отношении звукопроизношения динамика незначительная, что закономерно и объясняется тем, что постановка звука осуществлялась на более позднем этапе. Однако необходимо отметить, что в период работы по программе эксперимента были обучающиеся со спонтанно появившимся нормативным произношением свистящих и шипящих звуков.

Перспективы дальнейшей работы над звукопроизношением у детей с ОНР мы видим в следующем:

1. Автоматизации свистящих и шипящих звуков, спонтанно появившихся в предложениях, стихах и связной речи.
2. Постановка и автоматизация звуков [р], [р'] и [л], [л'], а у отдельных детей [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [й].

Результат обследования фонематического слуха детей данной группы показал (III блок – изучение фонематического слуха):

- 1) результаты улучшились, у детей редко встречаются замены звуков более простыми по артикуляции;
- 2) у 40% детей все еще наблюдаются ошибки в дифференциации звуков, они вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносят средний, неотчетливый звук;

3) 30% обследуемых по специальному требованию произносят звуки правильно, но в речи не употребляют или заменяют;

4) у 45% детей на данном этапе наблюдается нестойкое употребление звуков в речи, когда одно и то же слово в разных контекстах или при неоднократном повторении произносится различно;

5) 20% детей встречаются с трудностью в различении слов, близких по звуковому составу (банан, баван, суска, шушка, сушка, фуфка, суфка, шуфка, сушка).

Результаты обследования состояния слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи представлены в таблице 21.

Таблица 21. Результаты обследования состояния слоговой структуры слова.

Ф.И. ребенка	Воспроизведение односложных слов	Воспроизведение двусложных слов	Воспроизведение трехсложных слов	Воспроизведение многосложных слов	Средний показатель
1. Маша Б.	3	3	2	2	2,5
2. Коля В.	4	3	3	2	2,5
3. Ира Е.	4	3	3	2	2,8
4. Рома Ж.	4	3	2	2	2,6
5. Милана К.	4	4	4	3	3,8
6. Дима М.	4	3	3	2	3
7. Миша Н.	4	4	4	4	4
8. Ваня О.	4	4	3	3	3,5
9. Артем С.	4	3	2	2	2,8
10. Даша У.	4	3	3	2	3
11. Сережа А.	3	3	2	2	2,5
12. Света Л.	4	3	3	2	2,8
13. Вика И.	4	3	2	2	2,8
14. Рита Ж.	4	3	3	2	3
15. Марина Ч.	4	4	4	3	3,8
16. Илья Г.	4	3	3	2	3
17. Саша А.	4	4	4	4	4
18. Настя Э.	4	4	3	3	3,5
19. Лев Д.	4	3	3	2	2,5
20. Ваня М.	4	3	2	2	2,6

Первое задание на воспроизведение односложных слов было выполнено детьми в основном на высоком уровне. Все дети правильно называли слова, и большинство из них набрали максимальные баллы.

Улучшилось качество воспроизведения двухсложных слов: в основном все испытуемые справились с данным контрольным заданием 1-2 ошибки; только 2 детей выполнили задание с ошибками.

У трех человек из обследуемой группы сохраняются трудности при произношении слов сложной слоговой структуры. Трехсложные и многосложные слова со стечением согласных произносятся замедленно, по слогам, искажают звукозаполняемость слов. Трое участников эксперимента воспроизводят слоговую структуру правильно, но напряженно и замедленно. Обследование развития слоговой структуры выявило, что 5 человек успешно справляются со всеми предложенными заданиями.

Анализа результатов обследования состояния слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи показан в таблице 21 по результатам выполнения всех заданий.

Проведя количественный и качественный анализ результатов, полученных в ходе контрольного эксперимента, мы получили данные, которые наглядно отражены на рисунке 10.

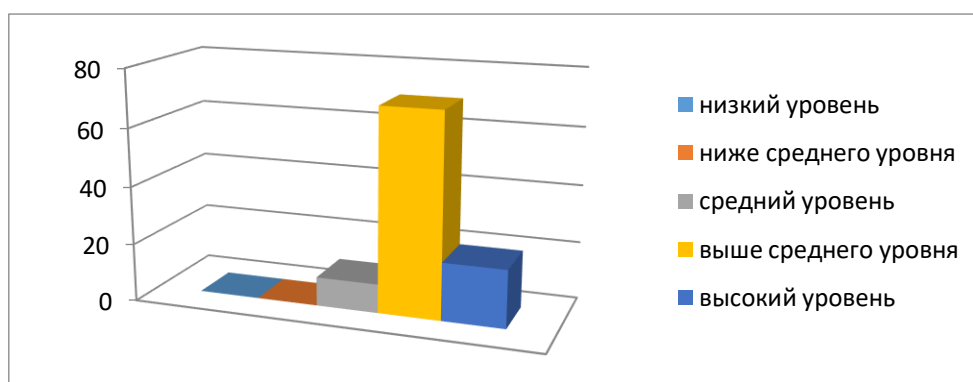


Рис. 10 Результаты обследования состояния просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, III уровень речевого развития

У детей старшего дошкольного возраста с ОНР, III уровень речевого развития высокий показатель сформированности выявлен у 20%. У 70% детей просодическая сторона речи сформирована выше среднего уровня, а у 10% обследуемых наблюдается средний уровень сформированности просодических компонентов речи.

В результате проведенной коррекционно-логопедической работы были получены положительные результаты в развитии звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, III уровень речевого развития.

Результаты обследования произносительной стороны речи показали, что на логопедических занятиях подготовительного этапа работы над произносительной стороной речи средства музицирования выступают как катализатор всех коррекции компонентов просодической и произносительной стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи, что подтверждают следующие зафиксированные показатели: сформированное правильное физиологическое и речевое дыхание; сформированные двигательные навыки и умения, моторные функции; улучшения со стороны темпо-ритмической и мелодико-интонационной организацией речи; четкие и точные артикуляционные и мимические движения; сформированное умение адекватно использовать логическое ударение; улучшение со стороны слухового внимания и памяти.

ВЫВОДЫ по II главе

Проведя логопедическую работу над произносительной стороной речи дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием средств элементарного музицирования, можно сделать вывод, что правильно выстроенный нами комплекс занятий способствует развитию и коррекции двигательной сферы, музыкально-сенсорных способностей детей с расстройствами речи, содействует устранению речевого нарушения и, в конечном счете, адаптации к условиям внешней и внутренней среды.

Занятия с использованием средств элементарного музицирования развивают психические процессы – восприятие, внимание, память и мышление, развивают эмоциональную сферу. Речедвигательные игры и упражнения (дыхательно-артикуляционный тренинг, речевые игры, ролевые стихи, пальчиковая гимнастика) содействуют расширению и активизации словарного запаса воспитанников, уточнению значений и правильности употребления значений грамматических форм слов, развитию просодики, формированию артикуляционной базы звуков. Вокальное музицирование стимулирует удлинение речевого выдоха, модулированность голоса, общую внятность речи.

Апробация предложенного коррекционно-развивающего комплекса с использованием средств элементарного музицирования доказала эффективность инновационной работы. Систематическое использование упражнений по музицированию, нацеленных на компенсацию отклонений в сенсорном, психомоторном и коммуникативно-речевом развитии в комплексе мероприятий по преодолению ОНР у детей, и полифункциональная развивающая среда занятий повышают эффективность коррекционно-образовательного процесса на 23%.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В логопедии как педагогической науке понятие «общее недоразвитие речи» применяется к такой форме патологии речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, когда нарушено формирование всех компонентов речевой системы. Очевидно, что при общем недоразвитии речи у детей старшего дошкольного возраста затрагивается все ее компонентное содержание, включающее связную речь, лексический и грамматический строй, а также внешнее оформление высказывания – звукопроизношение, фонематический слух и сложную слоговую структуру.

В условиях нарушенного речевого развития очень важным для логопедической теории и практики является вопрос об нарушениях произносительной стороны речи. Как указывается в литературе, у детей с общим недоразвитием речи отмечаются разнообразные проявления искажений слоговой структуры слова: замены, пропуски, перестановки, повторения звуков и слогов, упрощение групп согласных. Нарушения компонентов произносительной стороны речи отрицательно влияют на формирование лексики, грамматического строя речи, связного учебного высказывания, а в будущем – на овладение грамотой и в целом письменной речью.

В связи с этим формирование произносительной стороны речи у старших дошкольников с ОНР приобретает большое значение в общем комплексе коррекционных мероприятий, реализуемых учителем-логопедом.

Все выше изложенное определило необходимость изучения просодической стороны речи и смоделировать систему коррекционно-педагогической работы над произносительной стороной речи (подготовительный этап) с дошкольниками с общим недоразвитием речи с использованием средств элементарного музицирования.

Теоретический анализ научно-методических публикаций позволил раскрыть многофункциональные возможности использования логопедической работы и музицирования в качестве развивающего,

коррекционного и профилактического средства воздействия на личность ребенка. Специфические особенности развития детей с общим недоразвитием речи, низкий уровень взаимодействия с взрослыми и сверстниками обуславливают необходимость комплексного подхода к преодолению этой речевой патологии. Совпадение сенситивных периодов развития музыкально-ритмических, языковых и двигательных способностей указывает на необходимость внедрения занятий с элементами музицирования в процесс преодоления общего недоразвития речи младших дошкольников как на наиболее адекватную психолого-педагогическую технологию обучения и воспитания таких детей.

При подборе методики исследования учитывались лингвистические представления о сущности слога и слоговой структуре слова в русском языке, взаимосвязь в функционировании моторных и сенсорных звеньев речевого процесса, закономерности и особенности овладения звукопроизношением и этапы формирования фонематического слуха в онтогенезе, характер произносительной стороны речи у детей общим недоразвитием речи в структуре нарушений средств общения.

Анализируя данные эксперимента, мы пришли к выводу, что у большинства детей с ОНР констатируется низкий уровень сформированности просодической и произносительной сторон речи. К основным нарушениям необходимо отнести выявленные многочисленные ошибки слогового и звукового характера, дети сокращали количество слогов в словах, разных по слоговой структуре (как односложных, так и многосложных), заменяли труднопроизносимые звуки другими, более простыми по артикуляции. При произношении большинства слов детьми допускалось большое количество ошибок разного характера (замены, пропуски, перестановки, добавления звуков и слогов). Дети с ОНР часто переставляют слоги, сокращают или добавляют количество слогов. Наряду с нарушениями слоговой структуры, у детей с общим недоразвитием речи, наблюдалось нарушение звукового состава слова, то есть замены, пропуски и перестановки звуков (как в начале,

конце, так и в середине слова), сокращение групп согласных, а также неправильное произнесение слова из-за искаженного произнесения ребенком звуков.

В целом, выявленные особенности, стойкость, выраженность имеющихся дефектов позволяют выделить всех детей с ОНР (III уровень речевого развития) в группу риска по возникновению дислексии и дисграфии, чем обусловлена необходимость совершенствования коррекционно-логопедической работы.

Научная обоснованность диагностического инструментария, достоверность результатов экспериментального исследования обеспечены методологическим подходом, опирающимся на современные достижения психолого-педагогических знаний; репрезентативной выборкой испытуемых констатирующего и формирующего эксперимента, количественным и качественным анализом полученных результатов.

Контрольный эксперимент выявил эффективность предложенной системы.

Таким образом, в диссертационной работе решены все поставленные задачи, в полном объеме достигнута цель исследования. Полученные теоретические и экспериментально-практические результаты подтвердили правильность положенной в основу исследования гипотезы. Доказана целесообразность применения средств элементарного музицирования в комплексе коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с ОНР.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. - СПб.: Детство-Пресс, 2001. - 48 с.
2. Александрова, Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников [Текст] / Т.В. Александрова. – СПб.: Детство-пресс, 2005. – 48 с.
3. Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей [Текст] / Е.С. Алмазова. - М.: Просвещение, 1991. - 150 с.
4. Антонова, А.С. Современные технологии коррекции произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста с ОНР [Электронный ресурс] / А.С.Антонова. - URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2016/02/15/>
5. Артемова, Е.Э. Формирование просодики у детей с речевыми нарушениями [Текст] / Е.Э.Артемова // Монография. - М.: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2008. - 123 с.
6. Архипова, Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей [Текст] // Актуальные вопросы теории и практики коррекционной педагогики / Е.Ф. Архипова. - М.: Астрель, 2010. - 254 с.
7. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. - СПб.: КАРО, 2005. - (Коррекционная педагогика)
8. Бочарникова, Н. С. Особенности развития просодии у детей с общим недоразвитием речи различного генеза [Электронный ресурс] / Н.С. Бочарникова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – № S8. – 0,5 п. л. – URL: <http://e-kon-sept.ru/2016/76097.htm>.
9. Винарская, Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития эмоциональных предпосылок освоения языка: Кн.для логопеда[Текст] / Е.Н. Винарская. - М.: Правда, 1987. - 159 с.
10. Виноградов, Л. В. Элементарное музицирование [Текст] /Л. В. Виноградов. – М; 1997. – 142 с.

11. Власова Т.М. Фонетическая ритмика [Текст] / Пособие для учителя. Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт. - М.: ВЛАДОС, 1996. - 240 с.
12. Волковой, Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. педвузов [Текст] / Л.С. Волкова. - М.: ВЛАДОС, 1998. - 680 с.
13. Вопросы логопедии. Недостатки речи, чтения и письма у учащихся младших классов [Текст] / Под ред. Р.Е. Левиной. - М.: Издательство академии педагогических наук РСФСР, 1959. – 322 с.
14. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: в помощь педагогам ДООУ для детей с речевыми нарушениями. - СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2014.-225 с., с.110
15. Гаркуша, Ю.Ф. Возможности изучения динамики развития дошкольника с нарушением речи [Текст] / Ю.Ф. Гаркуша // Логопед. - 2004. - № 1.- С. 10 - 17
16. Гаркуша, Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи [Текст] / Ю.Ф. Гаркуша. - М.: НИИ Школьных технологий, 2008. - 128 с.
17. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А.Н. Гвоздев. - М.: Детство-Пресс, 2007. - 274 с.
18. Гвоздев, А.Н. Усвоение ребенком родного языка» [Текст] / А.Н.Гвоздев // сб. Детская речь, - М.: изд. Московского института экспериментальной психологии, 1927, с. 50-114.
19. Детская практическая психология [Текст]/Под ред. Н.Н.Богдан. - Владивосток: ВГУЭС, 2003. - 116 с.
20. Емельянова, И.Д. Формирование языковой способности в системе логопедической работы с дошкольниками, имеющими ОНР (1-2 уровни речевого развития) [Текст] / И.Д. Емельянова // Логопед в детском саду. - 2008. - №9. - С. 34-35
21. Есечко, Л. Б. Особенности овладения звуко-слоговым составом слова учащихся с общим недоразвитием речи [Текст] / Л.Б. Есечко. - М.,1971. - 44с.

22. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников: Дети с общим недоразвитием речи [Текст] / Л.Н. Ефименкова // Пособие для логопедов. – М.: Просвещение, 1981. - 112 с.
23. Жинкин, Н.И. К вопросу о развитии речи у детей [Текст] / Н.И. Жинкин // Советская педагогика, 1954 - № 6
24. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда [Текст] / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1999. – 300 с.
25. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М.: ВЛАДОС, 2017. -279 с.
26. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М., 2010
27. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. - СПб.: Музыкальная палитра, 2005
28. Каше, Г. А. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни) [Текст] / Г. А. Каше, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. - М.: Министерство Просвещения СССР научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР, 1986 г. - 68 с.
29. Кириллова, Л.А. Формирование звукослоговой структуры слова у старших дошкольников с ОНР III уровня [Электронный ресурс] / Л.А. Кириллова // Журнал Специальное образование. - 2015. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-zvukoslogovoy-struktury-slova-u-starshih-doshkolnikov-s-onr-iii-urovnya>
30. Костенькова, О.Н. Комплексный подход в работе по преодолению речевых нарушений у детей [Текст] / О.Н. Костенькова // Логопед в детском саду. - 2008.- №10. С. 66-71
31. Курдвановская, Н.В. Формирование слоговой структуры слова. Логопедические задания [Текст] /Н.В. Курдвановская, Л.С. Ванюкова. М.: Сфера, 2007. - 87 с.
32. Лаврентьева, А.Н. Детская речь (становление языковой способности в онтогенезе) [Текст] / А.Н. Лаврентьева // учеб. пособие для студ. пед. ун-тов. - М.: МГПУ, 2003.

33. Лалаева, Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) [Текст] / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. - СПб.: Союз, 1999. - 160 с.
34. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Р.Е.Левина. - М.: Просвещение, 1968. - 367с.
35. Левина, Р.Е. Особенности акустического восприятия у детей с речевыми нарушениями [Текст] // Развитие психики в условиях сенсорных дефектов / Р.Е. Левина. - М.: XVIII Междунар.психол.кангресс, 1966. - С.302-308.
36. Леонтьев, А.А. Психология общения [Текст] / А.А Леонтьев. - 3-е изд. - М.: Смысл, 1999. - 365 с.
37. Леонтьев, А.А. Исследование детской речи [Текст] / А.А. Леонтьев // Основы теории речевой деятельности. - М.: Наука, 1974. - 368 с.
38. Логопедия. Методическое наследие: в 5 кн.: пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов под. ред. Волковой, Л.С. - М.: ВЛАДОС. - Кн. 5: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: нарушение речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью, 2003. - 479с
39. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 680с.
40. Лопатина, Л.В. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей. Сборник методических рекомендаций [Текст] / Л.В. Лопатина. - СПб.: Форум, 2006. - 272 с.
41. Лубовский, В.И. Развитие словесной регуляции деятельности у детей (в норме и патологии) [Текст] / В.И. Лубовский. - М.: Педагогика, 1993. - 224с.
42. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии [Текст] / А.Р. Лурия. - М.: Академия, 2008. - 384 с.
43. Макарова Н.Ш. Значение голоса в развивающем обучении//Научно-методический журнал Логопед. – 2011. - №4
44. Микляева, Н.В. Совершенствование коррекционно-логопедической работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи в аспекте развития

- языковой способности [Электронный ресурс] / Н.В. Микляева // : Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03: Москва, 2001 199 с. РГБ ОД, 61:01-13/2106-2. - URL: <http://www.dslib.net/korrekcion-pedagogika/sovershenstvovanie-korrekcionno-logopedicheskoj-raboty-s-doshkolnikami-s-obwim.html>, свободный. (Дата обращения: 15.03.2017 г.).
45. Милютина, О. А. Нарушения звукопроизношения у дошкольников [Электронный ресурс] / О. А. Милютина. - URL: <http://logopedy.ru/portal/logopeduseful/436-2017-02-03-10-25-08.html>, свободный. (Дата обращения: 15.03.2017 г.).
46. Омельченко, Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи [Текст] / Л.В. Омельченко // Логопед. - 2008. - № 4. с. 102-115.
47. Основные этапы нормального речевого развития ребенка // Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ [Текст] / под общ. ред. д.п.н., проф. Г.В. Чиркиной. - 2-е изд., испр. - М.: АРКТИ, 2003. - 240с
48. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; Под ред. Т.В. Волосовец. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 200 с.
49. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Под ред. Р.Е. Левиной. - М.: Просвещение, 1967. - 368 с.
50. Особенности звукопроизношения при общем недоразвитии речи [Электронный ресурс] / Н.В. Иванова, Я.А. Савина // Журнал «Символ науки». 2017. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/osobennosti-zvukoproiznosheniya-pri-obshchem-nedorazviti-rechi>
51. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 328с, с. 114
52. Понятийно - терминологический словарь логопеда [Текст] / под ред. В.И. Селиверстова. - М.: ВЛАДОС, 1997. - 400 с.

53. Попова, Т.В. Формирование интонационной выразительности речи у старших дошкольников с дизартрией [Текст] // Автореф. дис. канд. пед. наук: 02.04.2009/ Т.В. Попова; Пед. академия последипломного образования. - Москва, 2009. - 27 с.
54. Правдина, О. В. Логопедия [Текст] / О.В. Правдина // Учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб. - М.: Просвещение, 1973. - 272 с.
55. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова. - М.: Просвещение, 2009. - 271с.
56. Рау Е.Ф. Воспитание правильного произношения у детей. - М, Медгиз, 2003. - 674с
57. Рождественская В.И., Радина Е.И. Основные принципы воспитания правильного произношения у дошкольников [Текст] / В.И. Рождественская, Е.И. Радина // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. - М.: Академия, 1999. С. 319-331.
58. Российская, Е.Н. Произносительная сторона речи: Практический курс [Текст] / Е.Н. Российская, Л.А. Гаранина. - М.: АРКТИ, 2003. - 104 с.
59. Российская, Е.Н. Гаранина Л.А: Традиции и инновации в коррекции нарушений произносительной стороны речи у детей //Дефектология, № 6, 2012
60. Русецкая, М.Н. Дислексия: от исследований к практике / О.Б. Иншакова, М.Н. Русецкая, Г.В. Чиркина // Дефектология. - 2004. №4. - С. 81-85. - (Од п.л. /0,1 пл.)
61. Сергеева О. А., Шульга А. В. Анализ современного состояния проблемы общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. - 2015. - №6.-87 с.

62. Соловьева, Л.Г. Диалогическое взаимодействие дошкольников с речевыми нарушениями [Текст] // Дефектология / Л.Г. Соловьева.- 2007.- № 4.- С.37-45.
63. Спирова, Л.Ф. Особенности звукового анализа у детей с недостатками речи [Текст] / Л.Ф. Спирова. - М.: АПН РСФСР, 1957. – 55с.
64. Схема логопедического обследования ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) [Текст] / сост. Н.В. Серебрякова, Л.С. Соломаха // Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения.-СПб.:Детство-пресс,2001.-232 с.
65. Таран В.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДООУ: учеб. Пособие. - СПб.: «Детство-Пресс», 2011. -220 с.
66. Титова, Т.А. Логопедическая работа по коррекции нарушений слоговой структуры слова у дошкольников [Текст] / Т.А. Титова // Логопед в детском саду, 2005, № 5,6.
67. Толкачева, В. Д. Проявление речевого негативизма у дошкольников с ОНР [Текст] / В.Д. Толкачева // Новые технологии в образовании: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. - Красноярск: Научно-инновационный центр, 2016. – С. 107–111.
68. Тоценко, Е. Д. Использование методов ТРИЗ как средства оптимизации коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи детей в логопедической группе детского сада [Текст] / Е. Д. Тоценко // Логопед в детском саду. - 2008. - №10. С.50-52.
69. Ушакова, О.С. . Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М.Струнина. - М.: Владос, 2004. - 288 с.
70. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования № 11. 55 от 17. 10. 2013г.
71. Федоренко, Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]/Под ред. Л.П.Федоренко, Г.А.Фомичева-М.:Просвещение,1984.-240с.

72. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. - М.: Просвещение, 1989.–223 с.
73. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей -- М.: "Издательство ГНОМ и Д", 2000. - 80 с. (Практическая логопедия.)
74. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т. В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - М., Просвещение, 2008.- 272с, с. 85
75. Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. - М.: Просвещение, 1989. - 223 с.
76. Филичева, Т. Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей [Текст] /Т. Б Филичева, Г.В.Чиркина.-М.:Альфа,1993.-103 с.
77. Филичева, Т.Б. Нарушения речи у детей [Текст]: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. - М.: Профессиональное образование, 1993. - 232с.
78. Филичева, Т.Б. Формирование звукопроизношения у дошкольников [Текст] / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. - М.: ВЛАДОС, 1993. - 86 с.
79. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошкольное Воспитание» [Текст] / М.Ф.Фомичева.–М.: Просвещение, 1989. - 239 с.
80. Хватцев, М. Е. Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи детей [Текст] / М. Е. Хватцев. – М. : Владос, 2000. – 14 с.

81. Чиркина, Г.В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений [Текст] / Г.В. Чиркина. – М.: АРКТИ, 2005. - 240 с.
82. Чиркина, Г.В. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений [Текст] / Г.В. Чиркиной. - М.: Научный центр Мега, 2005. – 87 с.
83. Шаховская, С.Н. Развитие словаря в системе работы при общем недоразвитии речи [Текст] / под ред. Л.Б. Халиловой // Психолингвистика и современная логопедия. – М.: Экономика, 1997. – С.240-250.
84. Шашкина, Г.Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И.А.Зими́на. - М.: Академия, 2003. - 240 с.
85. http://pedlib.ru/Books/4/0055/4_0055-7.shtml#book_page_top

Методика обследования просодической стороны речи дошкольников с ОНР

№	Серия	Цель	Инструкция	Система оценки
1.	Обследование восприятия ритма	<p>Определить, умеет ли ребенок определять количество:</p> <p>а) изолированных ударов;</p> <p>б) серии простых ударов;</p> <p>в) акцентированных ударов путем показа карточки с записанными на ней соответствующими ритмическими структурами.</p>	<p>«Послушай, сколько было ударов. Покажи карточку, на которой изображено нужное количество ударов».</p> <p>– изолированные удары: а) // б) /// в) //// г) ////</p> <p>– серии простых ударов: а) // // // // б) /// // // в) /// // // г) /// // //</p> <p>– серии акцентированных ударов: а) UU/ б) // // в) //UU// г) /U//</p> <p>Где / – громкий удар, U – тихий удар.</p>	<p>4 балла – задание выполняется правильно и самостоятельно;</p> <p>3 балла – задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;</p> <p>2 балла – задание выполняется с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно по ходу работы;</p> <p>1 балл – для выполнения задания требуется активная помощь взрослого;</p> <p>0 баллов – задание не выполняется, повторные инструкции неэффективны.</p>
2.	Обследование воспроизведения ритма	<p>Определить, умеет ли ребенок самостоятельно воспроизвести по подражанию (без опоры на зрительное восприятие) изолированные удары, серии простых ударов, акцентированные удары.</p>	<p>«Послушай и повтори (отстучи) за мной удары».</p> <p>– изолированные удары: а) /// б) //// в) //// г) // (без опоры на зрительное восприятие).</p> <p>– серии простых ударов: а) // // // // б) /// // // в) /// // // г) /// // // (без опоры на зрительное восприятие).</p> <p>– акцентированные удары: а) /UU/ б) //U в) U//U г) //UU// (без опоры на зрительное восприятие).</p>	<p>4 балла – задание выполняется правильно и самостоятельно;</p> <p>3 балла – задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;</p> <p>2 балла – задание выполняется с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно по ходу работы;</p> <p>1 балл – для выполнения задания требуется активная помощь взрослого;</p> <p>0 баллов – задание не выполняется, повторные инструкции неэффективны.</p>
3.	Обследование восприятия интонации: 1. Определение наличия	<p>Выявить возможность детей различать разнообразные интонационные структуры в имперссивной речи.</p>	<p>1. «Слушай внимательно, если услышишь, что я тебе о чем-то сообщаю и говорю при этом спокойным, ровным голосом – подними карточку с точкой: .»</p>	<p>4 балла – задание выполняется правильно и самостоятельно;</p> <p>3 балла – задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;</p>

<p>повествовательного предложения. Знакомство с сигнальной карточкой . 2. Определение наличия вопросительного предложения. Знакомство с сигнальной карточкой. 3. Определение наличия восклицательного предложения. Знакомство с сигнальной карточкой. ! 4. Дифференциация типов интонации в предложении. 5. Определение законченности фразы.</p>		<p>2. «Слушай внимательно. Если услышишь, что я о чем-то спрашиваю, задаю вопрос – подними карточку с вопросительным знаком: ?» 3. «Слушай внимательно, если услышишь, что я радостно и громко говорю, подними карточку с восклицательным знаком: !» 4. «Слушай внимательно предложения и подними карточки, которые подходят». 5. «Я буду говорить тебе фразы. Если ты думаешь, что фраза закончена, хлопни в ладоши».</p>	<p>2 балла – задание выполняется с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно по ходу работы; 1 балл – для выполнения задания требуется активная помощь взрослого; 0 баллов – задание не выполняется, повторные инструкции неэффективны.</p>
<p>4. Обследование воспроизведения интонации: 1. Воспроизведение отраженно фраз с разными интонациями. 2. Воспроизведение отраженно стихотворных строк в соответствии с интонациями логопеда. 3. Воспроизведение отраженно за логопедом фраз с</p>	<p>Выявить умения ребенка дифференцировать различные интонационные структуры в экспрессивной речи.</p>	<p>1. «Послушай и повтори с той же интонацией, как логопед». 2. «Послушай внимательно и повтори за логопедом отдельно каждое предложение». 3. <u>№ 1:</u> «Логопед будет задавать вопрос, а ты ответь той же фразой, но с другой интонацией». <u>№ 2:</u> «Теперь логопед будет произносить фразу, а ты спрашивай, задавай вопросы». 4. «Произнеси за логопедом одну и ту же фразу с разной интонацией: удивленно, радостно, грустно». 5. «Рассмотри картинки. Как сказать, что светит солнце?»</p>	<p>4 балла – задание выполняется правильно и самостоятельно; 3 балла – задание выполняется правильно, но в замедленном темпе; 2 балла – задание выполняется с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно по ходу работы; 1 балл – для выполнения задания требуется активная помощь взрослого; 0 баллов – задание не выполняется, повторные инструкции неэффективны.</p>

	<p>противоположными типами интонации.</p> <p>4. Самостоятельное воспроизведение интонаций, отражающих эмоциональное состояние на материале отдельных фраз.</p> <p>5. Самостоятельное воспроизведение мелодики повествовательного, вопросительного, восклицательного предложений.</p>		<p>Как спросить, пойдут ли дети гулять? Как сказать, когда дети радуются, что пойдут гулять? Как спросить имя у нового ребенка в группе детского сада?».</p>	
<p>5.</p>	<p>Обследование восприятия логического ударения:</p> <p>1. Умение выделить слово, выделенное голосом в повествовательном предложении и назвать выделенное слово.</p> <p>2. Умение выделять слово, выделенное логопедом в вопросительном предложении, и вместо ответа показать соответствующую картинку.</p> <p>3. Умение определять</p>	<p>Выяснить, понимают ли дети выделение главного по смыслу слова во фразе; умеют ли сами выделить любую часть высказывания, в зависимости от того, что необходимо подчеркнуть.</p>	<p>1. «Внимательно слушай предложение. Назови, какое слово логопед выделил в предложении».</p> <p>2. «Посмотри внимательно на картинки. Логопед будет задавать тебе вопросы, голосом выделяя «важное» слово, а ты вместо ответа покажи нужную картинку».</p> <p>3. «Внимательно слушай. Логопед будет читать стихотворение и в каждой строчке выделять голосом «важное» слово. Назови, какое слово логопед выделила».</p>	<p>4 балла – задание выполняется правильно и самостоятельно;</p> <p>3 балла – задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;</p> <p>2 балла – задание выполняется с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно по ходу работы;</p> <p>1 балл – для выполнения задания требуется активная помощь взрослого;</p> <p>0 баллов – задание не выполняется, повторные инструкции неэффективны.</p>

	слово, выделенное голосом в стихотворном тексте.			
6.	<p>Обследование воспроизведения логического ударения:</p> <p>1. Воспроизведение фразы с логическим ударением по образцу.</p> <p>2. Сравнение двух предложений, отличающихся только логическим ударением.</p> <p>3. Воспроизведение логического ударения при ответах на вопросы по сюжетным картинкам.</p> <p>4. Воспроизведение фраз с повествовательной и вопросительной интонацией с перемещением логического ударения в зависимости от количества слов в предложении.</p> <p>5. Самостоятельный выбор слова, произносимого с логическим ударением, в зависимости от вкладываемого смысла.</p>	<p>Определить возможность ребенка выделять голосом главные по смыслу слова во фразе, т.е. продуцировать логическое ударение.</p>	<p>1. «Логопед скажет предложение и голосом выделит в нем «главное» слово. Слушай внимательно, повтори предложение и тоже выдели в нем «главное» слово».</p> <p>2. «Логопед произнесет два предложения. Внимательно послушай, как они звучат, одинаково или по-разному? Повтори точно так же».</p> <p>3. «Отвечай на вопрос тем предложением, которое мы только что составили. Будь внимателен, выделяй голосом «важное» слово».</p> <p>4, № 1: «Послушай фразу. Сколько в ней слов? Выдели голосом сначала первое; второе; третье слово. Меняется ли смысл фразы?»</p> <p>№ 2: «Послушай фразу. Произнеси ее столько раз, сколько в ней слов. Каждый раз делай ударение только на одном – новом – слове».</p> <p>5. «Повтори за логопедом фразу: «Папа пришел с работы». Теперь нужно сказать эту фразу по-разному. Первый раз – так, чтобы было понятно, что пришел папа, а не дядя. Второй раз – чтобы было понятно, что папа пришел, а не приехал на машине. Третий раз – нужно голосом подчеркнуть, что папа пришел с работы, а не из магазина».</p>	<p>4 балла – задание выполняется правильно и самостоятельно;</p> <p>3 балла – задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;</p> <p>2 балла – задание выполняется с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно по ходу работы;</p> <p>1 балл – для выполнения задания требуется активная помощь взрослого;</p> <p>0 баллов – задание не выполняется, повторные инструкции неэффективны.</p>

<p>7. Обследование модуляций голоса по высоте:</p> <p>1. Исследование восприятия изолированных звуков и звукоподражаний, произнесенных с различной высотой голоса.</p> <p>2. Воспроизведение изолированных звуков и звукоподражаний с понижением и повышением высоты голоса.</p> <p>3. Воспроизведение поступательного повышения и понижения голоса на гласных звуках с опорой на графическое изображение или движения руки.</p>	<p>Выявить умение ребенка определять и интонировать постепенное движение мелодии снизу вверх, сверху вниз.</p>	<p>1. «Послушай и покажи (скажи), кто как подает голос?»</p> <p>2. «Покажи, как гудит большой пароход, самолет и т.д. и маленький, как подают голос животные и их детеныши».</p> <p>3. № 1: «Попробуй не ногами, а голосом подняться по ступенькам, а потом голосом спуститься вниз. Когда голос поднимается по ступенькам, он будет повышаться и становиться тоньше. Когда голос будет спускаться вниз по ступенькам, то будет становиться ниже. Сначала со звуком А, потом О, У».</p> <p>№ 2: «Покажи, как укачивают ребенка, куклу».</p> <p>«Покажи, как стучат часы».</p> <p>«Покажи, как звенит колокол».</p>	<p>4 балла – задание выполняется с достаточными модуляциями по высоте;</p> <p>3 балла – задание выполняется с недостаточными модуляциями голоса по высоте;</p> <p>2 балла – задание выполняется без модуляций голоса по высоте, но при сопряженном выполнении задания высота голоса изменяется;</p> <p>1 балл – задание выполняется без модуляций голоса по высоте, но при сопряженном выполнении задания высота голоса остается без изменений;</p> <p>0 баллов – задание не выполняется.</p>
<p>8. Обследование модуляций голоса по силе:</p> <p>1. Восприятие отдельных звуков и звукоподражаний, произнесенных с разной силой голоса.</p> <p>2. Воспроизведение</p>	<p>Определить умение ребенка изменять громкость голоса.</p>	<p>1. № 1: «Слушай внимательно. Плышет корабль, он гудит – «УУУУУ». Если пароход близко – он гудит громко, если далеко – тихо. Услышишь громкий гудок, подними картинку, где корабль близко, тихо, где корабль далеко».</p> <p>№ 2: «Послушай, как подают голос разные животные, насекомые, птицы. Отгадай по их голосу, далеко они от нас или близко. Напомним, что если далеко, то голос слышим</p>	<p>4 балла – задание выполняется правильно.</p> <p>3 балла – задание выполняется правильно, но в замедленном темпе.</p> <p>2 балла – задание выполняется с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно по ходу работы.</p> <p>1 балл – для выполнения задания требуется активная помощь</p>

	отдельных звуков и звукоподражаний, произнесенных с разной силой голоса. 3. Воспроизведение постепенного нарастания и падения силы голоса при произнесении отдельных звуков и звукоподражаний.		тихий, если близко, то голос слышим громкий». 2. № 1: «Покажи, как гудит пароход, самолет, машина и др., если они далеко, и как гудят, если они близко?». № 2: «Покажи, как подают голоса разные животные, насекомые, птицы. Если они далеко? (тихо) Если они близко (громко)?». 3. № 1: «Покажи, как гудит приближающийся самолет, поезд, машина и т.д.». № 2: «Покажи, как гудит удаляющийся самолет, поезд, машина и т.д.». № 3: «Покажи, как подают голос приближающиеся животные, насекомые, птицы». № 4: «Покажи, как воет сирена – сначала тихо, а потом все громче и громче, т.е. на одном выдохе, а потом затихает».	взрослого. 0 баллов – задание не выполняется, повторные инструкции неэффективны.
9.	Обследование восприятия тембра: 1. Различение тембра голоса на материале междометий. 2. Различение тембра голоса на материале предложений. 3. Различение тембра голоса людей разного возраста.	Оценить умение определять характер звучания тона голоса на слух.	1. «Посмотри внимательно на картинки. Лица этих человечков выражают различные чувства: грусть, удивление, радость, гнев, страх. Логопед произнесет маленькие слова (восклицания), а ты подумай, каким тоном голоса логопед произнес слово, и покажи подходящего человечка». 2. «Логопед сейчас произнесет предложение, а ты подумай, каким тоном оно было произнесено, и покажи подходящего человечка». 3. «Рассмотри внимательно картинки. Послушай и определи, чем голос звучит. Покажи подходящую картинку».	4 балла – задание выполняется правильно. 3 балла – задание выполняется правильно, но в замедленном темпе. 2 балла – задание выполняется с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно по ходу работы. 1 балл – для выполнения задания требуется активная помощь взрослого. 0 баллов – задание не выполняется, повторные инструкции неэффективны.
10.	Обследование	Оценить эмоциональные	1. «Посмотри на картинку, догадайся, как	4 балла – правильное выполнение

	<p>воспроизведения тембра голоса:</p> <p>1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния.</p> <p>2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок.</p>	<p>характеристики голоса, достаточно ли ребенок владеет своими голосовыми возможностями, может ли изменять окраску голоса в соответствии с предъявленными требованиями и ситуацией, способен ли передать голосом эмоциональные переживания и чувства персонажей сказки, может ли подражать голосам сразу нескольких животных.</p>	<p>подают голос, если...» (Упала чашка -, Забили гол в ворота –).</p> <p>2. «Вспомни, кто пугал колобка и хотел его съесть? Каким голосом говорили...».</p>	<p>задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно.</p> <p>3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.</p> <p>2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные.</p> <p>1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое).</p> <p>0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.</p>
<p>11.</p>	<p>Обследование речевого дыхания:</p> <p>1. Определение типа дыхания.</p> <p>2. Исследование умения дифференцировать носовое и ротовое дыхание.</p> <p>3. Исследование целенаправленности воздушной струи.</p> <p>4. Исследование силы воздушной струи.</p> <p>5. Исследование</p>	<p>Оценить координацию вдоха и выдоха. Определить характер дыхания ребенка в покое и при речи. Определить характер дыхания в покое: дышит ли ребенок носом или ртом.</p>	<p>1. «Полежи на кушетке спокойно. Руки логопеда будут проверять, как ты дышишь».</p> <p>2. «Покажи, как ты умеешь дышать: вдыхать и выдыхать. Слушай внимательно и выполняй».</p> <p>3. «Покажи, как ты умеешь дуть. Подуй на шарик и забей мяч в ворота. Подуй в пузырек так, чтобы пузырек засвистел. Задуй свечу с первого раза.</p> <p>4. «Проверим, как ты сильно умеешь дуть. Подуй на карандаш так, чтобы он прокатился по столу. Вот губная гармошка, подуй в нее сильно, чтобы появился звук».</p> <p>5. №1 «Послушай внимательно предложение и повтори его. Старайся сказать предложение</p>	<p>Задания 1-4:</p> <p>4 балла – диафрагмальный тип дыхания, дифференцирует ротовой и носовой вдох и выдох, выдыхаемая воздушная струя сильная и целенаправленная.</p> <p>3 балла – диафрагмальный тип дыхания, дифференцирует носовой и ротовой вдох и выдох, снижен объем и сила выдоха.</p> <p>2 балла – диафрагмальный тип дыхания, аритмичность вдоха и выдоха, малый объем и сила выдоха, недостаточная дифференциация</p>

	<p>особенностей фонационного дыхания.</p>		<p>плавно, на одном выдохе».</p> <p>№2 «Послушай внимательно чистоговорку. Сделай вдох носом и на выдохе произнеси ее, как я».</p> <p>№3 «Посчитай от одного до десяти на одном выдохе».</p> <p>№4 «Прочитай стихотворение красиво, выразительно, с паузами, как на празднике».</p>	<p>ротового и носового вдоха и выдоха.</p> <p>1 балл – верхнеключичный тип дыхания, аритмичность вдоха и выдоха, малый объем и сила выдоха, не дифференцирует ротовой и носовой вдох и выдох.</p> <p>0 баллов – задание не выполняет.</p> <p>Задание 5:</p> <p>4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший.</p> <p>3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.</p> <p>2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.</p> <p>1 балл – речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации.</p> <p>0 баллов – не справляется с заданиями.</p>
<p>12.</p>	<p>Обследование темпоритмической организации речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение темпа речи ребенка. 2. Исследование восприятия темпа речи. 3. Исследование воспроизведения отраженного темпа речи. 4. Самостоятельное управление темпом речи. 	<p>Определить темп речи ребенка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. №1 «Слушай предложения и повторяй за логопедом». № 2: «Ответь на вопросы». 2. «Посмотри на картинки. Ежик ходит спокойно – и говорит спокойно, нормально, черепаха медленно ползает – и говорит очень медленно, заяц бежит очень быстро – и говорит очень быстро. Сейчас логопед будет говорить предложения, а ты угадай, как говорит логопед и покажи соответствующую картинку». 3. «Слушай внимательно и повторяй за логопедом предложения точно так же». 4. «Ты будешь читать стихотворение, как увидишь картинку с зайцем, читай быстро, а 	<p>Задание 1:</p> <p>4 балла – темп норма (4–5 слогов в секунду);</p> <p>3 балла – незначительное отклонение от нормы (– 1 слог);</p> <p>2 балла – убыстренный темп (7–8 слогов в секунду), замедленный темп (2–3 слога в секунду);</p> <p>1 балл – очень быстрый темп (более 9 слогов в секунду), очень медленный темп (1–2 слога в секунду);</p> <p>0 баллов – из-за выраженных речевых нарушений допускает повторы слов, затрудняется в передачи слоговой структуры слов. В связи с этим не</p>

			<p>увидишь черепаху – читай медленно, увидишь ежа – читай нормально, спокойно».</p>	<p>удается объективно произвести измерение темпа. Задание 2: 4 балла – задание выполняет верно. 3 балла – ошибается, но после повтора предложения исправляет ошибки. 2 балла – после повторного произнесения предложения ошибки не исправляет. 1 балл – путается, не соотносит с картинками. 0 баллов – задание недоступно. Задание 3-4: 4 балла – повторил верно. 3 балла – убыстрение, замедление темпа возможно после нескольких попыток. 2 балла – темп изменяет незначительно. 1 балл – темп не может изменять, не управляет темпом. 0 баллов – задание недоступно.</p>
13.	<p>Различение слов, близких по звуковому составу.</p>	<p>Изучить навыки различения слов близких по звуковому составу.</p>	<p>№1 «Если я неправильно назову картинку, хлопни в ладоши, если правильно - не хлопай» №2 «Покажи, где, например, лук - люк». №3 «Одинаковые слова или разные? Объясни их значение». №4 «Посмотри на картинки. Я их буду называть, а ты эти картинки раскладывай в том порядке, в котором я их буду называть». №5 «Посмотри на картинки у себя на парте и на доске. Ты должен подставить свою</p>	<p>4 балла - точное выполнение задания 3 балла - допускает негрубые ошибки 2 балла - выполнил 0,5 задания верно 1 балл - более 0,5 задания выполнено неверно 0 баллов - отказ или невыполнение задания.</p>

			картинку к той, название которой звучит похоже».	
14.	Дифференциация слогов.	Определить способность дифференцировать звуки по противопоставлениям: звонкость - глухость, твердость - мягкость, свистящие - шипящие и т.д.	№1 «Покажи кружок, когда услышишь новый слог». №2 «Послушай слоги и скажи какой лишний». №3 «Слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее». (Логопед произносит слоги, закрывая рот экраном.) №4 «Когда я назову одинаковые слоги, ты хлопнешь, если разные, то топнешь».	4 балла - точное выполнение задания 3 балла - допускает негрубые ошибки 2 балла - выполнил 0,5 задания верно 1 балл - более 0,5 задания выполнено неверно 0 баллов - отказ или невыполнение задания
15.	Дифференциация фонем.	Исследовать навыки дифференциации фонем. Проверить готовность к формированию звукового анализа.	№1 «Я произнесу звук, а ты подними нужную картинку». №2 «Хлопни, когда услышишь звук «А». Логопед произносит группу гласных звуков - [а, о, у, и, ы, а, э]. №3 «Подними красный кружок, когда услышишь звук А». (Зеленый кружок - звук [и], желтый кружок - звук [у].) №4 «Хлопни, когда услышишь звук «м». Логопед произносит группу согласных звуков - [н, п, м, т, к, м, н]. №5 «Слушай внимательно и повторяй за мной»: ао, уа, аи, ио... №6 «Подними руку, если услышишь звук».	4 балла - точное выполнение задания 3 балла - допускает негрубые ошибки 2 балла - выполнил 0,5 задания верно 1 балл - более 0,5 задания выполнено неверно 0 баллов - отказ или невыполнение задания
16.	Навыки элементарного звукового анализа.	Исследовать умения и навыки выполнения элементарного звукового анализа.	№1 «Положи столько кружков, сколько звуков я произнесла». №2 «Положи на стол кружок, когда услышишь звук «м» (мычание тельца); положи треугольник, когда услышишь звук «р» (моторчик)». №3 «Подними кружок, когда услышишь в слове звук «а», подними квадрат, когда	4 балла - точное выполнение задания 3 балла - допускает негрубые ошибки 2 балла - выполнил 0,5 задания верно 1 балл - более 0,5 задания выполнено неверно 0 баллов - отказ или невыполнение задания

			<p>услышишь звук «о», подними треугольник, когда услышишь звук «у».</p> <p>№4 «Разложи картинки на две кучки. В одной слова, которые заканчиваются на звук «т», а в другой - на звук «к».</p> <p>№5 «Я буду показывать и называть картинку не целиком, а ты будешь произносить это слово целиком».</p> <p>№6 «Назови первый звук в слове».</p> <p>№7 «Придумай 2 слова на звуки: «а, у, и».</p>	
--	--	--	---	--

Методика обследования звукопроизношения дошкольников с ОНР

При обследовании звукопроизношения определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков (отсутствие, замена на другие звуки; искаженное, дефектное произношение, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков) в различных условиях произношения (изолированно; в слогах открытых, закрытых, со стечением согласных; в словах - в начале, в конце, в середине; во фразах).

Материал: специально подобранные предметные картинки на определенные звуки, каждый из обследуемых звуков находится в начале, в середине и в конце слова.

Серии картинок для проверки следующих групп звуков:

1-я группа - звонкие согласные в, б, д, г:

В - валенки, вата, вилка, вишни, ванна, волк, веник, ведро, сова, павлин.

Б - банка, бутылка, батон, бублик, ботинки, бабочка, булавка, букет, бананы, бубен.

Д - дом, дым, девочка, дождь, дыня, дудочка, диван, дедушка, удочка, лебеди.

Г - гуси, голубь, гамак, гусеница, вагон, попугай, иголка, газета.

2-я группа - свистящие с, с', з, з', ц:

С - собака, санки, стол, самолет, сумка, слон, стакан, лиса, бусы, весы, миска, аист, носки, капуста, насос, глобус, автобус, лес, фикус, пылесос.

С' - листья, письмо, сосиски, велосипед, васильки, гусь, лось, рысь, такси.

З - заяка, замок, зонт, звонок, завод, знамя, забор, занавеска, азбука, незабудка, глаза, мимоза, язык, звезда, гнездо, Незнайка, ваза, коза, роза, береза.

З' - земляника, зебра, зеркало, зефир, озеро, газета, магазин, обезьяна, корзина, узел, козел.

Ц - огурец, заяц, колодец, палец, месяц, кузнец, цапля, цыпленок, цветок, цепь, пуговица, яйцо, курица, блюдце, птица, овца, лестница, полотенце, солнце, мотоцикл.

3-я группа - шипящие ш, ж, ч, щ:

Ш - шапка, шуба, шашки, шляпа, шар, шкаф, кошка, подушка, пушка, калоши, шишка, машина, мишка, катушка, шалаш, мышь, камыш, душ, ландыш, карандаш.

Ж - жук, жаба, желуди, жакет, журавль, жеребенок, жираф, флажок, художник, медвежонок, снежинка, крыжовник, пожарник, ножницы, ежи, лыжи, ножи, ужи.

Ч - мяч, луч, печь, калач, ключ, кирпич, обруч, тачка, бочка, очки, ручка, мальчик, качели, летчик, пчела, чулки, чайник, чемодан, черепаха.

Щ - щенок, щегол, щипцы, щука, щетка, овощи, ящик, клещи, ящерица, каменщик, часовщик, уборщица, плющ, лещ, скорая помощь.

4-я группа - сонорные л, л', р, р':

Л - лампа, лодка, лыжи, лук, лопата, лошадь, молоток, белка, кукла, платок, полка, клоун, флаг, платье, стол, стул, пенал, пол, дятел, футбол.

Л' - лев, лиса, лист, лейка, лимон, хлеб, пальто, павлин, апельсин, цыпленок, телефон, вафли, туфли, бинокль.

Р - рак, рама, рыба, ракета, ручка, роза, груша, ведро, пароход, Буратино, арбуз, трамвай, ворона, врач, комар, шар, сыр, забор, мухомор.

Р' - ремень, редиска, репа, река, рюкзак, береза, варежки, крючок, гриб, матрешка, веревка, дверь, фонарь, гири, три.

5-я группа - звук ј в конце и начале слога:

Й - скамейка, чайник, лейка, кофейник, майка, воробей, сарай, муравей, трамвай.

Я (ја) - ягода, якорь, ягненок, ястреб, яблоко, одеяло, маяк, свинья, листья, змея.

Е (јэ) - ели, ежи, ежевика, боец, поезд, наездник, платье.

Ё (јо) - ёжик, ёлка, клеёнка, приёмник, бельё, ружьё.

Ю (ју) - юбка, юла, Юра, Юля, юрта.

Оценка производилась по следующим критериям:

(-) - нет звука, звук искажен,

(А) – звук автоматизируется,

(+) – звук есть.

Звукопроизношение оценивается в баллах:

3б – все звуки есть;

2б – нарушены 1-2 звука, звуки в стадии автоматизации;

1б – нарушена одна группа звуков;

0б – нарушены несколько групп звуков.

Методика обследования воспроизведения слоговой структуры слов дошкольников с ОНР

	<p>Исследование воспроизведения односложных слов</p>	<p>Изучить особенности нарушения слоговой структуры слова у детей с ОНР</p>	<p>«Посмотри на картинку. Скажи мне, что это такое?».</p> <p>Предлагаемые слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слова с простой структурой: кот, дом, мяч, шар, нож, рак. - слова со стечением согласных: хлеб, ключ, танк, слон, торт, мост. 	<p>Оценка выполнения была одинаковой для всех заданий:</p> <p>4 балла – правильное выполнение задания, без ошибок;</p> <p>3 балла – ребенок допустил 25% ошибок;</p> <p>2 балла – в задании 50% ошибок и 50% правильно выполнено;</p> <p>1 балл – более 50% ошибок при выполнении задания.</p>
	<p>Исследование воспроизведения двусложных слов</p>		<p>«Посмотри на картинку. Скажи мне, что это такое?».</p> <p>Предлагаемые слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> слова из двух открытых слогов: ноты, муха, вата, рыба, весы, пила. слова с одним закрытым слогом: петух, веник, мешок, замок, банан, лошадь. слова со стечением согласных в середине слова: банка, кепка, туфли, лампа, сумка, ведро. слова с закрытым слогом и стечением согласных: стакан, кровать, клубок, фартук, рюкзак, медведь. слова с двумя стечениями согласных: кружка, свечка, кнопки, кресло, звезда, свекла. 	
	<p>Исследование воспроизведения трехсложных слов</p>		<p>«Посмотри на картинку. Скажи мне, что это такое?».</p> <p>Предлагаемые слова:</p>	

			<p>слова из открытых слогов: машина, корова, лопата, лимон, собака, малина.</p> <p>слова с закрытым слогом: телефон, самолет, самовар, молоток, барабан, помидор.</p> <p>слова со стечением согласных: бабочка, подушка, ромашка, улитка, ботинки, рубашка.</p> <p>слова со стечением согласных и закрытым слогом: светофор, автобус, пистолет, карандаш, вертолет, цыпленок.</p> <p>слова с двумя стечениями согласных: скакалка, перчатки, игрушки, кисточка, ласточка, расческа.</p>	
	<p>Исследование воспроизведения многосложных слов</p>		<p>«Посмотри на картинку. Скажи мне, что это такое?».</p> <p>Предлагаемые слова:</p> <p>слова из открытых слогов: пуговица, паутина, самокаты, черепаха, кукуруза, гусеница.</p> <p>слова со сложной слоговой структурой: велосипед, полотенце, регулировщик, сковорода, телевизор, мотоцикл.</p>	

Диагностика фонематических процессов у детей с ОНР

Узнавание неречевых звуков.

Инструкция: «Слушай внимательно и скажи (или покажи), что звучит». Детям предлагается определить на слух, какой из инструментов звучит: бубен, погремушка, колокольчик.

Различение слов, близких по звуковому составу

«Внимательные ушки»

Материал: предметные картинки с изображением груши, шапки, банана, сушки, птенца.

Инструкция: Покажи картинку, если произнесу слово правильно. гйуфа, груфа, глуса, гйуша, гйуса, груша, глюса. фапка, сапка, хапка, шапка, сяпка. баман, панан, ваван, банан, баван суска, шушка, сушка, фуфка, суфка, шуфка, сушка пченец, птенесь, тинеть, птенец, птинеч.

Ошибкой считается показ картинки при искаженном произнесении слова и отсутствие показа картинки при правильном произнесении слова.

«Покажи картинку» – различение слов, близких по звуковому составу, но разных по смыслу, направленных на изучение восприятия слов, похожих по звучанию. Материал: картинки на слова-квазиомонимы (коса – коза, ежата – мышата, бочка – почка, дочка – точка, вата – фата, рак – мак, чёлка – щёлка и др.)

I вариант:

Инструкция: посмотри на картинки (логопед показывает соответствующие картинки). Покажи, где бочка, где почка. Этот прием выявляет выраженные недостатки фонематического слуха.

Примечание: слова, сложные по семантике, используются для обследования только после уточнения их значения и наличия их в пассивной речи.

II вариант:

Инструкция: посмотри на картинки. Я их буду называть, а ты эти картинки раскладывай в том порядке, в котором я их буду называть. Например: мак, рак, лак, сок, сук, коза, коса, лужи, лыжи.

Дифференциация слогов.

Цель: определить способность дифференцировать звуки по противопоставлениям: звонкость-глухость, твердость- мягкость, свистящие- шипящие.

Инструкция: «Слушай внимательно и повтори за мной слоги как можно точнее». (Логопед произносит слоги, прикрыв рот ладонью или экраном). Да-та-да Ба-па-ба Га-ка-га Са-ша-са Ча-тя-ча За-жа-за За-са-за и др. кот– год– ход дом– дам– дым бак– бык– бок копка– кепка– папка Предлагаются слоги, в которых используются звуки, правильно произносимые и автоматизированные в речи. Ориентируемся на возраст ребенка: 4 года – серии из двух слогов 5 лет – серии из двух-трех слогов 6 лет – серии из трех слогов, слов Если ребенку недоступно задание по воспроизведению серии из 3 слогов или оно

вызывает выраженные трудности, что может быть связано со снижением слуховой памяти на ряд, то можно предложить задания, состоящие из 2 слогов.

Дифференциация фонем.

Цели: Исследование навыков дифференциации фонем. Проверка готовности к формированию звукового анализа. «Поймай звук» – выделение заданного звука из ряда звуков.

Инструкция: а) хлопни в ладоши, если услышишь звук [м]. (с 4 лет) Материал: ряд звуков м, ы, м, и, х, м, к, т, м, с, ч, м, ц, м, ф, г, м, в, д, м, р, л, м, н, п, м, б, мь, м, бь, мь, мь, м. б) хлопни в ладоши, если услышишь слог со звуком «м» – выделение звука из ряда слогов (с 4 лет)

Материал: ряд слогов ам, ах, от, ом, ус, ум, уф, ам, ал, ан, ум, уп, мо, хо, но, пы, мы, бы, но, мо, мя, амь, ам, ом, омь, ня, ма, ми, мя, ма. в) хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком «м» – выделение звука из ряда слов. (с 4 лет)

Материал: ряд слов мама, кот, мак, холод, дуб, мука, машина, сани, рак, мак, лак, молоко, полка, моток, поток, бык, мяч, мат, мед, мех, мох.

Навыки звукового анализа и синтеза.

Выделение начального ударного гласного из слова (с 5 лет)

Материалом служат слова: Аня, Оля, аист, Ира, осы, утка и др.

Инструкция: «Послушай внимательно и назови первый звук в слове Аня и т. д». Если ребенок затрудняется назвать звук, логопед называет слова, утрированно выделяя первый звук (ооосы, ОООля и т. д.).

Исследование сложных форм фонематического анализа (с 6 лет):

а) вычленение первого согласного звука из слов.

Материалом служат слова: дым, щука, трава, кошка, воробей, булка и др.

Инструкция: «Послушай и назови первый звук в слове дым?» и т. д.;

б) вычленение последнего звука из слов.

Материалом служат слова: дом, танк, камыш, ключ, муха, барабан и др.

Инструкция: «Послушай и назови последний звук в слове дом?» и т. д.; в) определение места звука в слове.

Инструкция: «Где ты слышишь звук [р] в слове «рука» в начале, середине или в конце?» и т. д.; г) определение последовательности звуков в слове. Для этого анализа сначала предлагаются слова из 3 звуков, потом из 4 и 5.

Инструкция: «Назови первый звук в слове суп [с]. Какой звук стоит после звука [с] в слове суп? [у]. Какой звук ты слышишь после звука [у] суп? [п]?» и т. д.; д) определение количества звуков в слове – количественный анализ. Сначала логопед предлагает ребенку слова из 3 звуков, потом из 4 и 5.

Инструкция: «Сколько звуков ты слышишь в слове бык?» и т. д.; е) определение места звука в слове по отношению к другим звукам – позиционный анализ.

Инструкция: «Подумай, между какими звуками находится звук [о] в слове сом?» или «Назови соседей звука [ы] в слове дым, какой звук слышится перед звуком [ы], после звука [ы]».

Исследование фонематического синтеза.

Задание № 1.

Составление слов из отдельных звуков в ненарушенной последовательности.
Инструкция: «Послушай звуки, подумай и составь из них слово м, а, к – мак» и т. д.

Задание № 2.

Составление слов из отдельных звуков в нарушенной последовательности.

Инструкция: «Послушай звуки, подумай и составь из них слово. Звуки поспорились, поставь их рядом д, м, о – дом» и т. д.

Фонематические представления

(способность осуществлять фонематический анализ слов в умственном плане, на основе представлений)

Задания: – Назвать слова, в которых есть звук ш. – Назвать слова, в которых 4 звука, 5 звуков. – Отобрать картинки, в названии которых 5 звуков.

По итогам диагностики логопед: – определяет исходное состояние и перспективы развития фонематического слуха, фонематического восприятия и фонематических представлений. Разрабатывает программу коррекционной работы с детьми; – отслеживает динамику развития фонематических процессов у детей для осуществления коррекции имеющихся отклонений; – оценивает эффективность коррекционной работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений.