

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ТЕОРИИ, ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА «МЫ И КУЛЬТУРА ДРУГИХ НАРОДОВ»**

Выпускная квалификационная работа
(магистерская диссертация)

обучающегося по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа Внеурочная деятельность в начальной школе
заочной формы обучения, группы 02021657
Родиневич Анны Викторовны

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент Ильинская И.П.

Рецензент:
директор МБОУ «Лицей № 10»
г. Белгорода
Стебловская Л.С.

БЕЛГОРОД-2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.....	10
1.1. Сущность и содержание поликультурного воспитания личности.....	10
1.2. Возрастные особенности поликультурного воспитания младших школьников	22
1.3. Внеурочная деятельность как средство поликультурного воспитания младших школьников	28
Глава 2. Экспериментальная работа по поликультурному воспитанию младших школьников на занятиях кружка «Мы и культура других народов».....	35
2.1. Диагностика поликультурной воспитанности младших школьников.....	35
2.2. Содержание работы по поликультурному воспитанию младших школьников на занятиях кружка «Мы и культура других народов».....	54
2.3. Динамика поликультурного воспитания младших школьников.....	66
Заключение.....	77
Библиографический список.....	79
Приложение.....	87

ВВЕДЕНИЕ

Поликультурность становится неотъемлемым принципом развития современного общества, механизмом продуктивного взаимодействия различных культур и народов. В нашей многонациональной стране принцип поликультурности приобретает особый смысл и значение, что делает его реализацию необходимой уже на первой ступени общего образования.

Россия, как многонациональное государство, всегда пыталась найти продуктивные пути мирного взаимодействия различных этнических и других социокультурных групп, создать в обществе атмосферу согласия, взаимной дружбы, равенства, справедливости, творческого и ненасильственного разрешения проблем и конфликтов.

Тенденции общественного развития реализуются в сфере образования посредством введения в школьных и внешкольных учебных учреждениях воспитательных и неурочных программ, предметов, направленных на поликультурное воспитание обучающихся или интегрирующих материал, раскрывающий вопросы культурного многообразия, в уже существующие учебные программы.

В условиях глобального мира, интенсивной миграции, этнического возрождения проблемы воспитания у школьников толерантного отношения к другим культурам и их носителям, развития умений продуктивного взаимодействия с людьми, относящимися к различным культурным группам, приобретают особую значимость. Вопросы подготовки школьников к эффективной жизнедеятельности в культурно-разнородном обществе решаются, как правило, в рамках поликультурного (мультикультурного) воспитания, целью которого является формирование поликультурной воспитанности обучающихся.

В младшем школьном возрасте происходит интенсивный рост личности обучающегося, развитие его самосознания, познавательных процессов, интеллекта, расширение круга интересов, общения, чему

способствуют современное образование, предоставляющее возможность для взаимодействия с носителями разных культур. В этой связи актуальным представляется научное осмысление и теоретическое обоснование педагогических условий, обеспечивающих реализацию задач поликультурного воспитания младших школьников не только в урочное время, но и во внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность является благодатной почвой для осуществления всех типов воспитания младшего школьника. Вместе с тем, учитывая особое место духовно-нравственного воспитания личности в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) необходимо подчеркнуть, что оно тесно связано с понятием патриотизма, гражданственности и с поликультурным воспитанием младших школьников. Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС НОО приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность ее организации, обозначили ее как ресурс, позволяющий школе достичь нового качества образования. Именно в ФГОС НОО внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено ее пространство и время в образовательном процессе, а принцип поликультурности как бы пронизывает все содержание документа (Федеральный государственный стандарт начального общего образования, 2011).

Степень разработанности проблемы исследования. Значимость реализации задач поликультурного воспитания в Российской Федерации раскрыта в федеральных нормативно-правовых актах: Федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России» (Федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России», 2014-2020); Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон Российской Федерации, 2012); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009);

Концепции национальной образовательной политики Российской Федерации (2006). Поликультурная направленность содержания общего образования отражена в федеральных государственных образовательных стандартах (Федеральный государственный образовательный стандарт, 2011).

Концептуальные основы поликультурного образования представлены в публикациях отечественных и зарубежных исследователей: А.Ю. Белогурова, И.С. Бессарабовой, Ю. Болтена, О.В. Гукаленко, А.Н. Джурицкого, Г.Д. Дмитриева, Ф.Н. Зиатдиновой, З.А. Мальковой, Л.Л. Супруновой, Э.Р. Хакимова, В.Ю. Хотинец. Теоретические и практические аспекты поликультурного воспитания в российских школах раскрыты в диссертационных исследованиях В.А. Ершовой, И.Т. Икоевой, Ю.А. Карягиной, Л.А. Новиковой, Н.В. Поликашевой, Ю.С. Свиридченко. Педагогические способы формирования поликультурной воспитанности охарактеризованы в трудах: А.М. Гогленкова, Ю.Ю. Коротких, Т.В. Любовой, Ю.Ф. Мещерской. Пути и средства воспитания у школьников толерантности представлены в работах: Б.Б. Даумовой, О.А. Масловец, Т.В. Поштаревой, В.А. Тишкова, Р.З. Хайруллина.

На сегодняшний день проблемы поликультурного воспитания школьников не имеют законченных решений. Вопросы возникают на всех уровнях решения проблемы: от методологического до практико-эмпирического. Так, в педагогической науке нет четких определений категориального аппарата поликультурного воспитания подрастающего поколения, несмотря на то, что принцип поликультурности используется как методологический подход в ряде исследований, отсутствуют четкие границы между понятиями организации поликультурной среды и поликультурного пространства, нет достаточного количества разработанных технологий, методов и методических приемов работы с младшими школьниками по вопросам организации их поликультурного воспитания, не в полной мере разработан диагностический инструментарий для решения таких проблем.

Вышесказанное обуславливает обострение следующих **противоречий**:

- между теоретическим уровнем решения проблемы поликультурного воспитания младших школьников и практическим ее состоянием в воспитательной среде современной школы;

- между необходимостью поликультурного воспитания младших школьников и недостаточной разработанностью педагогических условий и средств реального и целенаправленного достижения этой цели во внеурочной деятельности на кружковых занятиях.

Обозначенные противоречия позволили сформулировать **проблему исследования:** каковы педагогические условия поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

Решение этой проблемы является **целью** нашего исследования.

Объект исследования: поликультурное воспитание младших школьников.

Предмет исследования: процесс поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности средствами кружка «Мы и культура других народов».

Гипотеза исследования: процесс поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности средствами кружковых занятий будет более эффективным, если:

- будут использоваться различные формы и методические приемы ознакомления младших школьников с культурой своего и других народов;

- учащиеся будут вовлекаться в непосредственную художественно-творческую деятельность с поликультурной направленностью;

- осуществляется интеграцию воспитательных воздействий семьи и школы.

Задачи исследования:

- изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования;

- раскрыть сущность поликультурного воспитания, определить его содержание;

- провести диагностику уровня поликультурной воспитанности младших школьников;
- организовать экспериментальную работу по теме исследования и апробировать педагогические условия поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

Методы исследования: теоретический анализ философской, педагогической и психологической литературы и результатов экспериментальных исследований; диагностические (педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, экспресс-опрос); педагогический эксперимент; математические методы обработки данных.

Теоретико-методологическую основу исследования составили философские, психологические и педагогические концепции, рассматривающие категорию поликультурности в структуре целостного развития личности: О.В. Гукаленко, А.Н. Джурицкого, Г.Д. Дмитриева, С.В. Кульневича, Д.А. Леонтьева, З.А. Мальковой, Т.В. Поштаревой, Л.Л. Супруновой, В.А. Тишкова; аксиологический подход, признающий человека высшей ценностью и самоцелью общественного развития (Ш.А. Амонашвили, А.А. Гусейнов, М.С. Каган, Б.Т. Лихачев и др.); культурологический подход, рассматривающий культуру как основной источник и средство социализации и духовного становления личности (Е.В. Бондаревская, И.П. Ильинская, И.Ф. Исаев, В.А. Сластенин и др.); этнопедагогический подход к воспитанию школьников, обозначающий народную культуру и национальные ценности как основные средства поликультурного воспитания (Т.Н. Бакаланова, М.С. Жиров, А.Ф. Некрылова, Л.В. Соколова, А.Г. Пашков, С.И. Тарасова, О.И. Хухлаева, Т.В. Яковлева и др.).

Практическая значимость исследования определяется тем, что разработана экспериментальная рабочая учебно-воспитательная программа для обучающихся в системе начального общего образования «Мы и культура других народов», направленная на поликультурное воспитание младших

школьников; предложенный в диссертации комплекс кружковых занятий позволяет интенсифицировать воспитательный процесс с точки зрения поликультурного воспитания младших школьников, и тем самым способствует реализации требований ФГОС НОО.

Экспериментальной базой исследования явилось Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лицей № 10» г. Белгорода.

Этапы исследования.

Первый этап (2016-2017 гг.) связан с изучением и анализом литературы, нормативно-правовых документов по теме исследования в результате определялось проблемное поле исследования, конкретизировался его категориальный аппарат, вырабатывались основные базовые понятия.

На втором этапе (2017-2018 гг.) разрабатывался диагностический инструментарий; выявлялись педагогические условия и средства деятельности педагога по поликультурному воспитанию младших школьников во внеурочной деятельности; создавалась и апробировалась экспериментальная рабочая программа учебно-воспитательной работы, направленная на поликультурное воспитание обучающихся первой ступени общего образования.

На третьем этапе (2018-2019 гг.) была осуществлена апробация полученных результатов и их оформление в виде магистерской диссертации.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные положения работы докладывались и обсуждались в рамках научной сессии НИУ «БелГУ» (апрель 2017г., апрель 2018г.), использовались в учебно-воспитательной работе школы, а так же были представлены в виде докладов на заседании научно-методического объединения учителей начальных классов (МБОУ «Лицей № 10» г. Белгорода, ноябрь 2018 г.) «Поликультурное воспитание младших школьников» и на международной научно-практической конференции «Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве» (г. Белгород,

22-23 ноября 2018) «Поликультурное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности средствами народного искусства».

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложения.

Во введении дается краткая характеристика современного состояния проблемы, обосновывается актуальность темы, описывается степень ее разработанности, формулируются противоречия, проблема, объект, предмет исследования, цель, задачи, методы, определяется гипотеза исследования.

В первой главе рассмотрены теоретические основы поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности: сущность и содержание поликультурного воспитания личности; особенности поликультурного воспитания в младшем школьном возрасте; внеурочная деятельность как средство поликультурного воспитания младших школьников.

Во второй главе описаны организация и проведение экспериментальной работы, указаны используемые методы поликультурной воспитанности младших школьников, диагностические методики, а также проанализированы полученные результаты.

В заключении представлено обобщение полученных результатов, изложены выводы исследования.

Библиографический список состоит из 71 источник.

В приложении представлены диагностический инструментарий исследования, авторская программа по внеурочной деятельности, направленная на повышение поликультурной воспитанности младших школьников «Мы и культура других народов» в соответствии с ФГОС НОО.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Сущность и содержание поликультурного воспитания личности

Поликультурная педагогика может быть оценена как неременный инструмент выхода из кризиса воспитания и образования, способствующий гармонизации отношений представителей различных цивилизационных типов и культур. Будучи фактором эффективной демократизации воспитания и образования, поликультурное воспитание многонационального населения приобщает к собственным языкам, культурам, к мировой культуре через понимание особенностей отдельных наций, истории человеческой цивилизации, на основе диалога макро- и субкультур, обладающих особыми достоинствами и ценностями.

В условиях экономической и политической интеграции все большее значение придается сохранению национальной специфики, в том числе и в воспитании. Поликультурное воспитание призвано поддерживать многообразие больших и малых наций в условиях глобализации современного мира. Оно оказывается средством сохранения и развития этнических культур, включения ценностей этнических культур в практику воспитания и обучения и тем самым решения актуальных проблем педагогики и школьной политики (Бессарабова, 2012, 54).

Интерес к поликультурному воспитанию обусловлен расширением международного сотрудничества, усилением борьбы этнических и расовых меньшинств за свои права в сообществах с полиэтничным составом. Нарастает потребность в овладении основами межкультурного общения у определенных страт и профессий, в частности у преподавателей, бизнесменов, работников сферы обслуживания.

На важность формирования у обучающихся таких качеств личности, как гуманность, толерантность указывается в государственных документах.

Так, в соответствии с ФГОС НОО, у выпускников начальной школы в числе личностных результатов освоения основной образовательной программы должно быть: «сформировано мировоззрение, основанное на диалоге культур, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире; заложены основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества» (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, 2011).

В XXI веке мир превращается в единую глобальную целостность, состоящую из большого числа национальных культур, и все происходящее у отдельных народов отражается на ситуации в других странах. Границы между культурами, по мнению Н.В. Боговик, постепенно становятся размытыми, но, при сохранении культурного своеобразия, образуется единое поликультурное пространство (Боговик, 2010, 78).

В Международной энциклопедии по образованию поликультурное воспитание определяется как целенаправленный процесс обучения и воспитания, направленный на овладение обучающимися знаниями о других культурах; развитие умений и навыков конструктивного межкультурного взаимодействия; формирование мировоззрения, основанного на диалоге культур, готовности к эффективной жизнедеятельности в демократическом обществе; создание равных образовательных возможностей для обучающихся, принадлежащих к различным расовым, этническим, социальным классами культурным группам (Международная энциклопедия образования, 2010).

В самом общем виде поликультурное воспитание характеризуется отечественными специалистами по этой проблеме как важное направление общего образования, которое нацелено на создание условий по формированию у взрослеющего человека готовности к успешной жизни и деятельности в многокультурном окружении. В российской педагогике наряду с термином «поликультурное воспитание» (Бессарабова, Гукаленко,

Малькова, Супрунова, 2006) используются также определения: «многокультурное образование» (Дмитриев, 1999), «мультикультурное образование» (Балицкая, 2009), «поликультурное воспитание» (Джуринский, 1989, 65).

Поликультурное воспитание основывается на следующих педагогических принципах:

- 1) воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств;
- 2) воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, групп и т.п.;
- 3) воспитание готовности к взаимному сотрудничеству;

Поликультурное воспитание, как и любое целенаправленное формирование личности, выполняет ряд функций:

- 1) формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;
- 2) осознание важности культурного многообразия для самореализации личности;
- 3) воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
- 4) развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе взаимопонимания.

Поликультурное воспитание преследует 3 группы целей, которые можно обозначить понятиями «плюрализм», «равенство» и «объединение»:

- уважение и сохранение культурного многообразия;
- поддержка равных прав на образование и воспитание;
- формирование в духе общенациональных политических, экономических, духовных ценностей.

Одними из первых российских ученых к разработке проблемы поликультурного воспитания приступили ученые Пятигорского государственного лингвистического университета (ПГЛУ). Данная проблема представляет актуальность для университета ввиду того, что ПГЛУ

расположен в полиэтническом регионе, где проблемы взаимодействия различных культур и их носителей представляют особую сложность. Университет готовит специалистов в сфере межкультурной коммуникации, что создает определенные предпосылки для теоретического обоснования проблем поликультурного воспитания.

В «Концепции поликультурного воспитания в общеобразовательной школе России» (Пятигорск, 1999), разработанной В.В. Макаевым, З.А. Мальковой, Л.Л. Супруновой, целью поликультурного воспитания является формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в культурно-разнородном обществе, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с носителями разных культур (Макаев, 1999).

Из поставленной цели, по мнению авторов, вытекают конкретные задачи поликультурного воспитания:

- глубокое и всестороннее овладение школьниками культурой своего народа, являющееся условием интеграции в другие культуры;
- формирование у обучающихся представлений о многообразии культур в России и в мире, воспитание позитивного отношения к культурным различиям, обеспечивающим прогресс человечества и условия для самореализации личности;
- создание условий для интеграции обучающихся в культуры других народов;
- развитие умений и навыков эффективного межкультурного взаимодействия;
- воспитание обучающихся в духе мира, толерантности, гуманного межнационального общения.

В качестве ведущих критериев отбора содержания поликультурного воспитания ученые выделяют следующее: отражение в учебном материале гуманистических идей; характеристика уникальных самобытных черт в культурах народов России, мира; раскрытие общих элементов в культурах

российских народов, традиций, позволяющих жить в мире и согласии; введение учащихся в мировую культуру, раскрытие ускоряющегося процесса глобализации, взаимозависимости стран и народов (Макаев, Малькова, Супрунова, 2011).

Решение задач поликультурного воспитания требует широкого использования активных методов обучения и воспитания, в ходе которых ученик становится субъектом образовательного процесса, а также приобретает опыт решения проблем, связанных с особенностями взаимодействия в культурно-разнородном обществе (Малькова, 1998).

В Концепции поликультурного воспитания указывается, что содержание поликультурного воспитания включает три основных компонента:

- усвоение знаний о культурном многообразии современного мира, особенностях установления межличностных отношений с носителями разных культур;

- формирование гуманных отношений как ценностной основы связей человека с различными сторонами и объектами действительности (нормы отношения человека к себе, другим людям, окружающему миру);

- овладение способами межкультурного взаимодействия: овладение вербальными и невербальными способами общения, умением анализировать культурную ситуацию и выбирать адекватное решение возникающей проблемы (Давыдов, Супрунова, 2013).

Реализация потенциала поликультурного воспитания в образовательном процессе, как утверждают Ю.С. Давыдов, Л.Л. Супрунова, осуществляется по следующим моделям: парциальная (учебный материал, отражающий идеи поликультурного воспитания, включается во все темы учебного курса); модульная (содержание поликультурного воспитания представляется в виде отдельных тем, интегрированных в учебный курс); монопредметная (содержание поликультурного воспитания раскрывается в рамках определенного курса); комплексная (представлена учебным курсом,

объединяющим сведения из разных дисциплин, таких как история, педагогика, культурология и др.); дополняющая (реализуется во внеклассной работе в рамках вечеров, тематических экскурсий и др.) (Давыдов, Супрунова, 2013).

Ю.С. Давыдов, Л.Л. Супрунова выделяют три основных типа технологий, позволяющих эффективно решать задачи поликультурного воспитания:

- первый тип - технологии усвоения знаний о различных культурах и культурных процессах (рассказ, беседа, лекция, семинар, упражнение, самостоятельная работа и др.);

- второй тип технологий - формы, методы и приемы формирования культуры межличностного общения (активное слушание (уточняющие вопросы, актуализация проблемы, сопереживание), рефлексия, положительное подкрепление, создание ситуации успеха, метод диалога, способы и приемы разрешения конфликтной ситуации, организационно-деловые игры и др.);

- третий тип технологий - совокупность форм, методов и приемов, отвечающих индивидуальным культурным запросам учащихся (различные формы деятельности культурных обществ; методы создания благоприятного психологического климата в коллективе и др.) (Давыдов, Супрунова, 2012).

По утверждению Ю.А. Карягиной, процесс становления поликультурности представляет собой поэтапное, постоянное, разностороннее развитие человека в совокупности его знаний, эмоций, деятельности. Исследователь выделяет семь этапов поликультурного становления:

- непротивление культурному многообразию (самый важный этап поликультурного развития личности, дает старт для последующего движения к открытости иным культурам);

- познание характерных особенностей конкретных культур (оценивание культурной самобытности и неповторимости, формирование культурной грамотности личности);

- признание другого (признание ненасилия над другим, равноправие в культурном развитии, отсутствие иерархии культур, наличие общечеловеческих ценностей);

- принятие многогранности культурного мира (принятие обучающимся в качестве естественной и неоспоримой позитивную оценку культурных различий окружающей действительности);

- направленный интерес к различным культурам (устойчивый интерес человека к культурному многообразию);

- потребность поликультурного освоения мира (поиск личностью новых знаний о разнообразных культурах);

- межкультурное взаимодействие (формирование способности личности вступать в активный диалог или полилог, что ведет к взаимодополнению культур и их развитию);

- открытость иным культурам, ценностям и взглядам, любым другим различиям: активная позиция личности, когда уже не возникают сомнения по поводу культурных различий, отсутствуют негативные стереотипы и предрассудки (Карягина, 2007, 151).

Поликультурное воспитание предусматривает межнациональное взаимодействие, чем связано с интернациональным воспитанием. Оно формирует у человека чувство солидарности, понимания, противопоставляет дискриминации и национализму, воспитывает высокую культуру межнационального общения, вырабатывает гуманные, справедливые отношения между людьми независимо от их языка, цвета кожи, обычаев и места проживания (Яценко, 1999, 43).

Но, в то же время, мы не можем сказать, что поликультурное воспитание и есть интернациональное воспитание. Многокультурное воспитание акцентируется на взаимосвязи культур, предусматривает

освоение культурных ценностей, сосуществование различных культур в общем социальном пространстве. Следовательно, в поликультурном воспитании учет национальных особенностей более важен, нежели в интернациональном (Комарова, 2012).

Если говорить о поликультурной педагогике, то это довольно молодая отрасль. Поликультурность стала предметом особых исследований в мировой педагогике с 60-х гг. XX в. На данный момент зарубежная педагогическая наука накопила большое количество научных знаний по поликультурализму. Сами же российские ученые к изучению поликультурной педагогики приступили совсем недавно - в 90-е гг. XX в. По этому можно судить, что современная педагогика в стадии развития: благодаря различным исследованиям опубликованы статьи, в которых обсуждаются отдельные вопросы о субъектах, функциях, содержании и целях поликультурного воспитания (Борытко, 2008).

В отечественной литературе и многих справочниках можно встретить иные понятия «поликультурное воспитание», которые непосредственно несут в себе тот же смысл понятия, например: «кросскультурное образование», «межкультурное образование», «интеркультурное образование», «двукультурное образование». В толковом словаре Ожегова было дано определение «поликультурного воспитания», в котором говорилось, что это «воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку» (Ожегов, 2012).

В педагогике нет единого взгляда на определение поликультурного воспитания. Особенно если речь идет о субъектах. Субъекты поликультурного воспитания характеризуются тремя основными линиями:

- культурная общность;
- статус национального меньшинства или большинства;
- языковая общность.

В поликультурном воспитании обычно всегда задействованы два субъекта: ведущий и малый этносы. Непременное свойство субъектов, безусловно, культурное взаимодействие.

Ценны для понимания роли поликультурного воспитания в становлении личности и идеи П.Ф. Каптерева о взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогике. П.Ф. Каптерев рассматривал обучение родному языку как приобщение к национальным духовным ценностям и вместе с тем к общечеловеческим ценностям, формирующим научное мировоззрение обучаемых и настаивал на мысли о том, что родной народ - не единственный носитель истинной культуры, а прочие народы не должны быть служебными данному и призывал обращаться в воспитании не к одному народу, а ко многим. П.Ф. Каптерев советовал взять ценное и пополнить недостатки своего национального идеала, народное сочетать с инородным, с всенародным и общечеловеческим (Каптерев, 1997).

Значительный вклад в понимание сущности поликультурного воспитания вносят положения М.М. Бахтина и В.С. Библера о человеке как уникальном мире культуры, где большое значение имеет слово, мысль, познание, диалог. Постигание собственного «Я» через общение с другими, развитие личности посредством постижения культур в исторических средах, диалог по вопросам их воспроизводства и взаимодействия способствует осознанию культуры с ее многообразными проявлениями во времени и пространстве и определению человека в современном мире (Бахтин, Библиер, 2003).

Идея необходимости реализации поликультурного воспитания впервые прозвучала после второй мировой войны, когда только что созданные ЮНЕСКО и ООН объявили о новой культурной и образовательной политике, базирующейся на идее поддержания человеческого достоинства на основе общечеловеческих ценностей, наиболее четко отраженных в Декларации прав человека. Это проявлялось в процессах совершенствования системы образования и воспитания, улучшения условий жизни общества, борьбы с

тоталитаризмом, в поддержании культурного разнообразия и поощрении развития культурных меньшинств (Гукаленко, 2000).

А.Н. Джурицкий рассматривает поликультурное воспитание как альтернативу интернациональному социалистическому воспитанию, формирование личности вне национальной культуры при условии единства и идеологической интеграции общества (Джурицкий, 1998, 71).

При этом поликультурное воспитание делает акцент на взаимосвязи культур, одна из которых доминирует.

М.А. Богомолова исходит из того, что поликультурное воспитание по своей сущности близко межнациональному воспитанию и предусматривает межличностное взаимодействие, противостоит национализму и расизму. Оно направлено на освоение культурно-образовательных ценностей, на взаимодействие различных культур (Богомолова, 2002, 124).

Одни из субъектов поликультурного воспитания - представители субкультур. Вопрос о дефинициях этого субъекта (наличие которого, по сути, мотивирует проблему поликультурного воспитания) остается в мировой педагогике открытым. На Западе, прежде всего в США, он нередко трактуется весьма широко, применительно как к национальным меньшинствам, так и любым субкультурам, включая женщин, людей с задержками в развитии, высокоодаренных, малоимущих, сексуальные меньшинства и пр.

Другие субъекты - малые этнические группы - почти всегда объединяются этнической и языковой общностью, культурными традициями (религия, искусство, история и пр.).

Поликультурное воспитание - демократический педагогический ответ многокультурных и полиэтнических обществ, одна из приоритетных педагогических проблем, стоящих перед мировой цивилизацией, решение которой является существенным условием демократизации воспитания и обучения, общественной жизни в целом (Драч, 2005).

Поликультурная педагогика может быть оценена как непреходящий инструмент выхода из кризиса воспитания и образования, способствующий гармонизации отношений представителей различных цивилизационных типов и культур. Будучи фактором эффективной демократизации воспитания и образования, поликультурное воспитание многонационального населения приобщает к собственным языкам, культурам, к мировой культуре через понимание особенностей отдельных наций, истории человеческой цивилизации, на основе диалога макро- и субкультур, обладающих особыми достоинствами и ценностями (Ершов, 2000).

Фактор нарастающей значимости поликультурного воспитания, изменения педагогики в целом - глобализационные, интеграционные мировые процессы. Важнейшим их проявлением, глубинной причиной становления поликультурного воспитания оказалось происходящее в последние пятьдесят лет новое «великое переселение народов». Мощные потоки мигрантов в развитые страны Запада, Австралию, Россию заметно видоизменяют этнический состав государств. Зачастую подверженные «комплексу маргинала», рожденного ослаблением культурной связи с исторической родиной, иммигранты не желают быть изгоями на новой родине, стремясь войти в ее культуру. Поликультурное воспитание оказалось педагогическим ответом на присутствие иммигрантов.

В условиях экономической и политической интеграции все большее значение придается сохранению национальной специфики, в том числе и в воспитании. Поликультурное воспитание призвано поддерживать многообразие больших и малых наций в условиях глобализации современного мира. Оно оказывается средством сохранения и развития этнических культур, включения ценностей этнических культур в практику воспитания и обучения и тем самым решения актуальных проблем педагогики и школьной политики (Жукова, 2012).

Интерес к поликультурному воспитанию обусловлен расширением международного сотрудничества, усилением борьбы этнических и расовых

меньшинств за свои права в сообществах с полиэтническим составом. Нарастает потребность в овладении основами межкультурного общения у определенных страт и профессий, в частности у преподавателей, бизнесменов, работников сферы обслуживания.

Основными направлениями, в русле которых развивается поликультурное воспитание в ведущих странах мира, являются: педагогическая поддержка представителей этнических меньшинств; билингвальное обучение; многокультурное воспитание, сопровождающееся мерами против этноцентризма. Все эти направления отражаются в особых учебных программах и специальном обучении детей из меньшинств, а также обращении воспитания ко всем детям многоэтнического школьного класса (Закирова, 2011, 84).

Педагогическая поддержка детей - представителей меньшинств осуществляется в нескольких видах педагогической работы:

- лингвистическая поддержка: обучение на языке большинства и преподавание языка малой группы;
- социокоммуникативная поддержка: знакомство (особенно детей иммигрантов) с нормами поведения, принятыми в стране пребывания;
- специфическое преподавание учебных предметов; так, преподавание языка меньшинства содействует успеваемости говорящих на нем детей, что позволяет смягчать трудности при изучении социальных наук, истории, естествознания, поскольку дети из меньшинств часто не владеют соответствующей терминологией на доминирующем языке;
- работа с родителями; родители-иммигранты включаются в процесс улучшения академических результатов своих детей и унесут главную ответственность за приобщение детей к окружающей среде.

Анализируя мнения как отечественных, так и зарубежных выдающихся педагогов, можно сказать, что поликультурное воспитание - это:

- ознакомление детей с культурными традициями, обычаями других наций и народностей;

- способ противостоять расизму, предубеждениям, ксенофобии, предвзятости, этноцентризму, ненависти, основанной на культурных различиях;

- подготовка к жизни в полиэтническом социуме: «овладение культурой своего народа, создание представлений о многообразии культур и воспитание этнотолерантности» (Г.В. Палаткина, 2001, 27). В своем исследовании мы будем придерживаться этой формулировки.

Цель поликультурного воспитания - формирование человека, способного к эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего обостренным чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований. Задачи поликультурного воспитания: освоение культуры собственного народа; воспитание положительного отношения к культурным различиям; воспитание в духе мира и сотрудничества; развитие поведенческих навыков общения с представителями иных культур и этносов.

1.2. Возрастные особенности поликультурного воспитания младших школьников

Младший школьный возраст - это период быстрого развития познавательной активности ребенка, ее произвольности. Познавательная деятельность младшего школьника имеет свои особенности. Достаточно вспомнить, что в этом возрасте ребенок становится учеником образовательной организации, чтобы предвидеть изменения в развитии его познавательной сферы. Изменение привычного режима дня, смена ведущей деятельности, появление нового значимого взрослого в лице учителя – все эти факторы следует рассматривать как обуславливающие развитие познавательной деятельности (Крутецкий, 1980).

По мнению Л.С. Выготского, младший школьный возраст можно охарактеризовать, как особую ступень жизни, в которой ребенок в первый раз начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью (Выготский, 1991). Ведущей деятельностью детей становится учение, вследствие чего возникают новые психические процессы, характеризующие в наибольшей степени, значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся основой, обеспечивающей развитие на следующем возрастном этапе.

Теория интеллектуального развития швейцарского биолога и философа Жана Пиаже охватывает период с младенческого возраста до достижения взрослости. Основное внимание Пиаже уделяет развитию мышления ребенка, и прежде всего - развитию логического мышления. Пиаже верил, что мышление взрослого отличается от мышления ребенка в первую очередь большей логичностью.

Возрастная особенность внимания младшего школьника - это сравнительная слабость произвольного внимания. У детей данного возраста главным является непроизвольное внимание. Оно ограничено по объему, отличается неустойчивостью, легкой отвлекаемостью. Это объясняется тем, что у младшего школьника возбуждение преобладает над торможением. Детям тяжело концентрироваться на однообразной и малоинтересной для них деятельности или на деятельности интересной, но требующей умственного напряжения. Реакция на все необычное, новое, яркое очень сильна в этом возрасте. Ребенок еще не умеет распоряжаться своим вниманием и чаще всего находится под воздействием внешних впечатлений. Все внимание устремляется на отдельные, бросающиеся в глаза предметы или их признаки. В младшем школьном возрасте интенсивно развиваются все свойства внимания, что в первую очередь связано с активизацией познавательной деятельности.

Постепенно на всем периоде младшего школьного возраста в развитии внимания происходят большие изменения. Внимание ребенка становится произвольным, приобретает преднамеренный характер. Идет усиленное

развитие всех его свойств: особенно резко, в 2 раза, увеличивается объем внимания, оно становится устойчивым, развиваются навыки переключения и распределения. К 9-10 годам дети уже могут достаточно долго удерживать внимание и выполнять заданную программу действий (Пиаже, 1989).

В разное время Жан Пиаже называл разные стадии интеллектуального развития, но чаще всего их было четыре: сенсомоторная стадия, дооперациональная стадия, стадия конкретных операций и стадия формальных операций. Сенсомоторная и дооперациональная стадия - проявление допонятийного мышления. В это время суждения детей относятся только к конкретному предмету, чему-то наглядному и всем известному, категоричны и единичны: не связаны логической цепочкой. Ребенок понимает в первую очередь суждения по аналогии и через наглядный пример. Центральной особенностью допонятийного мышления является эгоцентризм (не путать с эгоизмом). Эгоцентризм обуславливает не только такую особенность детской логики, как нечувствительность к противоречию, но и ряд других: синкретизм (тенденция связывать все со всем), трансдукцию (переход от частного к частному, минуя общее), несогласованность объема и содержания.

Начиная где-то с 7 лет, у ребенка развивается уже понятийное мышление, начиная со стадии конкретных операций, и развивается на стадии формальных операций.

Сенсомоторная стадия длится от рождения до 2 лет и делится на 6 подстадий, во время которых ребенок последовательно демонстрирует следующие особенности и достижения:

- 1) Ребенок имеет безусловные рефлексы и не способен думать, ставить перед собой цель и отличать себя от окружающей обстановки;
- 2) Рефлексы превращаются в повторяющиеся действия;
- 3) Появляется способность воспроизводить случайные, приятные и вызывающие интерес результаты собственных действий;

4) Возрастает способность к координации действий, направленных на продление вызвавшего интерес впечатления;

5) Открытие для себя новых способов получения интересных результатов;

6) Появление способности представлять себе отсутствующие события в символической форме.

Эмоционально-волевою сферу младших школьников можно характеризовать как:

1) Легкая отзывчивость на события, которые происходят в жизни ребенка и окрашенность восприятия, воображения, умственной и физической деятельности эмоциями.

2) Непосредственность и откровенность выражения своих переживаний: радости, печали, страха, удовольствия или неудовольствия.

3) Большая эмоциональная неустойчивость, частая смена настроения (на общем фоне бодрости, веселости, беззаботности), склонность к кратковременным и бурным аффектам.

4) Эмоционально значимыми факторами для младших школьников являются не только игры и общение со сверстниками, но и успехи в учебе и оценка этих успехов учителем и одноклассниками.

5) Эмоция и чувства (свои, и других людей), которые слабо осознаются и понимаются; мимика других воспринимается неверно, так же, как и истолкование выражения чувств, окружающими, что приводит к неадекватным ответным реакциям младших школьников. Иными словами, у младших школьников, как правило, не развито чувство эмпатии, сопереживания (Коротаева, 2000).

Внешнее поведение ребенка самым серьезным образом отражается на его внутреннем мире, именно поэтому младший школьник требует неусыпного внимания.

Прежде чем уточнить возможности поликультурного воспитания необходимо рассмотреть психологическое развитие личности, особенно развитие самосознания в определенном возрасте (Икоева, 2011, 86).

Дошкольный возраст (от 3 до 6-7 лет). Ведущая деятельность в этом возрасте - это, несомненно, игра. Основной вид мышления - наглядно-образный. Самосознание на этом этапе формируется к концу дошкольного возраста благодаря интеллектуальному и личностному развитию. Оно считается центральным новообразованием дошкольного детства. К концу дошкольного возраста у ребенка складывается правильная самооценка. Ребенок усваивает нормы общения, привычки поведения и, безусловно, вырабатывает эмоциональное отношение к тем или иным нормам. В последствие у ребенка формируются высшие чувства: интеллектуальные, нравственные и эстетические.

Младший школьный возраст (от 6-7 до 9-11 лет). Ведущая деятельность в этом возрасте - учебная. Завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Интенсивно развивается самосознание. Изменяется система взаимоотношений ребенка с окружающими людьми. Становление самооценки зависит от успеваемости и особенностей общения учителя с классом (Колосовская, 2006, 137).

Большое значение имеет стиль семейного воспитания, принятые в семье ценности, авторитет взрослых. Потребность в самоутверждении зависит от места, которое ребенок занимает в семье. 7-8 лет - сенситивный период для усвоения моральных норм (ребенок психологически готов к пониманию смысла норм и правил, к их повседневному выполнению).

Поликультурное воспитание осуществляется на всех этапах развития личности. Выделим следующие этапы:

1 этап - дошкольный и младший школьный возраст. На этом этапе наиболее эффективным является этнокультурное воспитание в рамках семьи, дошкольных учреждений, начальной школы. Этнокультурное воспитание происходит через устное народное творчество с привлечением средств народной

педагогики, элементов народного художественного творчества. Происходит этническая самоидентификация, зарождается любовь к своему народу, к родной земле. Осознается факт, что рядом на этой земле живут представители разных народов, они могут быть соседями, друзьями и родственниками. Воспитывается любовь к своей культуре и толерантность к представителям иной культурной традиции. Особенно важным является период младшего школьного детства, в ходе которого ребенок осознает свои национальные корни и традиции вслед за родителями, то есть может не только идентифицировать себя по национальному признаку, но и объяснить, почему он так считает («Я русский, потому что моя мам русская»).

2 этап - подростковый возраст. Именно в этот период наиболее эффективным является поликультурное воспитание. Оно осуществляется в рамках общего образовательного процесса, реализуется в условиях школьного и дополнительного образования в национально-культурных центрах, эстетических школах, кружках, секциях и т.п. (Палагина, 2005).

Таким образом, развитие младшего школьника имеет сложный и противоречивый характер. Главная задача этого возраста - знакомство с окружающим миром, природой, человеческими отношениями. Особое значение для младших школьников имеет процесс национальной самоидентификации личности, так как он приходит как раз на возраст 6-10 лет. Самоидентификация является одним из ключевых элементов личности человека. Негативная или позитивная самоидентификация может кардинальным образом влиять на все поведение человека.

Поликультурное воспитание осуществляется на всех этапах развития личности, так как многокультурное пространство окружает личность постоянно и независимо от ее желания. Но чем раньше личность попадает в сферу целенаправленного воспитательного воздействия, тем больше оснований надеяться на него результативность и избежать негативных культурных или этнических стереотипов.

1.3. Внеурочная деятельность как средство поликультурного воспитания младших школьников

В ФГОС НОО конкретизировано соотношение между образованием и воспитанием: воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. Оно должно охватывать и пронизывать собой все виды образовательной деятельности: учебную и внеурочную. Именно они являются ведущими в младшем школьном возрасте.

Значимой составляющей образовательного процесса любой современной школы является эффективная организация второй половины дня, выделенной в категорию «внеурочная деятельность».

ФГОС предполагает реализацию в образовательном учреждении не только урочной, но и внеурочной деятельности. Главное при этом - осуществлять «взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования» как механизма обеспечения полноты и цельности образования (Горский, 2011, 56).

Внеурочная деятельность учащихся рассматривается как объединение всех видов деятельности школьника (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации (Григорьев, 2010, 74).

Для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, согласно Федеральному базисному учебному плану, организация занятий по внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, которое отводится на внеурочную деятельность, должно быть использовано по желанию учащихся в формах, отличных от урочной системы обучения.

Организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования является план внеурочной деятельности. Он помогает в учете потребностей школьников, в учете их

индивидуальных особенностей через организацию внеурочной деятельности (Начальное общее образование, 2014).

Во внеурочной деятельности активность детей обусловлена в основном их интересами и потребностями. Познание и преобразование себя и окружающей действительности играет важную роль в развитии учащихся младших классов.

Для реализации в школе внеурочной деятельности младшему школьнику доступны следующие виды внеурочной деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- 7) трудовая (производственная) деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность (Григорьев, 2010).

Ведущей для младшего школьного возраста является учебная деятельность. Именно через нее закладываются новообразования возраста. Тем не менее, для формирования поликультурного самосознания школьников необходимо, чтобы идеи толерантности охватывали и внеучебный процесс.

Внеурочная (внеучебная) деятельность школьников является одним из инноваций Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. Согласно проекту нового базисного учебного плана она становится обязательным элементом школьного образования и ставит перед педагогическим коллективом задачу организации развивающей среды для обучающихся.

Общекультурная направленность на ступени начального общего образования обусловлена преодолением отчуждения подрастающего

поколения от общечеловеческих эстетических идеалов и духовно-нравственных ориентиров, и характеризуется, прежде всего, культурой отношений, которые в свою очередь организуются с учетом следующих принципов:

- уважение личности и достоинства человека независимо от его возраста, статуса в обществе, уровня знаний и т.д.

- сочетание уважения прав личности с вытекающими из них требованиями к обязанностям личности перед окружающими.

- уважение прав самых младших и самых старших членов культурно-воспитательной среды.

На занятиях после уроков в начальной школе дети узнают о традициях, культуре и обычаях различных народов, знакомятся с фольклором, литературой, географией, историей, народными промыслами, жизнью людей в различных местностях, особенностями поведения и характера народов. Важно, чтобы ознакомление происходило на высоком положительном эмоциональном уровне, важном для младшего школьного возраста. Этому служит материал по литературному чтению, музыке, изобразительному искусству, окружающему миру и др. Данная работа со школьниками предусматривает изучение трех пластов культуры: мировой, российской, этнической (Палкин, 2011).

Помимо просветительской работы в начальной школе происходит развитие социальных навыков в процессе внеучебного сотрудничества обучающихся в классах со смешанным национальным составом. Сотрудничество детей на занятии организуется посредством групповых форм обучения (малые группы по 3-4 человека, большие группы по 6-7 человек, команды), а также посредством работы в парах на этапе адаптации (первый класс).

Внеурочная деятельность способствует развитию личности школьника. Многообразие ее форм, используемых в начальной школе, помогают педагогу раскрывать способности воспитанников. К данным формам можно

отнести кружки и экскурсии, секции и «круглые столы», диспуты и конференции, олимпиады и школьные научные общества, научные и поисковые исследования, соревнования, общественно полезные практики, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса (Щуркова, 2001).

Организация внеурочной деятельности детей, в том числе досуговой, в любой школе всегда была и останется очень важной сферой деятельности учителей. Занятия с детьми помимо уроков, общение с ними в более или менее свободной обстановке имеют существенное, а нередко и решающее значение для их развития и воспитания. Они важны и для самого учителя, классного руководителя, так как помогают сблизиться с детьми, лучше их узнать и установить хорошие отношения, открывают неожиданные и привлекательные для учеников стороны личности самого учителя, наконец, позволяют пережить счастливые минуты единения, совместных переживаний, что часто делает учителя и учеников друзьями на всю жизнь.

Взаимодействие внеурочной и учебной воспитательной работы должно быть построено с учетом организации морально-познавательной деятельности воспитанников. Внеурочная деятельность развивает и способствует углублению этических знаний, созданию на их основе соответствующих нравственных взглядов и чувств. Расширяя нравственную культуру личности, педагог углубляет нравственные представления и понятия, формирует ответственность (Чепиков, 2001).

Внеурочная деятельность позволяет ребенку выбрать область интересов, развить свои способности. В это время ребенок делает свои первые шаги в определении своих личностных интересов, ищет себя в социуме. Она объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Школа совместно с родителями должна помочь решить им эту задачу, дать возможность попробовать себя в различных сферах жизнедеятельности. В результате внеурочной работы

могут быть достигнуты личностные и метапредметные результаты, которые рассматриваются в ФГОС как особый вид деятельности. Познавательный интерес формируется у ребенка на основе его желаний. Желание формирует мотив.

Внеурочная познавательная деятельность школьников может быть организована в форме факультативов, кружков познавательной направленности, проектной деятельности и т. п.

Кружок - это основной и наиболее распространённый вид групповой внеурочной деятельности. Организуется кружок из учащихся одного или параллельных классов; постоянный состав обычно не превышает двадцати человек. Главное различие всех кружков состоит в том, что в каждом кружке изучаются определённые вопросы. Кружок как форма проведения внеклассного занятия дает учителю возможность применять самые разнообразные средства и формы работы для совершенствования речи учащихся в условиях естественной коммуникации, так как при проведении занятий во внеурочное время создаются реальные ситуации общения, полнее раскрываются творческие возможности детей.

Во время групповой работы учитель выполняет разнообразные функции: контролирует ход работы в группах, отвечает на вопросы, регулирует споры, порядок работы и в случае крайней необходимости оказывает помощь отдельным учащимся или группе в целом (Рябова, 2011).

При правильной организации кружка возможны положительные результаты, в том числе появится заинтересованность в предмете, любовь к литературе, откроет или разовьёт творческие способности ребёнка, а, может быть, и предопределит будущую профессию ученика, что позволит ему своевременно начать углублённое изучение предмета.

Одним из важных условий успешной работы кружков является организация рабочего места. Для выполнения заданий часто необходим определенный набор принадлежностей, например, маркеры и бумага для подготовки презентаций и т.д. Учитель должен позаботиться об этом заранее

и, возможно, каждый раз назначать себе в помощники разные группы учащихся для организации класса для работы в группах. Задача учителя объяснить учащимся, что занятие в кружке - не развлечение в учебное время, это полноценная форма работы, правильное использование которой приводит к достижению определенных учебных и воспитательных целей. Поэтому учитель обязан сделать все возможное, чтобы ученики прониклись пониманием того, что они учатся сотрудничать и повышают свой уровень знаний.

Подводя итоги, можно сказать, что сегодня для образовательного учреждения на первое место выходит вопрос организации внеурочной деятельности. Именно сейчас учащиеся должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Такая возможность предоставляется ФГОС НОО.

Выводы по первой главе

Поликультурное воспитание - это подготовка личности к жизни в полиэтничном социуме: овладение культурой своего народа, создание представлений о многообразии культур и воспитание этнотолерантности.

Младший школьник в силу своих возрастных особенностей сенситивен поликультурному воспитанию. Поликультурное воспитание осуществляется на всех этапах развития личности, так как многокультурное пространство окружает личность постоянно и независимо от ее желания.

Внеурочная деятельность младших школьников является эффективным средством воспитания. Решение задач поликультурного воспитания младших школьников в процессе реализации внеурочной деятельности соответствует

требованиям ФГОС НОО и наиболее эффективно осуществляется на кружковых занятиях.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПОЛИКУЛЬТУРНОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА «МЫ И КУЛЬТУРА ДРУГИХ НАРОДОВ»

2.1. Диагностика поликультурной воспитанности младших школьников

В целях подтверждения педагогических условий, выдвинутых в гипотезе, нами был осуществлен педагогический эксперимент на базе МБОУ «Лицей № 10» г. Белгорода. Для этого были определены экспериментальная и контрольная группы школьников 4 «А» и 4 «Б» классов. Педагогический эксперимент проводился в четыре этапа: подготовительный, констатирующий, формирующий и контрольный.

На подготовительном этапе были определены критерии и уровни поликультурной воспитанности младших школьников. Основываясь на анализе работ Е.С. Бабуновой и Н.В. Барышникова, мы выделили следующие критерии оценки поликультурной воспитанности у младших школьников (Е.С. Бабунова, Н.В. Барышников, 2010):

- информационно-познавательный;
- эмоционально-ценностный;
- действенно-практический (связанный с проявлением этнокультурного опыта и толерантного отношения в различных видах деятельности и поведении).

По каждому из критериев были определены показатели поликультурной воспитанности:

- 1) информационно-познавательный - осознание культурного многообразия как источника личностного роста и развития российского общества в современном глобальном мире; потребность в приобретении новых знаний о многокультурном мире, особенностях установления межличностных отношений с представителями разных культур;

2) эмоционально-ценностный - наличие эмоционально-окрашенного положительного интереса к разным культурам, межкультурному взаимодействию, в том числе средствами внеурочной деятельности; проявление этнического чувства принадлежности к своему народу.

3) действенно-практический - толерантное отношение к носителям других культур; проявление инициативы и творчества в применении этнокультурных знаний в различных аспектах жизнедеятельности; применение усвоенных знаний и норм поведения в поликультурном полиэтническом сообществе; умение самостоятельно устанавливать партнерские взаимоотношения со сверстниками, оказывать помощь и поддержку.

В соответствии с показателями были определены уровни поликультурной воспитанности школьников: высокий, средний, низкий.

Поликультурная воспитанность младших школьников в соответствии с указанными критериями оценивалась по следующим уровням:

1) высокий уровень - обучающиеся осознают культурное многообразие как источник личностного роста и развития своего общества; испытывают потребность в приобретении новых знаний о многокультурном мире, особенностях установления межличностных отношений с представителями разных культур; обладают развитой системой общественных ценностей, ставших внутренними регуляторами поведения; проявляют эмоционально-окрашенный положительный интерес к разным культурам, межкультурному взаимодействию; проявляют толерантное отношение к носителям других культур, инициативу и творчество в применении этнокультурных знаний в различных аспектах жизнедеятельности.

2) средний уровень - обучающиеся не в полной мере осознают культурное многообразие как источник личностного роста; потребность в приобретении новых знаний о многокультурном мире, особенностях установления межличностных отношений с представителями разных культур выражена слабо; недостаточно развита система общественных ценностей,

которые должны стать внутренними регуляторами поведения; эмоционально-окрашенный положительный интерес к разным культурам, межкультурному взаимодействию выражен слабо; не в полной мере проявляется толерантное отношение к носителям других культур, инициатива и творчество в применении этнокультурных знаний в различных аспектах жизнедеятельности.

3) низкий уровень - обучающиеся не осознают культурное многообразие как источник личностного роста; потребность в приобретении новых знаний о многокультурном мире, особенностях установления межличностных отношений с представителями разных культур отсутствует; отсутствует система общественных ценностей, которые могли бы стать внутренними регуляторами поведения; отсутствует эмоционально-окрашенный положительный интерес к разным культурам, межкультурному взаимодействию; не проявляют толерантное отношение к носителям других культур, инициативу и творчество в применении этнокультурных знаний в различных аспектах жизнедеятельности.

На констатирующем этапе мы определили цель экспериментальной работы - получение эмпирических данных по основным показателям поликультурной воспитанности обучающихся контрольной и экспериментальной групп методами анкетирования, тестирования, беседы.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

- выявить уровень поликультурной воспитанности у младших школьников контрольной и экспериментальной групп;
- провести количественную обработку результатов анкетирования, использования методики определения ценностных ориентаций М. Рокича, экспресс-опросника «Индекс толерантности».

В целях изучения исходного уровня поликультурной воспитанности учащихся четвертых классов нами был проведен констатирующий этап педагогического эксперимента на базе МБОУ «Лицей № 10» г. Белгорода в

период прохождения педагогической практики. Общее число испытуемых составило 44 человека (25 человек - экспериментальный 4 «А» класс, учитель Хрипункова Светлана Владимировна и 19 человек контрольный 4 «Б» класс, учитель Щербакова Юлия Петровна).

В рамках констатирующего эксперимента, диагностика уровня поликультурной воспитанности младших школьников реализовывалась в три этапа. На первом этапе методом анкетирования мы выявляли уровень поликультурной воспитанности обучающихся в соответствии с уровнем сформированности первого, информационно-познавательного показателя. Нами выявлялись: осознание обучающимися культурного многообразия как источника личностного роста и развития своего общества; потребность обучающихся в приобретении знаний о культурно-разнородном обществе, особенностях установления межличностных отношений с носителями разных культур. Подготовленная нами анкета включает в себя как вопросы (закрытого и открытого типов), так и утверждения (Приложение 2).

В процессе анкетирования обучающимся предлагалось ответить на вопрос о том, как они определяют понятие «культура», путем выбора варианта ответа, наиболее полно раскрывающего его значение.

Проанализировав полученные данные, мы выяснили, что 100% младших школьников контрольной группы и 95% обучающихся экспериментальной группы рассматривали культуру как исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Для 5% школьников контрольной группы культура представляла собой процесс активной творческой деятельности, входе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности.

В разработанной анкете школьникам предлагалось оценить уровень их знаний о родной культуре. О знании культуры своего народа заявили 60% школьников контрольной группы, 30% обучающихся экспериментальной

группы. В плохом знании родной культуры признались 30% человек контрольной группы, 70% участников экспериментальной. На незнание родной культуры указали 10% школьников экспериментальной группы.

В ходе анкетирования обучающимся нужно было выразить отношение к ряду утверждений. Одним из таких высказываний являлось «Я знаю, что в разных культурах есть что-то общее». С данной формулировкой согласились 60% младших школьников экспериментальной группы и 80% школьников контрольной группы. Несогласие выявили 20% детей экспериментальной и 5% обучающихся контрольной групп, ответив отрицательно. В свою очередь, 20% участников экспериментальной группы и 15% человек контрольной группы затруднялись ответить.

Полученные эмпирические данные свидетельствовали о том, что школьники имели представление о существовании как общекультурных элементов, так и аспектов, специфических для каждой культуры.

Оценивая утверждение «Я полагаю, что, получая знания о других культурах, лучше понимаешь свою культуру», 50% учеников экспериментальной и 65% контрольной групп подтвердили его правомерность, 30% школьников экспериментальной и 20% школьников контрольной групп его опровергли. Не смогли выразить свое отношение 20% школьников экспериментальной и 15% участников эксперимента в контрольной группах. Эмпирические данные демонстрируют, что 50% обучающихся экспериментальной группы и более половины школьников контрольной группы понимали важность диалога культур, в процессе которого они проводили сравнительный анализ культурных ценностей, тем самым, лучше постигая родную культуру.

В анкету были включены утверждения, направленные на выявление сведений об осознании младшими школьниками культурного многообразия как источника личностного роста. Проанализировав ответы школьников, мы выяснили, что 80% учеников контрольной и 65% школьников экспериментальной групп рассматривали культурное многообразие в

качестве ресурса как для собственного личностного роста, так и для развития общества, в котором они развиваются. В свою очередь, 7,5% школьников контрольной и 15% учащихся экспериментальной групп осознавали не в полной мере культурное многообразие как источник личностного роста, а 12,5% участников контрольной и 20% обучающихся экспериментальной групп и вовсе не осознавали культурное многообразие как источник личностного роста и развития своего общества. Результаты анкетирования представлены в диаграмме на рис.2.1.

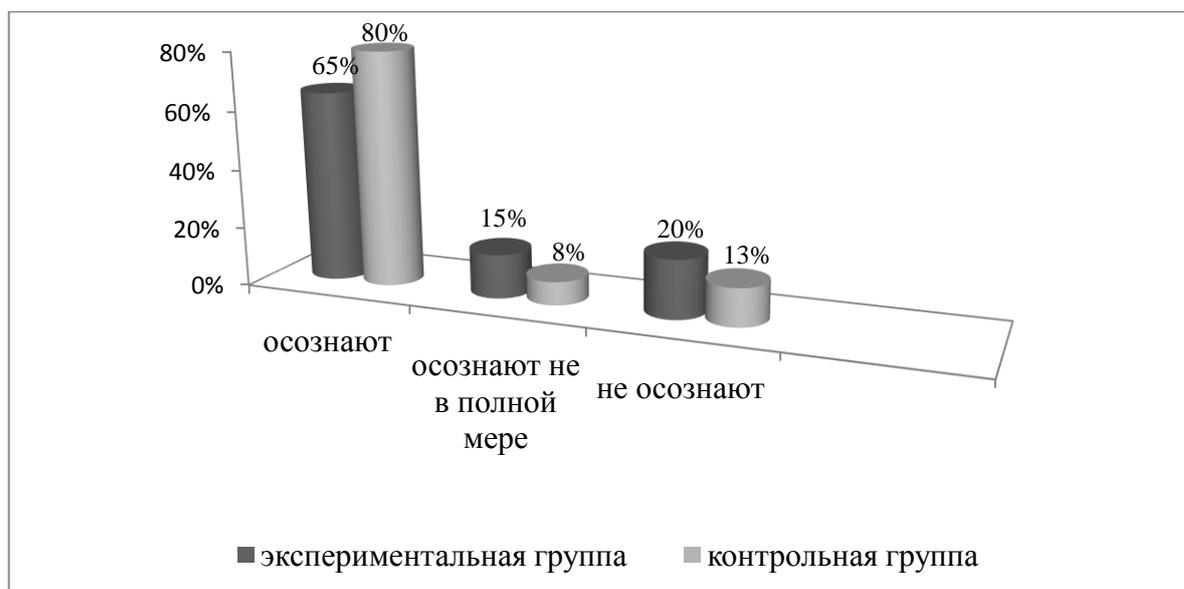


Рис. 2.1. Уровень поликультурной воспитанности младших школьников в соответствии с информационно-познавательным критерием на констатирующем этапе эксперимента

На втором этапе диагностики уровня поликультурной воспитанности осуществлялась нами в соответствии с эмоционально-ценностным критерием с помощью методики определения ценностных ориентаций М. Рокича, модифицированную Е. Хмелевым (Приложение 3). Настоящее исследование ставило целью изучить особенности системы ценностных ориентаций учащихся начальной школы, которые являются внутренними регуляторами поведения, основой эмоционально-окрашенного положительного интереса к миру, к разным культурам, к межкультурному взаимодействию.

Нами были изучены особенности ценностных ориентаций двух групп младших школьников: контрольной и экспериментальной. Как известно,

терминальные ценности являются более устойчивыми в ценностной структуре личности. Они определяют значимые цели, к которым стремится индивид. Именно поэтому анализ результатов начинаем с представления иерархии данных ценностных ориентаций. Результаты исследования представлены в табл. 2.1.

Таблица 2.1.

Ранги терминальных ценностей обучающихся экспериментальной группы

Общегрупповой показатель	Название ценности
1,75	Материальная обеспеченность жизни
3,45	Уверенность в себе
4,65	Здоровье
6,25	Активная деятельная жизнь
7,7	Продуктивная жизнь
8,0	Любовь
8,2	Счастливая семейная жизнь
8,6	Общественное признание
9,95	Интересная работа
9,85	Наличие друзей
10,85	Развитие
11,5	Жизненная мудрость
12,5	Свобода
13,1	Творчество
13,5	Познание
13,55	Развлечения
13,75	Счастье других
15,35	Красота природы и искусство

Таким образом, для этой группы учащихся характерна следующая иерархия терминальных ценностей-целей:

1. Материальная обеспеченность жизни
2. Уверенность в себе
3. Здоровье
4. Активная деятельная жизнь
5. Продуктивная жизнь

6. Любовь
7. Счастливая семейная жизнь
8. Общественное признание
9. Интересная работа
10. Наличие друзей
11. Развитие
12. Жизненная мудрость
13. Свобода
14. Творчество
15. Познание
16. Развлечения
17. Счастье других
18. Красота природы и искусство

Нами оценивалось наличие системы гуманистических культурных ценностей у обучающихся, которое проверялось путем выявления преваляирования духовных ценностей над материальными, что свидетельствовало о высоком уровне сформированности ценностных ориентаций у младших школьников, как базы, основы для поликультурной воспитанности личности, либо о более низком уровне их сформированности в противном случае. Таким образом, обрабатывая результаты, следует учитывать, выбор ценностей, ценностных ориентаций, т.е. ранжирование всего набора предложенных ценностей в соответствии с общечеловеческими и национальными представлениями. Отсутствие какой-либо ценности свидетельствует о том, что обучающийся не знает, с чем соотнести эту ценность, следовательно, имеет скудные представления о нравственных ценностях. В представленной иерархии ценностей мы видим, что выбор большинства обучающихся свидетельствует об отсутствии национальных представлений (в русской традиции - семейного счастья, любви, позиции «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», терпимости, способности пострадать «за други своя» и под.) или крайней степени их искаженности. Так ценности

материального достатка, уверенности в себе являются первыми, в то время как ценности способствующие проявлению высокого уровня поликультурной воспитанности – развитие, жизненная мудрость, свобода, творчество, счастье других, красота – оказались в конце списка.

Немаловажным являются и представление младшими школьниками способов достижения ценностей-целей. Их соответствие свидетельствует о высоком уровне обладания обучающимися системой общественных ценностей, ставших внутренними регуляторами их поведения. Несоответствие же ценностей-целей и ценностей-средств свидетельствует об недостаточно развитой системе общественных ценностей, которые должны стать внутренними регуляторами поведения или их отсутствии.

В табл. 2.2. представлены результаты исследования инструментальных ценностей экспериментальной группы.

Таблица 2.2.

Ранги инструментальных ценностей обучающихся экспериментальной группы

Общегрупповой показатель	Название ценности
4,15	Твердая воля
5,35	Эффективность в делах
6,3	Независимость
7,3	Самоконтроль
7,5	Рационализм
8,6	Исполнительность
8,7	Высокие запросы
8,8	Воспитанность
9,25	Образованность
9,35	Честность
9,45	Терпимость
9,85	Чуткость
9,9	Аккуратность
10,05	Ответственность
11,75	Смелость
11,8	Жизнерадостность
15,9	Широта взглядов
16,15	Непримиримость к недостаткам

Структура инструментальных ценностей (ценности-средства) этих учащихся выглядит следующим образом:

1. Твердая воля
2. Эффективность в делах
3. Независимость
4. Самоконтроль
5. Рационализм
6. Исполнительность
7. Высокие запросы
8. Воспитанность
9. Образованность
10. Честность
11. Терпимость
12. Чуткость
13. Аккуратность
14. Ответственность
15. Смелость
16. Жизнерадостность
17. Широта взглядов
18. Непримируемость к недостаткам

Исходя из особенно интересующих нас результатов мы видим, что такие ценности как «воспитанность», «образованность», «терпимость», «широта взглядов» находятся далеко не на первом месте, что свидетельствует о невысоком уровне поликультурной воспитанности обучающихся по эмоционально-ценностному критерию. Младшие школьники экспериментального класса не видят в них средств достижения ценностей-целей, а, следовательно, не считают полезными с точки зрения формирования жизненной позиции.

Далее нами были изучены ценностные ориентации учащихся контрольной группы. Результаты исследования представлены в табл. 2.3.

Таблица 2.3.

Ранги терминальных ценностей обучающихся контрольной группы

Общегрупповой показатель	Название ценности
1,80	Здоровье
4,05	Любовь
5,30	Счастливая семейная жизнь
6,30	Материальная обеспеченность жизни
7,45	Наличие друзей
7,60	Интересная работа
8,0	Активная деятельная жизнь
8,75	Жизненная мудрость
9,90	Уверенность в себе
10,50	Свобода
10,70	Продуктивная жизнь
10,75	Познание
10,80	Общественное признание
11,30	Развитие
13,60	Развлечения
14,25	Творчество
14,80	Счастье других
14,85	Красота природы и искусство

Терминальные ценности представляют следующую иерархию:

1. Здоровье
2. Любовь
3. Счастливая семейная жизнь
4. Материально обеспеченная жизнь
5. Наличие друзей
6. Интересная работа
7. Активная деятельная жизнь
8. Жизненная мудрость
9. Уверенность в себе

10. Свобода
11. Продуктивная жизнь
12. Познание
13. Общественное признание
14. Развитие
15. Развлечение
16. Творчество
17. Счастье других
18. Красота природы и искусства

Таким образом, в блок приоритетных ценностей в данной группе входит несколько иной их набор, чем в экспериментальной группе. Результаты их анализа и сравнения будут приведены ниже.

Представим иерархию инструментальных ценностей (ценностей-средств) в контрольной группе учащихся. Результаты представлены в табл. 2.4.

Таблица 2.4.

Ранги инструментальных ценностей обучающихся контрольной группы

Общегрупповой показатель	Название ценности
4,90	Ответственность
5,15	Аккуратность
5,20	Воспитанность
6,40	Исполнительность
7,05	Образованность
7,15	Честность
7,95	Жизнерадостность
8,10	Независимость
9,55	Чуткость
10,10	Рационализм
11	Самоконтроль
11,15	Смелость
11,40	Твердая воля
11,45	Терпимость
11,90	Эффективность в делах

13,75	Широта взглядов
14,30	Высокие запросы
14,45	Непримиримость к недостаткам

Таким образом, иерархия инструментальных ценностей представлена следующим списком:

1. Ответственность
2. Аккуратность
3. Воспитанность
4. Исполнительность
5. Образованность
6. Честность
7. Жизнерадостность
8. Независимость
9. Чуткость
10. Рационализм
11. Самоконтроль
12. Смелость
13. Твердая воля
14. Терпимость
15. Эффективность в делах
16. Широта взглядов
17. Высокие запросы
18. Непримиримость к недостаткам

Для дальнейшего описания полученных результатов, их анализа и сравнения нами была подготовлена иерархическая структура ценностных ориентаций обучающихся экспериментального и контрольного классов (табл. 2.5). Представленная иерархическая структура позволяет сделать вывод о различии ценностных ориентаций младших школьников с различным отношением к предложенным для ранжирования ценностям. Это приводит нас к гипотетическому предположению о необходимости

применения различных форм и методов ознакомления младших школьников с культурой своего и других народов, а также о необходимости их вовлечения в непосредственную творческую деятельность.

В ходе проведенного исследования выделена следующая иерархическая структура ценностных ориентаций обучающихся. Результаты представлены в табл. 2.5.

Таблица 2.5.

Иерархическая структура ценностных ориентаций обучающихся

Терминальные ценности		Инструментальные ценности	
Экспериментальная группа	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Материальная обеспеченность жизни	Здоровье	Твердая воля	Ответственность
Уверенность в себе	Любовь	Эффективность в делах	Аккуратность
Здоровье	Счастливая семейная жизнь	Независимость	Воспитанность
Активная деятельная жизнь	Материально обеспеченная жизнь	Самоконтроль	Исполнительность
Продуктивная жизнь	Наличие друзей	Рационализм	Образованность
Любовь	Интересная работа	Исполнительность	Честность
Счастливая семейная жизнь	Активная деятельная жизнь	Высокие запросы	Жизнерадостность
Общественное признание	Жизненная мудрость	Воспитанность	Независимость
Интересная работа	Уверенность в себе	Образованность	Чуткость
Наличие друзей	Свобода	Честность	Рационализм
Развитие	Продуктивная жизнь	Терпимость	Самоконтроль
Жизненная мудрость	Познание	Чуткость	Смелость в отстаивании своего мнения, взглядов
Свобода	Общественное признание	Аккуратность	Твердая воля
Творчество	Развитие	Ответственность	Терпимость
Познание	Развлечения	Смелость	Эффективность в делах
Развлечения	Творчество	Жизнерадостность	Широта взглядов
Счастье других	Счастье других	Широта взглядов	Высокие запросы
Красота природы и искусство	Красота природы и искусство	Непримиримость к недостаткам	Непримиримость к недостаткам

Составленная иерархия ценностей и анализ структуры позволяет сделать вывод, что малоактивные младшие школьники, для достижения таких ценностей-целей, как «материальная обеспеченность», «уверенность в себе», «здоровье», «активная деятельная жизнь», «продуктивная жизнь» используют следующие ценности-средства: «твердая воля», «эффективность в делах», «независимость», «самоконтроль».

Младшие школьники, участвующие в спортивных, интеллектуальных, творческих мероприятиях, для достижения ценностей-целей: «здоровье», «любовь», «счастливая семейная жизнь», выделяют следующие ценности-средства: «воспитанность», «аккуратность», «ответственность». Для достижения «активной деятельной жизни», обретения «жизненной мудрости», «интересной работы», «материально обеспеченной жизни» и «хороших и верных друзей» как ценностей-целей выделяют следующие ценности-средства: «жизнерадостность», «независимость», «честность», «образованность».

Приведенные данные свидетельствуют о соответствии во многих случаях ценностей-целей и ценностей-средств, следовательно, о наличии развитой системой общественных ценностей, ставших внутренними регуляторами поведения обучающихся (55% школьников экспериментальной группы). Не соответствие ценностей-целей и ценностей-средств, следовательно, отсутствие развитой системой общественных ценностей, которые могли бы стать внутренними регуляторами поведения обучающихся зафиксировано у 30% школьников экспериментальной группы. В свою очередь, ответы 15% обучающихся экспериментальной группы свидетельствовали о слабо развитой системе общественных ценностей, которые могут стать внутренними регуляторами поведения обучающихся.

Полученные в контрольной группе результаты свидетельствовали о присутствии у 52,5% школьников развитой системой общественных ценностей, ставших внутренними регуляторами поведения обучающихся, влияющей на формирование способности установления межличностных

отношений с представителями разных культур. На основании анализа эмпирических данных нами было установлено, что у 35% школьников данная система отсутствовала, у 12,5% - была слабо выражена.

Результаты обследования по методике определения ценностных ориентаций М. Рокича с целью выявления исходного уровня поликультурной воспитанности учащихся четвертых классов по эмоционально-ценностному критерию представлены на рис. 2.2.

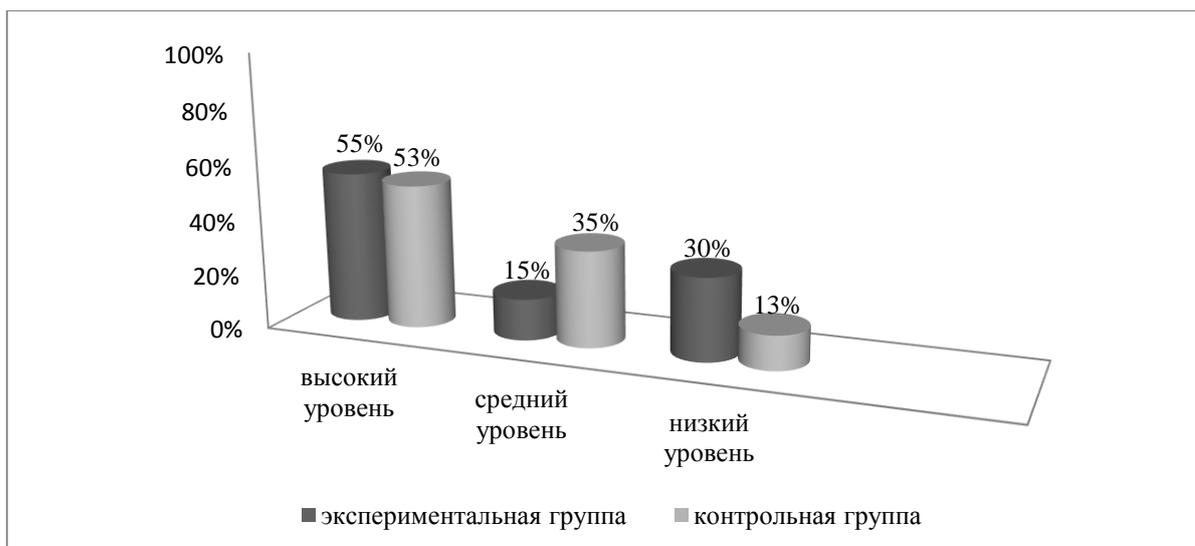


Рис. 2.2. Уровень поликультурной воспитанности младших школьников на констатирующем этапе эксперимента в соответствии с эмоционально-ценностным критерием

На третьем этапе диагностики уровня поликультурной воспитанности младших школьников в целях выяснения уровня их толерантного отношения к носителям разных культур мы использовали экспресс-опросник «Индекс толерантности». Авторы: Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова (Приложение 4). Данный опросник позволил определить уровень толерантности у младших школьников.

В соответствии с полученными сведениями в экспериментальной группе у 90% школьников был выявлен средний уровень толерантности. Как указывается в описании методики «Индекс толерантности», подобные

результаты демонстрируют участники эксперимента, сочетающие в себе как толерантные, так и интолерантные черты.

Низкий уровень толерантности был выявлен у 10% школьников. Полученные результаты характеризовали учеников как интолерантных личностей. У таких детей выражены интолерантные установки по отношению к культурно отличным от них людям.

В контрольной группе 5% обучающихся продемонстрировали высокий уровень толерантности, что свидетельствовало об обладании детьми выраженными чертами толерантной личности. В свою очередь, 90% школьников показали средний уровень толерантности, 5% - низкий уровень толерантности. На основании эмпирических данных, мы считаем целесообразным развивать у обучающихся толерантное отношение к носителям разных культур путем организации межкультурного взаимодействия учеников во внеурочной деятельности, индивидуальной и групповой деятельности в художественно-творческой среде. Полученные в результате применения методики эмпирические данные представлены в виде диаграммы на рис.2.3.

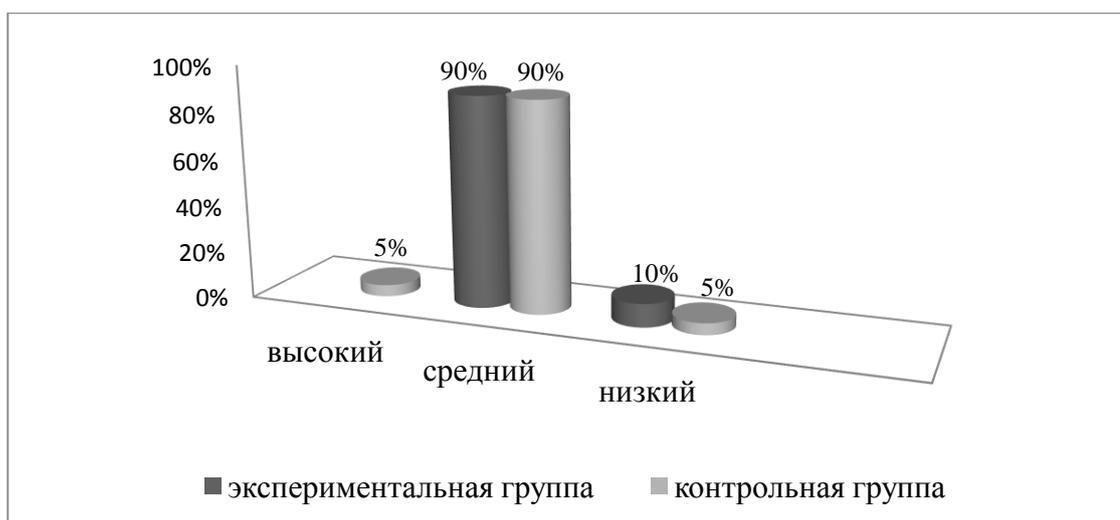


Рис. 2.3. Результаты оценки уровня толерантного отношения обучающихся к представителям разных культур на констатирующем этапе эксперимента

Проанализировав сведения по основным показателям поликультурной воспитанности, мы выяснили, что в контрольной группе 80% школьников

обладали высоким уровнем поликультурной воспитанности в соответствии с информационно-познавательным критерием. В свою очередь, 8% школьников продемонстрировали средний, 12% - низкий уровни поликультурной воспитанности. В экспериментальной группе 65% обучающихся младших классов показали высокий, 15% - средний, 20% - низкий уровни поликультурной воспитанности в соответствии с информационно-познавательным критерием.

По итогам второго этапа диагностики в контрольной группе был выявлен высокий уровень поликультурной воспитанности по эмоционально-ценностному критерию у 52,5% школьников. 12,5% школьников показали средний, 35% - низкий уровни поликультурной воспитанности, исходя из эмоционально-ценностного критерия.

В экспериментальной группе 55% школьников продемонстрировали высокий уровень поликультурной воспитанности в соответствии с эмоционально-ценностным критерием. В свою очередь, у 15% учащихся был диагностирован средний, у 30% - низкий уровни поликультурной воспитанности.

По итогам третьего этапа диагностики в контрольной группе 5% обучающихся продемонстрировали высокий уровень толерантности, 90% школьников показали средний уровень толерантности, 5% - низкий уровень толерантности.

В экспериментальной группе на высоком уровне толерантности не оказалось никого из обучающихся, 90% школьников показали средний уровень толерантности, 10% - низкий уровень толерантности.

Для того, чтобы наиболее наглядно представить полученные результаты обследования младших школьников контрольной и экспериментальной групп мы привели количественные показатели по уровням к среднему арифметическому значению. В контрольной группе по высокому уровню значение достигло $((80+52,5+5):3) = 45,7 \%$, по среднему уровню значение достигло $((8+12,5+90):3) = 36,7 \%$, по низкому уровню

$((13+35+5): 3) = 17,6 \%$. В экспериментальной группе по высокому уровню значение достигло $((65+55+0):3) = 40 \%$, по среднему уровню значение достигло $((15+15+90):3) = 40 \%$, по низкому уровню $((20+30+10): 3) = 20 \%$.

Полученные данные представлены в виде диаграммы на рис. 2.4.

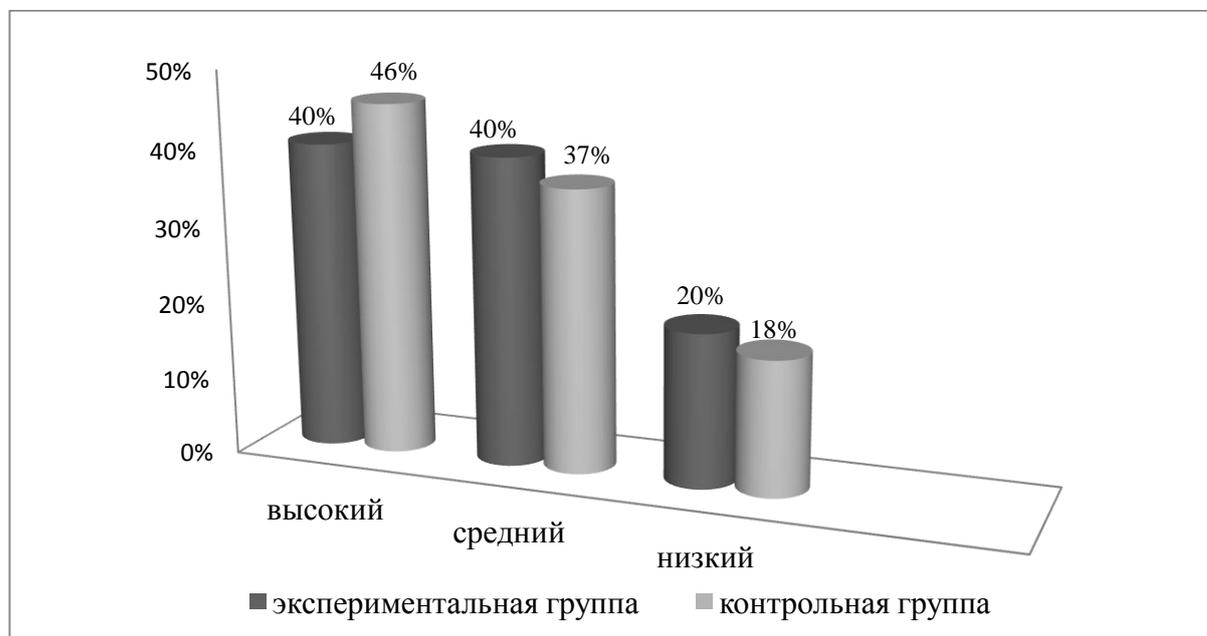


Рис. 2.4. Уровень поликультурной воспитанности младших школьников на констатирующем этапе экспериментальной работы

Таким образом, по итогам констатирующего этапа педагогического эксперимента можно сказать, что младшие школьники экспериментальной и контрольной групп осознают культурное многообразие как источник личностного роста и развития общества, но испытывают потребность в приобретении знаний о разных культурах и их носителях. У обучающихся на момент констатирующего этапа недостаточно развита система культурных ценностей. Показатели уровней толерантного отношения обучающихся к представителям других культур по итогам низкие. Анализируя данные на конец констатирующего этапа педагогического эксперимента, можно сказать, что в контрольной группе показатели немного выше, чем в экспериментальной группе.

В ходе бесед с педагогическим коллективом МБОУ «Лицей № 10» г. Белгорода было установлено, что идеи поликультурного воспитания раскрывались педагогами преимущественно во внеклассной работе в рамках

таких мероприятий, как «День толерантности», «Неделя английского языка» и др. Данного вида работы, о чем свидетельствовали полученные эмпирические данные, недостаточно для формирования поликультурной воспитанности младших школьников, являющейся залогом успешной жизни и деятельности детей в современном многокультурном мире.

Вследствие чего нами было решено внести изменения в программу по внеурочной деятельности, включить в нее различные формы и методы ознакомления школьников с культурой не только своей, но и других народов и вовлечь учащихся в непосредственную творческую деятельность с художественным содержанием (песенное творчество, изобразительное искусство и под.).

2.2. Методика поликультурного воспитания младших школьников на занятиях кружка «Мы и культура других народов»

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Под внеурочной деятельностью понимается деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), в таких формах как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, исследования, общественно полезные практики и других (Тимофеева, 2005).

Внутренняя сторона внеурочного процесса, которая представлена познавательным интересом, становится неисчерпаемым источником, что

содействует и более благоприятному, и более длительному, и более производительному протеканию познавательной деятельности учеников.

Важная задача учителя - всячески содействовать развитию познавательной активности каждого ученика во внеурочное время, обогащать знаниями о культуре других народов. Нужно не только побудить любопытство к исследуемому материалу, но и добиваться того, чтоб оно превратилась в любознательность, а затем приобрело бы характер настоящего познавательного интереса, стремления к раскрытию сущности исследуемых явлений, причинно-следственных связей и закономерности (Хакимов, 2011).

В системе как школьного, так и дополнительного образования на протяжении многих десятилетий широкое распространение получили студийные и кружковые формы интеллектуального, нравственного, художественно-творческого развития детей и подростков. Вступление в ту или иную студию, кружок обуславливается, главным образом, наличием желания со стороны детей, открывает перед ними возможность углубленно заниматься тем, что их особенно влечет. Своеобразие самой формы кружка заключается еще и в том, что в нем занимается разновозрастной коллектив детей, которые объединяются в малые формы: микроколлективы, группы по интересам. Главной целью занятий кружка является гармоничное развитие личности, которое осуществляется посредством образования и воспитания, развития творческих способностей, развития умений и навыков на основе комплексного обучения.

На кружках во внеурочное время педагогу нужно стараться создать такие условия, при которых каждый учащийся оказался бы втянутым в познавательный процесс и испытывал бы настоящий интерес в стремлении познать связь культур.

На формирующем этапе педагогического эксперимента на ряду с программами внеурочной деятельности «Музей в твоём классе», «Мир Белогорья. Образовательные маршруты духовного краеведения», «Мой

край - родная Белгородчина», «Дорогой добра», «Знакомство с самим собой. Психологическое развитие личности», «Русский фольклор», «Город мастеров» нами была создана и внедрена программа по внеурочной деятельности «Мы и культура других народов», предназначенная для учащихся 2-4 классов (Приложение 1). Внесенные изменения не повлияли на организацию учебно-воспитательного процесса в школе. Учитывались мнения, как самих учащихся, так и педагогов и родителей.

Перед внедрением измененной программы во внеурочный процесс были реализованы следующие подготовительные мероприятия: проведена беседа и анкетирование с педагогами и родителями. Были даны следующие вопросы и задания:

С целью выявления сформированности поликультурного мировоззрения в беседе задавались следующие вопросы:

Было важно выявить, какое значение вопросу поликультурного воспитания уделяется в семьях, каковы представления родителей о толерантности и поликультурности, какие методы воспитания детей чаще всего используются в семье. С этой целью нами была подготовлена анкета для родителей. В нее вошли следующие вопросы:

- 1) Сколько времени Вы проводите со своим ребенком по будням и по выходным?
- 2) Уделяете ли Вы внимание в беседах с ребенком проблемам толерантности и поликультурности?
- 3) Рассказываете ли Вы детям о традициях и обычаях своей семьи, историю своей семьи?
- 4) Какие праздники Вы отмечаете в кругу семьи?
- 5) Существуют ли какие-либо традиции проведения таких праздников?
- 6) По выходным водите ли Вы своих детей в музеи и театры?
- 7) Используете ли Вы в воспитании общекультурные традиции и средства (пословицы, загадки и т.д.)?
- 8) Спрашиваете ли Вы детей о смысле этих произведений?

9) Спрашивают ли Вас дети об общекультурных ценностях?

10). Изобразите поликультурное пространство.

Было изучено 20 анкет. Так, на первый вопрос анкеты большинство родителей (85%) ответило 15 минут по будням и 30 минут по выходным. Историю и традиции своей семьи не рассказывают и не всегда знают сами. На второй вопрос анкеты – 60% ответили отрицательно. На 4 вопрос – 55% ответили «Новый год», «Дни рождения», «Пасха», а если и есть какие-либо традиции, то они связаны с едой и атрибутикой. 10% родителей отмечают помимо этих праздников годовщины свадьбы, религиозные праздники, «День города», «1-е сентября»; существуют определенные традиции проведения таких празднеств. 20% родителей продумывают сценарий конкурсов на детские праздники. По выходным детей выводят «в свет» очень редко, обычно по праздникам («День Города», «Новый год»). Практически все родители обращаются к художественным произведениям в воспитании, но, к сожалению, никто не расспрашивает о смысле и степени понятности данного произведения. На 9 вопрос отвечали в основном, что дети задают вопросы, но родителям некогда на них отвечать и они не всегда знают сами на них ответы.

После подведения итогов, было выявлено явное понимание родителями и педагогами поликультурного пространства, но не достаточно полное понимание значимости поликультурного воспитания для будущей жизни ребенка в современном мире. Все это свидетельствует о том, что во многих семьях не создается благоприятная атмосфера для формирования поликультурного мировоззрения, родители считают, что воспитывать и обучать – это забота школы, не уделяют должного внимания привитию детям семейных ценностей, истории и предкам.

В ходе последующей беседы и с педагогами, и родителями не возникло противоречий о проведении экспериментальной работы, что послужило дальнейшему внедрению во внеурочной деятельности программы и проведения экспериментальных занятий. В дальнейшем родители

вовлекались в воспитательный процесс, организованный в рамках нашего исследования при подготовке и проведении мероприятий, помогали в их организации. Многие экспериментальные занятия были по своему содержанию посвящены изучению семейных традиций, что способствовало организации совместных усилий школы и семьи по поликультурному воспитанию. Среди них «Быт и семейные нравы русского народа», «Семейная жизнь. Семейные нравы. Обряды, связанные с рождением ребенка. Крещение», «Быт и семейные нравы японского народа. Личная гигиена: мужские и женские прически, косметика, представление о чистоте», «Происхождение и материальная культура индейского народа. Пища, национальные блюда. Основные традиционные занятия». Существенным элементом, помогающим реализовать интеграцию усилию школы и семьи по вопросам поликультурного воспитания младших школьников, явились игровые занятия («Амазонские игры» и др.). Таким образом, мы можем сказать о том, что нами в полной мере и разносторонне реализовывалось педагогическое условие по осуществлению интеграции воспитательных воздействий школы и семьи.

В ходе работы с обучающимися во внеурочное время был реализован тематический план экспериментальных занятий, разработанный нами в соответствии с программой «Мы и культура других народов».

Тематический план организации и проведения экспериментальных внеурочных кружковых занятий, направленных на поликультурное воспитание обучающихся представлен в табл. 2.6.

Таблица 2.6.

Тематическое планирование экспериментальных кружковых занятий
по поликультурному воспитанию младших школьников

№	Тема занятия	Экспериментальные задачи занятия
1.	Быт и семейные нравы русского народа. Личная гигиена: мужские и женские прически, косметика, представление о	Формирование творческих способностей учащихся в процессе планирования и выполнения практического задания, развитие интереса к культуре русского народа, развитие

Продолжение таблицы 2.6.		
	чистоте	абстрактного, эмоционального мышления, воображения, внимания, творческих способностей детей, ознакомление учащихся с бытом и нравами русского народа.
2.	Происхождение и материальная культура украинского народа. Пища, национальные блюда	Способствовать осознанию культурного многообразия как источник личностного роста и развития своего общества; формирование потребности в приобретении новых знаний о многокультурном мире, развитие интереса к происхождению и культуре украинского народа, развитие активности в групповой работе, воспитание творческого воображения, бережного отношения к народной культуре, ознакомление учащихся с новыми традициями, с жизнью нового народа.
3.	Семейная жизнь. Семейные нравы. Обряды, связанные с рождением ребенка. Крещение	Формирование потребность в приобретении новых знаний о многокультурном мире, особенностях установления межличностных отношений с представителями разных культур, развитие интереса к семейным традициям народа, развитие творческого подхода к работе, художественного вкуса, коммуникативных качеств, развитие познавательного интереса учащихся, основ коммуникативного общения, воспитание творческого воображения, уважительного отношения к традициям японского народа; закрепление знаний.
4.	Основные традиционные занятия: пашенное земледелие, скотоводство, ремесла. Традиционная одежда, обувь, головные уборы	Формирование у детей представления об основных традиционных занятиях украинского народа; развитие интереса земледелию, скотоводству и ремеслам, развитие фантазии, мышления учащихся, воспитание творческого воображения, ознакомление учащихся с новыми занятиями народа; закрепление темы. Формирование толерантного отношения к носителям других культур, инициативу и творчество в применении этнокультурных знаний в различных аспектах жизнедеятельности. Развивать эмоционально-окрашенный положительный интерес к разным культурам.
5.	Быт и семейные нравы японского народа. Личная гигиена: мужские и женские прически, косметика, представление о чистоте.	Формирование представлений у детей о внешнем виде народа, о роли вещей японского народа, развитие интереса и уважения к народным традициям; развитие памяти, речи учащихся; воспитание творческого воображения; закрепление учащихся о личной гигиене изучаемого народа; развивать эмоционально-окрашенный положительный интерес к разным культурам, межкультурному

Продолжение таблицы 2.6		
		взаимодействию; инициативу и творчество в применении этнокультурных знаний в различных аспектах жизнедеятельности
6.	Происхождение и материальная культура индейского народа. Пища, национальные блюда. Основные традиционные занятия.	Развитие интереса к происхождению национальных блюд индейского народа, их особенностях; развитие активности в групповой работе, воспитание творческого воображения, бережного отношения к народу, ознакомление учащихся с новыми традициями, с жизнью народа; формирование развитой системой общественных ценностей, ставших внутренними регуляторами поведения; формирование толерантного отношения к носителям других культур, инициативу и творчество в применении этнокультурных знаний в различных аспектах жизнедеятельности.
7.	Происхождение и материальная культура египетского народа. Пища, национальные блюда. Основные традиционные занятия.	Формирование теоретических навыков, развитие интереса к происхождению национальной одежды и аксессуаров египетского народа, их особенностях; развитие активности в групповой работе, воспитание творческого воображения, бережного отношения к народу, ознакомление учащихся с новыми традициями, с жизнью народа; развивать эмоционально-окрашенный положительный интерес к разным культурам, межкультурному взаимодействию; инициативу и творчество в применении этнокультурных знаний в различных аспектах жизнедеятельности.
8.	Между музыкой моего народа и народов мира нет непреодолимых границ	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному фольклору своей и другой национальности; умение оценивать произведения разных культур; использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания народной музыки в различных видах музыкальной деятельности (пении, слове, пластике (импровизация), игре на детских музыкальных инструментах). Развитие духовно-нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), эмоциональной отзывчивости; уважительного отношения к обычаям и традициям своего и другого народа
9.	Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила	Помочь овладеть основами национальной культуры и приобщить учеников к истории разных народов, представители которых обучаются в классе. Воспитывать у обучающихся понимание самобытности культуры народов, бережного

Продолжение таблицы 2.6		
		отношения к национальным ценностям, этническим особенностям. Показать учащимся, что они абсолютно разные и непохожие друг на друга, но каждый из них – это личность; содействовать осознанию школьником своей уникальности. Дать возможность каждому ученику задуматься над своим поведением в классе, в семье, в кругу друзей и оценить поведение других; помочь понять учащимся, что дискриминация в любой форме способствует отчуждению.
10.	«Амазонские игры»	Показать учащимся, что они абсолютно разные и непохожие друг на друга, но каждый из них – это личность; содействовать осознанию школьником своей уникальности; формирование толерантного отношения к носителям других культур, инициативу и творчество в применении этнокультурных знаний в различных аспектах жизнедеятельности .развивать эмоционально-окрашенный положительный интерес к разным культурам.

В ходе реализации экспериментальных занятий нами использовались различные формы и методические приемы ознакомления младших школьников с культурой своего и других народов, что способствовало реализации первого из гипотетических педагогических условий в нашем исследовании.

Кружок является не менее важным стимулом возникновения и развития познавательного интереса после урока. Стремление к успеху характерно для каждого учащегося, независимо от того, урок это, или внеклассное мероприятие. Использование успеха для стимуляции познавательного интереса, требует психологического настроя преподавателя на положительные результаты работы с учащимися. Следует иметь в виду, что, проектируя внеурочную деятельность учащихся, необходимо учитывать индивидуальные особенности и возможности каждого ученика. Важным является также и психологическая подготовка учащихся к тому, что их деятельность будет успешной, их настрой на положительный результат учения. Достигается это различными приемами поддержкой стремления к

успеху: похвалой в процессе работы, демонстрацией проделанной работы родителям.

Положительные эмоции, испытываемые детьми на кружковых занятиях, также стимулируют их интерес. Это может быть применение некоторых поощрений, т.к. в поощрении заключается факт признания и оценка достижений ребенка, при необходимости коррекция знаний, констатация настоящего успеха. В дальнейшем ребенок будет проявлять больший интерес к познанию традиций и особенностей другого народа. Поощрение побуждает ребенка к дальнейшей плодотворной работе.

Можно использовать некоторые приемы поощрения не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, ведь это будет такой же процесс познания окружающего мира ребенка:

1. Прием «Удиви». Известно, что любого ребенка ничто так не заинтересует, как нечто удивительное или еще неопознанное самим ребенком. Педагог должен вызвать интерес у ребенка путем удивления его чем-то завораживающим.

Например: Тема «Быт и нравы индейского народа».

Учитель: - Чтобы стать вождем индейского племени, требовалось выполнить четыре обязательных условия.

- Пирамида Кукулькана - одно из немногих архитектурных сооружений, сохранившихся в древнем городе майя Чичен-Ица. Если встать прямо напротив главной лестницы пирамиды и хлопнуть в ладоши, можно услышать в ответ «чирикающее» эхо, очень похожее на звук кетцалей - птиц, почитаемых индейцами Мезоамерики.

Тема «Быт и нравы украинского народа».

Учитель: - Самая короткая главная улица всех столиц мира, но в то же время одна из самых широких и самых красивых - Крещатик в Киеве. Ее длина всего 1225 м.

- Одна из крупнейших пустынь Европы находится в Украине. На юге Украины расположены Алешковские пески - самая крупная пустыня в Европе (точнее - песчаный массив).

2. Прием «Организация экскурсий» (чаще всего, в музей).

3. Прием «Отсроченная загадка». В основном такие загадки загадываются в конце занятия, чтобы следующее занятие с нее начать.

Например, при изучении традиций индейского народа можно использовать этот прием следующим образом:

«Учитель: - На следующем занятии мы поговорим о традициях народа, населявших Северную Америку еще до появления коренных американских жителей».

Темам изучения традиций каждого народа отводится большое количество времени. Для начала следует организовать экскурсию в музей, потому что для детей это первостепенное место, где учитель может их познакомить с культурой народа.

После беседы с детьми о проведенной экскурсии, учитель уточняет впечатления детей об увиденном, приобретенные новые знания. Далее переходит к глубокому обогащению знаниями детей традициями, нравами народа.

В конце каждого знакомства с той или иной значимой темой осуществляется индивидуальная или групповая работы (Приложение 5). Школьники представляют себя в образе того или иного народа, делают акцент на их культуру, традиции и обычаи. Дети участвуют в викторинах, готовят небольшие презентации, опираясь на помощь родителей, исполняют музыкальные композиции и даже пробуют себя в роли повара изучаемой национальности. Подобные работы развивают у детей исследовательскую деятельность. Поэтому важно, чтобы учитель не объяснял все сам в процессе изучения культуры народа, но и дети были поставлены в необходимость самим узнать, прочитать, посмотреть, проанализировать

действия. Именно в этом случае развивается весь спектр познавательных способностей младшего школьника.

Для реализации следующего гипотетического предположения: вовлечение обучающихся в непосредственную художественно-творческую деятельность с поликультурной направленностью нами были предприняты такие шаги как вовлечение младших школьников в художественно-творческую деятельность на основе музыкального искусства. Так, помимо оценочной и речевой деятельности на занятии «Между музыкой моего народа и народов мира нет непреходимых границ», направленной на формирование умения выражать свое отношение к музыкальным произведениям разных народов, умения оценивать произведения разных культур, мы использовали элементарные умения и навыки обучающихся экспериментального класса при воплощении художественно-образного содержания народной музыки в различных видах музыкальной деятельности (пении, слове, пластике (импровизация), игре на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся вовлекались в такие виды художественно-творческой деятельности как слушание музыки; пение; инструментальное музицирование; музыкально–пластическое движение.

1. Немаловажным инструментом вовлечения в непосредственную деятельность по поликультурному воспитанию младших школьников являются элементы игровой культуры обучающихся. Так, например, при проведении занятия «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила» нами была организована игра «Что нас отличает?». Обучающиеся экспериментального класса вовлекались в следующую деятельность.

- построиться по первой букве своего имени (в качестве проверки выполнения задания просим ребят назвать свое полное имя);
- построиться по цвету волос: от самых светлых, блондинов, до самых темных, брюнетов;

- построиться по цвету глаз: от светло-голубых до темно-карих (это задание вызывает обычно бурные эмоции, потому что, проучившись вместе несколько лет, многие не знают, какого цвета глаза у его одноклассника).

Возможны вариации заданий на усмотрение учителя и учащихся, можно предложить ребятам придумать задания такого типа.

Вывод: что нас отличает? (ответы ребят):

Рост

Цвет волос и глаз

Одежда

Знания

Имя

Национальность

Фигура

Возраст

Характер

Культура...

Мы все такие разные: блондины и брюнеты, добрые и злые, толстенькие и худые, лысые и с косичками, грустные и веселые...

Нас объединяет то, что – Все мы люди

Живем в одной стране, на одной планете

Живем в одном городе, республике

Учимся в одной школе, в одном классе

Занимаемся одним делом и проч.

Оценочно-творческая деятельность способствовала формированию толерантного отношения к носителям других культур; проявлению инициативы и творчества в применении этнокультурных знаний в различных аспектах жизнедеятельности, формированию умения самостоятельно устанавливать партнерские взаимоотношения со сверстниками, оказывать помощь и поддержку и под.

В ходе организации занятия «Амазонские игры» один из его этапов был посвящен изготовлению эмблем. Художественно-творческая деятельность вызвала высокий эмоциональный отклик у ребят, а ее результаты мы представили в Приложении 8. Подводя итоги, ученики вместе с учителем организуют небольшую выставку эмблем амазонских игр, где дети делились впечатлениями.

Выше описанная педагогическая деятельность на занятиях кружка «Мы и культура других народов», направленная на реализацию педагогических условий поликультурного воспитания младших школьников свидетельствует о том, что, разнообразив внеурочную деятельность, продумав систему методов и приемов, создав благоприятные условия на кружковых занятиях, мы будем в значительной степени содействовать формированию позитивной мотивации к обогащению знаний, развитию творческих способностей и поликультурной воспитанности обучающихся.

2.3. Динамика поликультурного воспитания младших школьников

По окончании формирующего этапа педагогического эксперимента были подведены итоги: необходимо было выявить динамику формирования поликультурной воспитанности школьников. В связи с этим были определены цели эксперимента на контрольном этапе: анализ результатов формирующей стадии экспериментальной работы; формулирование выводов в соответствии с эмпирическими данными, полученными в ходе экспериментальной работы.

Исходя из поставленных целей, были определены задачи контрольного этапа экспериментальной работы:

- осуществить повторную диагностику уровня поликультурной воспитанности младших школьников;

- проверить эффективность педагогических условий для решения задач поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности на примере кружка «Мы и культура других народов» путем сопоставления полученных данных;

- провести количественную обработку результатов повторной диагностики.

В целях чистоты эксперимента и обеспечения достоверности результатов исследованиями использовались те же показатели и методы диагностики поликультурной воспитанности школьников на контрольном этапе эксперимента, что и на констатирующем этапе: анкетирование младших школьников как в экспериментальной, так и в контрольной группах; сбор сведений при помощи методики определения ценностных ориентаций М. Рокича, экспресс-опросника «Индекс толерантности».

В ходе анкетирования младшие школьники выразили свое отношение к ряду утверждений, которые были включены в опросные листы для выявления наличия у обучающихся эмоционально-окрашенного положительного интереса к другим культурам, а также к взаимодействию с людьми, представлявшими иные культурные группы. По результатам диагностики 78% учеников экспериментальной группы испытывали интерес к разным культурами их носителям, межкультурному взаимодействию. Нам также удалось выяснить, что для 7% учащихся была характерна слабая выраженность интереса к взаимодействию с культурно отличными от них людьми. Полученные данные указывали на отсутствие интереса у 15% школьников.

Результаты анкетирования в контрольной группе продемонстрировали присутствие эмоционально-окрашенного положительного интереса к разным культурам, межкультурному взаимодействию у 47,5% учеников, его отсутствие - у 10% школьников. В свою очередь, 42,5% младших школьников показали слабую выраженность интереса к взаимодействию с носителями разных культур. Эти и другие данные по вопросам

анкетирования были нами суммированы и приведены к среднему арифметическому значению. Таким образом, в ходе анкетирования нами было установлено, что в экспериментальной группе 80% школьников оказались на высоком уровне поликультурной воспитанности по первому критерию, то есть испытывали потребность в овладении знаниями о культурном мире, особенностях установления межличностных отношений с носителями разных культур и рассматривали культурное многообразие в качестве ресурса как для собственного личностного роста, так и для развития общества, в котором они развиваются. У 20% школьников выявили средний уровень - потребность в новых знаниях о многокультурном мире была выражена слабо. Обучающиеся низкого уровня, которые не осознавали культурное многообразие как источник личностного роста и развития своего общества отсутствовали.

В контрольной группе у 80% детей была выявлена потребность в приобретении знаний о современном культурном мире, особенностях взаимодействия с людьми, представлявшими различные культурные группы, эти рассматривали культурное многообразие в качестве ресурса, как для собственного личностного роста, так и для развития общества, они были отнесены к высокому уровню поликультурной воспитанности. В свою очередь, 15% школьников продемонстрировали слабую выраженность - средний уровень, 5% - отсутствие потребности в получении знаний о многообразии культур и осознания культурного многообразия в качестве ресурса как для собственного личностного роста, так и для развития общества, что означало низкий уровень поликультурной воспитанности. Данные отражены в диаграмме на рис. 2.6.

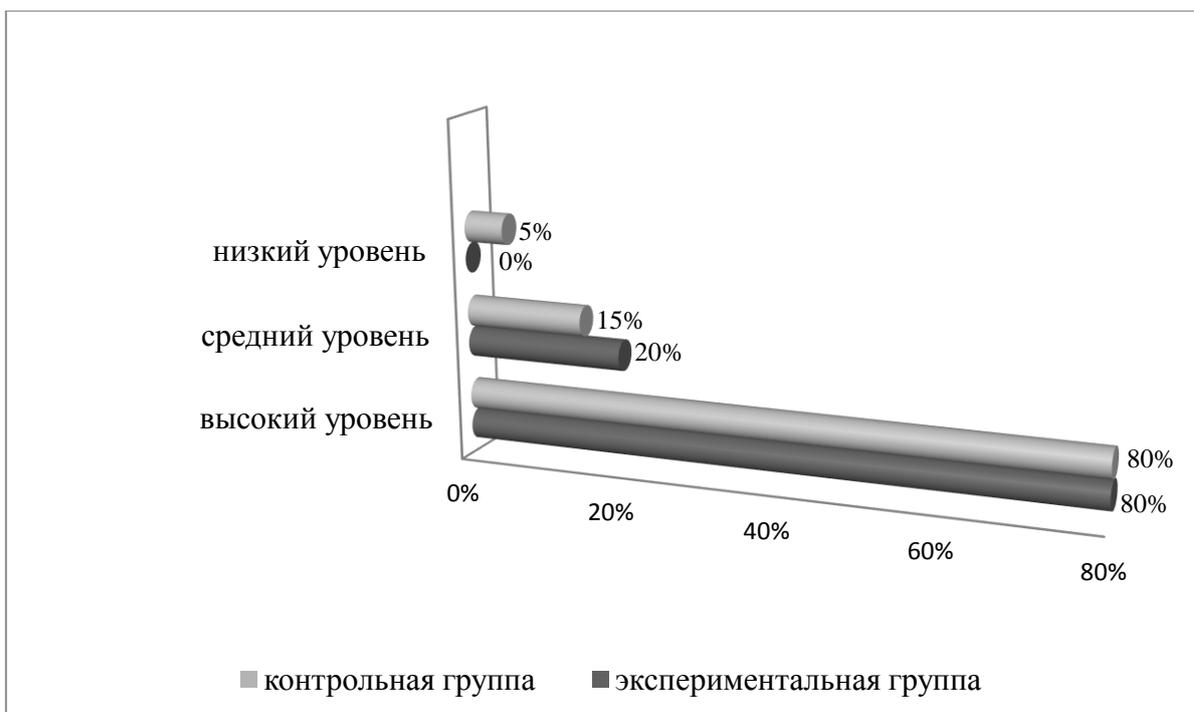


Рис. 2.6. Уровень поликультурной воспитанности младших школьников в соответствии с информационно-познавательным критерием на контрольном этапе эксперимента

При сравнении этих данных с результатами анкетирования, полученными на констатирующем этапе экспериментальной работы можем сделать вывод о том, что полученные данные свидетельствуют о более высоком уровне динамики поликультурного воспитания в экспериментальном классе.

Обследование по второму критерию осуществлялось нами посредством проверки наличия системы гуманистических культурных ценностей у обучающихся с помощью модифицированной Е. Хмелевым методики диагностики ценностных ориентаций М. Рокича. Результаты исследования представлены в табл. 2.6.

Таблица 2.6.

Ранги ценностей младших школьников

Терминальные ценности		Инструментальные ценности	
Экспериментальная группа	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Счастливая семейная	Здоровье	Жизнерадостность	Ответственность

Продолжение таблицы 2.6			
жизнь			
Любовь	Любовь	Чуткость	Аккуратность
Здоровье	Счастливая семейная жизнь	Воспитанность	Воспитанность
Активная деятельная жизнь	Материально обеспеченная жизнь	Самоконтроль	Исполнительность
Продуктивная жизнь	Наличие друзей	Образованность	Образованность
Счастье других	Интересная работа	Исполнительность	Честность
Материальная обеспеченность жизни	Активная деятельная жизнь	Высокие запросы	Жизнерадостность
Общественное признание	Жизненная мудрость	Независимость	Независимость
Интересная работа	Уверенность в себе	Рационализм	Чуткость
Наличие друзей	Свобода	Честность	Рационализм
Развитие	Продуктивная жизнь	Терпимость	Самоконтроль
Жизненная мудрость	Познание	Эффективность в делах	Смелость в отстаивании своего мнения, взглядов
Свобода	Общественное признание	Аккуратность	Твердая воля
Творчество	Развитие	Ответственность	Терпимость
Познание	Развлечения	Смелость	Эффективность в делах
Развлечения	творчество	Твердая воля	Широта взглядов
Уверенность в себе	Счастье других	Широта взглядов	Высокие запросы
Красота природы и искусство	Красота природы и искусство	Непримиримость к недостаткам	Непримиримость к недостаткам

Таким образом, мы видим, что ценностные ориентации учащихся младших классов экспериментальной группы изменились. В структуре значимых целей первое место занимает «счастливая семейная жизнь» - эта ценность понимается как потребность во внимании и эмоционально близких отношениях. «Любовь» оказывается на втором месте, как одно из необходимых условий теплых отношений с близкими, далее следует «здоровье».

Отвергаемыми ценностями является «материальная обеспеченность жизни», «общественное признание» это говорит о том, что учащиеся не

считают материальное выше духовного, им в большей степени важны отношения с близкими.

В блоке значимых ценностей-средств младшими школьниками выделяются: «жизнерадостность», «чуткость», «воспитанность», «самоконтроль», «образованность», «терпимость».

Мы считаем, что у ребят экспериментального класса, увеличилась потребность во внимании и поддержке со стороны близких и друзей. Выделенные особенности ценностных ориентаций младших школьников при повторном исследовании включают ценности социализации и адаптации. Тогда как при первом исследовании у них преобладали ценности самоактуализации. Ребята выделяют ценности личной жизни. Необходимо обратить внимание, что центральная ценность в данной группе - любовь. Для данной группы учащихся характерна неотъемлемая связь счастливой семейной жизни, основанной на любви и здоровье.

В представленной иерархии ценностей мы видим, что выбор большинства обучающихся свидетельствует об их выборе в рамках национальных представлений, терпимости. Представление младшими школьниками способов достижения ценностей-целей свидетельствует также о высоком уровне обладания обучающимися системой общественных ценностей, ставших внутренними регуляторами их поведения (75% школьников экспериментальной группы). Не соответствие ценностей-целей и ценностей-средств, следовательно, отсутствие развитой системой общественных ценностей, которые могли бы стать внутренними регуляторами поведения обучающихся зафиксировано у 10% школьников экспериментальной группы. В свою очередь, ответы 15% обучающихся экспериментальной группы свидетельствовали о слабо развитой системе общественных ценностей, которые могут стать внутренними регуляторами поведения обучающихся (средний уровень).

Полученные в контрольной группе результаты свидетельствовали о присутствии у 53% школьников развитой системой общественных

ценностей, ставших внутренними регуляторами поведения обучающихся, влияющей на формирование способности установления межличностных отношений с представителями разных культур. На основании анализа эмпирических данных нами было установлено, что у 35% школьников данная система отсутствовала, у 12% - была слабо выражена.

Результаты обследования по методике определения ценностных ориентаций М. Рокича с целью выявления исходного уровня поликультурной воспитанности учащихся четвертых классов по эмоционально-ценностному критерию представлены на рис. 2.7.



Рис. 2.7. Уровень поликультурной воспитанности младших школьников на контрольном этапе эксперимента в соответствии с эмоционально-ценностным критерием

Исходя из полученных данных мы видим, что уровень поликультурной воспитанности обучающихся контрольного класса остался практически без изменений, что обусловлено на наш взгляд отсутствием целенаправленной работы по проблеме исследования. В экспериментальном классе уровень поликультурной воспитанности по второму критерию повысился, что свидетельствует об эффективности выбранного нами пути поликультурного воспитания младших школьников.

Таким образом, можно отметить, что действительно существуют различия в ценностных ориентациях младших школьников в зависимости от

организации внеурочной деятельности, кружковых занятий, форм и методов работы с обучающимися, и их вовлечения в непосредственную художественную деятельность.

По третьему критерию поликультурной воспитанности, полученные с помощью экспресс-опросника «Индекс толерантности» результаты показали наличие в контрольной группе высокого уровня толерантного отношения к носителям разных культур у 10% школьников. В свою очередь, 85% младших школьников обладали средним, 5% - низким уровнями толерантности к людям, представлявшим различные культурные группы. В экспериментальной группе 15% обучающихся продемонстрировали высокий, 80% - средний, 5% - низкий уровни толерантного отношения к носителям иных культур.

Полученные в ходе контрольного этапа экспериментальной работы данные по показателям поликультурной воспитанности отражены на рис. 2.8.

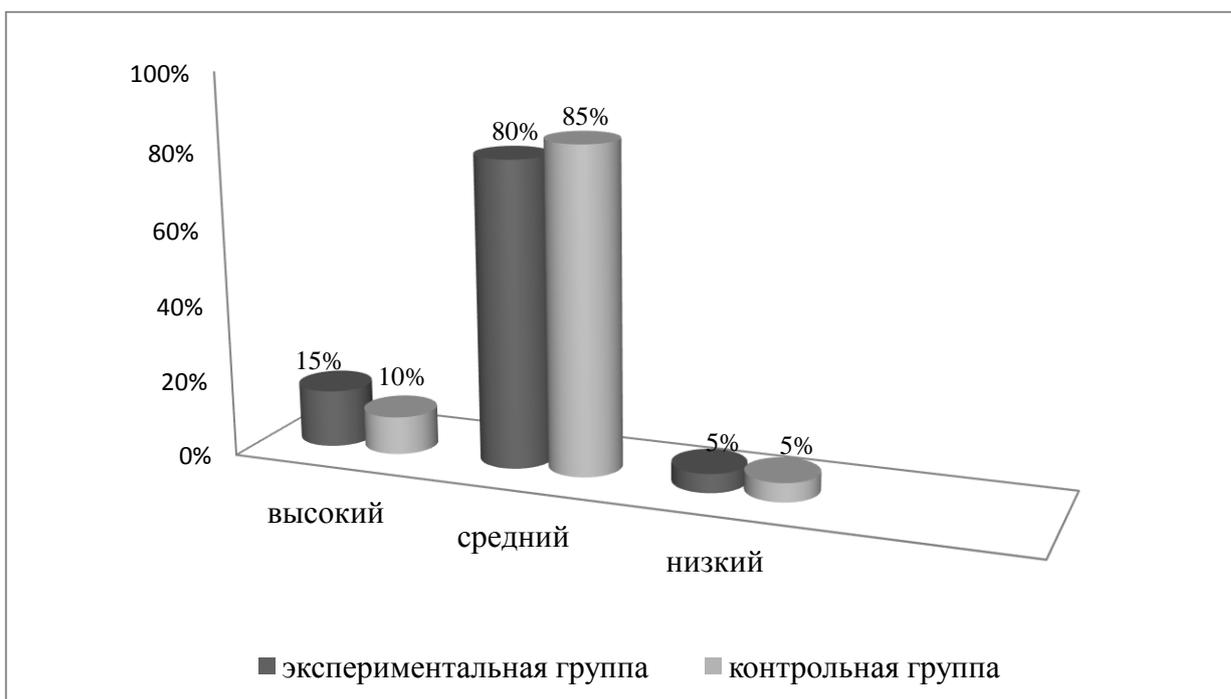


Рис. 2.8. Результаты оценки уровня толерантного отношения обучающихся к представителям разных культур на контрольном этапе эксперимента

В соответствии с представленной диаграммой процент младших школьников экспериментальной группы с высоким, средним, низким

уровнями развития поликультурной воспитанности заметно изменился в лучшую сторону. В контрольной группе также отмечены позитивные изменения, но и они менее значительны.

Так же как и на констатирующем этапе экспериментальной работы мы привели количественные показатели по всем трем критериям и их уровням к среднему арифметическому значению. В контрольной группе по высокому уровню поликультурной воспитанности значение достигло $((80+53+10):3) - 47,6 \%$, по среднему уровню значение достигло $((15+35+85):3) - 45 \%$, по низкому уровню $((5+13+5): 3) - 7,6 \%$. В экспериментальной группе по высокому уровню значение достигло $((80+75+15):3) - 56,6 \%$, по среднему уровню значение достигло $((20+15+80):3) - 38,4 \%$, по низкому уровню $((0+10+5): 3) - 5 \%$.

Полученные данные представлены в виде диаграммы на рис. 2.9.

Как видно из диаграммы, процент обучающихся экспериментальной группы, показавших высокий уровень поликультурной воспитанности на констатирующем этапе, повысился на 10,9%. В свою очередь, количество школьников, продемонстрировавших низкий уровень поликультурной воспитанности, снизилось на 15%. Отметим значительный рост обучающихся с высоким уровнем поликультурной воспитанности. В контрольной группе контингент младших школьников с высоким уровнем поликультурной воспитанности увеличился на 1,9%, со средним уровнем увеличился на 8 % с низким уменьшился на 10 %, что свидетельствует о незначительной положительной динамике в сравнении с положительной динамикой процесса в экспериментальной группе.

Более наглядно данные отражены в диаграммах на рис.2.10 и 2.11.

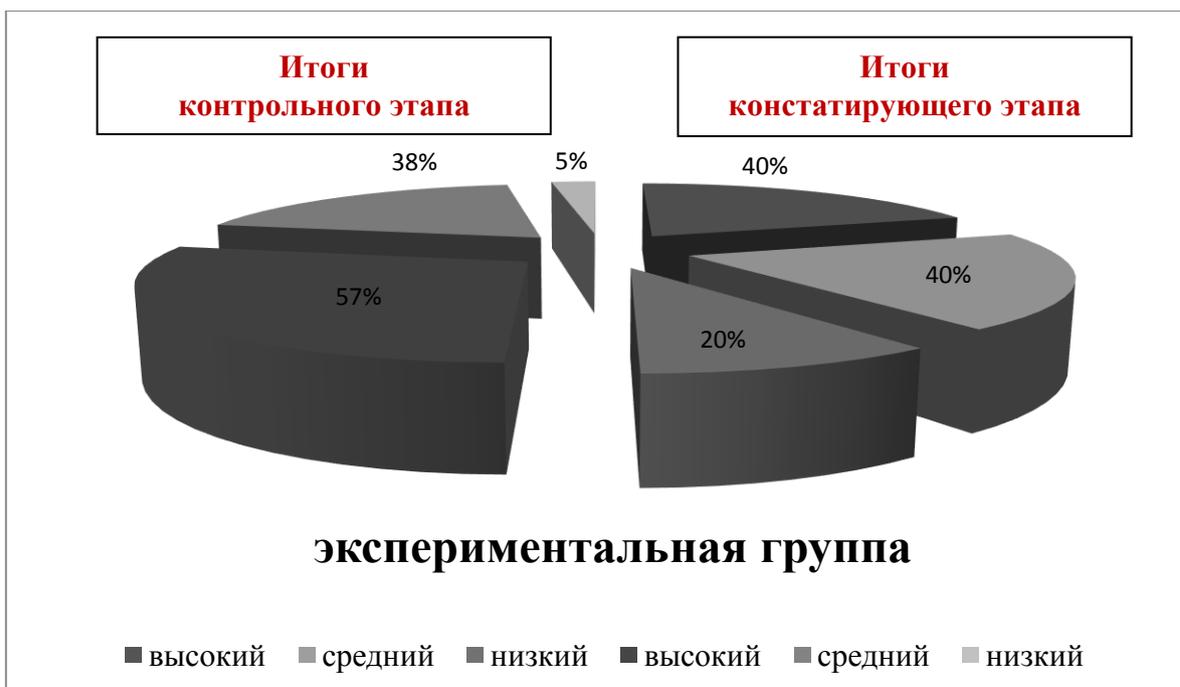


Рис. 2.10. Динамика поликультурного воспитания младших школьников в экспериментальной группе

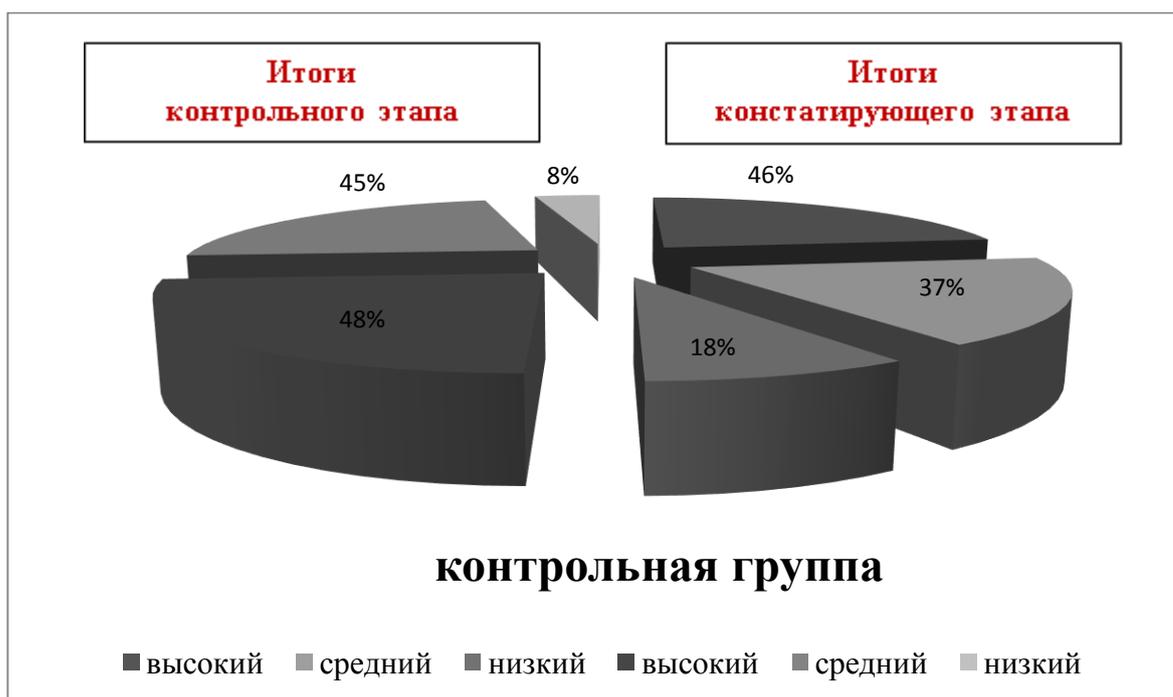


Рис. 2.11. Динамика поликультурного воспитания младших школьников в контрольной группе

Сопоставительный анализ эмпирических данных, полученных на констатирующем и контрольном этапах педагогического эксперимента, подтвердил целесообразность поликультурного воспитания младших

школьников во внеурочной деятельности на занятиях кружка «Мы и культура других народов» с соблюдением педагогических условий, выдвинутых нами в гипотезе.

Результаты экспериментального исследования демонстрируют, что не только в урочное, но и во внеурочное время можно обеспечить возможность продуктивно организовывать индивидуальную и групповую формы работы, направленную на формирование у них поликультурной воспитанности, которая является важной предпосылкой успешной жизни и деятельности подрастающего поколения в условиях культурного многообразия в современной России и в мире.

Выводы по второй главе

В ходе исследования нами были выделены критерии оценки поликультурной воспитанности обучающихся, определены уровни поликультурной воспитанности младших школьников и подобран диагностический инструментарий.

Результаты констатирующего этапа педагогического эксперимента обусловили необходимость реализации формирующего этапа, на котором нами была осуществлена целенаправленная работа по поликультурному воспитанию младших школьников. Для этого нами были разработаны и внедрены экспериментальные занятия кружка «Мы и культура других народов», на котором реализовывались педагогические условия, выдвинутые нами в гипотезе. После этого был проведен контрольный этап экспериментальной работы.

Сопоставление результатов констатирующего и контрольного этапов экспериментальной работы, проведенной в МБОУ «Лицей № 10» г. Белгорода, свидетельствует о позитивной динамике уровня поликультурной воспитанности у обучающихся начальных классов, что подтверждает выдвинутую нами гипотезу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретико-методологическим ресурсом поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности являются следующие положения российских и зарубежных ученых: о необходимости формирования у подрастающего поколения мировоззрения, основанного на диалоге культур, толерантного сознания и поведения; о поликультурной воспитанности как цели поликультурного воспитания; о необходимости конструирования образовательной среды для решения задач поликультурного воспитания.

Поликультурное воспитание младших школьников современной школы продуктивно осуществляется во внеурочной деятельности по следующим направлениям:

1) обогащение знаниями младших школьников в целях расширения и углубления знаний о разных культурах и их носителях, особенностях межкультурного взаимодействия;

2) организация посещения школьниками выставок, экскурсий по мировым культурным достопримечательностям, а также создание собственных небольших выставок;

3) организация взаимодействия обучающихся с культурно отличными от них людьми в создаваемом на занятиях мире о культуре других народов.

Организованное нами экспериментальное исследование на констатирующем этапе помогло выявить уровень поликультурной воспитанности младших школьников экспериментальной и контрольной групп, который продемонстрировал преобладание среднего и низкого показателей. Данное положение подтвердило необходимость внедрения во внеурочную деятельность кружковых занятий, направленных на поликультурное воспитание младших школьников.

В ходе исследования были организованы экспериментальные кружковые занятия в экспериментальном классе по программе «Мы и

культура других народов» в ходе которых реализовывались следующие педагогические условия:

- использование различных форм и методических приемов ознакомления младших школьников с культурой своего и других народов;
- вовлечение обучающихся в непосредственную художественно-творческую деятельность с поликультурной направленностью;
- осуществление интеграцию воспитательных воздействий семьи и школы.

Обобщение и систематизация результатов, полученных на контрольном этапе эксперимента, позволили сделать вывод о подтверждении выдвинутой гипотезы о положительном влиянии педагогических условий на решение задач поликультурного воспитания младших школьников на занятиях кружка «Мы и культура других народов».

Таким образом, все поставленные задачи решены, а исследование дало положительный результат.

Наше исследование не носит законченный характер и может быть продолжено в следующих направлениях:

- поликультурное воспитание младших школьников в урочной деятельности;
- взаимосвязь патриотического и поликультурного воспитания младших школьников.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бабунова Е.С. Место культуры и её этнических функций в этнокультурном образовании / Е.С. Бабунова // Сибирский педагогический журнал. – 2009. – № 4. – С.134 - 141.

2. Бабунова Е.С. Развитие этнокультурной образованности детей младшего школьного возраста / Е.С. Бабунова, Е.В. Гончарова // Вестник Нижневартовского государственного гуманитарного университета. – 2010. – № 1. – С. 3 - 7.

3. Балицкая И.В. Мультикультурное образование в США, Канаде и Австралии / И.В. Балицкая. – М., 2009. - 430 с.

4. Барышников Н.В. Профессиональная межкультурная коммуникация: монография / Н.В. Барышников. – Пятигорск: ПГЛУ, 2010. - 264 с.

5. Белогуров А.Ю. Поликультурное образование в стратегии устойчивого развития общества / А.Ю. Белогуров// Образование и межнациональные отношения: материалы междунар. симпозиума. – Ч.1. – Ижевск: УдГУ, 2012. - С. 37 - 40.

6. Белогуров А.Ю. Поликультурность в образовании: социокультурный и педагогический контекст / А.Ю. Белогуров// Диалог культур как социальный императив межнационального взаимодействия: материалы междунар. науч. конф. - Владикавказ: Проект-Пресс, 2012. – С. 91 - 97.

7. Бессарабова И.С. Поликультурное образование в России: современное состояние проблемы / И.С. Бессарабова // Известия ВГПУ. -2012. - № 5. - С. 12-15.

8. Бессарабова И.С. Современное состояние и тенденции развития поликультурного образования в США / И.С. Бессарабова. – Волгоград, 2009. - 492 с.

9. Бессарабова И.С. Школа и религия в контексте поликультурного образования в России и США / И.С. Бессарабова, О.А. Семисотнова// Современные исследования социальных проблем. – 2009. – С. 45 - 60.

10. Боговик Н.В. Генезис поликультурного восприятия в теории и практике образования / Н.В. Боговик // Ученые записки Педагогического института СГУ им. Н.Г. Чернышевского. – 2010. – № 1. – С. 64 - 70.
11. Борытко Н.М. Методология и методы психолого-педагогических исследований / Н.М. Борытко, А.В. Моложавенко, И.А. Соловцова. – М.: Академия, 2008. – 320 с.
12. Борытко Н.М. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. - М.: Академия, 2007. - 496 с.
13. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Владос, 1991. – 469 с.
14. Выготский Л.С. Собрание сочинений / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1999. – 384 с.
15. Гукаленко О.В. Поликультурное образование: теория и практика / О.В. Гукаленко. - Ростов н/Д, 2009. – 512 с.
16. Гукаленко О.В. Теоретико-методологические основы педагогической поддержки и защиты учащихся-мигрантов в поликультурном образовательном пространстве / О.В. Гукаленко. - Ростов н/Д, 2000. – 404 с.
17. Давыдов Ю.С. Концепция поликультурного образования в высшей школе Российской Федерации / Ю.С. Давыдов, Л.Л. Супрунова. – Пятигорск, 2003. – 42 с.
18. Джурицкий А.Н. История педагогики / А.Н. Джурицкий. – М.: Педагогика, 1989. – 398 с.
19. Джурицкий А.Н. Концепции и реалии мультикультурного воспитания: сравнительное исследование / А.Н. Джурицкий. – М.: Академия, 2008. – 304 с.
20. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование / Г.Д. Дмитриев. – М., 1999. – 208 с.
21. Дмитриев Г.Д. Многокультурность как дидактический принцип / Г.Д. Дмитриев // Педагогика. – 2000. – №10. – С. 3 - 11.

22. Драч Г.В. Этнос. Культура. Цивилизация / Г.В. Драч, А.В. Лубский, Ф.С. Эфендиев. - Ростов н/Д: СКНЦ ВШ, 2005. – 192 с.

23. Ершов В.А. Поликультурное образование в системе общеобразовательной подготовки учащихся средней школы / В.А. Ершов. – М., 2000. – 185 с.

24. Ершов В.А. Развивающие технологии в поликультурной образовательной деятельности / В.А. Ершов, И.В. Песков // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. – 2009. - № 5. – С. 108 - 112.

25. Жукова Е.А. Терминологическая и содержательная вариативность поликультурного мировоззрения и его дальнейшие перспективы / Е.А. Жукова, А.Ю. Белогуров // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2012. – № 2. – С. 4 - 7.

26. Закирова А.Б. Формирование поликультурной компетентности учащихся начальных классов сельской школы: дис. ... канд. пед. наук / А.Б. Закирова. – Ижевск, 2011. – 238 с.

27. Ильинская И.П. Поликультурная среда в эстетическом развитии младшего школьника: монография / И.П. Ильинская; науч. ред. Проф. И.Ф. Исаев. – Курск: ООО «Издательский дом ВИП», 2018. – 264 с.

28. Ильинская И.П. Традиционная игра и игрушка в системе средств формирования этнокультурной идентичности русских детей / И.П. Ильинская // Формирование этнокультурной компетентности субъектов педагогического процесса в условиях поликультурной образовательной среды: сборник статей / Мар. гос. ун-т, отв. ред. В.В. Константинова. – Йошкар-Ола, 2017. – 309 с. – С. 29 - 36.

29. Икоева И.Т. Проектирование системы поликультурного образования в общеобразовательной школе: дис. ... канд. пед. наук / И.Т. Икоева. – Владикавказ, 2011. – 183 с.

30. Карягина Ю.А. Воспитание поликультурности подростка в образовательном процессе / Ю.А. Карягина. – М., 2007. – 224 с.
31. Колосовская Т.А. Формирование культурной компетентности будущих учителей: дисс...канд. пед. наук / Т.А. Колосовская. – Челябинск, 2006. – 195 с.
32. Комарова Э.П. Поликультурное образование в эпоху глобализации / Э.П. Комарова // Перспективы науки. – 2012. – № 32. – С. 131-133.
33. Крутецкий В.А. Психология: учебник для учащихся пед. училищ / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1980. – 352 с.
34. Макаев В.В. Концепция поликультурного образования в современной общеобразовательной школе России / В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова. – Пятигорск: ПГЛУ, 1999. – 16 с.
35. Мамлеева С.М. Формирование поликультурных ценностей у учащихся в рамках основного общего и дополнительного образования / С.М. Мамлеева, Ф.Н. Зиятдинова // Образование и межнациональные отношения: материалы междунар. симпозиума. – Ч.1. – Ижевск: УдГУ, 2012. – С. 189 - 191.
36. Международная энциклопедия образования / International encyclopedia of education // Elsevier Science, [Официальный сайт]. URL: https://www.researchgate.net/publication/280025221_International_Encyclopedia_of_Education_3rd_Edition (дата обращения 13.07.2017).
37. Начальное общее образование: федеральный государственный образовательный стандарт: сборник нормативно-правовых материалов. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 160 с.
38. Новикова Л.А. Педагогические условия поликультурного образования учащихся учреждений начального профессионального образования: дис. ... канд. пед. наук / Л.А. Новикова. – Томск, 2009. – 200 с.

39. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов; под ред. проф. Л.И. Скворцова. - 28-е изд. перераб. - М.: «Издательство «Мир и образование»: «Издательство Оникс», 2012. - 1376 с.
40. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология / Н.Н. Палагина. - М.: Московский психолого-социальный институт, 2005. - 288 с.
41. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование в полиэтническом регионе: монография / Г.В. Палаткина. - Астрахань: Из-во АГПУ. - 2001. - 196 с.
42. Палкин А.Д. Межкультурная коммуникация как столкновение культур / А.Д. Палкин // Свободная мысль. - 2011. - №3. - С. 177 - 186.
43. Пиаже Ж. Избранные психологические труды: Учебное пособие / Ж. Пиаже. - М.: Питер, 1989. - 243 с.
44. Поликашева Н.В. Поликультурное воспитание как возможность преобразования современного образования / Н.В. Поликашева // Аспирант и соискатель. - 2011. - № 4. - С. 26 - 31.
45. Поликашева Н.В. Поликультурное воспитание: принципы, функции, содержание, способы / Н.В. Поликашева // В мире научных открытий. - 2010. - № 4. - С. 91 - 93.
46. Поликашева Н.В. Проектирование системы поликультурного воспитания в учреждениях дополнительного образования детей / Н.В. Поликашева: дис. ... канд. пед. наук / Н.В. Поликашева. - Пятигорск, 2012. - 200 с.
47. Рябова Е.Л. Межкультурное взаимодействие в современном мире: учебное пособие / Е.Л. Рябова, Л.О. Терновая. - М.: Этносоциум, 2011. - 374 с.
48. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие / А.П. Садохин. - М.: КНОРУС, 2013. - 256 с.

49. Садохин А.П. Межкультурная компетенция и компетентность в современной коммуникации / А.П. Садохин// *Общественные науки и современность*. - 2008. - № 3. - С. 156-166.

50. Свиридченко Ю.С. Развитие поликультурного образования в школах США и России в конце XX - начале XXI века: сравнительно - сопоставительное исследование: дис. ... канд. пед. наук / Ю.С. Свиридченко. – *Пятигорск*, 2010. – 228 с.

51. Слитер К. Планирование и преподавание в рамках мультикультурного учебного плана / К. Слитер// *Традиции и инновации в мировом образовательном пространстве: мат-лы междунар. конф.* - *Пятигорск*: ПГЛУ, 2014. – С. 126 - 139.

52. Супрунова Л.Л. Концепция исследований по сравнительной педагогике: региональный аспект / Л.Л. Супрунова. – *Пятигорск*: ПГЛУ, 2006. – 61 с.

53. Супрунова Л.Л. Межкультурная компетентность педагога как факторобеспечения безопасности Российской Федерации / Л.Л. Супрунова, Л.В. Образцова // *Международная научная конференция «Совершенствование системы образования как фактор обеспечения безопасности и развития страны»*. – М.: «Известия РАО – АПСН». *Научный журнал*, 2012. – С. 169 - 177.

54. Супрунова Л.Л. Основные направления поликультурного образования в современной школе: учеб. пособие. 2-е изд., испр. / Л.Л. Супрунова. Ю.С. Свиридченко. – М., 2011. – 176 с.

55. Супрунова Л.Л. Поликультурное образование / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свиридченко; под ред. Л.Л. Супруновой. – М.: «Академия», 2013. – 240 с.

56. Супрунова Л.Л. Приоритетные направления поликультурного образования в современной российской школе / Л.Л. Супрунова // *Педагогика*. – 2011. – № 4. – С. 16 - 28.

57. Супрунова Л.Л. Теория и практика поликультурного образования в современной российской школе / Л.Л. Супрунова. – Актау, 2012. – 190 с.
58. Тимофеева Т.С. Реалии современного поликультурного образования / Т.С. Тимофеева // Вестник Казанского университета культуры и искусств. – 2005. – № 2. – С. 4 - 7.
59. Тишков В.А. Межэтнические отношения и этнокультурное образование в России / В.А. Тишков, В.В. Степанов // Вестник Российской академии наук – 2017. – № 10 (том 87). – С. 879 - 890.
60. Тишков В.А. Национальная идентичность и духовно-культурные ценности российского народа / В.А. Тишков. – СПб.: СПбГУП, 2010. – 36 с.
61. Федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 - 2020 годы) от 20 августа 2013 г. № 718 [Офиц. сайт]. URL: <http://government.ru/docs/4022> (дата обращения: 12.06.2017).
62. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2-е изд. – М., 2011. – 105 с.
63. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Статья 16 // Российская газета [Офиц. сайт]. URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 22.06.2017).
64. Филонов Г.Н. Теория поликультурного образовательного пространства / Г.Н. Филонов // Педагогика. – 2006. – № 3. – С. 102 - 105.
65. Хакимов Э.Р. Конструирование поликультурного образовательного пространства в общеобразовательных учреждениях / Э.Р. Хакимов // Образование и общество. – 2011. – № 5. – С. 27 - 31.
66. Хакимов Э.Р. Поликультурное образование как фактор формирования конкурентоспособности учащихся / Э.Р. Хакимов // Вектор

науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2011. – № 2. – С. 200 - 204.

67. Хакимов Э.Р. Поликультурное образование: становление, теория, практика: монография / Э.Р. Хакимов. – Ижевск: УдГУ, 2012. – 302 с.

68. Чепиков В.Т. Воспитание нравственных качеств младших школьников / В.Т. Чепиков. – Грудно.: ГрГУ, 2001. – 189 с.

69. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) / И.В. Шаповаленко. – М.: Гардарики, 2005. – 349 с.

70. Щуркова Н.Е. Воспитание на уроке / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогический поиск, 2007. – 160 с.

71. Щуркова Н.Е. Классное руководство: рабочие диагностики / Н.Е. Щуркова. – М., 2001. – 94 с.

Приложение 1

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 10» города Белгорода**

<p align="center">РАССМОТРЕНО</p> <p>Руководитель МО _____/Е.Н. Дергоусова Протокол № ____ от « ____ » _____ 20_ г.</p>	<p align="center">СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора _____/Д.Н. Кудрикова « ____ » _____ 20_ г.</p>	<p align="center">УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор МБОУ «Лицей № 10» _____/Стебловская Л.С. Приказ № 651 от «31» августа 2017 г. на основании решения педагогического совета протокол № 1 от 30 августа 2017 г.</p>
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

кружок «Мы и культура других народов»

Уровень начального общего образования

(2 - 4 класс)

Учитель начальных классов

Высшей квалификационной категории

Хрипункова Светлана Владимировна

Социальный педагог

Родиневич Анна Викторовна

Пояснительная записка

Данная программа ориентирована на формирование личности, способной к активной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде. В младшем школьном возрасте формы и методы, направленные на чувственное понимание жизни и узнавание ценностей культуры, эстетическое и нравственное сопереживание создают условия для расширения и углубления знаний по этнокультурным, эстетическим ценностям

Актуальность:

- создание модели поликультурного воспитания, последовательно сориентированной на формирование поликультурной личности, адаптированной для жизнедеятельности в социокультурной среде;
- подъем национального самосознания, стремление народов России к обеспечению условий для устойчивого национального развития, сохранению родного языка, традиций, культуры и национальных обычаев
- особую актуальность в настоящее время приобретает сбалансированный подход к проблемам воспитания у обучающихся уважения к истории, традициям, культуре и языку представителей национальных меньшинств, терпимого отношения к лицам других национальностей (толерантности). Обострение межэтнических отношений, доходящее порой до кровавых конфликтов, сложность и неоднозначность этнокультурных процессов, происходящих в обществе, стимулируют интерес учащихся к истории народов, живущих на территории их региона, к познанию их истоков и корней.

Педагогическая целесообразность:

- изучение темы «Культура, быт и традиции народов» имеет большое значение для социализации школьников, поликультурного воспитания, формирования гражданского сознания, национального самосознания ребят.
- информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, семей, специфике их культур и ценностей и т.д.)
- эмоциональное воздействие: важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства.
- изучение поведенческих норм (знания, полученные о нормах взаимоотношения между народами, правила национального этикета)

Цель программы:

Формирование гражданской позиции школьника на основе приобщения к общечеловеческим ценностям через усвоение национальных культур, изучение истории своей малой родины и семьи.

Задачи программы:

- воспитание самоуважения;
- воспитание уважения другого по национальности человека;
- познание национальных традиций своего и других народов через их анализ и сравнение.

Возраст участников: 8-11 лет (2 - 4 класс)

Формы работы: тренинг «карусель»; беседы, позволяющие выявить насколько учащиеся владеют основными понятиями по теме; практическая работа в группах; сообщения учащихся по темам; устные журналы; экскурсии в краеведческий музей, в осмотр достопримечательностей, тематические праздники народов; выставки совместных поделок «Праздничный семейный календарь» (национальные, семейные праздники в семье), конкурс творческих работ.

Планируемые результаты обучения и воспитания:

- знание культуры, быта и традиций народов;
- умение применять на практике полученные знания о нормах взаимоотношения между народами.

**Календарно-тематическое планирование клубного объединения
«Мы и культура других народов» на 2017-2018 год**

№	Название темы	Дата проведения
1	«Этапы формирования и расселения народов» «Различные гипотезы о предках русского народа» «Этнические контакты с народами, разнящимися по происхождению, языку, культуре» «Взаимопроникновение культур»	сентябрь
2	«Хозяйственная деятельность: системы земледелия, виды земледельческих орудий» «Различные формы обрядов, связанных с посевом и уборкой урожая» «Особенности скотоводства» «Ритуальные праздники, посвященные домашнему скоту и его покровителям» «Изготовление одежды, обуви, домашней утвари» «Виды посуды» «Национальная одежда» «Основные этапы русской национальной одежды и современная мода» «Ремесло. Народное искусство»	октябрь
3	«Происхождение и материальная культура русского народа» «Жилище. Домашнее хозяйство» «Особенности приготовления пищи. Национальные блюда, напитки, лакомства» «Прием гостей, семейные праздники, братчины» «Быт и семейные нравы японского народа» «Личная гигиена: мужские и женские прически, косметика, представление о чистоте» «Семейная жизнь. Семейные нравы. Обряды, связанные с рождением ребенка»	ноябрь
4	«Происхождение и материальная культура украинского народа» «Основные традиционные занятия: пашенное земледелие, скотоводство, ремесла» «Пища, национальные блюда» «Традиционная одежда, обувь, головные уборы» «Происхождение и материальная культура индейского народа» «Праздник Олимпийских игр. Зарождение в Амазонии». «Быт и семейные нравы египетского народа» «Пища, национальные блюда» «Жилище. Домашнее хозяйство»	декабрь
5	«Религии русского народа» «Язычество. Христианство и языческий мир» «Христианские праздники и обряды» «Народные представления о домовом, лешем, русалках и ведьмах»	январь
6	«Духовная культура татарского народа. Религия. Письменность, Язык» «Семейно - общественная жизнь татар Поволжья» «Праздники для встреч родственников. Сватовство. Похищение невесты. Свадьба» «Традиционный праздник плуга – сабантуй» «Мусульманские праздники»	февраль

	«Фольклор» «Современные обряды татар»	
7	«Происхождение, материальная и духовная культура мордовского народа» «Древние предки мордвы» «Расселение в Поволжье, основные занятия» «Пища мордвы, национальные блюда» «Традиционная одежда, обувь, головные уборы» «Общественно – семейная жизнь» «Обрядовые верования, традиции» «Фольклор»	март
8	«Особенности развития чувашского этноса. Формирование чувашского этноса» «Расселение чуваш в Поволжье» «Религия. Язык» «Основное традиционное занятие – пашенное земледелие» «Распространение ремесел» «Пища чуваш, национальные блюда» «Традиционная одежда, обувь, головные уборы» «Семейно – общественная жизнь чуваш в Поволжье» «Праздники» «Сохранение пережитков языческих верований»	апрель
9	«Особенности некоторых диаспор проживающих в Поволжье. • Российские немцы: история расселения. Образование АССР немцев Поволжья (1924-1941 гг.). • Еврейская диаспора в Поволжье. Культурная жизнь. Изучение родного языка. Национально - культурные центры. • Цыгане - происхождение, быт и национальный характер»	май

Приложение 2

АНКЕТА

Уважаемые обучающиеся!

Просим Вас принять участие в опросе. Ваши искренние ответы и суждения помогут школе улучшить свою работу в условиях многообразия культур.

Инструкция:

✓ Внимательно прочитайте вопрос или утверждение анкеты и предлагаемые варианты ответа.

✓ Выбрав ответ, который в наибольшей степени совпадает с Вашим собственным мнением, обведите кружком его номер.

✓ В одних случаях надо отметить только **ОДИН** ответ, в других – можно отметить **НЕСКОЛЬКО** ответов.

Будьте внимательны!

Прочитав очередной вопрос или утверждение, сразу же отвечайте на него, а затем уже читайте дальше.

1. Знаете ли Вы, что такое культура? Выберите один из представленных ответов. (Отметьте только ОДИН ответ)

1. Культура – это исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

2. Культура – совокупность результатов человеческой деятельности во всех сферах, как материальной, так и духовной.

3. Культура – процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности.

2. Оцените уровень Ваших знаний о родной культуре. (Отметьте только ОДИН ответ)

1. Знаю почти все о родной культуре.

2. Плохо знаю родную культуру.

3. Почти ничего не знаю о родной культуре.

3. Мне бы хотелось знать о других культурах и их носителях как в Российской Федерации, так и в других странах. (Отметьте только ОДИН ответ)

1. Да

2. Скорее да, чем нет

3. Нет

4. Я считаю, что в разных культурах есть что-то общее. (Отметьте только ОДИН ответ)

1. Да

2. Нет

3. Затрудняюсь ответить

5. Я полагаю, что знание культурных особенностей разных народов позволяет лучше понять свою культуру. (Отметьте только ОДИН ответ)

1. Да

2. Нет

3. Затрудняюсь ответить

6. Я считаю важным получать знания о представителях разных культур, так как это обогащает меня как личность. (Отметьте только ОДИН ответ)

1. Да

2. Скорее да, чем нет

3. Нет

7. Осуществляя межкультурное взаимодействие, я развиваюсь как личность.

(Отметьте только ОДИН ответ)

1. Да

2. Скорее да, чем нет

3. Нет

8. Хотели бы Вы изучать особенности представителей других культур для осуществления межкультурного взаимодействия? (Отметьте только ОДИН ответ)

1. Да

2. Скорее да, чем нет

3. Нет

9. Интересно ли Вам общаться с носителями разных культур, участвовать в обсуждении и решении проблем межкультурного взаимодействия. (Отметьте только ОДИН ответ)

1. Очень интересно

2. Интересно, но не сильно

3. Совсем не интересно

10. Я узнаю о разных культурах и их носителях в основном...(Отметьте только ОДИН ответ)

1. От родителей, друзей, в школе

2. Из газет, журналов

3. Из телевизора.

4. Из Интернета

Приложение 3

Адаптированный вариант методики М. Рокича для исследования ценностных ориентации школьников (составлен Е. Хмелевым)

Инструкция. Перед Вами список ценностей-целей, к которым стремится человек в своей жизни. Вам предлагается, внимательно прочитав весь список, сделать следующее:

а) выбрать 3 ценности-цели, наиболее важные для Вашей жизни, поставив слева от номера ценности (в графе МЕСТО) цифры:

- самое главное в моей жизни;
- чуть менее чем главная ценность;
- чуть менее чем вторая ценность.

б) выбрать две ценности, наименее важные для Вас (нет смысла жить ради них), и напротив них поставить цифры 18 (самая ненужная) и 17;

в) расставить оставшиеся номера (от 4 до 16) в порядке убывания необходимости этих ценностей в Вашей жизни.

Стимульный материал

1.

Место	Список терминальных ценностей (ценности-цели)
	1. Активная, деятельная жизнь
	2. Жизненная мудрость
	3. Здоровье
	4. Интересная работа
	5. Красота природы и искусства
	6. Любовь
	7. Деньги
	8. Наличие хороших друзей
	9. Познание
	10. Общественное признание (уважение окружающих, одноклассников)
	11. Развитие (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие)
	12. Собственное счастье
	13. Счастье других
	14. Свобода, независимость от взрослых
	15. Счастливая семейная жизнь
	16. Творчество (возможность творческой деятельности)
	17. Уверенность в себе (свобода от внутренних противоречий, сомнений)
	18. Удовольствия (жизнь, полная удовольствий, развлечений, приятного проведения времени)

2.

Место	Список инструментальных ценностей
	Аккуратность (умение содержать в порядке свои вещи, порядок в делах)
	Воспитанность (вежливость, хорошие манеры)
	Высокие запросы (высокие притязания)
	Жизнерадостность (чувство юмора)
	Исполнительность (дисциплинированность)
	Независимость (способность действовать самостоятельно, решительно)
	Непримиримость к недостаткам в себе и в других
	Образованность (широта знаний, высокая общая культура)
	Ответственность (чувство долга, умение держать слово)
	Рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения)
	Самоконтроль (сдержанность, самодисциплина)
	Смелость в отстаивании своего мнения, своих взглядов
	Твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями)
	Терпимость (к взглядам и мнению других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения)
	Широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки)
	Честность (правдивость, искренность)
	Эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе)
	Чуткость (заботливость)

Обработка результатов

При обработке полученных данных используется качественное сравнение и количественный анализ, в котором учитываются две переменные: принимаемые ценности-цели, стоящие на 1,2,3-местах в индивидуальных анкетах, и отвергаемые ценности-цели, занимающие последнее место (17-е, 18-е) в иерархии жизненных ценностей данного человека. Данные отдельных бланков сводятся в таблицу.

Номер учащегося	Номер ценности (по списку)																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1																			
2 ...																			
Сумма 1,2,3-го мест																			
Сумма 17, 18-го мест																			

Суммарное наполнение всех выбранных принимаемых ценностей-целей при подсчетах в классе приравнивается к 100%. По количеству выборов, сделанных учащимися, находится процент каждой ценности-цели по формуле:

$$U_i (\%) = (R_i/3n) \cdot 100\%,$$

где $U_i (\%)$ - процентное содержание выборов i -той ценности; R_i - суммарное количество выборов i -той ценности; n - объем выборки (количество учащихся), 3 - коэффициент, связанный с тремя позитивными выборами одним учащимся.

Таким же образом определялось процентное содержание отвергаемых ценностей-целей (соответственно вводился коэффициент 2), которым присваивались 17-е и 18-е места.

Приложение 4

Экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А.Шайгерова)

Для диагностики общего уровня толерантности группой психологов центра «Гратис» был разработан экспресс-опросник «Индекс толерантности». Стимульный материал опросника составили утверждения, отражающие как общее отношение к окружающему миру и другим людям, так и социальные установки в различных сферах взаимодействия, где проявляются толерантность и интолерантность человека. В методику включены утверждения, выявляющие отношение к некоторым социальным группам (меньшинствам, психически больным людям, нищим), коммуникативные установки (уважение к мнению оппонентов, готовность к конструктивному решению конфликтов и продуктивному сотрудничеству). Специальное внимание уделено этнической толерантности-интолерантности (отношение к людям иной расы и этнической группы, к собственной этнической группе, оценка культурной дистанции). Три субшкалы опросника направлены на диагностику таких аспектов толерантности, как этническая толерантность, социальная толерантность, толерантность как черта личности.

Бланк методики

Инструкция: Оцените, пожалуйста, насколько Вы согласны или не согласны с приведенными утверждениями, и в соответствии с этим поставьте галочку или любой другой значок напротив каждого утверждения.

№	Утверждение	<i>Абсолютно</i>	<i>Не</i>	<i>Скорее</i>	<i>Скорее</i>	<i>Согласен</i>	<i>Полностью</i>
		<i>не согласен</i>	<i>согласен</i>	<i>не согласен</i>	<i>согласен</i>		<i>согласен</i>
1.	Если друг предал, надо отомстить ему						
2.	К украинцам станут относиться лучше, если они изменят свое поведение						
3.	В споре может быть правильной только одна точка зрения						
4.	Нищие и бродяги сами виноваты в своих проблемах						
5.	Нормально считать, что твой народ лучше, чем все остальные						
6.	С неопрятными людьми неприятно общаться						
7.	Даже если у меня есть свое мнение, я готов выслушать и другие точки зрения						
8.	Всех психически больных людей необходимо изолировать						

	от общества						
9.	Я готов принять в качестве члена своей семьи человека любой национальности						
10.	Беженцам надо помогать не больше, чем всем остальным, так как у местных проблем не меньше						
11.	Если кто-то поступает со мной грубо, я отвечаю тем же						
12.	Я хочу, чтобы среди моих друзей были люди разных национальностей						
13.	Для наведения порядка в стране необходима «сильная рука»						
14.	Приезжие должны иметь те же права, что и местные жители						
15.	Человек, который думает не так, как я, вызывает у меня раздражение						
16.	К некоторым нациям и народам трудно хорошо относиться						
17.	Беспорядок меня очень раздражает						
18.	Любые религиозные течения имеют право на существование						
19.	Я могу представить чернокожего человека своим близким другом						
20.	Я хотел бы стать более терпимым человеком по отношению к другим						

Обработка результатов

Для количественного анализа подсчитывается общий результат, без деления на субшкалы.

Каждому ответу на прямое утверждение присваивается балл от 1 до 6 («абсолютно не согласен» – 1 балл, «полностью согласен» – 6 баллов). Ответам на обратные утверждения присваиваются реверсивные баллы («абсолютно не согласен» – 6 баллов, «полностью согласен» – 1 балл). Затем полученные баллы суммируются.

Номера прямых утверждений: 1, 9, 11, 14, 16, 20.

Номера обратных утверждений: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 19.

Индивидуальная или групповая оценка выявленного уровня толерантности осуществляется по следующим ступеням:

22 - 60 – низкий уровень толерантности. Такие результаты свидетельствуют о высокой интолерантности человека и наличии у него выраженных интолерантных установок по отношению к окружающему миру и людям.

61 - 99 – средний уровень. Такие результаты показывают респонденты, для которых характерно сочетание как толерантных, так и интолерантных черт. В одних социальных ситуациях они ведут себя толерантно, в других могут проявлять интолерантность.

100 - 132 – высокий уровень толерантности. Представители этой группы обладают выраженными чертами толерантной личности. В то же время необходимо понимать, что результаты, приближающиеся к верхней границе (больше 115 баллов), могут свидетельствовать о размывании у человека «границ толерантности», связанном, к примеру, с психологическим инфантилизмом, тенденциями к попустительству, снисходительности или безразличию. Также важно учитывать, что респонденты, попавшие в этот диапазон, могут демонстрировать высокую степень социальной желательности (особенно если они имеют представление о взглядах исследователя и целях исследования).

Для качественного анализа аспектов толерантности можно использовать разделение на субшкалы:

1. Этническая толерантность: 2, 4, 7, 11, 14, 18.
2. Социальная толерантность: 1, 6, 8, 10, 12, 15, 16, 20.
3. Толерантность как черта личности: 3, 5, 9, 13, 17, 19.

Субшкала «этническая толерантность» выявляет отношение человека к представителям других этнических групп и установки в сфере межкультурного взаимодействия. Субшкала «социальная толерантность» позволяет исследовать толерантные и интолерантные проявления в отношении различных социальных групп (меньшинств, преступников, психически больных людей), а также изучать установки личности по отношению к некоторым социальным процессам. Субшкала «толерантность как черта личности» включает пункты, диагностирующие личностные черты, установки и убеждения, которые в значительной степени определяют отношение человека к окружающему миру.

Приложение 5

Конспект занятия для 4 класса по теме: «Между музыкой моего народа и народов мира нет непреходимых границ»

Цель: сформировать представление об этнической музыке.

Тип урока: первичное осмысление и закрепление связей и отношений в объектах изучения.

Планируемые результаты:

Предметные УУД:

- Наблюдение за использованием музыки в жизни человека;
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному фольклору своей и другой национальности;
- Умение оценивать произведения разных культур;
- Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания народной музыки в различных видах музыкальной деятельности (пении, слове, пластике (импровизация), игре на детских музыкальных инструментах)

Метапредметные УУД:

- Размышление о роли русской народной музыки в жизни человека, о многообразии музыкального фольклора другой страны;
- Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества.

Личностные УУД:

- Проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений;
- Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих музыкальных задач;
- Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- Развитие духовно- нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), эмоциональной отзывчивости; уважительного отношения к обычаям и традициям своего и другого народа.

Дидактическое обеспечение урока: мультимедийная презентация.

Техническое обеспечение урока: синтезатор, ПК (ноутбук), экран проектор.

Виды деятельности учащихся:

- Слушание музыки;
- Пение;
- Инструментальное музицирование;
- Музыкально–пластическое движение.

Ход урока:

Вход под музыку «Ой, цветет калина»

1. Организационный момент. Приветствие
2. Актуализация знаний

Учитель: Ребята, сегодня мы с вами на уроке продолжим разговор, о том, что музыка может творить чудеса, ведь стоит только внимательно вслушаться у нее, как мы можем оказаться на любой точке мира, а также музыка может нам многое рассказать, главное научиться понимать музыкальный язык.

Мотивация к деятельности (формирование познавательных УУД)

Учитель: А хотите узнать о чем, мы с вами будем говорить на уроке? Тогда для начала отгадайте загадку:

Расскажу тебе, дружок, -
В древние века
Дунул тихий ветерок
В трубку тростника.
Человек услышал вдруг
Нежный мелодичный звук,
И родился в тот момент
Музыкальный инструмент.
-Или вот еще одна загадка:
Вышел в поле пастушок,
Заиграл его... (рожок)

На экране появляются рисунки рожка и свирели.

Учитель: А сейчас послушаем звуки рожка.

Слушание игры на рожке.

Создание проблемной ситуации.

Учитель: А что мы знаем про рожок и свирель? Музыкальным инструментом, какого народа они являются?

(ответы детей)

Учитель: Этих инструментов относят к деревянно-духовым, их делают из березы, клена, можжевельника. На этих инструментах играют наигрыши. Наигрыши бывают разные. Под песенные наигрыши поют песни, под плясовые и танцевальные можно плясать.

Учитель: А для чего нужны сигнальные наигрыши? Что за сигналы можно подать с помощью рожка? Когда людям могут пригодиться эти сигналы?

(ответы детей)

Учитель: Дело в том, что раньше на свирели и рожке играли пастухи. А это значит, что их звуком пастух собирал стадо, охранял его.

Учитель: Вот сейчас мы с вами посмотрим один видеосюжет и попробуем вместе определить тему нашего урока.

Просмотр видеотрейлера «Этническая музыка индейцев Эквадора».

Учитель: Ребята на таком импровизированном уличном концерте музыкантов-индейцев Эквадора я попала случайно в Уфе, когда была там недавно. И у меня сразу же в голове возникла идея о том, что когда я приеду домой я обязательно покажу вам урок, где мы с вами увидим и услышим музыку трех народов, которые очень сильно отличаются друг от друга, но их объединяет музыка, ведь язык музыки понятен всем!

Учитель: Итак, как мы назовем тему нашего урока?

(ответы детей)

Учитель: «Между музыкой моего народа и народов мира нет не переходимых границ», так звучит сегодня тема нашего урока.

На экране тема урока.

Введение в новую тему.

Учитель: Мы с вами увидели и услышали выступление индейцев Эквадора, которые играли свою этническую музыку.

Учитель: Как же мы определяем, кто перед нами выступает?

(ответы детей)

Учитель: Совершенно верно. Артисты одеты в свои национальные костюмы, играют на своих национальных музыкальных инструментах. Не показалось ли вам, что музыкальные инструменты индейцев напоминают знакомые вам уже муз. Инструменты? *(ответы детей)*.

Учитель: У какого народа мы могли увидеть эти инструменты раньше? *(ответы детей)*

Учитель: Правильно. Давайте посмотрим на экран и познакомимся с этими инструментами поближе.

На экране картинки индейских музыкальных инструментов кена, кеначо, сампаньо.

Учитель: Ребята, эти инструменты являются разновидностями флейты. Их в основном делают из разного пород дерева, а также тростника.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Звучит курай. На фоне музыки учитель читает стихотворение про курай:

Мой курай, зазвени, заиграй
 Всеми красками звонкого мира,
 Все печали развей, мой курай,
 Чтобы дрогнуло сердце башкира!

Учитель: Эти великолепные стихи написал известный башкирский поэт Ш.Бабич.

Учитель: Хотите послушать легенду про курай? Тогда слушайте:

«Однажды на солнечной лужайке, среди берез, юноша-джигит (один из самых излюбленных персонажей башкирского фольклора) услышал незнакомую доселе музыку. Мелодия вела себя как горный ручеек – текла, текла и внезапно обрывалась, словно исчезая в пропасти. Юноша пошел навстречу звукам и увидел, как тростниковое растение издает на ветру нежный мелодичный звук. Негромкая свистковая мелодия, напоминающая звуки флейты, красиво сочеталась с окружающей природой. Пораженный этой красотой, юноша срезал тростник, приложил его к губам и заиграл... Звуки, которые он издавал, казалось, лились из его собственной, согретой и разнеженной, груди, и каждый оттенок радости тотчас же передавался в чудесной дудке, тихо срывался с нее и звучно несся вслед за другими звуками, заполняя все вокруг»

Звучит в исполнении Роберта Юлдашева «Абдрахман» башкирская народная песня. На экране фото Р.Юлдашева.

Учитель: Роберт Юлдашев–башкирский кураист-виртуоз, этнический музыкант. Гран-при (1997 год) на конкурсе профессиональных кураистов имени Гаты Сулейманова; Гран-при (1998 год) республиканского конкурса имени Юмабая Исанбаева; первая премия (1998 год) международного конкурса музыкантов, организованного под эгидой «ТюркСОЙ»; первая премия (2002 год) на Всероссийском конкурсе музыкантов имени В. Андреева; Гран-при (2003 год) на конкурсе кураистов имени Ишмуллы Дильмухаметова).

Роберт Юлдашев-лауреат Республиканской государственной премии имени Шайхзады Бабича. Сегодня курай Юлдашева звучит не только в Башкортостане, но и по всей России, в мире. Он выступает так же и с российскими звездами.

Слушание песни «Белые дороги» (исп. Пелагея, «Неприкасаемые» и Р.Юлдашев)

Учитель: Что вы услышали в этом произведении? Какое настроение детей вызвала эта музыка? Как бы вы назвали это произведение?

(ответы детей)

Учитель: Есть ли в этой музыке движение? В каком темпе она звучала?

(ответы детей)

Пластическое интонирование:

Учитель: Давайте все вместе простучим ритм этого произведения

(простукиваем ритм произведения пальчиками по ладошке)

Учитель: Молодцы!

Учитель: Ребята, найдите мне в ваших эмоциональных словарях определения, которые на ваш взгляд характеризуют нашу песню.

Работа со словарями. 5 определений записываем в рабочие тетради.

Исполнение песни учителем.

Вокально-хоровая работа. Разучивание песни.(1 куплет) Текст песни на экране.

Рефлексия

Учитель: после того, как мы услышали, увидели столько музыкальных произведений, мы с вами сможем ответить на многие вопросы и сделать самостоятельно вывод урока:

Учитель: этническая музыка, что это? Где мы можем ее услышать?

Учитель: с музыкой, с инструментами какого народа мы сегодня с вами познакомились?

Учитель: можем ли мы услышать движение в музыке?

Учитель: Выберите рисунок на экране, который наиболее правильно показывает ваше настроение к концу урока.

Домашнее задание: составить три вопроса про творчество известного кураиста Роберта Юлдашева.

Учитель: Вы сегодня отлично поработали. Спасибо вам за урок, до свидания!

Приложение 6

Конспект мероприятия

**Тема: Мы разные – в этом наше богатство,
мы вместе – в этом наша сила**

Цель: формирование всесторонней и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальных и семейных традиций, ценностей культуры; создание условий для развития толерантного сознания обучающихся.

Задачи:

- Помочь овладеть основами национальной культуры и приобщить учеников к истории разных народов, представители которых обучаются в классе.
- Воспитывать у обучающихся понимание самобытности культуры народов, бережного отношения к национальным ценностям, этническим особенностям.
- Показать учащимся, что они абсолютно разные и непохожие друг на друга, но каждый из них – это личность; содействовать осознанию школьником своей уникальности.
- Дать возможность каждому ученику задуматься над своим поведением в классе, в семье, в кругу друзей и оценить поведение других; помочь понять учащимся, что дискриминация в любой форме способствует отчуждению.
- Расширить кругозор воспитанников.

Планируемые результаты:

Предметные УУД:

- Умение воспринимать свою культуру и выражать свое отношение к культуре других народов;
- Развитие художественного вкуса и интереса к традициям своего и других народов;
- Умение оценивать роль других культур в современном мире;
- Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания культуры своего и других народов в различных видах художественной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно определять цель внеурочной деятельности, соотносить свои действия с поставленной целью.
- Составлять план выполнения заданий внеурочной деятельности под руководством учителя.
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиям выполнения, результатом действия на определенном этапе.

Познавательные УУД:

- Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации в рамках проектной деятельности.
- Извлекать информацию, представленную в разных формах.
- Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.
- Активно участвовать в обсуждении заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия.

Коммуникативные УУД:

- Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.

- Читать вслух и про себя тексты художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятное.
- Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.
- Участвовать в работе группы в ходе проектной деятельности, распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.
- Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.

Личностные УУД:

- Положительное отношение к культуре всех народов.
- Желание приобретать новые поликультурные знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
- Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивая новые виды поликультурной деятельности. Осуществлять выбор под определенную задачу литературы.
- Оценивать собственную успешность в выполнении заданий.

Оборудование: мультимедиа-проектор, презентации; музыка представленных народов, костюмы, карточки с названием стран, свеча.

Участники: учащиеся начальной школы, педагоги и родители.

Эпиграф

Записан на доске или на плакате

«Наша школа – наш общий дом,
Наше общее счастье,
С нею встречи мы ждем,
Чтобы вместе собраться,
Разных народов сыны –
Здесь как одна мы семья.
Разные мы, но равны,
Будь это ты или я...»

Ход мероприятия:

Организационный момент

Под музыку дети заходят в зал и садятся на заранее поставленные стулья перед проектором.

Учитель: Здравствуйте, уважаемые гости и дорогие друзья! Приветствуем наших гостей собравшихся на нашем открытом мероприятии.

Видеоролик «Что такое толерантность, как переводится это слово, что означает; как стать толерантным»

Вводное слово

Учитель: Все мы разные, и, тем не менее, у нас много общего. В школе, как и везде, есть маленькие, большие, худые, полные, инвалиды, иностранцы, цыгане, девочки, мальчики. Все мы разные. Почему иногда мы некоторых отвергаем, подсмеиваемся над ними? Потому что мы их боимся, не хотим делиться с ними или мы не уверены в себе. Конечно, мы не обязаны всех любить! Однако все люди, даже если они бедные, старые или больные, имеют одинаковое право достойно жить на нашей планете и не страдать от презрения или оскорблений. Несмотря на наши различия, мы все принадлежим к человеческому роду, и каждый из нас, будь то мужчина, женщина или ребенок, неповторим и значим.

Учитель: На нашей планете живут люди разных национальностей. Между ними есть, что – то схожее, а есть и различия. Сегодня, в преддверии дня толерантности мы поговорим на тему: «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила».

Упражнение «Самый главный человек»

Учитель: Я предлагаю вам познакомиться с самым главным человеком, портрет которого находится в «волшебном сундучке».

Дети заглядывают в шкатулки и видят свое отражение в зеркале.

Делают вывод – самый главный человек на земле это они сами.

Учитель: Кто вы такие?

Ответы детей: Сын, дочь, брат, сестра, житель России, внук, внучка, ученик.

Далее учитель задает вопросы.

Ребята,...

1. Поднимите руки – кто родился зимой..., весной и т.д.
2. Встаньте те, у кого глаза голубые..., карие..., зеленые...
3. Встаньте в шеренгу по росту (от самого маленького до самого высокого), по цвету волос (от самого темного до самого светлого).

Учитель: Вот видите, какие вы все разные. А что вас объединяет?

Ответы детей:

1. Мы учимся в одном классе
2. Мы живем в одном городе
3. Одинаковые по возрасту и т.д.

Учитель: Вас объединяет коллектив, определенные правила, которые действуют в обществе.

Упражнение-приветствие.

Цель:

- оказывать содействие установлению контакта между участниками группы и настрой на работу в группе.
- познакомиться с приветствиями разных народов.

Учитель раздает карточки с названиями стран и учащиеся здороваются друг с другом, используя ритуалы приветствия, принятые в разных культурах (предлагается на выбор страна листочки с названиями стран)

- объятие и трехкратное целование поочередно в обе щеки (Россия);
- легкий поклон со скрещенными на груди руками (Китай);
- рукопожатие и поцелуй в обе щеки (Франция);
- легкий поклон, ладони сложены перед лбом (Индия);
- легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам (Япония);
- поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера (Испания);
- простое рукопожатие и взгляд в глаза (Германия);
- мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев (Малайзия);
- потереться друг о друга носами (эскимосская традиция).

Учитель: Теперь Вы стали чуточку ближе друг другу, почувствовали энергию другого человека, поддержку, а это порой так необходимо в нашей жизни».

Учитель: Наша страна огромна и многонациональна, богата и удивительна. В ней сосуществуют разные вероисповедания и разные национальности. Живут, дружат, помогают друг другу на протяжении многих веков.

Учитель: Ребята назовите известные вам национальности, живущие на планете.

Учащиеся называют известные им национальности.

Учитель: посмотрите на доску (*презентация о людях разных национальностей – картинки людей в национальных костюмах и музыка*). Чем отличаются национальности друг от друга?

Учащиеся называют отличия.

Учитель: А сейчас я прочитаю вам стихотворение А. Усачева, а вы представьте себе главного героя.

Учитель читает стихотворение.

У речки стоял удивительный домик,

В домике жил удивительный гномик,
 До пола росла у него борода,
 А в той бороде проживала Звезда.
 Не знал ни забот, ни тревог этот Гном.
 Звезда освещала собою весь дом
 И печку топила, и кашу варила,
 И сказки ему перед сном говорила...
 И Гном с восхищеньем чесал в бороде,
 Что было, конечно, приятно Звезде.
 Кормилась она только крошками хлеба,
 А ночью гулять улетала на небо.
 Так шли потихоньку года и века...
 Но кончилась в доме однажды мука.
 И Гном, распростившись с насиженной печкой,
 С рассветом отправился в город за речкой.
 А в городе том не носили бород.
 «Ха-ха, хи-хи-хи» - стал смеяться народ.
 «Вот чучело» - каждый ему говорил.
 И Гном испугался, и бороду сбрил.
 И на пол упала его борода,
 И тут же его закатилась Звезда.
 У речки теперь есть обыкновенный дом,
 Живет в этом доме обыкновенный Гном.
 Опять отросла у него борода,
 Но больше к нему не вернулась Звезда.

Учитель: Почему люди отнеслись к нему так, а не иначе? Как бы вы поступила в такой ситуации?

Учитель выслушивает ответы детей и делает выводы, которые дети записывают в тетрадь: каждый человек единственный и неповторимый, каждый человек – личность, имеющая права и обязанности перед собой и другими людьми.

Учитель: Ребята, а теперь давайте подумаем о Золотом правиле – «Поступай с другими людьми так, как ты хотел бы, чтоб они поступали с тобой». Можете ли вы ответить, почему люди должны следовать этому правилу и заботиться о других?

Ответы детей:

- Так советуют вести себя родители и учителя. Если вести себя иначе, можно попасть в беду.

- Если заботишься об окружающих, то они, скорее всего, будут заботиться о тебе.

- Если ты добрый и честный человек, о тебе будут хорошо думать окружающие.

- Возможны другие варианты ответов.

Учитель: допустим, что вы представляете общество, где уже царят жестокость и гнет, ваше собственное поведение должно соответствовать установленным правилам. Значит ли это, что следует плохо вести себя по отношению к окружающим?

Ответы детей: Нет, люди имеют право на то, чтобы к ним относились с уважением. У других людей есть такие же права, как и у тебя.

Этот вывод записывается в тетради.

Учитель: Давайте все вместе попробуем отгадать загадки разных народов мира.
Загадки народов мира

Никто не обижает, а ее все толкают – дверь
 Целый день летает,
 Всем надоедает,
 Ночь настанет,

Тогда перестанет (белорусская)– муха

На четырех парней одна шапка надета (башкирская) – стол

Деревянная шея, железный клюв, кричит: «Тук-тук-тук!» (нанайская) – молоток

Учитель: На нашей планете живут люди разных национальностей. Каждый народ славит и чтит свои традиции, обычаи, праздники, у каждого народа есть свои национальные костюмы, блюда, народные поэты и художники, у каждой национальности есть свой родной язык и даже президент, герб, флаг и гимн. Между ними есть, что – то схожее, а есть и различия. Мы с вами живем на большой-большой территории, которая правильно называется Российская Федерация, в которой живет много людей с разными национальностями. Наш класс тоже многонационален и сегодня ребята подготовили для вас интересную информацию о своих народах.

Далее выступают учащиеся класса, каждый рассказывает о своей национальности. (Фоном звучит музыка народа)

Учитель: А теперь поиграем.

Игра «Что нас отличает?»

Цель: осознание индивидуальности окружающих людей

Если ребят немного, можно работать всем вместе, если более 15 человек, можно поделить их на две команды и провести между ними соревнование.

Задания:

- построиться по первой букве своего имени (в качестве проверки выполнения задания просим ребят назвать свое полное имя);
- построиться по цвету волос: от самых светлых, блондинов, до самых темных, брюнетов;
- построиться по цвету глаз: от светло-голубых до темно-карих (это задание вызывает обычно бурные эмоции, потому что, проучившись вместе несколько лет, многие не знают, какого цвета глаза у его одноклассника).

Возможны вариации заданий на усмотрение учителя и учащихся, можно предложить ребятам придумать задания такого типа.

Вывод: что нас отличает?

Ответы детей:

Рост

Цвет волос и глаз

Одежда

Знания

Имя

Национальность

Фигура

Возраст

Характер

Культура...

Учитель: Мы все такие разные: блондины и брюнеты, добрые и злые, толстенькие и худые, лысые и с косичками, грустные и веселые...

Нас объединяет то, что– Все мы люди

Живем в одной стране, на одной планете

Живем в одном городе, республике

Учимся в одной школе, в одном классе

Занимаемся одним делом и проч.

Стихотворение С.Я Маршака «Всемирный хоровод» - читают дети.

1. ученик:

Стихи для ребят всех народов и стран:

Для абиссинцев и англичан,

Для испанских детей и для русских,

Шведских, турецких, немецких, французских.

2. ученик:

Негров, чья родина – Африки берег;
Для краснокожих обеих Америк.
Для желтокожих, которым вставать
Надо, когда мы ложимся в кровать.

3. ученик:

Для эскимосов, что в стужу и снег
Лезут в мешок меховой на ночлег.
Из тропических стран, где на деревьях
Не счесть обезьян;

4. ученик:

Для ребяташек одетых и голых.
Тех, что живут в городах и селах.
Весь этот шумный, задорный народ
Пусть соберется в один хоровод.
Север планеты пусть встретится с Югом,
Запад – с Востоком,
А дети – друг с другом.

Учитель: О чем это стихотворение?

Учащиеся: Дети разных цветов кожи должны дружить друг с другом

Учитель: А почему они должны жить дружно?

Учащиеся: Чтобы не было войны.

Упражнение «Дерево качеств нашего класса»

Цель: осознание ценности и неповторимости собственной личности и личности других людей и наличия объединяющего начала вопреки всем различиям.

Итак, мы говорим о том, что каждый человек неповторим, но в то же время есть нечто, что может объединять нас, таких непохожих. Сейчас каждый из вас получит два небольших листочка разного цвета- зеленого и оранжевого. Объясним значение каждого цвета:

зеленый – «как все»;

оранжевый – «как никто больше».

Каждому ученику предлагается на листочках соответствующего цвета сделать запись про себя, про собственные свойства и черты. При этом

- на листочке «как все» должно быть записано качество, реально присущее данному человеку и объединяющее его (как ему кажется) со всеми другими участниками группы.

- на листочке «как никто больше» написать свои уникальные черты характера, которые либо вообще не свойственны остальным, либо значительно сильнее выражены именно в вас.

На магнитной доске с помощью маркера рисуем ствол. Дерево можно назвать.

«Качества нашего класса» После заполнения листочков всеми участниками просим каждого наклеить на дерево два листочка и озвучить оба качества. В результате на доске получается дерево с пышной кроной, состоящей из разноцветной листвы: зеленых листочков (сходств), которых столько же, сколько и оранжевых (отличий).

Вывод: каждый смог убедиться в том, что в классе есть люди, обладающие подобными особенностями, с одной стороны, и что эти свойства присущи не всем – с другой.

Упражнение проходит довольно лирично и искренне. Оно позволяет участникам увидеть себя как некоторое «единство непохожих», помогает каждому обрести поддержку и в то же время подчеркнуть свою индивидуальность.

Упражнение «Давайте пофантазируем...»

Представьте, что наступит время, когда все люди на Земле станут совершенно одинаковыми (рост, цвет волос и глаза, одежда, сумма знаний и т. Д.)

1. Каким будет этот мир? Как люди в нем будут жить?
2. Хорошо или плохо, что мы все разные?
3. Как жить в мире, где столько разных людей?

Учитель: Различия дополняют и обогащают общество. Чтобы жить в мире, людям надо научиться жить, решая проблемы и задачи на основе сотрудничества.

Не оценивайте людей, а цените!

Рефлексия. «Проблема на ладошке».

Свеча – символ домашнего очага передается по кругу. Все говорят о том, чему научились, что поняли на занятии.

Учитель: Однажды Антуан де Сент-Экзюпери сказал: «Если я чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя, а, напротив, одаряю». Его слова – это не только урок нам, живущим в 21 веке, но и подтверждение того, что мир, как и природа, многообразен и именно этим он прекрасен. Его красота в том, что на Земле живут народы и нации, неповторимые в своей культуре, традиции и обычаях. А продолжение этой красоты в том, что мы – люди этой планеты. Каждый из нас должен помнить - «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила»!!! «Ключевое слово в этой фразе – «мы», именно оно объединяет нас, таких разных, но живущих вместе россиян!

Социальный ролик «Все мы разные»

Приложение 7

Сценарий мероприятия «Амазонские игры» по программе кружка «Мы и культура других народов»

Этот проект о здоровом образе жизни, о предстоящих Олимпийских играх в Сочи 2014 и о необычных олимпийских играх. Мы вам расскажем про амазонские игры. Это олимпийские игры среди индейских племен, которые проводятся каждый год. В играх участвуют только те племена, которые хранят обычаи и традиции индейского народа.

Тема: «Амазонские игры»

Актуальность проекта: узнать незнакомые и интересные факты об известном.

Основные цели и задачи:

1. Познакомить детей с историей Олимпийских игр;
2. Расширить кругозор учеников (узнать, что такое Олимпийские игры);
3. Формировать потребности в занятиях спортом и физкультурой;
4. Формировать негативное отношение к вредным привычкам.
5. Учить находить полезную информацию;
6. Показать учащимся, что они абсолютно разные и непохожие друг на друга, но каждый из них – это личность; содействовать осознанию школьником своей уникальности.
7. Формирование толерантного отношения к носителям других культур, инициативу и творчество в применении этнокультурных знаний в различных аспектах жизнедеятельности. Развивать эмоционально-окрашенный положительный интерес к разным культурам.

Мероприятие «Амазонские игры» началось с разговора на классном часе о том, что значит для каждого из нас спорт. Мы решили написать сочинение на тему: «Спорт в моей семье».

«В Древней Греции в городе Олимпия с 776 года до нашей эры проводились один раз в четыре года в честь бога Зевса состязания (езда на колесницах, кулачный бой, пятиборье, конкурс искусств). Эти состязания назывались Олимпиады. На время игр прекращались все войны. Некоторое время эти состязания не проводились и появились вновь в 1896 году как Всемирные Олимпийские игры. Этот год стал отсчетом олимпиад, которые проводятся и в настоящее время. Первая Всемирная Олимпиада была проведена в городе Афины (Греция) - на Родине Олимпийских игр. Одним из традиционных атрибутов Олимпийских игр является Олимпийский факел. Зажигается олимпийский огонь в Олимпии и доставляется эстафетой на торжественное открытие игр, и горит до их окончания. Логотип Олимпийских игр - это пять объединенных между собой колец разных цветов. Эти кольца окрашены в синий, желтый, черный, зеленый и красный цвет, и переплетены друг с другом, и являются символом Олимпийских игр. Пять колец представляют пять частей света: Америка, Европа, Азия, Африка и Австралия. Обе Америки рассматриваются как единый континент, а Антарктика и Арктика не были приняты во внимание. На флаге любого государства есть, по крайней мере, один цвет из представленных на олимпийских кольцах.

Синий- Европа, Черный - Африка, Красный-Америка, Желтый - Азия, Зеленый- Австралия.

Этот логотип также занесен и на олимпийский флаг, который имеет белый фон, означающий мир во всем мире. Такой символ указывает на то, что в Олимпийских играх могут принимать участие спортсмены любых стран земного шара».

В Амазонских играх участвовали индейцы, поэтому мы решили немного рассказать об этом народе. (Дети заранее подготавливают материалы по теме и защищают свои доклады).

- А сейчас мы вам покажем сценку, как примерно проходят Амазонские игры. В наших играх участвует племя матис и племя эновэнэ. Право зажечь Олимпийский огонь предоставляется победителю прошлых Олимпийских игр Лукосу Монтана. Игры открываются энергичными танцами.

Первый вид олимпийских игр: Стрельба из лука по мишени.

Второй вид Амазонских игр: Перетягивание каната. Следующий вид Олимпийских игр: Стрельба из трубки.

Четвёртый вид игр: Бег с грузом. (Бревно, весом 70 кг.) Суть этой игры заключается в том, что от одной команды выходят 4 игрока, 3 из которых кладут на плечё четвёртому бревно, весом 70 килограммов. При беге 3 игрока поддерживают бревно, а четвёртый бежит. Но мы не смогли показать вам все виды Амазонских игр. Их вы можете увидеть на нашем макете. Это:

1. Гонки на каноэ.
2. Метание дротика.
3. Бег на определённую дистанцию.
4. Игра в мяч.

В этой игре участники будто ныряют под мячик, отбивая его головой».

К сообщению прилагается видеоролик сценки описанной выше.

Мы с ребятами проговорили о том, что Олимпиада не имеет своей эмблемы. И следующий этап занятия был посвящен изготовлению эмблем. Посмотрите, что у нас получилось (Приложение 8).

В заключение я сказала ребятам, что для нас - быть сильными и ловкими – это просто здоровье, а для индейцев - это еще и способ выжить. Слабый в джунглях не выживает.

Подводя итоги, ученики вместе с учителем организывают небольшую выставку эмблем амазонских игр. Дети делятся впечатлениями о полученной друг от друга в ходе защиты рефератов информации.

Приложение 8

Примеры художественных работ учащихся экспериментальной группы

Работа Умеркин Тимур.

«Существует множество племен индейцев. Индейцы - коренные жители северной и Южной Америки. Это название они получили из-за исторической ошибки Колумба, который был уверен, что приплыл в Индию (Христофор Колумб 1451-1506г. - первый открыл Америку, смелый и отважный мореплаватель).

Индейские племена постоянно воевали друг с другом из-за земли. Затем белый человек пришел к ним, и начались завоевательные войны. Но где-то лет 30 назад воцарился мир.

Живут индейцы скромно: хижина из веток и прутьев, на людях очень мало одежды или вообще отсутствует. Чтобы быть сильным и ловким, так считают индейцы, надо не есть сахар и рис, а больше употреблять в пищу меда и напитки из кукурузы, и маниоки (дерево, едят корешки, по вкусу похожи на мармелад). Индейцы верят в духов, исполняют обрядовые танцы, приносят духам в жертву животных»



Работа Набокова Елизавета.

«Амазонские игры».

«Многие считают индейцев невежественными людьми. А на самом деле это весёлый и счастливый народ, который хочет сам распоряжаться своими землями, природными ресурсами, донести до остальных самобытность своего народа. Именно из таких соображений и создавались Олимпийские игры, которые получили название Амазонские игры. Амазонские игры были придуманы Карлосом, индейцем по национальности. Первая Олимпиада состоялась в 1986 году.

Каждый год в Бразилии загорается Олимпийский огонь. В этих играх участвуют от 40 до 50 разных индейских племён. Приглашаются на соревнования только те племена, которые хранят обычаи и традиции индейского народа. Представляя эти игры миру, индейцы хотят, чтобы люди воспринимали их такими, какие они есть, с их особенностями, привычками и традициями.

Олимпийская деревня выглядит очень скромно. Строительством занимаются власти штата, где проходят игры. Соревнования проходят в течение семи дней, но программа может быть сокращена из-за погодных условий. Каждое племя готовится к церемонии открытия игр. Для них это единственная возможность показать себя миру и продать какие-то сувениры, чтобы на эти деньги приобрести сети, табак, мыло и другое. Участники каждого племени раскрашивают и украшают себя по-своему. Победители Амазонских игр уезжают на родину настоящими героями».



Работа Якименко Александр.

«Всем в моей семье очень захотелось узнать, что-то очень интересное, неизвестное о спорте, об Олимпийских играх. И мы нашли Олимпийские игры среди индейских племен.

Моя семья занимается многими видами спорта: скалолазанием, велоспортом, дайвингом. Мне нравится скалолазание тем, что я тренирую в себе не только мышцы, но и выносливость, преодолеваю свои страхи, вырабатываю ответственность. Очень ответственный момент, когда я страхую другого скалолаза.

И девизом нашей семьи, конечно, стали слова: «Спорт – это движение, а движение – это жизнь».

