

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ТЕОРИИ, ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ФОРМИРОВАНИЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
НА ОСНОВЕ ВИТАГЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ**

Выпускная квалификационная работа
(магистерская диссертация)

обучающегося по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа Внеурочная деятельность в начальной школе
заочной формы обучения, группы 02021657
Давыдовой Анастасии Александровны

Научный руководитель
кандидат педагогических наук,
доцент Головки Е.В.

Рецензент
директор МОУ «Веселолопанская СОШ»
Белгородского района
Белгородской области,
Корякин А.С.

БЕЛГОРОД - 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы формирования экологической культуры младших школьников во внеурочной деятельности на основе витагенной информации	11
1.1. Характеристика понятия «экологическая культура» младших школьников.....	11
1.2. Сущность понятия «витагенная информация» и её значение в экологическом воспитании младших школьников.....	23
1.3. Педагогические условия формирования экологической культуры младших школьников на основе витагенной информации во внеурочной деятельности.....	36
Глава 2. Экспериментальная работа по формированию экологической культуры младших школьников на основе витагенной информации	49
2.1. Опыт учителей по формированию экологической культуры младших школьников на основе витагенной информации	49
2.2. Содержание экспериментальной работы по формированию экологической культуры на основе витагенной информации во внеурочной деятельности младших школьников.....	56
2.3. Динамика уровня сформированности экологической культуры младших школьников	65
Заключение	74
Библиографический список	77
Приложение	85

ВВЕДЕНИЕ

Экологическая культура – является неотъемлемым компонентом мировоззрения человека и представляет собой сложное синтетическое образование, все составляющие которого находят отражение в современном образовательном процессе начальной школы. В основе одного из подходов к модернизации современного содержания образования в нашей стране лежит ориентация на жизненный или витагенный опыт обучаемого: знания о природе, обществе, человеке, опыт деятельности по известным способам и творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностных отношений. Такой подход реализован в технологии витагенного обучения.

Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. Но сейчас экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Ускорение темпов научно-технического прогресса характеризуется всё усиливающимся антропогенным воздействием на природную среду. При этом неизмеримо возросли практические возможности как положительного, так и негативного влияния человека на природу. Своим потребительским отношением к природе люди уже нанесли ей непоправимый ущерб.

Для решения задач экологического воспитания младших школьников необходимо создать благоприятную образовательную среду, учитывающую индивидуальные особенности детей, их интересы и витагенный опыт. На первых этапах формирования экологической культуры младших школьников рекомендуется использовать методы, актуализирующие и корректирующие сложившиеся у детей ценностные ориентации, интересы, потребности по отношению к природе, опыт природоохранной деятельности. Учителю важно не только актуализировать жизненный опыт ребенка, но и помочь его обогащению. Опора на витагенный опыт учащихся даёт возможность реализовать персонально личностный подход, то есть осуществить обучение

личности с учётом её индивидуальности.

Предпосылки к мысли о витагенном обучении и воспитании можно наблюдать уже в трудах Джона Дьюи. Он создал теорию, согласно которой личный опыт ребенка – главный источник его обучения, самообучения и саморазвития.

Проблема экологического воспитания подрастающего поколения волновала И.Г. Песталоцци, А. Дистервега, Ж.-Ж. Руссо, они ратовали за развитие чувства природы у каждого ребенка.

Отечественная педагогика также внесла весомый вклад в решение проблемы воспитания на основе витагенного опыта человека. Например, К.Д. Ушинский считал жизненный опыт главной составляющей личности, поскольку отсутствие у человека жизненных знаний обходится, зачастую, ему довольно дорого, ведь к жизненному опыту мы так же относим умение ставить цели и достигать их, умение работать умственно и физически, умение заботиться о собственном здоровье.

В своих педагогических трудах В.А. Сухомлинский оценивал природу как «вечный источник мысли» и добрых чувств детей. Рациональное и эмоциональное восприятие красоты природы органично соединялось в опыте педагога с нравственным воспитанием, с развитием гражданских чувств и любви к Родине.

Теоретик витагенного обучения А.С. Белкин считает, что субъектность личности и её витагенный опыт являются неразделимыми компонентами образовательного процесса, в котором учитель выступает советником, делящимся своим опытом с учеником, объясняя ему причины собственных успехов и неудач.

Теория экологического образования как особое направление педагогической науки и практики обучения школьников к настоящему времени достаточно разработана. Много в этом направлении сделано методистами-биологами Н.М. Верзилиным, С.Д. Дерябо, В.М. Корсунской, Н.Ф. Реймерсом, В.М. Сенкевичем, А.П. Сидельковским, В.А. Ясвиным.

Теорию экологической культуры разрабатывали А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, А.В. Миронов, А.А. Плешаков, Л.П. Симонова, Л.П. Салеева, И.Т. Суравегинаи др. В их трудах раскрываются сущность экологических понятий, цели, задачи, проблема экологического воспитания подрастающего поколения.

Проблемами экологического образования учащихся занимались зарубежные учёные: К. Браунер, Е. Вильямс, Ф. Витвер, С. Камерон, Дж. Кёчель, А. Макэрлин, Н. Пирсон, У. Шредер, В. Янс и др.

Психолого-педагогические основы формирования экологической культуры младших школьников представлены в работах Л.И. Божович, А.Н. Леонтьева, В.Н. Мясищева, А.П. Сидельковского, П.М. Якобсона и др.

Продуктивные подходы к созданию технологической базы формирования экологической культуры младших школьников в настоящее время заложены Е.Н. Букваревой, О.В. Бурским, А.А. Вахрушевым, Н.Ф. Виноградовой, З.А. Клепининой, Л.Ф. Мельчаковым, Л.В. Моисеевой, А.А. Плешаковым, А.Е. Тихоновой, И.В. Цветковой и др. Особое внимание они уделяют определению наиболее целесообразных форм, методов и средств формирования экологической культуры в условиях обучения в начальной школе, среди которых важное место отводится опоре на жизненный опыт учащихся.

По мнению многих отечественных и зарубежных ученых, вопрос о выживании человечества во многом зависит от уровня экологической образованности и воспитанности граждан, обладающих экологической культурой. Сейчас ни одна отрасль человеческих знаний, хозяйства не может правильно развиваться без знаний экологических законов и закономерностей. Нарушение какого-нибудь звена экологической цепи может привести к самым неожиданным изменениям в природе. Поэтому важно начинать экологическое воспитание уже в начальной школе и продолжать его в течение всей последующей жизни человека.

Экологическое образование становится стержнем современного образования и служит ключом к перестройке его современных систем и общества в целом. Сегодня особенно актуальна роль экологического образования как основы новой нравственности и опоры для решения многочисленных вопросов практической жизни людей.

Наилучших результатов воспитания всесторонне развитой личности можно достичь при правильном сочетании урочных занятий с внеурочной работой. Уроки и внеурочная работа должны быть связаны между собой и дополнять друг друга. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на природоведческие вопросы, интересующие детей. Организация внеурочной деятельности, направленной на всестороннее развитие личности младшего школьника, способствует обогащению его витагенной информации, побуждает самостоятельному приобретению знаний.

Вопросам формирования экологической культуры младших школьников во внеурочной деятельности посвящены исследования В.М. Минаевой и Т.И. Тарасовой и др. В них сделаны выводы о том, что настоящее время внеурочная деятельность в школе открывает широкие возможности для внедрения инновационных технологий экологического воспитания и целенаправленной работы по формированию экологической культуры учащихся.

Несмотря на значительный интерес учёных к проблеме формирования экологической культуры подрастающих поколений на основе жизненного опыта, реализация в педагогической практике опоры на опыт учащегося сопряжена с рядом проблем, среди которых: недостаточность витагенной информации учащихся, неумение детей опереться на свой опыт и применить его для решения практических задач, недостаточная методическая разработанность использования жизненного опыта в процессе обучения школьников.

В ходе теоретического анализа научно-методической литературы были выявлены **противоречия:**

- между возможностью использования витагенной информации младших школьников в формировании экологической культуры на внеурочных занятиях и недостаточной разработанностью технологии реализации этого процесса;

- между требованиями современным образовательным стандартам НОО к личностным результатам образования младших школьников, включающим готовность к осуществлению роли субъекта познавательной деятельности, недостаточным использованием их витагенного опыта в этом процессе.

С учётом данных противоречий сформулирована тема исследования: «Формирование во внеурочной деятельности экологической культуры младших школьников на основе витагенной информации».

Проблема исследования: каковы педагогические условия формирования экологической культуры младших школьников на основе витагенной информации во внеурочной деятельности.

Решение проблемы составляет **цель исследования.**

Объект исследования: формирование экологической культуры на основе витагенной информации.

Предмет исследования: педагогические условия использования витагенной информации младших школьников для формирования экологической культуры во внеурочной деятельности.

Гипотеза: использование витагенной информации младших школьников в процессе формирования экологической культуры во внеурочной деятельности будет эффективным, если:

- субъектность личности и её витагенный опыт будут неразделимыми компонентами образовательного процесса на основе сотрудничества, в котором учитель выступает советником, делящимся своим опытом с учащимися;

- использовать специальные методы и приёмы актуализации витагенной информации, учитывающие возрастные особенности учащихся.

Задачи исследования:

1. Охарактеризовать понятие «экологическая культура» младших школьников.
2. Рассмотреть сущность и значение витагенной информации в формировании экологической культуры младших школьников.
3. Теоретически обосновать педагогические условия формирования экологической культуры младших школьников на основе витагенной информации во внеурочной деятельности.
4. Проанализировать опыт учителей по использованию витагенной информации учащихся на внеурочных занятиях по экологическому воспитанию младших школьников.
5. Провести экспериментальную работу по формированию экологической культуры младших школьников на основе витагенной информации во внеурочной деятельности.

Для решения поставленных задач нами использовались следующие **методы исследования**: теоретический анализ литературы, анализ опыта учителей, тестирование, педагогический эксперимент, математическая и графическая обработка экспериментальных данных.

База исследования: 2 «Б» класс МОУ «Веселолопанская СОШ» Белгородского района Белгородской области.

Исследование проводилось в течение двух лет (2016-2018 гг.) и включало в себя следующие **этапы**:

Первый этап (2016 г.) – изучение литературы по теме исследования; наблюдение за педагогическим процессом в начальной школе, отбор дидактического материала для экспериментального исследования.

Второй этап (2016 -2017 г.) – проведение констатирующего эксперимента и анализ его результатов, разработка программы формирующего эксперимента, разработка внеурочных занятий, подбор дидактических материалов.

Третий этап (2018 г.) – анализ и обобщение результатов исследования, оформление диссертационного исследования.

Методологической основой исследования являются: личностно-ориентированный и деятельностный подходы; теория витагенного обучения А.С. Белкина, теория проблемного обучения.

Практическая значимость исследования заключается в направленности его результатов на совершенствование процесса формирования экологической культуры младших школьников. Апробирована методика формирования экологической культуры младших школьников на основе витагенной информации во внеурочной деятельности. Полученные результаты могут быть использованы учителями начальной школы при организации внеурочной деятельности по предмету «Окружающий мир».

Апробация результатов исследования осуществлялась через публикации работ по теме исследования в научных статьях в сборниках материалов конференции:

1. Всероссийской конференции «Проблемы социализации и индивидуализации в образовательном пространстве» в г. Белгороде 26-27 ноября 2015 г.;

2. Интернет-конференции «Инновационные педагогические технологии в образовательном пространстве» 24-25 марта 2016 г.;

3. Научной студенческой конференции в НИУ «БелГУ» в 2016 и опубликованы в сборниках материалов конференций.

Структура магистерской диссертации: введение, две главы, заключение, библиографический список, приложение.

Во введении обоснована актуальность выбора темы исследования, определены проблема, цель, объект, предмет, гипотеза, задачи и методы исследования.

В первой главе раскрыта сущность понятий «экологическая культура», «витагенная информация», рассмотрены приёмы актуализации витагенной информации учащихся, теоретически обоснованы педагогические условия

формирования экологической культуры младших школьников на основе витагенного опыта во внеурочной деятельности.

Во второй главе представлен анализ опыта учителей по использованию витагенной информации учащихся в процессе экологического воспитания, описаны ход и результаты экспериментальной работы по формированию экологической культуры младших школьников на основе витагенной информации во внеурочной деятельности.

В заключении содержатся выводы по результатам исследования.

Библиографический список: включает 91 источник.

В приложении помещены диагностические материалы, разработки внеурочных занятий, таблицы промежуточных результатов констатирующего и контрольного этапов экспериментальной работы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ВИТАГЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ

1.1. Характеристика понятия «экологическая культура» младших школьников

Становление экологической культуры происходит в первые десять лет жизни человека. Поэтому начальный этап школьного обучения важный период для экологического воспитания детей. В это время стихийные знания о культуре взаимоотношений человека с природой корректируются, углубляются, систематизируются и обобщаются. Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период для эмоционального взаимодействия ребёнка с природой, а, следовательно, и для формирования элементарной экологической культуры.

Культура – это определенная совокупность социально приобретенных и транслируемых из поколения в поколение значимых идей, ценностей, обычаев, верований, традиций, норм и правил поведения, посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность (Фомина, 2003, 97).

По мнению В.И. Лещинского, экологическая культура – это культура единения человека с природой, гармоничного слияния социальных нужд и потребностей людей в нормальном существовании с развитием окружающей среды (Лещинский, 2001, 157). Экологическая культура (лат. cultura – возделывание, воспитание, развитие, почитание) – такое осознанное отношение к природе у человека, которое обеспечивает сохранение, обогащение окружающей среды и создает благоприятные условия для жизни и совершенствовании человека (Глазачев, 2008, 276).

Михеева Н.А. считает, что экологическая культура – часть общечеловеческой культуры, система социальных отношений, общественных

и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы; гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды; целостный коадаптивный механизм человека и природы, реализующийся через отношение человеческого общества к окружающей природной среде и к экологическим проблемам в целом (Михеева, 2010, 112).

Экологическая культура является целью и результатом экологического воспитания младших школьников.

Экологическое воспитание – это создание условий для усвоения личностью экологической культуры, выработанной обществом, с её неизбежным изменением в преемственности поколений (Чижова, 2011, 35).

Проблема взаимоотношения человека и природы нашла свое отражение задолго до нашего века. Еще в XVII веке Ян Амос Коменский обратил внимание на природосообразность всех вещей, т.е. на то, что все процессы в человеческом обществе протекают подобно процессам природы. Эту идею он развил в своем труде «Великая дидактика». Эпиграфом к этой книге послужил девиз «Пусть течет все свободно, без применения насилия». Я.А. Коменский утверждал, что природа развивается по определенным законам, а человек — это часть природы, следовательно, в своем развитии человек подчиняется тем же общим закономерностям природы. Педагог выводил законы обучения и воспитания, исходя из законов природы. Он отмечал, что учебный материал должен изучаться постепенно, так как «природа не делает скачков, а идет вперед постепенно». В юном возрасте дается общее образование, затем оно углубляется с годами так как «всякое формирование природа начинает с самого общего и кончает наиболее особенным» (Коменский, 1989, 56).

Не остался в стороне от вопросов экологии и великий русский педагог К.Д. Ушинский, который отмечал, что познание объективного мира невозможно без познания экологических связей, реально существующих в нём. Их изучение надо рассматривать как необходимое условие формирования у школьников основ диалектико-материалистического мировоззрения. Вместе

с тем изучение экологических связей играет важную роль в развитии у детей логического мышления, памяти, воображения. К.Д. Ушинский призывал расширить общение ребенка с природой и сетовал: «странно, что воспитательное влияние природы... так мало оценено в педагогике». В книгах Ушинского «Родное слово» и «Детский мир» уделяется особое внимание воспитательному влиянию природы, в них он обращается к логике природы. В учебнике «Родное слово» дети знакомятся с насекомыми, дикими и домашними животными, птицами, деревьями, грибами и другими представителями природы при помощи стихов, загадок, пословиц, поговорок, сказок (Ушинский, 1988, 31).

Многие педагоги-исследователи вопросов экологического воспитания (И.Д.Зверев, А.Н.Захлебный, И.Т.Суравегина, Л.П.Симонова и др.) считают, что формирование экологической культуры, определяющей поведение человека в окружающей среде, надо рассматривать как сложный комплексный процесс, который во многом зависит от возрастных особенностей и возможностей учащихся (Цит. по: Звереву, 2005,9). Первым возрастным этапом обучения является начальная школа. Конкретная цель экологического образования младших школьников может быть сформулирована следующим образом: становление научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей среде, к здоровью на основе единства чувственного и рационального познания природного и социального окружения человека.

Обучение младших школьников с целью выработки экологической культуры, предполагает создание условий для формирования её основных компонентов. Основные компоненты экологической культуры, это: экологические знания, нравственно-экологическое отношение к природе, экологически оправданное поведение. Экологические знания – это знания о взаимосвязях природы и человека, знания норм и правил поведения в природе; нравственно-экологическое отношение к окружающему миру – это отношение человека к природе, основанное на знании и соблюдении нравственных норм;

экологически оправданное поведение – это совокупность мотивов, действий, умений и навыков, определяющих разумное взаимодействие в системе «человек-природа» (Давыдова, 2015, 198).

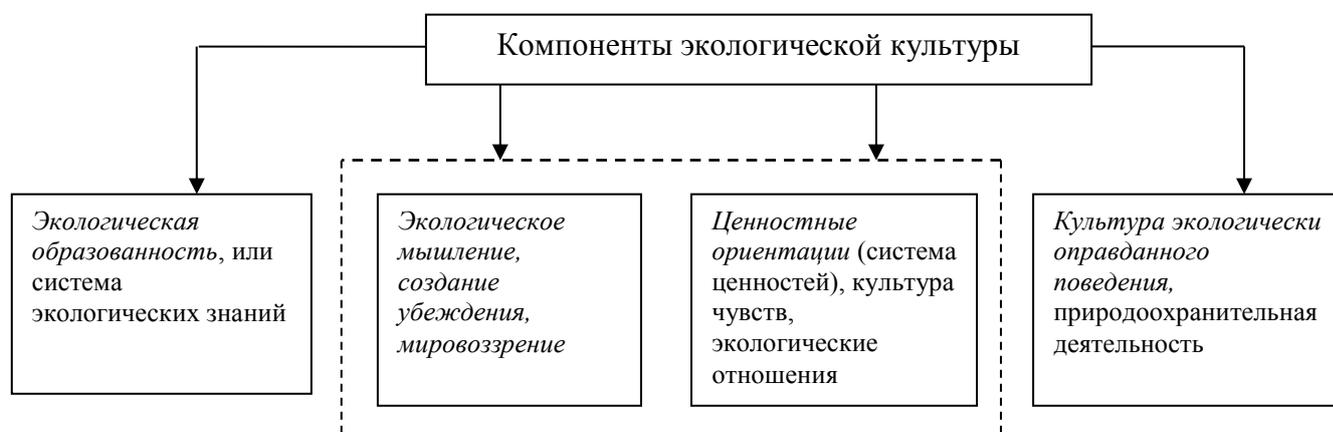


Рис. 1.1 Структура экологической культуры

Экологическая культура выступает как совокупность опыта взаимодействия людей с природой, обеспечивающая выживание и развитие человека и выраженная в виде теоретических знаний и способов практических действий в природе и обществе, нравственных норм; ценностей и культурных организаций; экологическое сознание – как адекватное отражение человеком этого опыта, включающее его нравственно-ценностное и ответственное отношение к природе; экологическое мышление – как процесс предвосхищения на понятийном уровне практической реализации экологически целесообразной деятельности.

Экологическая культура человека органично связана с личностью в целом, ее различными сторонами и качествами, она возникает как новое психическое образование.

Лихачев Б.Т. отмечает, что экологическая культура личности немислима вне ее практического отношения к действительности, которое формируется на основе совместных усилий учителей и учащихся. «Речь идет о создании надежной психологической установки на экологически обоснованное включение в природу, ноосферу, в жизнь общества. Это должно быть связано с развитием природы самого ребенка, его способностей,

физических и интеллектуальных сил, с воспитанием трудолюбия, бережного отношения, предприимчивости и хозяйственности». Естественной основой процесса такого воспитания являются объективно складывающиеся в различные возрастные периоды отношения ребенка с окружающей средой. У детей младшего школьного возраста они реализуются на бессознательной основе. Малыши, не отдавая себе отчета, не отделяются от внешней среды, ощущают себя естественной частью природы. Между детьми, животными и растениями устанавливаются интуитивное взаимоощущение и даже взаимопонимание. Ребенок открыт, чтобы воспринимать и присваивать экологические правила этих отношений, превращать их в свои привычки (Лихачев, 1993, 19).

По мнению И.Р. Голубева, все дети обладают «природолюбивыми» задатками, которые можно развивать в устойчивые нравственные качества. Знания, приобретенные в это время, могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения (Голубев, 2005, 192).

Академик Б.Т. Лихачёв отмечает, что экологическое сознание требует подкрепления чувством, эмоционально целостным, глубоко нравственным отношением к природе, обществу, людям. «Вся нравственная направленность ребенка должна быть ориентирована на развитие таких чувств и состояний, как любовь, волнение совести, переживание общения с природой и людьми в качестве высшего счастья. Природа вненравственна, она по ту сторону добра и зла. Ее величие и спокойствие помогают осознать свое место в ней. Необходимо развить чувство гармонии, способность восторженного отношения, переживания прекрасного, восхитительного, возвышенного» (Лихачёв, 1993, 19).

Экологическая культура личности немислима вне её практического отношения к действительности, которое формируется на основе совместных усилий учителей и учащихся. Речь идёт о создании надежной психологической установки на экологически обоснованное включение в природу, ноосферу, в жизнь общества. Это должно быть связано с развитием

природы самого ребенка, его способностей, физических и интеллектуальных сил, с воспитанием трудолюбия, бережного отношения, предприимчивости и хозяйственности.

Экологическая культура личности немислима вне её практического отношения к действительности, которое формируется на основе совместных усилий учителей и учащихся. Речь идет о создании надежной психологической установки на экологически обоснованное включение в природу, ноосферу, в жизнь общества. Это должно быть связано с развитием природы самого ребенка, его способностей, физических и интеллектуальных сил, с воспитанием трудолюбия, бережного отношения, предприимчивости и хозяйственности.

Экологически культурная личность должна обладать экологическим мышлением, то есть уметь правильно анализировать и устанавливать причинно-следственные связи экологических проблем и прогнозировать экологические последствия человеческой деятельности.

В наши дни необходимо говорить о формировании экологической культуры, как социально необходимого нравственного качества личности.

Экологическая культура проявляется в ответственном отношении к природе как к всеобщему условию и предпосылке материального производства, к объекту и предмету труда, естественной среде жизнедеятельности человека.

Экологическая культура, по мнению А.Н. Захлебного, это утверждение в сознании и деятельности человека принципов природопользования, обладание навыками и умениями решать социально-экономические задачи без ущерба для окружающей среды и здоровья людей(Захлебный,2009,10).

Основным компонентом любого процесса является целеполагание. А.Н. Захлебный считает, что целью экологического образования и воспитания являются формирование системы научных знаний, взглядов и убеждений, обеспечивающих становление ответственного отношения школьников к окружающей среде во всех видах их деятельности (Захлебный,2009,10).

Моисеева Л.В. в системе экологического воспитания выделяет ряд основополагающих принципов:

1. Междисциплинарность:

- экологизации предметов, т.е. внедрение экологических идей в содержание и методы обучения отдельных предметов;

- интегрированные экологические модули. Комплексные межпредметные знания экологического содержания.

2. Единство познания, переживания и действия:

- целостные ориентации личности;

- мотивы деятельности;

- природоохранная деятельность.

3. Целенаправленное педагогическое общение школьников с окружающей средой (природой).

4. Взаимосвязь глобального, национального и локального (краеведческого) уровней экологических проблем.

5. Принцип альтернативности и прогностичности (Моисеева, 1993, 148).

И.Т. Суравегина, В.М. Сенкевич, Т.В. Кучер считают, что цель экологического образования достигается по мере решения следующих задач в их единстве: обучения – формирования системы экологических проблем современности и путей их решения; развития системы интеллектуальных и практических умений по изучению оценки состояния и улучшению окружающей среды своей местности; воспитания-формирования мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни; стремления к активной деятельности по охране окружающей среды; интеллектуального (способности к анализу экологических ситуаций), эмоционального (отношение к природе как универсальной ценности), нравственного (воли и настойчивости, ответственности) развития личности (Суравегина, 1984, 47).

По мнению А.Н. Захлебного, формирование ответственного отношения к природной среде связано с решением ряда образовательных и

воспитательных задач: формирование потребности общения с живой природой, интереса к познанию ее законов; формирование установок и мотивов деятельности, направленных на осознание универсальной ценности природы; формирование убеждений в необходимости сбережения природы, заботы о сохранении своего здоровья и здоровья других людей как общественной ценности; потребности участия в труде по изучению и охране природы, пропаганде экологических идей (Захлебный,2010,10).

Зверев И.Д. считает, что основной задачей экологического образования является теоретическое освоение школьниками знаний о природе, ее особенностях, деятельности в ней человека, об экологических проблемах и путях их решения в производстве, быту, в процессе отдыха. (Зверев,2003,9)

Методы, формы экологического образования и воспитания Б.Т. Лихачев условно разделяет на несколько групп. Это: школьные и внешкольные методы формирования сознания и развития мышления; научение умениям и навыкам практически направленной деятельности, развитие нравственно-правовой ответственности; эстетического отношения к действительности; нравственного самосовершенствования (Лихачев,1993,19)

Задачи экологического образования, по мнению О.М. Барковской, представляются в совокупности процесса обучения, воспитания и развития личности. Показателем эффективности формирования экологической ответственности должны стать не только осознанность, глубина и прочность знаний, но и реальное следование экологическим нормам во всех видах деятельности (Барковская,2006, 32).

З. П. Кириллова считает, что научно-познавательный аспект содержания, развивающий интерес младших школьников к проблемам окружающей среды и формирующий представление о научной картине мира, может быть представлен материалом, раскрывающим свойства предметов и явлений, их многообразие, связи между ними (Кириллова, 1983).

Трудно вычлениить какие-то отдельные вопросы, развивающие научно познавательный аспект содержания: для младших школьников весь комплекс

знаний об окружающей среде окрашен интересом, что очень важно в деле формирования отношения детей к своему дому природно-социальному окружению.

Ценностный аспект содержания, по мнению А.Ш. Бахтибенова, призван раскрыть детям многогранную значимость изучаемых объектов в жизни природы и человека. До сих пор в практике обучения младших школьников нередко преобладала трактовка ценности с утилитарно-практических позиций, что обедняло отношение детей к окружающему, снижало их любознательность, эстетическую отзывчивость, милосердие, сочувствие, сопереживание (Бахтибенов, 1993, 63).

Нормативный аспект содержания экологического образования – это правила (предписания и запреты) поведения человека и его деятельности в природном и социальном окружении. Следование общечеловеческим нормам морали показатель общей культуры поведения каждого человека в отношениях между людьми, с природными объектами, к своему здоровью и здоровью окружающих людей и т.п. Основы экологической культуры, как и любой другой, закладываются в детском возрасте. Вот почему именно в начальной школе необходимо уделять особое внимание раскрытию этого аспекта содержания.

Несмотря на то, что младшие школьники, естественно, не знают достаточно глубоко промышленного и сельскохозяйственного производства, не могут судить в полном объеме о физическом и химическом загрязнении окружающей среды, отдельные вкрапления таких знаний должны иметь место в занятиях кружковой работы по экологическому воспитанию. Например, при знакомстве с дорогами и транспортом есть возможность показать, что дороги сокращают места обитания растений и животных, что транспорт отрицательно влияет на здоровье людей; при изучении природных сообществ можно раскрыть влияние на них деятельности людей, при изучении водоемов влияние деятельности человека на чистоту вод и меры по их защите.

Экологическая культура как качество личности должна формироваться в системе непрерывного экологического воспитания, основными звеньями которой, оказывающими существенное влияние на ребенка в школьном возрасте, являются: семья, детские дошкольные учреждения, школа, внешкольные воспитательные учреждения, средства массовой информации, самовоспитание.

Большую роль в воспитании ребенка играют внешкольные учреждения, организующие процесс формирования экологической культуры.

Когда ребенок приходит в 1 класс, то у него уже есть базовый уровень в развитии экологической культуры, приобретённый им в дошкольном возрасте. Новая ступень развития ребёнка связывается с приобретением им экологически ориентированного личного опыта за счёт:

1) наблюдений различных состояний окружающей среды, сопровождающихся разъяснениями учителя; первоначальных оценок деятельности людей (на уровне хорошо – плохо);

2) выполнения предложенных учителем правил поведения; обращения с представителями животного и растительного мира и эмоциональных переживаний;

3) эстетического наслаждения красотой природы и творческого воплощения своих впечатлений в устных рассказах, рисунках и т.д.;

4) наблюдения за деятельностью взрослых по улучшению окружающей среды и собственного активного участия в ней (Виноградова, 2007, 20).

Начальной ступенью формирования экологической культуры личности является экологическая грамотность. И.Н. Пономорёва предлагает организовывать работу с младшими школьниками по формированию экологической грамотности по следующим направлениям:

– «учиться знать» – познавать природу (формирование экологических знаний и умений);

– «учиться делать» – создание собственных творческих продуктов, реализация учебных экологических проектов;

– «учиться жить» – сохранение среды обитания;
– «учиться быть» – выбор жизненного пути, самореализация в процессе экологической деятельности (Пономорёва, 2005, 46).

Можно выделить следующие показатели сформированности экологической культуры ребёнка на первой ступени начальной школы:

1) ребёнок проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, пытается оценивать их состояние с позиции хорошо-плохо;

2) с желанием участвует в экологически ориентированной деятельности;

3) эмоционально реагирует при встрече с прекрасным и пытается передать свои чувства в доступных видах творчества (рассказ, рисунок и т.п.);

4) старается выполнить правила поведения на улице, в транспорте, во время прогулок и др.;

5) проявляет готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным растениям;

6) пытается контролировать своё поведение, поступки, чтобы не причинить вреда природе (Веретенникова, 2003, 123).

Во 2 классе ребенок поднимается на новую ступень в развитии своей экологической культуры. И.Н. Пономорёва учит младших школьников переходить от простого наблюдения – к наблюдению-анализу (почему хорошо и почему плохо), соотносить свои действия и поведения в той или иной ситуации с действиями других людей и влиянии их на природу.

Показатели сформированности экологической культуры у младших школьников на втором этапе дополняются:

1) интересом ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающимся попытками ребёнка их анализировать;

2) участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества (субботники, сбор природного материала, и др.);

- 3) общением с представителями животного и растительного мира;
- 4) выполнением ряда правил поведения в окружающей среде, ставших привычным делом (Пономорёва, 2005, 46).

На третьем этапе личный опыт ребёнка пополняется новым содержанием: участие в общественных делах по охране природы, стремление к познанию законов природы, бережное отношение к представителям животного мира, забота о них.

О показателях сформированности экологической культуры ребёнка на третьей ступени начальной школы можно судить по следующим проявлениям:

- 1) представление детей о рациональном взаимодействии человека с природой – допустимых и недопустимых действиях на природе, природоохранной деятельности;
- 2) умение оценивать результаты взаимодействия людей с природой;
- 3) расширение опыта ребенка в экологически ориентированной деятельности (Дерябко, 2009, 170).

На четвертом этапе формирования экологической культуры младшие школьники анализируют свои наблюдения за состоянием окружающей среды, вносят посильный вклад в улучшение её состояния. В их поведении появляются признаки осознанного соблюдения норм и правил взаимодействия с окружающей средой; действенной заботы о представителях животного и растительного мира. Младшие школьники используют полученные знания, умения и навыки в экологически ориентированной деятельности; воплощают свои впечатления об окружающем мире в различных видах творчества.

Показателями сформированности экологической культуры личности на четвертом этапе являются:

- 1) соблюдение правил поведения в окружающей среде (ребёнок контролирует свои действия, соотнося их с окружающей обстановкой и возможными последствиями для тех или иных объектов окружающей среды);
- 2) потребность в заботе о представителях животного и растительного мира;

3) способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;

4) доброта, отзывчивость и внимание к окружающим (людям, природе) готовность оказать помощь нуждающимся (Дикарева, 2012, 326).

Таким образом, экологическая культура является неотъемлемым компонентом мировоззрения человека, по своей структуре представляет сложное синтетическое образование, все составляющие которого находят отражение в современном образовательном процессе начальной школы.

Экологическая культура в современных условиях является одним из ведущих компонентов базовой культуры личности.

1.2. Сущность понятия «витагенная информация» и её значение в экологическом воспитании младших школьников

Начальное обучение имеет свои характерные особенности, отличающие его от других этапов школьного образования. Младший школьный возраст – это этап первоначального формирования учебно-познавательной деятельности детей и, в частности, познавательной мотивации; это этап становления самосознания и самооценки ребенка как субъекта новой для него деятельности («Я – ученик!»), этап, на котором закладываются основы обобщенного и целостного представления о мире, человеке, его творческой деятельности. В лучших традициях русской школы всегда отдавалось предпочтение активным методам обучения (проблемное и личностно-ориентированное обучение, использование наглядности, историзма и краеведения). Наибольший интерес представляет современный подход – моделирование богатства жизненных связей человека, его личный опыт. Обращаясь к источникам знания, педагогика рекомендует «чаще ходить в кладовую личного опыта» (Белкин, 2003, 284).

В основе витагенного подхода к обучению лежит признание того, что многообразный жизненный опыт – это ценнейшее достояние человека. Он является необходимой предпосылкой человеческого познания. Теоретические формы знания расширяют, обогащают, систематизируют этот опыт, но ни в коей мере не могут его заменить. Теория витагенного обучения признает ведущую роль витагенного опыта ученика в реализации образовательных задач, причем за основу берется не весь жизненный опыт, а витагенный, т.е. та часть опыта, которая наиболее значима для индивида, часто актуализируется в адекватных ситуациях.

Витагенное обучение видоизменяет образовательный процесс и позволяет осмысливать жизненный опыт младшего школьника в качестве самостоятельного источника нового знания. Теория витагенного обучения признаёт ведущую роль жизненного опыта ученика в реализации образовательных задач. Витагенное обучение – это обучение, основанное на актуализации жизненного опыта ученика (Белкин, 2007, 201).

По мнению А.С.Белкина, существует «опыт жизни» и «жизненный опыт».

Опыт жизни – витагенная информация, не прожитая человеком, а связанная с его осведомлённостью и не имеющая для него достаточной ценности.

Жизненный опыт – витагенная информация, ставшая достоянием личности и отложенная в резервах долговременной памяти в состоянии постоянной готовности к актуализации (востребованию) в адекватных условиях. Витагенная педагогика опирается именно на жизненный опыт (Белкин, 2007, 184).

По мнению, Н.Е.Щурковой формирование первичного жизненного опыта начинается тогда, когда человек производит самостоятельные волевые действия, выстраивает взаимодействие с объектом и последствием такого взаимодействия имеет определенную ситуацию. Например, ребёнок схватил кошку за хвост – и, вот плачет, потирая оцарапанную руку. Первичный опыт

налицо. Первая проба и первый результат самостоятельно выстроенных действий – так можно определить первичный опыт. Об организации первичного опыта можно говорить, если поставлена цель формируемого опыта, если предоставленная детям возможность самостоятельных действий осмыслена педагогами с точки зрения социально-культурной значимости деятельности. Становление экологической культуры происходит в первые десять лет жизни человека. Поэтому начальный этап школьного обучения важный период для экологического воспитания детей. В это время стихийные знания о культуре взаимоотношений человека с природой корректируются, углубляются, систематизируются и обобщаются. Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период для эмоционального взаимодействия ребёнка с природой, а, следовательно, и для формирования элементарной экологической культуры (Щуркова, 2000, 128).

Обучение – это специально организованный, управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями.

Обучение младших школьников с целью выработки экологической культуры, предполагает создание условий для формирования её основных компонентов. Основные компоненты экологической культуры, это: экологические знания, нравственно-экологическое отношение, экологически оправданное поведение. Экологические знания – это знания о взаимосвязях природы и человека, знания норм и правил поведения в природе; нравственно-экологическое отношение к окружающему миру – это отношение человека к природе, основанное на знании и соблюдении нравственных норм; экологически оправданное поведение – совокупность мотивов, действий, умений и навыков, определяющих разумное взаимодействие в системе «человек-природа» (Щуркова, 2000, 128).

В целевой установке экологического обучения отмечена и такая специфическая особенность единство чувственного и рационального познания природного и социального окружения человека как важное условие становления у детей элементов экологической культуры.

Основа первичного организуемого опыта – действия ребенка как самостоятельного лица. Он самостоятельно производит свой прямой выход на взаимодействие с объектом: оказывает помощь, выполняет задание, угощает друзей, произносит доброе приветствие, встает на защиту, наводит порядок, сажает дерево... Педагогическое условие успешности первичного опыта – хорошо предъявленная инструкция. Педагогические неудачи, по мнению Н.Е.Щурковой, начинаются с плохо организованного первичного опыта детей.

При рассмотрении опыта как некоего социально-психологического феномена поражает удивительная подвижность этого феномена. Вот его, этого опыта, не было – вот он уже есть (Щуркова, 2000, 128).

Уже в XIX веке В.И. Водовозов указывал на связь процесса развития познавательного интереса с жизненным опытом ученика. Младших школьников сильнее интересует то, что уже закреплено в их опыте: «Мы знаем, что младший школьник приобретает представления и понятия лишь после того, как предмет разносторонне действовал на его чувства. В преподавании нужно иметь в виду, что ученик знает, что он усвоил путём впечатлений, которые ему давала окружающая среда» (Водовозов, 2000, 39).

По мнению С.Т. Шацкого, педагог должен первоначально выявить опыт учащихся, потом помочь детям систематизировать его, и лишь затем изложить новые знания, связывая их с имеющимися у детей представлениями. Анализируя концепцию воспитательной системы С.Т. Шацкого, обнаруживается, что он единственный из педагогов 20-х годов XX века сделал попытку представить себе более полную картину процесса формирования личности (Шацкий, 2001, 321).

В 40-50-х годах XX века М.В. Крупенина указывала, что педагогика призвана изучать влияние среды, строить «организованный педагогический процесс на базе стихийного опыта», вносить элементы организованности в стихийные влияния среды, формируя, таким образом, содержание, характер жизненного опыта ребенка (Крупенина, 2002, 25).

В 60-70-х годах XX века Л.И. Божович наряду с другими исследователями выявила, что при усвоении школьниками ряда учебных предметов велико значение образов изучаемых объектов. Но в методике и практике обучения не всегда учитывается, что содержание образа, его четкость, полнота, устойчивость зависят не только от средств и методов обучения, но и от личного опыта учащихся, который накапливается в учебной работе и жизненной практике. Когда школьник не располагает собственным опытом по отношению к тому или иному объекту, личностно-смысловая окрашенность содержания теряется, и личность ученика «как авторская позиция» уступает формализму (Божович, 2002, 345).

Рассматривая противоречия учебного процесса, Г.И. Щукина обнаружила, что наиболее видным, часто встречающимся противоречием познания учащихся является противоречие между личным опытом учащихся и научными знаниями, приобретаемыми в школе (любая железка тонет в воде, а огромный корабль плавает и т.д.). Используя это противоречие, учитель подчас специально создает ситуацию «озадачивания» учащихся, чем достигает значительного эффекта в познании ученика (Щукина, 2007, 276).

На рубеже XX века идея опоры на жизненный опыт учащихся разрабатывалась в контексте дидактических поисков, включавших обращение к эмоционально-личностной сфере человека. И.С. Якиманская, трактуя личностно-ориентированное обучение, исходит из признания уникальности субъективного опыта ученика. Признает, что в образовании происходит «встреча» задаваемого и субъективного опыта, своеобразное окультуривание последнего, его обогащение, приращение, что и составляет вектор индивидуального развития (Якиманская, 2009, 330).

Наиболее полно значение жизненного опыта личности в образовательном процессе отражена в теории витагенного обучения А.С. Белкина.

Витагенное обучение – это направление в дидактике, построенное на актуализации информации, отражающей жизненный опыт личности с последующим использованием его в образовательных целях. Ценность такого обучения состоит в том, что оно может быть применимо как в традиционном образовании, так и в инновационных моделях обучения (Белкин, 2008, 264).

Много из того, что преподается в школе, не бывает связано с жизнью младшего школьника. Но даже если материал актуален, внимание на этом не заостряется и потому его значимость обесценивается. Дети считают, что любые самостоятельно приобретенные знания не актуальны для школы. Школы не связывают программы преподавания с жизнью детей, а для детей в свою очередь их собственный опыт не ассоциируется со школой. Но барьер между школой и жизнью увеличивается еще и потому, что опыт и знания, полученные детьми вне школы, противопоставляются тому, что они приобретают в школе. Но информация учителя – это ещё не знание ученика. Наукой доказано, что 80% информации, которую слышит ученик на уроке, забывается в тот же день. 20% сохраняется в памяти несколько дольше, в зависимости от уровня её актуальности для обучаемого. Следовательно, перед учителем встает задача – перевести услышанное в собственное знание школьника, что возможно при определенных условиях, связанных с интериоризацией, внутренним принятием этой информации учеником, переводом ее «на свой язык», увязкой её с имеющимися у ребенка знаниями.

Автор теории витагенного обучения А.С. Белкин так определяет понятие и роль витагенной информации учащихся в учебной деятельности: *витагенная информация* – есть совокупность знаний, чувств, поступков, отражающих мироощущение личности на определенных стадиях её развития (Белкин, 2007, 3).

Витагенная информация выполняет следующие функции: овладение приёмом ретроспективного анализа интегрированной информации, закодированной в жизненном опыте личности; развитие способности к рефлексии; к прогностической деятельности переноса тенденций развития прошлого на предстоящий опыт жизни; создание условий для эффективного соотнесения знаний, полученных в ходе образовательного процесса с реалиями жизни, повседневной практики; воспитание целостного взгляда на образовательный процесс как слияние эмоционального и рационального, осмысленного и подсознательного, знания и незнания.

Академик А.С.Белкин определил основные, обобщенные источники витагенной информации:

- влияние средств литературы;
- влияние произведений искусства;
- социальное, деловое, бытовое общение;
- различные виды деятельности;
- образовательный процесс (Белкин, 2009,135).

В качестве оснований отбора витагенной информации предлагаются следующие:

- витагенная информация должна быть социально значима и должна быть соотнесена с общечеловеческими ценностями;
- витагенная информация должна содержать образцы поведения человека в сложных жизненных ситуациях, связанных с преодолением трудностей как объективного, так и субъективного характера;
- витагенная информация должна позволять проследить связь между путями достижения цели и результатом (причём эти пути или способы достижения результата должны быть социально одобряемы);
- витагенная информация должна способствовать осознанию и пониманию причин собственных неудач;

– витагенная информация должна позитивно влиять на эмоциональную сферу ребёнка, вызывая чувство гордости, восхищения, вместе с тем она должна внушать оптимистическую перспективу, уверенность в собственных силах, повышать уровень притязаний ребёнка;

– витагенная информация должна побуждать к активным действиям, то есть должна носить конструирующий и проектирующий характер.

Основным подходом к использованию витагенной информации в процессе воспитания должен быть многомерно-голографический подход, который позволяет рассматривать витагенную информацию с разных позиций, представляет эту информацию в разных ракурсах, обеспечивает её объёмное видение. Всё это в конечном счёте способствует повышению педагогического потенциала витагенной информации.

А.С. Белкин считает, что качество голограммы в образовательном процессе зависит от ряда факторов. К числу таких факторов она относит:

1) качество информации, идущей от объекта (здесь определяющую роль играет учитель);

2) глубина, убедительность и увлекательность информации преподавателя об объекте (умелое использование технических средств, дополнительных источников информации в целях всестороннего многомерного воздействия на сознание учащихся, показ объекта в статике и динамике, сравнение и сопоставление с другими или ему подобными объектами и др.);

3) личностные свойства учащихся: степень развития сенсорных возможностей, воображения, интеллекта; способность извлечь из подсознания и использовать жизненный опыт; готовность принять, обработать, оценить, интерпретировать информацию, полученную от объекта и преподавателя; умение осуществлять самокоррекцию своих представлений;

4) многомерный подход в моделировании образовательного объекта, предполагающий применение дозированного множества разнообразных технологий, методов, приёмов, форм и средств, позволяющих представить

изучаемый объект во всех его измерениях и проявлениях, под разным углом зрения (Белкин, 2001, 175).

Представляется необходимым также описать основания отбора витагенной информации, поскольку не любая витагенная информация будет способствовать позитивным изменениям в поведении учащихся.

Многомерно-голографический подход к витагенной информации означает следующее:

– каждое событие или поступок человека необходимо рассматривать с различных позиций (с позиции общества, ближайшего окружения, самого человека);

– представление витагенной информации должно осуществляться разными способами (наглядными, словесными, техническими);

– форма представления информации должна быть эмоционально насыщенной и художественной (по возможности);

– при интерпретации события или поступка человека необходимо использовать различные подходы (социоцентристский, антропоцентристский и др.) (Белкин, 2009, 135).

Таким образом, под витагенным опытом можно понимать витагенную информацию, которая стала достоянием личности, отложенная в резервах долговременной памяти, находящаяся в состоянии постоянной готовности к актуализации (востребованию) в адекватных ситуациях. Она представляет собой сплав мыслей, чувств, поступков, прожитых человеком и представляющих для него самодостаточную ценность, связана с памятью разума, памятью чувств и памятью поведения.

Сегодня в основе образования должен лежать системно-деятельностный подход. Этого требует время. Этого требуют сами ученики, задавая неизменный вопрос: «Зачем нам это надо знать и как нам это пригодится в жизни?» Мотивация как один из аспектов системно-деятельностного подхода выходит на первый план. Исходя из этого, Федеральный государственный образовательный стандарт определил в

качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные.

Изучая новые образовательные и информационные технологии, применяя их элементы и принципы на уроках, я сделала вывод. Наиболее эффективно при реализации новых стандартов систематическое применение знаний по расширению жизненного опыта, это придает активный и целенаправленный характер деятельности учащихся, создает у них привычку пристально вглядываться в жизнь, накапливать знания «про запас».

Таким образом, проблема формирования практических умений у учащихся имеет первостепенное значение; от её решения во многом зависит усвоение школьниками содержания образования, способность применять полученные знания на практике и в конечном итоге, будет способствовать успешной адаптации учащихся в обществе и самореализации в жизни.

Рассматривая теорию витагенного обучения можно отметить в ней роль витагенного опыта ученика в реализации образовательных задач, причём за основу берется не весь жизненный опыт, а витагенный, то есть та часть опыта, которая наиболее значима для индивида, часто актуализируется в адекватных ситуациях. Витагенное обучение коренным образом видоизменяет образовательный процесс и позволяет осмысливать жизненный опыт личности в качестве самостоятельного источника нового знания. Главной целью образования здесь является самоактуализация интеллектуально-психологического потенциала личности.

Обратимся к особенностям и возможностям витагенного обучения, которое конкретизирует педагогику сотрудничества, актуализирует интеллектуальный потенциал личности, её витагенный опыт.

По мнению А.С. Белкина, *витагенное обучение* – инновационное направление в дидактике, построенное на актуализации (востребовании) информации, отражающей витагенный опыт личности, находящийся в области его долговременной памяти и с последующим использованием ее в образовательных целях. (Белкин, 2000, 358).

С научных позиций процесс перехода витагенной информации в жизненный опыт имеет следующие стадии:

Первая стадия – первичное, нерасчлененное, недифференцированное восприятие витагенной информации.

Вторая стадия – «оценочно-фильтрующая». Личность определяет значимость полученной информации с общечеловеческих, групповых гностических позиций, затем с позиций личной значимости, когда происходит отсеивание информации.

Третья стадия – установочная. Личность либо стихийно, либо осмысленно создает установку на запоминание данной информации с приблизительным сроком хранения. Сроки хранения определяются её значимостью, жизненной и практической направленностью. Это определяет и уровень её усвоения.

Первый уровень – операционный. Установка на слабое запоминание. Эта информация имеет наименьшее значение для самореализации личности в образовательном процессе. Запоминание “на всякий случай”.

Второй уровень – функциональный. Установка на более длительные сроки хранения информации. Используется в ситуациях выбора.

Третий уровень – базовый. Установка на длительное запоминание, наибольшая значимость для самореализации в образовательном процессе. Уровни могут постоянно взаимодействовать между собой, переходить один в другой, приобретать различную степень значимости (Белкин, 2001, 412).

В ряде исследований последних лет (Е.Н. Темниковой, В.А.Кривенко) сделан вывод о том, что учет жизненного опыта учащихся может служить целенаправленному руководству процессом формирования научных понятий, способствовать преодолению и корректировке имеющихся неверных представлений и житейских понятий, совершенствованию методов интеллектуальной деятельности учащихся (Цит. по: Темникова, 2009, 132).

Педагогическая практика показывает, что в условиях информационно ориентированного общества, когда одной из важнейших ценностей является

информация, организовывать обучение следует с позиций самого ребенка, его личного опыта.

Бесспорен тот факт, что человек приобретает жизненный опыт не с какого-то определенного возраста, а с начального периода своей жизни: не только взрослый, но и подросток, и ребенок имеют некоторый опыт. Причем, когда ребенок сталкивается с жизненной задачей, то для ее разрешения он прибегает обычно к житейским представлениям, а не к научным, полученным в школе.

В этой связи полезно вспомнить слова Л.С.Выготского: «Единственным воспитателем, способным образовать новые реакции в организме, является собственный опыт организма. Только та связь остается для него действительной, которая была дана в личном опыте. Вот почему личный опыт воспитанника делается основной базой педагогической работы. Придавая такое исключительное значение личному опыту ученика, можем ли мы сводить к нулю роль учителя? Можем ли мы прежнюю формулу «учитель – всё, ученик – ничто» заменить обратной: «ученик – всё, учитель – ничто»? Ни в коем случае. Использование интереса предписывает построить всю школьную систему в непосредственной близости к жизни, учить детей тому, что их интересует, начинать с того, что им знакомо и естественно возбуждает их интерес» (Выготский, 2009, 187).

В психолого-педагогической литературе на разных этапах развития науки неоднократно говорилось о связи обучения с жизнью. Но преимущественно имелась в виду практическая направленность обучения и упускалась из виду соответствующая модель взаимодействия учащихся и учителя. Обучение может быть связано с жизнью в том случае, если педагогическое взаимодействие будет многогранным, то есть учение будет осуществляться не только в прямой проекции обучения (от учителя к ученику), а, по крайней мере, в трёх проекциях: от ученика, от учителя, от дополнительных источников информации.

Таким образом, речь идет о необходимости опоры в обучении на витагенный опыт школьников. Витагенный опыт – это результат процесса накопления жизненного опыта, который стал личностно значимым для индивида. В основе витагенного опыта лежит витагенная информация, то есть совокупность знаний, чувств, поступков, отражающих мировоззрение личности на определенных стадиях ее развития.

Педагогическая практика отечественных и зарубежных исследователей свидетельствует о том, что разработанные системы обучения стремятся сделать ученика и учителя полноправными субъектами образовательного процесса, но подлинное сотрудничество, на наш взгляд, возможно только тогда, когда источником информации на уроке будет не только учитель, но и ученик. Причем эта информация будет с уважением и должным вниманием восприниматься всеми субъектами процесса обучения как нечто ценное для организации взаимообогащающего диалога на уроке. Естественно, что объем витагенной информации, её диапазон, степень научности и достоверности, источники информации различны у школьников в силу объективных причин, таких, как образовательный статус учащегося, культурный уровень семьи, обстановка в классе (уровень преподавания, влияние личности учителя), количество и содержание времени, проводимого вне школы, мотивация и интерес школьника к предмету.

Витагенное обучение можно рассматривать как совместную целенаправленную деятельность учителя и учащегося по организации на уроке взаимообогащающего диалога, в основе которого находится процесс актуализации (востребования) витагенного опыта индивида (его личностно значимого жизненного опыта, определяющего мировоззрение на данном этапе онтогенеза) и коллективного витагенного опыта. Организация витагенного обучения предполагает наличие специфических организационных форм и технологий, а также знание учителем уровня витагенной информированности школьников в том или ином разделе учебного курса. Важно помнить, что витагенное обучение нацелено не только на актуализацию опыта, но и на

витагенные потенции личности, которые могут раскрыться в жизненных ситуациях, обогащаясь и проявляясь в новом свете. Можно сделать значимый вывод о том, что необходимо проверить те представления, с которыми дети приходят в школу на урок, те первичные знания и интересы, тот личный опыт, за который можно «зацепиться». Чтобы новые умения и знания сделались «своими», были «усвоены», знания детей важно не только «прощупать», но и дополнить, уточнить, внести нужные коррективы, тогда на них можно опираться». Опора на витагенный опыт учащихся в учебном процессе позволяет создавать на уроках ситуацию успеха, развивать познавательный интерес младших школьников, успешно формировать основы научного мировоззрения, воспитывать коммуникативную культуру. Внимание учителя к витагенному опыту школьников – это один из показателей профессиональной компетентности педагога, уровня его педагогического мастерства.

1.3. Педагогические условия формирования экологической культуры младших школьников на основе витагенной информации во внеурочной деятельности

Последние несколько лет в отечественном образовании наблюдается возрождение интереса к воспитательному пространству вне уроков, к свободному времени учащихся, к содержательной организации их досуга. Внеурочная деятельность дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути. Занятие в кружках увеличивает пространство, в котором школьники могут развить свою творческую и познавательную активность, реализовать свои личностные качества, т.е. продемонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными в системе основного образования. Во внеурочном образовании ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач. Все это создает благоприятный психологический фон для

достижения успеха, что, в свою очередь, положительно влияет и на учебную деятельность.

Внеурочная деятельность является той сферой, которая ориентирована на создание единого образовательного пространства и формирование у школьников целостного восприятия мира, на гармонизацию требований по реализации образовательного стандарта и создание условий для развития индивидуальных способностей и потребностей личности. Кружковая деятельность расширяет воспитательные возможности школы и её культурное пространство, способствует самоопределению школьников в личностной, социокультурной, профессиональной областях, включению их в различные виды творческой деятельности, формированию позитивного отношения к ценностям образования и культуры, развитию нравственных качеств и эмоциональной сферы школьников.

В современных педагогических исследованиях, связанных с проблемами совершенствования функционирования педагогических систем, повышения эффективности образовательного процесса, одним из аспектов, вызывающих наибольший интерес, является выявление, обоснование и проверка педагогических условий, обеспечивающих успешность осуществляемой деятельности. Педагоги занимают схожую с психологами позицию, рассматривая *условие* как совокупность переменных природных, социальных, внешних и внутренних воздействий, влияющих на физическое, нравственное, психическое развитие человека, его поведение, воспитание и обучение, формирование личности.

При определении педагогических условий мы опирались на трактовку понятия «педагогические условия» А.С. Фриша, рассматривающего их как совокупность объективных и субъективных факторов, необходимых для обеспечения эффективного функционирования всех компонентов воспитательной системы.

Педагогические условия – это целенаправленно созданная обстановка (среда), в которой в тесном взаимодействии представлены совокупность

психологических и педагогических факторов, позволяющих педагогу эффективно осуществлять деятельность, направленную на формирование экологической культуры младших школьников (Фриш, 2005, 165).

Педагогические условия можно рассматривать как:

- (комплекс) мер, содержание, методы (приемы) и организационные формы обучения и воспитания;

- совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов, средств и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных задач;

- совокупность мер (объективных возможностей) педагогического процесса;

- компонент педагогической системы, отражающий совокупность внутренних (обеспечивающих развитие личностного аспекта субъектов образовательного процесса) и внешних (содействующих реализации процессуального аспекта системы) элементов, обеспечивающих её эффективное функционирование и дальнейшее развитие;

- содержательная характеристика одного из компонентов педагогической системы, в качестве которого выступают содержание, организационные формы, средства обучения и характер взаимоотношений между учителем и учениками (Ипполитова, 2000, 383).

Огромная роль в формировании жизненного опыта ребёнка принадлежит родителям. Они демонстрируют детям умения и знания, сформированные ими в процессе жизни, и с детства помогают детям решать встающие впереди задачи. Процесс формирования жизненного опыта ребёнка осуществляется таким образом: это взаимодействие ребёнок - родитель, в котором родитель, выступающий как опытный взрослый, передаёт свой опыт ребёнку.

Неотъемлемая часть педагогического процесса – также взаимодействие. В педагогическом взаимодействии именно сотрудничество выполняет роль опоры, которая помогает обеспечивать учителю и ученику совместное

познание природы. И чем лучше оно организовано, тем продуктивнее идет процесс обучения и экологического воспитания

Экологические представления эффективно формируются у детей младшего школьного возраста на внеурочных занятиях по экологии, если они носят проблемный характер. Например, учащихся, используя свой жизненный опыт, просят поразмышлять:

- почему поле, лес, луг называют природными сообществами?
- для чего существуют различные элементы природных сообществ?
- как должен вести себя человек, находясь в этих природных сообществах?

Эти экологические знания на протяжении ряда внеурочных занятий переходят в убеждения, если демонстрировать школьникам на интересных примерах необходимость жизни в гармонии с природой. Знания, переведенные в убеждения, формируют экологическое сознание.

Следующие требования к содержанию экологического образования детей младшего школьного возраста во внеурочной работе выделяет Е.Г. Мишина:

1. Должна быть предусмотрена деятельность, способствующая развитию эмоционально-чувственной сферы, обогащающая позитивными примерами личный опыт младшего школьника.

2. Содержание образовательного процесса должно носить комплексный характер и обеспечивать разнообразие видов (практическая, творческая, познавательная, игровая, др.) и направлений (эколого-экономического, эстетического, природоохранного) деятельности детей.

3. Содержание экологического образования должно соответствовать ступеням развития экологической культуры личности, обеспечивать ребенку позитивный опыт по взаимодействию с окружающим миром.

4. В содержании экологического образования должны быть отражены особенности окружающей среды, в которой разворачивается педагогический процесс (природы, культуры) (Мишина, 2001, 17).

В содержании экологического образования можно выявить следующие основные направления деятельности по взаимодействию с окружающей средой:

- практическая экологизированная деятельность;
- познавательная деятельность;
- общение с представителями животного и растительного мира;
- эколого-эстетическая, творческая деятельность;
- участие в детских экологических объединениях, движениях.

По мнению С.Н. Николаева, одно из важнейших методических условий формирования экологической культуры у детей младшего школьного возраста – это включение в активную экологическую деятельность. Например, сделать домик для птиц, покормить птиц зимой, посадить дерево. Экологическое воспитание должно включать в себя бережное отношение детей к природе, раскрытие эстетического, познавательного, оздоровительного, практического значения природы в жизни людей (Николаев, 2006, 330).

Остановимся более подробно на некоторых методах и приёмах использования витагенной информации школьников в учебно-воспитательном процессе, предложенных А.С. Белкиным:

1. Приём ретроспективного анализа витагенного опыта с раскрытием его связей в образовательном процессе.

Применяется в тех случаях, когда необходимо использовать аналитические особенности и умения учащихся, соотносить ценностную образовательную информацию с запасом витагенной информации и делать необходимые в образовательных целях выводы. Цель данного приёма — «операция сведения» витагенных знаний с образовательными. Между нами практически всегда существует определенное расхождение, неизбежное в силу того расхождения, которое имеет место между научными и житейскими представлениями человека. Его формула: «Что было бы, если...» или «Если вдруг исчезнут все леса планеты?» Эффект возникает в результате сочетания

двух проекций: «Что я знаю о прошлом»; «Что я знаю о будущем». Обе проекции построены на сугубо научной информации.

2. Приём стартовой актуализации витагенного опыта учащихся.

Суть приема заключается в том, чтобы выяснить, каким запасом знаний на уровне обыденного сознания обладают учащиеся, прежде чем они получат необходимый запас образовательных (научных) знаний. Реализация данного приема дает возможность определить интеллектуальный потенциал, как отдельных учащихся, так и коллектива в целом, создать психологическую установку на получение новой информации, использовать полученную информацию для создания проблемной ситуации. Здесь приемлема прямая постановка вопроса «Что вы знаете о ...». А также постановка проблемного вопроса в виде описания какой-то жизненной ситуации; опора на письменные работы учащихся, в которых они излагают витагенные знания; актуализация витагенного запаса практических умений и навыков той или иной деятельности (труд, домоводство, химия, физика).

3. Приём опережающей проекции преподавания.

Инструментовка приема связана примерно с такой формулой: «В следующий раз я вам расскажу о том-то, а вы постарайтесь представить себе, что вы знаете, слышали об этом, с чем вам приходилось сталкиваться в жизни...». Смысл инструментовки заключен в том, чтобы образовательную проекцию на новое знание органично наложить на витагенную (Цит. по: Вербицкой, 2001,18).

По мнению Н.Г. Свининой, витагенный опыт ученика будет задействован при использовании метода дополнительного конструирования незаконченной образовательной модели (Свинина,2008, 197).

Суть метода: «Я предлагаю вам идею, незаконченное произведение, а ваша задача – дополнить, насытить содержанием. Опора на ваш витагенный опыт». Прием особенно эффективен в тех случаях, когда необходимо актуализировать не столько витагенные знания, сколько творческий потенциал личности, ее потребность в самореализации. Это перекликается с

идеей опережающего обучения технологии С.Н.Лысенковой. Его формула: «Сегодня вы узнали о ..., в следующий раз узнаете о ...». Смысл данного приёма – в предварительной актуализации жизненного опыта учащихся, в формировании психологической готовности к соединению имеющегося запаса знаний (умений) с прогнозируемой проекцией образовательной информации (Лысенкова, 2000, 255).

Жукова Н.К. предлагает приём временной, пространственной, содержательной синхронизации образовательных проекций. Суть приёма заключается в том, чтобы дидактический материал излагать с раскрытием временных, пространственных содержательных связей между фактами, событиями, явлениями, процессами. Синхронистические таблицы по истории; пространственные проекции в математике; взаимообусловленность химических, физических физиологических процессов; картографические проекции, психофизиологические, психологические, педагогические процессы и т.п. (Цит. по: Жуковой, 2009, 135)

Витагенный компонент проявляется не в усвоении знаний, выработке умений, а в объемном характере восприятия образовательного предмета, в соответствии с «правдой жизни», которая всегда объемна и многопланова. Речь идет не только о проблеме усвоения учебного материала, сколько о проблеме «доверия» к нему. Формула данного приема: «Жизнь многомерна, и учебный материал необходимо воспринимать многомерно, тогда он будет необходим для жизни».

Белкин А.С. считает, что витагенная информация ученика может быть задействована при использовании метода витагенных аналогий в образовательных проекциях. Суть метода заключается в том, чтобы использовать витагенный опыт учащихся в плане исторических проекций. Он необходим в таких случаях, когда учащимся важно показать значимость накопления опыта жизни в отличии от жизненной информированности. «Жизнь надо прожить, а не пробежать». Таков воспитательный смысл афоризма. Образовательная ценность данного приема голографической

технологии – раскрытие преемственности знаний человека в онтогенезе и филогенезе. Знания, лежащие на поверхности, давно освоены человечеством. Только глубокое изучение, упорный труд могут дать какие-то новые знания. Правильно оценить настоящее можно только с позиции прошлого, а прошлое оценивать с позиции будущего.

Для младших школьников, эффективно может применяться приём витагенного одухотворения объектов живой и неживой природы, который, по мнению Н.О.Вербицкой, можно применять почти на каждом внеурочном занятии. Приём заключается в том, чтобы одухотворить, точнее, очеловечить объекты неживой и живой природы, приписывая им человеческие качества, мотивы действия, раскрыть тем самым глубинный смысл образовательных связей, процессов (Цит. по: Вербицкой, 2001,18).

Миронов А.В. для формирования экологической культуры младших школьников предлагает организовывать на внеурочном занятии *творческое моделирование идеальных образовательных проектов*. Смысл его заключен в том, чтобы дать учащимся возможность построить в своем воображении идеальную модель, материалами для которой послужили бы витагенный опыт, и информация, полученная в процессе обучения (Миронов, 2002, 360).

Моделирование – это метод опосредованного познания, при котором изучается не интересующий нас объект, а его заместитель (модель), находящийся в определенном объективном соответствии с познаваемым объектом, способный замещать его в некоторых отношениях и дающий при его исследовании новую информацию о моделируемом объекте. В последнее время применение моделирования в обучении приобретает особое значение для повышения теоретического уровня педагогической науки и практики (Белкин, 2009, 135).

Белкин А.С. рекомендует в процессе моделирования использовать приёмы ретроспективного сослагательного наклонения и дополнительного конструирования незаконченной образовательной модели.

С помощью первого приёма учащиеся синтезируют собственное воображение, жизненные наблюдения и научные знания. Его формула: «Что было бы, если...» «Если вдруг высохнут все водоёмы?», «Если вдруг исчезнут все насекомые планеты?». Данный приём, по мнению Ю.А.Костиной, тесно связан с постановкой проблемного вопроса, поэтому очень эффективен на внеурочных занятиях. Этот приём можно использовать на разных этапах занятия.

Второй приём – дополнительного конструирования незаконченной образовательной модели – особенно эффективен, когда необходимо актуализовать не столько витагенные знания, сколько творческий потенциал личности, её потребность в самореализации. Формула данного приёма: «Я предлагаю вам идею, незаконченное произведение, а ваша задача – дополнить, насытить её содержанием, опираясь на свой жизненный опыт»;

На внеурочных занятиях можно использовать метод временной, пространственной, содержательной синхронизации образовательных проекций. Этот метод состоит в том, что дидактический материал излагается с раскрытием временных, пространственных, содержательных связей между фактами, событиями, явлениями, процессами. Витагенный опыт здесь проявляется в объёмном характере восприятия образовательного предмета.

Метод «жизненные перекрёстки» – данному методу принадлежит важная роль в процессе формирования личности на основе определения смысла жизни. Реализация метода возможна посредством сочинений, диспутов, собраний, встреч с интересными людьми, обсуждений книг, кинофильмов (Белкин, 2001, 175).

Таким образом, младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования экологической культуры, поскольку в этот период развития ребенка интенсивно формируются свойства и качества личности, которые определяют ее сущность в будущем. Формирование экологической культуры на основе витагенной информации –

это сложный процесс, требующий использования специальных методов и приёмов.

Многие педагоги считают, что главный смысл деятельности учителя в том, чтобы создать каждому школьнику ситуацию успеха, показать, что его витагенный опыт важен. Ситуация успеха в учебной деятельности – комплекс оптимальных приёмов, который способствует включению каждого ученика в активную учебную деятельность на уровне его потенциальных возможностей и развивает эти возможности, воздействуя на эмоционально-волевую и интеллектуальную сферу личности школьника (Моисеев, 2006, 29).

Ситуация успеха создается путем сочетания условий, которые обеспечивают успех. Задача состоит в том, чтобы дать каждому ученику возможность пережить радость достижения, осознать свои интеллектуальные возможности, поверить в то, что он тоже является важным источником знаний для одноклассников, обладает полезной витагенной информацией. Для создания ситуации успеха на внеурочном занятии нужно создать благоприятную психологическую атмосферу. Для этого необходим спокойный доброжелательный тон учителя, доброжелательные взаимоотношения между учителем и учеником. Никогда не говорить ученику, что предоставленная им информация неправильная, не показывать своё недовольство услышанным, а призвать младших школьников к обсуждению витагенной информации, организовывать её экспериментальную проверку.

Можно поддержать неуверенного ученика, используя фразы: «Хорошо», «Очень интересно» и «Первый раз такое слышу», «Ты нас очень удивил», «Очень ценная информация, давайте обсудим».

При использовании витагенного опыта ученика на занятии должен быть создан микроклимат сотрудничества.

Ситуацию успеха для предоставления учеником витагенной информации можно осуществлять через использование эффектов на внеурочных занятиях, развивающих интерес к учебе: эффекта поиска, эффекта парадоксальности.

Школьнику следует постоянно внушать, что его жизненный опыт полезен, что он владеет уникальными знаниями, которые могут быть углублены и расширены в образовательном процессе. Он должен быть убежден, что малейшим успехам он обязан, прежде всего, самому себе.

Теоретический анализ литературы позволил нам выделить следующие педагогические условия, способствующие формированию экологической культуры младших школьников на основе витагенной информации:

1. Использование в учебно-воспитательном процессе специальных приёмов его актуализации, которые соответствуют возрастным особенностям учащихся (приём ретроспективного анализа витагенного опыта, приём стартовой актуализации витагенного опыта, приём творческого моделирования идеальных образовательных проектов).

2. Создание при актуализации витагенного опыта ситуаций успеха (путём создания благоприятной психологической атмосферы, микроклимата сотрудничества, использования эффекта совместного поиска и др.).

3. Учёт того, что жизненный опыт каждого ученика уникален, прежде всего, тем, что он может быть ошибочным. Вот почему всегда необходимо учитывать так называемый коллективный жизненный опыт. Ведь опыт отдельного ученика, в витагенном обучении не самоценен и приобретает образовательную значимость лишь в соотношении с жизненным опытом других учеников, когда находятся общие точки соприкосновения. Совокупность индивидуальных опытов, в таком случае, даёт новое витагенное качество.

4. Неразделимость субъектности личности и её витагенного опыта – двух компонентов образовательного процесса на основе сотрудничества, в котором учитель выступает советником, делящимся своим опытом с учащимися.

Методы, используемые во внеурочной деятельности по формированию экологической культуры, должны вызывать интерес к познанию природы, а учебное заведение стать школой радости. Радость коллективного познания,

радость коллективного творчества, радость общения и сотрудничества, обмена опытом. Это определяет главный смысл деятельности учителя, использующего витагенный опыт ученика, обеспечивая ему позицию субъекта познавательной деятельности.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что витагенное обучение коренным образом видоизменяет образовательный процесс и позволяет осмысливать жизненный опыт личности в качестве самостоятельного источника нового знания, и главной целью образования в рамках данной технологии формирования экологической культуры становится самоактуализация интеллектуально-психологического потенциала личности.

Вывод по первой главе

1. Экологическая культура – это культура единения человека с природой, гармоничного слияния социальных нужд и потребностей людей в нормальном существовании с развитием окружающей среды.

2. Компоненты экологической культуры: экологическая образованность; экологическое мышление, экологическое сознание, убеждение и мировоззрение; ценностные ориентации; экологически оправданное поведение.

3. Уровень экологической культуры младших школьников можно оценить по трём критериям: экологические знания, экологические умения, нравственно-экологическое отношение к природе.

4. Витагенная информация – это совокупность знаний, чувств, поступков, отражающих мироощущение личности на определенных стадиях её развития. Витагенное обучение – это направление в дидактике, построенное на актуализации информации, отражающей жизненный опыт личности с последующим использованием его в образовательных целях.

Мы согласны с Л.С. Выготским, что витагенное обучение позволяет заменить прежнюю формулу «учитель – всё, ученик – ничто» заменить обратной: «ученик – всё, учитель – ничто».

5. Теоретический анализ литературы показал, что формирование экологической культуры младших школьников на основе витагенной информации во внеурочной деятельности будет эффективным, если: субъектность личности и её витагенный опыт будут неразделимыми компонентами образовательного процесса на основе сотрудничества, в котором учитель выступает советником, делящимся своим опытом с учащимися; если использовать специальные методы и приёмы актуализации витагенной информации, учитывающие возрастные особенности учащихся.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ВИТАГЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ

2.1. Опыт учителей по формированию экологической культуры младших школьников на основе витагенной информации

Педагогическая теория и практика показывает, что младшие школьники, приходя в первый класс, имеют достаточный запас витагенного опыта, который может быть использован учителем при изучении предметов естественнонаучного цикла для формирования на его основе научной картины мира, развития мышления и повышения качества обучения.

Так, например, учитель начальных классов из г. Воронежа Н.В. Бондарева на каждом занятии раскрывает перед учащимися значение естествознания как науки и обращает внимание детей на его значение в жизни человека, что вызывает интерес младших школьников к познанию окружающего мира. Она организует внеурочные занятия естественнонаучной направленности. Например, внеурочное занятие «Что значат растения в жизни человека». По мнению Н.В. Бондаревой, к проведению занятий, надо тщательно продумывать все детали, особенно то, как можно актуализировать жизненный опыт учащихся на занятии, как его можно применить. Пусть дети вспомнят примеры из окружающей природы, свои поездки в каникулы на дачные участки. В процессе обсуждения витагенной информации, учащиеся ещё раз убедятся в важности знаний о природе для жизни человека. Отвечая на вопросы: «Какова роль растений в жизни человека? Что служит для человека пищей?», младшие школьники обычно говорят о культурных растениях, которые выращивает человек на огороде, в поле, в саду. Обобщая витагенные знания Н.В. Бондарева раскрывает основную мысль изучаемой темы: все растения являются богатством нашей страны, чтобы увеличить это

богатство необходимо знать жизнь растений, правила охраны и рационального использования природных богатств (Бондарева, 2012, 7).

Анализируя опыт учителя начальной школы г. Волгодонска С.Н. Кондратенко, мы увидели, что работу с детьми, пришедшими в 1-й класс, она начинает с диагностических исследований по специально разработанным опросникам. В ходе этой работы выявляется общая ориентация детей в окружающем мире и приобретенный ими запас витагенных знаний. Когда дети научатся хорошо писать, для выявления витагенного опыта младших школьников учитель использует сочинения, которые должны писаться не по плану, данному учителем, а по собственному плану ученика на основе личного опыта. Темы в большинстве случаев предлагаются учителем, но они должны быть сформулированы так, чтобы излагаемый школьниками материал, их мысли носили не репродуктивный характер, а творческий, поисковый, раскрывали весь жизненный опыт ученика. Назовем несколько тем сочинений: «О чем рассказал мне старый кедр?», «Природа весной», «Мир вокруг меня», «Лужа во дворе моего дома», «Сказка об облаке и солнце», «Человек друг или враг природе?», «Что такое красота?» (Кондратенко, 2013, 21).

По мнению В.И. Королёвой, мотивация к активному изучению окружающего мира ослаблена по причине того, что у каждого ребенка свой опыт познавательной деятельности и свой уровень развития. Эта причина побуждает искать новые методы и средства обучения, способствующие развитию интереса к занятиям и активизирующие познавательную деятельность учащихся. Таким эффективным методом В.И. Королёва считает использование жизненного опыта ученика. Например, на внеурочном занятии «Я-исследователь» по теме «Значение воды в жизни человека», учитель использует приём ретроспективного анализа витагенного опыта учащихся с постепенным раскрытием его связей в образовательном процессе. В.И. Королёва считает, что данный приём активизирует познавательный интерес к занятию. Этот приём можно использовать и на других занятиях внеурочной деятельности (Королёва, 2011, 53).

Интересный приём – опережающей проекции преподавания – использует на своих занятиях внеурочной деятельности учитель О.В. Андреева. Приём заключается в том, что предварительно дети по заданию учителя подбирают информацию к изучению нового материала. О.В. Андреева считает, что выбирая тему сообщения, подбирая занимательный материал, иллюстрации, презентации к предстоящему занятию, младший школьник детально подходит к проработке темы, подключает свои знания и жизненный опыт. При этом ученик может вовлечь в эту работу своих товарищей-одноклассников и вызвать у них развитие познавательной активности, особенно если дело касается какого-то интересного проекта. Возможность находить информацию в Интернете открывает для младших школьников широкое поле для познавательной деятельности. Собранную детьми информацию используют на этапе актуализации знаний и при выполнении практических задач на занятии по новой теме (Андреева, 2014, 16).

Приём ретроспективного анализа жизненного опыта с раскрытием его связей в образовательном процессе применяет на внеурочных занятиях М.Д. Залевская. Данный приём она использует в тех случаях, когда необходимо использовать аналитические способности учащихся, их умение соотносить ценностную образовательную информацию с запасом витагенной информации и делать необходимые в образовательных целях выводы. Учащимся предлагается обращаться к жизнеописанию в тех случаях, когда в фактах собственной или чужой биографии они находят подтверждение или отрицание образовательной значимости информации, полученной в изложении учителя. Цель данного приема – свести витагенные знания со знаниями образовательными. Между ними практически всегда существуют расхождения, неизбежные между научными и житейскими представлениями человека.

Образовательная задача учителя – диагностировать степень расхождения между витагенными и образовательными знаниями и, опираясь

на систему научных доказательств, показать образовательную ценность жизненного опыта учащихся (Залевская, 2001, 17).

Учитель начальной школы А.Т. Глушак на занятиях внеурочной деятельности в начальной школе использует приём стартовой актуализации жизненного опыта младших школьников. Суть приёма в том, чтобы выяснить, каким запасом знаний обладают учащиеся, перед тем как предлагать им новые знания. Приём позволяет определить интеллектуальный потенциал, как отдельных учащихся, так и коллектива класса в целом, создает психологическую установку на получение новой информации, дает возможность использовать полученную информацию при решении проблемных ситуаций. Такой выбор приёма актуализации витагенной информации, А.Т. Глушак связывает с несколькими возможными формами организации деятельности учащихся, в которые входят:

1. Прямая постановка вопроса: «Что вы знаете о ...?».
2. Постановка проблемного вопроса в виде описания какой-то жизненной ситуации. Например: вы знаете, что, если молоко не убрать в холодильник на ночь, то оно испортится. Почему?
3. Опора на письменные работы учащихся, в которых они излагают витагенные знания. Например: зачем мне нужна биология. В дальнейшем, опираясь на такие письменные работы, выясняется степень их осведомленности по конкретной теме (Глушак, 2009, 9).

Приём ретроспективного анализа жизненного опыта с раскрытием его связей в образовательном процессе на внеурочных занятиях использует Г.Ф. Морозова. Данный приём учитель применяет тогда, когда необходимо использовать аналитические способности и умения учащихся, соотносить ценностную образовательную информацию с запасом витагенной информации и делать необходимые в образовательных целях выводы.

Задача педагога состоит в умении диагностировать степень расхождения, которое имеет место между научными и житейскими представлениями человека, несовпадения, противоречия, неприятия между

витагенными и образовательными знаниями и, опираясь на систему научных доказательств, раскрыть образовательную ценность жизненного опыта учащихся. Учащимся предлагается обращаться к жизнеописанию в тех случаях, когда в фактах собственной или чужой биографии они находят подтверждение или отрицание образовательной значимости информации, полученной в изложении учителя. Данный приём Г.Ф. Морозова, часто использует при изучении живой природы на внеурочных занятиях кружков «Я-исследователь», «Краеведение», «Юный эколог». После актуализации витагенного опыта учащихся она организует дискуссию по теме внеурочного занятия. Для закрепления знаний предлагает творческие практические задания (Морозова, 2010, 14).

По мнению учителя начальной школы Н.А. Наумовой, приём стартовой актуализации жизненного опыта младших школьников необходимо использовать на каждом уроке и внеурочном занятии, на этапе актуализации знаний учащихся. Суть приёма в том, чтобы выяснить, каким запасом знаний обладают учащиеся, перед тем как предлагать им новые знания. Приём позволяет определить интеллектуальный потенциал, как отдельных учащихся, так и коллектива в целом, создает психологическую установку на получение новой информации, даёт возможность использовать полученную информацию при решении проблемных ситуаций.

Актуализировать жизненный опыт ученика можно, по мнению и Н.А. Наумовой, прямой постановка вопроса: «Что вы знаете о ...?». Можно поставить проблему на основе описания конкретной жизненной ситуации.

С помощью приёма стартовой актуализации знаний младшие школьники активно включаются в работу на внеурочном занятии (Наумова, 2015, 17).

Приёмы временной, пространственной, содержательной синхронизации образовательных проекций использует на внеурочных занятиях учитель С.В. Новикова. Суть данных приёмов состоит в том, что дидактический материал излагается с раскрытием либо временных, либо

пространственных, либо содержательных связей между фактами, событиями, явлениями, процессами. По мнению С.В. Новиковой, витагенный компонент здесь проявляется не в усвоении знаний, выработке умений, а в объёмном характере восприятия образовательного предмета; в соответствии с «правдой жизни». Формула этого приёма: «Жизнь многомерна, и учебный материал необходимо воспринимать многомерно, тогда он будет необходим для жизни». В конечном итоге он воспитывает ценностное отношение к знанию (Новикова, 2007, 19).

Учитель начальных классов В.И. Фиронова часто использует на внеурочных занятиях приём витагенных аналогий в образовательных проекциях. Этот приём имеет формулу: «В жизни нет ничего такого, чего бы еще не было». В процессе обучения естествознанию учителю следует не только самому пользоваться аналогиями, но и приобщать учащихся к самостоятельному проведению умозаключений по аналогии. Широкое применение аналогии в процессе обучения, является одним из эффективных приёмов, способных пробудить у учащихся живой интерес к предмету, приобщить их к тому виду деятельности, который называют исследовательским. Кроме того, широкое применение аналогии дает возможность более легкого и прочного усвоения школьниками учебного материала, так как часто обеспечивает мысленный перенос определенной системы знаний и умений от известного к неизвестному. При этом учащиеся должны понимать, что выводы, полученные по аналогии, требуют обязательного обоснования, так как не исключено то, что они могут оказаться ошибочными (Фиронова, 2015, 18).

Учитель начальной школы Л.Г. Охмат использует технологию творческого синтеза образовательных проекций, которая предлагает организацию творческой деятельности учащихся начальной школы. Смысл этой технологии заключается в том, чтобы образовательный продукт был представлен в проекциях голографии творчески преобразованным, интегрированным. Главная цель этой технологии – формирование у учащихся

художественного языка и образного мышления, навыков художественно-голографического отображения знаний (Охмат, 2011, 18).

По мнению Ю.В. Танцевич, приём творческого моделирования идеальных образовательных проектов, наиболее эффективен на занятиях внеурочной деятельности. Смысл приёма заключен в том, чтобы дать учащимся возможность построить в своём воображении идеальную модель, строительным материалом для которой послужит витагенная информация. Термин «идеальная» означает не только совершенство, отсутствие недостатков, но и умозрительный, отключенный от реалий жизни проект, иллюстрирующий главную идею автора.

Можно отметить, что данный приём особенно полезен для младших школьников тем, что он позволяет развивать воображение. Использовать эту технологию можно также и на других занятиях внеурочной деятельности в начальной школе.

Сегодня в основу организации внеурочных занятий должен быть положен системно-деятельностный подход. Этому требует время. Этому требуют сами ученики, задавая неизменный вопрос: «Зачем нам это надо знать и как нам это пригодится в жизни?» Мотивация как один из аспектов системно-деятельностного подхода выходит на первый план. Наиболее эффективно применение знаний по расширению жизненного опыта, это придает активный и целенаправленный характер деятельности учащихся, создает у них привычку пристально вглядываться в жизнь, накапливать витагенный опыт (Танцевич, 2014, 25).

Таким образом, анализ опыта учителей показал, что они активно актуализируют на внеурочных занятиях витагенную информацию учащихся с помощью специальных приёмов, в опоре на неё организуют познавательную деятельность. Учителя создают во внеурочной деятельности атмосферу подлинного сотрудничества, в которой источником информации в большей степени является ученик, а не учитель. Большинство учителей-практиков считают, что от уважительного и внимательного отношения учителя к

витагенной информации, поступающей от учащихся, организации взаимообогащающего диалога на внеурочном занятии во многом зависит прочность усвоения содержания образования, способность младших школьников применять полученные знания на практике, их познавательный интерес к изучению естествознания.

Опора на витагенный опыт учащихся и его использование в процессе формирования экологической культуры на внеурочных занятиях в начальной школе способствуют формированию познавательного интереса к изучению «Окружающего мира». Необходимо изучения витагенного опыта младших школьников, определение уровня их информированности в области начального естествознания.

Учителя-практики используют витагенное обучение, так как оно позволяет рассматривать ученика в качестве равноправного участника процесса познания, в качестве носителя ценностного знания, а при таком подходе он является не только объектом, но и активным субъектом познавательной деятельности.

2.2. Содержание экспериментальной работы по формированию экологической культуры на основе витагенной информации во внеурочной деятельности младших школьников

Экспериментальное исследование проводилось на базе 2 «Б» класса МОУ «Веселолопанская СОШ». Учащиеся класса были разделены на две группы. Экспериментальная группа посещала занятия по программе внеурочной деятельности «Моя первая экология» (10 человек). Контрольная группа учащихся посещала занятия по программе внеурочной деятельности «Я – пешеход и пассажир» (10 человек).

Эксперимент проходил в три этапа. В ходе экспериментальной работы были поставлены и последовательно решены следующие задачи:

1. На констатирующем этапе эксперимента определить уровень экологической культуры младших школьников 2 «Б» класса.

2. На формирующем этапе эксперимента разработать и провести занятия внеурочной деятельности в экспериментальной группе учащихся, направленные на формирование экологической культуры младших школьников на основе витагенной информации.

3. Определить динамику уровня экологической культуры младших школьников 2 «Б» класса на контрольном этапе эксперимента.

На констатирующем этапе эксперимента мы определили уровень экологической культуры младших школьников по трём критериям:

- экологические знания;
- экологические умения;
- нравственно-экологическое отношение к природе.

Уровень экологической культуры на констатирующем этапе эксперимента мы определяли у всех учащихся класса в количестве 20 человек.

Для выявления экологических знаний младших школьников мы использовали модифицированную методику Н.С. Жестовой («Экологическая культура»), в которую включили вопросы, выявляющие витагенную информацию учащихся о проблемах экологии и охраны окружающей среды (Приложение 1). По методике Н.С. Жестовой, младшим школьникам был предложен тест, в котором учащимся нужно было отметить «согласен» или «не согласен» с утверждением. Например, утверждение: «Зимой для птиц нужно повесить кормушки». Ученик должен подчеркнуть вариант ответа – «согласен» или «не согласен» с данным утверждением. К данной методике прилагался ключ, для интерпретации результатов. За каждый правильный ответ можно было получить 1 балл. Общее количество набранных баллов, соответствовало следующим уровням сформированности экологических знаний:

1. Низкий уровень – от 0 до 6 набранных баллов. Характеризуется отсутствием знаний или наличием узких знаний о животном и растительном мире. Не знают о существенных сторонах познаваемого объекта.

2. Средний уровень – от 7 до 11 набранных баллов. Характеризуется усвоением закономерных связей, объектов, явлений. Появляется и развивается обобщенность знаний об особенностях природного мира.

3. Высокий уровень – от 12 до 15 набранных баллов. Характеризуется осведомленностью закономерных связей в природе. У обучающихся многообразны знания о растениях и животных разных сообществ.

После проведения исследования мы провели обработку и анализ результатов теста (Приложение 2, табл.1 и 2).

На констатирующем этапе эксперимента в экспериментальной группе у 20% учащихся был высокий уровень экологических знаний, у 40% - средний, 40 % - низкий (Таблица 2.1).

В контрольной группе у большинства учащихся был низкий уровень экологических знаний (у 60%), средний – у 30%, высокий – у 10% (Таблица 2.2).

Чтобы оценить уровень экологической культуры младших школьников *по второму критерию – сформированности экологических умений* – мы создали две педагогические ситуации, в которых дети имели возможность продемонстрировать эти умения.

Целью первой ситуации было выявить умение детей наблюдать за изменениями в природе. Мы предложили младшим школьникам составить план наблюдений за осенними изменениями в природе (живая и неживая природа) и записать условные знаки, которые им потребуются для этих наблюдений (Приложение 3, 4).

Показатели уровня сформированности экологических умений:

- если структура плана логичная и полная, все условные знаки прописаны, процесс пересадки или размножения последователен и логичен, то уровень экологических умений *высокий*;

- если в построении плана отсутствует либо логика, либо полнота и ученик знает, либо все условные знаки, или некоторые из них, а также знает, как размножать и пересаживать растения, но последовательность нарушена, то уровень экологических умений – *средний*;

- если отсутствует либо логика, либо полнота структуры плана и ученик не знает условных знаков, и не умеет размножать и пересаживать растения, то уровень экологических знаний – *низкий*. Если план отсутствует, но знает условные знаки либо знает частично или не умеет их использовать; или знает, как размножать и пересаживать растение, но делал это с нарушением последовательности, то уровень экологических умений – *низкий*.

Во второй специально созданной диагностической ситуации мы предложили младшим школьникам и задали им вопрос: «Кто умеет это делать?». Используя свой витагенный опыт, учащиеся должны были пересадить и размножить комнатное растение – сенполию. Показателем сформированности экологического умения пересаживать и размножать растения была правильность последовательности действий младшего школьника при выполнении этой практической работы.

После проведения исследования мы провели обработку и анализ результатов и поместили в Приложение 5, табл. 1 и 2.

Экспериментальное исследование показало, что низкий уровень сформированности экологических умений был у 60% младших школьников из экспериментальной группы, средний – у 30%, высокий – у 10%. В контрольной группе: высокий уровень умений показали – 10% учащихся, средний – 40%, низкий – 50% учащихся. Исследование показало, что большинство младших школьников при наблюдении за погодными условиями были не последовательны в составлении плана наблюдений, использовали не все условные знаки. При пересадке и размножении растений младшие школьники показали, что у них недостаточно практического опыта для выполнения этой работы.

Для того чтобы выявить уровень сформированности нравственно-экологического отношения младших школьников к природе (третий критерий экологической культуры) мы предложили учащимся пройти тест. Данный тест содержит 12 вопросов, в которых отражено отношение к природе и экологии (Приложение 6). Ученик получает 2 балла, если у школьника есть желание и умение что-то делать; 1 балл за безразличное отношение к природе; 0 – за то, что не хочет и не желает что-либо делать для экологии или для природы. Максимальная сумма составляет 24 балла.

Общее количество набранных баллов соответствует уровню витагенных экологических знаний у младших школьников:

24 – 16 – высокий уровень нравственно-экологических отношений;

15 – 8 – средний уровень нравственно-экологических отношений;

7 – 0 – низкий уровень нравственно-экологических отношений.

После проведения исследования мы провели обработку и анализ результатов теста и поместили в таблицу (Приложение 7, Табл.1).

Анализируя результаты тестирования младших школьников, мы пришли к выводу, что низкий уровень сформированности нравственно-экологического отношения к природе в экспериментальной группе был у 40% младших школьников, средний – у 40%, высокий – у 20%.

В контрольной группе у большинства учащихся был средний уровень сформированности нравственно-экологического отношения к природе (50%), высокий – у 30%, низкий – у 20%.

Обобщив полученные данные по трём критериям сформированности экологической культуры младших школьников, мы получили информацию об её уровне на констатирующем этапе эксперимента в контрольной и экспериментальной группах (Табл. 2.1.)

Таблица 2.1.

Уровень сформированности экологической культуры младших школьников экспериментальной группы на констатирующем этапе эксперимента

№	Имя Ф.	Критерии экологической культуры			Уровень экологической культуры
		Экологические знания	Экологические умения	Нравственно-экологическое отношение к природе	
1	Соня А.	С	Н	С	С
2	Саша А.	Н	Н	Н	Н
3	Ваня Б.	С	С	С	С
4	Егор Б.	Н	Н	Н	Н
5	Ярослав В.	С	Н	С	С
6	Настя Г.	В	В	В	В
7	Влад Г.	С	Н	Н	Н
8	Кирилл Ж.	С	С	С	С
9	Ксения З.	В	С	В	В
10	Кирилл З.	Н	Н	Н	Н

Таблица 2.2.

Уровень сформированности экологической культуры младших школьников контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента

№	Имя Ф.	Критерии экологической культуры			Уровень экологической культуры
		Экологические знания	Экологические умения	Нравственно-экологическое отношение к природе	
1	Илья К.	Н	Н	С	Н
2	Илья К.	Н	Н	С	Н
3	Саша К.	С	С	В	С
4	Тимофей М.	С	С	С	С
5	Стас Н.	Н	Н	С	Н
6	Юля П.	С	С	В	С
7	Дима П.	Н	Н	Н	Н
8	Саша С.	В	В	В	В
9	Милана С.	Н	Н	Н	Н
10	Ростислав Ш.	Н	С	С	С

Анализ результатов по трём критериям экологической культуры в экспериментальной группе младших школьников показал, что на констатирующем этапе высокий уровень экологической культуры был у 10% учащихся, средний – у 30%, низкий – у 60% (Рис. 2.2.).

Анализ результатов по трём критериям экологической культуры в контрольной группе младших школьников показал, что на констатирующем

этапе высокий уровень экологической культуры был у 20%, средний – у 40% и низкий у 40% учащихся (Рис. 2.1.).

Таким образом, в экспериментальной группе в начале эксперимента было на 10% меньше учащихся, имеющих высокий уровень экологической культуры, чем в контрольной группе, и на 20% больше учащихся, имеющих низкий уровень.



Рис.2.1. Уровень экологической культуры младших школьников на констатирующем этапе эксперимента в экспериментальной и контрольной группах

На формирующем этапе эксперимента мы разработали и провели внеурочные занятия, направленные на формирование экологической культуры младших школьников на основе использования витагенной информации (Приложение 8-14). Для экспериментальной группы учащихся были организованы занятия кружка «Моя первая экология». Учащиеся контрольной группы посещали внеурочные занятия «Я – пешеход и пассажир». На внеурочных занятиях в экспериментальной группе мы использовали в учебно-воспитательном процессе специальные приёмы актуализации витагенного опыта младших школьников (приём ретроспективного анализа витагенного опыта, приём стартовой актуализации витагенного опыта, приём одухотворения объектов живой и неживой природы, приём творческого моделирования идеальных образовательных проектов, конструирования незаконченной модели и др.); создавали при актуализации витагенного опыта ситуацию успеха (путём создания благоприятной психологической атмосферы сотрудничества, использования эффекта поиска и др.). Тематическое

планирование кружка, методы и приёмы использования витагенного опыта младших школьников представлены в таблице 2.3.

Таблица 2.3.

Тематическое планирование внеурочных занятий кружка «Моя первая экология»

<i>№</i>	<i>Тема внеурочного занятия</i>	<i>Форма занятия и содержание деятельности младших школьников</i>	<i>Методы и приёмы использования витагенной информацией</i>
1	Экскурсия в школьный парк. Экологическое состояние парка.	Занятие-экскурсия. 1. Наблюдение состояния парка 2. Коллективное обсуждение экологических проблем парка. 3. Уборка парка.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Приём стартовой актуализации витагенного опыта ученика ▪ Метод творческого моделирования идеальных образовательных проектов
2	Комнатные растения	Занятие - практикум 1. Коллективное планирование 2. Практическая работа учащихся по пересадке растения 3. Коллективное обсуждение по уходу за комнатными растениями 4. Создание идеального проекта «Земля без растений».	<ul style="list-style-type: none"> • Приём стартовой актуализации витагенного опыта ученика • Метод творческого моделирования идеальных образовательных проектов • Приём опережающей проекции преподавания
3	Наука экология	1. Коллективное обсуждение «Что такое экология?» 2. Работа с презентацией и фотографиями. 3. Создание «идеального пляжа» без мусора (рисунки).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Творческое моделирование идеальных образовательных проектов
4	Сезонные изменения в природе	1. Знакомство с особенностями времён года. 2. Обсуждение плана наблюдений. 3. Работа в группах. Составление плана.	<ul style="list-style-type: none"> • Приём стартовой актуализации витагенного опыта ученика • Приём опережающей проекции преподавания
5	Загрязнение вод человеком	1. Знакомство с экологической ситуацией в виде сказки. 2. Работа в группах по разрешению проблем загрязнения водоёмов. 3. Коллективное обсуждение.	<ul style="list-style-type: none"> • Творческое моделирование идеальных образовательных проектов

Продолжение таблицы 2.3

6	Природу надо охранять	1. Игра «Живая, неживая природа». 2. Разгадывание кроссворда. 3. Коллективное обсуждение вопросов охраны природы.	• Приём опережающей проекции преподавания
---	-----------------------	---	---

Занятие внеурочной деятельности на тему «Комнатные растения» проходило в форме беседы и практической работы учащихся. В начале занятия были заданы вопросы младшим школьникам: «Что вы знаете о растениях? Как можно размножать комнатные растения? Как правильно пересаживать растения?» После стартовой актуализации витагенного опыта учащиеся обсудили предстоящую деятельность по пересадке растений. Была организована практическая работа учащихся по пересадке растения. Младшие школьники самостоятельно пересадили сансевиерию. На следующем этапе занятия был применён *метод творческого моделирования идеальных образовательных проектов*: учащимся было предложено создать идеальный проект: «Земля без растений». Смысл творческого моделирования его заключен в том, чтобы дать учащимся возможность построить в своем воображении идеальную модель, материалами для которой служит витагенный опыт. Дети работали в группах, составляя цепь изменений, которые произойдут на планете, если исчезнут растения. Затем было организовано коллективное обсуждение проблемы и сформулирован общий вывод: «Жизнь на Земле без растений не возможна».

На внеурочном занятии по теме «Сезонные изменения в природе», которое проходило в форме занятия-практикума, младшие школьники познакомились с особенностями времён года и весенними изменениями в природе. На предыдущем занятии был использован *приём опережающей проекции преподавания*. Мы заранее сказали младшим школьникам: «В следующий раз разговор пойдёт о временах года, постарайтесь вспомнить дома, что вы знаете о временах года, с какими явлениями времён года вы сталкивались в жизни...». Смысл такой инструментовки заключен в том, чтобы образовательную проекцию на новое знание органично наложить на

витагенную. Одному ученику из класса было дано индивидуальное задание – выучить стихотворение «У природы нет плохой погоды». В начале занятия, после прочтения стихотворения был применён приём *стартовой актуализации витагенного опыта младших школьников*: «Что вы знаете о временах года? «Какие природные явления свойственны каждому времени года?». Обсудив природные явления, которые свойственны для весны, и разные явления природы весной, мы предложили младшим школьникам составить план наблюдений и подобрать условные знаки, которые потребуются для этих наблюдений. Младшие школьники работали в группах. После выполнения заданий было организовано обсуждение, составленных планов. Нам было важно, чтобы учащиеся уяснили логическую последовательность организации наблюдений, что от наблюдений неживой природы, надо переходить к живой природе и к изменениям в труде людей. Только так можно установить причинно-следственные связи. На дом дети получили задание вести наблюдение за весенними изменениями в природе в течение недели, пользуясь условными знаками.

На данном занятии использовались такие методы и приёмы, как: метод стартовой актуализации витагенных знаний младших школьников, приём ретроспективного анализа и приём опережающей проекции преподавания. Фрагменты занятий представлены в приложении.

2.3. Динамика уровня сформированности экологической культуры младших школьников

Для того чтобы выявить уровень сформированности экологической культуры младших школьников, *на контрольном этапе эксперимента нами* была проведена повторная диагностика уровня экологической культуры учащихся.

На контрольном этапе исследования младшим школьникам был предложен тест Н.С. Жестовой, с помощью которого мы определили уровень

сформированности экологических знаний. Учащимся нужно было отметить «согласен» или «не согласен» с утверждением. Например, утверждение: «Зимой для птиц нужно повесить кормушки». Ученик должен подчеркнуть вариант ответа – «согласен» или «не согласен» с данным утверждением.

К данной методике прилагался ключ, для интерпретации результатов. За каждый правильный ответ можно было получить 1 балл.

Общее количество набранных баллов, соответствовало уровню витагенной информации у обучающихся в начальной школе:

4. Низкий уровень - от 0 до 6 набранных баллов. Характеризуется отсутствием знаний или наличием узких неадекватных знаний о животном и растительном мире. Не знают о существенных сторонах познаваемого объекта.

5. Средний уровень – от 7 до 11 набранных баллов. Характеризуется усвоением закономерных связей, объектов, явлений. Появляется и развивается обобщенность знаний об особенностях природного мира.

6. Высокий уровень – от 12 до 15 набранных баллов. Характеризуется осведомленностью закономерных связей в природе. У обучающихся многообразны знания о растениях и животных разных сообществ.

После проведения исследования мы провели обработку и анализ результатов теста и поместили в таблицу (Приложение 2, табл.2).

На контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе у 30% учащихся был высокий уровень экологических знаний, у 40% - средний, 30 % - низкий (Таблица 2.4).

В контрольной группе: высокий уровень экологический знаний показали – 40%, средний – 40%, высокий – 20%.

Чтобы оценить уровень экологической культуры младших школьников по второму критерию – сформированности экологических умений – мы создали две ситуации, в которых дети имели возможность продемонстрировать эти экологические умения. *Целью первой ситуации* было выявить умение детей наблюдать за сезонными изменениями в природе. Мы предложили младшим школьникам составить план наблюдений за весенними

изменениями в природе, записать условные знаки, которые им потребуются для этих наблюдений (Приложение 14). Для оценки уровня сформированности экологических умений использовались показатели констатирующего этапа.

Во второй диагностической ситуации мы предложили младшим школьникам, используя свой витагенный опыт, пересадить и размножить комнатное растение – сансевиерию. Для оценки результатов диагностики мы использовали те же показатели, что и на констатирующем этапе эксперимента.

После проведения исследования мы провели обработку и анализ результатов теста и поместили в таблицу (Приложение 5, табл. 2).

Экспериментальное исследование показало, что низкий уровень сформированности экологических умений был у 20% младших школьников из экспериментальной группы, средний – у 40%, высокий – у 40%. В контрольной группе: высокий уровень умений показали – 20% учащихся, средний – 30%, низкий – 50% учащихся.

Таким образом, анализируя данные, которые указаны в таблице, можно увидеть, что в конце эксперимента уровень экологических умений в экспериментальной группе учащихся, которые посещали занятие внеурочной деятельности «Моя первая экология» заметно повысился.

Для того чтобы выявить уровень сформированности нравственно-экологического отношения младших школьников в конце эксперимента (третий критерий экологической культуры), мы предложили учащимся пройти тест. Данный тест содержал 12 вопросов, в которых отражено отношение к природе и экологии. Ученик получал 2 балла, если у школьника есть желание и умение что-то делать; 1 балл за безразличное отношение к природе; 0 – за то, что не хочет и не желает что-либо делать для экологии или для природы. Максимальная сумма составляет 24 балла.

Общее количество набранных баллов соответствует уровню витагенных экологических знаний у младших школьников:

24 – 16 – высокий уровень нравственно-экологических отношений;

15 – 8 – средний уровень нравственно-экологических отношений;

7 – 0 – низкий уровень нравственно-экологических отношений.

После проведения исследования мы провели обработку и анализ результатов теста и поместили в таблицу (Приложение 7, табл. 2).

Анализируя результаты тестирования младших школьников, мы пришли к выводу, что низкий уровень сформированности нравственно-экологического отношения к природе в экспериментальной группе был у 20% младших школьников, средний – у 40%, высокий – у 40%.

В контрольной группе у большинства учащихся был низкий уровень сформированности нравственно-экологического отношения к природе (40%), средний – у 30%, высокий – у 30%.

Обобщив полученные данные по трём критериям экологической культуры в контрольной и экспериментальной группах, мы получили информацию об её уровне на контрольном этапе эксперимента (Табл. 2.4.)

Таблица 2.4.

Уровень сформированности экологической культуры младших школьников группы экспериментальной по трём критериям на контрольном этапе эксперимента

№	Имя Ф.	Критерии экологической культуры			Уровень экологической культуры
		Экологические знания	Экологические умения	Нравственно-экологическое отношение	
1	Соня А.	С	В	В	В
2	Саша А.	Н	С	С	С
3	Ваня Б.	С	В	В	В
4	Егор Б.	Н	Н	Н	Н
5	Ярослав В.	С	С	С	С
6	Настя Г.	В	В	В	В
7	Влад Г.	С	С	С	С
8	Кирилл Ж.	В	В	В	В
9	Ксения З.	В	Н	Н	Н
10	Кирилл З.	Н	С	С	С

Таблица 2.5.

Уровень сформированности экологической культуры младших школьников контрольной группы по трём критериям на контрольном этапе эксперимента

№	Имя Ф.	Критерии экологической культуры			Уровень экологической культуры
		Экологические знания	Экологические умения	Нравственно-экологическое отношение	
1	Илья К.	В	С	Н	С

Продолжение таблицы 2.5

2	Илья К.	С	Н	Н	Н
3	Саша К.	В	С	С	С
4	Тимофей М.	Н	Н	Н	Н
5	Стас Н.	С	Н	С	С
6	Юля П.	В	В	В	В
7	Дима П.	С	Н	С	С
8	Саша С.	В	В	В	В
9	Милана С.	Н	С	В	С
10	Ростислав Ш.	С	Н	Н	Н

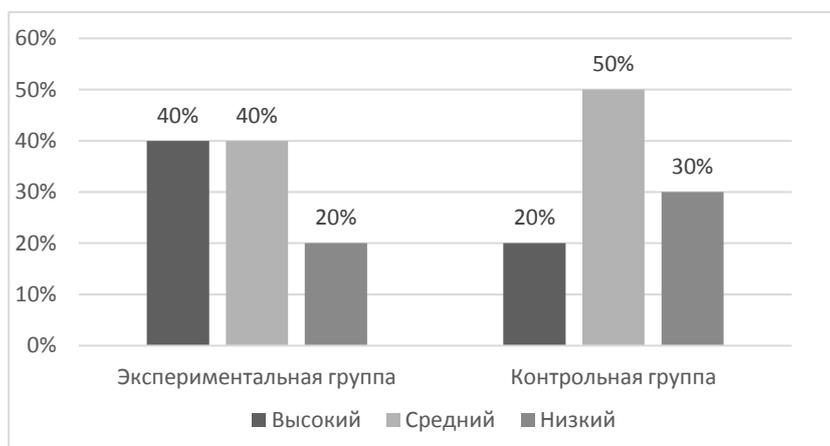


Рис. 2.2. Уровень сформированности экологической культуры младших школьников на контрольном этапе эксперимента

Проведя анализ данных по трём критериям экологической культуры младших школьников, мы получили следующие результаты *на контрольном этапе эксперимента*: у учащихся, посещавших внеурочные занятия, направленные на формирование экологической культуры (кружок «Моя первая экология») высокий уровень экологической культуры был у 40%, средний – у 40%, низкий – у 20%. У учащихся контрольной группы, посещавших внеурочные занятия кружка «Я – пешеход и пассажир»: высокий уровень экологической культуры был у – 20%, средний – у 50%, низкий – у 30 % (Рис. 2.2.).

Сравнение результатов двукратного обследования младших школьников экспериментальной и контрольной групп с использованием данных методик, представленных в таблицах, показывает: учащиеся экспериментальной группы при вторичной проверке дают более высокие

результаты, чем при первой проверке. Также видно, что учащиеся экспериментальной имеют более высокий уровень экологических знаний, чем учащиеся контрольной группы при вторичном обследовании. Это подтверждается ответами детей экспериментальной группы на вопросы. Например, Соня А. при первичном обследовании, где были созданы две педагогические ситуации – умение наблюдать за осенними изменениями в природе (живая и неживая природа) и составить план, используя условные знаки, и пересадить и размножить комнатное растение – сенполию, у Сони отсутствовала логика, и полнота структуры плана. Также Соня частично знала условные знаки при составлении наблюдений за осенними изменениями в природе и не умела пересаживать комнатное растение, т.е. нарушала последовательность пересадки сенполии. При контрольной диагностике Соня А. составила полную и логичную структуру плана за весенними изменениями в природе, используя условные обозначения. Также при пересадке растения – сансевиерии действия Сони были последовательны и логичны. Таким образом, можно сделать вывод, что А. Соня, которая посещала занятия «Моя первая экология», направленные на формирование экологической культуры, значительно повысила свой уровень экологической культуры. Учащиеся и контрольной группы при составлении структуры плана наблюдений за изменениями в природе не дают таких полных и логичных ответов. Верные ответы детей контрольной группы, как правило, отличаются краткостью и не сопровождаются правильным использованием условных знаков.

Учащиеся экспериментальной группы научились правильно размножать и пересаживать растения, полно и логично описывать сезонные изменения в природе. Этому способствовала специальная организация внеурочных занятий, предусматривающая практическую деятельность детей и экскурсии.

При первичном обследовании у некоторых учащихся экспериментальной группы были недостаточными знания о животном и растительном мире. При вторичном обследовании у младших школьников

значительно расширились знания о закономерных связях в природе, о многообразии растений и животных разных сообществ. Знания учащихся из контрольной группы на констатирующем и контрольном этапе практически не изменились, были недостаточными. Таким образом, учащиеся экспериментальной группы расширили свой витагенный опыт, углубив и применив свои знания в практической деятельности.

Результаты контрольного эксперимента показали, что у младших школьников экспериментальной группы более высокий уровень сформированности нравственно-экологического отношения к природе. Например, Саша А. во время первичного обследования считал, что для природы не нужно ничего делать, что любое вмешательство приносит вред природе. При повторном обследовании на контрольном этапе эксперимента Саша своё мнение поменял и уже считал, что нужно охранять и лес, и животных, очищать водоёмы от мусора, делать кормушки для птиц зимой.

Мы пришли к выводу, что опора на витагенный опыт младших школьников в процессе внеурочных занятиях кружка «Моя первая экология» способствовала формированию экологической культуры младших школьников, так как: использовались специальные приёмы актуализации витагенной информации (стартовой актуализации витагенного опыта ученика, приём опережающей проекции преподавания, метод творческого моделирования идеальных образовательных проектов); создавалась ситуация успеха при актуализации витагенного опыта младших школьников (мы демонстрировали уважительное и внимательное отношение к предоставленной учеником информации, подчёркивали её важность, рекомендовали источники дополнительной информации к занятиям, хвалили учащихся за предоставленную интересную информацию по теме занятия, организовывали взаимообогащающий диалог сотрудничества).

На контрольном этапе эксперимента количество учащихся экспериментальной группы, имеющих высокий уровень экологической

культуры, увеличилось на 30%, а в контрольной группе осталось без изменений – 20%.

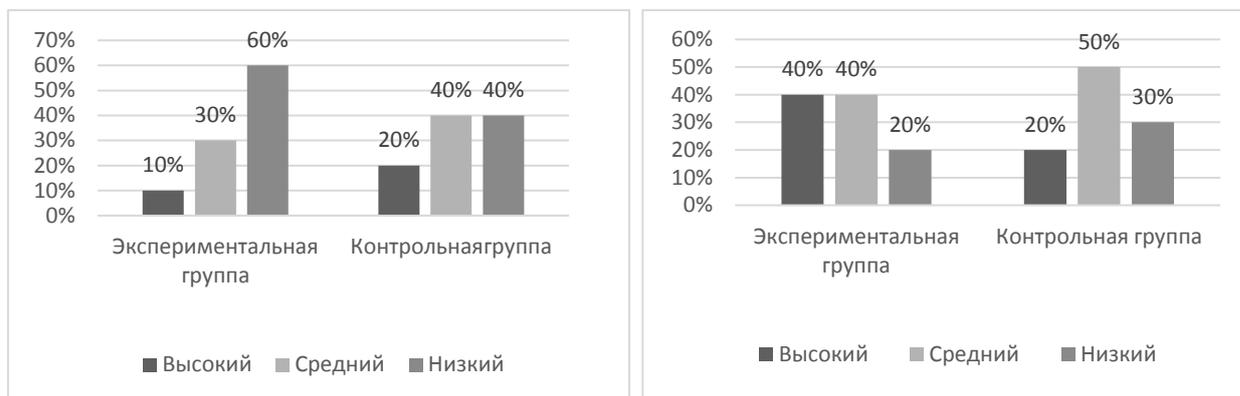


Рис. 2.3. Уровень экологической культуры младших школьников на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Количество учащихся с низким уровнем экологической культуры на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе уменьшилось на 40%, а в контрольной группе – на 10% (Рис. 2.3.).

Положительная динамика уровня экологической культуры младших школьников в экспериментальной группе в конце эксперимента свидетельствует об эффективности апробированных нами педагогических условий формирования экологической культуры на основе витагенной информации учащихся.

Выводы по второй главе

В ходе эксперимента мы убедились, что от уважительного и внимательного отношения учителя к витагенной информации, поступающей от учащихся, от организации взаимообогащающего диалога между ними зависит прочность усвоения содержания образования, возможность младших школьников применить знания на практике, их познавательный интерес к изучению «Окружающего мира».

В ходе теоретического анализа были выявлены и апробированы в ходе эксперимента педагогические условия формирования экологической культуры на основе витагенной информации во внеурочной деятельности. Мы

убедились, что формирование экологической культуры на основе витагенной информации будет эффективным, если: использовать в учебно-воспитательном процессе специальные методы и приёмы актуализации витагенной информации (стартовой актуализации витагенного опыта, приёма опережающей проекции преподавания, метода творческого моделирования идеальных образовательных проектов); создавать ситуации успеха при актуализации витагенного опыта младших школьников (проявлять уважительное и внимательное отношение к предоставленной учеником информации, подчёркивать её важность, рекомендовать источники дополнительной информации к занятиям, хвалить учащихся за предоставленную интересную информацию по теме занятия, организовывать взаимообогащающий диалог сотрудничества).

Мы провели уроки во втором классе МОУ «Веселолопанская средняя общеобразовательная школа» Белгородского района Белгородской области, с использованием различных методов и приёмов витагенного обучения. На контрольном этапе эксперимента количество учащихся экспериментальной группы, имеющих высокий уровень экологической культуры, увеличилось с 10% до 40%, а количество младших школьников, имеющих низкий уровень экологической культуры, уменьшилось на 40%. В контрольной группе учащихся изменения в уровне экологической культуры менее значительны: количество младших школьников, имеющих низкий уровень экологической культуры, уменьшилось на 10%, а количество учащихся, имеющих высокий уровень не изменилось. Полученные в конце эксперимента данные свидетельствуют о положительном влиянии апробированных педагогических условий формирования экологической культуры младших школьников на основе витагенной информации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование показало, что рассматриваемая проблема является актуальной для современной школы. Для формирования экологической культуры младших школьников рекомендуется использовать методы, актуализирующие и корректирующие сложившиеся у детей ценностные ориентации, интересы, потребности по отношению к природе, опыт природоохранной деятельности.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы нами выявлена сущность экологической культуры младших школьников и рассмотрены её основные компоненты. Экологическая культура – это культура единения человека с природой, гармоничного слияния социальных нужд и потребностей людей в нормальном существовании с развитием окружающей среды. Обучение младших школьников с целью выработки экологической культуры, предполагает создание условий для формирования её основных компонентов. Основные компоненты экологической культуры, это: экологические знания, нравственно-экологическое отношение к природе, экологически оправданное поведение.

Исследование показало, что витагенная информация служит опорой в обучении младших школьников. *Витагенная информация* – есть совокупность знаний, чувств, поступков, отражающих мироощущение личности на определенных стадиях её развития. Жизненный опыт учащихся служит целенаправленному руководству процессом формирования научных понятий, может способствовать преодолению и корректировке имеющихся неверных представлений и житейских понятий.

Анализ опыта учителей показал, что от уважительного и внимательного отношения учителя к витагенной информации, поступающей от учащихся, организации взаимообогащающего диалога на внеурочном занятии во многом зависит прочность усвоения содержания образования,

способность младших школьников применять полученные знания на практике, их познавательный интерес к изучению естествознания.

В ходе теоретического анализа и анализа опыта учителей были выявлены и апробированы в ходе эксперимента педагогические условия формирования экологической культуры на основе витагенной информации во внеурочной деятельности. Мы убедились, что формирование экологической культуры на основе витагенной информации будет эффективным, если: использовать в учебно-воспитательном процессе специальные приёмы актуализации витагенной информации (стартовой актуализации витагенного опыта ученика, приём опережающей проекции преподавания, метод творческого моделирования идеальных образовательных проектов); создавать ситуации успеха при актуализации витагенного опыта младших школьников (проявлять уважительное и внимательное отношение к предоставленной учеником информации, подчёркивать её важность, рекомендовать источники дополнительной информации к занятиям, хвалить учащихся за предоставленную интересную информацию по теме занятия, организовывать взаимообогащающий диалог сотрудничества).

Мы провели внеурочные занятия во втором классе МОУ «Веселолопанская СОШ» с использованием различных методов и приёмов витагенного обучения. На контрольном этапе эксперимента количество учащихся, имеющие высокий уровень экологической культуры, увеличилось, а количество младших школьников, имеющих низкий уровень, уменьшилось. Полученные в конце эксперимента данные свидетельствуют о положительном влиянии апробированных педагогических условий формирования экологической культуры младших школьников на основе витагенной информации во внеурочной деятельности.

В ходе проведенного исследования была достигнута его цель и решены все поставленные задачи, гипотеза подтвердилась.

Проведённое исследование не исчерпало всех аспектов исследуемой проблемы формирования экологической культуры на основе витагенной

информации. Перспективы дальнейшей разработки проблемы мы видим в изучении возможностей использования витагенного опыта младших школьников при организации внеурочной исследовательской деятельности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Барковская О.М. Содержание, цель и задачи программы начального экологического воспитания / О.М. Барковская // Начальная школа. – 2006. – №2. – С. 32-33.
2. Бахметьева Н.В. Способы применения витагенной информации на уроке «Окружающего мира» / Н.В. Бахметьева // Начальная школа. – 2011. – № 2 – С. 24-27.
3. Бахтибенов А.Ш. Экологическое воспитание младших школьников // Начальная школа. – 2003. – №6. – С. 11-13.
4. Белкин А.С. Витагенное образование как научно-педагогическая категория / А.С. Белкин, Н.О. Вербицкая // Образование и наука. – 2001. – № 3. – С. 18-28.
5. Белкин А.С. Витагенное образование: Голографический подход / А.С. Белкин, Н.К. Жукова. – Екатеринбург: Изд-во «Арго», 2009. – 135 с.
6. Белкин А.С. Витагенное образование: многомерно-голографический подход / А.С.Белкин, Н.К.Жукова – Е: Русская словесность, 2001. – 412 с.
7. Белкин А.С. Витагенное образование: многомерно-голографический подход: технология 21 века / А.С. Белкин, Н.К. Жукова. – Екатеринбург: Изд-во «Агро», 2001. – 175 с.
8. Белкин А.С. Витагенное обучение / А.С. Белкин. – М.: Вентана-Граф, 2007, – 184 с.
9. Белкин А.С. Витагенное обучение в системе образовательного процесса / А.С. Белкин. – М.: Просвещение, 2008. – 264 с.
10. Белкин А.С. Опора на витагенный (жизненный) опыт – ключ к сотрудничеству, путь к личности ребенка / А.С. Белкин, Ю.А.Костина // Актуальные вопросы личностно-ориентированного образования. – М.: Смысл, 2003. – С. 284 – 314.

11. Белкин А.С. Теория и практика витагенного обучения с голографическим методом проекций / А.С. Белкин, Н.О. Вербицкая // Школа науки. – 2007. – № 4. – С. 3-10.
12. Белкин А.С. Теория и практика витагенного обучения с голографическим методом проекций / А.С. Белкин. – М.: Академия, 2007. – 358 с.
13. Божович Л.И. Опора на витагенный опыт школьников как средство развития познавательного интереса / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 2002. – 345 с.
14. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А. Веретенникова. – М.: Просвещение, 2003, – 123 с.
15. Верзилин Н.М. Как сделать преподавание естествознания интересным / Н.М. Верзилин // Естествознание в школе. – 1929. - № 4. С. 4-6.
16. Верзилин Н.М. Общая методика преподавания естествознания / Н.М. Верзилин, В.М. Корсунская // Учебник для студентов педагогических институтов. М.: Просвещение, 1983. 383 с.
17. Виноградова Н.Ф. Экологическое воспитание младших школьников: Проблемы и перспективы // Начальная школа. – 2007. - №4. – С.20-24.
18. Водовозов В.И. Каким должно быть школьное экологическое образование и воспитание / В.И. Водовозов // Народное образование, 2000. – №7 – С. 39-43.
19. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 2009.– 187 с.
20. Глазачев С. Н. Экологическая культура учителя / С. Н. Глазачев. – М.: Современный писатель, 2008. – 432 с.
21. Глазачев С.Н. Теоретические основы формирования экологической культуры / С.Н. Глазачев, О.Н. Козлова // Экологическая культура: пробное учебное пособие. – М.: «Академия», 2008 – 276 с.
22. Голубев И.Р. Окружающая среда и ее охрана: Книга для учащихся / И.Р. Голубев, Ю.В. Новиков. – М.: Просвещение, 2005. – 192с.

23. Гончарова В.А. Экологическое воспитание младших школьников / В.А. Гончарова // Начальная школа. – 2012. – № 3 – С. 7-12.
24. Давыдова А.А. Витагенный опыт как механизм индивидуализации младших школьников в образовательном пространстве / А.А. Давыдова // Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве: учебное пособие / отв.ред. О.В. Муромцева, Е.В. Иващенко, А.А. Лухтина. – Белгород: «Политера», 2015. – С. 198-199.
25. Дерябко С.Д. Психология / С.Д. Дерябко, В.А. Ясвин // Экологическая педагогика. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2008. – С.12-86.
26. Дерябко С.Д., Экологическая педагогика и психология. Учебное пособие для студентов вузов / С.Д. Дерябко. – Ростов: Феникс, 2009. – 170с.
27. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябко, В.А. Левин. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2006. – 480 с.
28. Дикарева И. Г. Эффективность формирования экологической культуры школьников в процессе реализации педагогического проекта «Экологический год» / И. Г. Дикарева, Г. Д. Астанкова // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С. 326–332.
29. Дьюи Дж. Реконструкция в философии/ Дж. Дьюи// Проблемы человека / Пер. с англ., послесл. и примеч. Л. Е. Павловой. – М.: Республика, 2003. – С.35-47.
30. Елесина Т.С. Экологическое воспитание в начальных классах / Т.С. Елесина // Начальная школа. – 2011. – №9 – С. 13-15.
31. Жестова Н. С. Состояние экологического воспитания учащихся / Н.С. Жестова // Начальная школа. -1989, - №10, – С. 78-81.
32. Захлебный А.Н. На экологической тропе / А.Н. Захлебный. – М.: Педагогика, 2010, С. 21-31.
33. Захлебный А.Н. На экологической тропе опыт экологического воспитания / А.Н. Захлебный. – М.: Знание, 2009, – 184 с.

34. Захлебный А.Н. Общее и экологическое образование: единство целей и принципов реализации/ А.Н. Захлебный // Советская педагогика. – 2004. - №9. – С.16-22.
35. Захлебный А.Н. Экологическое образование / А.Н. захлебный. – М.: Педагогика, 2001. – 65 с.
36. Захлебный А.Н. Школа и проблемы охраны природы / А.Н. Захлебный. – М.: Педагогика, 2009, С. 51-55.
37. Захлебный А.Н. Экологическое образование школьников во внеклассной работе: пособие для учителя / И.Т. Суравегина. – М.: Просвещение, 2010, – 412 с.
38. Захлебный А.Н. Экологическое образование школьников во внеклассной работе / А.Н. Захлебный, И.Т. Суравегина. – М.: Просвещение, 1984, – С.371-373.
39. Зверев И.Д. Экогласность и образование / И.Д.Зверев // Советская педагогика. – 2005. - №1. – С.9-11.
40. Зверев И.Д. Экологическое образование школьников / И.Д. Зверев, И.Т. Суравегина. – М.: Просвещение, 1983, – С. 245-246.
41. Зверев И.Д. Экология в школьном обучении: Новый аспект образования / И.Д. Зверев. – М.: Педагогика, 2008. – 24с.
42. Зверев И.Д. Экология в школьном обучении / И.Д. Зверев. –М.: Педагогика, 2003, с.84-92.
43. Ипполитова Н.В. Теория и практика подготовки будущих учителей к патриотическому воспитанию учащихся: / Н.В. Ипполитова. – Челябинск: Издательство «Взгляд», 2000. – 383 с.
44. Клепинина З.А. Методика преподавания естествознания в начальной школе / З.А. Клепинина, Г.Н. Аквилева – М.: ИЦ Академия, 2008. – С. 85-89.
45. Ковалева О.Н. Актуализация познавательной деятельности на уроке «Окружающего мира» / О.Н. Ковалева // Начальная школа. – 2011. – № 6. – С. 53-55

46. Козина Е.Ф. Методика преподавания естествознания: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учебн. Заведений / Е.Ф. Козина, Е.Н.Степанян. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 496 с.
47. Коменский Я.А. Педагогическое наследие / Я.А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци. – М.: Педагогика, 1989 . – 411 с.
48. Коменский, Я.А. Великая дидактика. Избранные педагогические сочинения / Я.А. Коменский. – М.: Уч.пед.издат, 2005. – 638 с.
49. Крупенина М.В. Витагенный подход к экологическому образованию и воспитанию младших школьников / М.В.Крупенина // Начальная школа. – 2002. – №7 – С. 25-30.
50. Куприянова С.И. Жизненный опыт младших школьников / С.И. Куприянова // Начальная школа. – 2013. – № 7 – С. 21-24.
51. Лемешко М.В. Опора на витагенный опыт школьников как средство формирования экологической культуры / М.В. Лемешко // Начальная школа. – 2014. – № 1 – С. 16-23.
52. Лещинский В.И. Педагогическая технология личностной ориентации/ В. И. Лещинский. – Воронеж: Изд-во им. Е. А. Болховитинова, 2001. – 157 с.
53. Лихачёв Б.Т. Экология личности / Б.Т. Лихачёв // Педагогика. – 1993 – №2. – С. 19-21
54. Лысенкова С.Н. Экологическое образование в начальной школе: учеб. пособие / С.Н. Лысенкова. – М.: Академия, 2000. – 255 с.
55. Маховский И.С., Тернова В.В., Подвойский Е.В. Технеология витагенного обучения в современной школе // Научное сообщество студентов: Междисц. исследования: сб. ст. по мат. XXXVIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 2(38). URL: [https://sibac.info/archive/meghdis/3\(38\).pdf](https://sibac.info/archive/meghdis/3(38).pdf) (дата обращения: 21.01.2019)
56. Миронов А.В. Методика изучения окружающего мира / А.В. Миронов. – М.: Педагогическое общество России, 2002. –360 с.

57. Михеева Н.А. К вопросу об управлении процессом экосоциализации населения России/Н.А.Михеева, П.В.Жуков// Современные исследования социальных проблем : журнал.– Красноярск: Научно-инновационный центр, 2010.-№ 1. – С. 112-114.

58. Мишина Е.Г. Некоторые подходы к экологическому воспитанию младших школьников / Е.Г. Мишина // Начальная школа. –2001. – № 7 – С. 17-21

59. Моисеев Н. Н. Экологическое образование и экологизация образования / Н. Н. Моисеев // Биология в школе. – 2006. - № 3. – С. 29-32.

60. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе / Н.Г. Морозова. – М.: Смысл, 2009. – 123 с.

61. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников: Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию / С.Н. Николаева. – М.: Новая школа, 2006, – 330 с.

62. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие для студ. сред. и высш. учеб. заведений / С. Н. Николаева. – М.: Изд. центр «Академия», 2011. – 181 с.

63. Орлов А. Б. Психология личности и сущности человека: Парадигмы, проекции, практики: Учеб. пособие для студ. психол. фак. вузов/ А.Б. Орлов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.

64. Песталоцци, И. Г. Избранные педагогические сочинения . В 3 т. : пер. с нем. / И. Г. Песталоцци ; ред. М. Ф. Шабаева. – М.: Изд-во Академии пед. наук РСФСР, 1961, - С.91-121.

65. Плешаков А. А. Экологические проблемы и начальная школа / А.А. Плешаков // Начальная школа. -2001, - №5, – С. 2-8.

66. Пономарёва И.Н. Компетентностный подход в современном образовании: Материалы академических чтений / И.Н. Пономарёва. – СПб.: СПбГИПСР, 2005. – С. 46-51

67. Реймерс Н. Ф. Начала экологических знаний / Н. Ф. Реймерс. – М.: МНЭПУ, 2003. – 262 с.

68. Реймерс Н.Ф. Экологизация. Введение в экологическую проблематику / Н. Ф. Реймерс. — М.: Издательство РОУ, 2002. — 121 с.
69. Сазонова В.В. Школьное экологическое образование / В.В. Сазонова // Начальная школа. — 2015. — № 6 — С. 18-20.
70. Салеева Л.П. Опыт экологического воспитания младших школьников / Л.П. Салеева // Начальная школа. — 1991, - №4, — С. 24-27.
71. Свинина Н.Г. Ноогуманистическая модель эколого-педагогического образования / Н.Г. Свинина. — М.: ВЛАДОС, 2008. — 197 с.
72. Сенкевич В.М. Экологическое образование: интеграция научных знаний и образных представлений / В.М. Сенкевич // Советская педагогика. 2000. - №5. С.15-19.
73. Слостёнина Е. С. Экологическое образование в подготовке учителя / Е.С. Слостёнина — М.: Просвещение, 2010. — 184 с.
74. Суравегина И. Т. Методическая система экологического образования / И.Т. Суравегина // Советская педагогика. — 1988, - №9, С. 31-35.
75. Суравегина И.Т. Экологическое образование школьников во внеклассной работе: пособие для учителя / И.Т. Суравегина — М.: Просвещение, 2014. — 228 с.
76. Сухомлинский В.А. Избранные педсочинения: в 3 томах / В.А. Сухомлинский. — М.: Педагогика, 1979. — 157 с.
77. Телешенко Н.Н. Экологическое воспитание младших школьников / Н.Н. Телешенко // Начальная школа. —2009. — № 4 — С. 9-14.
78. Темникова Е.Н. Методика обучения естествознанию и экологическое воспитание в начальной школе / Е.Н. Темникова, В.А. Кривенко // Использование приема опережающей проекции. — М.: Академия, 2009. — С. 132-145.
79. Тимощук Л.Г. Голографический подход в экологическом образовании младших школьников / Л.Г. Тимощук // Начальная школа. — 2014. — №10 — С. 25-30.

80. Топор А. В. Педагогические условия формирования экологической культуры младших школьников / А.В. Топор, Н.Д. Черней // Педагогическое мастерство: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). – М.: Буки-Веди, 2014. – С. 138-139.

81. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский. - Ленинград: Издательство Академии педагогических наук, 1948, – С.3-5.

82. Ушинский, К.Д. Родное слово: Книга для детей и родителей/ К.Д. Ушинский. – М.: Просвещение., 1994. –424 с.

83. Фомина Н.Н. Русская культура в контексте мировой культуры. / Под ред. Ю.Н. Солониной, Е.Г. Соколова. – Санкт-Петербург: 2003. – С. 97-118.

84. Фриш А.С. Производственный коллектив и эффективность труда /А.С. Фриш. – М.: Знание, 2005. – 165 с.

85. Чижова В.П. Экологическое образование (учебные тропы) / В.П. Чижова, Е.Г. Петрова, А.В. Рыбаков. – СПб.: СПбГИПСР, 2011. – С. 35-40.

86. Шацкий С.Т. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников / С.Т. Шацкий. – М.: АРКТИ, 2001. – 321 с.

87. Щукина Г.И. Экологическое воспитание в начальных классах: учебное пособие Г.И. Щукина. – СПб.: Асвета, 2007, – 276 с.

88. Щуркова Н. Е. Этапы формирования экологической культуры / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 128 с.

89. Юдина О.В. Методы и приёмы экологического воспитания младших школьников / О.В. Юдина // Начальная школа. – 2010. – № 5– С. 14-19.

90. Юнусова О.Н. Практика использования жизненного опыта в обучении естествознанию / О.Н. Юнусова // Начальная школа. – 2015. –№12 – С. 17-21.

91. Якиманская И.С. Методика экологического воспитания дошкольников: учебное пособие / И.С. Якиманская. – М.: Академия, 2009, – 330 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анкета для выявления уровня сформированности экологических знаний

Ф.И. _____
 Класс _____

- | | | |
|---|----------|-------------|
| 1. Нужно заботиться о животных, потому что они приносят пользу человеку. | Согласен | не согласен |
| 2. Если во время прогулки в лесу я вижу свалку мусора, меня это огорчит. | Согласен | Не согласен |
| 3. Находясь в лесу, нарви букет цветов и подари их маме. | Согласен | Не согласен |
| 4. Придя в лес, не шуми, шумом ты побеспокоишь птиц на гнездах, испугнешь животных. | Согласен | Не согласен |
| 5. Наша страна богата природными ресурсами, эти запасы никогда не закончатся. | Согласен | Не согласен |
| 6. Человек должен заботиться о растениях, так как без них невозможна жизнь на Земле. | Согласен | Не согласен |
| 7. Заводы и фабрики могут наносить вред окружающей среде. | Согласен | Не согласен |
| 8. Дождевые черви перерабатывают опавшие листья, тем самым приносят пользу почве. | Согласен | Не согласен |
| 9. Букеты лучше составлять из растений выращенных человеком. | Согласен | Не согласен |
| 10. Если в лесу станет мало птиц, то деревья могут погибнуть. | Согласен | Не согласен |
| 11. Больше всего загрязнена и разрушена почва в городе. | Согласен | Не согласен |
| 12. Птиц зимой следует подкармливать. | Согласен | Не согласен |
| 13. На закрытых местах покров снега больше. | Согласен | Не согласен |
| 14. Мы сможем спасти природу, если каждый человек будет её охранять. | Согласен | Не согласен |
| 15. Похолодание и снег повлияли на жизнь растений и животных. | Согласен | Не согласен |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 1

Результаты диагностики уровня экологических знаний контрольной группы
(констатирующий этап)

№	Ф.И.	Результаты выполнения теста уровня витагенных экологических знаний															Общий балл	Уровень витагенной информации
		Номер вопроса																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	Соня А.	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	10	С
2	Саша А.	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	6	Н
3	Ваня Б.	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	11	С
4	Егор Б.	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	3	Н
5	Ярослав В.	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	11	С
6	Настя Г.	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	В
7	Влад Г.	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11	С
8	Кирилл Ж.	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	10	С
9	Ксения З.	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	В
10	Кирилл З.	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	5	Н

Таблица 2

Результаты диагностики уровня экологических знаний экспериментальной группы
(констатирующий этап)

№	Ф.И.	Результаты выполнения теста уровня витагенных экологических знаний															Общий балл	Уровень витагенной информации
		Номер вопроса																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	Илья К.	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	5	Н
2	Илья К.	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	5	Н
3	Саша К.	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	11	С
4	Тимофей М.	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	10	С
5	Стас Н.	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	7	Н
6	Юля П.	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	10	С
7	Дима П.	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	7	Н
8	Саша С.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	В
9	Милана С.	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	6	Н
10	Ростислав Ш.	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	7	Н

Таблица 3

Результаты диагностики уровня экологических знаний контрольной группы
(контрольный этап)

№	Ф.И.	Результаты выполнения теста уровня витагенных экологических знаний															Общий балл	Уровень витагенной информации
		Номер вопроса																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	Илья К.	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	10	С
2	Илья К.	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	6	Н
3	Саша К.	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	10	С
4	Тимофей М.	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	5	Н
5	Стас Н.	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	12	С
6	Юля П.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	В
7	Дима П.	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	11	С
8	Саша С.	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	В
9	Милана С.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	В
10	Ростислав Ш.	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	6	Н

Таблица 4

Результаты диагностики уровня экологических знаний экспериментальной группы
(контрольный этап)

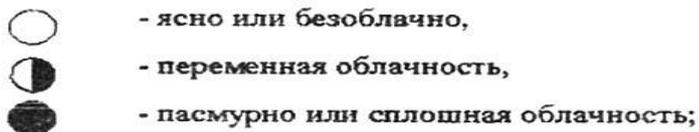
№	Ф.И.	Результаты выполнения теста уровня витагенных экологических знаний															Общий балл	Уровень витагенной информации
		Номер вопроса																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	Соня А.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	В
2	Саша А.	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	10	С
3	Ваня Б.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	В
4	Егор Б.	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	5	Н
5	Ярослав В.	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	12	С
6	Настя Г.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	В
7	Влад Г.	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	11	С
8	Кирилл Ж.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	14	В
9	Ксения З.	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	3	Н
10	Кирилл З.	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	10	С

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Условные знаки для наблюдения за сезонными изменениями
(могут быть использованы для проведения наблюдений за сезонами)

Для II-IV класса в правой части таблицы указывается:

- *температура воздуха*, измеренная днем (но не слишком рано утром и не слишком поздно вечером), например, + 5°, 0°, - 3°;
- *облачность*:



- *направление ветра*:



- *атмосферные осадки*:



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Виды наблюдений за природой (живой и неживой) осенью
(использовались для построения планов наблюдений)

1. В неживой природе:

- солнце поднимается над горизонтом выше или ниже по сравнению с летом;
- день увеличивается или уменьшается, длиннее или короче ночи;
- дожди кратковременные или затяжные, обильные или нет, теплые или холодные, как долго после дождя почва остается переувлажненной, а грунтовые дороги грязными;
- наличие заморозков (что при этом происходит с почвой, водой, растениями);
- долго ли сохраняется выпавший снег,
- в каких местах наблюдались туманы (на холмах, в низинах, в сухих местах, в сырых местах) и когда они наблюдались чаще (утром, днем или вечером);

2. В жизни растений:

- что происходит с листьями различных деревьев и кустарников;
- листопад сильнее в ветреную или безветренную погоду, до заморозка или после него;
- на каких деревьях и кустарниках созрели плоды с семенами;
- что происходит с различными травянистыми растениями;

3. В жизни животных:

- что происходит с моллюсками, пауками, насекомыми, лягушками, жабами, ящерицами, змеями, птицами, зверями в природе, а также с домашними животными;
- какие перелетные и кочующие птицы улетают, какие птицы переселяются ближе к жилью людей;

4. В труде людей:

- как люди готовятся к зиме в селе, в городе, какие осенние работы, можно наблюдать на улицах села, города, на полях, огородах, в садах.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Таблица 1

Результаты диагностики уровня сформированности экологических умений младших школьников контрольной группы (констатирующий этап)

№	Ф.И.	Умение наблюдать за изменениями в природе					Умение пересаживать и размножать растения		Уровень
		Характеристика составленного учащимися плана наблюдений		Использование условных знаков			Правильность действий	Последовательность действий	
		Логика	Полнота содержания	Знает все условные знаки	Знает не все условные знаки	Не знает условные знаки			
1	Соня А.	+	+	-	+	-	-	-	Н
2	Саша А.	+	-	-	-	-	-	-	Н
3	Ваня Б.	+	-	-	+	-	+	+	С
4	Егор Б.	+	-	-	-	+	-	-	Н
5	Ярослав В.	-	+	-	+	-	-	-	Н
6	Настя Г.	+	+	+	-	+	+	+	В
7	Влад Г.	-	-	-	+	-	-	-	Н
8	Кирилл Ж.	+	+	-	+	+	-	-	С
9	Ксения З.	-	+	-	+	-	+	-	С
10	Кирилл З.	+	-	-	+	-	-	-	Н

Таблица 2

Результаты диагностики уровня сформированности экологических умений младших школьников контрольной группы (констатирующий этап)

№	Ф.И.	Умение наблюдать за изменениями в природе					Умение пересаживать и размножать растения		Уровень
		Характеристика составленного учащимися плана наблюдений		Использование условных знаков			Правильность действий	Последовательность действий	
		Логика	Полнота содержания	Знает все условные знаки	Знает не все условные знаки	Не знает условные знаки			
1	Илья К.	+	-	-	+	-	-	-	Н
2	Илья К.	+	-	-	+	-	-	-	Н
3	Саша К.	+	-	-	+	-	-	-	С
4	Тимофей М.	+	-	-	+	-	-	-	Н
5	Стас Н.	-	+	-	-	-	-	-	Н
6	Юля П.	-	+	+	-	-	-	-	С
7	Дима П.	-	+	-	-	-	-	-	Н
8	Саша С.	+	+	+	+	+	+	-	В
9	Милана С.	+	-	-	+	-	-	-	Н
10	Ростислав Ш.	+	+	+	-	-	+	-	С

Таблица 3

Результаты диагностики уровня сформированности экологических умений младших школьников контрольной группы (контрольный этап)

№	Ф.И.	Умение наблюдать за изменениями в природе					Умение пересаживать и размножать растения		Уровень
		Характеристика составленного учащимися плана наблюдений		Использование условных знаков			Правильность действий	Последовательность действий	
		Логика	Полнота содержания	Знает все условные знаки	Знает не все условные знаки	Не знает условные знаки			
1	Соня А.	+	+	+			+		В
2	Саша А.	+	+		+			-	С
3	Ваня Б.	+	+	+			+		В
4	Егор Б.	+	-		+		-		Н
5	Ярослав В.	-	+		+		-		С
6	Настя Г.	+	+	+			+		В
7	Влад Г.	+	+			-		-	С
8	Кирилл Ж.	+	+	+			+		В
9	Ксения З.	-	+		+		-		Н
10	Кирилл З.	-	+		+		+		С

Таблица 4

Результаты диагностики уровня сформированности экологических умений младших школьников экспериментальной группы (контрольный этап)

№	Ф.И.	Умение наблюдать за изменениями в природе					Умение пересаживать и размножать растения		Уровень
		Характеристика составленного учащимися плана наблюдений		Использование условных знаков			Правильность действий	Последовательность действий	
		Логика	Полнота содержания	Знает все условные знаки	Знает не все условные знаки	Не знает условные знаки			
1	Илья К.	+	+	+			+	-	С
2	Илья К.	-	-	+			-	-	Н
3	Саша К.	+	+		+		-	+	С
4	Тимофей М.	-	-	+			-	-	Н
5	Стас Н.	-	+	-			-	-	Н
6	Юля П.	+	+	+			+	+	В
7	Дима П.	-	-		+			-	Н
8	Саша С.	+	+	+			+	+	В
9	Милана С.	+	+		+		+	-	С
10	Ростислав Ш.	+	-		+			-	Н

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Тест для выявления уровня сформированности нравственно-экологического отношения младших школьников к природе

Ф.И. _____

1. Ухаживать за животными
2 – Сделаю хорошо; - хочу делать.
1 – Нравится делать; - я безразлично к этому отношусь;
0 – Не хочу делать; - не нравится это занятие.
2. Помогать животным
2 – Сделаю хорошо; - хочу делать.
1 – Нравится делать; - я безразлично к этому отношусь;
0 – Не хочу делать; - не нравится это занятие.
3. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы)
2 – Сделаю хорошо; - хочу делать.
1 – Нравится делать; - я безразлично к этому отношусь;
0 – Не хочу делать; - не нравится это занятие.
4. Помогать и защищать бездомным животным
2 – Сделаю хорошо; - хочу делать.
1 – Нравится делать; - я безразлично к этому отношусь;
0 – Не хочу делать; - не нравится это занятие.
5. Рисовать рисунки с изображением природы
2 – Сделаю хорошо; - хочу делать.
1 – Нравится делать; - я безразлично к этому отношусь;
0 – Не хочу делать; - не нравится это занятие.
6. Разъяснять людям нужные им сведения о природе
2 – Сделаю хорошо; - хочу делать.
1 – Нравится делать; - я безразлично к этому отношусь;
0 – Не хочу делать; - не нравится это занятие.
7. Охранять природу
2 – Сделаю хорошо; - хочу делать.
1 – Нравится делать; - я безразлично к этому отношусь;
0 – Не хочу делать; - не нравится это занятие.
8. Следить за ростом и развитием растений
2 – Сделаю хорошо; - хочу делать.
1 – Нравится делать; - я безразлично к этому отношусь;
0 – Не хочу делать; - не нравится это занятие.
9. Смотреть телепередачи о животных
2 – Сделаю хорошо; - хочу делать.
1 – Нравится делать; - я безразлично к этому отношусь;
0 – Не хочу делать; - не нравится это занятие.
10. Ухаживать за садами и парками
2 – Сделаю хорошо; - хочу делать.
1 – Нравится делать; - я безразлично к этому отношусь;
0 – Не хочу делать; - не нравится это занятие.
11. Участвовать в субботнике
2 – Сделаю хорошо; - хочу делать.
1 – Нравится делать; - я безразлично к этому отношусь;
0 – Не хочу делать; - не нравится это занятие.
12. Вешать зимой кормушки для птиц
2 – Сделаю хорошо; - хочу делать.
1 – Нравится делать; - я безразлично к этому отношусь;
0 – Не хочу делать; - не нравится это занятие.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Таблица 1

Результаты диагностики уровня сформированности нравственно-экологического отношения младших школьников к природе контрольной группы
(констатирующий этап)

№	Имя	Результаты выполнения теста												Общий балл	Уровень нравственно-экологического отношения к природе
		Номер вопроса													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	Соня А.	2	2	0	2	0	0	2	2	0	2	0	2	15	С
2	Саша А.	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	3	Н
3	Ваня Б.	2	2	0	2	0	0	2	2	0	2	0	2	14	С
4	Егор Б.	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	6	Н
5	Ярослав В.	2	2	1	0	2	2	0	0	2	0	1	1	13	С
6	Настя Г.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	В
7	Влад Г.	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	3	Н
8	Кирилл Ж.	2	2	1	0	2	2	0	0	2	0	1	1	13	С
9	Ксения З.	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	20	В
10	Кирилл З.	1	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	4	Н

Таблица 2

Результаты диагностики уровня сформированности нравственно-экологического отношения младших школьников к природе экспериментальной группы
(констатирующий этап)

№	Имя	Результаты выполнения теста												Общий балл	Уровень нравственно-экологического отношения к природе
		Номер вопроса													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	Илья К.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	С
2	Илья К.	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	0	1	13	С
3	Саша К.	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	0	18	В
4	Тимофей М.	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	0	2	14	С
5	Стас Н.	2	1	2	1	2	0	1	0	0	2	1	2	13	С
6	Юля П.	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	23	В
7	Дима П.	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	6	Н
8	Саша С.	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	21	В
9	Милана С.	1	0	0	1	2	0	0	0	2	0	0	1	7	Н
10	Ростислав Ш.	2	2	2	1	2	0	2	2	0	0	0	2	15	С

Таблица 3

Результаты диагностики уровня сформированности нравственно-экологического отношения младших школьников к природе контрольная группа (контрольный этап)

№	Ф.И.	Результаты выполнения теста												Общий балл	Уровень нравственно-экологического отношения к природе
		Номер вопроса													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	Соня А.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	В
2	Саша А.	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14	С
3	Ваня Б.	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	23	В
4	Егор Б.	1	0	0	1	2	0	0	0	2	0	0	1	7	Н
5	Ярослав В.	2	2	2	1	2	0	2	2	0	0	0	2	15	С
6	Настя Г.	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	23	В
7	Влад Г.	2	2	0	2	0	0	2	2	0	2	0	2	15	С
8	Кирилл Ж.	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	0	18	В
9	Ксения З.	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	3	Н
10	Кирилл З.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	С

Таблица 3

Результаты диагностики уровня сформированности нравственно-экологического отношения младших школьников к природе экспериментальная группа (контрольный этап)

№	Ф.И.	Результаты выполнения теста												Общий балл	Уровень нравственно-экологического отношения к природе
		Номер вопроса													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	Илья К.	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	6	Н
2	Илья К.	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	7	Н
3	Саша К.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	С
4	Тимофей М.	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	7	Н
5	Стас Н.	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	13	С
6	Юля П.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	В
7	Дима П.	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	14	С
8	Саша С.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	В
9	Милана С.	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	23	В
10	Ростислав Ш.	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	7	Н

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Тема: Наука экология

Цель: создание условий для организации деятельности учащихся по усвоению представлений о взаимосвязи человека с окружающей средой и ответственности человека за состояние природы; знакомиться с правилами природоохранного и безопасного поведения в природе; воспитание чувства осознания единства с окружающим миром, экологической культуры, бережного отношения к природе; способствовать усвоению УУД.

Задачи предметные – содействовать умению работать с текстом: находить нужную информацию об экологии и экологической катастрофе; использовать полученные знания для объяснения природоохранного и безопасного поведения в природе в совместной учебной деятельности.

Планируемые результаты: **личностные УУД** – осознать взаимосвязь человека с окружающей средой и ответственности человека за состояние природы; формирование внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир»; устанавливать связи между живой и неживой природой, между природой и человеком; представления о взаимосвязи природоохранного и безопасного поведения и красоты природы России и родного края.

способствовать формированию **метапредметных УУД:**

регулятивных – принимать и сохранять учебную задачу; выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным материалом.

познавательных – строить сообщения в устной форме; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных

коммуникативных – формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для одноклассников высказывания; учитывать другое мнение и позицию.

Ход занятия

2. Формулировка темы и цели урока

1. Чтение отрывка стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»

«Крошка сын к отцу пришёл,
и спросила кроха:
- Что такое хорошо
и что такое плохо?»

- Как вы думаете, о чем мы с вами сегодня будем говорить на уроке?

- Да мы будем говорить именно об этом.

2. Работа с презентацией.

- Рассмотрите фотографии.

- Что вы видите?

- Что, по-вашему, хорошо, а что плохо?

- Хорошо: фотографии природы, дети салят цветы и деревья, ухаживают за животными.

- Плохо: извержение вулкана, землетрясение, когда люди после себя в лесу, возле реки оставляют мусор.

- Перечислите, еще раз, какие же фотографии вы отнесли к тому, что плохо по - вашему.

- А в чем причина этих явлений?

- Вот мы и подошли к теме нашего урока.

- Мы будем с вами говорить о взаимосвязи человека с окружающей природой, то есть экологии.

- Вы слышали такое слово? Где?

- Что вы знаете об экологии?

- Что хотели бы узнать?

3. Усвоение новых знаний

1. Поиск решения учебной задачи.

- Чем больше человек берет из природы, тем ей становится хуже. Природа уже сама не может залечивать свои раны. Сначала тревогу забили ученые, теперь врачи, журналисты и политики.

- Посмотрите и прочитайте на доске слова:

Экология

Экологическая катастрофа

Эколог

- Что вы можете сказать об этом?

- Тогда мы найдём информацию в тексте, который лежит у вас на столе.

2. Работа с текстом. Изучающее чтение.

- Что такое экология и что она изучает?

- Почему нам может грозить экологическая катастрофа?

- Что вы знаете о профессии эколог?

5. Закрепление изученного материала

1. Самостоятельная творческая работа в группах.

- Представьте, что вы все экологи. Вам предстоит благоустроить наше село.

(Территория зоны отдыха на берегу реки Везёлка)

- Изобразите, как бы стал выглядеть пляж на нашей речке.

- Обдумайте, обсудите, а потом нарисуйте. Подумайте, кто из вас будет защищать проект.

Вспомните правила работы в группе.

1. Работать должны все.

2. Один говорит, другие слушают.

3. Свое несогласие высказывай вежливо.

4. Если не понял, переспроси.

- Критерии оценивания работы группы: правильность ответов, поведение в группе, умение сотрудничать.

2. Защита проектов.

- Выступление групп, обмен мнениями.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Тема: Комнатные растения

Форма занятия: занятие-практикум

Цель: создание условий для организации деятельности учащихся по усвоению значения растений в жизни человека, познакомить с новой группой растений – комнатными растениями; знакомиться с правилами ухода и пересадки комнатных растений; воспитать чувство любви к природе и бережное отношение к ней, прививать интерес к комнатным растениям; способствовать усвоению УУД.

Задачи предметные: содействовать умению работать с текстом: находить нужную информацию о комнатных растениях и уход за ними; использовать полученные знания для применения их на практике по уходу и размножению комнатных растений..

Планируемые результаты: **личностные УУД**– осознать взаимосвязь человека с окружающей средой и ответственности человека за состояние природы; формирование внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир»; устанавливать связи между живой и неживой природой, между природой и человеком; представления о взаимосвязи природоохранного и безопасного поведения и красоты природы России и родного края.

способствовать формированию **метапредметных УУД:**

регулятивных – принимать и сохранять учебную задачу; выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным материалом.

познавательных – строить сообщения в устной форме; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных

коммуникативных – формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для одноклассников высказывания; учитывать другое мнение и позицию.

Ход занятия

Вступительное слово учителя.

- Сегодня мы с вами продолжим изучать удивительный мир растений, поговорим о новой группе растений. А знаете ли вы, что есть целая наука о растениях? Называется она ботаника. А

пока повторим изученный на прошлых уроках материал. Ответим на вопросы, которые видим на доске:

1. На какие группы делятся растения по форме? (Деревья, кустарники, травы.) Назовите примеры.

2. На какие группы делятся растения по месту обитания? (дикорастущие и культурные)

3. *Игра «Не ошибись!»* Выполните задания на белых листочках. (Задание выполняют по вариантам)

1-вариант. Подчеркните зеленым цветом дикорастущие растения.

2-вариант - желтым культурные растения.

Игра «Не ошибись!»

Редис, крапива, берёза, полынь, чеснок, одуванчик, астры, малина, душица, рожь, василек, морковь.

- Поменяйтесь листочками, проверьте правильность выполнения по слайду. (слайд 4)

Поднимите светофорчики, правильный ответ – зелёный цвет, не верный ответ – красный.

- Спасибо, ребята. Вы хорошо усвоили пройденный материал. И теперь мы можем идти дальше.

Вводная часть.

На моем окошке

Настоящий сад!

Крупные сережки

Фуксии висят.

Лезет финик узкий -

Прыгают синицы

Листики свежи.

Под окном моим.

А у пальмы русской

Радуются птицы -

Листья как ножи.

Ведь приятно им

Вспыхнул угольками

Посмотреть на это милое окно,

Скромный огонек.

Где зимою - лето,

Ведь под волосками

Где цветов полно.

Кактуса пенек.

- Догадались ли вы, о чём пойдет речь на сегодняшнем уроке?

- Правильно! Тема нашего занятия «Комнатные растения».

Сегодня мы будем говорить о комнатных растениях. Прочитайте, чему мы будем учиться.

- Будем учиться определять комнатные растения и находить в учебнике информацию о них.

- Узнаем, как в наших домах появились «живые украшения».

- Научимся пересаживать и ухаживать за комнатными растениями.

- Ребята, мы с вами знаем, что есть дикорастущие и культурные растения. А в какую группу мы отнесём комнатные цветы? (Дети обсуждают этот вопрос и предполагают, что они должны быть в отдельной группе).

Действительно, комнатные растения состоят в отдельной группе.

- Для чего человек выращивает декоративные растения?(Предположения детей).

- А если бы в нашей с вами жизни не было бы комнатных растений, чтобы произошло?

- Давайте прочитаем на слайде, правильно ли наше предположение.

- А теперь послушаем Вику с небольшим сообщением

- Красотой приятных запахов, спокойной окраской радуют нас комнатные растения, помогают поднять настроение. Доказано, что растения на своих листьях задерживают пыль, увлажняют и очищают воздух комнат от вредных газов и даже уничтожают микробы. Издавна известны целительные свойства каланхоэ и алоэ.

Основная часть.

- Сравните внешний вид комнатных растений с растениями в природе. (У комнатных растений листья осенью не опадают и всю зиму остаются зелеными) Осенью листья у лиственных деревьев и кустарников желтеют, краснеют и опадают. Зимой они стоят голые под снегом. Весной на них появляются новые, молодые листочки.

Несмотря на изменения в неживой природе с наступлением зимы, комнатные растения по-прежнему остались зелёными. Эти растения держат в помещении, а в помещении тепло. Человек ухаживает за комнатными растениями.

Правильно, а кто понаблюдательней, тот замечал, что некоторые комнатные растения зимой образуют новые листья, а некоторые из них даже цветут. Несмотря на изменения в неживой природе с наступлением зимы, комнатные растения по-прежнему остались зелеными.

Почему так происходит?

(Эти растения держат в помещении, а в помещении тепло. Человек ухаживает за комнатными растениями)

А еще одна причина в том, что родина большинства комнатных растений – жаркие страны, где круглый год лето, поэтому человек создает и зимой для них примерно такие же условия, как и летом, иначе они погибли бы. Эти растения выращивают только в помещениях, поэтому их и называют комнатные растения.

Творческая работа

– Сейчас мы с вами проведем небольшую практическую работу, на которой попробуем пересадить растение – сенполии. На прошлом уроке я вас просила принести с собой маленькие стаканчики.

Учитель рассказывает последовательность пересадки растения, а затем показывает наглядно. После этого учащиеся самостоятельно приступают к пересадке сенполии.

Затем, учитель вместе с учениками оценивают работу каждого ученика.

Закрепление полученных знаний

Можно ли сказать, что комнатные растения – наши друзья? (да) А как надо относиться к друзьям? (Друзьям надо помогать, беречь их, заботиться о них).

Проблемный вопрос:

Какие условия необходимо создать, чтобы растения всегда были здоровыми и радовали нас? (Ответы детей).

- Комнатным растениям необходимы: правильное освещение, достаточное количество воды, тепло, свежий воздух, дозированное удобрение, забота человека.

Итог.

Что Вы узнали нового о комнатных растениях?

Захотелось ли вам больше узнать о них? Почему?

Хочется вам иметь в своей комнате красивые растения? Для чего?

Сегодня на уроке мы:

- узнали много нового;
- научились собирать информацию
- научились пересаживать растение;

Вывод: Узнали, что комнатные растения выращиваются с целью украшения жилых и служебных помещений. Они радуют нас своей красотой, вызывают в нас восторг, заставляют удивляться. Забота о комнатных растениях делает человека добрее.

Чтобы комнатные растения были здоровыми и красивыми необходимо:

- достаточное освещение
- правильный полив
- тепло
- свежий воздух
- специальное удобрение

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Тема: Смена времён года

Цель: создание условий для организации деятельности учащихся по усвоению понятия времён года; расширять и уточнять представления детей о временах года, объяснить причины смены времен года; уметь определять причины смены времен года на Земле.

Задачи предметные – содействовать развитию творческих способностей учащихся; умение работать с текстом: находить нужную информацию о смене времён года; использовать полученные знания для характеристики признаков различных сезонов года в своей местности.

Планируемые результаты: *личностные УУД – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях; интерес к познанию окружающего мира.*

способствовать формированию **метапредметных УУД:**

регулятивных – *выполнять учебные действия в устной и письменной речи и во внутреннем плане; адекватно воспринимать оценку своей работы учителя и товарищами; контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем и одноклассниками.*

познавательных – *строить сообщения в устной форме; находить в тексте ответ на заданный вопрос; выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей.*

коммуникативных – *умение договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя); строить монологические высказывания; умению договариваться, приходить к общему решению.*

Ход занятия

Вступление.

- Учитель: ребята, а что вы знаете о временах года?

А какие времена года вы знаете?

Ученик читает стихотворение, которое заранее подготовил по заданию учителя.

«У природы не плохой погоды»

- Посмотри, мой милый друг,

Что находится вокруг?

Небо светло-голубое,

Солнце светит золотое,

Ветер листьями играет,

Тучка в небе проплывает,

Поле, речка и трава,

Горы, воздух и леса,

Гром, туманы и роса.

Человек и время года-

Это все вокруг - природа!

- Учитель: О чем говорится в стихотворении?

- Какие бывают времена года?

- Какие природные явления свойственны каждому времени года?

- А какое время года сейчас?

- Зачитайте осенние явления природы.

- Что бы вы еще добавили?

Вводная часть

- Как думаете, всегда ли будет осень? Почему так думаете?

- Кто затрудняется в ответе, тому поможет иллюстрация на презентация.

(Солнце нагревает землю. От земли нагревается воздух. Летом, когда лучи более прямые, земля нагревается сильнее и воздух становится теплым. Зимой тепловые лучи более косые. Земля нагревается слабей, и воздух становится холодным.)

- Что произошло от направления солнечных лучей?

(Изменилось время года).

- Так, от чего зависит смена времен года?

(От изменения угла солнечных лучей).

Основная часть.

- Существуют ли еще доказательства смены времен года?

(Ребята рассказывают о своих предположениях).

- Давайте проверим, правы ли вы в своих предположениях. А в этом нам поможет теллурий.

Опыт с теллурием.

- Как думаете, что это за лампочка?

- А глобус?

- Давайте проверим прибор в работе. Наблюдайте очень внимательно.
- Что делает Земля?
 - (Вращается вокруг своей оси).
 - Вспомните, что происходит, если Земля вращается вокруг своей оси?
- (Смена дня и ночи).
 - За какой промежуток времени Земля делает оборот вокруг своей оси?
- (За 24 часа, сутки).
 - А еще что заметили?
- (Земля вращается вокруг солнца).
 - Обратите внимание на угол падения солнечных лучей. В той части земли, которая находится ближе к солнцу, какое время года будет? Почему?
 - А в той части земли, которая находится дальше от солнца, какое время года будет? Почему?
 - А за какой промежуток времени земля делает оборот вокруг солнца?
- (За 365 дней, год).
 - Так от чего зависит смена времен года?
- (От вращения земли вокруг солнца).
 - Работа с раздаточным материалом.
 - Найдите и зачитайте, от чего еще происходит смена времен года?
- (Наклонная ось земли).
 - Итог: вот и нашли три причины смены времен года. Повторите.

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Тема: *Загрязнение вод человеком*

Цель: создание условий для организации деятельности учащихся по усвоению значения воды в жизни планеты и в жизни человека; выявить причины загрязнения воды; сформулировать способы её защиты.

Задачи предметные – содействовать умению работать с текстом: находить нужную информацию о воде и значении воды в жизни человека; использовать полученные знания для объяснения значения воды в жизни человека и воспитание бережного отношения к природе.

Планируемые результаты: личностные УУД – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях; интерес к познанию окружающего мира.

способствовать формированию **метапредметных УУД:**

регулятивных – выполнять учебные действия в устной и письменной речи и во внутреннем плане; адекватно воспринимать оценку своей работы учителя и товарищами; контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем и одноклассниками.

познавательных – строить сообщения в устной форме; находить в тексте ответ на заданный вопрос; выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей.

коммуникативных – умение договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя); строить монологические высказывания; умению договариваться, приходить к общему решению.

Ход занятия

Вступительная часть.

А) Экологическая сказка Н.А. Рыжова “Жила-была река” (в сокращенном варианте)

Чтение учителем.

Жила-была Река. Река очень любила путешествовать.

Однажды она очутилась в городе. Здесь не росли березы и ели, как на ее родине, зато стояли огромные дома, в которых жили люди. Люди обрадовались Реке и попросили ее остаться в городе. Река согласилась, и ее заковали в каменные берега. По ней стали ходить пароходы и лодки, на берегах загорали люди. Река поила и кормила весь город. Шли годы. Люди привыкли к Реке и уже ни о чем ее не просили, а делали все, что им вздумается. Однажды на ее берегах построили огромный завод, из труб которого в Реку потекли грязные потоки. Потемнела Река от печали, стала грязной и мутной. В ней мыли машины, стирали белье И никто не подумал, что Речка тоже живая.

А она переживала: “Почему люди ко мне плохо относятся? Ведь я их поила, крутила турбины электростанций, давала свет, защищала в жаркие дни?”

Шло время. Люди еще больше загрязняли Реку, и она все терпела, ждала, когда они, наконец, опомнятся. Однажды по Реке проплыл большой танкер, из которого в воду вылилось много нефти. Покрылась Река черной пленкой, стали ее жители – растения и животные – задыхаться без воздуха. Совсем заболела Река.

“Нет, – думает, – Не могу больше оставаться с людьми. Надо уходить от них, иначе я стану мертвой рекой”. И побежала она в край своего детства. Туда, где росли березы и ели, где человек – редкий гость.

А жители города на следующий день обнаружили, что остались одни, без Реки. Не стало в домах света, остановились заводы, исчезла вода из кранов... Нечем умыться, нечем напиться, не из чего суп сварить. Остановилась жизнь в городе. Стали ее жители настолько грязными, что перестали узнавать друг друга.

И вот тогда самый старый и мудрый горожанин сказал: “Я знаю, почему от нас ушла Река и что нужно делать, чтобы вернуть ее ...”

– Интересно, что же он ответил? Как бы ответили вы? Вот над этим вам и предстоит сегодня подумать и предложить свои способы решения этой проблемы. Чтобы работа получилась наиболее полной и плодотворной, мы распределимся в группы, и будем работать каждый над своей темой, наша совместная работа как раз и раскроет эту проблему: “Зачем нам нужно охранять воду и как это сделать?”

Б) Работа в группах.

Каждой группе предлагается

– инструкция по организации своей работы;

– 4 научных текста по теме научных текста по теме, причем все 4 текста предлагаются каждой группе, дети должны выбрать только тот текст, который поможет раскрыть именно их проблему);

– словари;

– учебник;

– вырезки из газет и журналов.

Каждая группа работает над решением определенной проблемы:

1 группа. Раскрыть тему “Значение воды в жизни планеты Земля”. Доказать, что вода – источник жизни на планете.

2 группа. Раскрыть тему “Вода и человек”. Доказать, что вода необходима человеку как для жизнеобеспечения, так и для технического развития.

3 группа. Выявить причины загрязнения воды.

4 группа. Выявить уже существующие способы охраны воды и предложить свои собственные.

5 группа. (Наиболее слабые учащиеся) Составить схему-апликацию “Источники загрязнения воды и способы ее защиты” (Используя вырезки с иллюстрациями из газет и журналов, призывы и запрещающие знаки, заранее подготовленные учителем, среди которых используются “ловушки”, чтобы дети могли сделать осознанный выбор)

6 группа. (Наиболее сильные учащиеся) Работа на компьютере. Создать слайды по теме: “Берегите воду!” Определить главное в каждом тексте и вывести на экран компьютера, используя программу PowerPoint.

В) Выступление каждой группы.

Выступление 6 группы является итогом работы всех групп.

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Тема: *Природу надо охранять*

Цель: *создание условий для организации деятельности учащихся по усвоению представлений о взаимосвязи человека с окружающей средой и ответственности человека за состояние природы; знакомиться с правилами природоохранного и безопасного поведения в природе; воспитание чувства единства с окружающим миром, экологической культуры, бережного отношения к природе; способствовать усвоению УУД.*

Задачи предметные – содействовать умению работать с текстом: находить нужную информацию об экологии и экологической катастрофе; использовать полученные знания для объяснения природоохранного и безопасного поведения в природе в совместной учебной деятельности.

Планируемые результаты: **личностные УУД** – осознать взаимосвязь человека с окружающей средой и ответственности человека за состояние природы; формирование внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир»; устанавливать связи между живой и неживой природой, между природой и человеком; представления о взаимосвязи природоохранного и безопасного поведения и красоты природы России и родного края.

способствовать формированию **метапредметных УУД:**

регулятивных – принимать и сохранять учебную задачу; выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным материалом.

познавательных – строить сообщения в устной форме; проводить аналоги между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных

коммуникативных – формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для одноклассников высказывания; учитывать другое мнение и позицию.

Ход занятия

Приветствие. Проверка готовности к уроку.

- Что мы изучаем на уроках окружающего мира? (природу)
- На какие 2 части можно разделить природу? (живую, неживую)
- Чем отличается живая природа от неживой? (живая природа рождается, дышит, питается, растёт, размножается, умирает)

Игра «Живая, неживая природа».

(Учитель называет объекты живой или неживой природы. Если объект относится к живой природе, ребята хлопают в ладоши, не относится – не хлопают, если объект не является объектом природы, а создан человеком – поднимают руку)

- Сейчас я проверю не только ваши знания о природе, но и внимание.

Солнце, дом, человек, береза, воздух, тигр, вода, пальто, корова, роза, сова, рыба, гриб, песок, стол, камень, белка, книга.

Человек – часть природы. Но и растения, животные тоже части природы. Природа – наш общий дом. По-гречески «дом» - «экос», а наука «логос». Наука о природе, нашем общем доме называется «экология».

По радио, телевидению, со страниц газет можно «многократно» слышать слово «экология». И не случайно. Сегодня наш природный дом оказался в большой опасности. Ученые с тревогой говорят о надвигающейся экологической катастрофе на нашей планете.

Повсеместно слышатся призывы о необходимости заниматься экологией, чтобы сберечь нашу землю для будущих поколений. Сегодня каждый человек, и взрослый, и маленький, должен стать немного экологом. В нашей школе сейчас проходит месячник «Охрана Земли». Все учащиеся на уроках говорят о необходимости охраны природы и проводят различные мероприятия. Поэтому и мы на сегодняшнем уроке будем говорить об экологии, об охране нашего общего дома, об охране природы. Ведь природу надо спасти!

Природу надо охранять.

Богата и разнообразна природа нашей Родины. Много в ней дремучих лесов, широких степей и многоводных рек. Но не бережное, нерациональное использование природных богатств привело к тому, что беднеет природа, исчезают многие растения и животные, погибают птицы и насекомые. С каждым годом опаснее для здоровья становится сама окружающая среда. Люди не всегда заботятся о природе, не умеют, а порой не хотят её беречь и охранять.

Что даёт природа человеку?

Разгадывание кроссворда

1. Демонстрация картины с изображением продуктов (мясо, хлеб, сыр, рыба, молоко).
2. Демонстрация картины с изображением разных видов жилищ (изба, хата, яранга, чум).
3. Демонстрация картины, где семья отдыхает на природе (у моря, на берегу реки, на поляне в лесу).

4. Демонстрация картины с изображением одежды (пальто, футболка, шуба)

5. Загадка:

Я и туча и туман,

Я ручей и океан,

Я летаю, я бегу,

И стеклянной быть могу.

Меня пьют, меня льют,

Всем нужна я,

Кто такая?(Вода)

Что такое воздух? (смесь газов)

Для чего нужен воздух? (для дыхания людей, растений, животных)

Обобщение учителя.

Ребята, видите, как важна природа для человека и очень важно сберечь её.

Как охранять воздух.

- Почему надо сажать деревья? (Улавливают газы, собирают пыль, выделяют кислород)

-Как охранять воду.

Что можем сделать мы, чтобы сберечь воду? (не бросать мусор, экономно расходовать)

Обобщение учителя.

Вода – источник жизни на Земле. Человек состоит на 70% из воды. В день человеку необходимо выпить 2-2,5 л. воды. Потеря 15% воды приводит к смерти человека, т.к. загустевает кровь сердце не справляется с перекачкой. Из всей воды, которая находится на планете только 0,6% пригодна для питья. Самым главным источником пресной воды на Земле является озеро Байкал (20 % мировых запасов пресной воды и 90% российских запасов). Поэтому очень важно это озеро сберечь. Его воды хватит всем жителям мира на 40 лет. Будем беречь воду!

Что ещё надо охранять, вы узнаете, отгадав мою загадку.

«Есть чудесная кладовая. Положите в неё мешок зерна, а осенью, смотришь – вместо одного мешка в кладовой – двадцать. Ведро картошки в чудесной кладовой превращается в 20 ведер. Горстка семян делается большой грудой огурцов, редиса, помидоров, морковок. Сказка это или не сказка? Это не сказка. Чудесная кладовая есть на самом деле. Вы должно быть, догадались? Как она называлась?» (земля, почва)

Обобщение учителя.

Почва – это «земля», которая снабжает растения питанием и водой. Почва – это верхний слой земли, в которой содержится перегной. Перегной образуется из остатков растений и животных. Почва образуется очень медленно: 1 см почвы образуется за 200-300 лет. Поэтому нельзя допускать разрушения почвы, уничтожение верхнего слоя земли.

Зачем нужно охранять почву? (питает растения)

7. Итог.

- Чему мы сегодня научились? (охране природы, бережному отношению к природе)

- С каким словом познакомились? (экология)

- Почему надо охранять природу? (ей грозит опасность)

Каждый год, каждый день, каждый час на Земле исчезают животные, растения. 25 тысяч видов растений находятся в опасности. Загрязняются водоёмы, вырубаются леса, разрушаются почвы. Мы должны помочь природе. Ведь природа наш общий дом.

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

Тема: Наука экология

Цель: создание условий для организации деятельности учащихся по усвоению понятий о живой и неживой природе; раскрыть связи между живой и неживой природой; воспитание чувства осознания единства с окружающим миром, экологической культуры, бережного отношения к природе; способствовать усвоению УУД.

Задачи предметные – содействовать умению работать с текстом: находить нужную информацию о живой и неживой природе; использовать полученные знания для объяснения различий между живой и неживой природой.

Планируемые результаты: личностные УУД– осознать взаимосвязь человека с окружающей средой и ответственности человека за состояние природы; формирование внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир»; устанавливать связи между живой и неживой природой, между природой и человеком; представления о взаимосвязи природоохранного и безопасного поведения и красоты природы России и родного края.

способствовать формированию **метапредметных УУД**:

регулятивных – принимать и сохранять учебную задачу; выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным материалом.

познавательных – строить сообщения в устной форме; проводить аналоги между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных

коммуникативных – формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для одноклассников высказывания; учитывать другое мнение и позицию.

Ход занятия

Учитель: Дома вы прочитали сказку «Что за деревья росли в долине?» Что за деревья росли в долине?

Дети: В долине росли деревья – Характеры. У них были четыре ветви со своими названиями:

Учитель: Какое отношение можно назвать хорошим, а какое плохим?

Дети: Хорошее отношение: доброе, уважительное, бережное, аккуратное. Плохое отношение: злое, жестокое, высокомерное, равнодушное.

Учитель: Какому отношению к природе учит наука экология, о которой вы узнали в 1 классе?

Дети: Экология учит относиться к природе бережно, уважительно.

Дети сравнивают в парах приведенные примеры и обсуждают их в классе, делается вывод о большом разнообразии природных объектов и предметов, созданных человеком.

Учитель: Достаньте из конвертов, приготовленные карточки и распределите их на две группы (относится к природе или создано человеком). А теперь уберите в конверт изображения того, что создано человеком.

- Подумайте, на какие две группы можно разделить оставшиеся карточки?

(Если решение не находится, учитель сам предлагает положить в одну сторону изображения луны (месяца) и тучи с дождем, а в другую – зайца, дерева, гриба и подумать, чем различаются эти две группы природных объектов. Таким образом он подводит учащихся к понятиям «живая» и «неживая» природа).

4. Работа над новым материалом.

Учитель: Сегодня мы поговорим с вами о природе. Что же такое природа?

Дети: Природа – это деревья, реки, озера, человек, солнце, вода.

Учитель: Правильно. К природе не относится лишь то, что сделано руками человека. Природу составляют отдельные предметы. Дерево, воздух, вода, почва – это предметы природы. Посмотрите таблицу «Живая и неживая природа» и рисунки, назовите предметы природы.

Учитель: Разделите эти предметы на две группы. Чем отличаются эти две группы?

Дети: Человек, медведь, бабочка – живые. Сольце – неживое

Учитель: Одни из этих предметов живые, а другие неживые. И вся природа делится на живую и неживую.

1. Работа с демонстрационными таблицами «Неживая и живая природа. Лето» и «Неживая и живая природа. Зима»

Дети на таблицах находят то, что относится к неживой и живой природе.

Учитель: Приведите свои примеры живой и неживой природы

2. Продолжение беседы.

Учитель: Растения тоже относятся к живой природе. Посмотрите, Надя поставила цветок к окну. Что произошло с растением?

Дети: Цветок вырос.

Учитель: Рост – это один из признаков живого. Для чего нужно ухаживать за растениями?

Дети: Чтобы растения не погибли.

3. Работа по учебнику.

Учитель: Между живой и неживой природой есть тесная взаимосвязь. Для чего нужны солнце, воздух и вода? (Ведется работа по с.15)

Учитель: Что мы видим на схеме слева? Какая это природа?

Дети: Неживая

Учитель: А что видим справа? Какая это природа?

Дети: Живая.

Учитель: Как вы думаете, что обозначают стрелки на схеме?

Дети: Связь между живой и неживой природой.

Учитель: В чем состоит эта связь?

Дети: Неживая природа необходима для жизни живых существ.

4. **Итог.**

Учитель: Ребята, что нового вы узнали сегодня?

Дети: Сегодня мы познакомились с живой и неживой природой.

Учитель: Что повторили сегодня?

Дети: Мы повторили наше отношение к природе, к себе, к людям. Вспомнили, чему учит наука экология.

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

Тема: Экскурсия в школьный парк. Экологическое состояние парка.

Цель: формировать у детей представлений о том, что парк – это сообщество растений, насекомых, животных. Воспитывать экологическую культуру.

Задачи:

образовательные

- обобщить и систематизировать знания младших школьников о птицах
- познакомить учащихся с многообразием и жизнедеятельностью птиц
- показать огромное значение птиц в природе и жизни человека
- раскрыть роль охраны птиц и окружающей природы

развивающие

- развивать творческое воображение и фантазию у учащихся
- развивать логическое мышление и внимание
- развивать умения и навыки самостоятельной работы у младших школьников

воспитательные

- воспитывать экологическую культуру школьников, желание работать с энциклопедиями, справочниками, расширять знания детей о птицах, условиях их обитания
- воспитывать любовь и бережное отношение к птицам
- прививать любовь к родной природе
- формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем.
- воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Планируемый результат:

- формирование навыков работы с бумагой
- совершенствовать знания младших школьников о многообразии птиц, роли в природе и жизни человека, о необходимости охраны и заботы.

Формируемые УУД:

Познавательные:

- совершенствовать знания о птицах
- совершенствовать

Коммуникативные:

- формировать умение работать в коллективе, находить общее решение, умение аргументировать своё предложение;
- развивать способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;

Регулятивные:

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Личностные:

-формировать способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности

Материалы: Фотоаппарат, масляная краска, кисть, альбом, целлофановые пакеты, рабочие перчатки, карта движения по тропе.

Предварительная работа: Беседа о правилах поведения на природе, заучивание стихов о весне.

Ход экскурсии

I. Организационный момент.

II. Вводная беседа.

Учитель. – Посмотрите в окно. Опишите сегодняшний день. Какой он.

Дети. – Солнечный, радостный, светлый, весенний, счастливый.

Учитель. – Для того чтобы знать, чем мы будем заниматься, надо разгадать кроссворд.

Дети. – Сегодня мы будем говорить о весне.

Учитель. – Не только говорить, но и наблюдать весеннюю природу. Сегодня мы идем в наш школьный парк

Тропинка здоровья вглубь парка идет

К весеннему царству она приведет

Будем мы в царстве растений гулять,

Воздухом свежим и чистым дышать.

Вы хотите прогуляться по этой тропинке, узнать много интересного? На каждой лесной тропинке нам будут встречаться чудеса.

Когда ты идешь по тропинке весной

Вопросы тебя обгоняют гурьбой:

Одно **“почему”** меж деревьями мчится,

Летит по пятам за неведомой птицей,

Другое – пчелою забралось в цветок,

А третье – лягушкою скок в ручеек.

“Что” мышкой шныряет под листьями в норах,

“Кто” ищет в кустах притаившийся шорох.

Сидит **“отчего”** на зеленом листке,

“Куда” полетело верхом на жуке,

“Зачем” вслед за ящеркой влезло на пень,

Вопрос за вопросом, и так целый день!

Пойдем-ка, дружок, по тропинке с тобой

Ответы искать в нашем парке весной.

III. Проведение экскурсии.

1. Правила поведения в природе.

Учитель. – Итак, мы оказались в нашем небольшом парке. Давайте поздороваемся с обитателями его каждый по-своему.

Какое сейчас время года?

Дети. – Весна.

Учитель. – Правильно, весна. Оглянитесь вокруг, полюбуйтесь красотой весеннего парка, когда оживает и просыпается природа. Что почувствовали, услышали?

Дети. – Свежесть, пение птиц.

Учитель. – Жители парка видят нас, они притаились и ждут, как же мы будем вести себя на природе. Уважаемые обитатели парка, мы пришли к вам как друзья. А как ведут себя настоящие друзья?

Дети. – Не кричат, не пугают животных, насекомых, ходят только по тропинке, чтобы не обидеть растения...

Учитель. – Но прежде чем отправиться в путь по тропинке, я напомним вам правила поведения в парке.

Если в парк пришел гулять,

Свежим воздухом дышать,

Бегай, прыгай и играй,

Только, чур, не забывай
 Громко здесь нельзя шуметь,
 Даже очень громко петь,
 Испугаются зверушки
 С этой убегут опушки.
 Ветки дуба не ломай,
 Никогда не забывай
 Мусор с травки убирать.
 Зря цветы не надо рвать!
 Из рогатки не стрелять:
 Ты пришел не убивать!
 Бабочки пускай летают,
 Ну, кому они мешают?
 Здесь не нужно их ловить,
 Топать, хлопать, палкой бить.
 В парке ты всего лишь гость,
 И плохое ты отбрось.
 Покой парка береги,
 Жители его нам не враги.

Запомнили эти правила? Старайтесь их выполнять, не то природа затаится, испугается – и вы не узнаете ни одной ее тайны, а тайн у природы много.

2. Мы отправляемся в путешествие по тропинке.

Остановка 1. Парк. Березка. (*Объект зарисовать, отметить на карте.*)

Учитель. – Ребята, отгадайте загадку:

По всем странам славится
 Стройная красавица;
 Белые одежды,
 Золоты сережки,
 С расплетенною косой,
 Умывается росой.
 Ветер пряди шевелит,
 Заплетать их не велит.
 Как называется это дерево?

Дети. – Береза.

Учитель. – Береза действительно дерево или, может быть, кустарник?

Дети. – Дерево.

Учитель. – почему вы так думаете? Как расположены ветки по отношению к стволу?

Какого цвета кора у березы? Зачем дереву нужна кора?

(*Дети рассматривают березу и отвечают на вопросы.*)

Дотроньтесь до коры березы. Какой у нее ствол?

Дети. – Холодный.

Учитель. – Береза – единственное дерево с белой корой, которое не нагревается на солнце и спасает дерево от ожогов.

Ребята, посмотрите внимательно на веточки березы; что вы на них видите?

Дети. – Набухшие почки.

Учитель. – Так просыпается березка от долгого сна. В почках долгую зиму спали листочки, а с наступлением весны – они постепенно просыпаются. На березке появятся не только листочки, но и сережки.

Ребята, как вы думаете, почему у лиственных деревьев только весной набухают почки?

Дети. – Потому, что становится теплее, снег тает...

Учитель. – Начинается сокодвижение, и деревья просыпаются. Давайте попрощаемся с русской красавицей и пойдем дальше.

Остановка 2. Тополь. (*Раненое дерево.*)

Учитель. – Ребята, посмотрите – это тополь. А что случилось с корой этого дерева? Кора дерева повреждена. Нам нужно срочно помочь этому дереву потому, что через рану дерево потеряет много сока и может погибнуть. Ведь дерево совсем молодое. (*Учитель вместе с детьми обрабатывает поврежденный участок коры масляной краской.*)

Дети. – Расти деревцо, не болей...

Остановка 3. Ива.

Учитель. – А это ива. Ива очень неприхотливое дерево. Можно срубить или срезать ее тонкий ствол, воткнуть в землю – сама примется, пустит корни, начнет расти и ветвиться неприхотливая ива. В ивовых кустах весной обычно живут и поют соловьи. Обратите внимание на свисающие ветви ивы и зарисуйте их.

Остановка 4. Мать и мачеха.

Учитель. – Местами еще лежит снег, а там, где пригревает солнце, на окраинах полей, на склонах оврагов появляются золотые головки мать и мачехи. Мать и мачеха – лекарственное растение, лечит от простудных заболеваний.

Дети, кто из вас знает, почему это растение получило такое название?

Дети. – Верхняя сторона листа – холодная (мачеха), а нижняя – теплая (мать).

Остановка 5. Чистый парк.

Учитель. – Посмотрите внимательно вокруг и скажите, чего не должно быть в парке?

Дети. – Пакетов, бутылок, бумаги...

Учитель. – Посмотрите, а вокруг нас много такого мусора.

Что же нам делать?

Дети. – Давайте уберем, чтобы было чисто. *(Дети убирают парк от мусора, предварительно надев перчатки.)*

Учитель. – Как стало красиво! Вы настоящие друзья природы!

Остановка 6. Цветочная клумба. Посмотрите на нашу прекрасную клумбу. Какие цветы начинают нас радовать?

Дети тюльпаны

Учитель: верно, давайте насладимся их красотой. А теперь двигаемся дальше.

Остановка 7Тренинг “Сила от природы”.

Учитель. – Встаньте под любое дерево, обнимите его, полюбуйтесь его красотой, ощутите, как “бегут” под корой первые весенние соки, насыщая энергией дерево.

Представьте себя деревом. Что вы почувствовали?

Дети. – Я стала такой же большой, как это дерево. У меня появилось больше сил...

Учитель. – Нежно погладьте дерево по стволу, поблагодарите его за то, что оно поделилось с вами своей силой и здоровьем.

IV. Подведение итогов экскурсии.

1. Беседа о признаках весны. *(Тает снег, появились ручьи, набухли почки...)*
2. Рассказы детей об увиденном.
3. Стихи, загадки, пословицы о весне.
4. Рисование на тему: “Весна пришла”

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

Виды наблюдений за природой (живой и неживой) весной
(использовались для построения планов наблюдений)

1. В неживой природе:

- солнце поднимается над горизонтом выше или ниже по сравнению с зимой;
- день увеличивается или уменьшается, длиннее или короче ночи;
- как тает снег, когда он тает быстрее: утром, днем или вечером;
- какой снег тает быстрее: чистый или грязный;
- где раньше появляются проталины: вокруг деревьев, на ровном открытом месте, на склоне с солнечной стороны или на затененном склоне;
- когда наблюдается капель и растут сосульки: утром, днем или вечером;

2. В жизни растений:

- какие изменения происходят весной с различными деревьями, кустарниками, травянистыми растениями;
- у каких растений цветки появляются раньше листьев, вместе с листьями, после появления листьев;

3. В жизни животных:

- что происходит с моллюсками, пауками, насекомыми, лягушками, жабами, ящерицами, змеями, птицами, зверями в природе;
- какие кочующие птицы улетают, какие кочующие и перелетные птицы возвращаются;
- какие птицы удалились от жилья людей;
- что происходит с домашними животными;

4. В труде людей:

- какие весенние работы можно наблюдать на улицах села, города, на полях, огородах, в садах.