

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ТЕОРИИ, ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа
(магистерская диссертация)

обучающегося по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа Внеурочная деятельность в начальной школе
заочной формы обучения, группы 02021657
Касьяновой Марии Александровны

Научный руководитель
кандидат педагогических наук,
доцент Рождественская Р.Л.

Рецензент
директор МБОУ «СОШ №3
с УИОП г. Строитель
Яковлевского района
Белгородской области»
Коновалова Н.В.

БЕЛГОРОД - 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности.....	10
1.1. Коммуникативная культура как объект педагогического исследования.....	10
1.2. Сущность формирования коммуникативной культуры младших школьников.....	18
1.3. Основные направления в формировании коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности	26
Глава 2. Экспериментальная работа по формированию коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности.....	36
2.1. Диагностика коммуникативной культуры младших школьников на констатирующем этапе.....	36
2.2. Организация и проведение работы по формированию коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности.....	41
2.3. Динамика развития коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности.....	49
Заключение.....	56
Библиографический список.....	58
Приложение.....	64

ВВЕДЕНИЕ

В наше время перед школой стоит очень важная задача – воспитать культурную личность, которая способна найти свое место в постоянно меняющейся действительности. Проблема воспитания коммуникативной культуры в настоящее время – актуальна, поскольку современные требования к подготовке учащихся к взрослой жизни претерпели изменения. В современных условиях важными характеристиками личности являются не только владение информацией, основные технологии обучения и воспитания, но и общая коммуникативная культура, обеспечивающие выход за пределы нормативной деятельности, способность создавать и передавать ценности, обуславливать личностное развитие.

Вопросы коммуникативной культуры личности всегда были в центре внимания педагогики и исследовались в аспектах культуры общения, поведения, речевой культуры. Отсутствие необходимых навыков владения коммуникативной техникой любым участником учебно-воспитательного процесса ведет к искаженной передаче и приему знаний и чувств. Коммуникативная культура – необходимая часть нашего полноценного существования. Она помогает нам реализовать свои профессиональные, личные планы в жизни.

В последние годы падает уровень культуры, культуры общения. Это в свою очередь может привести к плачевным последствиям. Общение – это главное условие и основной способ жизни человека. Потребность в общении – одна из самых важных человеческих потребностей. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире. Поэтому формирование коммуникативной культуры становится актуальным в процессе обучения и воспитания молодого поколения. Формирование коммуникативной культуры детей – одна из важнейших задач учителя. Следовательно, появляется потребность в целенаправленном формировании коммуникативной культуры

младших школьников. Младший школьный возраст – очень важный и ответственный период в жизни ребёнка. Ведь именно тогда, он приходит в новый коллектив с целью совместного обучения, в это время меняются все психические процессы, меняется и формируется личность ребёнка.

Формирование коммуникативной культуры можно начинать с раннего возраста. Однако нужно иметь ввиду, что этот процесс должен строиться на четкой системе знаний младшего школьника, а также требует продуманной организации и специальной методики. Эти аспекты обусловлены тем, что педагогический процесс является коммуникативным процессом, предполагающим взаимодействие между педагогами, родителями, детьми в виду их общей цели, а именно воспитания и обучения подрастающего поколения.

Формирование коммуникативной культуры младших школьников – крайне актуальная проблема, так как степень её сформированности влияет не только на результативность и качество обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности. Все умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения учащихся, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Именно младший школьный возраст наиболее подходит для овладения коммуникативной культуры в силу особого интереса к осмыслению речевого опыта и общения. Значит, развитие коммуникативной культуры учащихся – актуальная задача образовательного процесса начальной школы. В качестве обязательных умений по государственным стандартам ставятся задачи формирования у выпускника начальной школы умения слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию.

Непосредственно изучению коммуникативной культуры посвящено достаточное количество работ: Т.М. Дридзе, В.Т. Лисовского, В.А. Разумного, А.Г. Харчева, В.Н. Шубкина и других.

Философский аспект проблем общения коммуникации представлен в трудах Ж.В. Ильенкова, М.С. Кагана, В.Н. Садовского, М.И. Сетрова, Г.П. Щедровского и других.

Социально-психологический аспект формирования коммуникативной культуры нашел отражение в исследованиях А.А. Бодалева, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, Б.Ф. Ломова, К.Ш. Ханина и других.

Имеется целый ряд научных работ, посвященных исследованию коммуникативной культуры с позиции культурологического подхода (И.Ф. Исаев, В.В. Краевский, И.Я. Лернер, А.В. Мудрик, В.А. Сластенин).

Существует ряд исследований, посвященных изучению коммуникативной компетентности, отражающей владение «тактикой общения», необходимой для оптимизации совместной деятельности (Г.М. Андреева, Е.В. Белова, Т.Г. Винокур, А.П. Панфилова, Л.А. Петровская).

Многие исследователи проявляют пристальный интерес к проблеме развития коммуникативной культуры личности педагога (Д.М. Александров, Г.М. Андреева, И.Ф. Исаев, Н.В. Кузьмина, А.Н. Леонтьев, В.А. Сластенин).

Имеется ряд работ, посвященных исследованию методике обучения коммуникативным умениям посредством тренингов, системы коммуникативных упражнений (В.М. Букатов, Н.М. Ершов, И.А. Зязюн).

Важность формирования коммуникативной культуры младших школьников на начальных ступенях обучения подчеркнута в таких документах, как федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО, 2009 г.), Закон Российской Федерации «Об образовании» (2012 г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России на ступени начального общего образования (2009 г.). В соответствии с требованиями ФГОС НОО младшие школьники должны овладеть речью как средством культуры общения, грамматически правильной диалогической и монологической речью (ФГОС НОО, 2011).

Таким образом, формирование коммуникативной культуры младших школьников является социально значимой задачей и предполагает создание условий, способствующих, как освоению школьниками общечеловеческих и национальных ценностей, так и реализации его собственных культурных способностей и интересов.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью формирования коммуникативной культуры младших школьников как полноправных хранителей социокультурных, речевых ценностей.

В процессе исследования мы выявили **противоречие** между:

1) требованием ФГОС НОО формировать у обучающихся начальной школы коммуникативную культуру и недостаточным вниманием к данной проблеме образовательных учреждений;

2) между широкой разработанностью теоретико-методологических основ формирования коммуникативной культуры младших школьников и недостаточной их реализацией в школьной практике, в частности, во внеурочной деятельности.

В связи с установленными противоречиями мы решили остановить свой выбор на следующей теме магистерского исследования: «Формирование коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности».

Проблема исследования: каковы педагогические условия эффективного формирования коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности.

Решение данной проблемы составляет **цель** магистерского исследования.

Объект исследования: процесс формирования коммуникативной культуры младших школьников.

Предмет исследования: педагогические условия формирования коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности.

Гипотеза исследования: формирование коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности будет эффективным, если:

- 1) обеспечивается коммуникативно-организованная деятельность во внеурочное время в форме кружка «Речевое воздействие»;
- 2) при разработке тематики занятий и их содержания учитывается её компонентный состав (познавательный, эмоционально-оценочный и поведенческий);
- 3) ученик выступает в качестве субъекта коммуникативно-организованной деятельности.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы исследуемой темы и установить степень её разработанности.
2. Изучить педагогический опыт по формированию коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности.
3. Организовать экспериментальную работу по теме исследования в начальных классах.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:**

- теоретические: изучение теории вопроса (анализ литературы по проблеме исследования);
- эмпирические: изучение педагогического опыта; педагогическое наблюдение; анкетирование;
- педагогический эксперимент;
- математическая и графическая обработка экспериментальных данных.

Методологическую основу исследования составляют теоретические положения теории и методики образования (С.И. Архангельский, В.С. Безрукова, В.А. Сластенин); теоретические основы теории общения и деятельности (А.Г. Андреева, Ю.К. Бабанский, И.К. Журавлев, А.А. Леонтьев); теории профессиональной деятельности (В.Т. Ащепков, В.В. Рубцов, А.А. Симонов, В.А. Сластенин); культурологической теории педагогической

деятельности (Л.М. Андрохина, В.С. Библер, Л.А. Введенская, Б.Н. Головин); теории личностно-ориентированного образования (Е.В. Бондаревская, А.Б. Орлов, Е.И. Рогов, В.А. Сластенин); теории учебной деятельности (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Н.Ф. Талызина).

Практическая значимость состоит в определении и апробации педагогических условий, необходимых для успешного формирования коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности.

Результаты исследования могут быть использованы в практике работы учреждений начального образования, в системе профессиональной подготовки педагогов и повышения квалификации работников образования.

Экспериментальная база исследования: 3 «Б» класс МБОУ «СОШ №3 с УИОП г. Строитель Яковлевского района, Белгородской области».

Этапы исследования:

(2016 - 2017 гг.) Изучение и анализ педагогической, психологической и методической литературы по теме исследования.

(2017 - 2018 гг.) Определение научного аппарата исследования, структуры диссертационной работы, изучение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, определение основных этапов эксперимента и апробация педагогических условий в школьной практике, проведение исследований, организация формирующего этапа исследования, в ходе которого осуществлялась проверка положений гипотезы исследования.

(2019 г.) Подведение итогов экспериментальной работы, анализ результатов исследования, оформление текста диссертационной работы, выводов и заключения.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялась в ходе выступления на заседании МО учителей начальных классов №3 «Интеграция урока и внеурочной деятельности учащихся» в декабре 2018 года с докладом на тему: «Формирование коммуникативной культуры младших школьников на примере работы кружка «Речевое воздействие»»; проведено

совместное мероприятие с межпоселенческой библиотекой Яковлевского района, посвященное Международному Дню родного языка, 21 февраля 2017 года в форме часа практических советов «Все дело не в словах, а в людях».

Структура магистерской работы состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложений.

Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, представлен научный аппарат, определены цели, задачи, объект и предмет исследования, сформулирована гипотеза, в соответствии с которой были намечены основные направления практического исследования; указаны научная новизна и практическая значимость исследования.

В первой главе «Теоретические основы формирования коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности» определено понятие «коммуникативная культура» и охарактеризована сущность данного понятия, рассмотрены сущность формирования коммуникативной культуры младших школьников и основные направления формирования коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности.

Во второй главе «Экспериментальная работа по формированию коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности» определены показатели и уровни коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса, представлены практические результаты конкретной работы по формированию коммуникативной культуры учащихся 3 «Б» класса МБОУ «СОШ № 3 с УИОП г. Строитель Яковлевского района Белгородской области», показана динамика формирования коммуникативной культуры младших школьников.

В заключении даётся краткий обзор содержания работы, предлагаются основные выводы и рекомендации.

Библиографический список содержит 73 источника.

В приложении содержатся материалы экспериментальной работы, конспекты занятий кружка «Речевое воздействие» по теме исследования.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Коммуникативная культура как объект педагогического исследования

В настоящее время коммуникативная культура является междисциплинарным понятием, широко представленным в философии, лингвистике, социологии, теории коммуникации, теории информации, общей и социальной психологии, педагогике и других науках. Само понятие «коммуникативная культура» заимствовано педагогической наукой из лингвистики. Коммуникативная культура достаточно давно и подробно исследуется в лингвистической литературе. Однако единого мнения по поводу трактовки исследуемого понятия в лингвистике до сих пор не существует. В связи с этим в лингвистической литературе встречается несколько подходов к интерпретации изучаемого определения.

Так, в зарубежной лингвистике достаточно давно сформировалось понимание коммуникативной культуры как культуры, ориентированной на исследование языковой ситуации, то есть отношений литературного языка с другими образованиями и формами национального языка, функционирующего в данном языковом сообществе.

В российской лингвистике Б.Н. Головин предложил определять данную культуру по набору ее коммуникативных качеств. Им было предложено учение о коммуникативных качествах речи. В основе данного учения Б.Н. Головин рассматривал такие хорошие коммуникативные качества, как правильность, чистоту, точность, логичность, выразительность, образность, доступность, действенность и уместность (Головин, 1988, 9).

В современных лингвистических исследованиях определение

коммуникативной культуры преимущественно подменяется такими понятиями, как культура речи, культура речевого общения. Так, исследователями М.А. Викулиной, Н.М. Смирновой, коммуникативная культура характеризуется «уровнем освоения, принятия, применения и обогащения в повседневной практике общения норм, ценностей, знаний, умений в области эффективной коммуникации» (Викулина, 2007, 31). В исследованиях В.Ю. Жукова коммуникативная культура представлена как «совокупность культурных норм, культурологических знаний, ценностей и значений, используемых в процессе коммуникации, в том числе и при общении» (Жуков, 2010, 25). В работах белгородских исследователей С.М. Андреевой, Е.В. Беловой понятие коммуникативной культуры представлено как компонент общей и профессиональной культуры человека (Андреева, 2006,13).

В педагогической науке содержание понятия «коммуникативная культура» рассматривается также неоднозначно. Исследователи И.Ф. Исаев, А.В. Мудрик, В.А. Сластенин данную научную дефиницию интерпретируют как основу профессиональной деятельности педагога, как компонент профессиональной культуры личности специалиста, представляющую собой систему знаний, норм, ценностей и образцов поведения, принятых в обществе, и умение органично, естественно и непринужденно реализовывать их в деловом и эмоциональном общении (Исаев, 2002, 23).

По мнению В.И. Столярова, Е.И Якушева коммуникативная культура как интегративное качество личности, включает знания о данном феномене, чертах толерантной личности, а также означает вступление в диалогические отношения, установление сотрудничества, определяющее активную нравственную позицию во взаимодействии с людьми независимо от их интеркультурной принадлежности (Столяров,2003, 36).

Группа исследователей (В.В. Краевский, И.Я. Лернер, С.Е. Матушкин) склонны рассматривать в рамках педагогической науки коммуникативную культуру как основу социальной культуры (Краевский, 2004, 22).

В исследовании О.И. Халупо, коммуникативная культура как совокупность умений и навыков в области средств общения и законов межличностного взаимодействия, которые способствуют взаимопониманию, эффективному решению задач общения (Халупо, 2003, 7).

В педагогических трудах Л.А. Нигматуллиной коммуникативная культура понимается как качество личности, интегрирующее коммуникативные компетенции, культурные ценности и опыт эмоционально-ценностного отношения к профессиональной деятельности (Нигматуллина, 1988, 7). В работах З.А. Побежимовой коммуникативная культура анализируется как профессионально значимое качество личности, интегрирующее коммуникативные умения, ценности, опыт, которые позволяют достигать взаимопонимания субъектов образовательного процесса (Побежимова, 2007, 7).

По утверждению В.Н. Манюкова, вопросы формирования коммуникативной культуры, рассматриваются как «комплексное профессиональное качество личности, складывающееся на основе жизненного опыта человека, норм и ценностей, усвоенных в семье, а также традиций и уклада жизни социума, выражающее совокупность ее отношений к взаимодействию с другими людьми и включающее в себя модели вероятного и реализуемого поведения, проявляющаяся в специфических способах общения и деятельности» (Манюкова, 2004, 9).

Есть еще одна научная точка зрения, где научное содержание понятия «коммуникативная культура» определяется содержательным наполнением понятий общение, коммуникации, толеранность.

По мнению Н. Ф. Голованой, «общение – связь между людьми, в ходе которой возникает психический контакт, проявляющийся в обмене информацией, взаимовлиянии, взаимопереживания, взаимопонимании. Общение направлено на установление контакта между людьми, целью его является изменение взаимоотношения между людьми; установление взаимопонимания, влияние на знания, мнения, отношения, чувства и другие

проявления направленности личности; средством – различные формы самовыражения личности. Контакты между – необходимое условие существования индивида» (Голованова, 2017, 377).

Своеобразным содержанием общения следует признать отношения и взаимоотношения, которые наполняют коммуникативная культура, придают ему своеобразный колорит, окрашенность, диктует средства, манеру общения. Содержательная сторона же общения реализуется через способы, средства. Главным средством общения, в человеческом обществе, является язык. Однако параллельно с языком внутри речевого общения широко используется неречевые средства: облик, жесты, мимика, положение партнеров относительно друг друга, изображение.

В своих трудах И. М. Михайлова пишет: «Коммуникация – это умение и навыки общения с людьми, от которых зависит успешность людей разного возраста, образования, разного уровня культуры и психологического развития, а также имеющих разный жизненный опыт и отличающихся друг от друга коммуникативными способностями» (Михайлова, 2005, 188).

Под влиянием массовой коммуникативной культуры происходит сдвиги в сознании людей и в их поведении. При этом выявляются обстоятельства, которые характеризуют непрерывный поток информации, как выражение ее количества в определенный момент вызывает качественный сдвиг в сознании людей.

Содержание массовой коммуникативной культуры должно затрагивать ум и чувство, поэтому оно должно быть доходчивым, опираться на какой – то средний уровень осведомленности реципиента. Поток информации через различные каналы должно заинтересовывать и эмоционально затрагивать. Поэтому наличие нового содержания в нем – обязательный элемент (Михайлова, 2005, 188). И.П. Пчелинцева рассматривает толерантность в рамках учебно-воспитательного процесса. «Толетарность – это сложный, многоаспектный и многокомпонентный феномен, имеющий множество линий проявления и развития, и потому пронизывает все сферы социальной и

индивидуальной жизни. Это особое поведение человека, направленное на конструктивное взаимодействие с «другим»; качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодстойной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия. К раскрывающим сущность понятия «толерантность» относятся слова: терпимость, терпение, признание, уважение, великодушие в отношении других, прощение, снисхождение, мягкость, снисходительность, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другому, выносливость, готовность к примирению и др. Обновление содержания образования выступает как решающее условие формирования у младших школьников системы современных социально значимых ценностей и общественных установок. С раскрепощением личной свободы и расширением кругозора преодолевается синдром нетерпимости к любому инакомыслию. В результате чувство терпимости становится существенным элементом духовного пространства нашего общества. Таким образом, толерантность в процессе социализации личности должна стать естественной нормой, определяющей стиль ее поведения и мышления» (Пчелинцева, 2003, 193).

Коммуникативная культура, по мнению С.В. Знаменской, всегда направлена на другого человека. Для того чтобы определить, является тот или иной вид взаимодействия коммуникативной культурой, необходимо обратить внимание на:

- внимание и интерес к партнеру. Взгляд в глаза, внимание к словам и действиям другого свидетельствуют о том, что субъект воспринимает другого человека, что он направлен на него;
- эмоциональное отношение к партнеру;
- инициативные акты, направленные на привлечение внимания партнера к себе. Стремление вызвать интерес другого, обратить на себя внимание наиболее характерный момент общения;

- чувствительность человека к тому отношения, которое проявляет к нему партнер. Изменение своей активности под влиянием отношения партнера явно свидетельствует о такой чувствительности (Знаменская, 2003, 137).

Сформированность коммуникативной культуры личности определяется по таким группам критериев:

- культура общения, общительность;
- культура речи;
- коммуникативные умения;
- коммуникативное мышление;
- ценностные ориентации;
- досуговые интересы.

Организационная культура групп оценивается по таким критериям как:

- социально-психологический климат;
- групповые ценности;
- уровень самоорганизации досуговой группы;
- групповая сплоченность;
- целостность группового восприятия (термин В. Агеева);
- целеустремленность.

Рассматривая критерии коммуникативной культуры можно выделить и три основных его мотива:

- деловые мотивы, которые выражаются в способности к сотрудничеству, к игре, к общей активности;

- познавательные мотивы, возникающие в процессе удовлетворения потребности в новых впечатлениях, в познании нового, источником которого выступает взрослый – источник новой информации и в то же время как слушатель, способный понять и оценить суждения и вопросы младшего школьника;

- личностные мотивы, характерные только для общения как самостоятельного вида деятельности, в этом случае коммуникативная культура побуждается самим человеком, его личностью. Это могут быть отдельные личностные качества, а могут быть отношения с другим человеком как с целостной личностью (Знаменская, 2003, 137).

Проанализировав разные определения коммуникативной культуры, следует отметить, что в настоящее время в педагогической литературе отсутствует единый подход к определению изучаемого понятия. Обобщив все рассмотренные нами подходы к изучению коммуникативной культуры, можно выделить следующие основные направления, в рамках которых трактуется данная дефиниция: ведущее требование современного образования, важный компонент профессиональной и общей культуры человека, профессионально значимое качество личности, основа социальной культуры.

Таким образом, коммуникативную культуру, на наш взгляд, следует понимать, как систему коммуникативных норм, ценностей, которая формируется под влиянием различных факторов, обеспечивает достойное образование, успех, взаимопонимание в процессе повседневного общения.

Данное определение предоставляет значительные возможности для анализа коммуникативной культуры, процесса ее формирования, а именно:

- позволяет рассмотреть коммуникативную культуру как некую систему норм, ценностей;
- позволяет проследить процесс формирования коммуникативной культуры, учитывая при этом влияние определенных факторов;
- позволяет проанализировать коммуникативную культуру в рамках начальной школы;
- наиболее полно отражает предмет, цель, задачи нашего исследования.

Понимание коммуникативной культуры как личностного образования невозможно без рассмотрения системы качеств, которые образуют в своей совокупности структуру коммуникативной культуры:

1. Коммуникативные знания и умения.
2. Коммуникативная деятельность.
3. Язык и речь.

Рассмотрим каждый компонент структуру коммуникативной культуры отдельно.

Коммуникативные знания и умения представляют собой адекватное использование всех средств общения в соответствии с целями, условиями и адресатом общения.

Коммуникативная деятельность – это взаимодействие живых существ между собой, их целенаправленные и активные действия с явлениями и предметами действительности на основе обмена информацией.

Язык и речь – это знаковый механизм общения; последовательность знаковых единиц общения в их конкретном применении, реализации языка, системы языка (Столяров, 2003, 13).

В данную структуру, согласно значительному числу исследователей, входят три основных компонента:

- познавательный компонент, включающий знания о межличностном общении, представления о чертах толерантной личности;
- эмоционально-оценочный компонент, в состав которого входят эмпатийность, способность объективно оценивать людей;
- поведенческий компонент, реализующийся в действиях установления сотрудничества в процессе взаимодействия между людьми, вступления в диалогические отношения.

Рассмотрим содержательные характеристики выше обозначенных структурных компонентов подробнее.

Познавательный компонент характеризуется представлениями об элементах, характеризующих содержание понятия коммуникативной культуры, представлениями об основах межличностного общения. Он содержит представления о культуре общения как сложной системе,

включающей ряд содержательных элементов, соответствующих разным сторонам и формам субъектов общения.

Эмоционально-оценочный компонент коммуникативной культуры связан эмоционально-нравственными характеристиками личности. Формами проявления этого компонента выступают оценочные суждения, убеждения, чувства личности.

Поведенческий компонент коммуникативной культуры проявляется в действиях и поступках, которые совершает человек по отношению к другим людям. Уровень сформированности коммуникативной культуры в этих поступках может проявляться в тактичности, доброжелательности, формализме, безучастии, пренебрежительности.

Таким образом, выделенные компоненты наиболее глубоко раскрывают суть понятия коммуникативной культуры.

1.2. Сущность формирования коммуникативной культуры младших школьников

Коммуникативная культура младших школьников формируется посредством общения со сверстниками, друзьями, родителями. По мере ослабления связи с родителями ребенок все более начинает ощущать потребность в поддержке со стороны товарищей. Кроме того, ему необходимо обеспечить себе эмоциональную безопасность. В школьные годы группы сверстников формируются по принципам пола, возраста, социально-экономического статуса семей, к которым принадлежат младшие школьники. Коммуникативная культура младших школьников формируются в основном в игре. В игре развиваются чувства сотрудничества и соперничества. А такие понятия, как справедливость и несправедливость, предубеждение, равенство, лидерство, подчинение, преданность, предательство, начинают обретать реальный личностный смысл.

Если в конце дошкольного возраста, потребность в общении со сверстниками только оформляется, то у младшего школьника она уже становится одной из главных. В 7-10 лет ребенок точно знает, что ему нужны другие младшие школьники, и явно предпочитает их общество.

Таким образом, под коммуникативной культурой мы будем понимать совокупность культурных норм, культурологических знаний, ценностей и значений, используемых в процессе коммуникации, в том числе и при общении. При воспитании коммуникативной культуры необходимо учитывать психолого-педагогические особенности младших школьников, так как группа сверстников становится для младшего школьника тем своеобразным фильтром, через который он пропускает ценностные установки родителей, решая, какие из них отбросить, а на какие ориентироваться в дальнейшем. Рассмотрим особенности формирования коммуникативной культуры детей младшего школьного возраста.

Коммуникативная культура младших школьников со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающих от общения со взрослыми.

Наиболее важной отличительной чертой, по мнению И.М. Михайловой, является большое разнообразие коммуникативных действий и их чрезвычайно широкий диапазон. В общении со сверстником можно наблюдать множество действий и обращений, которые практически не встречаются в контактах со взрослыми. Ребенок спорит со сверстником, навязывает свою волю, успокаивает, требует, приказывает, обманывает, жалеет. Именно в общении с другими детьми впервые появляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду, кокетство, фантазирование.

Следующая черта общения сверстников заключается в его чрезвычайно яркой эмоциональной насыщенности. Повышенная эмоциональность и раскованность контактов младших школьников отличает их от взаимодействия со взрослыми. Действия, адресованные сверстнику,

характеризуют значительно более высокой адекватной направленностью. В общении со сверстниками у младшего школьника наблюдается в 9 - 10 раз больше экспрессивно – мимических проявлений, выражающих самые различные эмоциональные состояния от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до гнева. В младшем возрасте школьники втрое чаще одобряют ровесника и в девять раз чаще вступают с ним в конфликтные отношения, чем при взаимодействии со взрослым.

Эмоциональную насыщенность контактов младших школьников в своих работах рассматривает А.Г. Самохвалова. Автор пишет: «Эмоциональную насыщенность контактов младших школьников связана с тем, что сверстник становится более предпочитаемым и привлекательным партнером по общению и значимость общения, которая выражает степень напряженности в общении и меру устремленности к партнеру, значительно выше в сфере взаимодействия со сверстником, чем со взрослым» (Самохвалова, 2010, 42).

Специфическая особенность контактов младших школьников заключается в их нестандартности. Если в разговоре со взрослым даже самые несмелые младшие школьники придерживаются определенных общепринятых норм поведения, то при взаимодействии со сверстником школьник использует самые неожиданные действия и решения. Этим поступкам свойственна особая раскованность: младшие школьники прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, передразнивают друг друга, придумывают новые слова и звуко сочетания, сочиняют разные истории. Подобная свобода позволяет предположить, что общество ровесников помогает ребенку проявить «свое» начало. Однако свобода общения, использование нестандартных средств остаются отличительной чертой общения младших школьников.

По утверждению А.Г. Самохваловой существует ещё одна особенность общения школьников, это преобладание активных действий над ответным. Проявляется это в невозможности продолжить и развить диалог, который распадается из-за отсутствия ответной активности собеседника. Для младшего

школьника наиболее важно его собственное изречение, а инициативу сверстника как показывает практика он не поддерживает. Но диалог со взрослым они принимают и поддерживают примерно в два раза чаще. Несогласованность коммуникативных действий учащихся часто порождает конфликты, протесты, обиды среди младших школьников.

Перечисленные особенности отражают специфику конфликтов среди младших школьников младшего школьного возраста. Однако содержание общения существенно изменяется от 9 к 14 годам. На протяжении младшего школьного возраста коммуникативная культура школьников друг с другом существенно изменяется по всем параметрам: меняются содержание потребности, мотивы и средства общения.

При формировании коммуникативной культуры младших школьников необходимо учитывать, как психологические, так и педагогические особенности. Возраст начальной школы представляет собой один из наиболее сложных, важных и очень ответственных периодов в жизни ребёнка. Именно в это время происходит изменение всех психических процессов, которые непосредственно влияют на формирование личности ребёнка, его культуру.

Для успешного формирования коммуникативной культуры младших школьников имеет можно выделить следующие принципы:

- создание «особой» среды для общения, которая будет способствовать обмену информацией о современном мире и о роли человека в нем;
- создание «побуждающей» среды, для улучшения качества своих познавательных и духовных потребностей.

По утверждению М.И. Рожкова «образование должно использовать свой потенциал для консолидации общества, сохранения единого социокультурного пространства страны, для преодоления этнонациональной напряженности и социальных конфликтов на началах приоритета прав

личности, равноправия национальных культур и различных конфессий, ограничения социального неравенства» (Рожков, 2018, 237).

Как правило процесс обучения освещают как процесс взаимодействия педагога и учащихся, где решаются задачи образования, воспитания и развития. Существуют компоненты, которые скрывают его сущность. К их числу относят цели обучения, содержания, принципы, методы, формы обучения. Благодаря данным компонентам можно выявить особенности развивающего обучения. В основе развивающего обучения лежит триединая задача, которая обеспечивает органическое слияние обучения и развития.

Потребность в общении со сверстником складывается в период погружения в школьную среду, так как именно здесь проявляется интерес не только к сверстникам, но и ко взрослому человеку. Также у младших школьников появляется стремление привлечь внимание сверстника к своей личности и продемонстрировать свои достижения и успехи. Особое место во взаимодействии между сверстниками отводится подражанию. Младшие школьники копируют друг друга общими высказываниями, движениями, общим настроением и через это чувствуют взаимную связь. Подражая сверстнику, он привлекает его внимание и располагает к себе. В таких подражательных действиях младшие школьники не ограничиваются никакими нормами.

Взаимодействие для достижения общего результата, где необходимо согласовывать все свои действия и считаться с активностью партнера было названо – сотрудничество. Потребность в сотрудничестве становится главной для формирования коммуникативной культуры младших школьников этого возраста. Наряду с потребностью в сотрудничестве существует потребность в признании и уважении сверстника. Ребенок стремится привлечь внимание других, как словами, так и поступками. Младшие школьники внимательно наблюдают за действиями друг друга, постоянно оценивают товарищей, демонстрируют свои преимущества над ними, а также пытаются скрыть от

других свои неудачи. В этот период свои неудачи огорчают, чужие как правило радуют.

Что касается средств общения, то на первый план выходят речевые. Младшие школьники много общаются между собой, даже больше чем со взрослым человеком. Их взаимодействие в основном осуществляется по поводу событий, действий или впечатлений, представленных в наличной ситуации. С каждым последующим годом обучения значительно увеличивается число контактов детей. Младшие школьники рассказывают почти все свои планы, но при этом успевают дать оценку качествам и поступкам сверстникам.

Таким образом, конкурентное начало сохраняется и в этот период общения младших школьников. Наряду с этим между начальной школой и средним звеном появляются первые крупницы дружбы и опыт в общении. В это время учащиеся начальных классов начинают учитывать желания, предпочтения, настроения своих оппонентов.

Как отмечает М.В. Матюхина, развитие в сфере коммуникативной культуры младших школьников происходит по двум линиям: с одной стороны, увеличивается число контактов, а с другой – сам образ сверстника становится более устойчивым, не зависящим от конкретных обстоятельств взаимодействия. Ребенок начинает выделять и чувствовать внутреннюю сущность другого, которая хотя и не представлена в ситуативных проявлениях, но становится все более значимой для младшего школьника (Матюхина, 1984, 173).

Младший школьный возраст представляет собой один из наиболее сложных, важных и ответственных этапов в жизни ребёнка. В процессе его развития происходит видоизменение всех психических процессов, которые меняют личность ребёнка и его уровень коммуникативной культуры. Благополучный исход развития младших школьников возможен при правильном выборе воспитательных методов и правильно организованной внеурочной деятельности.

Развитие и воспитание детей осуществляется с помощью определенных средств и методов, с учётом гуманных и реальных условий. Формирование коммуникативной культуры обуславливается отношениями в обществе. Возникает вопрос, как обеспечить такое усвоение. Для этого необходимо выбрать нужный воспитательный метод и правильно организовать воспитательную работу.

Педагогами доказано, что в процессе игровой деятельности, у младшего школьника формируются ценностные ориентации, определенные модели поведения в общении. Тем самым складывается коммуникативная культура, которая так необходима для своевременного воспитательного влияния с целью устранения «коммуникативных проблем».

Для того чтобы определиться с методом формирования коммуникативной культуры младших школьников, рассмотрим некоторые методы и формы организации воспитания в различных видах деятельности.

По мнению известного психолога Д.Б. Эльконин, ни один вид человеческой деятельности не образует вокруг себя такого мощного «педагогического поля» как игра. Уникальность состоит в том, что именно игра и есть та деятельность, в процессе которой формируется человеческое воображение, без которого невозможно никакое проявление индивидуальности. Даже Л.С. Выготский видел в игре неиссякаемый источник развития личности.

Выделим наиболее важные функции игры как педагогического феномена культуры: социокультурная, функция межнациональной коммуникации, функция самореализации человека в игре.

Игра выступает условием открытия младшим школьником человеческих взаимоотношений. Эта необходимость обуславливает наличие в игре нескольких типов отношений: отношений младших школьников к предметам и отношений между действующими лицами.

Именно игра помогает педагогу ввести в сферу начального образования школьников и усвоить правила общественного поведения. Варьирование

сюжета игры способствует более глубокому проникновению в коммуникативную культуру не только со стороны знаний, но и со стороны развития культуры самого младшего школьника. Значит, содержание игры выступает в качестве определяющего фактора для формирования культурного облика младшего школьника.

Развлекательная деятельность дает возможность свободно, глубоко и разносторонне узнавать жизнь, взвешивать свои творческие силы, и познавательные интересы, а также формировать коммуникативную культуру и навыки деловых черт характера.

Сопутствующими формами развития младших школьников являются разнообразные выступления, конференции, выставки. Другими словами, вся внеурочная деятельность активизирует их самостоятельность в оценке, суждениях, мнении. Объединения младших школьников по интересам в направлены на развитие способностей и коммуникативной культуры.

Ведущими формами внеурочной деятельности младших школьников являются кружки, творческие объединения, факультативы, занятия в творческих мастерских, физкультурных секциях. В качестве вспомогательных форм используются краеведческие экскурсии, КВН, спортивные соревнования, конкурсы, олимпиады, народные праздники. Досуговая деятельность младших школьников так же способствует формированию коммуникативной культуры. Во время проведения совместного досуга и отдыха, дети учатся правильно строить свои взаимоотношения со сверстниками и решать конфликтные ситуации.

Таким образом, рассмотрев формы и методы формирования коммуникативной культуры можно сделать вывод, что наибольшим потенциалом для улучшения коммуникативной культуры младших школьников, обладает внеурочные формы деятельности. Ведь внеурочная деятельность оказывает большое влияние на формирование коммуникативной культуры учащихся начальной школы, в виду того, что личность развивается в общении, искусстве, творчестве, неформальной обстановке. Важно при этом

помнить, что обучение грамотному общению, эта задача не только классного руководителя, но и всего педагогического состава в целом. Этот вопрос должен решаться совместными усилиями учителя, логопеда, психолога и разумеется семьи, так как именно здесь закладываются его первые основы.

1.3. Основные направления в формировании коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности

Формирование коммуникативной культуры младших школьников сегодня наиболее актуальна, так как изменились современные требования к подготовке детей ко взрослой жизни. Вопросы коммуникативной культуры личности всегда были в центре внимания педагогики (Банькина, 2001, 324). Сегодня перед школой стоит сложнейшая задача - воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности. Поэтому очень важно с ранних лет правильно формировать у детей коммуникативную культуру и навыки общения (Бодалев, 2002, 300).

Компетентность в общении и грамотность речи сегодня являются одним из факторов успеха в любой сфере жизнедеятельности. Нехватка элементарных навыков общения приводит к множеству конфликтов не только в семье, но и в школе. Чтобы быть успешным, нужно быть более социально компетентным, более адаптированным к социальной действительности, способным эффективно взаимодействовать и управлять процессами общения.

Коммуникативная культура не возникает на пустом месте, она формируется. Основу её формирования составляет опыт человеческого общения. Главными источниками приобретения коммуникативной культуры являются опыт народной культуры; знание языков общения, используемых народной культурой; опыт межличностного общения; опыт восприятия искусства.

Коммуникативная культура младших школьников, утверждает С.Д. Якушева, - интегративное личностное качество, основывающееся на коммуникативных знаниях, умениях и навыках, развитии способностей и творчества (Якушева, 2014, 89).

Коммуникативная компетентность имеет несколько аспектов или составляющих:

- Коммуникативная способность,
- Коммуникативное знание,
- Коммуникативные умения.

Коммуникативная способность – природная одарённость человека в общении, с одной стороны, и коммуникативная производительность с другой. Коммуникативное знание – это знание о том, что такое общение, каковы её виды, фазы, закономерности развития. К этой сфере относится и знание о степени развития у себя коммуникативных умений и какие методы более эффективны именно в моём исполнении (Клюев, 2008, 224).

Одним из важнейших умений современной личности на мой взгляд являются коммуникативные умения. Владение ими на высоком уровне позволяет эффективно взаимодействовать с другими людьми при различных видах деятельности. Важно начать формирование коммуникативных умений именно в младшем школьном возрасте для поэтапного развития в дальнейшем. Активизация коммуникативной деятельности младших школьников предполагает процесс побуждения учащихся к энергичному, целенаправленному общению. Формирование коммуникативных умений учащихся ведет к повышению качества учебно-воспитательного процесса.

Главная цель активизации общения – формирование коммуникативной активности обучаемых, при которой наблюдается поиск нестандартных способов решения коммуникативных задач, гибкость и мобильность способов действий, переход к творческой деятельности.

Коммуникативное развитие школьника идет по разным линиям. Это количественное накопление (увеличение словарного запаса, объема ответа на

уроке) и качественные изменения (произношение, развитие связной речи, понимание речи). Однако основным критерием интенсивности и успешности коммуникативного формирования личности является умение понимать, ставить и решать различные по характеру коммуникативные задачи, т.е. умение правильно использовать свою речь в общении с людьми и с самим собой.

Введение комплекса специально организованных упражнений в учебный процесс способствует получению устойчивых положительных результатов. На сегодняшний день, школьное обучение требует от ребёнка активного решения коммуникативных задач: организацию делового общения сверстников между собой и с учителем по поводу пройденного материала. Поэтому очень важно развивать у ребёнка высокие формы общения, что составляет предпосылку формирования нового типа взаимоотношения между учителем и учеником, между одноклассниками. Так, диалог, тренинги, языковая коммуникация являются тем фундаментом, на котором будут расти и развиваться школьники. Основная характеристика коммуникативного подхода в обучении – «учиться общению общаясь».

В настоящее время тема содержания образования обширно обсуждается в педагогике. Многие преподаватели считают, что в основе содержания образования должны быть способы мышления и деятельности, также качества, которые позволяют человеку достойно жить и трудиться в обществе и дадут «возможность непрерывного продолжения самообразования, саморазвития, самоопределения». Поэтому, всё чаще главными составляющими содержания образования называют коммуникативную культуру, нормы и навыки общения в коллективе, универсальные способы мышления и деятельности. И коммуникативной культуре отводится особое место. В процессе обучения важно качественное взаимодействие ученика с учителем и другими учениками (Зимняя, 2000, 175). Таким образом, являясь для ученика главным средством освоения содержания образования, коммуникативная культура выступает как главный фактор продуктивности образовательных процессов.

В педагогической деятельности педагога есть задача, которая заключается в том, чтобы научить детей общаться, взаимодействовать друг с другом, развивать необходимые умения и навыки общения. Так, учитель начальных классов МБОУ «Сосновская основная общеобразовательная школа» Наталья Александровна Астафьева одной из целей своей педагогической деятельности считает формирование навыков общения у младших школьников, создание детского коллектива и развитие личности каждого ребёнка (Астафьева, 2018). Собственные уроки Н.А. Астафьева моделирует в рамках современных образовательных технологий: игровая, информационно-коммуникационная технологии, технологии уровневой дифференциации и творческого развития, проблемное обучение.

По её мнению, в ходе работы с младшими школьниками важно создать благоприятные условия для раскрытия личных способностей. Поэтому на занятиях она использует педагогические игры, которые отвечают всем требованиям возрастной психологии младшего школьника. В результате применения на уроках игровых приёмов и ситуаций у детей развивается речь, формируется мышление, воспитывается коммуникативность, любовь и привычка к интеллектуальным занятиям. Обучение в игровой форме получается весьма интересным для детей, занимательным и результативным.

Во внеурочной деятельности Н.А. Астафьева применяет игры-викторины, интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Крестики-нолики», «Звёздный час»; спортивные игры: «Весёлые старты», «Сказочная Эстафета», «Зов джунглей»; акции: «Плохим привычкам – нет!», «Час Здоровья»; внеклассные занятия: «В гостях у Здоровёнка», «Весёлая Масленица»; ролевые игры: «Выручай-ка», «Если друг оказался вдруг...»; игры на сотрудничество; часы общения; классные часы: «Уроки семейной любви», «Я имею права» (Астафьева, 2018).

Для более полного исследования по нашему диплому, мы изучили опыт учителя начальных классов школы ГБОУ СОШ № 371 в г. Санкт-Петербург Анастасии Артуровны Мирвалиевой. По её мнению, младший школьный

возраст представляет собой один из наиболее важных и ответственных периодов в жизни ребенка. В процессе его роста и развития происходит изменение всех психических процессов, которые в свою очередь меняют личность ребенка и уровень сформированности коммуникативной культуры младших школьников. (Мирвалиева, 2018).

На своих занятиях для формирования коммуникативной культуры А.А. Мирвалиева использует специальные коммуникативные тренинги, описанные А. С. Прутченковым. Она применяет на уроке в групповой деятельности и работе в парах, во внеурочной деятельности.

При проведении коммуникативных тренингов А.А. Мирвалиева ориентирует учащихся на бесконфликтное позитивное общение; стимулирует интерес учеников к коммуникативной культуре и её развитию; обращает внимание учащихся на важность общения в жизни людей; вовлекает в процесс общения мало контактных, замкнутых детей; формирует желание участвовать в совместной деятельности, уверенность в успехе, ощущение положительных эмоций от удачной совместной деятельности. Коммуникативные тренинги помогают эффективно формировать коммуникативную культуру младших школьников, что помогает ребенку успешно социализироваться в обществе, в классе (Мирвалиева, 2018).

По мнению учителя начальных классов МБОУ СОШ № 19 в г. Тюмень Дарьи Ивановны Бурцевой, навыки общения формируются непосредственно в игровой деятельности. Дети играют в игры, а педагог определяет уровень коммуникативной культуры младших школьников (Бурцева, 2018).

Педагогом Д.И. Бурцевой была составлена программа игрового факультатива для учащихся начальных классов. В программу включены теоретические и практические занятия с учащимся. Материал игрового факультатива был составлен с учетом интереса школьников. Основное внимание уделяется ознакомлению детей с правилами культурного поведения в образовательном учреждении, общению, внешнему виду, отношению к труду, учебе. Так же, в своих работах она отмечает, что формирование

коммуникативной культуры (доброты, честности, доверия, вежливости) основывается на необходимости следовать нравственным правилам.

Одна из игр Д.И. Бурцевой направленная на сплочение коллектива, называется – «Опасные рифы». Для этой игры все участники разделяются на «рифы» и «корабли». Вторым ведущий завязывает глаза, так что они могут ориентироваться в пространстве только под руководством «рифов», которые все видят. Задача рифов – не допустить столкновение кораблей с ними (Бурцева, 2018).

По мнению Н.Н. Хамимзянова, учителя начальных классов МБОУ СОШ № 61 в г. Новокузнецк, «формирование коммуникативной культуры младших школьников - это одна из основных задач педагога». Надия Нурлияновна Хамимзянова работает с УМК «Школа России». Данный УМК направлен на формирование у обучающихся УУД как основы умения учиться, а также на включение учеников в учебную деятельность при изучении школьных предметов. Для улучшения коммуникативной культуры младших школьников предусмотрена работа в парах, группах, со взрослыми. Такие задания отмечены соответствующими знаками (Хамимзянова, 2018).

Таким образом, изучив педагогический опыт учителей начальной школы по исследуемой проблеме, мы можем сделать вывод о том, что формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности является сложным и длительным процессом, требующим постоянного внимания. Анализ опыта работы учителей начальных классов по формированию коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности показал, что навыки общения формируются на уроках и во внеурочной деятельности, при помощи различных подходов. У педагогов ярко выражено стремление внедрять приемы, методы по формированию коммуникативной культуры в учебный процесс современной школы. Ведь сформированная коммуникативная культура гарантирует рост качества успеваемости, повышения прочности знаний, повышения общей эффективности учебного процесса.

Одним из важных направлений организации подготовки педагогов к формированию коммуникативной культуры у школьников в рамках учебно-воспитательного процесса является создание так называемого единого «коммуникативного режима» (Сидоров, 2009, 145). Коммуникативная культура младших школьников выступает не только как предмет изучения, но и средство обучения разным наукам. Поэтому особое значение получает реализация в рамках начальной школы единого «коммуникативного режима», предполагающего организованную систему работы всего педагогического коллектива по формированию коммуникативной культуры младших школьников. Нужна такая постановка образовательного процесса, при котором формирование коммуникативной культуры школьников будет реализовываться в единстве общими силами родителей, педагога и учеников.

Поддержанию единого «коммуникативного режима» в условиях начальной школы будет содействовать комплекс мер, направленных на формирование ценностных ориентаций школьников, связанных с коммуникативной культурой. В нашей работе коммуникативная культура рассматривается как система коммуникативных норм, ценностей, то рационально в рамках образовательного процесса пропагандировать ценности, нормы коммуникативной культуры достаточно высокого уровня. Это возможно при разработке особых нормативных документов, например, таких, как «Речевой кодекс класса (ученика и педагога)», «Паспорт выпускника начальной школы».

Кроме того, пропагандировать ценности, нормы коммуникативной культуры достаточно высокого уровня в школе необходимо и посредством личного примера руководства образовательного учреждения. В первую очередь именно преподавательский состав должен стать примером, ролевой моделью такого отношения к коммуникативной культуре, которое намеревается закрепить и выработать у младших школьников. Обучаемые лучше усваивают новые для себя образцы поведения через подражание.

Речь учителя представляет собой рабочий инструмент, средство донесения учебной информации, эмоционального воздействия, воспитания. Следовательно, каждый педагог должен демонстрировать грамотную речь, коммуникативную культуру достаточно высокого уровня. В связи с этим целесообразно разработать и осуществить в образовательном учреждении ряд мероприятий, развивающих коммуникативную культуру и самих преподавателей.

Соблюдение единого «коммуникативного режима» в условиях начальной школы важно и в воспитательной деятельности. Воспитание в школе, на наш взгляд, целесообразно рассматривать не как односторонний процесс, направленный на передачу опыта и оценочных суждений от старшего поколения к младшему, а как их взаимодействие и сотрудничество в совместной деятельности, которая должна носить творческий характер.

Таким образом, создание единого «коммуникативного режима» предполагает достаточно организованную систему работы всего педагогического коллектива школы, руководства образовательного учреждения по формированию коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности. Ведь, Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить целый ряд очень важных задач: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ученика; учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся; накопить опыт творческой деятельности.

Дружеские отношения успешно формируются в совместной деятельности учеников. Парные, групповые, коллективные формы организации обучения и общения в сочетании со значимым для младшего школьника содержанием создают условия для позитивного формирования межличностных отношений в классном коллективе, самовыражения каждого его члена. Вопросы общения и взаимодействия младших школьников друг с другом волнуют их в большей степени, чем отметки и успешность в обучении.

Подводя итоги можно отметить, что современные младшие школьники в разной степени испытывают трудности в развитии своей коммуникативной культуры. Это может происходить из-за снижения уровня читательской культуры, словарного запаса, более низкий уровень речевого развития. Другая причина может скрываться в заниженной самооценке, эмоционально подвижности, замкнутости. Это отражается на качестве речевых умений, способностей к конструктивному диалогу, социальной самореализации. Поэтому задачами коммуникативного развития являются обогащение словарного запаса, развитие речи и речевых навыков во внеурочной деятельности.

Во внеурочной деятельности для формирования коммуникативной культуры возможно применение различных упражнений, бесед и игр. Внеурочная деятельность оказывает большое влияние на формирование коммуникативной культуры младших школьников, так как личность развивается в общении, творчестве, в формальной и неформальной обстановке. Очень важно помнить, что обучение общению — не только задача педагога. Достичь успеха в данном вопросе возможно только совместными усилиями учителя, логопеда, психолога и конечно же семьи, ведь именно здесь закладываются его первые основы.

Выводы по первой главе

1. Термин «коммуникативная культура» - понимается как система коммуникативных норм, ценностей, которая формируется под влиянием различных факторов, обеспечивает достойное образование, успех, взаимопонимание в процессе повседневного общения. Для формирования коммуникативной культуры требуется хорошо продуманная система работы начальной школы во внеурочной деятельности. Она оказывает большое влияние на формирование коммуникативной культуры младших школьников, так как личность развивается в общении, творчестве, неформальной обстановке.

2. Коммуникативная культура младших школьников формируется посредством общения со сверстниками, друзьями, родителями. При формировании коммуникативной культуры младших школьников необходимо учитывать, как психологические, так и педагогические особенности. Возраст начальной школы представляет собой один из наиболее сложных, важных и очень ответственных периодов в жизни ребёнка. Именно в это время происходит изменение всех психических процессов, которые непосредственно влияют на формирование личности ребёнка, его культуру.

Ведущими формами внеурочной деятельности младших школьников являются кружки, творческие объединения, факультативы, занятия в творческих мастерских, физкультурных секциях.

3. Младший школьный возраст является оптимальным периодом для формирования коммуникативной культуры, активного обучения социальному поведению, искусству речевого общения между детьми разного пола, сверстниками, усвоение коммуникативных, речевых умений, способов различения социальных ситуаций. Анализ опыта работы учителей начальных классов по формированию коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности показал, что навыки общения формируются на уроках и во внеурочной деятельности, при помощи различных подходов. У педагогов ярко выражено стремление внедрять приемы, методы по формированию коммуникативной культуры в учебный процесс современной школы. Ведь сформированная коммуникативная культура гарантирует рост качества успеваемости, повышения прочности знаний, повышения общей эффективности учебного процесса.

Глава 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Диагностика коммуникативной культуры младших школьников на констатирующем этапе

С целью проверки нашей гипотезы мы провели экспериментальную работу. В эксперименте участвовало 20 учащихся 3 «Б» класса. Базовой школой для эксперимента была МБОУ «СОШ №3 с УИОП г.Строитель Яковлевского района Белгородской области».

На констатирующем этапе мы поставили следующие задачи исследования:

- 1) организовать диагностику сформированности коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса;
- 2) обобщить результаты эксперимента и наметить пути решения проблемы.

Для организации диагностики коммуникативной культуры младших школьников мы ориентировались на взаимосвязанные компоненты, выделенные В.И. Столяровым: познавательный, эмоционально-оценочный и поведенческий.

Для определения уровня сформированности познавательного компонента коммуникативной культуры мы использовали метод коммуникативного интервьюирования, разработанный Н.А. Лемяскиной и И.А. Стерниным (Приложение 1). С помощью данного метода мы установили уровень знаний учащимися формул речевого этикета: приветствия, благодарности, прощания, извинения, просьбы. Результаты анкетирования обрабатывались с помощью «ключа», который мы поместили в приложение 1. Результаты полученных данных анкетирования в экспериментальном классе мы поместили в таблице 2.1 (Приложение 2).

Результаты диагностики познавательного компонента коммуникативного культуры третьеклассников экспериментального класса представлены на рисунке 2.1.

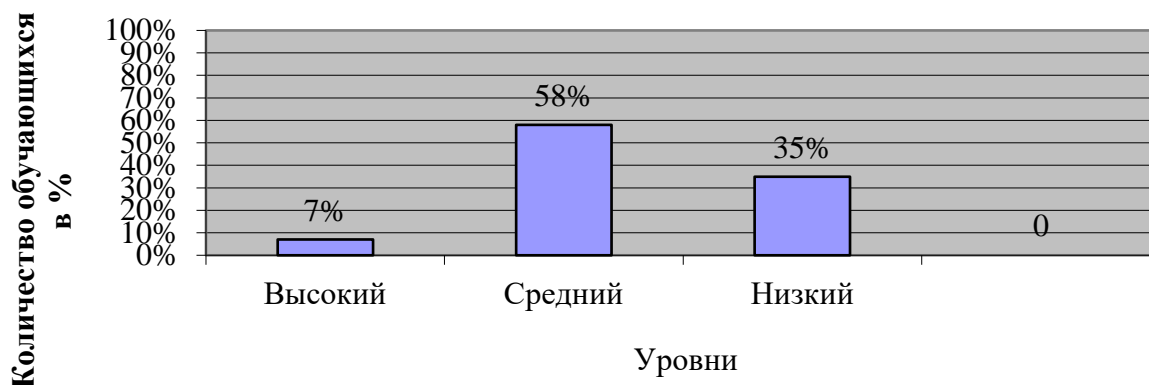


Рис. 2.1. Уровни сформированности познавательного компонента коммуникативной культуры учащихся 3 «Б» класса

Мы установили, что в 3 «Б» классе уровни сформированности познавательного компонента коммуникативной культуры распределились следующим образом: высокий – 1 ученик (7% от общей выборки исследуемых данной группы), средний – 12 учащихся (58%), низкий – 7 учащихся (35%).

Таким образом, проведя диагностику познавательного компонента коммуникативной культуры обучающихся 3 «Б» класса, мы обнаружили, что знание формул речевого этикета невысокое, что, в свою очередь, негативно влияет на межличностное взаимодействие обучающихся.

Для определения исходного уровня сформированности эмоционально-оценочного компонента коммуникативной культуры младших школьников нами было проведено тестирование «Добрый ли я?», разработанное А. Прутченковым (Приложение 3).

Данный тест «Добрый ли я?» помогает выявить доброжелательность, эмоциональность учащихся по отношению к другим людям. Все люди очень разные. Одни готовы отдать последнее своему другу и просто знакомому;

у других и «снега зимой» не допросишься. Ответить на эти вопросы поможет тест. В бланке для ответов напротив номера каждого вопроса, учащиеся отвечают слово «да» или «нет».

Результаты данного анкетирования обрабатывались с помощью «ключа» (Приложение 3).

Результаты мы представили в таблице 2.2 (Приложение 4).

Полученные результаты уровней сформированности эмоционально-оценочного компонента коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса показаны на рисунке 2.2.

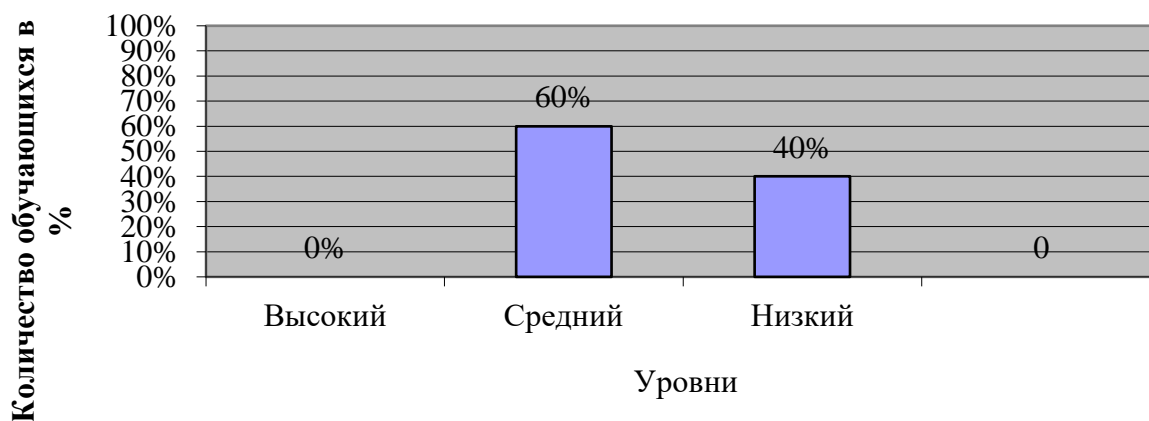


Рис. 2.2. Уровни эмоционально-оценочного компонента коммуникативной культуры учащихся 3 «Б» класса

Мы установили, что во 3 «Б» классе уровни эмоционально-оценочного компонента коммуникативной культуры распределились следующим образом: низкий – 8 учащихся (40%), средний – 12 учащихся (60%), высокий уровень не установлен (0%).

Мы установили, что общий результат проверки по определению сформированности эмоционально-оценочного компонента коммуникативной культуры можно сформулировать так: «Доброта – вопрос случая». Дети бывают добрыми не со всеми людьми. Это не так уж и плохо, однако нужно

быть внимательнее в своих отношениях с окружающими, терпеливее и добрее с теми, кого не знаешь.

Для определения исходного уровня сформированности коммуникативной культуры поведенческого компонента коммуникативной культуры младших школьников мы предложили учащимся экспериментального класса разобрать речевые ситуации и выявить их отношение к предлагаемой проблеме. Речевые ситуации и «ключ» для их обработки мы поместили в приложение 5.

Результаты полученных данных мы представили в таблицах 2.3 (Приложение 6).

Для наглядного представления полученные результаты исходного уровня сформированности поведенческого компонента коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса показаны на рисунке 2.3.

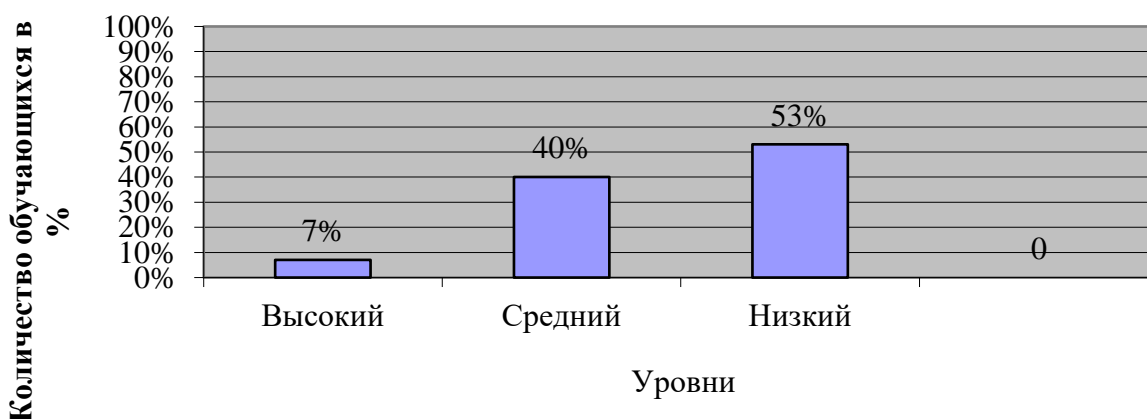


Рис. 2.3. Уровни поведенческого компонента коммуникативной культуры учащихся 3 «Б» класса

При обработке полученных результатов в 3 «Б» классе мы установили, к низкому уровню относятся 11 учащихся (53%), к среднему – 8 учащихся (40%), к высокому уровню относится 1 учащийся (7%).

Суммируя полученные данные по каждому компоненту, мы установили уровни сформированности коммуникативной культуры обучающихся

экспериментального класса. Полученные результаты поместили в таблицы 2.4 (Приложение 7).

Таким образом, по результатам проведённого исследования мы установили следующие уровни коммуникативной культуры у учащихся экспериментального класса: высокий – не выявлен (0%); средний – 13 учащихся (66%); низкий – 7 учащихся (34%).

Полученные результаты мы поместили на рисунке 2.4.

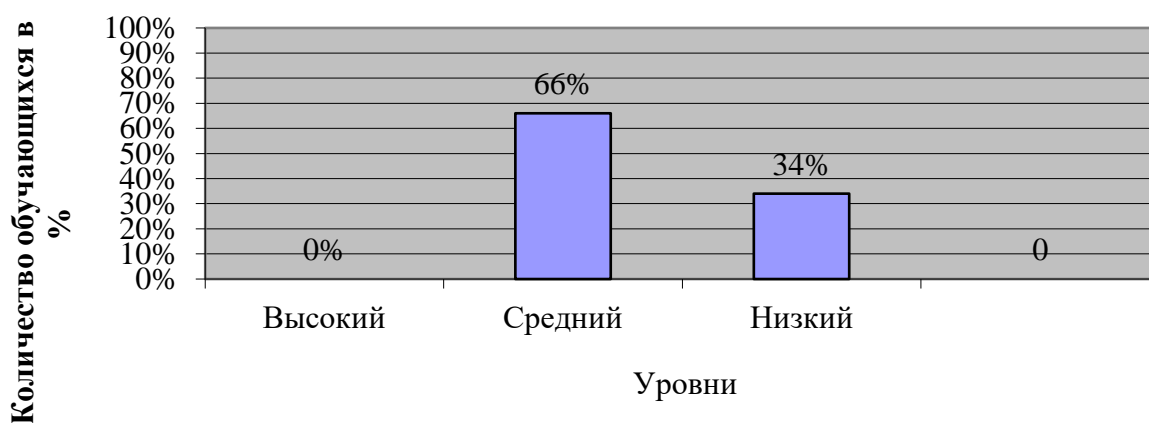


Рис. 2.4. Уровни сформированности коммуникативной культуры учащихся 3 «Б» класса

Таким образом, в ходе организации и проведения диагностики на констатирующем этапе исследования с помощью специально подобранных методик Н.А.Лемяскина, И.А.Стернина, тестирования А. Прутченкова, речевых ситуаций (по Н.А.Лемякиной и И.А.Стернину) мы получили результаты в соответствии с компонентами коммуникативной культуры: познавательным, эмоционально-оценочным и поведенческим. На основе полученных данных мы сделали вывод о том, что необходима тщательная организация работы по целенаправленному формированию коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности.

2.2. Организация и проведение работы по формированию коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности

Для проведения формирующего этапа эксперимента нами были поставлены следующие задачи исследования:

1. Организовать систематическую работу по формированию коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса во внеурочной деятельности;
2. Апробировать положения гипотезы в рамках занятий кружка «Речевое воздействие».

Разработку содержания занятий кружка «Речевое воздействие» мы вели в следующих направлениях:

- овладение правилами и приемами эффективного коммуникативного воздействия;
- развитие умений правильно выбирать адекватный способ коммуникативного воздействия на личность в конкретной коммуникативной ситуации;
- развитие умений компетентно сочетать различные способы коммуникативного воздействия в зависимости от собеседника и ситуации общения;
- овладение приемами снятия страхов перед публичными выступлениями в школе, в классе и т.д.

Кружок «Речевое воздействие» помогает младшим школьникам научиться эффективно и целенаправленно пользоваться речью в коммуникативных ситуациях, тем самым достигать наилучших результатов в учебном процессе.

Для проведения формирующего этапа эксперимента нами была разработана следующая тематика занятий кружка «Речевое воздействие»: «Культура общения», «Правила этикета: первая встреча», «Секрет общения»,

«Вежливость», «Давайте друг другу говорить комплименты». Конспекты занятий кружка мы поместили в приложение 12.

Нами проводился комплекс упражнений и игр, который был направлен на формирование коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности. Среди них: коммуникативные игры «Поза», «Перестройка», «Стыковка», «Пойми меня», а также упражнения «Аплодисменты», «Мой круг общения», «Цена улыбки», «Волшебный сон (релаксационное упражнение)». Все эти упражнения и игры были использованы на внеурочных занятиях кружка «Речевое воздействие» для развития речи, коммуникативных способностей младших школьников. Приведём фрагменты занятий по формированию коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса (Полные разработки данных занятий представлены в приложении 12).

На внеурочном занятии «Культура общения» учащиеся смогли создать в классе доверительную обстановку и установить контакты со своими собеседниками. Этому способствовало активность и вовлеченность младших школьников во внеурочное мероприятие. Приведем фрагмент занятия:

Этап занятия: практическая часть

Учитель. Давайте вспомним мультфильм про Крошку Енота. (Вывешивается изображение этого героя или демонстрируется отрывок из мультфильма.)

Мать посылает малыша собрать осоку, но он никак не может это сделать, потому что ему кажется, что кто-то сидит в пруду и корчит ему страшные рожи, угрожает палкой. Крошка Енот не понимает, что видит в воде собственное отражение. Так и мы подчас, глядя на усталые, угрюмые лица, не осознаем, что видим... себя. Постарайтесь расслабить мышцы вашего лица, не делайте их каменными. Дети выполняют упражнение «Улыбка»:

- Давайте улыбнёмся. Но искренне, по-настоящему. Улыбнёмся так, чтобы от нашей улыбки всем стало светлей. Именно такая улыбка очень высоко ценится в общении, понимании среди людей. Сядьте поудобнее,

подтяните подбородок, голову держите прямо. Наполните лёгкие воздухом до отказа. Улыбнитесь на выдохе. Молодцы! Теперь посмотрите друг на друга. Выберите себе партнёра из сидящих рядом и улыбнитесь ему. Не бойтесь, что вас неправильно поймут.

- Что вы почувствовали, когда улыбались вам?

Учитель: «Ребята, улыбка иногда длится лишь мгновение, а в памяти остаётся порой навсегда. Вы можете удивиться, но именно с улыбки начинается любое взаимопонимание». Поэтому наше первое правило звучит так: «Поделись улыбкою своей и она к тебе вернётся!». (Приложение 12)

При разработке внеурочных мероприятий особая роль отводилась коммуникативным играм. Ведь именно через игровую деятельность происходит воссоздание и усвоение опыта, передаваемого от педагога к ученикам. Так, на занятии №3 «Секрет общения» с помощью коммуникативных игр «Стыковка» и «Пойми меня» ребятам удалось сформировать свое представление о вербальном и невербальном общении. Приведем фрагмент занятия с описанием правил игры «Стыковка»:

«Двое садятся напротив друг друга так, чтобы их колени соприкасались, закрывают глаза. Указательные пальцы правых рук – «Космические станции» - они вытягивают навстречу друг другу. Двое других стоят позади сидящих. По сигналу каждый из стоящих начинает с помощью словесных команд управлять движениями правой руки сидящего перед ним.

Цель – свести концы указательных пальцев своих партнеров.

- Трудно было играть с закрытыми глазами? А почему, как вы думаете, труднее общаться, когда не видишь собеседника? (не видишь его жестов, выражения лица).

- Действительно, общаться можно по-разному, не только вербально. Общение без помощи слов называется невербальным – это 3 секрет общения».

В работе кружка «Речевое воздействие» для снятия страхов перед публичными выступлениями в школе среди сверстников, мы с большим успехом применяли релаксационные упражнения. Применение этих методик

способствовало снятию эмоциональной напряженности, лишнего волнения, и усталости. Приведем фрагмент внеурочного мероприятия «Секрет общения».

Учащимся предлагается комплекс «Волшебный сон» (релаксационное упражнение). Ведущий:

- Ребята, сейчас мы с вами немного отдохнём. Сядьте на стул так, чтобы вам было удобно и постарайтесь выполнять мои просьбы.

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем (2 раза),

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно, глубоко.

Напряженье улетело...

И расслаблено все тело (2 раза),

Будто мы лежим на травке,

На зеленой мягкой травке...

Греет солнышко сейчас...

Руки теплые у нас...

Жарче солнышко сейчас...

Ноги теплые у нас...

Дышится легко... ровно... глубоко... (Длительная пауза)

Мы спокойно отдыхали,

Сном волшебным засыпали.

Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

Дружно глазки открывать. (Приложение 12)

При проведении занятия «Вежливость» на этапе Физкультминутка учащиеся отгадывали «особенные» загадки. «...Если учат добру и вежливости, то в ответ надо хором сказать: «Это я, это я, это все мои друзья!» Будьте внимательны, слушайте, не отвлекайтесь, нужные слова вовремя произносите, а на «вредную» загадку – молчите!

Кто из вас, проснувшись бодро,
 «С добрым утром!» скажет твёрдо?
 У кого у вас в порядке
 Сумка, книжки и тетрадки?
 Кто из вас молчит как рыба
 Вместо доброго «спасибо»?
 Кто из вас, скажите, братцы,
 Забывает умываться?
 Кто из вас в трамвае тесном
 Уступает старшим место?
 Кто быть вежливым желает,
 Малышей не обижает?» (Приложение 12)

После подведения итогов внеурочного занятия на тему «Вежливость» многие из учащихся отметили этап урока: «Физкультминутка», где они смогли вволю посмеяться над своими ответами, и попросили написать им загадки на лист бумаги, чтобы они смогли дома, вместе с родителями попробовать отгадать «особенные загадки».

Для формирования коммуникативной культуры в соответствии с тремя компонентами: познавательным, эмоционально-оценочным и поведенческим мы подбирали специальные упражнения, которые предлагались учащимся на дополнительном этапе в структуре кружка «Речевое воздействие».

Для развития навыков познавательного компонента коммуникативной культуры мы включали в структуру материал, который знакомил учащихся с правилами культуры речевого поведения и уточнял их представление об употреблении вежливых слов в общении с другими людьми. Например, проводились беседы, в ходе которых выяснялись ответы на вопросы: «Что значит быть вежливым?», «Что такое комплимент?» и др. Данные беседы способствовали формированию у младших школьников знаний о вежливом человеке, каким он должен быть и какой должна быть его речь.

Приведем фрагмент занятия на тему «Культура общения»:

Этап занятия: формулирование правил речевого поведения.

Учитель. Как правильно себя вести при общении слушающему, а как - говорящему? (Дети по группам обсуждают этот вопрос.)

Говорящий должен:

- говорить спокойно;
- смотреть доброжелательно;
- наблюдать за реакцией собеседника;
- называть собеседника по имени;
- спрашивать, ясно ли изложенное.

Слушающий должен:

- взглядом, мимикой демонстрировать внимание, интерес;
- не перебивать;
- непонятное попросить уточнить.

Учитель. Чего надо избегать, чтобы общение приносило вам удовлетворение, возникало взаимопонимание? (ответы детей)

Избегайте грубых слов, насмешек в адрес собеседника, обидного, презрительного, унижающего тона, угроз. Если соблюдать эти нехитрые правила, вы станете интересным и желанным собеседником. (Приложение12)

Для организации целенаправленной работы по развитию эмоционально-оценочного компонента коммуникативной культуры была проведена беседа «Давайте друг другу говорить комплименты». Задача данной беседы познакомить учащихся с тем, что комплименты являются средством воздействия на чувства и поведение людей. Итогом данной беседы стал следующий общий вывод, что комплименты очень нужны и важны человеку, главное научиться их использовать адресно и мотивированно. Необходимо также помнить, что слова, сказанные со злобой в сердце, могут ранить человека, поэтому прежде, чем сказать, - подумай. (Приложение 12)

Приведем фрагмент из занятия «Давайте друг другу говорить комплименты», где учитель, подводя итоги занятия, дает напутственное слово для всего класса: «Я рада, что вы растете доброжелательными людьми. Если

вы говорите такие замечательные комплименты своим сверстникам, значит, у вас доброе, чуткое сердце и вы любите друг друга. Вы, наверное, поняли, какую огромную роль играют комплименты в нашей жизни. Оказывается, не так уж легко правильно говорить и получать их. А главное, не путать лестный и льстивый комплимент». (Приложение 12)

Для организации целенаправленной работы по формированию поведенческого компонента коммуникативной культуры на кружковом занятии «Правила этикета: первая встреча» учащимся были предложены речевые ситуации, представленные в виде упражнений. Учащимся предлагалось найти решение за короткое время. Приведем пример упражнений:

«Упражнение 1: «В школьном коридоре разговаривают три учителя. Среди них ученик увидел своего классного руководителя. И проходя мимо, вежливо сказал: «Здравствуйте, Надежда Ивановна!» Какая им была допущена ошибка? (Поздороваться надо было со всеми учителями).

Упражнение 2: «Кто-то из вас вошёл в помещение, где уже сидят ребята. Кто должен первый поздороваться?» (Входящий).

Упражнение 3: «Когда мы впервые встречаемся с людьми, кто должен представляться и здороваться первым?».

Упражнение 4: «Если встречаются пожилой человек и человек средних лет? (Старший подаёт руку младшему).

Упражнение 5: «Если встречаются женщина с мужчиной?» (Женщина должна первой поздороваться с мужчиной)». (Приложение 12)

Дети с большим интересом обсуждали различные речевые ситуации, ставили себя на место героев и высказывали своё мнение. После эксперимента по формированию коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности мы заметили положительное изменение в коммуникативном поведении младших школьников. Дети стали вежливее и терпимее относиться не только к одноклассникам и родным, но и окружающим людям.

Таким образом, организованная нами на формирующем этапе работа кружка «Речевое воздействие» способствовала формированию коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса. Тематика занятий была направлена на выработку позитивного отношения у младших школьников к речевым нормам поведения, общения и т.д. Дети включались в различные виды внеурочной деятельности в соответствии с содержанием кружковых занятий, что в свою очередь способствовало эффективному формированию коммуникативной культуры младших школьников.

В рамках организации работы кружка «Речевое воздействие» во внеурочной деятельности мы разработали практические рекомендации по формированию коммуникативной культуры младших школьников.

1) Систематическое проведение воспитательных мероприятий, направленных на формирование коммуникативной культуры младших школьников. В целях осуществления данной рекомендации можно проводить в школе различные творческие конкурсы, олимпиады, фестивали, конференции, семинары, посвященные проблемам современной коммуникативной культуры и направленные на широкое приобщение к богатствам русской словесности, престижности коммуникативной культуры. Участие младших школьников в организации, проведении предложенных мероприятий будет мотивировано поощрениями, одобрениями со стороны сверстников, преподавателей, что только будет положительно мотивировать детей к стремлению повышать свою коммуникативную культуру.

2) Разработка комплекса мероприятий по пропаганде норм, ценностей коммуникативной культуры. Например, издание специального журнала, посвященного состоянию коммуникативной культуры, проведение мероприятий по формированию и укреплению позитивного имиджа высокой коммуникативной культуры (фестивалей, конкурсов, олимпиад, праздников, дней русского языка) и т.д.

Отдельно следует предложить практические рекомендации, которые могут быть осуществлены на уровне всего образовательного учреждения. Рассмотрим их подробнее.

1) Разработка мероприятий, направленных на развитие коммуникативной культуры учителей. Для осуществления данной рекомендации необходимо сформулировать внутри школы определенные требования к уровню владения коммуникативной культурой для преподавателей, такие требования могут быть учтены и при приеме на работу, а также во время педагогической аттестации.

2) Проведение мероприятий, направленных на искоренение сквернословия среди школьников.

Таким образом, рассмотренные нами практические рекомендации по формированию коммуникативной культуры будут способствовать корректировке процесса формирования коммуникативной культуры во внеурочной деятельности и повышению ее уровня у младших школьников.

2.3. Динамика развития коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности

Для исследования динамики развития коммуникативной культуры младших школьников на контрольном этапе мы решали следующие задачи исследования:

1) определить уровни развития коммуникативной культуры младших школьников после проведенной систематической работы в 3 «Б» классе на внеурочных мероприятиях;

2) установить динамику в развитии коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса, обобщить полученные результаты и сделать выводы.

Для повторного выявления уровня сформированности познавательного компонента коммуникативной культуры мы провели коммуникативное

интервьюирование по Н.А. Лемяскиной и И.А. Стернину (Приложение 1). Результаты полученных данных в экспериментальном классе мы поместили в таблицу 2.5 (Приложение 8).

Результаты диагностики познавательного компонента коммуникативной культуры третьеклассников представлены на рисунках 2.5.

Мы установили, что в 3 «Б» классе уровни развития познавательного компонента коммуникативной культуры распределились следующим образом: высокий – 3 человека, что составляет 21% от общей выборки исследуемых данной группы, средний – 10 человек (65%), низкий – 2 человек (14%).

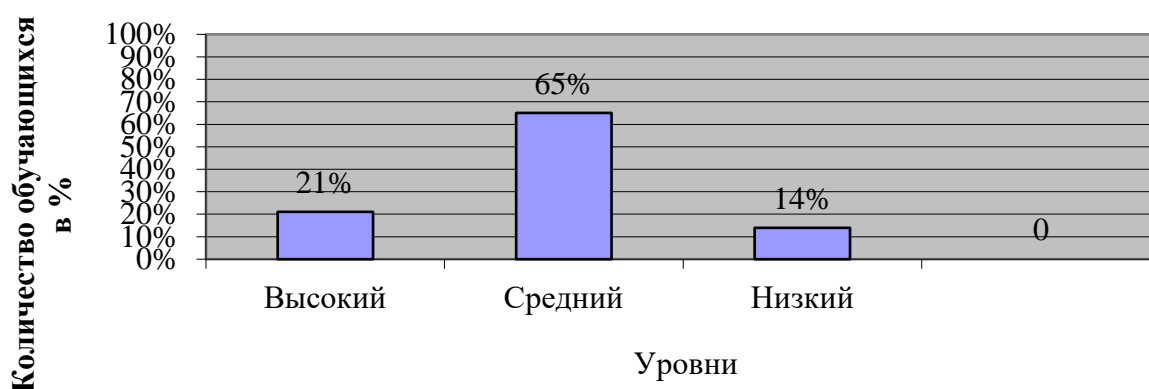


Рис. 2.5. Уровни сформированности познавательного компонента коммуникативной культуры в 3 «Б» классе

Для определения уровня сформированности эмоционально-оценочного компонента коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности нами повторно было проведено тестирование «Добрый ли я?», разработанное А. Прутченковым (Приложение 3).

Результаты данного тестирования обрабатывались с помощью «ключа» (Приложение 3). Обработку результатов, полученных данных мы представили в таблицах 2.6 (Приложение 9).

Полученные результаты уровни развития эмоционально-оценочного компонента коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса представлены на рисунке 2.6.

Мы установили, что в 3 «Б» классе уровни эмоционально-оценочного компонента коммуникативной культуры распределились следующим образом: низкий – 1 человек (7%), средний – 11 человек (72%), высокий – 3 человека (21%).

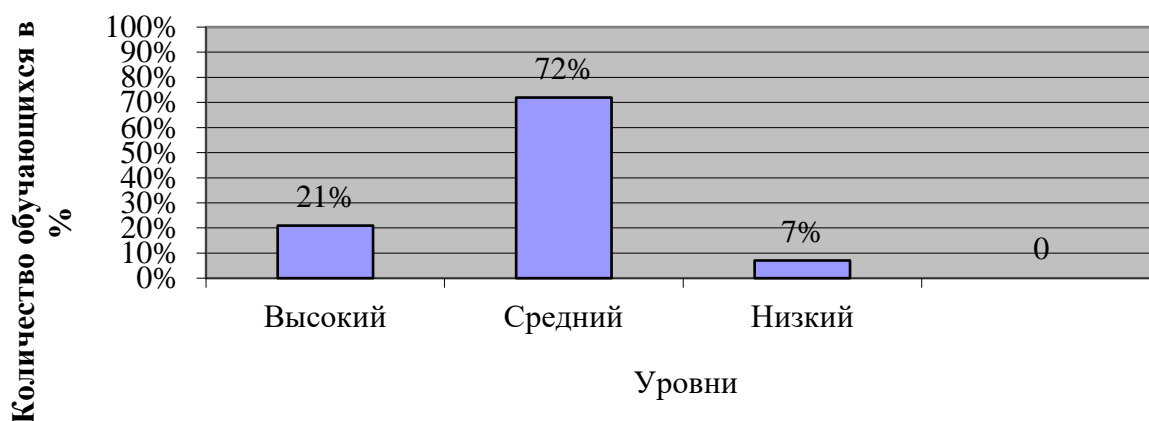


Рис. 2.6. Уровни эмоционально-оценочного компонента коммуникативной культуры в 3«Б» классе

Для определения уровня развития поведенческого компонента коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности мы предложили учащимся экспериментального класса разобрать ситуации и выявить их отношение к данной проблеме (Приложение 5).

Результаты полученных данных мы представили в таблице 2.7 (Приложение 10).

Установленные нами уровни развития поведенческого компонента коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса представлены на рисунке 2.7.

Мы установили, что при обработке полученных данных в 3 «Б» классе к низкому уровню относятся 4 учащихся (23%), к среднему – 6 учащихся (42%), к высокому – 5 учащихся (35%).

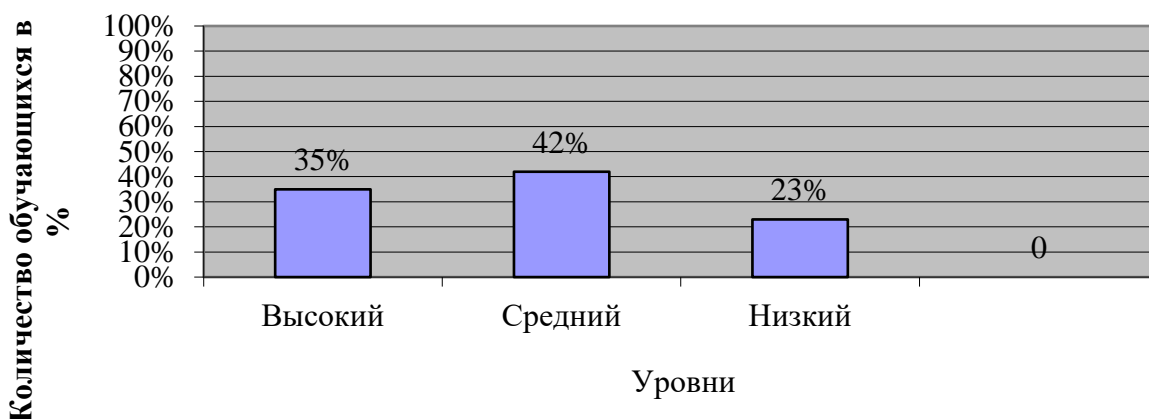


Рис. 2.7. Уровни поведенческого компонента коммуникативной культуры в 3 «Б» классе

На основе интервьюирования, тестирования и анализа речевых ситуаций мы установили итоговый уровень развития коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса после проведения систематической работы на внеурочных мероприятиях.

По результатам таблицы 2.8 из приложения 11 мы сделали вывод: 21% учащихся экспериментального класса имеют высокий уровень развития коммуникативной культуры, 79% учащихся имеют средний уровень. Низкий уровень не установлен.

Для наглядного представления о положительной динамике развития коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса мы разработали диаграмму, на которой показаны результаты констатирующего и контрольного этапов (Рис. 2.8).

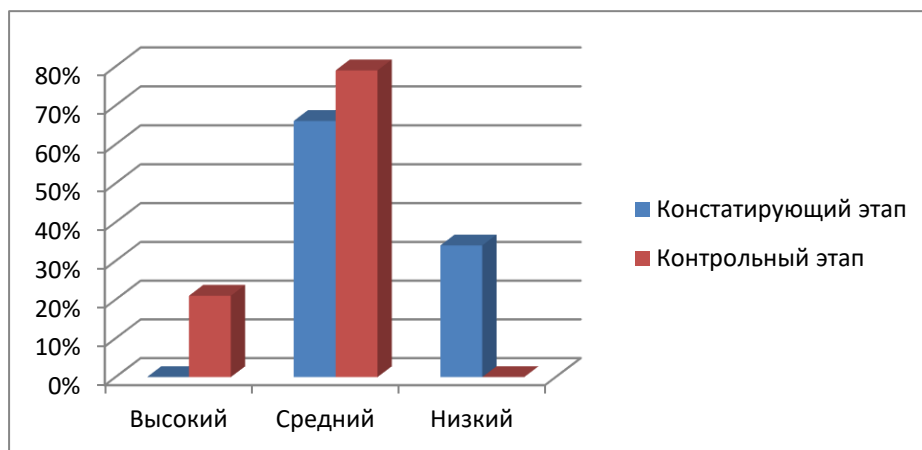


Рис. 2.8. Динамика развития коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса

Таким образом, на констатирующем этапе высокий уровень был равен 0%, на контрольном 21%; на констатирующем этапе средний уровень был равен 66%, на контрольном 79%, низкий уровень на констатирующем этапе был равен 34%, на контрольном этапе низкий уровень в экспериментальном классе не выявлен. Повышению уровня развития коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса способствовала систематическая работа на внеурочных мероприятиях.

Вывод: правила и нормы коммуникативной культуры ребенок усваивает преимущественно практическим путем. Школа, безусловно, может сделать процесс закрепления сложившихся отсутствующих, обогащение запаса языковых средств ребенка более целенаправленным и эффективным. Развитие коммуникативной культуры во внеурочной деятельности будет эффективным в том случае, если эта работа будет систематически выполняться.

Человек, будучи по своей природе существом социальным, не может жить вне связи с другими людьми: он должен советоваться, делиться мыслями, чувствами, сопереживать, искать понимания и т.д. Каналом связи с другими людьми является общение. Целенаправленная, систематическая работа по формированию коммуникативной культуры начинается с приходом детей в школу. Именно в начальных классах закладываются правила культуры

речевого общения: основы вежливости, точности, прививаются хорошие манеры, умение культурно вести себя в школе, дома, на улице.

Выводы по второй главе

1. Диагностика, проведённая в экспериментальном классе на констатирующем этапе, показала, что коммуникативная культура у большинства младших школьников находится на низком уровне.

2. Результаты коммуникативного интервьюирования показали, что учащиеся затрудняются привести примеры слов, которые они чаще всего употребляют при встрече с другими людьми, когда о чём-то просят или благодарят.

Результаты теста «Добрый ли я?» (автор А. Прутченков) показали, что учащиеся не всегда проявляют уважение и доброжелательность по отношению к другим.

Анализ речевых ситуаций учащимися показал, что третьеклассники не ориентируются, как вести себя в той или иной речевой ситуации, не могут подобрать необходимое этикетное слово.

3. В ходе эксперимента были организованы внеклассные мероприятия, в структуре которых использовался материал по работе с правилами речевого этикета. При этом мы ставили следующие задачи: активизировать навык употребления «волшебных» слов, закреплять навыки вежливого общения с окружающими.

4. Для выработки умений в соответствии с тремя компонентами речевого взаимодействия: познавательным, эмоционально-оценочным и поведенческим нами были подобраны и проведены специальные упражнения во внеурочной деятельности.

5. Для активизации процесса развития коммуникативной культуры младших школьников мы использовали различные методы и приёмы работы: беседа, проблемные речевые ситуации, коммуникативные упражнения. Такие упражнения преследовали цель – научить детей на практике применять

правила речевого общения.

6. Результаты педагогического исследования свидетельствуют о том, что уровень развития коммуникативной культуры младших школьников повысился. Применение во внеурочной деятельности специально подобранного материала по изучению речевого этикета, благоприятно влияет на взаимоотношения между школьниками, между школьниками и взрослыми. Специально подобранные упражнения способствуют формированию коммуникативной культуры в соответствии с тремя компонентами: познавательным, эмоционально-оценочным и поведенческим.

Вышеизложенные результаты исследования в целом подтверждают выдвинутую нами гипотезу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования мы убедились в том, что проблема формирования коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности остается актуальной. И поэтому перед учителями и методистами стоит задача поиска эффективных способов её развития.

Нами были изучены теоретические основы формирования коммуникативной культуры, разработанные А.А. Анкудиновой, А.А. Бондаренко, Е.М. Верещагина, Г.С. Завацкой, Е.А. Зыряновой, О.М. Казарцевой, Е.А. Киянченко, И.Н. Курочкина, Т.А. Ладыженской, Н.А. Лемяскиной, И.А. Стернина и др.

Мы установили, что недостаточно теоретических исследований, в которых бы речь шла о формировании коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности. Однако знание принятых в обществе правил речевого этикета важно для развития коммуникативной культуры в целом.

В ходе теоретического изучения проблемы настоящего исследования мы установили, что подразумевается под термином «коммуникативная культура» и кто из современных учёных и учителей-практиков занимается изучением и реализацией вопросов, связанных с процессом формирования коммуникативной культуры младших школьников.

Считаем, что, использование дополнительного материала на внеурочных мероприятиях содержащего правила речевого этикета будет способствовать развитию коммуникативной культуры. Проведённое исследование позволяет утверждать, что дидактический материал, подобранный нами для проведения кружковых занятий, позволили нам улучшить взаимоотношения между третьеклассниками.

Анализ литературы для начальной школы свидетельствует о том, что существует много игр, бесед, упражнений, направленные на развитие коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной

деятельности. Они располагают возможностями в правильном формировании коммуникативной культуры младших школьников. Однако мы пришли к выводу, что для формирования коммуникативной культуры во внеурочной деятельности требуется подборка специального дидактического материала в целях выработки трёх компонентов коммуникативной культуры младших школьников: познавательного, эмоционально-оценочного и поведенческого.

В процессе экспериментальной работы нашла подтверждение гипотеза исследования о том, что формирование коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности будет эффективной, если: обеспечивается коммуникативно-организованная деятельность во внеурочное время в форме кружка «Речевое воздействие»; при разработке тематики занятий и их содержания учитывается её компонентный состав (познавательный, эмоционально-оценочный и поведенческий); учащиеся выступают в качестве субъектов коммуникативно-организованной деятельности.

Экспериментальная работа позволила нам подтвердить гипотезу и реализовать задачи исследования. Однако ограниченные рамки нашего исследования не позволили нам в полной мере изучить проблему и наметить перспективы её дальнейшей реализации в школьной практике, поэтому наше исследование будет продолжено.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Агафонова И.Н. Социально-психологическое обучение детей 6-10 лет. Программа «Я и Мы» /И.Н. Агафонова. – М.: СПб, 2001. –243 с.
2. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г.Азимов, А.Н.Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 285 с.
3. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 416 с.
4. Анкудинова Т.А. О культуре поведения / Т.А. Анкудинова // Начальная школа. – 2002. – №1. – С. 12-13.
5. Архипова Е.В. Теория принципов речевого развития и обучения культуре речи / Е.В. Архипова // Русская словесность, – 2004. – № 4. – С. 50-55.
6. Аульбекова Г.Д. Педагогическая техника учителя / Г.Д. Аульбекова. – М.: Прогресс, 2005. – 314 с.
7. Баранцева О.И. Внеурочная деятельность – инструмент творческого развития личности / О.И. Баранцева // Начальная школа, 2013. – №6. – С.39-43.
8. Богданова О.С. Воспитание культуры поведения учащихся 1-3 классов: пособие для учителей/ О.С. Богданова, В.И. Петрова. – М.: Просвещение, 1998. – 176 с.
9. Бодалев А.А. Личность и общение / А.А. Бодалев. – М.: Педагогика, 1983. – 271 с.
10. Болотина Л.Р. Методика внеклассной воспитательной работы в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. вузов / Л.Р. Болотина. – М.: Просвещение, 1998. – 128 с.
11. Бондаренко А.А. Речевой этикет в современной школе / А.А. Бондаренко // Начальная школа, 2013. – №1. – С. 21-28.
12. Бордовская Н.В. Педагогика. Учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – М.: Питер, 2000. – 304 с.

13. Борисова Т.В. Кружковая деятельность: особенности формирования навыков общения / Т.В. Борисова // Начальная школа. – 2010. – № 6. – С. 29-33.
14. Васильева-Гиангнус Л.П. Азбука вежливости / Л.П. Васильева-Гиангнус. – М.: Гардарики, 2006. – 144 с.
15. Виноградова Н.И. Теоретический анализ коммуникативной толерантности / Н.И. Виноградова, Е.И. Касьянова // Ученые записки Забайкальского государственного университета, 2014. – № 4. – С. 28-34.
16. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения / Т.Г. Винокур. – М.: URSS, 2005. – 171 с.
17. Гольдин В.Е. Речь и этикет / В.Е. Гольдин. – М.: Просвещение, 1989. – 182 с.
18. Горячев М.Д. Методика исследования сформированной коммуникативной культуры младших школьников / М.Д. Горячев, Т.А. Яндукова // Вестник Самарского государственного университета, 2015. – № 11 (133). – С. 262-267.
19. Грехнев В.С. Культура педагогического общения: книга для учителя / В.С. Грехнев. – М.: Просвещение, 1990. – 144 с.
20. Гуревич К.М. Индивидуально-психологические особенности школьников / К.М. Гуревич. – М.: Высшая школа, 2008. – 255 с.
21. Гуружапов В.А. Психология образования. Процесс развивающего обучения в системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова / В.А. Гуружапов. – М.: Высшая школа, 2006. – 76 с.
22. Дридзе Т.М. Массовая коммуникация в формировании социокультурного пространства / Т.М. Дридзе // Социологические исследования, 2005. – №7. – С. 32 - 39.
23. Жуков В.Ю. Основы теории культуры / В.Ю. Жуков. – СПб.: Наука, 2009. – 325 с.
24. Зимняя И.А. Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта / И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем подготовки специалистов, 1999. – 67 с.

25. Знаменская С.В. Теоретические аспекты изучения проблемы развития коммуникативных умений / С.В. Знаменская. – Ставрополь: СГУ, 2003. – 37 с.
26. Зырянова Е.А. Коммуникативная задача как методико-технологическая составляющая формирования умений речевого этикета младших школьников / Е.А.Зырянова // Электронный ресурс // Режим доступа: <http://www.allbest.ru/>
27. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие / О.М. Казарцева. – М.: Наука, 1998. – 496 с.
28. Киянченко Е.А. Учим детей общаться / Е.А. Киянченко // Начальная школа. – 2002. – №6. – С. 56 - 60.
29. Климанова Л.Ф. Обучение через общение и культуру. Концептуальные основы разработки новых технологий в начальном обучении / Л.Ф. Климанова // Начальная школа. – 1993. – №12. – С. 45 - 52.
30. Коджаспирова Г. М. Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 448 с.
31. Коломинский Я.Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе / Я.Л. Коломинский. – Минск: Народ, 1999. – 238 с.
32. Коренева А.В. Урок по культуре речевого общения «Учимся благодарить» / А.В. Коренева // РЯШ, 1993. – №4. – С. 58-59.
33. Краевский В. В. Педагогика между философией и психологией / В.В. Краевский // Педагогика. – 2004. – № 6. – С. 24-31.
34. Кривченко Т.А. Коммуникативная культура человека как объект формирования (психолого-педагогический аспект) / Т.А. Кривченко. – М.: Агентство издательский сервис, 2004. – 365 с.
35. Культура русской речи: учебник для вузов / отв. Ред. д.ф.н., проф. Л.К. Граудина и д.ф.н., проф. Е.Н. Ширяев. – М.: Норма, 2005. – 569 с.
36. Куракина Ю.Н. Социально-культурная среда как фактор формирования коммуникативной культуры молодежи / Ю.Н. Куракина. – Тамбов: Университет, 2013. – 135 с.

37. Курочкина И.Н. Этикет для детей и взрослых: учебное пособие для студентов высшего учебного заведения / И.Н. Курочкина. – М.: Академия, 2001. – 256 с.
38. Ладыженская Т.А. Живое слово / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1996. – 127 с.
39. Ладыженская Т.А. Обучение вежливой речи / Т.А. Ладыженская / – М.: Просвещение, 1996. – 122 с.
40. Ладыженская Т.А. Речевые уроки / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1995. – 258 с.
41. Лемяскина Н.А. Коммуникативное поведение младшего школьника / Н.А. Лемяскина, И.А. Стернин. – Воронеж: ВГУ, 2002. – 195 с.
42. Лемяскина Н.А. Предмет «Культура общения» в начальной школе / Н.А. Лемяскина // Начальная школа. – 2002. – №6. – С. 68 - 72.
43. Лихачёва Л.В. Уроки этикета в рассказах, задачах и картинках: учебное пособие для детей / Л. Лихачёва. – Екатеринбург: Урал, 2000. – 320 с.
44. Макарова Н.Н. Коммуникативная игра в младших классах / Н.Н. Макарова // Начальная школа. – 2008. – №7. – С. 58 - 62.
45. Манюкова В.Н. Формирование коммуникативной культуры школьников образовательных учебных заведений в учебно-прикладной деятельности / В.Н. Манюкова. – М.: Академия, 2004. – 150 с.
46. Матюхина М.В. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие для студентов / М. В. Матюхина, Т. С. Михальчик, Н. Ф. Прокина и др.; под ред. М. В. Гамезо и др. – М.: Просвещение, 2004. – 256 с.
47. Михайлова И.М. Формирование коммуникативных умений младших школьников с использованием наглядности / И.М. Михайлова. – М.: Псков. ПГПУ, 2005. – 188 с.
48. Нечаева Е.В. Занятия по речевому этикету / Е.В. Нечаева // Начальная школа. – 1998. – № 13. – С. 47-53.

49. Нечаева Н.В. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова / Н.В. Нечаева, С.В. Бухашева. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011. – 224 с.
50. Обозов Н.Н. Межличностные отношения / Н.Н. Обозов. – Л.: ЛГУ, 2009. – 150 с.
51. Петрова И.Ф. Культура общения личности / И.Ф. Петрова. – Уфа, 2003. – 142 с.
52. Поддубовская Л.Р. Этикет от А до Я: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л.Р. Поддубовская. – М.: Просвещение, 2003. – 256 с.
53. Прохоров Ю.Е. Русские. Коммуникативное поведение / Ю.Е. Прохоров, И.А. Стернин. – М.: Флинта-Наука, 2006. – 328 с.
54. Пчелинцева И.Н. Толерантность и школьник / И.Н. Пчелинцева. – М.: СИНТЕЗ, 2003. – 108 с.
55. Рожков М.И. Организация воспитательного процесса в школе: учебное пособие / М.И.Рожков, Л.В. Байбородова. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 450 с.
56. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2000. – 305 с.
57. Сборник программ «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / издательство «Просвещение». – М.: Просвещение, 2011. – 528 с.
58. Слостенин В.А. Педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
59. Соколова Н.Л. О системном характере речевого этикета / Н.Л. Соколова // Филологические науки. – 2005. – №1. – С. 43-53.
60. Соколова В.В. Культура речи и культура общения / В.В. Соколова. – М.: Просвещение, 2005. – 192 с.

61. Сороцкая О.Н. Формирование речевого этикета у первоклассников / О.Н. Сороцкая, Н.И. Формановская // Начальная школа. 2009. – №6. – С. 51.
62. Стернин И.А. Коммуникативное поведение и национальная культура народа / И.А. Стернин // Филологические записки. – 2001. – №3. – С. 182-186.
63. Стернин И.А. Общение и культура. Русская разговорная речь как явление городской культуры / И.А. Стернин; под ред. Т.В. Матвеевой. – Екатеринбург: Кристалл, 1996. – 247 с.
64. Столяров В.И. Философско-культурологический анализ коммуникативной культуры / В.И.Столяров // Вопросы философии. – 2003. – №4. – С. 78-91.
65. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!»: Речевой этикет в нашем общении / Н.И. Формановская. – М.: Знание, 1989. – 156 с.
66. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет/ Н.И. Формановская. – М.: Издательство ИКАР, 2004. – 236 с.
67. Формановская Н.И. Речевое взаимодействие: коммуникация и прагматика / Н.И. Формановская. – М.: Икар, 2007. – 478 с.
68. Чернышова Е.Б. Коммуникативная подготовка ребенка к школе / Е.Б. Чернышова // Культура общения и ее формирование. Воронеж. – 1998. – №5. – С.78-82.
69. Чернышова Е.Б. Особенности этикетного общения шестилетних детей с различными категориями собеседников / Е.Б. Чернышова // Культура общения и ее формирование. Воронеж. – 1999. – №6. – С. 67-71.
70. Шибутани Т. Социальная психология / Т. Шибутани. – Ростов н/Д.: Феникс, 2001. – 494 с.
71. Широкова А.С. Комплекс упражнений по речевому этикету / А.С. Широкова // Русский язык в школе. – 2004. – №6. – С. 30-36.
72. Ширяева Г.Ф. Урок «Жесты и мимика как невербальные средства коммуникации» / Г.Ф. Ширяева // РЯШ. –1992. – №1. – С. 46-49.
73. Шкуричева Н.А. Дружеские взаимоотношения младших школьников / Н.А. Шкуричева // Начальная школа. – 2010. – №11. – С. 66-70.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**Материалы констатирующего этапа
Коммуникативное интервьюирование**

(Н.А.Лемяскина, И.А.Стернин)

(для определения уровня сформированности познавательного компонента коммуникативной культуры младших школьников)

1. Какие слова ты чаще всего говоришь при встрече с другими людьми?
2. Какие слова ты употребляешь, когда о чём-то просишь?
3. Какие слова ты говоришь, когда просишь прощения?
4. Какие слова ты используешь, когда благодаришь?
5. Какие слова ты используешь, когда прощаешься
6. Какие «вежливые» слова ты чаще всего говоришь друзьям?

Ключ обработки анкеты

Ответы учащихся анализируются по следующим **критериям**:

2 балла – верно ответил на вопрос, привёл 3 и более примеров этикетных слов.

1 балл – верно ответил на вопрос, привёл 1 – 2 примера этикетных слов.

0 баллов – ответ неточный или неверный.

Уровни сформированности познавательного компонента

Высокий – 10 – 12 баллов

Средний – 7 – 9 баллов

Низкий – 6 баллов

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Материалы констатирующего этапа

Таблица 2.1.

Уровни сформированности познавательного компонента коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса

№ п/п	Список класса	Результаты сформированности познавательного компонента учащихся экспериментального класса						Уровни сформированности познавательного компонента		
		1	2	3	4	5	6	В 10-12 б	С 7-9 б	Н 4-6 б
1.	Наташа А.	1	0	0	2	2	2		+	
2.	Дарья Г.	1	2	2	1	1	1		+	
3.	Дима Г.	1	0	0	2	1	1			+
4.	Настя Д.	2	1	0	0	1	1			+
5.	Ксения Д.	2	2	1	1	2	1		+	
6.	Саша З.	1	2	2	1	0	2		+	
7.	Алёна И.	1	2	0	0	1	0			+
8.	Анна К.	0	1	2	2	2	1		+	
9.	Сергей К.	2	2	1	2	2	2	+		
10.	Лена Л.	1	0	2	1	2	1		+	
11.	Никита М.	2	1	0	0	2	1			+
12.	Максим Р.	2	1	1	1	2	2		+	
13.	Вика С.	2	2	1	0	1	2		+	
14.	Дмитрий Т.	0	1	1	2	0	1			+
15.	Маша Ф.	1	2	2	1	1	1		+	
16.	Егор П.	1	0	2	1	2	1		+	
17.	Михаил Д.	2	1	0	0	2	1			+
18.	Нина Ж.	2	1	1	1	2	2		+	
19.	Сергей Т.	2	2	1	0	1	2		+	
20.	Марина А.	0	1	1	2	0	1			+
Итого учащихся в %								1 7%	12 58%	7 35%

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Материалы констатирующего этапа**Тест «Добрый ли я?»** (автор А. Прутченков)

(для определения уровня сформированности эмоционально-оценочного компонента коммуникативной культуры младших школьников)

В бланке для ответов напротив номера каждого вопроса, учащиеся отвечают словом «да» или «нет».

Вопросы теста.

1. Друг рассказывает вам о своих невзгодах. Дадите ли вы ему понять, что вас это мало интересует?
2. Если ваш друг слабо играет в какую-либо игру, будете ли вы иногда поддаваться, чтобы сделать ему приятно?
3. Часто ли вы говорите приятное людям, чтобы поднять им настроение?
4. Любите ли вы злые шутки?
5. Долго ли вы помните неприятности, которые вам доставили ваши друзья?
6. Сможете ли вы терпеливо выслушать даже то, что вас совершенно не интересует?
7. Охотно ли вы выполняете просьбы окружающих?
8. Можете ли вы подшучивать над кем-то, чтобы развеселить окружающих?
9. Охотно ли вы пишете письма своим друзьям?
10. Часто ли вы звоните своим друзьям, чтобы поддержать их?
11. Считаете ли вы, что шумных собак нужно бить?
12. Сможете ли вы подойти к другу после ссоры первым?
13. Охотно ли вы даете читать книги своим знакомым?

Ключ к тесту «Добрый ли я?»

(автор А. Прутченков)

Обработка результатов: учащийся получает 1 балл за каждый ответ «да» (+) на вопросы 2, 3, 6, 7, 9, 10, 12, 13 и за ответ «нет» (-) на вопросы 1, 4, 5, 8, 11.

Высокий уровень – больше 10 баллов: ученик умеет общаться с окружающими, он нравится им. В школе и во дворе у него много друзей.

Средний уровень – от 6 до 9 баллов: ученик добр не со всеми, доброта – вопрос случая. Для одних он может пойти на всё, общение с ним более чем приятно для тех, кто ему не нравится. Надо стараться, чтобы окружающие не обижались.

Низкий уровень – 5 и ниже баллов: общение вызывает затруднения. Необходимо быть доброжелательнее, и у тебя будет больше друзей. Ведь дружба требует доброго отношения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Материалы констатирующего этапа

Таблица 2.2.

Уровни сформированности эмоционально-оценочного компонента коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса

№ п/п	Список класса	Результаты тестирования «Добрый ли я?» (автор А. Прутченков)													Уровни сформированности эмоционально-оценочного компонента		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	В	С	Н
1.	Наташа А.	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1		+	
2.	Дарья Г.	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1		+	
3.	Дима Г.	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0			+
4.	Настя Д.	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0		+	
5.	Ксения Д.	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0			+
6.	Саша З.	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0			+
7.	Алёна И.	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1		+	
8.	Анна К.	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0		+	
9.	Сергей К.	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0		+	
10.	Лена Л.	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0			+
11.	Никита М.	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0			+
12.	Максим Р.	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1		+	
13.	Вика С.	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0			+
14.	Дмитрий Т.	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1		+	
15.	Маша Ф.	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1		+	
16.	Егор П.	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0			+
17.	Михаил Д.	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1		+	
18.	Нина Ж.	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0			+
19.	Сергей Т.	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1		+	
20.	Марина А.	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1		+	
Итого учащихся															0	12	8
в %																60	40

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.

Речевые ситуации (по Н.А.Лемякиной и И.А.Стернину)

(для определения уровня сформированности поведенческого компонента коммуникативной культуры младших школьников)

Ситуация 1. Навстречу друг другу идут два друга. Один из них ткнул приятеля в плечо так, что он с трудом устоял на ногах, и крикнул: «Привет!». Можно ли такое поведение считать признаком хорошего воспитания? Почему?

Ситуация 2. Обращаясь к продавцу, Надя сказала: «Пачку молока и пачку творога». Какое слово девочка забыла сказать?

Ситуация 3. Представьте, что вы в театре. Подчеркните правильный ответ на вопросы:

Как нужно проходить на свое место? (Лицом к сидящему или спиной).

Что при этом надо сказать? (Спасибо, простите, извините, пожалуйста, благодарю).

Ситуация 4. Что нельзя делать в общественном транспорте? Подчеркните. (Рассматривать пассажиров, задавать вопросы кондуктору, бросать мусор, уступать место старшим, вежливо обращаться к пассажирам).

Ситуация 5. Дима и Олег вошли в автобус. Пассажиров было много, Дима стал пробиваться к компостеру. «Простите, пропустите, пожалуйста, мне нужно пробить талон», – говорил он. Олег обратился к соседу со словами: «Передайте, пожалуйста, талон». Кто из мальчиков поступил лучше? Почему?

Ключ обработки речевых ситуаций

0 баллов – ребенок не понимает ситуацию и отвечает неверно;

1 балл – учащийся сомневается в правильности своего ответа;

2 балла – верно, ответил на вопрос.

Высокий – 8 – 10 баллов

Средний – 5 – 7 баллов

Низкий – 4 балла и ниже

ПРИЛОЖЕНИЕ 6.

Материалы констатирующего этапа

Таблица 2.3.

Уровни сформированности поведенческого компонента коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса

№ п/п	Список класса	Результаты обработки ответов учащихся на речевые ситуации (по Н.А.Лемякиной и И.А.Стернину)					Уровни сформированности поведенческого компонента коммуникативной культуры		
		1	2	3	4	5	В	С	Н
1.	Наташа А.	2	1	1	1	1		+	
2.	Дарья Г.	1	0	0	2	1			+
3.	Дима Г.	0	1	1	0	2			+
4.	Настя Д.	2	2	1	0	1		+	
5.	Ксения Д.	1	1	0	1	1			+
6.	Саша З.	2	1	0	0	1			+
7.	Алёна И.	1	0	1	2	2		+	
8.	Анна К.	1	1	0	1	0			+
9.	Сергей К.	2	1	0	1	0			+
10.	Лена Л.	2	1	2	2	1		+	
11.	Никита М.	1	1	2	1	2		+	
12.	Максим Р.	0	1	1	1	1			+
13.	Вика С.	2	1	2	2	1	+		
14.	Дмитрий Т.	1	1	0	1	1			+
15.	Маша Ф.	2	2	1	0	1		+	
16.	Егор П.	2	1	0	0	1			+
17.	Михаил Д.	1	0	1	2	2		+	
18.	Нина Ж.	1	1	0	1	0			+
19.	Сергей Т.	2	1	0	1	0			+
20.	Марина А.	2	1	2	2	1		+	
Итого учащихся							1	8	11
в %							7%	40%	53%

ПРИЛОЖЕНИЕ 7.

Материалы констатирующего этапа

Таблица 2.4.

*Уровни сформированности коммуникативной культуры учащихся
экспериментального класса на констатирующем этапе*

№ п/п	Список класса	Результаты проверки компонентов коммуникативной культуры			Уровни сформированности коммуникативной культуры		
		Познавательный компонент	Эмоционально- оценочный компонент	Поведенческий компонент	В	С	Н
1.	Наташа А.	средний	средний	средний		+	
2.	Дарья Г.	средний	средний	низкий		+	
3.	Дима Г.	низкий	низкий	низкий			+
4.	Настя Д.	низкий	средний	средний		+	
5.	Ксения Д.	средний	низкий	низкий			+
6.	Саша З.	средний	низкий	низкий			+
7.	Алёна И.	низкий	средний	средний		+	
8.	Анна К.	средний	средний	низкий		+	
9.	Сергей К.	высокий	средний	низкий		+	
10.	Лена Л.	средний	низкий	средний		+	
11.	Никита М.	низкий	низкий	средний			+
12.	Максим Р.	средний	средний	низкий		+	
13.	Вика С.	средний	низкий	высокий		+	
14.	Дмитрий Т.	низкий	средний	низкий			+
15.	Маша Ф.	средний	средний	средний		+	
16.	Егор П.	низкий	средний	средний		+	
17.	Михаил Д.	средний	средний	низкий		+	
18.	Нина Ж.	высокий	средний	низкий		+	
19.	Сергей Т.	низкий	низкий	средний			+
20.	Марина А.	низкий	низкий	средний			+
Итого учащихся					0	13	7
в %						66%	34%

ПРИЛОЖЕНИЕ 8.

Материалы контрольного этапа

Таблица 2.5.

Уровни развития познавательного компонента коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса

№ п/ п	Список класса	Интервьюирование по Н.А. Лемяскиной и И.А. Стернину						Уровни развития познавательного компонента		
		1	2	3	4	5	6	В 10-12 б	С 7-9 б	Н 4-6 б
1.	Наташа А.	1	0	0	2	2	2	+		
2.	Дарья Г.	1	2	2	1	1	1		+	
3.	Дима Г.	1	0	0	2	1	1		+	
4.	Настя Д.	2	1	0	0	1	1			+
5.	Ксения Д.	2	2	1	1	2	1		+	
6.	Саша З.	1	2	2	1	0	2		+	
7.	Алёна И.	1	2	0	0	1	0		+	
8.	Анна К.	0	1	2	2	2	1		+	
9.	Сергей К.	2	2	1	2	2	2	+		
10.	Лена Л.	1	0	2	1	2	1	+		
11.	Никита М.	2	1	0	0	2	1			+
12.	Максим Р.	2	1	1	1	2	2		+	
13.	Вика С.	2	2	1	0	1	2		+	
14.	Дмитрий Т.	0	1	1	2	0	1		+	
15.	Маша Ф.	1	2	2	1	1	1		+	
16.	Егор П.	1	0	2	1	2	1	+		
17.	Михаил Д.	2	1	0	0	2	1			+
18.	Нина Ж.	2	2	1	0	1	2		+	
19.	Сергей Т.	0	1	1	2	0	1		+	
20.	Марина А.	1	2	2	1	1	1		+	
Итого учащихся в %								4 21%	13 68%	3 11%

ПРИЛОЖЕНИЕ 9.

Материалы контрольного этапа

Таблица 2.6.

Уровни развития эмоционально-оценочного компонента коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса

№ п/п	Список класса	Результаты тестирования «Добрый ли я?» (автор А. Пругченков)													Уровни развития эмоционально-оценочного компонента		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	В	С	Н
1.	Наташа А.	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1		+	
2.	Дарья Г.	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	+		
3.	Дима Г.	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0		+	
4.	Настя Д.	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	+		
5.	Ксения Д.	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0		+	
6.	Саша З.	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0		+	
7.	Алёна И.	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1		+	
8.	Анна К.	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0		+	
9.	Сергей К.	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	+		
10.	Лена Л.	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0		+	
11.	Никита М.	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0		+	
12.	Максим Р.	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1		+	
13.	Вика С.	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0			+
14.	Дмитрий Т.	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1		+	
15.	Маша Ф.	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1		+	
16.	Егор П.	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0		+	
17.	Михаил Д.	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	+		
18.	Нина Ж.	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0		+	
19.	Сергей Т.	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0		+	
20.	Марина А.	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1		+	
Итого учащихся														4	15	1	
в %														21%	72%	7%	

ПРИЛОЖЕНИЕ 10.

Материалы контрольного этапа

Таблица 2.7.

Уровни развития поведенческого компонента коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса

№ п/п	Список класса	Результаты обработки ответов учащихся на речевые ситуации (по Н.А.Лемякиной и И.А.Стернину)					Уровни развития поведенческого компонента коммуникативной культуры		
		1	2	3	4	5	В	С	Н
1.	Наташа А.	2	1	1	1	1	+		
2.	Дарья Г.	1	0	0	2	1			+
3.	Дима Г.	0	1	1	0	2		+	
4.	Настя Д.	2	2	1	0	1	+		
5.	Ксения Д.	1	1	0	1	1		+	
6.	Саша З.	2	1	0	0	1			+
7.	Алёна И.	1	0	1	2	2		+	
8.	Анна К.	1	1	0	1	0			+
9.	Сергей К.	2	1	0	1	0		+	
10.	Лена Л.	2	1	2	2	1	+		
11.	Никита М.	1	1	2	1	2	+		
12.	Максим Р.	0	1	1	1	1			+
13.	Вика С.	2	1	2	2	1	+		
14.	Дмитрий Т.	1	1	0	1	1		+	
15.	Маша Ф.	2	2	1	0	1		+	
16.	Егор П.	0	1	1	1	1			+
17.	Михаил Д.	2	1	2	2	1	+		
18.	Нина Ж.	1	1	0	1	1		+	
19.	Сергей Т.	2	2	1	0	1		+	
20.	Марина А.						+		
Итого учащихся							7	8	5
в %							35%	39%	26%

ПРИЛОЖЕНИЕ 11.

Материалы контрольного этапа

Таблица 2.8.

Уровни развития коммуникативной культуры учащихся экспериментального класса на контрольном этапе

№ п/п	Список класса	Результаты проверки компонентов коммуникативной культуры			Уровни развития коммуникативной культуры на контрольном этапе		
		Познавательный компонент	Эмоционально-оценочный компонент	Поведенческий компонент	В	С	Н
1.	Наташа А.	высокий	средний	высокий	+		
2.	Дарья Г.	средний	высокий	низкий		+	
3.	Дима Г.	средний	средний	средний		+	
4.	Настя Д.	низкий	высокий	высокий	+		
5.	Ксения Д.	средний	средний	средний		+	
6.	Саша З.	средний	средний	низкий		+	
7.	Алёна И.	средний	средний	средний		+	
8.	Анна К.	средний	средний	низкий		+	
9.	Сергей К.	высокий	высокий	средний	+		
10.	Лена Л.	высокий	средний	высокий	+		
11.	Никита М.	низкий	средний	высокий		+	
12.	Максим Р.	средний	средний	низкий		+	
13.	Вика С.	средний	низкий	высокий		+	
14.	Дмитрий Т.	средний	высокий	средний		+	
15.	Маша Ф.	средний	высокий	средний		+	
16.	Егор П.	высокий	средний	высокий	+		
17.	Михаил Д.	низкий	средний	высокий		+	
18.	Нина Ж.	средний	средний	низкий		+	
19.	Сергей Т.	средний	низкий	высокий		+	
20.	Марина А.	средний	высокий	средний		+	
Итого учащихся					4	16	0
в %					21%	79%	

ПРИЛОЖЕНИЕ 12.

Внеурочные занятия кружка «Речевое воздействие»**Занятие №1. Тема: «Культура общения»**

Задачи занятия: воспитать культуру поведения младших школьников, показать различные умения и навыки, способствующие установлению контакта с собеседником и успешному общению в доверительной обстановке.

Планируемые результаты: содействовать развитию *личностных УУД* – проявление интереса к новому содержанию и новым способам познания;

Метапредметные УУД: *регулятивные* – умения рассматривать, сравнивать, классифицировать, слушать и вступать в диалог; принимать и сохранять учебную задачу; *познавательные* – различение допустимых и недопустимых форм речевого поведения; анализировать объекты, выделять существенные и несущественные признаки; *коммуникативные* – использовать речь для регуляции своего действия; задавать вопросы.

Оборудование: карточки с текстами-описаниями; карточки с изображениями разной мимики; фрагмент (или картинка) из мультфильма «Крошка енот»; фонограмма песни «Улыбка».

План проведения занятия

1. Вступительное слово учителя
2. Коммуникативная игра
3. Беседа о жестах
4. Мимика
5. Практическая часть
6. Физкультминутка
7. Разговор о языке
8. Формулирование правил речевого поведения
9. Подведение итогов
10. Дополнительный материал
11. Рефлексия

Материал к проведению занятия**Вступительное слово учителя**

Ничто для нас столь обыкновенно, ничто столь просто кажется, как речь наша, но в самом существе ничто столь удивительно есть, столь чудесно, как наша речь.

Радищев А. Н.

Как замечательно, что люди научились разговаривать! Благодаря речи мы находимся в постоянном общении. Наше настроение во многом зависит от доброго начала беседы, разговора. И наоборот: небрежно, злое слово больно нас ранит. Когда наши предки жили в пещерах и не умели говорить, то каким образом строилось их общение?

- Как же они общались? (Дети высказывают свои версии.)

Совершенно верно, они использовали разговор и поведение животных для разговора с себе подобными.

- Как кошка показывает свое хорошее отношение к человеку, желание чтобы её погладили? (Мурлыкает, вылизывает, трется о ноги.)

Кошка без слов показывает свое настроение, используя только различные позы. Человек тоже меняет позу в зависимости от самочувствия и настроения.

- Скажите, в какую позу становится человек если он не доволен чем-то? (хмурится, руки в боки)

Коммуникативная игра «Поза»

Учитель. Давайте выясним насколько наблюдательны вы.

(Ученики берут три карточки с текстами-описаниями. Один из учащихся читает громко, вслух написанное, а остальные должны отгадать, где тот человек, описание которого они прослушали. В это время четверо заранее подготовленных учеников демонстрируют позы:

- один ученик изображает человека, погруженного в свои мысли: стоит, чуть опустив голову и плечи, одной рукой подперев щеку;
- второй ученик показывает, что ему очень холодно: стоит, втянув голову в плечи, обхватив себя руками, еле заметно покачиваясь;
- третий ученик демонстрирует позу агрессивно настроенного человека: ноги на ширине плеч, голова опущена, взгляд насупленный, руки скрещены на груди;
- последний ученик представляет человека, с радостью встречающего гостя: голова приподнята, на лице улыбка, руки протянуты вперед. (Последнюю позу дети отгадывают без описания, так как она им хорошо знакома из личного опыта.)

Беседа о жестах

Учитель. Скажите, как складывается общение людей лишенных слуха? (Дети вспоминают телевизионные передачи с сурдопереводом.)

Использование определенных положений рук, головы для передачи мыслей - это язык жестов. Все мы ежедневно пользуемся этим языком. То, что я произнесу словами, вы попробуете изобразить жестами.

- Тишина. Тс-с-с! (Указательный палец поднести к губам.)
- Иди-ка сюда! (Поманить пальцем, ладонью.)
- Нет, нет! (Повертеть головой или рукой из стороны в сторону.)
- Выслушайте меня! (Рука поднята вверх.)
- Восхищение чем-либо. (Звучат аплодисменты.)

Эти жесты стали международными - они понятны представителям разных культур. Но некоторые жесты одного народа могут быть непонятны другим народам. Вспомним жест прощания (помашем рукой сверху вниз). Латиноамериканец воспринял бы такой жест как приглашение в гости. В давние времена китайцы, здороваясь, пожимали руки самим себе. В наши дни этим жестом оратор приветствует слушателей.

Жест приветствия у древних египтян напоминал тот, которым сегодня отдают честь: ладонь прикладывалась ко лбу. Сегодня примерно так же приветствуют друг друга военные. Большой палец, поднятый вверх или опущенный вниз как знак одобрения или неодобрения, был известен со времен Древнего Рима.

Бывают в жизни моменты, когда без жестов не обойтись. Например, две футбольные команды из разных стран не поймут друг друга и судью, так как они говорят на разных языках. Или представьте себе такую ситуацию: под водой работают водолазы. Как им понять друг друга? Для таких случаев люди придумали язык профессиональных жестов. Есть жесты, которые не приняты в обществе воспитанных людей. Во время разговора неприлично размахивать руками во все стороны, хлопать собеседника по плечу, крутить пуговицы или тереть одежду. Неприемлемо в присутствии посторонних чесать голову.

Мимика

Учитель. Младенец, еще не умеющий говорить, знает «азбуку» лица. Изменение выражения лица при помощи лицевых мышц называется мимикой. Малыш прекрасно различает мимику взрослых, определяя по ней отношение к себе. Мать улыбнулась - и он широко улыбается в ответ, она нахмурила брови - у ребенка мгновенно появляется настороженность в глазах, кривится ротик. Недаром говорят: «читаю на твоём лице...»

А сейчас я приглашаю вас воспользоваться своей мимикой.

(Четверо детей произвольно берут со стола карточки с заданиями и тут же с помощью мимики показывают то, что предлагалось изобразить: сердитый человек; радостный человек; удивленный человек; грустный человек.)

Практическая часть

Учитель. Давайте вспомним мультфильм про Крошку Енота.

(Вывешивается изображение этого героя или демонстрируется отрывок из мультфильма.)
Мать посылает малыша собрать осоку, но он никак не может это сделать, потому что ему кажется, что кто-то сидит в пруду и корчит ему страшные рожи, угрожает палкой. Крошка Енот не понимает, что видит в воде собственное отражение. Так и мы подчас, глядя на усталые, угрюмые лица, не осознаем, что видим... себя. Постарайтесь расслабить мышцы вашего лица, не делайте их каменными. (Дети выполняют упражнение «Улыбка».)

Физкультминутка

Учитель. Вид улыбающегося человека создает хорошее настроение у окружающих. Недаром в конце Крошка Енот поет:

От улыбки станет день светлей.

От улыбки в небе радуга проснется,

Поделись улыбкою своей,

И она к тебе не раз еще вернется...

(Дети поют песню, маршируя на месте.)

Разговор о языке

Учитель. Не только с помощью мимики и жестов общается человек. Основное средство общения - это язык. Послушайте небольшую легенду о языке.

В Древней Греции жил знаменитый баснописец Эзоп, который был рабом у царя Ксанфа. Однажды Ксанф пригласил гостей и попросил Эзопа приготовить на обед лучшее кушанье. Эзоп отправился на базар, купил языки и сделал из них три блюда. Гости очень удивились и стали спрашивать, почему Эзоп считает лучшим кушаньем на свете какие-то языки. На это Эзоп отвечал: «Ты велел, Ксанф, купить самое лучшее. А что на свете может быть лучше языка? С помощью языка люди объясняются друг с другом, получают знания, приветствуют друг друга, мирятся, объясняются в любви». Такое рассуждение понравилось Ксанфу и его гостям.

В следующий раз, чтобы испытать Эзопа, приказал Ксанф приготовить блюдо из самого плохого, что есть на свете. И опять Эзоп отправился на базар и купил... языки. Все опять удивились. Тогда Эзоп объяснил: «Ты велел мне сыскать самое плохое, а что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и обманывают друг друга, хитрят, ссорятся. Язык может сделать людей врагами, он может вызвать войну, он приказывает разрушить города и целые государства. Может ли быть что-нибудь хуже языка?» Этот ответ заставил Ксанфа и его гостей задуматься над мудрыми словами Эзопа.

- В чем смысл этой легенды? Как вы поняли, почему язык можно назвать другом и врагом? (Дети отвечают.)

Формулирование правил речевого поведения

Учитель. Как правильно себя вести при общении слушающему, а как - говорящему? (Дети по группам обсуждают этот вопрос.)

Говорящий должен:

- говорить спокойно;
- смотреть доброжелательно;
- наблюдать за реакцией собеседника;
- называть собеседника по имени;
- спрашивать, ясно ли изложенное.

Слушающий должен:

- взглядом, мимикой демонстрировать внимание, интерес;
- не перебивать;
- непонятное попросить уточнить.

Подведение итогов

Учитель. Чего надо избегать, чтобы общение приносило вам удовлетворение, возникало взаимопонимание? (Дети отвечают.)

Избегайте грубых слов, насмешек в адрес собеседника, обидного, презрительного, унижающего тона, угроз. Если соблюдать эти нехитрые правила, вы станете интересным и желанным собеседником.

Дополнительный материал

В музее, кинотеатре и трамвае
 О том, о сем друг с другом говорим,
 Но часто одного не замечаем,
 Что, как в лесу дремучем, мы кричим.
 О том, что мы вчера ходили в гости,
 Что папа подарил велосипед,
 У бабушки к дождю разнылись кости,
 А, между прочим, дождика все нет.
 Пожалуйста, потише!
 Тсс... Тсс! Ч-ч-ч!
 В какое бы общественное место
 Судьба сегодня вас ни привела,
 Учтите, никому не интересно
 Все знать про ваши личные дела.
 Про то, что к вам приехал дядя Коля,
 Что кошка утащила пять котлет,
 Что вы немножко пошалили в школе,
 А маму вызывает педсовет.
 Пожалуйста, потише!
 Совсем необязательно кричать!
 Ведь вас и так услышат,
 Попробуйте все тихо рассказать!

Практическая часть

Учитель. А теперь разыграем некоторые ситуации.

1. Пассажир маршрутного такси просит передать плату за проезд.
2. Прохожий спрашивает, который час.
3. Зритель в кинотеатре просит соседа впереди снять головной убор, так как ему ничего не видно.
4. Покупатель интересуется, есть ли необходимый журнал.
 (Дети участвуют в разыгрывании ролевых сценок.)
 А сейчас я расскажу вам сказку.

Вежливый Кролик

Жил-был Кролик. Он был очень воспитанный, вежливый. Однажды он шел из чащи леса домой, как вдруг небо потемнело, надвинулись тучи, закрывая солнце, полил дождь. На пути была огромная пещера. Кролик решил там переждать дождь. Но он не знал, что в пещере жила старая ядовитая Змея. Она редко выползала из пещеры, потому что не любила солнце, свет, зелень, красоту вокруг. Кролик не вошел сразу в пещеру. Он вежливо спросил:

- Уважаемая пещера, разрешите мне войти и переждать дождь?

Услышав голос Кролика, Змея, от радости забыв об осторожности, ответила:

- Заходи, Кролик!

Узнав голос Змеи, Кролик испугался, но не подал вида. Он вежливо сказал:

- Простите, я не знал, что здесь занято и кто-то живет. Всего доброго, до свидания, не смею вас беспокоить.

Он со всех ног бросился бежать домой. Змея, разозлившись, зашипела:

- Ох уж эти мне вежливые кролики!

- Понравилась ли вам сказка? А вас когда-нибудь выручала вежливость?

Рефлексия

Внеурочные занятия кружка «Речевое воздействие»

Занятие №2. Тема: «Правила этикета: первая встреча»

Задачи занятия: воспитать культуру поведения младших школьников, способствовать формированию у детей навыков культурного поведения.

Планируемые результаты: содействовать развитию *личностных УУД* – проявление интереса к новому содержанию и новым способам познания;

Метапредметные УУД: *регулятивные* – умения рассматривать, сравнивать, классифицировать, правильно вести себя при первом знакомстве; принимать и сохранять учебную задачу; *познавательные* – различение допустимых и недопустимых форм речевого поведения; анализировать объекты, выделять существенные и несущественные признаки; *коммуникативные* – использовать речь для регуляции своего действия; задавать вопросы.

Оборудование: памятки для детей.

План проведения занятия

1. Вступительное слово учителя
2. Разыгрывание ролевой ситуации «Знакомство»
3. Ролевые ситуации
4. Вывод
5. Правила хорошего тона при первой встрече, знакомстве
6. Физкультминутка
7. Размышления
8. Ролевая игра
9. Решения для речевых ситуаций с обоснованием своего ответа
10. Подведение итогов
11. Дополнительный материал
12. Рефлексия

Материал к проведению занятия

Вступительное слово учителя

Тот, кто не приобрел культурных навыков, — груб.

И. КАНТ

Поведение для человека - главная наука. Лучше уже с детства знать, как правильно разговаривать по телефону, как вести себя за столом, в гостях. Оказывается, и знакомство - тоже целая наука.

- Для чего мы знакомимся? (Дети отвечают.)

Разыгрывание ролевой ситуации «Знакомство»

Учитель. Представьте себе, что вы впервые видите друг друга и вам обязательно надо познакомиться.

(Двое детей разыгрывают ролевую ситуацию «Знакомство с новым другом».)

- Как правильно поступить в данной ситуации? (Дети отвечают.)

Ролевые ситуации

Учитель. Представим, что вы хотите познакомиться со мной. Разыграем сценку. Слова «очень приятно, я рада с вами познакомиться» могу говорить я, так как вас мне представляют, и решать, приятно это знакомство или нет, мне.

(Разыгрывание ритуала вставания при знакомстве.)

1. Мальчик с девочкой - мальчик при этом встает.
2. Младший со старшим - младший должен встать.)

- Назовите вежливые слова, которые должны звучать при знакомстве. (Разрешите познакомиться. Знакомьтесь, пожалуйста. Очень приятно. Я рад знакомству.)

Вывод

Учитель. Запомните простые правила.

- Первым должен называть свое имя тот, кого представляют.
- Вы с другом встретили своего знакомого. Познакомьте их, произнесите: «Знакомьтесь, пожалуйста» - и назовите имя человека. Но нельзя указывать: «Это мой друг». Этим вы поставите другого человека в неловкое положение.
- Если представленный человек вам неприятен, этого нельзя показывать, необходимо держаться вежливо.
- Если вы привели друга домой, то представляете его родителям, т. е. младших по возрасту представляют старшим.
- Если вы пришли на день рождения, хозяин представляет каждого.

Памятка

Правила хорошего тона при знакомстве

1. Младшего представляют старшему, мужчину - женщине, сотрудника - руководителю.
2. Знакомя ровесников, первым представляют более близкого себе человека. Но всех знакомых представляют родителям, а не наоборот.
3. Отдельного человека представляют группе.
4. На многолюдных приемах гости знакомятся между собой сами.
5. Не обязательно представлять своего спутника при непредвиденной встрече.
6. Не обязательно представляться своим спутникам в пути, соседям за общим столом, на собрании. Можно ограничиться общим приветствием.
7. Как правило, при знакомстве первым руку подает тот, кому представили другого: т. е. женщина подает руку мужчине, старший - младшему, руководитель - подчиненному.
8. Хозяйка всегда встает навстречу гостям.
9. Принято здороваться со всеми, с кем вы встречаетесь.
10. Первым принято здороваться младшему.
11. Не принято подавать руку через стол или через порог.
12. Не пожать протянутой руки - оскорбление.

Физкультминутка

(Учитель читает стихотворение, дети жестами показывают то, что услышали.)

Солнышко ясное встало.

- Доброе утро! - сказала.

- Доброе утро! –

Кричу я прохожим,

Веселым прохожим,

На утро похожим...

Но если проснешься,

А дождик в окно

Стучит да стучит

И без солнца темно?

Доброе утро,

Друзья, все равно.

Придумано мудро:

- Доброе утро!

В. Коркин

Беседа о словах-приветствиях

Учитель. Различают три уровня приветствия.

1. «Королевский» уровень. Разрешите вас приветствовать! Рад вас приветствовать! Я приветствую вас!

2. «Наш» уровень. Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! Здравствуй!

3. «Дружеский» уровень. Привет! Здорово!

Если мы торопимся, то обменяемся приветствиями, улыбнемся друг другу и пойдем по своим делам. Но если мы хотим немного поговорить со знакомым, то после приветствия можно сказать еще какие-нибудь слова, задать какой-нибудь вопрос.

- Как вы думаете, какие это слова? Какие вопросы? (Дети отвечают.)

Какой же это уровень? Правильно, «наш» и «дружеский». Давайте запишем эти выражения. «Наш» уровень. Очень рад (рада) вас видеть! Как ваши дела? Как ваше здоровье? Как вы себя чувствуете сегодня?

«Дружеский» уровень. Ну, как живешь? Как жизнь? Как дела? Что новенького? Как успехи? А если нам задают вопрос, то на него надо ответить (обращаясь к конкретному ребенку):

- Здравствуй, Катя! Я рада тебя видеть! Как твои дела? (Катя отвечает.)

- На каком уровне мы разговаривали с Катей? (На «нашем».)

- А что сказала бы Катя, если бы вместо меня была Аня? (Дети отвечают.)

Давайте запишем наши ответы.

«Наш» уровень. Спасибо, хорошо. Прекрасно, все в порядке. Неплохо. Ничего. Ни хорошо ни плохо. Как вам сказать... Ничего нового. Плохо. Неважно. Хуже некуда.

«Дружеский» уровень. Нормально! Так себе. Не ахти как. Плохи дела.

Размышления

Учитель. Теперь давайте подумаем вот о чем... Встретились два человека, поздоровались, один спросил другого, как дела, тот ответил, что все хорошо. Можно заканчивать разговор? Да, можно.

А если в ответ прозвучало, что дела плохи? Можно закончить разговор? Конечно нет. Если человеку плохо и он жалуется на свои дела, вы должны продолжить разговор, спросить, что случилось.

А теперь я нарисую вот такую рожицу. Кто это? Колобок? Нет. Это смайлик. Он не русский. Он родился в Америке. И его имя образовано от английского глагола «смайл» - улыбаться. Иногда я вижу его нарисованным на плакатах, на значках, на майках. Он напоминает нам об одном важном правиле международного этикета: «Не жалуйся на жизнь часто. Не жалуйся особенно тогда, когда здороваешься. Не нужно сразу говорить о своих неприятностях и бедах. Сейчас улыбнись. А если твои дела идут не очень хорошо, найди другое время поговорить об этом».

Вот почему на вопрос «Как дела?» мы чаще всего отвечаем: «Спасибо, хорошо!»

И еще я хотела сказать вам: если встреча неожиданная, то, поздоровавшись, можно сказать: «Какая приятная неожиданность!», «Какая приятная встреча!», «Сто лет тебя не видел(а)!», «Сколько лет, сколько зим!»

Ролевая игра

Учитель. Давайте поиграем. Разделимся на пары. Один из вас будет играть свою роль - роль ученика 3 класса. А второй превратится в директора школы. И вот Маша Моисеева уже не Маша, а Мария Владимировна. Утром у школы она встречает Кристину. Кристина, конечно, здороваётся; Мария Владимировна отвечает и спрашивает: «Как дела?» Теперь отвечает Кристина. Давайте попробуем!

(Дети работают в парах.)

- Ну как, ребята, получилось? А на каком уровне вы разговаривали? (На «нашем» уровне.)

- А теперь встречаются ученик 3 класса и чей-нибудь папа. Как имя и отчество папы? Разыграйте эту ситуацию.

(Дети работают в парах.)

Решения для речевых ситуаций с обоснованием своего ответа

Упражнение 1: «В школьном коридоре разговаривают три учителя. Среди них ученик увидел своего классного руководителя. И проходя мимо, вежливо сказал: «Здравствуйте, Надежда Ивановна!» Какая им была допущена ошибка? (Поздороваться надо было со всеми учителями).

Упражнение 2: «Кто-то из вас вошёл в помещение, где уже сидят ребята. Кто должен первый поздороваться?» (Входящий).

Упражнение 3: «Когда мы впервые встречаемся с людьми, кто должен представляться и здороваться первым?».

Упражнение 4: «Если встречаются пожилой человек и человек средних лет? (Старший подаёт руку младшему).

Упражнение 5: «Если встречаются женщина с мужчиной?» (Женщина должна первой поздороваться с мужчиной).

Подведение итогов

Учитель. Привычка запоминать и правильно называть имена своих собеседников, друзей - один из секретов доброжелательных отношений. Некоторые люди не хотят тратить время на запоминание имен. А ведь это один из простых способов завоевать расположение окружающих. Как это сделать? Услышав чье-то имя, надо произнести его про себя. Затем в беседе повторить его еще раз. Дома можно занести имя в записную книжку. Ведь кто-то обладает зрительной памятью, а у кого-то она слуховая.

Дополнительный материал

Испокон веков на нашей планете звучали слова приветствий. На Руси, например, желая выказать наибольшую степень почтения, опускались на колени и клали земной поклон - били челом. При этом, как писал очевидец, можно было явственно слышать звук удара. Когда же встречались равные по положению, то просто кланялись друг другу, однако стараясь при этом заметить, чтобы другой не поклонился ниже. А так как никто не хотел оказаться менее вежливым, то кланялись три-четыре раза, «состязаясь в оказании взаимного почета».

Ивана Грозного всю жизнь преследовало одно мучительное воспоминание детства. Государь всея Руси, один из могущественных монархов, на самой вершине своей власти не мог забыть минут унижения, пережитых им в детстве. В письме к А. Курбскому он пишет о времени, когда всеильный боярин Шуйский помыкал им, малолетним царем Иваном. Как? Оказывается, Шуйский не считал нужным приветствовать наследника, здороваясь с ним: «И нам же не преклонялся». Эту обиду маленький мальчик запомнил на всю жизнь. «Таков те гордыни, кто может понести!» - с горечью пишет он А. Курбскому.

У человека, отказывающегося приветствовать другого, для этого должны быть веские причины. Такие причины морального порядка были, например, у Каллисфена, который отказался пасть в ноги Александру Македонскому. Вот эта история.

С обычаем приветствовать царя, падая ему в ноги, греки познакомились во время войны с Персией. Этот восточный обычай настолько понравился Александру Македонскому, что он решил ввести его среди своих подданных. Когда же Александр, облаченный в царские одежды и отмеченный всеми знаками царского достоинства, появился перед толпой и все, блюдя новый закон, покорно пали перед ним ниц, стоять остался только один человек. Это был Каллисфен. Он не только не пал в ноги, как этого требовал новый царский указ, но и стал тут же при всех стыдить Александра за то, что он требует себе почестей, равных божественным.

Александр внял голосу своего мужественного подданного. Тем самым Каллисфен, как пишет Плутарх, «спас греков от унижения, а Александра - от еще большего». Нередко тот, кто отказывался поклониться правителю или даже его изображению, платил за это жизнью.

У некоторых индейских племен при виде незнакомого человека принято до тех пор сидеть на корточках, пока он не приблизится и не заметит этой миролюбивой позы. Иногда они для приветствия снимают обувь.

В XVII-XVIII веках важные графы и графини, герцоги и герцогини, дамы и кавалеры долго раскланивались при встрече, используя при этом самые разнообразные движения.

У японцев для приветствия применяются три вида поклонов - самый низкий (сай-кэйрэй), средний - с углом тридцать градусов и легкий - с углом пятнадцать градусов.

Русские, англичане и американцы в качестве приветственного жестажимают друг другу руки.

Китаец в прежние времена, встречая друга, пожимал руку самому себе.

Лапландцы трутся носами.

Молодой американец приветствует приятеля, хлопая его по спине.

Латиноамериканцы обнимаются.

Французы целуют друг друга в щеку.

Самоанцы обнюхивают друг друга.

В Индии скрещивают руки на груди и склоняют голову, как это делал Будда.

На острове Тонго останавливаются на расстоянии, покачивают головой, топают ногами и пощелкивают пальцами.

С давних времен принято, здороваясь, снимать перчатку с правой руки. Когда люди враждовали, рыцарь, снимая при приветствии с руки перчатку или рукавицу, показывал, что в его ладони не спрятано оружие.

Приветствие может сопровождаться и снятием головного убора. Этот обычай уходит корнями в XIV-XV века. В те времена жизнь была намного опаснее: по дорогам в поисках добычи скитались бездомные бродяги. В лесах укрывались шайки разбойников. Люди постоянно ходили вооруженными. А отправляясь в далекий путь, надевали на себя кольчугу, тяжелые латы, голову прятали под железный шлем. Но вот на пути дом, где живет добрый человек. Переступая порог, странствующий рыцарь снимал свой шлем и держал его в руке. «Я тебя не опасюсь, - говорил он этим жестом хозяину. - Видишь, голова моя открыта, я тебе доверяю».

Эти суровые времена прошли, но обычай, входя в комнату, снимать головной убор остался. Этот жест говорит об уважении к дому, в который вы пришли, и к живущим в нем людям.

А вот еще истории, связанные с правилами поведения.

На улице мужчина обычно идет слева от своей спутницы. Как и всякий обычай, этот тоже имеет свою историю. 200-300 лет назад мужчины не выходили из дома без оружия. У каждого на левом боку висела шпага, или кинжал, или рапира. А все чиновники до конца XIX века были обязаны при мундире носить шпагу. Для того чтобы болтающееся при ходьбе оружие не ударяло по ногам спутницы, кавалер старался идти слева от дамы. Постепенно это стало обычаем.

А эта история - яркая иллюстрация того, как вести себя за столом нельзя. После удачного набега на соседей нормандские викинги пировали в своем замке. Тогда, тысячу лет назад, люди еще не знали ни тарелок, ни вилок. Слуги вносили на огромных деревянных блюдах, зажаренных на железных вертелах кабанов и оленей. Вытащив из ножен острые охотничьи ножи и кинжалы, гости отхватывали от туш жирные куски мяса и жадно их поедали. Громко чавкая и сопя, они с треском разгрызали и высасывали мозговые кости, выплевывая осколки прямо на пол. Измазанные жиром бороды викинги обтирали рукавами, а засаленные руки вытирали о свои кожаные камзолы. Над залитыми подливой и пивом столами носились рои мух. Слышалось хриплое рычание охотничьих псов, дравшихся из-за падавших со стола объедков. Зрелище было отвратительным. Но в те времена это считалось нормой.

Рефлексия

Внеурочные занятия кружка «Речевое воздействие»

Занятие №3. Тема: «Секрет общения»

Задачи занятия: формирование представлений о вербальном и невербальном общении; совершенствование коммуникативных навыков; обогащение опыта межличностного взаимодействия

Планируемые результаты: содействие развитию личностных УУД – проявлению интереса к новому содержанию и новым способам познания.

Метапредметные УУД: регулятивные – принятие и сохранение учебной задачи; вношение коррективов в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; *познавательные* – анализ объектов, выделение существенных и несущественных признаков; *коммуникативные* – соблюдение корректности в высказываниях; использование речи для регуляции своего действия

Оборудование: ручки, карандаши, листы бумаги.

План проведения занятия

1. Вступительное слово учителя
2. Знакомство
3. Приветствие
4. Разминка
5. Развивающие упражнения
6. Игра "Стыковка"
7. Игра "Пойми меня"
8. Упражнение "Мой круг общения" (10 - 15 мин.)
9. Комплекс "Волшебный сон"
10. Упражнение "Цена улыбки"
11. Подведение итогов урока
12. Заключительное упражнение
13. Рефлексия

Материал к проведению занятия

Вступительное слово учителя

Если и есть какой либо секрет моего успеха, то он заключается в умении понять точку зрения другого человека и смотреть на вещи и с его и со своей точек зрения.
Генри Форд

Сегодня у нас с вами не обычный урок математики или литературы, а урок общения, урок психологии. И задания, которые мы будем выполнять на этом занятии, тоже необычные. Мы будем разгадывать загадки, много играть, но все эти игры будут учить нас общаться друг с другом так, чтобы это общение оставляло у всех только приятные впечатления.

Тема нашего занятия – "Секреты общения". Хотите узнать такие секреты, которые помогут вам быть приятным собеседником, избегать конфликтов, лучше понимать друг друга? Тогда начнем.

Знакомство

- Если бы вы не знали имён друг друга, то для того, чтобы общаться на занятии более успешно, нам с вами необходимо познакомиться. Давайте сделаем так: на счет "1-2-3" все одновременно громко называют свое имя.

Ой, какой шум и гам! Как вы думаете, услышала ли я ваши имена? А что же делать? Может быть, чтобы я услышала, вам нужно прокричать их еще громче? Действительно, это не поможет.

Можно просто написать свои имена на листочках и прикрепить себе на одежду, чтобы все видели и могли обращаться к вам по имени.

Кстати, это и будет 1 секретом общения. Оказывается, любому человеку приятно, когда произносят его имя, поэтому если хотите установить с ним хорошие отношения, чаще называйте его в разговоре по имени.

Приветствие:

Упражнение "Аплодисменты"

- Ребята, давайте по приветствуем друг друга. Давайте я начну, а вы продолжите. Это легко – я встаю и говорю: "Я хочу поприветствовать ... (имя)" - и аплодирую этому человеку. Тот, кого я назвала, встает и так же приветствует следующего, любого из сидящих – ему мы хлопаем уже вдвоем и т.д. Человеку, которого назовут последним, достается не только приветствие, но и самые громкие аплодисменты!

Разминка:

Игра "Перестройка"

- Начнем нашу работу с небольшой, но интересной разминки, которая поможет вам включиться в работу. Я буду называть вам какой-то признак, а вы будете в соответствии с ним строиться в один ряд.

Вот первое задание: постройтесь по первой букве имени в алфавитном порядке.

Следующее задание я чуть-чуть усложню: работать вы должны будете молча! Итак, постройтесь по цвету глаз: от самых темных (слева) до самых светлых (справа).

Внимательно посмотрите друг другу в глаза!

И последнее задание, самое сложное: постройтесь по росту – от самых высоких (слева) до самых низких (справа), но теперь вам предстоит это сделать с закрытыми глазами! Зато можно друг с другом разговаривать.

- Какие вы молодцы, справились со всеми заданиями, даже самым сложным, быстро и правильно!

Скажите, при выполнении этих заданий вам приходилось общаться между собой? А ваше общение различалось при выполнении первого, второго и третьего заданий? Общение бывает разных видов, и с видами общения нам сегодня предстоит познакомиться.

Развивающие упражнения

- Чтобы познакомиться с одним из видов человеческого общения, я предлагаю вам подумать и сказать, как вы понимаете значение пословицы: Язык до Киева доведёт.

- Кто может сказать, на какой вид общения указывает нам разгаданная головоломка? Да, чаще всего люди общаются при помощи слов, языка. Словесное общение называют ещё **вербальным**, это 2 секрет общения

Игра "Стыковка"

- Следующая игра поможет выяснить, насколько хорошо вы умеете пользоваться в общении своей речью.

(2 стула на 1 группу)

Игра в четверках. Двое садятся напротив друг друга так, чтобы их колени соприкасались, закрывают глаза. Указательные пальцы правых рук – "Космические станции" - они вытягивают навстречу друг другу.

Двое других стоят позади сидящих. По сигналу каждый из стоящих начинает с помощью словесных команд управлять движениями правой руки сидящего перед ним.

Цель – свести концы указательных пальцев своих партнеров.

- Трудно было играть с закрытыми глазами? А почему, как вы думаете, труднее общаться, когда не видишь собеседника? (не видишь его жестов, выражения лица)

- Действительно, общаться можно по-разному, не только вербально. Общение без помощи слов называется невербальным – это 3 секрет общения.

- Представьте себе ситуацию, что вы оказались за границей и вам нужно объясниться с иностранцами, не зная их языка – как вы это сделаете? (При помощи жестов). В следующей нашей игре вы сами попробуете общаться друг с другом не вербально.

Игра "Пойми меня"

- Нам необходимо поделиться на две равные команды, а сделаем мы это так: с помощью считалки выберем двух капитанов команд, потом капитаны выберут в свои команды по одному человеку, каждый из этих двоих назовет ещё по одному члену команды, и так до тех пор, пока все ваши одноклассники не окажутся в какой-либо команде.

Каждой команде нужно будет по цепочке от первого игрока к последнему передать слово, написанное у меня на карточке. Капитан объясняет это слово второму в вашей колонне, второй – третьему и т.д. Выигрывает та команда, которая быстрее смогла донести правильную информацию до последнего игрока.

В этой игре очень важно соблюдать правила, за этим я буду следить строго.

Первое правило:

говорить запрещается, нельзя произносить ни звука.

Вам придется объясняться друг с другом без помощи слов.

Второе правило: не поворачиваться, пока игрок, стоящий сзади, не похлопает вас по плечу.

Теперь все отвернитесь, поворачиваются ко мне, чтобы прочитать слово на карточке только капитаны команд.

- Скажите, какие трудности вы испытали, общаясь друг с другом без слов? Попробуйте объяснить, почему другие игроки не всегда вас понимали? (Все люди разные, используют разные средства общения).

- Это 4 секрет общения: все люди разные, и общаться они привыкли по-разному, поэтому если хотите понимать собеседника, слушайте его внимательно, не перебивайте, следите за его мимикой и жестами, старайтесь понять его мысли и чувства

Ведущий: "Каждого человека окружают люди, с которыми он общается. Это могут быть его близкие, родственники, друзья, знакомые. Именно они образуют ваш круг общения.

Давайте попробуем изобразить на бумаге свой круг общения".

Упражнение "Мой круг общения" (10 - 15 мин.)

Каждому ребенку выдается лист формата А4, на котором нарисованы круги разного диаметра, один внутри другого, а в центре расположена буква "Я" . Также детям выдаются вырезанные из цветной бумаги звездочки, сердечки и домики. Ребятам предлагается наклеить эти заготовки на лист, предварительно написав на сердечках имена друзей, на домиках - имена родных, а на звездочках - имена знакомых. Наклеивать можно ближе или дальше от буквы «Я», в зависимости от интенсивности общения с этим человеком.

Когда работы закончены, ведущий задает вопросы:

1. Какое количество людей входит в ваш круг общения, сосчитайте?
2. Круг общения может быть как большим, так и маленьким (узкий круг общения). Его составляют люди, к которым можно обратиться за советом, помощью.
3. Как эти люди могут помочь вам, и чем вы можете им помочь?
4. Кого бы вы хотели расположить поближе к себе? Почему?

После обсуждения ведущий подводит итог выполненной работе: "Общение является важной частью жизни каждого из нас, и рядом с нами всегда находятся те люди, на чью помощь мы можем рассчитывать. А также и мы в свою очередь можем помочь им. В этом и состоит ценность общения".

Комплекс "Волшебный сон" (релаксационное упражнение)

Ведущий: Ребята, сейчас мы с вами немного отдохнём.

Сядьте на стул так, чтобы вам было удобно и постарайтесь выполнять мои просьбы.

Реснички опускаются...
 Глазки закрываются...
 Мы спокойно отдыхаем (2 раза),
 Сном волшебным засыпаем.
 Дышится легко, ровно, глубоко.
 Напряжение улетело...
 И расслаблено все тело (2 раза),
 Будто мы лежим на травке,
 На зеленой мягкой травке...
 Греет солнышко сейчас...
 Руки теплые у нас...
 Жарче солнышко сейчас...
 Ноги теплые у нас...
 Дышится легко... ровно... глубоко... (Длительная пауза)
 Мы спокойно отдыхали,
 Сном волшебным засыпали.
 Хорошо нам отдыхать!
 Но пора уже вставать!
 Дружно глазки открывать. (Дети открывают глаза.)

Упражнение "Цена улыбки"

- Наше занятие подходит к концу, и напоследок я хотела бы поделиться с вами еще одним важным секретом, помогающим сделать общение приятным и успешным. Я вам прочитаю описание этого средства, а вы попробуйте отгадать, о чем идет речь:

Она ничего не стоит, но много дает.

Она длится мгновение, а в памяти остается порой навсегда.

Она создает счастье в доме, порождает атмосферу доброжелательности.

Она — дневной свет для тех, кто пал духом, солнечный луч для опечаленных, а также лучшее противоядие, созданное природой от неприятностей.

И тем не менее ее нельзя купить, нельзя выпросить, нельзя ни одолжить, ни украсть, поскольку она сама по себе ни на что не годится, пока ее не подарили! (Дети высказывают свои предположения)

- Ну, конечно же, это улыбка! Вот такой простой, но ценный секрет общения: "Если вы хотите нравиться людям - улыбайтесь им". И давайте подарим, друг другу улыбки от всей души и почувствуем, как становимся богаче, получая улыбки окружающих, а также от того, что дарим свою улыбку друзьям. Почувствовали? Молодцы!

Подведение итогов урока

- Давайте вспомним и еще раз проговорим те секреты общения, о которых вы узнали на этом занятии:

- человеку приятно, когда его называют по имени
- основной вид общения – вербальное
- существуют невербальные средства общения, которые дополняют нашу речь
- слушайте собеседника внимательно, не перебивайте, старайтесь понять его мысли и чувства

Заключительное упражнение

Один участник встает в центр круга, другой подходит к нему, пожимает руку и произносит: "Приятно было с тобой пообщаться!". Оба остаются в центре, по-прежнему держатся за руки. Затем подходит третий участник, берет за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает ее и говорит: "Приятно было с тобой пообщаться!". Таким образом, группа в центре круга постоянно увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к группе присоединится последний ребенок, круг замыкается, и церемония завершается безмолвным крепким трехкратным пожатием рук.

Рефлексия

Внеурочные занятия кружка «Речевое воздействие»

Занятие №4. Тема: «Вежливость»

Задачи занятия: формирование у младших школьников ценностной ориентации, способности формулировать нравственные суждения; показать важность соблюдения нравственных правил общения, способствующих созданию атмосферы доверия.

Планируемые результаты: содействовать развитию *личностных УУД* – проявление интереса к новому содержанию и новым способам познания;

Метапредметные УУД: *регулятивные* – умения рассматривать, сравнивать, классифицировать, правильно вести себя при первом знакомстве; принимать и сохранять учебную задачу; *познавательные* – различение допустимых и недопустимых форм речевого поведения; анализировать объекты, выделять существенные и несущественные признаки; *коммуникативные* – развитие умения учувствовать в беседе; задавать вопросы.

Оборудование: ноутбук, проектор.

План проведения занятия

1. Организационный момент.
2. Просмотр мультфильма
3. Актуализация опорных знаний. Постановка учебной проблемы.
4. Открытие нового.
5. Работа в группах - решение проблемы.
6. Физкультминутка
7. Игра «Словарь вежливых слов»
8. Работа по карточкам. Лексико-орфографическая работа (работа в парах).
9. Обыграй ситуацию: (работа в группах)
10. Идет игра “Волшебные слова”
11. Итог урока.
12. Задание на рефлекссию.
13. Беседа по вопросам
14. Выставка работ

Материал к проведению занятия

Вступительное слово учителя

Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям.

Жан-Жак Руссо

Организационный момент.

- Ребята покажите какое у вас настроение. Если хорошее – то подтянитесь на носочках, поднимите руки вверх. Если плохое – присядьте, обнимите колени руками.

Просмотр мультфильма

- Начнём классный час с просмотра мультфильма
- Сделайте вывод, о чем же важном пойдет разговор на сегодняшнем классном часе?

Почему вы так подумали ?

Вежливым должен быть каждый ребенок,

Вежливость знает даже котенок.

Ты, не должен грубить старикам

И не давать дорогу щенкам.

После приема пищи в обед,

Должен сказать ты «спасибо» в ответ,

Если ты сделал что-то плохое,
 Надо сказать «извините». Открою
 Я вам секрет: «до свиданья», «привет» –
 Эти слова помогут нам с вами,
 И вмиг исчезнут все наши страданья!

Актуализация опорных знаний. Постановка учебной проблемы.

- Какая тема нашего мероприятия? / вежливость /
- Какие цели поставим перед собой ?

Открытие нового.

Вступительное слово учителя и ребят - экспертов

Знаете ли вы, что значит быть вежливым? Какого человека вы считаете вежливым? Всегда ли человека, который знает все-все слова, можно назвать воспитанным?

- Вежливость и умение вести себя зависят от общего развития человека. В. А.

Сухомлинский писал: «Вы живете среди людей. Каждый ваш поступок, каждое ваше желание отражается на людях. Знайте, что существует граница между тем, что вам хочется, и тем, что можно». В народе всегда относились к доброте и вежливости по-особому.

Вежливость - одно из важнейших качеств воспитанного человека. Учитель. Попробуем определить, какие вы «знатоки» правил вежливости.

Для этого поиграем в игру «Вежливо - невежливо». Я буду называть ситуацию, а вы должны сказать вежливыми или нет, были действия в ней. Если все было правильно, то вы будете хлопать в ладоши, а если нет - топтать ногами.

Работа в группах - решение проблемы.

Проблемный вопрос: Что значит, быть вежливым?

А сейчас будем работать в группах . Для каждой группы дана ситуация , обсудите их вместе и дайте ответ как надо поступить .

Учащиеся класса делятся на четыре микро-группы. Каждой микро-группе выдаются тексты и задания к ним. После прочтения текстов, обсуждения в группах, представитель каждой группы делает вывод для остальных микро-групп.

Определяется также и тема урока - «А ты вежлив?»

Физкультминутка.

- Предлагаю отдохнуть и отгадать весёлые загадки. Эти загадки особенные. Если учат добру и вежливости, то в ответ надо хором сказать: «Это я, это я, это все мои друзья!» Будьте внимательны, слушайте, не отвлекайтесь, нужные слова вовремя произносите, а на вредную загадку – молчите.

- Кто из вас, проснувшись бодро,
 «С добрым утром!» скажет твёрдо?

- У кого у вас в порядке
 Сумка, книжки и тетрадки?

- Кто из вас молчит как рыба
 Вместо доброго «спасибо»?

- Кто из вас, скажите, братцы,
 Забывает умываться?

- Кто из вас в трамвае тесном
 Уступает старшим место?

- Кто быть вежливым желает,
 Малышей не обижает?

Ученица. В обиходе вежливого и воспитанного человека обязательно присутствуют слова, которые мы называем “волшебными”. С помощью этих слов можно даже грустному или обиженному человеку вернуть хорошее настроение.

Игра «Словарь вежливых слов»

- А сейчас выясним, знаете ли вы вежливые слова.

Каждая микро-группа встает и хором договаривает стихотворные строки.

- Только к вежливому, воспитанному и доброму человеку окружающие люди относятся чаще всего по-доброму. Такого человека любят и уважают. У него всегда будут друзья, с которыми не будет скучно. А, впрочем, вежливому человеку и скучать некогда. Он всегда найдет себе занятие или дело. Как вы думаете, чем может заняться вежливый человек?

- Помогать взрослым, убирать дом, поливать цветы, ухаживать за домашними животными, чистить обувь, ходить в магазин, играть с младшими, заботиться о близких, многое другое.

Работа по карточкам. Лексико-орфографическая работа. (работа в парах)

Задание.

Учитель. Объясните значение слов в правом столбике (Идет обсуждение в микро-группах, используются «Словарь синонимов», «Словарь русского языка»).

- Дайте характеристику себе и своим поступкам, используя слова этой таблицы. Начните так «Мне кажется, в общении с другими людьми я ...»

Обыграй ситуацию: (работа в группах)

Учитель. Ребята, сейчас на экране будут появляться «волшебные» слова, а вы постараетесь объяснить, когда и как их необходимо произносить. Что это за выражения - слова приветствия, благодарности, а может, просьбы. Задание понятно? Начали. (По одному представителю от каждой микро-группы).

Идет игра “Волшебные слова”

Выступление ребят – экспертов.

Ученица. Знаете ли вы, что за дата 21 ноября? Нет, а жаль! 21 ноября - международный день приветствий! Да, да, приветствий.

Идея этого праздника принадлежит двум американским юношам, братьям Маккормики, предложившим в 1973 году проводить день дружбы и взаимопонимания между народами всех стран мира.

Учитель. Все приветствия объединяет одно - “пожелание добра и благополучия”. В кодексе приличий на востоке приводится старинный стих: “Человек, не знакомый с правилами вежливости, не соблюдающий приличий, приносит вред не одному себе, но и другим; позор падает на головы его родителей и всех лиц, имеющих и не имеющих к нему какое-то отношение”.

Ученица. Еще одна замечательная дата. 11 января - Всемирный день «спасибо». Самая «вежливая» дата в году! Слово «спасибо» известно в русском языке с XVI века. Оно произошло от слов «Спаси бог» - этой фразой на Руси выражали благодарность. Теперь «спасибо» - новое слово, которое обозначает «Я вас благодарю и желаю всех благ».

Учитель. Слова благодарности - это знаки внимания, они являются устными «поглаживаниями» и способны согреть своей теплотой. Мы каждый день говорим, друг другу «спасибо», поэтому очень важно помнить, что истинная благодарность лишь та, которая идет только от чистого сердца!

Воспитанный человек не может быть злым, ведь воспитанность тогда настоящая, когда она искренняя, естественная. Значит воспитанность всегда рядом с добротой, доброжелательным отношением друг к другу, к окружающей среде.

Ученик. 17 февраля - День спонтанного проявления доброты - одна из недавних инициатив международных благотворительных организаций. В России этот праздник практически вообще не известен. Предполагается, что в этот день людям следует стараться быть не просто добрыми, что подразумевается само собой, а добрыми беспредельно и бескорыстно.

Учитель. Мы узнаем человека не только, по словам, но и по жестам, по выражению его лица. Оказывается, при разговоре люди придают словам лишь 7% значимости, интонации – 38%, а мимике и жестам - 55%. Один неправильный жест может полностью изменить смысл произнесенных слов.

Учитель. Особенно высоко ценится в общении улыбка. Об этом очень хорошо рассказал

Владимир Солоухин: «Почти все у человека предназначено для самого себя ... кроме улыбки. Улыбка самому себе не нужна. Если бы не зеркала, вы бы ее никогда даже не увидели. Улыбка предназначена другим людям, чтобы им с вами было хорошо, радостно и легко»

Итог урока.

Задание на рефлексю.

Учитель. Внимательно посмотрите на экран и подумайте, как может называться эта картина

Беседа по вопросам.

– Вспомните цвета радуги, нарисуйте ее у себя в тетради и заполните каждую цветную полоску тем качеством, которое, по вашему мнению, есть у вас.

Выставка работ.

Внеурочные занятия кружка «Речевое воздействие»

Тема беседы: «Давайте друг другу говорить комплименты»

Цели: формирование умения использовать комплимент адресовано и мотивированно; развитие коммуникативных способностей.

Ход беседы

Дети сидят на стульчиках.

Учитель. Дорогие мои друзья, сегодня мы отправимся с вами путешествовать по «Стране комплиментов». Это чудесная, добрая, необычная страна. В ней нет зла, в этой стране всегда царят добро и любовь. А вы знаете, что такое комплимент? (Ответы детей.)

Комплимент - это любезные, приятные, красивые слова или выражения, лестные отзывы, содержащие похвалу или одобрение. Комплименты бывают добрые, то есть приятные, чудесные и при этом правдивые.

А есть комплименты льстивые, то есть угодливые, восхваляющие кого-либо незаслуженно.

Сейчас я прочитаю вам две басни И. А. Крылова. Послушайте внимательно. Вы услышите в них комплименты. Определите, каких комплиментов встречается больше - лестных или льстивых.

Чтение басен «Кукушка и петух» и «Ворона и лисица».

Обсуждение содержания басен. Особо обращается внимание на различные мотивы лести. Воспитатель зачитывает мораль басни «Ворона и лисица».

Учитель. Пришло время поиграть.

Игра «Ласковое имя».

Цель: воспитывать гуманные отношения между детьми, благодаря осознанному отношению к своему имени и имени другого.

Описание игры

Дети становятся в круг.

Учитель. Бросая мяч друг другу, назовите одно или несколько своих ласковых имен. Когда все произнесут свои имена, нужно бросить мяч тому, кто в первый раз бросил мяч, и назвать его ласковое имя.

Игра «Комплимент».

Цель: помочь детям увидеть свои положительные стороны и почувствовать, что каждый из них принимаем и ценим другими детьми.

Описание игры

Дети становятся в круг.

Учитель. Дети, каждый из вас должен сейчас обратиться к другому со словами: «Мне нравится в тебе...», - а дальше скажите, что вам нравится в вашем товарище (особенности внешнего вида, характера).

Когда дети скажут по одному комплименту, учитель подбрасывает мяч и говорит: «Раз, два, три, четыре, пять, поменяемся опять». Дети меняются местами, и игра повторяется.

Учитель. Я рада, что вы растете доброжелательными людьми. Если вы говорите такие замечательные комплименты своим сверстникам, значит, у вас доброе, чуткое сердце и вы любите друг друга.

Вы, наверное, поняли, какую огромную роль играют комплименты в нашей жизни. Оказывается, не так уж легко правильно говорить и получать их. А главное, не путать лестный и льстивый комплимент.