

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(НИУ «БелГУ»)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ТЕОРИИ, ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа Внеурочная деятельность в начальной школе
заочной формы обучения, группы 02021657
Шульгиной Юлии Александровны

Научный руководитель
к.п.н., доцент Иващенко Е.В.

Рецензент
директор МБОУ СОШ №47 г. Белгорода
Маховицкая Н.Ф.

БЕЛГОРОД – 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы формирования коллектива младших школьников в процессе организации совместной творческой деятельности	10
1.1. Понятие о коллективе, его признаки и этапы развития.....	10
1.2. Особенности формирования коллектива младших школьников.	20
1.3. Совместная творческая деятельность как средство формирования коллектива младших школьников.....	29
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию коллектива младших школьников в процессе организации совместной творческой деятельности	44
2.1. Диагностика сформированности коллектива младших школьников	44
2.2. Содержание экспериментальной работы по формированию коллектива младших школьников в процессе организации совместной творческой деятельности	59
2.3. Динамика развития коллектива младших школьников.....	70
Заключение	77
Библиографический список	79
Приложение	85

ВВЕДЕНИЕ

Становление личности ребёнка происходит в процессе усвоения людьми опыта и ценностных ориентаций данного общества. Человек учится выполнять особые социальные роли, то есть учится вести себя в соответствии с ролью ребенка, учащегося, студента, служащего, супруга и родителя.

В общении с людьми растущий человек приобретает научные и житейские знания, осваивает навыки и умения в разнообразных видах деятельности, научается понимать людей и строить нормальные с ними отношения, вырабатывает критерии оценки жизненных явлений, формирует у себя систему ценностных ориентаций с позиции истины, добра и красоты. Только в общении с людьми возможна самореализация человека.

Столь богатые возможности человеческого сообщества для развития личности человека подводят к выводу о том, что для создания оптимальных условий развития личности в воспитательном процессе школы необходимо отыскать ту форму сообщества сверстников, которая бы наилучшим способом могла решать задачи воспитательные, т.е. стимулировать развитие личности школьника. Таким содружеством мы считаем ученический коллектив.

Главная задача классного руководителя – так организовать жизнь детского коллектива, чтобы учащиеся с большим желанием участвовали в разнообразных делах класса, учились быть самостоятельными, умели оценивать свои возможности и постоянно стремились к познанию самих себя. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности. Она создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур. Каждый вид внеурочной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой

воспитательный эффект. Внеурочная работа в форме проведения праздников, экскурсий, разнообразных викторин и конкурсов, творческих мастерских и т.п. способствует развитию у детей навыков общения и совместной деятельности, проявлению их личностных качеств (ФГОС НОО, 2018).

В школьном коллективе, с его многогранными отношениями, благодаря общей деятельности обеспечивается всестороннее развитие личности, а также создаются благоприятные условия для подготовки детей к активному участию в общественной жизни. Поэтому так важно, особенно в младшем школьном возрасте, придать отношениям детей со взрослыми и другими детьми дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать друг другу, общими усилиями достигать поставленной цели, значимой не только для ребенка, но и для всего классного коллектива.

Вопросами коллектива занимались В.С. Агеев, Я.Л. Коломинский, А.В. Мудрик, Р.С. Немов. На практике детских учреждений свои идеи воплощали Л.Ю. Гордин, И.П. Иванов, Н.В. Ключева, Л.И. Новикова. Особо весомый вклад в разработку теории и практики коллектива внес А.С. Макаренко, который сформулировал основные принципы и методы управления коллективом. «Коллектив, – писал он, – должен быть первой целью нашего воспитания» (Макаренко, 1988, 37).

Своими практическими делами А.С. Макаренко убедительно доказал, что развитый детский коллектив действительно играет важнейшую роль в формировании личности, и эта роль особенно велика по отношению к тем детям, которые по личностному развитию значительно отстают от коллектива. В этом случае коллектив оказывает положительное влияние на воспитанника, как бы подтягивая, поднимая его до своего уровня, т. е. процессы развития личности и коллектива неразрывно связаны друг с другом. Развитие личности зависит от уровня развития коллектива, его структуры, сложившихся в нем деловых и межличностных отношений. С другой стороны, активность воспитанников, уровень их физического и

умственного развития, их возможности и способности обуславливают воспитательную силу и воздействие коллектива на личность.

Ключевыми способами объединения детской группы являются увлечение и включение её в совместную деятельность, в том числе и внеурочную. Совместная деятельность воспринимается детьми, стремящимися к новым впечатлениям, как предстоящая радость. Она привлекает их, возбуждает подъём настроения и сил, объединяет и сплачивает. Коллективная творческая деятельность – это, прежде всего, полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них.

Совместная творческая деятельность традиционно используется как средство воспитания. Для этого обратимся к идеям коллективного творческого воспитания. Эти идеи уходят своими корнями к Ж.Ж. Руссо, педагогам эпохи Возрождения. Большой вклад в их развитие внесли классики российской педагогики, прежде всего, С.Т. Шацкий, который еще в 1908-1911 гг. в летней коммуне «Бодрая жизнь» выстраивал деятельность подростков по определенной технологии. В 1920-30-х гг. идеи воспитания в коллективной деятельности получили свое развитие в практике А.С. Макаренко. В 1950-е годы в научной школе, руководимой И.П. Ивановым, идеи воспитания в коллективной деятельности были детализированы до уровня технологии.

Современная педагогика предлагает множество средств формирования коллектива, но наиболее успешной, на наш взгляд, является методика коллективных творческих дел, которая находит свое выражение в творческой форме. Благодаря этой методике формируются отношения в классе и развивается интеллектуальная, творческая личность с высоким уровнем коммуникативных умений. Совместная творческая деятельность содержит

механизм обучения взрослых и детей сотрудничеству через организацию коллективной деятельности.

В настоящее время достаточное количество педагогов работают по методике И.П. Иванова. Многие ученики и соратники И.П. Иванова (Д. Аванесян, Л.Г. Борисова, О.С. Газман, Е.В. Титова, С.А. Шмаков) внедряли и продолжают внедрять идеи коллективного творческого воспитания в жизнь. Проблеме формирования культуры межличностных отношений и межличностного общения младших школьников во внеурочной деятельности посвящены исследования Е.П. Варфоломеевой, О.С. Марьяшиной.

Несмотря на значительный интерес ученых к исследованию коллектива, отдельные аспекты этой актуальной проблемы, в частности формирование коллектива младших школьников средствами совместной творческой деятельности, еще не изучены в полной мере.

Педагогическая практика показывает, что учителя начальных классов не используют в достаточной степени технологию совместной творческой деятельности для формирования коллектива учащихся. Таким образом, выявлено **противоречие** между важностью совместной творческой деятельности для формирования коллектива младших школьников и недостаточной разработанностью данного вопроса в методических пособиях для учителя начальных классов.

Всё вышесказанное выявляет **проблему исследования**: каковы педагогические условия формирования коллектива младших школьников в процессе организации совместной творческой деятельности.

Решение данной проблемы является **целью** нашего исследования.

Объектом исследования является процесс формирования коллектива младших школьников.

Предмет исследования: педагогические условия, способствующие эффективности формирования коллектива младших школьников средствами совместной творческой деятельности.

Гипотеза исследования: формирование коллектива младших школьников в процессе организации совместной творческой деятельности будет протекать эффективнее при соблюдении следующих условий:

- организация разнообразных видов коллективных творческих дел;
- выполнение учащимся разноплановых ролей в коллективных творческих делах;
- использование различных игр, тренингов, упражнений для сплочения коллектива, совершенствования навыков межличностной коммуникации, формирования умения действовать сообща.

Достижение поставленной цели и проверка гипотезы предполагают решение следующих **задач** выпускной квалификационной работы:

1. На основе теоретического анализа психолого-педагогической и методической литературы раскрыть сущность, закономерности, пути формирования коллектива младших школьников.
2. Выявить педагогические условия, обеспечивающие эффективность формирования коллектива младших школьников средствами совместной творческой деятельности.
3. Провести диагностику сформированности коллектива младших школьников.
4. Организовать и провести экспериментальную работу по формированию коллектива младших школьников средствами совместной творческой деятельности.

Теоретико-методологической основой исследования явились теории о психологическом климате, психологических особенностях межгрупповых отношений В.С. Агеева, Л.С. Выготского, Н.В. Ключевой, Я.Л. Коломинского, А.Н. Лутошкина, А.А. Люблинской; основные теории о внеурочной деятельности в классном коллективе (А.В. Баранова, В.Д. Григорьев, Е.М. Елизарова, Я.Л. Коломинский, В.О. Кутьев, А.В. Мудрик, А.И. Попова, Н.Е. Щуркова); труды педагогов о коллективной творческой деятельности

Н.А. Бондаренко, В.К. Дьяченко, И.П. Иванова, О.С. Изюровой, В.А. Сухомлинского и др.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, тестирование, анкетирование, социометрия, метод беседы, наблюдение, изучение продуктов деятельности младших школьников.

База исследования: МБОУ «Средняя образовательная школа №47» г. Белгорода, 4 «А» класс.

Этапы исследования:

I этап – (2016 г.) – теоретико-аналитический: изучение научной литературы по проблеме исследования; определение понятийно-категориального и научного аппарата (объект и предмет исследования, его цель, задачи, гипотеза и методы); обобщение материала по теме исследования: систематизация и теоретическое осмысление.

II этап – (2017-2018 гг.) – экспериментальный: констатирующий эксперимент – изучение опыта работы педагогического коллектива, подбор диагностического инструментария, проведение диагностики; формирующий эксперимент – обоснование гипотезы исследования.

III этап – (2018-2019 гг.) – заключительный: анализ результатов исследования, обобщение полученных результатов, формулирование выводов исследования, оформление магистерской диссертации, определение дальнейших перспектив исследования.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанные коллективные творческие дела, игры, тренинги, упражнения для сплочения коллектива, совершенствования навыков межличностной коммуникации, формирования умения действовать сообща могут быть использованы в практической работе учителей начальной школы и педагогов дополнительного образования.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись на базе МБОУ «СОШ №47» г. Белгорода. Основные положения исследования

были представлены в виде доклада на IV Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции «Актуальные проблемы науки в студенческих исследованиях» (Сургут, 2017 г.); публикации авторского материала по теме исследования на всероссийском образовательном портале «Просвещение» (28.10.2018); в ходе выступления на заседании методического объединения учителей начальной школы МБОУ «СОШ №47» (Белгород, 06.12.2018 г.)

Структура: введение, 2 главы, заключение, библиографический список, приложение.

Во введении даётся краткая характеристика современного состояния проблемы, обосновывается актуальность темы, формулируется объект, предмет исследования, цель, задачи, определяется гипотеза, даётся обзор методов исследования.

В первой главе раскрывается сущность понятия коллектив, его признаки и этапы развития, педагогические условия формирования коллектива младших школьников в процессе организации совместной творческой деятельности.

Во второй главе охарактеризован уровень сформированности коллектива 4 «А» класса МБОУ «СОШ №47» г. Белгорода, описана экспериментальная работа по формированию коллектива младших школьников средствами совместной творческой деятельности, динамика развития коллектива.

В заключении содержатся выводы по результатам исследования.

Библиографический список содержит 78 источника.

В приложении представлены диагностические материалы, таблицы результатов эксперимента, конспекты внеурочных занятий (коллективные творческие дела, игры, упражнения, тренинги).

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛЛЕКТИВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Понятие о коллективе, его признаки и этапы развития

Коллектив – это взаимодействующая общность, объединённая социально ценностными отношениями и единой социально ценностной деятельностью. Латинское слово «collectivus» переводят по-разному – собрание, толпа, совместное собрание, объединение, группа (Ожегов, 2015). Неудивительно, что оно стало очень нечётким. Ясно лишь то, что коллектив – это группа людей. В современной литературе употребляется два значения понятия «коллектив»:

1) это любая организованная группа людей (например, коллектив предприятия) (Юрчук, 2000);

2) под коллективом понимается только высокоорганизованная группа (Коджаспирова, 2005).

В педагогической литературе коллективом называется объединение воспитанников (учеников), отличающееся рядом важных признаков (Каиров, 2006). Рассмотрим их.

1. Общественно значимая цель. Коллективы по своему целевому назначению разнообразны: трудовые, ученические, досуговые, политические, свободного общения и т.д. Школьный класс – коллектив особого рода: он изначально создан по формальному признаку (детям исполнилось семь лет – родители привели их в школу, живут в одном микрорайоне, или родителей привлек профиль класса или школы, или захотелось отдать ребенка в первый класс к популярному учителю). Целенаправленность воспитательного процесса ставит перед классным руководителем цель и определение стратегических и тактических задач воспитания. И не только перед собой, но и доведение их до сознания своих воспитанников. Кроме того, эту цель и

задачи необходимо грамотно расположить в логике перспектив для учащихся: близких, средних, дальних.

2. Общественно значимая деятельность. Межличностное общение детей и начинается, и развивается, и существует как фактор развития только в разнообразных видах деятельности, так как именно в деятельности формируется отношение детей к окружающему миру. Значит, классный руководитель, желая, как можно скорее создать коллектив, должен насытить жизнь детей разнообразными делами. Это позволит быстрее узнать детей, перезнакомить их, включить в деловые и личностные отношения. Единственное условие: любая деятельность должна быть общественно-полезной и значимой и приносить личностное удовлетворение каждому ее участнику (Сухомлинский, 1984).

3. Отношения ответственной зависимости. А.С. Макаренко называл их еще отношениями «взаимной ответственности и взаимного подчинения». Имеется в виду формальная и неформальная структуры коллектива. Это актив и органы самоуправления; это система поручений и обязанностей (каждому члену класса поручение по душе, в русле его интересов и способностей). При этом важно соблюдение еще двух условий: научение исполнению поручений (алгоритм, инструктаж, пример взрослого и т.п.) и контроль (с целью доведения до конца начатого дела). Тогда только система поручений (постоянных и временных) позволит создать в коллективе условия для самоактуализации каждого его члена – и взрослого и школьника (Макаренко, 1988).

4. В коллективе реализуется идея свободы личности, ее раскованности и в то же время защищенности каждого члена коллектива. А.А. Жирянова отмечает: «Суть в том, чтобы дети и воспитатели ставили на первое место ту свободу и ту раскованность, которые освобождают человека духовно, которые создают предпосылки для рождения страстной увлечённости серьезным делом» (Жирянова, 2001, 54). В современной школе свобода и раскованность непременно должны быть связаны с гарантией развития всех,

рассматриваться как свобода деятельности, как свобода духовно обогащающего общения против различных форм разобщённости и дегуманизации отношений в среде взрослых и детей (Жирянова, 2001).

5. Единая для всех система требований. Во всех сферах жизни и деятельности коллектива существует определённая система требований: в четкости организации каждого вида деятельности, в исполнении поручений всеми и каждым, в уважительном отношении ко всем, в наивысшей требовательности к себе, в соблюдении порядка, дисциплины, в неукоснительном исполнении норм нравственного поведения и т.д. При этом система требований в коллективе должна быть построена тонко и изящно.

6. Традиции в коллективе возникают постепенно, по мере накопления совместного опыта деятельности и общения. Обогащение коллективной жизни традиционными делами и нормами эмоционально-положительных отношений – одно из условий сплочения и развития детского коллектива.

7. Связь с другими коллективами – общешкольным, педагогическим, подшефным, с коллективами трудовыми, других учебных заведений. При этом должны быть две линии взаимодействия: одна, согласно которой ученический коллектив «берёт» на себя что-то (спонсорскую материальную помощь, опыт деятельности, навыки взаимоотношений, помощь и моральную поддержку и т.д.) и другая, согласно которой ученический коллектив «отдает» что-то другим (материальное либо духовное – шефские концерты, подарки воспитанникам детского дома, шефство над домом инвалидов, оказание помощи малышам, озеленение микрорайона, акции милосердия и т.п.).

8. Коллектив имеет свою историю развития. И это не только общие события и явления в прошлом. Это и поступательное, прогрессивное движение от низших форм существования (диффузной группы) к высшим (коллективу); это движение от первой к четвертой стадии (уровню) развития коллектива. От состояния авторитарного руководства педагогом всеми делами до полного самоуправления (Петровский, 1982).

Кроме названных признаков коллектив отличается и другими очень важными особенностями. Это характеристики, отражающие внутриколлективную атмосферу, психологический климат, отношения между членами коллектива. Одна из таких характеристик – сплоченность, характеризующая взаимопонимание, защищенность, «чувство локтя», причастность к коллективу. В хорошо организованных коллективах проявляются взаимопомощь и взаимответственность, доброжелательность и бескорыстие, здоровая критика и самокритика, соревнование. Группа формально сотрудничающих людей может обходиться без этих качеств, коллектив без них теряет свои преимущества.

В коллективе, обладающем всеми перечисленными признаками, формируется иная система отношений к труду, к людям, к своим личным и общественным обязанностям. В дружном, сплоченном коллективе система отношений определяется разумным сочетанием личных и общественных интересов, умением подчинять личное общественному. Такая система формирует ясную и уверенную позицию каждого члена коллектива, знающего свои обязанности, преодолевающего субъективные и объективные препятствия.

Наиболее стабильное звено в официальной структуре школьного коллектива – коллектив класса, в рамках которого протекает основная деятельность школьников – учение. Именно в классном коллективе между школьниками образуется густая сеть межличностных связей и отношений. В силу этого он выполняет роль того своеобразного фундамента, на базе которого формируются различные школьные коллективы (Аникеева, 1989).

При организации коллективной жизнедеятельности школьников необходимо стремиться к сочетанию различных форм первичных коллективов, одни из которых могут быть постоянными, а другие временными. По характеру деятельности все многообразие первичных коллективов можно разделить на три группы: организованные на основе разнообразной, в том числе учебной, деятельности (классы, отряды и т.п.);

организованные на основе какого-то одного вида деятельности (кружки, секции, клубы и т.п.); организованные на основе игровой и других видов деятельности по месту жительства. По возрастному составу первичные коллективы могут быть одновозрастными и разновозрастными.

Как общешкольный, так и классные ученические коллективы выполняют ряд функций:

- 1) организация учебно-воспитательной, досуговой деятельности учащихся с целью развития их склонностей и способностей;
- 2) формирование опыта общения, реализации существующих общественных отношений, деловых отношений, предусматривающих требовательность, ответственность, контроль, взаимозависимость, взаимоуважение и т.п.;
- 3) реализация в процессе воспитания нравственной сущности личности;
- 4) воспитание коллективистских отношений на основе взаимоприятия членами ученического коллектива друг друга, формирование благодаря этому гуманистических качеств личности;
- 5) выполнение роли первичной референтной группы в условиях первичных ситуаций успеха членов коллектива;
- 6) корректировка и регулирование поведения и деятельности их на основе общепринятых в коллективе норм (Новикова, 1980).

Важнейшим представителем отечественной педагогики, разрабатывающим теорию коллектива, был А.С. Макаренко. Его перу принадлежат многочисленные педагогические и художественные сочинения, в которых детально разработана методика коллективистского воспитания. Учение А.С. Макаренко содержит подробную технологию поэтапного формирования коллектива. Он сформулировал закон жизни коллектива: движение – форма жизни коллектива, остановка – форма его смерти; определил принципы развития коллектива (гласности, ответственной

зависимости, перспективных линий, параллельного действия); вычленил этапы (стадии) развития коллектива (Макаренко, 1998).

Чтобы стать коллективом, группа должна пройти нелегкий путь качественных преобразований. На этом пути А.С. Макаренко выделяет несколько стадий (этапов).

1. Первая стадия – становление коллектива (стадия первоначального сплочения). В это время коллектив выступает прежде всего, как цель воспитательных усилий педагога, стремящегося организационно оформленную группу (класс, кружок и т.д.) превратить в коллектив, т.е. такую социально-психологическую общность, где отношения учеников определяются содержанием их совместной деятельности, её целями, задачами, ценностями. Организатор коллектива – педагог, от него исходят все требования. Первая стадия считается завершённой, когда в коллективе выделился и заработал актив, воспитанники сплотились на основе общей цели, общей деятельности и общей организации. Актив не только поддерживает требования педагога, но и сам предъявляет их к членам коллектива, руководствуясь понятиями о том, что приносит пользу, а что – ущерб интересам коллектива. Если активисты правильно понимают потребности коллектива, то они становятся надёжными помощниками педагога (Макаренко, 1988).

2. Для второй стадии характерна стабилизация структуры коллектива. Коллектив в это время выступает уже как целостная система, в ней начинают действовать механизмы самоорганизации и саморегуляции. Он уже способен требовать от своих членов определенных норм поведения, при этом круг требований постепенно расширяется. Таким образом, на второй стадии развития коллектив уже выступает как инструмент целенаправленного воспитания определенных качеств личности.

Основная цель педагога на этой стадии – максимально использовать возможности коллектива для решения тех задач, ради которых этот коллектив создается. Практически только теперь коллектив достигает

определенного уровня своего развития как субъект воспитания, в результате чего и становится возможным целенаправленно использовать его в целях индивидуального развития каждого отдельного ученика. В общей атмосфере доброжелательности по отношению к каждому члену коллектива, высокого уровня педагогического руководства, стимулирующего положительные стороны личности, коллектив становится средством развития социально важных качеств личности.

3. Третья стадия связана с преодолением противоречий: между коллективом и отдельными учениками, опережающими в своем развитии требования коллектива или, наоборот, отстающими от этих требований; между общими и индивидуальными перспективами; между нормами поведения коллектива и нормами, стихийно складывающимися в классе; между отдельными группами учеников с различными ценностными ориентациями и т.д. Поэтому в развитии коллектива неизбежны скачки, остановки, движения вспять. Если коллектив доходит до этой стадии развития, то он формирует целостную, нравственную личность. На данной стадии коллектив превращается в инструмент индивидуального развития каждого из его членов. Общий опыт, одинаковые оценки событий – основной признак и наиболее характерная черта коллектива на третьей стадии (Макаренко, 1988).

Процесс развития коллектива рассматривается отнюдь не как плавный процесс перехода от одной стадии к другой. Между стадиями нет четких границ. Каждая последующая стадия в этом процессе не сменяет предыдущую, а как бы добавляется к ней. Коллектив не может и не должен останавливаться в своем развитии, даже если он достиг очень высокого уровня. Поэтому некоторые педагоги выделяют четвертую и последующую стадии движения. На этих стадиях каждый школьник благодаря прочно усвоенному коллективному опыту сам предъявляет к себе определенные требования, выполнение нравственных норм становится его потребностью, процесс воспитания переходит в процесс самовоспитания.

По мнению психолога Л.И. Уманского, развитие коллектива младших школьников проходит ряд этапов. Рассмотрим их.

1. Найти интересные и нужные общие дела, «проявить актив», создать условия воспитаннику для реализации себя в коллективе.
2. Начало действия органов самоуправления, возникновение отношения ответственных зависимостей, создание актива коллектива.
3. Коллектив функционирует как субъект воспитания, механизм традиций, общественное мнение как особая форма коллективного мнения.
4. Новые коллективные отношения, родившиеся в гармонии взаимной ответственности и межличностных отношений (Уманский, 1980).

В книге «Как вести за собой» А.Н. Лутошкин характеризует стадии развития коллектива следующим образом: формирование и сплочение коллектива – это как восхождение к вершине. Одному туда трудно добраться. Только сообща можно штурмовать пик именуемый «коллективом». Если считать, что у подножия этой вершины группу людей мы еще не можем назвать коллективом (хотя в жизни мы называем коллективом любую группу людей), а оказавшейся на вершине присваивается это звание, то весь путь будет состоять из переходов разной сложности, каждый из которых заканчивается воображаемой станцией. Давайте условно обозначим эти станции – ступени. У самого подножия расположилась станция «Песчаная россыпь». На расстоянии одного перехода – «Мягкая глина». Примерно на середине пути к коллективу – ступень «Мерцающий маяк». Дальше дорога круче, и приводит она к «Алому парусу». Еще один рывок, правда, самый сложный и вершина – «Горящий факел» (Лутошкин, 1978).

Рассмотрим подробнее каждую ступень (стадию) развития коллектива.

«Песчаная россыпь». В группах людей каждый как песчинка: и вроде все вместе, и в то же время каждый отдельно. Нет того, чтобы что-то «сцепляло», соединяло людей. Здесь люди или еще мало знают друг друга или просто не решаются, а может быть и не желают пойти навстречу друг

другу. Нет общих интересов, общих дел. Отсутствие твердого авторитетного центра приводит к рыхлости, «рассыпчатости» группы. Группа эта существует формально, не приносит радости и удовлетворения всем, кто в нее входит.

«Мягкая глина». Известно, что мягкая глина – материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие, но он может оставаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий. В группе, находящейся на этой ступени, заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робкие. Скрепляющим звеном здесь еще является формальная дисциплина и требования старших. Отношения разные – доброжелательные, конфликтные. Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу. Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся. Подлинного организаторского мастерства пока нет или ему трудно себя проявить, так как по-настоящему его некому поддержать.

«Мерцающий маяк». Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шел верным путем. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе. Но желание – это еще не всё. Дружба, товарищеская взаимопомощь требует постоянного горения, а не одиночных, пусть даже частых вспышек. В группе есть на кого опереться. Авторитетные «смотрители» маяка – те, кто не даст погаснуть огню, – организаторы, актив. Группа заметно отличается среди других групп своей индивидуальностью. Однако ей бывает трудно до конца собрать свою волю, найти во всем общий язык, проявить настойчивость в преодолении трудности, не всегда хватает сил подчиниться коллективным требованиям у некоторых членов группы (Лутошкин, 1978).

«Алый парус» – символ устремленности вперед, успокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по

принципу «один за всех, все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника – знающие и надежные организаторы, авторитетные товарищи. Группа живо интересуется, как обстоят дела в других группах, соседних классах, отрядах. Хотя группа и сплочена, но бывают такие моменты, когда она не готова идти наперекор бурям и ненастьям.

«Горящий факел» – это живое пламя, горячим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это еще не все. Настоящий коллектив тот, где бескорыстно приходят на помощь, делают все, чтобы принести пользу людям, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего сердца дорогу другим (Лутошкин, 1978).

Если представить себе, что на пути к «горящему факелу» находятся все классные группы школы, то можно быть уверенным – цепочка растянулась по всей горе. Кто-то вырвался вперед и приближается к вершине, кто-то топчется у «песчаной россыпи», кто-то находится на переходе от одной станции к другой.

Таким образом, можно сделать вывод, что коллектив – это детская группа высокого уровня развития, где межличностные отношения опосредованы общественно ценным и личностно значимым содержанием совместной деятельности. Он играет огромную роль в жизни каждого человека, которую трудно переоценить. Прежде всего, в его рамках удовлетворяется естественная потребность людей в общении и деловом взаимодействии, в принадлежности к группе себе подобных; у коллектива человек в необходимых случаях обретает поддержку и защиту; находит признание успехов и достижений.

Среди исследователей нет единого подхода к выделению стадий развития коллектива. Воздействуя на поведение людей, коллектив во многом способствует его изменению. Коллектив изменяет человека, так как ему приходится учиться жить и работать в окружении других людей, приспосабливать к ним свои желания, стремления, интересы. Коллектив в значительной мере стимулирует творческую активность большинства людей, пробуждает в них стремление к совершенствованию, к первенству в соревновании.

1.2. Особенности формирования коллектива младших школьников

Формирование коллектива – сложный и долгий процесс, который связан с преодолением ряда противоречий:

- между коллективом и группами школьников или отдельными учениками, отстающими от его развития или, наоборот опережающими его в своём развитии;
- между некоторыми группами учащихся с неодинаковыми ценностными ориентациями;
- между перспективами коллектива и перспективами его членов;
- между нормами поведения, принятыми в коллективе и нормами, стихийно сформировавшимися в некоторых его группах (Аникеева, 1989).

Коллектив как специально организованное объединение учащихся формируется не сразу. Ни одно объединение людей изначально не проявляет существенных признаков, которые характеризуют коллектив. Процесс формирования коллектива длительный и проходит через ряд этапов.

Для детей коллектив – это объединение на основе общих интересов и потребностей, результат их взаимодействия и среда жизнедеятельности, необходимая для личностного самовыражения и самоутверждения, для самореализации личности (Агеев, 1990).

Поступление в школу сильно меняет жизнь сегодняшнего семилетнего ребёнка: отношения с людьми и сверстниками, виды деятельности, общение. Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания. Школьник включается в новый для него коллектив, в котором он будет жить, учиться, развиваться целых 11 лет.

Учёба, будучи ведущим типом деятельности, ставит ряд требований к младшему школьнику: происходит изменение режима его дня, ритм школьной жизни способствует развитию умений и навыков, которые необходимы для успешного обучения. Младший школьник учится правильно распределять своё время, взаимодействовать с коллективом, общаясь с большим количеством сверстников и преподавательским составом. В младшем школьном возрасте игра занимает не так много времени, как в дошкольном периоде, но, всё же, играет немалую роль в психическом развитии ребенка. Школьников, в отличие от детей дошкольного возраста, которых больше всего привлекает сам процесс игры, начинает интересоваться ее результатом, поэтому игры школьников требуют четкой организации и целенаправленности. Игра на протяжении младшего школьного возраста существенно изменяется как по форме, так и по содержанию (Кулагина, 1997).

На первых порах учащиеся начальной школы хорошо учатся, руководствуясь своими отношениями в семье, иногда ребёнок хорошо учится по мотивам взаимоотношений с коллективом. Большую роль играет и личный мотив: желание получить хорошую оценку, одобрение учителей и родителей.

Формирование интереса к содержанию учебной деятельности, приобретению знаний связано с переживанием школьниками чувства удовлетворения от своих достижений. А подкрепляется это чувство одобрением, похвалой учителя, который подчёркивает каждый, даже самый маленький успех, самое маленькое продвижение вперёд. Младшие школьники испытывают чувство

гордости, особый подъем сил, когда учитель хвалит их. Большое воспитательное воздействие учителя на младших школьников связано с тем, что учитель с самого начала пребывания детей в школе становится для них непререкаемым авторитетом. Авторитет учителя – самая важная предпосылка для обучения и воспитания в младших классах.

Возраст детей играет существенную роль в процессе формирования коллектива, возраст определяет и особенности педагогического руководства. Обычно потребности младших школьников носят первоначально личную направленность. Отношения между детьми в начальных классах строятся преимущественно через учителя: он выделяет кого-либо из учеников как образец для подражания, определяет их суждения друг о друге, организует совместную деятельность и общение, его требования и оценки принимаются и усваиваются учащимися. Таким образом, учитель является центральной фигурой для учащихся (особенно 1-2 классов), носителем существующего среди них общественного мнения. Причины этого кроются в особенностях детей данного возраста: подражательности, необъективности самооценки, а потому и неразвитости общественного мнения. Дети еще не владеют навыками организации коллективной деятельности: не могут поставить общую цель, осуществить разделение труда, проанализировать совместные дела (Абрамова, 1999).

Первоклассники не представляют собой еще организованного коллектива, они мало общаются друг с другом, плохо знают успехи товарищей в учении. Первоклассник часто жалуется учителю на своих соседей, якобы мешающих ему слушать или писать, что свидетельствует о его озабоченности личным успехом в учении. В первом классе взаимодействия с одноклассниками через учителя (я и моя учительница). В 3 – 4 классе происходит формирование детского коллектива (мы и наша учительница). Появляются симпатии и антипатии. Проявляются требования к личностным качествам.

В развитии коллектива особая роль принадлежит совместной деятельности, поскольку он не создается путем бесед и разговоров о коллективе. Именно этим объясняется, во-первых, необходимость вовлечения всех учащихся в разнообразную и содержательную в социальном и нравственном отношении коллективную деятельность, а во-вторых, необходимость такой ее организации и стимулирования, чтобы она сплачивала и объединяла воспитанников в работоспособный и самоуправляемый коллектив.

Процесс вхождения в систему классовых отношений осуществляется при активном, но в значительной степени неосознанном участии школьников, желающих сделать окружающую их среду благоприятной для себя и своей группы, коллектива. Ребёнок стремится к популярности в коллективе, старается закрепить свои позиции в нём, страдает от своей непопулярности, очень часто даже не осознавая причин этого. Иногда он неправильно оценивает свое положение в коллективе, отношение своих товарищей.

Занять благоприятное положение в сфере отношений школьники стремятся различными путями. Одним это удается легко и просто, других постигают неудачи, что приводит к разочарованию, плохому психологическому самочувствию, стремлению добиться хорошего положения в коллективе любой ценой. Исследования отечественных психологов показали, что благоприятное или неблагоприятное положение в коллективе дети занимают уже в раннем школьном возрасте и в дальнейшем оно оказывается для подавляющей массы детей стабильным (Люблинская, 1977).

Конечно, когда положение младшего школьника в коллективе класса благоприятно и его статус достаточно высок, когда коллектив видит в нём личность яркую, оригинальную, интересную, признает её право на самобытность, самостоятельность, класс является более благоприятной средой для развития личности такого ребёнка (Липкина, 1976).

При этом важную роль играет правильность развития ученического коллектива. Необходимо проводить работу по предупреждению и преодолению негативных явлений в ученическом коллективе: «групповой эгоизм», «звездная болезнь», нивелирование личности в угоду общественным целям, подавляющая деятельность отдельных лидеров (формальных и неформальных), недоразвитие некоторых признаков коллектива, ошибочность позиции взрослого в детском коллективе (авторитаризм, попустительство, лжедемократизм) и др. Роль педагога заключается в выработке специальной стратегии и тактики предотвращения и преодоления этих явлений.

Психологически развитой как коллектив считается такая группа, в которой сложилась дифференцированная система различных взаимоотношений, строящихся на высокой нравственной основе. Такие отношения можно назвать коллективистскими. Для коллектива младших школьников характерны следующие черты: слабая организованность, низкий уровень способности к коллективной деятельности, эмоциональная неустойчивость, слабовыраженная половая дифференциация взаимоотношений, неустойчивость дружеских групп. В то же время у мальчиков и девочек одинаково выражено стремление к единству, к совместной деятельности с игровыми формами организации, стремление к подражанию классом старших возрастов. Межличностные отношения строятся на эмоциональной основе. Мнения учащихся класса не становятся эталоном для самооценки, большее значение имеет мнение взрослого (Мудрик, 1983).

В младшем школьном возрасте происходит перестройка отношений ребенка с людьми. Только в недрах коллективной жизни возникает индивидуальное поведение. Начало учебной деятельности по-новому определяет отношение ребенка со взрослыми и сверстниками. Реально имеется две сферы социальных отношений: «ребенок – взрослый» и «ребенок – дети».

В сфере «ребенок – взрослый» помимо отношений «ребенок – родители» возникают новые отношения «ребенок – учитель», поднимающие ребенка на уровень общественных требований к его поведению. В учителе для ребенка воплощаются нормативные требования с большей определенностью, чем в семье, – ведь в первичных условиях общения ребенку трудно выделить себя и достаточно точно оценить характер своего поведения. Только учитель, неукоснительно предъявляющий требования к ребенку, оценивая его поведение, создает условия для социализации ребенка. В начальной школе дети принимают новые условия, предъявляемые им учителем, и стараются неукоснительно следовать правилам.

Учитель становится для ребенка фигурой, определяющей его психологическое состояние не только в классе, но и в общении с одноклассниками и в семье. Дети, родители, учителя – члены одного коллектива. Их объединяют общие заботы, проблемы, результат решения которых существенным образом зависит от характера взаимодействия. Наиболее плодотворным и полезным является сотрудничество членов классного коллектива (Лутошкин, 1978).

Суть творческого сотрудничества во взаимодействии педагога и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребёнка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. Это поможет педагогам и родителям объединить свои усилия в создании условий для формирования у ребенка тех качеств и свойств, которые необходимы для самоопределения и самореализации ученика, для преодоления трудностей и самореабилитации в случае неудачи. В основе сотрудничества семьи и педагога лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Очень важно педагогу знать особенности взаимоотношений ребенка с родителями, т.к. развитие коллективистских отношений начинает формироваться именно в семье.

Переход к систематическому обучению в школе позволяет ребенку вступить в новые отношения с окружающими людьми, занять новое для него, характерное для школьника положение в обществе. Его вступление в школьный коллектив, и прежде всего коллектив своего класса имеет решающее значение для развития личности младшего школьника. Общая ученическая деятельность и та ее организация, которая характерна для школы, постепенно сплачивает учащихся в ученические коллективы. К концу обучения в младших классах дети воспринимают учебные задачи как задачи, стоящие перед всем классом, начинают интересоваться учебными достижениями своих товарищей и всего класса. Учебные дела являются тем основным, что сплачивает школьный коллектив, но жизнь школьного коллектива не ограничивается этим. Постепенно среди школьников возникают интересы, связанные с их внеклассной работой, с общественной жизнью школы, с теми взаимоотношениями, которые устанавливаются в ученическом коллективе (Мухина, 1999).

Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания коллективистских отношений. За несколько лет младший школьник накапливает при правильном воспитании важный для своего дальнейшего развития опыт коллективной деятельности – деятельности в коллективе и для коллектива. Воспитанию коллективизма помогает участие детей в общественных, коллективных делах. Именно здесь ребёнок приобретает основной опыт коллективной общественной деятельности.

Для формирования надлежащего уровня общения со сверстниками можно провести целую систему занятий, используя следующие приемы:

- совместная деятельность – игра, где дети должны согласовывать свои действия уже не по заданным ролям, а по предметному содержанию и смыслу этой деятельности;
- «игра» взрослого с детьми, где взрослый показывает им образцы взаимодействия на правах равного партнера;

- непосредственное обучение детей взаимодействию в ситуации общей задачи, когда взрослый подсказывает им, помогает совместными усилиями решить предложенную задачу;
- введение в коллективную игру «управляющего» (одного из детей), который бы «дирижировал» игрой остальных участников и тем самым учился одновременно учитывать позиции всех играющих;
- введение в игру двух «управляющих» с взаимно противоположными позициями таким образом, чтобы в течение всей игры они должны были учиться одерживать общую задачу, сохраняя при этом соревновательные отношения;
- игра, в которой ребенок исполняет одновременно две роли с взаимно противоположными интересами, благодаря чему у него формируется умение совместно рассматривать позиции разных сторон (Петровский, 1982).

Этапы развития коллектива, где требование выступает основным параметром, определяющим его становление, впервые были обоснованы А.С. Макаренко. В развитии воспитательного коллектива он считал закономерным переход от категорического требования педагога до свободного требования каждой личности к себе на фоне требований коллектива (Макаренко, 1988). Большинство исследователей вслед за А. С. Макаренко рассматривают эти стадии сообразно характеру предъявляемых требований.

Коллектив создается для развития в нем личности ребенка, следовательно, цель коллектива – воспитание и развитие личности ребенка. Поэтому главным показателем развитости коллектива является отношение к личности. Только тогда, когда личность является ценностью в коллективе, он признает ее право на автономию в нем, когда коллектив стремится к тому, чтобы каждый ребенок имел яркую индивидуальность, можно говорить о высоком уровне развития коллектива.

Коллектив выполняет ряд функций. Рассмотрим их.

1. Воспитывающая функция – организация среды, воспитание коллективизма, гуманных отношений, коррекция поведения детей через общественное мнение, традиции, ценностные ориентации.
2. Развивающая функция – в коллективе развивается самопознание, происходит самореализация, самоутверждение личности.
3. Защитная функция – коллектив защищает ребенка от негативных влияний среды.
4. Коммуникативная функция – дети приобретают и развивают навыки общения.
5. Организаторская функция – дети организуют совместную деятельность, вместе ее планируют, осуществляют, анализируют и оценивают; распределяют между собой участки общей работы, поручения и т.д. (Гордин, 1984).

Педагог и психолог Н.П. Аникеева началом организации коллектива считает выдвижение перед детьми общественно ценной цели их будущей жизни. В ней должно получить отражение не только то, что будут делать дети, но и то, как они будут жить. Эта цель обязательно должна содержать осознаваемую ими перспективу и сплочения их коллектива, и собственного роста: нравственного, делового, творческого.

Поставить цель, которая явилась бы перспективой жизни коллектива, не так легко. Для этого нужно выявить интересы, стремления учащихся, их моральные и культурные представления, имеющийся у них опыт коллективных дел и взаимоотношений. Такая информация совершенно необходима для определения частных целей и конкретного содержания будущей коллективной деятельности. Необходимо отметить, что цель коллективной жизни с ее общественно ценным нравственным смыслом на первом этапе следует рассматривать как далекую трудно достижимую перспективу (Аникеева, 1989).

Таким образом, можно сделать вывод, что наиболее важным периодом в плане формирования школьного коллектива является именно начальная

школа, т.к. ребенок впервые знакомится со своими будущими товарищами по учебе, первой учительницей, оценкой со стороны педагога, учащихся. В начальной школе определяется его новый социальный статус как на основе собственных достижений в учебе, так и на основе личностных качеств. Будучи достаточно внушаемым и зависимым еще от взрослого, младший школьник в большей степени поддается воспитательным влияниям, формированию таких качеств как уважительность, доброта, стремление прийти на помощь, коллективизм.

Развитый детский коллектив представляет собой необходимое условие самоутверждения личности.

1.3. Совместная творческая деятельность как средство формирования коллектива младших школьников

Одним из эффективных средств развития детского коллектива в школе является совместная творческая деятельность. На наш взгляд, наиболее оптимальной разновидностью сплочения коллектива является технология коллективного творческого дела И.П. Иванова и его последователей. Каждое коллективное творческое дело (КТД) есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни. Поэтому это дело, жизненно важное, общественно необходимое.

По мнению В.М. Галлямовой, коллективное творческое воспитание – особый способ организации жизнедеятельности детей и взрослых, предполагающий совместную деятельность, направленную на улучшение совместной жизни (Галлямова, 1998).

Коллективное творческое дело является важнейшим структурным компонентом методики коллективного творческого воспитания. Коллективные творческие дела – это, прежде всего, полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как

старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них. КТД – это дела не для ребят и не только во имя их воспитания, это дела (и цели) самих ребят, коллектива, членом которого становятся и взрослые, которые возвышают, развивают, способствуют становлению личности (Лизинский, 2007).

Изучение и использование коллективных творческих дел невозможно без знаний их общих воспитательных возможностей, без понимания того, как эти возможности раскрываются в каждом виде КТД.

Данная методика предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности. Коллективные творческие дела позволяют создать в школе широкое игровое творческое поле, которое заключается в том, что каждый участник дела находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего-то нового.

В процессе коллективной творческой деятельности ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно – формирование и сплочение классного коллектива, и формирование личности школьника, развитие тех или иных качеств личности (Березовин, 1975).

В коллективной творческой деятельности любой младший школьник может заявить о себе, продемонстрировать такие качества своей личности, как ответственность, исполнительность, инициативность, общительность, организованность, авторитет, а значит свои лидерские качества.

Коллективные творческие дела отличаются друг от друга, прежде всего, по характеру общей практической заботы, которая выступает на первый план: трудовой или общественной, познавательной или художественно-эстетической, спортивной или досуговой. Но в каждом КТД решается целый «веер» педагогических задач, происходит развитие

коллективистских, демократических основ жизни, самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления, активного, гражданского отношения к людям и окружающему миру. Коллективные творческие дела, обогащая коллектив и личность социально ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

В задачи воспитательной деятельности педагога в ходе подготовки и проведения коллективных творческих дел входит:

- 1) организация разнообразной эмоционально-творческой, лично и общественно значимой деятельности детей в классе как модели будущей достойной жизни, в ходе которой шло бы развитие и благополучная социализация детей;
- 2) создание условий для самореализации, самоутверждения, самореабилитации каждого воспитанника в коллективе;
- 3) создание благоприятного эмоционального (нравственно-психологического) климата в коллективе, обеспечение условия защищенности каждого ребенка;
- 4) формирование оптимистического мировосприятия (Бондаренко, 1999).

Существуют условия, которые необходимо выполнять для успешного решения педагогических задач.

Первое условие – общая забота. Воспитывать – значит, действовать заодно с воспитанниками как сотрудниками по общей творческой заботе. Только в такой заботе у ребят рождается и крепнет гражданское отношение к окружающей жизни – людям, труду, природе, культуре – как источнику общей радости и пользы, ответственное отношение к самим себе как юным гражданам.

Второе условие – единство уважения и товарищеской требовательности. Воспитатель должен всегда проявлять внутреннее, духовное отношение к воспитаннику как младшему товарищу. Для такого отношения характерно единство товарищеского уважения и товарищеской

требовательности. Исходным является товарищеское уважение: вера в творческие силы, возможности человека, понимание как сильных, так и слабых сторон человека, стремление раскрывать, развивать лучшие стороны и преодолевать недостатки, слабости. Из товарищеского уважения вытекает и товарищеская требовательность: действовать на общую радость и пользу, улучшать окружающую жизнь и одновременно совершенствовать себя как товарища других людей. Тогда возникает ответное отношение воспитанников к воспитателю, создает и крепнет «истинный авторитет» взрослого (Макаренко, 1988, 24).

Третье условие – единство мыслей и действий, воли и чувств. Надо научиться воздействовать так, чтобы развивать в единстве все три стороны личности растущего человека: познавательно-мировоззренческую, эмоционально-волевою и действенную; формировать научные знания, взгляды, убеждения, идеалы; возбуждать и укреплять высокие чувства, стремления, интересы, потребности; развивать необходимые каждому гражданину нашего общества умения, привычки и черты характера.

Четвертое условие – единый коллектив. Влиять так, чтобы способы воздействия воспитателей на воспитанников были бы и способами воздействия самих воспитателей на себя, а также способами воздействия воспитанников друг на друга, на воспитателей и каждого воспитанника на самого себя.

Пятое условие – творчество, а не шаблон. Необходимо влиять так, чтобы использовать различные виды воспитательного воздействия – незаметное и открытое, прямое и опосредованное. Использовать непременно творчески, не допуская формализма унылого, убивающего неординарность однообразия (Немов, 1988).

Сила каждого КТД в том, что оно требует общего поиска, дает ему толчок и открывает для него широкий простор. Поэтому в каждом из таких дел – гибкая форма и богатое, разнообразное содержание, нестандартные варианты.

Рассмотрим основные виды коллективных творческих дел.

Трудовые КТД. Их целью является обогащение знаний ребят об окружающем, выработка взглядов на труд как основной источник радости, воспитание стремления вносить свой вклад в улучшение действительности, а также умение и привычку реально, на деле заботиться о близких и далеких людях, работать самостоятельно и творчески на пользу и радость. Модели: трудовая атака, десант помощников, подарок далеким друзьям, почта, трудовой сюрприз, фабрика, мастерская.

Познавательные КТД. Цель этого вида коллективных творческих дел: формировать потребности в познании, сознательного, увлеченного, действенного отношения к непосредственным источникам открытия мира. Познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для развития у школьников таких качеств личности, как стремление к познанию непознанного, целеустремленность, настойчивость, наблюдательность и любознательность, пытливость ума, творческое воображение, товарищеская заботливость, душевная щедрость. Модели: вечер веселых задач, вечер-путешествие, вечер разгаданных и неразгаданных тайн, рассказ-эстафета, собрание-диспут, турнир-викторина, турнир знатоков, устный журнал.

Художественные КТД. Целью является развитие художественно-эстетических вкусов детей и взрослых; укрепление тяги к духовной культуре, к искусству и потребности открывать прекрасное другим людям; пробуждать желание испробовать себя в творчестве; воспитывать восприимчивость, благородство души; обогащать внутренний мир человека. Модели: концерт-«молния», кукольный театр, литературно-художественные конкурсы, турнир знатоков поэзии, эстафета любимых занятий.

Спортивные КТД. Их целью является развитие гражданского отношения к спортивно-оздоровительной стороне жизни, к физической культуре, к себе как здоровым и закаленным гражданам общества; выработка быстроты, ловкости, выносливости, находчивости и настойчивости, смелости

и мужества, коллективизма и дисциплинированности. Модели: веселая спартакиада, «Космонавты и метеоры», «Тайна», «Следопыт».

Общественные КТД. Цель – укрепление гражданского отношения к своей семье, школе, большой и малой родине; расширение и углубление своих знаний об истории и культуре своей страны, видение и понимание красоты жизни. Модели: День знаний, Новогодний праздник, День Защитников Отечества, 8 Марта, День Победы.

Организаторские КТД. Любое практическое дело становится коллективным и творческим только в живой совместной организаторской деятельности. Модели: день рождения коллектива, «живая газета», журнал-эстафета, коллективное планирование, общий сбор, разведка дел, сбор-рождение коллектива, смотр дружбы, эстафета дружбы.

Экологические КТД. Их цель – приобщение к миру природы, включение детей в экологическую заботу о живом мире природы. Операции «Родничок», «Муравейник», «Малая речка», «Озеро», «Поляна» – экологические КТД. Необходимо учить ребят «видеть Землю», помочь родной природе, осознавать ее значение, почувствовать красоту родного края.

Досуговые КТД. Многие формы КТД, упомянутые выше, имеют прямое отношение к досугу детей. Всё, что дети делают в своё удовольствие, добровольно, есть их досуговая деятельность. И всё-таки есть особые игры, детские забавы, затеи, потехи, которые являются коллективными творческими делами. Их роль неоценима. Они – действенная сфера самовоспитания, ибо все «внешние» требования, которые к ним предъявляют взрослые, они предъявляют к себе сами. Эти КТД несут заряд веселья, улыбки, радости, что уже делает их педагогически ценными. Досуг детей должен быть полноправным видом деятельности, равным всем остальным (Иванов, 1989).

Каждое коллективное творческое дело может проходить от нескольких минут до нескольких недель в зависимости от целей, характера и состава

участников. Каждое КТД – это, прежде всего, проявление жизненно-практической гражданской заботы об улучшении общей жизни. Это совокупность определённых действий на общую пользу и радость. В таком процессе, направляемом товарищеской воспитательной заботой педагогов, осуществляется нравственное, умственное, физическое, трудовое, эстетическое воспитание, в теснейшем единстве происходит развитие всех сторон личности: познавательно-мировоззренческой, эмоционально-волевой, действенной.

Общая технология КТД, по мнению И.П. Иванова включает последовательные этапы взаимодействия. Остановимся на них подробнее.

1. Коллективное целеполагание. Цель этапа: актуализация потребности школьников в предстоящей совместной деятельности, создание ситуации самоопределения. Главные моменты этапа: диагностика уровня интересов, потребностей и возможностей воспитанников; продумывание классным руководителем воспитательных возможностей предстоящей деятельности, вариантов, содержания и форм взаимодействия; выдвижение, осознание и принятие ребятами общей цели совместной деятельности, «вбирающей» в себя их личностные интересы и потребности и работающей на развитие коллектива класса, на радость и пользу людям; гибкая позиция классного руководителя как координатора личностных, групповых и коллективных интересов и носителя идей, ведущих к обсуждаемой цели. Если уровень развития коллектива класса достаточно высок, эти функции выполняют сами ребята.
2. Коллективное планирование. Если первый этап прошел более или менее успешно, т.е. выдвижение и принятие общей цели состоялось, то его логическим продолжением служит этап коллективного планирования взаимодействия. Цель: совместная разработка путей достижения выдвинутых и принятых целей и задач, т.е. определение того, что и как нужно сделать. Главное требование – разумность,

реальность и четкость составляемого плана. Независимо от содержания планируемой деятельности классному руководителю вместе с ребятами необходимо определить следующее: из каких этапов, логических компонентов будет состоять общее дело; какие задания в соответствии с этими компонентами надо выполнить; кому лучше всего поручить эти задания и кто проявляет к ним интерес и т.д.

3. Коллективная подготовка. Цель: организация взаимодействия в классе, направленного на решение спланированных задач и выполнение совместных творческих заданий. Главным моментом этапа является определение оптимального времени подготовки дела. Важна поддержка эмоционального настроения ребят на предстоящую совместную деятельность. Ожидание, предвкушение праздника нередко вызывает больший эмоциональный подъем, чем праздник наступивший. Позиция педагога на этом этапе может быть разной в зависимости от уровня развития коллектива и опыта взаимодействия одноклассников. Педагог может выступать и как член «совета дела», и даже как рядовой участник одной из творческих микрогрупп. Если же уровень развития класса недостаточен, то целесообразны такие позиции классного руководителя, как «организатор» и «координатор» коллективной подготовки. Распределение творческих поручений на этапе коллективного планирования должны выполняться ребятами добровольно, по желанию. Классный руководитель должен помнить, что каждому школьнику полезно попробовать себя в ролях и генератора идей, и организатора, и творческого исполнителя, и виновника торжества. Эти роли формируют его разнообразный опыт взаимодействия, обогащают его «образ Я» и раскрывают его порой с самой неожиданной (позитивной!) стороны. Решение этих моментов увеличивает воспитательные возможности этапа подготовки и способствует формированию опыта самоопределения, ответственности

за общее дело и кооперативного взаимодействия-сотрудничества (Иванов, 1989).

4. Проведение КТД. Цель: реализация спланированной деятельности. Здесь, в кульминационный момент совместной деятельности, необходимо соблюдение следующих требований: добровольность и заинтересованность участников; возможность выбора в самореализации; сочетание подготовленных моментов и импровизационных; деятельность на радость и пользу людям («работа-забота»); сотрудничество ребят друг с другом и со взрослыми.
5. Коллективный анализ. Навыки коллективного анализа не только позволяют ребятам лучше организовать совместную деятельность, но и формируют их рефлексивный опыт, развивают их способности к самоанализу. С этой точки зрения этап коллективного анализа является наиболее важным и значимым в технологической цепочке КТД. Довольно часто убежденность классного руководителя в том, что всё прошло замечательно, не совпадает с мнениями самих ребят, и наоборот, какие-то организационные неурядицы, отмечаемые педагогом как неуспех, почти не замечаются классом или, по крайней мере, не отмечаются как нечто существенное. Именно поэтому, в какой бы форме ни проводился коллективный анализ, классный руководитель должен высказывать свое мнение последним, чтобы не индуцировать вольное или невольное «подстраивание» ребят под свою точку зрения.
6. «Мостик в будущее» (этап последствий). Цель: укрепление системы воспитательной работы в классе (совместные дела и события не должны выглядеть разрозненными «лоскутами»), и выстраивание ближних и дальних перспектив. Ребята должны осознавать неслучайность проведенного дела, его значение в реализации еще не осуществленных планов: это углубляет, обогащает рефлексивную и содержательную стороны сегодняшнего взаимодействия и создает эмоциональный настрой на взаимодействие завтрашнее. Таким

образом, «мостик в будущее» выполняет и роль коллективного целеполагания, замыкая тем самым технологическую цепочку КТД (Иванов, 2000).

Условно можно определить роли ребят по подготовке какого-либо КТД следующим образом:

- участник коллективного творческого дела – получает какое-либо конкретное задание (к примеру: вырезать из бумаги цветочки для оформления, написать статью для газеты, выучить роль в сценке и сыграть ее, договориться с конкретным человеком об аренде магнитофона на спектакль и т.д.);
- генератор идей – выдвигает, предлагает идеи, но не обязательно способен их реализовать;
- организатор – человек способный на организацию данного дела полностью, способен определить и сформулировать задачи, которые необходимо решить для данного дела (подготовка оформления, репетиции с актерами, договорённость по поводу магнитофона и т.д.). Организатор может выполнять часть задач сам, но обязан распределить часть задач между другими ребятами;
- участник-организатор – такой человек, который не потерял интереса к практической деятельности (выполнения задач самому), но уже способен на определение некоторых задач самостоятельно. Участник-организатор, как правило, не охватывает всего объема задач для подготовки данного дела.

Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте тесно связана с игровой деятельностью, актуальность которой сохраняется. С началом школьного обучения в характере, содержании и направленности игровой деятельности происходят изменения, заключающиеся прежде всего в возрастании подчиненности игры учебной деятельности. Для младшего школьника игровая деятельность хотя и имеет вспомогательное значение, но остается очень важной и существенной, поскольку позволяет сделать смысл

объектов и явлений более явным. Ребенок через игру примеряет на себя социальные роли, включается в систему социальных отношений. При этом примечательно, что главным мотивом таких дидактических игр является не манипуляции с предметами, а общение детей друг с другом, их взаимодействие.

Используя игры и упражнения для сплочения детского коллектива необходимо учитывать, что сплочение происходит постепенно и проходит разные стадии. Поэтому в каждом классе цели и задания, реализуемые в ходе работы над сплочением коллектива, значительно отличаются друг от друга. Педагогу важно это учитывать при выборе игры, ориентируясь на те результаты, которые он планирует получить после её проведения (Созонов, 2002).

Когда в одном месте собирается коллектив маленьких индивидуальностей, перед взрослым встает вопрос их объединения. Любую проблему общения между детьми 6-10 лет можно решить с помощью игры. Поэтому основная цель сплочивающих игр – снять эмоциональное напряжение каждого ребенка и создать благоприятную атмосферу для общения. Благодаря такой игре дети научатся:

- сотрудничеству, навыкам совместных действий для достижения общей цели;
- дружеским взаимоотношениям внутри коллектива;
- объективной самооценке, правильному анализу поступков других;
- самоконтролю;
- планированию своего поведения;
- терпимости к действиям окружающих;
- взаимопониманию, поддержке;
- внимательности к эмоциональному состоянию других детей (Дьяченко, 1998).

Рассмотрим цели, которых, по мнению К. Фопеля, можно достичь, организовав с детьми различные игры и упражнения для сплочения коллектива,

совершенствования навыков межличностной коммуникации, формирования умения действовать сообща.

- Помощь детям в ощущении единения с другими. Дети с низкой самооценкой, застенчивые или неуверенные в себе опасаются, что другие люди могут обнаружить их слабые стороны. В таких случаях педагогам потребуется немало терпения, чтобы вывести ребенка из ощущения изолированности и одиночества.
- Вселение в детей надежды.
- Привитие детям уважение. Хорошие учителя на своих занятиях не только заботливы по отношению к детям, но и уважительны с ними. Уважение взрослого проявляется, например, в том, что он подчеркивает ответственность детей за свое поведение. Ребенок чувствует, что его уважают, когда его спрашивают: «Чему научил тебя этот случай?» или «Что ты сейчас чувствуешь?» и внимательно выслушивают его рассуждения на эту тему.
- Ясное мышление, исследование и анализ реальности. Именно в младшем школьном возрасте детям важно научиться различать мышление и эмоции, истину и фантазию.
- Принятие оптимального решения – в группе и самостоятельно. Дети, так же, как и взрослые, стараются поступать правильно, но иногда они торопятся, не знают, что правильно, а что нет, и не всегда замечают все имеющиеся у них возможности. Мы можем выработать у них навык обсуждения и анализа различных вариантов решения. Мы можем упражняться с ними в принятии справедливого группового решения. Также мы можем помогать детям видеть и понимать те возможности, которые подавляются или искажаются.
- Учение детей сочувствию. Достичь этого можно, пробудив у детей интерес к тому, что чувствуют и как мыслят другие люди.
- Помощь в расцвете личности ребенка. Если мы хотим, чтобы ребенок развивался и рос как личность, нам нельзя допускать, чтобы он

ориентировался только на наши требования. Напротив, мы должны помочь ребенку следовать его собственным внутренним целям и желаниям.

- Развитие открытости и мужества выражать свое отношение к другим. Очень важно побуждать детей давать обратную связь одноклассникам и учителям. Это обеспечивает открытое, искреннее и живое общение.
- Избавление от страха и стресса. Для этого нам необходимо предоставить детям возможность говорить и о неприятных для них вещах, внимательно выслушивая их при этом.
- Развитие в себе сильных сторон своего характера (Фопель, 1998).

Развитию сплочённости коллектива способствуют не только игры и упражнения, но и любая совместная деятельность, которая направлена на достижение общих целей. Исходя из этого, использование предложенных игр обязательно нужно дополнять проведением воспитательных часов о дружбе, взаимоподдержке, моральных качествах, реализацией социально значимых для детей совместных творческих дел или коллективных проектов.

Сплочённая команда единомышленников – главная мечта каждого начальника или школьного учителя. В дружном коллективе легче работать и учиться, да и результаты деятельности, по данным психологов, более высокие. Чтобы сплотить команду, необходимо создать благоприятный климат, способствующий самовыражению каждого участника. Создать психологически комфортную обстановку в школе помогут тренинги, упражнения и игры на сплочение коллектива.

Тренинг на сплочение коллектива бывает нескольких форм и разновидностей. Рассмотрим их.

- Специальные игровые занятия, помогающие членам группы познакомиться, сдружиться, понять собственную ценность. Игры обучают взаимодействовать с другими людьми, принимать выверенные совместные решения. Чтобы провести такие игры, предварительной подготовки, как правило, не требуется.

- Спортивные конкурсы, на которых отрабатываются умения взаимодействовать в команде. Соревнования помогают научить переживанию за членов своей группы. Для проведения спортивного конкурса потребуется специальное место (или помещение) и определённые принадлежности (мячи, клюшки и т.д.).
- Тимбилдинг – проведение мероприятий, подразумевающих выезд на природу и проход особых преград и препятствий. К примеру, совместное собрание у реки или озера, поход, преодоление верёвочных городков. Подобные тренинги требуют тщательнейшей подготовки.
- Сотворчество – мероприятия, которые подразумевают совместное участие в каком-либо творческом конкурсе. Это может быть песенное соревнование, написание сценария и т.д. (Василенко, 2007).

Основная цель тренингов на сплочение коллективов – создание доверительных взаимоотношений между членами команды. Поэтому не следует воспринимать эти занятия в качестве простого и необременительного приятного времяпрепровождения. Следует понимать, что тренинг на сплочение коллектива детей – это не стихийное мероприятие, а тщательно продуманный цикл упражнений.

Тренинги по методам и формам проведения могут быть разными. Хорошую эффективность обычно дают программы из нескольких занятий или классных часов, следующих друг за другом без больших временных промежутков (не больше недели). Разовые тренинги и игровые упражнения помогают решать возникшие конкретные проблемы или поддерживать хорошие взаимоотношения и в целом психологический климат в классе (Люблинская, 1977).

Таким образом, можно сделать вывод, что развитию сплочённости коллектива способствует совместная деятельность, которая направлена на достижение общих целей. Коллективное творческое дело является важнейшим механизмом в формировании детского коллектива, играет большую роль в формировании личности ребенка, в реализации его

возможностей и способностей, установлении отношений с одноклассниками и с классным коллективом в целом, успешность его и дальнейшем развитии как личности. Именно в КТД происходит непосредственное обогащение каждого участника собственным опытом гражданского отношения к окружающей жизни и к себе как товарищу других людей.

Активное системное использование творческих игровых форм и методов в работе приводит к созданию благоприятного психологического климата, способствующего творческому росту и развитию личности ребёнка. Игры, упражнения и тренинги дают прекрасную возможность для сплочения коллектива, совершенствования навыков межличностной коммуникации, формирования умения действовать сообща.

Выводы по первой главе

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод, что коллектив – это детская группа высокого уровня развития, где межличностные отношения опосредованы общественно ценным и личностно значимым содержанием совместной деятельности. В рамках коллектива удовлетворяется естественная потребность людей в общении и деловом взаимодействии, в принадлежности к группе себе подобных; у коллектива человек в необходимых случаях обретает поддержку и защиту; в своем коллективе он в первую очередь находит признание успехов и достижений. Также коллектив может изменить человека, так как человеку приходится учиться жить и работать в окружении других людей, приспосабливаться к ним.

Формирование коллектива – это сложный и долгий процесс. В развитии коллектива особая роль принадлежит совместной деятельности, поскольку он не создается путем бесед и разговоров о коллективе. В качестве важнейших средств формирования коллектива выступают учебная и другие виды разнообразной деятельности школьников.

В первом классе коллектив находится на стадии зарождения. Учитель может предлагать детям игры, которые помогут ближе познакомиться, установить приятельские отношения. Второй класс является периодом формирования основ коллектива. Занятия, проводимые с учениками второго класса, должны быть направлены на формирование общих правил поведения в коллективе, выработку навыков взаимодействия, решение и предупреждение конфликтных ситуаций. В 3 классе происходит сплочение коллектива. При выборе игр и упражнений для данного этапа необходимо отдавать предпочтение тем, которые будут давать возможность ребенку чувствовать себя частью коллектива, показывать значимость его деятельности для всего класса, подталкивать детей к объединению в группы для достижения поставленных целей, проявлять поддержку друг другу. В тренингах, играх, упражнениях, проводимых в 4 классе, нужно предлагать детям выступать в качестве организатора, учить их взаимопониманию и умению координировать свои поступки с одноклассниками, согласовывать общее поведение.

Одним из эффективных средств развития детского коллектива в школе является коллективная творческая деятельность, основы которой разработал И.П. Иванов и его последователи. Каждое коллективное творческое дело есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни. При этом важно, чтобы в процессе организации коллективных творческих дел, учащиеся выполняли разнообразные роли: участник, генератор идей, организатор, участник-организатор. Коллективное творческое дело является важнейшим структурным компонентом методики коллективно-творческого воспитания.

Глава 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОЛЛЕКТИВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Диагностика сформированности коллектива младших школьников

Педагогический эксперимент проходил на базе МБОУ СОШ №47 города Белгорода в 4 «А» классе. Экспериментальная работа проводилась в течение одного года (2017 – 2018 учебный год), в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На каждом этапе в зависимости от задач применялись соответствующие методы исследования.

Работа по изучению уровня сформированности коллектива младших школьников была начата с проведения констатирующего эксперимента.

Цель констатирующего этапа – выявление уровня сформированности коллектива младших школьников. На констатирующем этапе нами решались следующие задачи:

- 1) определить критерии сформированности коллектива младших школьников;
- 2) подобрать методики для выявления уровня сформированности коллектива младших школьников;
- 3) провести диагностику сформированности коллектива учащихся экспериментального класса.

В качестве критериев оценки сформированности коллектива младших школьников мы взяли критерии, предложенные доктором педагогических наук В.Г. Максимовым:

- 1) первым и главным критерием является сплочённость. Показателем сплочённости в современной психолого-педагогической литературе принято считать ценностно-ориентационное единство (ЦОЕ) членов коллектива, т.е.

степень совпадения мнений, оценок, установок и позиций школьников по отношению к объектам (цели деятельности, лица, идеи, события), наиболее значимым для коллектива в целом;

- 2) нравственная направленность классного коллектива;
- 3) сформированность межличностных отношений в коллективе;
- 4) степень удовлетворённости ребёнка различными сторонами жизни коллектива (Максимов, 2002).

В 4 классе ребятам исполняется 10 лет. Это непростой период, т.к. в этом возрасте происходит осознание моральных и духовно-нравственных ценностей, формируется способность сосуществовать со своими сверстниками; совершенствование умений и навыков. Ребёнок приспосабливается к обществу, и главная задача учителей и родителей на данном этапе помочь ему думать и действовать, основываясь на ценностные ориентиры общества, отвечать за свои решения и поступки, тем самым подготавливая обучающихся к переходному возрасту.

В коллективе сложились дружественные отношения. Путём голосования в классе организовано самоуправление. Дети в основном доброжелательны, на замечания реагируют адекватно. Принимают критику в свой адрес со стороны сверстников спокойно, способны к критике и самокритике. К сожалению, есть дети, которые часто находятся отдельно, в делах класса участвуют не всегда, чаще по просьбе, чем по желанию. При этом самооценка у ребят адекватная. Такое поведение не мешает ребятам быть полноценными членами коллектива. Проводится активная работа по вовлечению этих детей в жизнь класса.

Дети очень любознательны. Охотно посещают концерты, различные выездные мероприятия, экскурсии, мероприятия, проводимые школой. Все учащиеся класса охвачены различными видами внеурочной деятельности. В этом году дети уже самостоятельно предлагают идеи к различным праздникам, выполняют подготовительную работу, распределяют задания и контролируют выполнение.

Достаточное внимание уделяется формированию коллектива младших школьников в учебной и внеурочной деятельности: используются такие приемы коллективной деятельности, как работа по группам, работа по рядам. Работа строится на доверии, ответственности каждого за общее дело, что естественно и объясняется тем, что с возрастом повышаются требования детей к себе, усиливается самоконтроль, поэтому коллектив четвероклассников является более сплоченным.

Для диагностики первого показателя сформированности детского коллектива (сплочённости) мы использовали методику «Что важнее», предложенную в работе Л.М. Фридмана. Цель данной методики – определить сплочённость, ценностно-ориентационное единство класса (Приложение 1).

Метод оценивания: анкетирование.

Материал: карточка с тридцатью пятью качествами.

Задание: учащимся предлагается анкета, каждые пять качеств которой характеризуют отношения к учебе (1, 6, 16, 18, 25), стиль поведения и деятельности (3, 7, 9, 12, 27), знания (2, 5, 14, 21, 32), качества ума (4, 20, 30, 24, 34), учебно-организационные умения (8, 13, 15, 22, 26), отношение к товарищам (11, 17, 23, 29, 33), отношение к себе (10, 19, 28, 31, 35). Школьники должны выбрать из этих 35 качеств только 5, которые, по их мнению, являются необходимыми и наиболее важными для успешного выполнения совместной работы.

Результаты сведены в таблице 2.1. (Приложение 2).

Для данных, приведенных в таблице 2.1, коэффициент ценностно-ориентационного единства класса будет равен:

$C = (1,4 (13 + 14 + 12 + 9 + 8) - 23) : 6 * 23 = (1,4 * 56 - 23) : 138 = 0,401$, что характеризует экспериментальный класс как промежуточный по уровню развития ценностно-ориентационного единства.

Проанализировав таблицу 2.1, мы отобразили на рисунке 2.1 качества личности, принадлежащие к группам свойств.

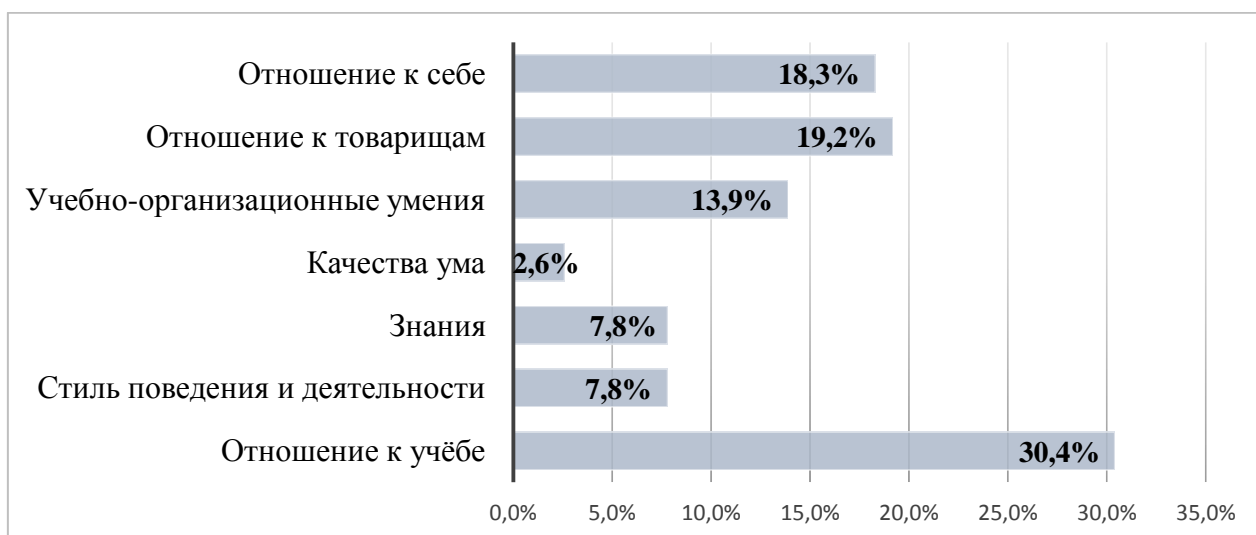


Рис. 2.1. Результаты методики «Что важнее» на констатирующем этапе экспериментальной работы

Таким образом, можно сделать вывод, что наиболее ценными качествами личности для учащихся экспериментального класса являются качества, относящиеся к таким свойствам как: отношение к учёбе (30,4%), отношение к товарищам (19,2%) и отношение к себе (18,3%). Следовательно, школьники данного класса связывают успех своей совместной деятельности, прежде всего с отношением к учебе, а также с отношением к товарищам и себе.

Так же на этом этапе работы мы использовали методику Л.М. Фридмана «Сколько голов, столько умов» с целью определения уровня ценностно-ориентационного единства класса (Приложение 1).

Метод оценивания: тестирование.

Материал: 38 пословиц и поговорок.

Задание: учащимся раздаётся материал, даётся следующая инструкция: «Вам сейчас будут предложены известные пословицы и поговорки, которые были придуманы давно. Сейчас условия жизни изменились, изменились и представления людей. Это явление естественное. Так что некоторые утверждения могут показаться вам неправильными. Подумайте хорошо над каждой пословицей и поставьте против ее номера знак «+», если вы согласны с ней, и знак «-», если не согласны».

Результаты методики представлены в таблице 2.2 (Приложение 2). На основе обработки данных, мы выявили, что показатель ЦОЕ = 68%, что говорит о среднем уровне сплочённости коллектива.

Для диагностики второго критерия сформированности коллектива младших школьников (нравственной направленности) мы использовали тест «Размышляем о жизненном опыте» (Приложение 1), предложенный Н.Е. Щурковой, адаптированный В.М. Ивановой, Т.Е. Павловой, Е.Н. Степановым.

Метод оценивания: тестирование.

Материал: тест представляет собой 20 ситуаций-вопросов, в каждой из которых 3 варианта ответа.

Задание: учащимся раздаётся распечатанный тест, учитель читает ситуацию-вопрос и варианты ответов, учащиеся отмечают подходящий им вариант ответа.

Результаты сведены в таблице 2.3 (Приложение 2).

По данным таблицы 2.3. мы построили диаграмму, показывающую нравственную воспитанность класса.

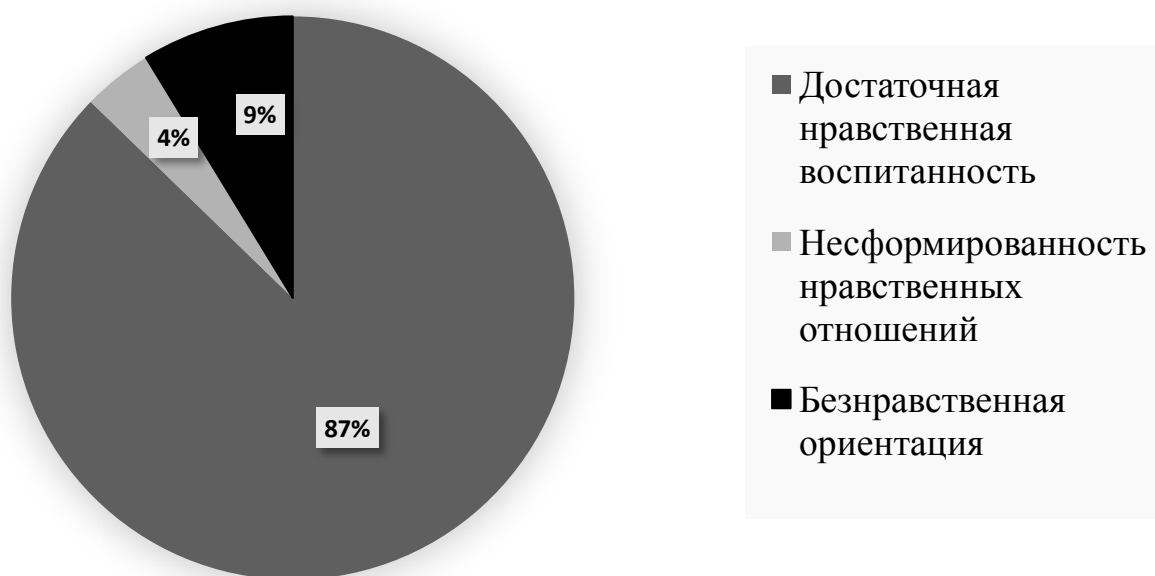


Рис.2.2. Соотношение сформированности/ несформированности нравственных отношений в экспериментальном классе

Анализ результатов в проведённой методике позволили сделать вывод, что 87% учащихся имеют показатели, свидетельствующие о достаточной нравственной воспитанности, 9% имеют показатели, свидетельствующие о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, 4% учащихся выбрали показатели, свидетельствующие о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции.

Для изучения межличностных отношений в коллективе могут быть использованы различные формы социометрического метода. Методика «Социометрия» направлена на диагностику социометрической структуры группы: распределение статусов, степень сплоченности, внутригрупповые сплоченные образования и т.д. То есть, для диагностики третьего показателя сформированности коллектива, мы использовали методику «Социометрия» Я.Л. Морено (Приложение 1).

Метод оценивания: социометрический.

Материал: задание представляет собой 2 вопроса:

- Кого из твоих одноклассников ты бы хотел(а) видеть в составе вновь сформированного класса?
- Кого из твоих одноклассников ты бы не хотел(а) видеть в составе вновь сформированного класса?

Задание: учащимся раздаётся распечатанный материал. Детям предлагается представить, что их класс расформировали и ответить на два вопроса. Необходимо написать 1-3 фамилий.

Результаты представлены в таблице 2.4 (Приложение 2).

Анализ результатов в социометрическом исследовании показал, что в классе можно выделить 3 группы:

- «Звёзды»: Анна Бав., Артём М., София Х., Евгения Ч., Ксения Ш.
- «Предпочитаемые»: Анна Бут., Тимофей Г., Полина К., Вадим Л., Дмитрий Л., Арина Л., Полина Н., Кирилл С., Виктория Т., Алёна Х., Дмитрий Щ.

- «Пренебрегаемые»: Богдан А., Мария К., Захар О., Арина П., Дарья Р., Вероника Р., Ольга Р.

В классном коллективе не выявлено «изолированных» и «Отвергнутых» учащихся.

Данные, представленные в таблице 2.4 позволяют увидеть место каждого ученика в классном коллективе. Следует отметить, что «звёзд» в классе 22% учащихся (Анна Бав., Артём М., София Х., Евгения Ч., Ксения Ш.). К «предпочитаемым» относятся 48% младших школьников, к «пренебрегаемым» 30% детей, «изолированных» и «отвергнутых» учащихся нет. Стоит отметить, что никто из младшекласников не смог выбрать трёх человек, которых бы он не хотел видеть в новом классе (48% детей оставили графу пустой, остальные написали 1-2 фамилии).

Социометрическое исследование показало, что у каждого в классе есть свои друзья и предпочтения в общении. 23% детей делают взаимные выборы. Таким образом, социометрия позволила получить представление об одной из сторон межличностных отношений и показала, что единство классного коллектива развито на среднем уровне.

На наш взгляд, ещё одним немаловажным критерием показателя сформированности коллектива является степень удовлетворенности ребенка различными сторонами жизни коллектива. Для выявления этого критерия мы провели методику «Наши отношения» Л.М. Фридмана (Приложение 1).

Метод оценивания: анкетирование.

Материал: карточка с двумя блоками «Взаимоприемлемость» и «Взаимопомощь», в которых по шесть утверждений.

Задание: учащимся было предложено прочитать шесть утверждений из первого блока и выбрать то, которое, по их мнению, наиболее подходит к их классному коллективу. Аналогично выполняется второй блок задания.

Показатели уровня выполнения задания. Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, свидетельствуют об определенных

взаимоотношениях в коллективе. В то же время мнение конкретного ребенка показывает, как ощущает он себя в системе этих отношений.

Результаты сведены в таблице 2.5 (Приложение 2).

По данным таблицы мы построили диаграммы, отобразив в них процентное соотношение ответов детей на каждый вопрос.

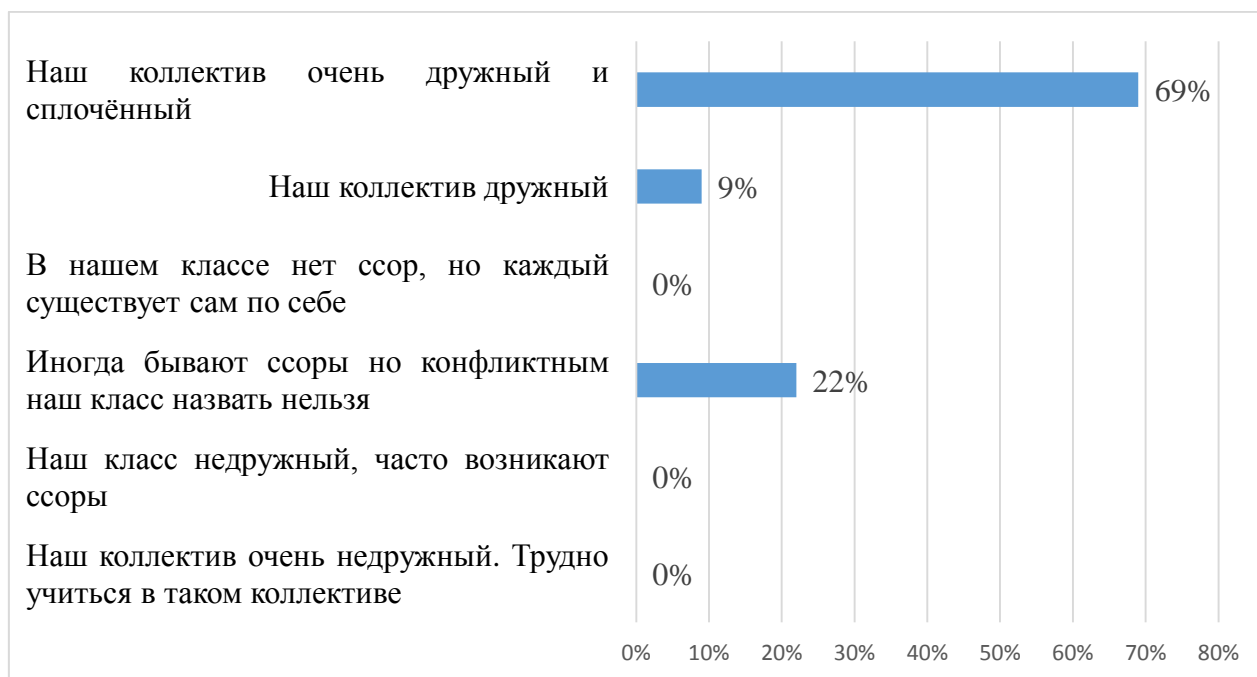


Рис. 2.3. Взаимоприемлемость детьми друг друга в экспериментальном классе

Анализ результатов проведённого анкетирования показал: 69% детей считают, что классный коллектив очень дружный и сплочённый; 22% учащихся отметили, что в классе иногда бывают ссоры, но конфликтным класс назвать нельзя; 9% учащихся утверждают, что их коллектив дружный. Никто из учащихся не выбрал такие варианты: в нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе; наш класс недружный, часто возникают ссоры; наш коллектив очень недружный – трудно учиться в таком коллективе.

Проанализировав таблицу 2.5, мы выявили состояние взаимопомощи в классном коллективе и отобразили его на диаграмме 2.4.

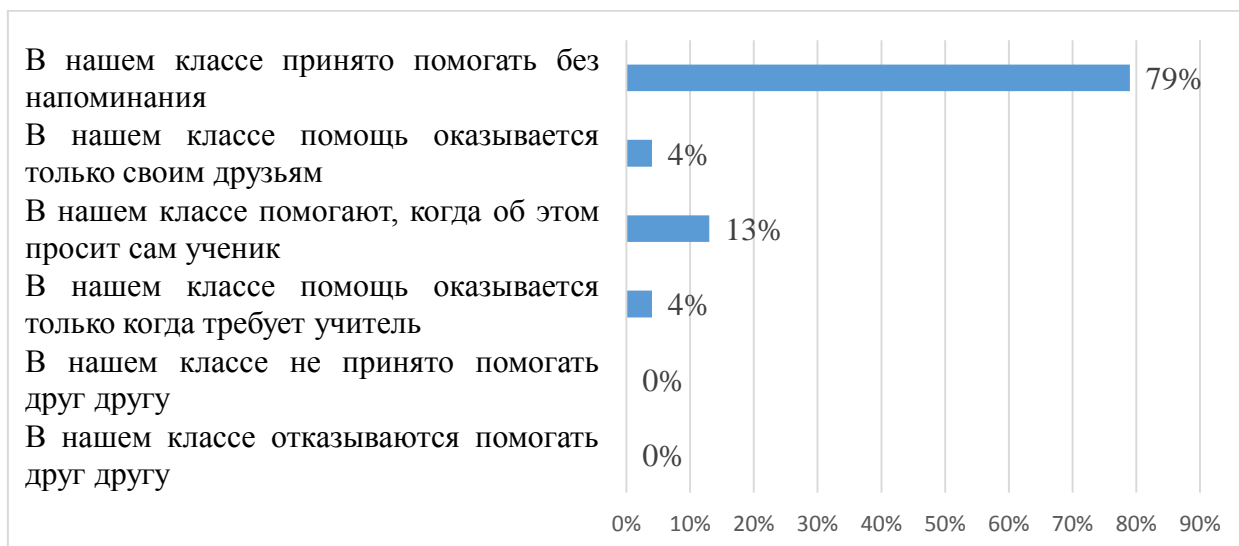


Рис. 2.4. Состояние взаимопомощи в экспериментальном классе

Исходя из данных диаграммы 2.4, мы видим, что состояние взаимопомощи в классе дети оценили так: 79% указали, в классном коллективе принято помогать друг другу; 13% учащихся ответили, что помощь оказывается только по просьбе ученика; 4% считают, что помощь оказывается только своим друзьям и 4% учащихся отметили, что помощь оказывается только тогда, когда этого требует учитель. Никто из учащихся не указал, что в классном коллективе не принято помогать друг другу или в классе отказываются помогать друг другу.

Таким образом, проведенные исследования позволили создать такую картину класса: класс находится на среднем уровне развития сплоченности коллектива; межличностные отношения в классе уже опосредованы содержанием, целями и ценностями групповой деятельности, которая значима для каждого ученика данного класса.

Учащиеся экспериментального класса связывают успех своей совместной деятельности, прежде всего с отношением к учебе, а также с отношением к товарищам и себе. Большинство детей имеют показатели, свидетельствующие о достаточной нравственной воспитанности, 9% детей имеют показатели, свидетельствующие о несформированности нравственных

отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, 4% проявили некоторую безнравственную ориентацию, эгоистическую позицию.

Как и в каждом коллективе, в экспериментальном классе есть свои лидеры и пренебрегаемые, и социометрия помогла увидеть нам место каждого ученика в классе. Социометрическое исследование показало, что у каждого ученика есть свои друзья и предпочтения в общении. Достаточное количество детей делают взаимные выборы.

Также с помощью методики «Наши отношения» мы выясняли, что большинство детей считают классный коллектив дружным, но никто из учащихся не отметил, что класс недружный и им трудно учиться в этом классе. Состояние взаимопомощи в классе высокое: почти 80% учащихся указали, что в классном коллективе принято помогать друг другу и никто из учащихся не указал, что в классном коллективе не принято помогать друг другу.

В данном классе появляется и развивается определенный порядок межличностных отношений, зависящий от вклада и степени участия каждого в совместной деятельности, но вместе с тем, эмоциональные отношения (например, отношения симпатии и антипатии) еще преобладают. Педагог помогает освоить активу управленческие навыки, распределить обязанности в совместной деятельности, наладить общение. Но еще не всегда деятельность коллектива успешна, иногда он не может самостоятельно справиться с решением коллективных задач.

2.2. Содержание экспериментальной работы по формированию коллектива младших школьников в процессе организации совместной творческой деятельности

Цель формирующего этапа экспериментальной работы – реализовать педагогические условия по формированию коллектива младших школьников в процессе организации совместной творческой деятельности.

Задачи экспериментальной работы:

- разработка и проведение различных видов совместной творческой деятельности, направленных на формирование коллектива учащихся экспериментального класса;
- апробация педагогических условий формирования коллектива младших школьников.

На основании изучения уровня развития коллектива младших школьников, межличностных отношений в коллективе данного класса, была составлена программа формирующего этапа эксперимента. Она включала в себя организацию совместной творческой деятельности школьников. А именно:

- игры и упражнения на сплочение коллектива, совершенствование навыков межличностной коммуникации, формирование умения действовать сообща;
- занятие-тренинг «Класс глазами каждого»;
- коллективное творческое дело «День именинника»;
- коллективное творческое дело «Цветы для мамы»;
- коллективное творческое дело «Калейдоскоп творчества».

Рассмотрим содержание экспериментальной работы, направленной на проверку педагогических условий гипотезы исследования.

В ходе экспериментальной работы мы подобрали игры и упражнения на сплочение коллектива, совершенствование навыков межличностной коммуникации, формирование умения действовать сообща (Приложение 3).

Часто ребята, которые учатся в одном классе несколько лет, довольно мало знают друг о друге. Они далеко не всегда представляют, кто из них чем увлекается, кто что любит. А ведь узнать что-то о человеке – значит проявить к нему внимание, сравнить его интересы со своими – значит задуматься о разнообразии людей, попробовать принять чужие, пусть даже странные на твой взгляд интересы – значит проявить терпимость. С помощью игр и упражнений начинает создаваться атмосфера доверия и уважения в классе.

Терпимость, уважение, умение общаться и сотрудничать – необходимые качества жизни. Учителю важно уделить особое внимание развитию этих качеств у ребят. Помочь в этом могут игры, развивающие навыки общения и взаимодействия, разработанные опытными психологами. Использовать упражнения и игры можно в самых разнообразных ситуациях: на классных часах, на уроках во время физкультминуток, на переменах, в лагере и т.д.

Проявить организаторские способности, умение руководить действиями других, скоординированность дети могут во время игры «Путанка». Все ученики в хаотическом порядке «путаются» друг с другом, пока это возможно. После детям предлагалось вообразить, что получилось огромное «животное» и найти у этого «животного» голову и хвост. Когда «зверь» сориентировался, где его право, а где его лево, он должен научиться двигаться во все стороны, в том числе и назад, выполнять простые задания (пройтись вперёд-назад, взять что-либо).

При выполнении этого задания некоторым ребятам пришлось покомандовать остальными, чтобы все стали правильно и не толкали друг друга. Остальные должны были внимательно слушать и слушаться, чтобы выполнить задание. «Путанка» научила ребят находить «общий язык, объединяться и спланировать для достижения цели.

Игра «Ветер дует...» была направлена на развитие умения чувствовать и понимать другого, развитие любознательности и наблюдательности. Со словами «Ветер дует на...» учитель начинал игру. Чтобы все участники игры больше узнали друг о друге, вопросы были следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы»: все светловолосые собирались в центре круга (Ветер дует на того, у кого есть сестра, брат; кто больше всего любит сладкое и т. д.). Ведущего постоянно меняли, давая возможность поспрашивать участников каждому. Учащимся понравилась игра, т.к. дети узнали новые факты о своих одноклассниках, нашли общие интересы.

Цель упражнения «Сиамские близнецы» – научить детей гибкости в общении друг с другом, способствовать возникновению доверия между ними.

После того, как участники разбились на пары, они «срастались» частями тела (можно привязать друг к другу) и вынуждены действовать как одно целое. Надо было пройти по комнате, попробовать сесть, привыкнуть друг к другу. Затем ребята показывали какой-нибудь эпизод из жизни: завтрак, одевание. Чтобы дети смогли по-настоящему насладиться этой игрой, надо, чтобы у них было развито терпение, необходимое при любом тесном сотрудничестве.

В том, что не все дети работают одновременно, есть свое преимущество. Ведь наблюдатели учатся, и пока другие играют, могут подготовиться к собственным действиям. По завершению упражнения мы провели рефлексию и задали учащимся вопросы: насколько тебе удалось сотрудничество с партнером? Как вы распределили между собой, кто какие действия будет выполнять? Что было для тебя труднее всего? Что тебе больше всего понравилось?

Упражнение «Цветной клубок». В начале мы провели инструкцию по выполнению упражнения. При передаче клубка учащиеся говорили о том, чем их обрадовал выбранный человек, что им в нём нравится, за что хотели бы его поблагодарить. Ребятам давалась установка: хорошо запомнить то, что вам скажут, когда будут передавать клубок. Нашей задачей было внимательно проследить, чтобы в ходе игры все дети получили клубок; объяснить детям, что необходимо выбирать не только своих самых близких друзей, но и других одноклассников, т.к. в каждом человеке есть то, что достойно уважения и любви.

Постепенно «паутина» росла и заполняла пространство внутри круга учащихся. Ребенок, получивший клубок последним, сматывал его в обратном направлении. При этом каждый ученик наматывал свою часть нити на клубок и произносил сказанные ему слова и имя сказавшего, отдавая ему клубок

обратно. В конце упражнения состоялся анализ в форме дискуссии. Учащимся задавались вопросы: Легко ли тебе говорить приятные вещи другим детям? Кто тебе уже говорил что-нибудь приятное до этой игры? Достаточно ли дружен наш класс? Почему каждый ребенок достоин любви? Что-нибудь удивило тебя в этой игре?

По словам учащихся, это упражнение им понравилось, и было очень приятно получать комплименты от своих одноклассников. Некоторые учащиеся отметили, что сложно было сказать что-то приятное другому. Но каждый ребёнок остался довольным от проведения данного упражнения.

На наш взгляд, использование предложенных игр обязательно нужно дополнять проведением классных часов о дружбе, взаимоподдержке, моральных качествах, реализацией социально значимых для детей коллективных творческих дел или коллективных проектов. Важной частью каждого упражнения или игры, является рефлексия. Важно научить детей понимать происходящее. Одна из важных задач педагога – побуждать детей проявлять друг к другу внимание, интерес (задавать вопросы, высказывать суждения).

В ходе реализации экспериментальной работы было разработано и проведено занятие-тренинг «Класс глазами каждого» (Приложение 3). Целями данного занятия были: сплочение классного коллектива, создание благоприятного психологического климата, преодоление барьера в межличностных отношениях, развитие коммуникативных навыков.

Наш тренинг состоял из 6 частей: приветствие, постановка цели и задач, разминка, основная часть, рефлексия, завершение.

Основная часть тренинга – это 4 игры и упражнения, способствующие сплочению коллектива.

Упражнение «Мой портрет в лучах солнца» способствовало углублению процессов самораскрытия, научило находить в себе главные индивидуальные особенности, определять свои личностные особенности. Главная задача учителя – подчеркнуть, что многие положительные качества

учеников стали тем скрепляющим веществом, которое делает класс сплочённое.

Задачей игры «Номерки» было как можно быстрее, без слов, используя только мимику и жесты построиться по порядку номеров. Переговариваться при этом дети не должны. Эта игра развивает навыки невербального общения, эмпатии, межгруппового взаимодействия.

Целью упражнения «Моя проблема в общении» явилось обучение участников разрешению конфликтных ситуаций и конфликтов. Все участники писали на отдельных листах бумаги в краткой форме ответ на вопрос: «В чем заключается моя основная проблема в общении (в школе, в классе)?». Листки не подписывали, сворачивали и складывали в общую кучу. Затем каждый ученик произвольно брал любой листок, читал его и пытался найти прием, с помощью которого он смог бы выйти из данной проблемы. По словам ребят, это было одно из самых сложных заданий.

Упражнение «Счёт до десяти» помогло прочувствовать друг друга, понять без слов и мимики. Ребятам необходимо было посчитать от одного до десяти. Сложность была в том, что считали они вместе: кто-то сказал «один», другой человек сказал «два», третий – «три» и т.д.. Однако в игре есть одно правило: слово должен произносить только один человек. Если два голоса говорят «четыре», счёт начинался сначала.

Рефлексия занятия-тренинга проходила в форме обсуждения. Ребята поделились впечатлениями о проведённой работе, что им понравилось и не понравилось в тренинге. Каждый учащийся сделал для себя вывод.

В ходе формирующего этапа экспериментальной работы нами так же проводилось коллективное творческое дело «День именинника» (Приложение 3) – традиционно такой праздник проводится четыре раза в год, на нём чествуются именинники, родившиеся осенью, зимой, весной и летом. Сценарий создают сами дети, он включает историю имен именинников, рассказ об интересных фактах из жизни именинников, поздравления в самых разнообразных формах, концерт в честь именинников, игры и конкурсы.

Например, конкурс на самый необычный подарок, неожиданный подарок, приятный подарок, вкусный подарок и т.п. Так же мы организовываем праздничный стол, чаепитие. Учащиеся придумали создавать «биографию будущего» для каждого именинника (на ватмане помещается портрет именинника, и все пишут вокруг свои пожелания и напутствия на будущее). Этот праздник – уже по своему назначению – личностно-ориентированное КТД, где себя может проявить каждый воспитанник.

Рефлексия такого коллективного творческого дела обычно проходит в 2 этапа. На первом этапе в этот же день именинникам задаются вопросы: в какой момент праздника ты чувствовал себя лучше всего? Что нового ты узнал о себе и т.д. Дети отвечают на вопросы о том, что особенно удалось, что больше всего понравилось и запомнилось, что было неожиданным, как чувствовали себя именинники во время праздника. Второй этап рефлексии проводим на следующий день или через день. Это необходимо для анализа организации праздника и участие в нем ребят. Можно задать такие вопросы: В какой степени нам удалось воплотить в жизнь задуманный вариант? Что бы ты хотел увидеть на своем «Дне именинника?»

Учитель анализирует эмоциональный настрой, психологический климат, активность и заинтересованность учащихся и именинников, организаторские и творческие способности детей.

При подготовке КТД «День именинника» ребята распределили роли следующим образом:

- 1) генератор идей: Анна Бут., Мария К., Вадим Л., Арина Л., Артём М., Полина Н., Дарья Р.;
- 2) организатор: Тимофей Г., Захар О., Арина П., Ольга Р., Кирилл С.;
- 3) участник-организатор: Анна Бав., Вероника Р., София Х., Ксения Ш., Дмитрий Щ.;
- 4) участник: Богдан А., Полина К., Дмитрий Л., Виктория Т., Алёна Х., Евгения Ч..

Так как в течение учебного года проводится 4 «Дня Именинника», то ребята менялись ролями по группам.

Коллективное творческое дело «Цветы для мамы», посвященное Дню матери (Приложение 14).

Учащиеся экспериментального класса готовились к общешкольному мероприятию «День матери». От них требовалось выступить на концерте с творческим номером. Ребята предложили организовать еще один праздник для мам, который будет проходить в рамках нашего класса в виде коллективного творческого дела.

Целью нашего мероприятия было духовно-нравственное воспитание учащихся, сплочение коллектива, формирование коммуникативных и организаторских умений. Форма выбранного коллективного творческого дела – праздник. Время проведения КТД: наша подготовка началась за две недели до Дня Матери, два раза в неделю.

1 этап – предварительная работа коллектива. Мы сообщили ребятам, что приближается праздник День матери, и школа организует концерт-поздравление для мам. Нашему классу предлагается выступить с собственным номером – песней о маме. Ребята предложили поздравить своих мам еще и в классе. Совместно с учащимися мы определили цели и задачи КТД.

2 этап – коллективное планирование. Произошло совместное обсуждение сценария классного праздника, распределение ролей:

- участник: Вадим Л., Вероника Р., София Х., Ксения Ш., Дмитрий Щ.;
- генератор идей: Богдан А., Дмитрий Л., Полина К., Виктория Т., Алёна Х., Евгения Ч.;
- организатор: Анна Бут., Мария К., Арина Л., Артём М., Полина Н., Дарья Р.;
- участник-организатор: Анна Бав., Тимофей Г., Захар О., Арина П., Ольга Р., Кирилл С.

Также дети предложили изготовить для своих мам поздравительные открытки, ведь лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками.

3 этап – коллективная подготовка КТД. Ребята под нашим руководством сделали аппликации – открытки для мам и приглашительные. Домашним заданием было найти и принести стихотворение о маме, для мамы или поздравление с праздником. А также принести фотографии мамы или с мамой и раздать приглашительные своим мамам и бабушкам. Мы совместно с детьми распределили стихотворения, которые они должны будут выучить к выступлению. Затем прошла репетиция музыкального номера на общешкольный концерт. После ученики нарисовали небольшую стенгазету-плакат, посвящённый наступающему празднику, куда наклеили принесённые фотографии.

4 этап – проведение КТД. Праздничный концерт, посвященный Дню Матери. После него – поздравление в классе. Ребята выступили перед мамами, подарили им открытки.

5 этап – подведение итогов. При подготовке этого большого коллективного творческого дела были охвачены все учащиеся четвёртого класса. Мамы получили в подарок открытки и хорошее настроение. Можно сказать, что коллективное творческое дело прошло на высоком уровне и понравилось всем ребятам и их родителям. Родители, присутствующие на празднике, высказывали свои впечатления сразу после его проведения. После праздника у ребят прошли часы общения, где они делились своими впечатлениями.

Еще одно коллективное творческое дело, выполненное с ребятами – это «Калейдоскоп творчества» (Приложение 15).

Цель: развитие организаторских способностей лидеров классного коллектива. Задачи: формирование межличностных отношений, навыков общения и навыков групповой работы в разновозрастных группах; выявление потенциала лидеров; обучение организации проведения коллективного творческого дела в процессе игровой деятельности.

На первой стадии – предварительная работа, ребята создали образ дела, сформулировали его цель и задачи.

Во время стартовой беседы (вторая стадия) учащиеся обсуждали что, где и когда они будут проводить. Коллективному планированию был посвящен классный час. Коллектив поделился на микрогруппы, которые отвечали на вопросы:

- что будем делать? Проведение КТД «Калейдоскоп творчества»;
- кто будет делать? Учащиеся 4 «А» класса;
- для кого? Для разновозрастной группы учащихся 1-2 классов (группа по присмотру и уходу в послеурочное время);
- кто будет помогать? Классный руководитель.

Так же на этой стадии произошло распределение ролей между учащимися:

- участник: Анна Бав., Дмитрий Л., Арина Л., Вероника Р., София Х., Ксения Ш.;
- генератор идей: Богдан А., Евгения Ч., Полина К., Виктория Т., Алёна Х.;
- организатор: Анна Бут., Тимофей Г., Артём М., Захар О., Арина П., Ольга Р.;
- участник-организатор: Мария К., Вадим Л., Дарья Р., Кирилл С., Полина Н. Дмитрий Щ.

Третья стадия – подготовка коллективного творческого дела. На этой стадии ребята работали по воплощению общего замысла в своих микрогруппах. Пришли к выводу, что дело будет командной игрой по станциям:

- 1) «театр-экспромт». Задание: участники тянут карточку с названием сказки, выбирают необходимые подготовленные реквизит, показывают сказку с юмором и моралью);
- 2) «домашняя». Ребята показывают своё домашнее задание – зажигательный танец;

- 3) «музыкальная». Задание двух типов: угадывание мелодий с нескольких нот или исполнение нескольких строк из песен на заданную тему;
- 4) «литературная лихорадка». Викторина по детским литературным произведениям;
- 5) «игровая». С командой играют; критерий: активность участников;
- 6) «весёлый эрудит». Ребятам задаются шуточные вопросы на смекалку.

Кроме того, каждая команда должна себя представить: название, эмблема, девиз, визитная карточка. Ребятам-организаторам еще необходимо было разработать метод оценивания, оформить класс, изготовить реквизит, подобрать задания для станций, выбрать ответственных за станции.

Четвёртая стадия – это проведение коллективного творческого дела «Калейдоскоп творчества».

На пятой стадии учащиеся подвели итоги коллективного творческого дела (сразу после игры). Ребята отвечали на такие вопросы: что у нас было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаем на будущее? Так же они обсудили перспективы позитивного развития коллектива и отдельных личностей.

На стадии последствий произошла реализация выводов и предложений, выдвинутых при подведении итогов проделанной работы.

Хоть и роль учителя была «консультант», ребята справились со всем самостоятельно. В нашем случае роль учителя скорее «наблюдатель». Создана обстановка свободы, открытости для всех без исключения учащихся. Это способствовало развитию активности, самостоятельности, творчества учащихся. Поставленные задачи решены, цель КТД – достигнута. Планирование, подготовку и проведение коллективного творческого дела осуществили ученики самостоятельно.

Таким образом, на формирующем этапе исследования нами была организована совместная творческая деятельность учащихся экспериментального класса: коллективные творческие дела, тренинг,

упражнения и игры на сплочение коллектива, совершенствование навыков межличностной коммуникации, формирование умения действовать сообща.

Игры позволили нам разнообразить досуг детей, а также способствовали формированию детского коллектива и развитию межличностных отношений в классе, помогли детям почувствовать свою принадлежность к группе, сформировать у детей чувство близости с другими людьми, способствовали принятию детьми друг друга, научили детей выражать свое положительное отношение к другим людям, оказывать и принимать знаки внимания.

Коллективное творческое дело имеет огромное влияние на личность каждого школьника, поскольку является способом организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время, являясь основным воспитательным средством. Важно, чтобы каждый из учащихся попробовал себя в разных ролях при организации КТД.

Тренинг «Класс глазами каждого» был направлен на сплочение ученического коллектива, развитие коммуникативных навыков, эмоциональной устойчивости, уверенности в себе, доброжелательного отношения друг к другу, что способствовало формированию благоприятного психологического климата в классе.

При наблюдении за учащимися в процессе совместной творческой деятельности мы заметили явные положительные изменения в коллективе учащихся экспериментального класса. Дети стали более отзывчивыми, сплочёнными, готовыми прийти на помощь, их заинтересовала работа в группе. Но говорить о каких-либо больших изменениях в структуре межличностных отношений и степени сформированности коллектива мы не можем. И чтобы убедиться в том, что наша работа принесла положительные результаты, был проведен контрольный эксперимент.

2.3. Динамика развития коллектива младших школьников

Основная цель контрольного этапа эксперимента: выявить динамику развития коллектива младших школьников и определить эффективность формирующего этапа экспериментальной работы.

На данном этапе нами решались следующие задачи:

- 1) провести повторную диагностику уровня развития коллектива младших школьников;
- 2) сравнить полученные результаты с результатами констатирующего этапа экспериментальной работы.

На контрольном этапе эксперимента мы проверяли эффективность проведенной экспериментальной работы. Для этого использовали те же методики и задания, что и на констатирующем этапе.

Для диагностики показателя сплочённости детского коллектива мы использовали методику «Что важнее» (Приложение 1). Полученные данные занесены в таблицу 2.6 (Приложение 4). Для данных, приведенных в таблице 2.6, коэффициент ценностно-ориентационного единства класса будет равен:

$C = (1,4 * (14 + 15 + 14 + 18 + 10) - 23) : 6 * 23 = (1,4 * 76,4) : 138 = 0,6$, что является высоким показателем и характеризует 4 «А» класс как сформировавшийся коллектив. Таким образом, классный коллектив перешел на более высокую ступень своего развития. Значительно увеличилось количество выборов таких качеств как: «Дисциплинированность», «Трудолюбие» «Коллективизм», «Уверенность в себе», «Ответственность», что является, на наш взгляд, более ценными качествами для выполнения совместной учебной работы.

Результаты методики «Что важнее» мы отобразили на рисунке 2.5.

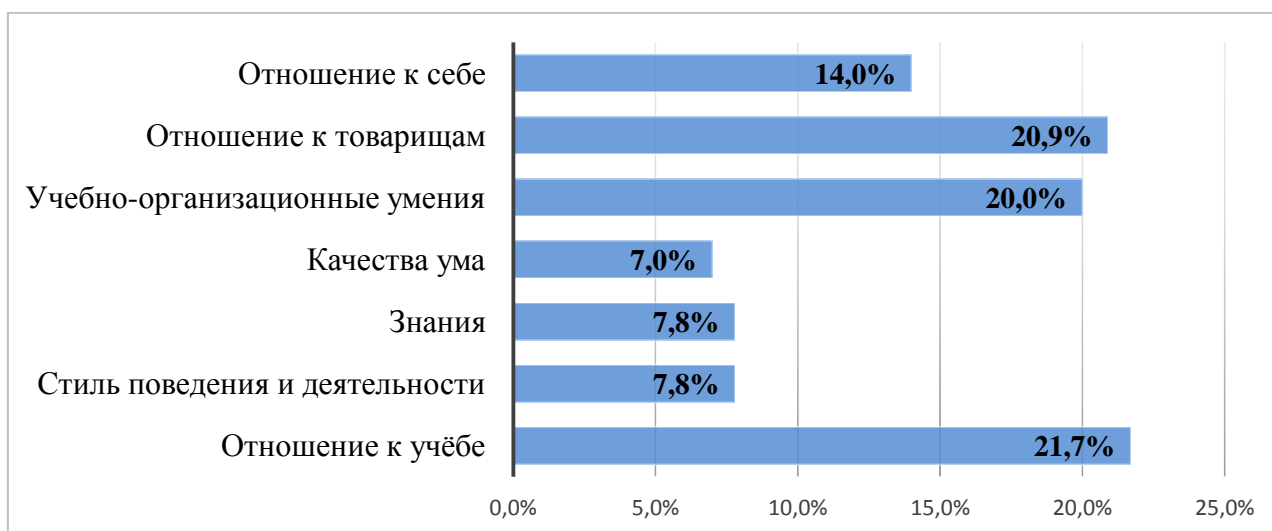


Рис.2.5. Рейтинг свойств личности, необходимых для выполнения совместной работы

Можно сделать вывод, что учащиеся экспериментального класса в качестве приоритетных свойств личности необходимых для совместной работы выделяют: «Отношение к учёбе» (21,7%), «Отношение к товарищам» (20,9%), «Учебно-организационные умения» (20%). Следовательно, теперь школьники данного класса связывают успех своей совместной деятельности, прежде всего, с отношением к учебе, с отношением к товарищам и учебно-организационными умениями.

На наш взгляд, такие изменения в формировании сплочённости коллектива произошли вследствие использования коллективных и групповых форм внеурочной деятельности на формирующем этапе исследования. Учащиеся научились правильно выделять главные качества личности для достижения максимального результата при совместной работе.

Мы сравнили результаты методики «Что важнее» на констатирующем и контрольном этапах экспериментальной работы и отобразили на рисунке 2.6 изменения показателей.

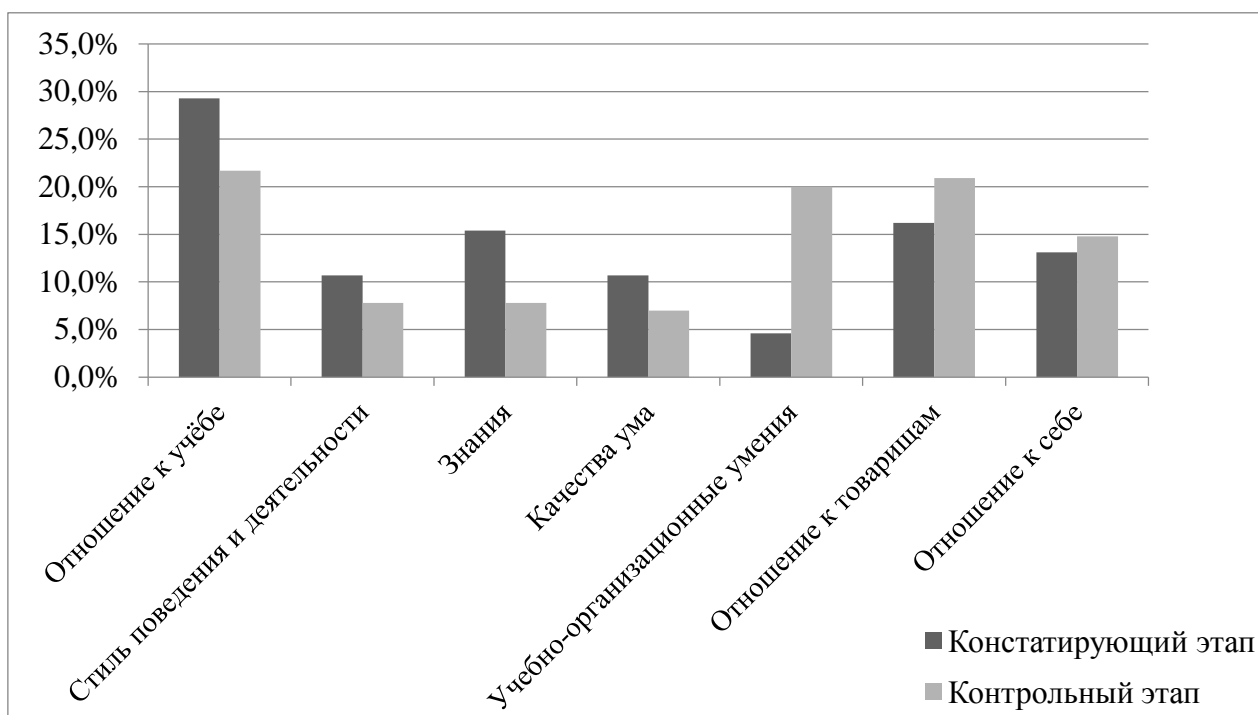


Рис.2.6. Сравнение показателей свойств личности на констатирующем и контрольном этапах экспериментальной работы

Так же на этом этапе работы мы использовали методику Л.М. Фридмана «Сколько голов, столько умов» (Приложение 1) с целью повторного определения уровня ценностно-ориентационного единства класса.

Результаты представлены в таблице 2.7 (Приложение 4). Сложив все проценты совпавших ответов и поделив на количество пословиц, получаем значение $ЦОЕ = 3285:38 = 86$, что говорит о более высоком уровне ценностно-ориентационного единства по сравнению с констатирующим этапом исследования. У учащихся значительно возросло количество совпадений в выборе актуальности пословиц. Это означает, что мнения школьников совпадают, а значит, и показатель ценностно-ориентационного единства класса стал гораздо выше.

Для наглядности мы отобразили на рисунке 2.8 изменения показателей на констатирующем и контрольном этапах.

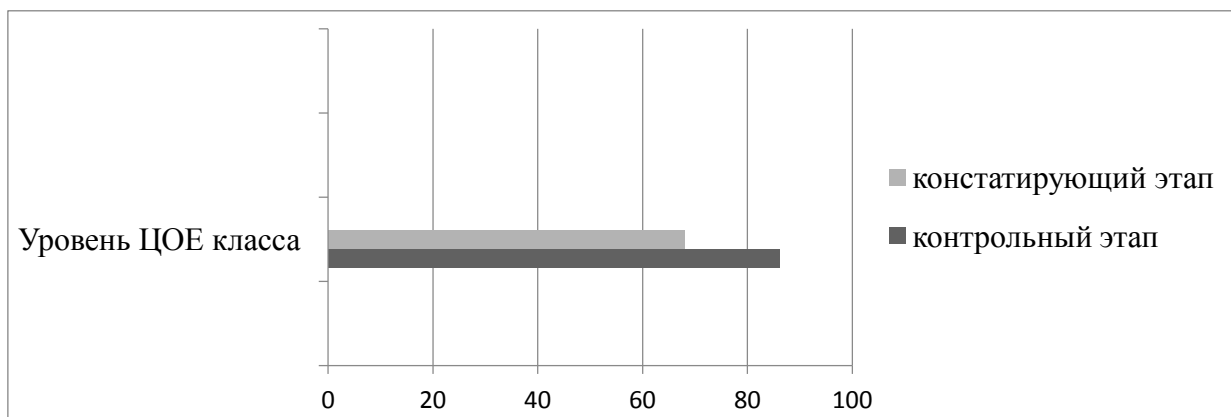


Рис.2.8. Сравнение показателей уровня ценностно-ориентационного единства учащихся экспериментального класса на констатирующем и контрольном этапах экспериментальной работы

Для диагностики нравственной направленности классного коллектива мы использовали тест «Размышляем о жизненном опыте» (Приложение 1).

Результаты представлены в таблице 2.8 (Приложение 4). Исходя из данных таблицы, можно сделать вывод, что у учащихся улучшились показатели нравственной воспитанности: 92% учащихся имеют достаточную нравственную воспитанность, 4% – безнравственную ориентацию, 4% – несформированность нравственных отношений.

Изменения показателей отображены на диаграмме (рис. 2.9).

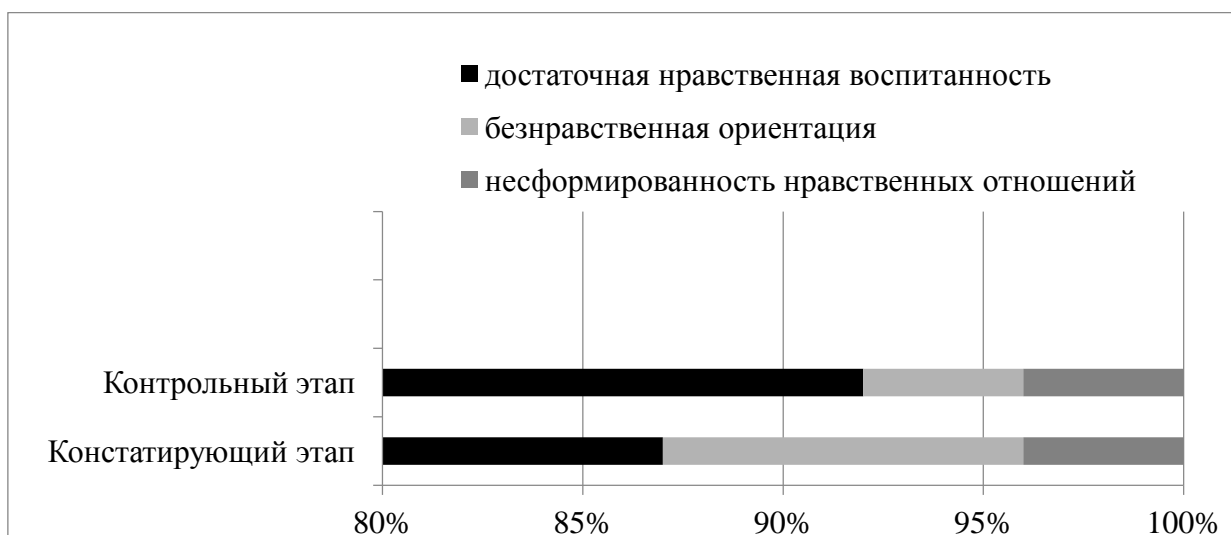


Рис.2.9. Сравнение результатов методики «Размышляем о жизненном опыте» на констатирующем и контрольном этапах экспериментальной работы

Для изучения межличностных отношений в коллективе мы повторно использовали методику «Социометрия» (Приложение 1).

Результаты представлены в таблице 2.9 (Приложение 4).

Анализ результатов социометрии помог увидеть место каждого ученика в классном коллективе на контрольном этапе исследования. Следует отметить, что «звёздами» в классе так и остались 22% учащихся (Анна Бав., Артём М., София Х., Евгения Ч., Ксения Ш.). К «предпочитаемым» относятся 65% человек, к «пренебрегаемым» 13% младших школьников, «изолированных» и «отвергнутых» среди учащихся нет.

Социометрическое исследование показало, что в сравнении с констатирующим этапом учащиеся сделали меньше отвержений. Расширилась группа «предпочитаемых» за счёт уменьшения «пренебрегаемых». Увеличилось количество взаимных выборов, взаимных отвержений нет.

Всё это говорит о том, что четвертый класс является практически сформированным коллективом, с определённым активом и устойчивыми связями между учащимися.

Для выявления критерия степени удовлетворенности ребенка различными сторонами жизни коллектива мы провели методику «Наши отношения» (Приложение 1). Результаты представлены в таблице 2.10 (Приложение 4).

Сравнение результатов методики на констатирующем и контрольном этапах экспериментальной работы позволяет сделать вывод, что состояние взаимоприемлемости и взаимопомощи в классном коллективе заметно улучшилось. Для наглядности мы представили результаты констатирующего и контрольного этапов в таблице 2.11.

Таблица 2.11

Результаты методики «Наши отношения»
на констатирующем и контрольном этапах экспериментальной работы

№ утверждения	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Состояние взаимоприемлемости	Состояние взаимопомощи	Состояние взаимоприемлемости	Состояние взаимопомощи
1	69%	79%	87%	96%
2	9%	4%	13%	4%
3	0%	13%	0%	0%
4	22%	4%	0%	0%
5	0%	0%	0%	0%
6	0%	0%	0%	0%

Анализ результатов данной методики показал, что 87% детей считают классный коллектив очень дружным и сплочённым; 13% учащихся считают класс дружным. Состояние взаимопомощи в классе дети оценили так: 96% указали, что в классном коллективе принято помогать друг другу; 4% – помощь оказывается только своим друзьям.

Таким образом, результаты проведенной экспериментальной работы позволяют утверждать, что наша гипотеза подтверждена, а исследование дало положительный результат. Необходимыми условиями формирования коллектива младших школьников в процессе организации совместной творческой деятельности являются: организация разнообразных видов коллективных творческих дел; выполнение учащимся разноплановых ролей в коллективных творческих делах; использование различных игр, тренингов, упражнений для сплочения коллектива, совершенствования навыков межличностной коммуникации, формирования умения действовать сообща.

Уровень сформированности коллектива младших школьников в процессе организации совместной творческой деятельности значительно повысился: учащиеся стали более сплочёнными, стали проявлять большее желание к коллективным и групповым делам, у 92% учащихся сформирована нравственная воспитанность, состояния взаимоприемлемости и взаимопомощи находятся на высоких уровнях.

Выводы по второй главе

Таким образом, наша экспериментальная работа состояла из трёх этапов: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе нами были выбраны критерии оценки сформированности коллектива (сплочённость, нравственная направленность, сформированность межличностных отношений, степень удовлетворённости ребёнка различными сторонами жизни коллектива) и методики на выявление уровня сформированности коллектива младших школьников. Результат диагностик показал, что в экспериментальном классе появляется и развивается определенный порядок межличностных отношений, деятельность коллектива не всегда успешна, иногда он не может самостоятельно справиться с решением коллективных задач.

На формирующем этапе эксперимента мы организовывали совместную творческую деятельность младших школьников: проводили коллективные творческие дела, где учащимися выполнялись разные роли, тренинги, упражнения и игры на сплочение коллектива, совершенствование навыков межличностной коммуникации, формирование умения действовать сообща. При наблюдении за учащимися в ходе экспериментальной работы мы заметили явные положительные изменения в коллективе: дети стали более отзывчивыми, сплочёнными, готовыми прийти на помощь, их заинтересовала работа в группе.

На контрольном этапе была выявлена положительная динамика в формировании коллектива младших школьников в процессе организации совместной творческой деятельности, что позволило сделать вывод об эффективности педагогических условий, заявленных в гипотезе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования проблемы формирования коллектива младших школьников в процессе организации совместной творческой деятельности, мы убедились в ее актуальности и значимости рассматриваемых вопросов для учителя начальных классов, занимающегося развитием межличностных отношений, а так же для педагогов дополнительного образования.

Коллектив – основная база накопления детьми позитивного социального опыта. Опыт приобретает младшим школьником в семье, через средства массовой информации, чтение книг и другие источники. Однако только в коллективе его освоение специально планируется и направляется педагогами – профессионалами. Ребёнок с поступлением в школу становится членом многих коллективов, часть из которых он выбирает самостоятельно, а членом других и, прежде всего, классного коллектива он становится в силу определенных условий.

На основе анализа психолого-педагогической литературы нами установлено, что коллектив открывает возможности накопления опыта коллективного поведения в позиции подчинения, активного противопоставления и руководства. В конечном итоге это должно привести к формированию таких социально-ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, социальная справедливость и др.

Нами установлено, что созданию и развитию детского коллектива способствует неперенное развитие и наращивание определенных признаков, которые предполагают соблюдение следующих педагогических условий:

- организация разнообразных видов коллективных творческих дел;
- выполнение учащимся разноплановых ролей в коллективных творческих делах;

- использование различных игр, тренингов, упражнений для сплочения коллектива, совершенствования навыков межличностной коммуникации, формирования умения действовать сообща.

Кроме того, педагогу-воспитателю, озабоченному правильным развитием ученического коллектива, необходимо обратить внимание на работу по предупреждению и преодолению негативных явлений в коллективе: «групповой эгоизм», «звёздная болезнь», нивелирование личности в угоду общественным целям, подавляющая деятельность отдельных лидеров (формальных и неформальных) и др.

Данная работа имеет практическое значение и может представлять интерес для учителя начальных классов, занимающегося вопросами формирования коллектива и развития межличностных отношений в нём. Наше исследование не претендует на окончательное решение заявленной проблемы: мы рассмотрели лишь один из главных ее аспектов. В дальнейшем мы продолжим начатую работу в своей практической деятельности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учеб. пособие для студентов ВУЗов / Г.С. Абрамова. – М.: Академия, 1999. – 672 с.
2. Агеев В.С. Психология межгрупповых отношений / В.С. Агеев. – М.: Изд-во Московского университета, 1990. – 240 с.
3. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.
4. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-познавательного процесса / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1982. – 176 с.
5. Баранова А.В. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся / А. В. Баранова, А.В. Кисляков. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с.
6. Березовин Н.А. Учитель и детский коллектив / Н.А. Березовин, Я.Л. Коломинский. – Минск, 1975. – 160 с.
7. Бондаренко Н.А. Воспитание творческой личности через коллективную деятельность / Н.А. Бондаренко // Начальная школа. –1999. – №8. – С.61-63.
8. Василенко Г.И. Внеклассная работа в школе / Г.И. Василенко, Н.И. Еременко, Н.А. Касаткина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 156 с.
9. Варфоломеева Е.П. Формирование культуры межличностных отношений младших подростков во внеурочной деятельности: автореферат дис. кандидата педагогических наук: / Е.П. Варфоломеева // Место защиты: Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.А. Шолохова. – Москва. – 2015. – 27 с.
10. Воспитательная деятельность педагога: Учебное пособие / В.А. Сластенин, И.А. Колесникова, Н.Б. Борытко, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванов. – М.: Академия, 2005. – 336 с.
11. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
12. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – СПб.: Союз, 2004. – 224 с.

13. Галлямова В.М. Коллективный смотр знаний / В.М. Галлямова // Начальная школа. – 1998. – №1. – С. 15-27.
14. Гликман И.З. Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И.З. Гликман. – М.: Владос-пресс, 2002. – 319 с.
15. Гордин Л.Ю. Организация классного коллектива / Л.Ю. Гордин. – М.: Просвещение, 1984. – 175 с.
16. Григорьев В.Д. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
17. Григорьев Д.В. Методические рекомендации по организации внеучебной деятельности обучающихся начальной и основной школы / Д.В. Григорьев, П.Г. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 150 с.
18. Дьяченко В.К. Коллективная и групповая форма организации обучения в школе / В.К. Дьяченко // Начальная школа. – 1998. – №4. – С.55.
19. Елизарова Е.М. Внеурочная деятельность. Справочник учителя начальных классов / Е. М. Елизарова. – Волгоград, 2011. – 217 с.
20. Жирянова А.А. Как работать с коллективом / А.А. Жирянова // Классный руководитель. – 2001. – №2. – С. 54.
21. Иванов И.П. Воспитывать коллективистов: Из опыта работы / И.П. Иванов. – М.: Просвещение, 1982. – 193 с.
22. Иванов И.П. Методика коммунарского воспитания: Книга для учителя / И.П. Иванов. – М.: Просвещение, 1990. – 208 с.
23. Иванов И.П. Технология КТД / И.П. Иванов // Классный руководитель. – 2000. – №6. – С. 63.
24. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов – М.: Педагогика, 1989. – 214 с.

25. Изюрова О.С. Коллективное творческое дело как форма развития толерантности подростков в детском доме / О.С. Изюрова // Образование и наука. – 2008. – №7. – С. 78-86.
26. Ильенков Э.В. Личность и творчество / ред., сост. И.П. Фарман. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 272 с.
27. Казаренков В.И. Основы педагогики: интеграция урочных и внеурочных занятий школьников: Учебное пособие / В.И. Казаренков. – М.: Логос, 2003. – 96 с.
28. Каиров И.А. Педагогическая энциклопедия / И.А. Каиров. – М.: Просвещение, 2006. – 340 с.
29. Касьянова Н.С. Организация совместной творческой деятельности младших школьников / Н.С. Касьянова // Начальная школа. – 2018. – №3. – С. 18-20.
30. Ключева Н.В. Учим детей общению / Ю.В. Касаткина, Н.В. Ключева. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 289 с.
31. Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике/ А.Ю. Коджаспиров, Г.М. Коджаспирова. – М.: Академия, 2005. – 300 с.
32. Козлов И.Ф. Педагогический опыт А.С. Макаренко: Кн. для учителя / И.Ф. Козлов. – М.: Просвещение, 1987. – 159с.
33. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива / Я.Л. Коломинский – Минск: Народная асвета, 1984. – 239 с.
34. Коломинский Я.Л. Учитель и детский коллектив / Н.А. Березовин, Я.Л. Коломинский. – Минск, 1975. – 218 с.
35. Коротов В.М. Методика воспитательной работы: Учебное пособие для студентов педагогических училищ / В.М. Коротов, А.Ю. Гордин, Л.Ю. Гордин, В.В. Жуков. – М.: Просвещение, 1990. – 165 с.
36. Кулагина И.Ю. Возрастная психология / И.Ю. Кулагина. – М.: УРАО, 1997. – 140 с.
37. Кутьев В.О. Внеурочная деятельность школьников / В.О. Кутьев. – М.: Просвещение, 1983. – 223 с.

38. Леонова Е.В. Развитие коммуникативных способностей младших школьников в условиях совместной творческой деятельности / Е.В. Леонова, А.В. Плотникова // Начальная школа. – 2011. – №7. – С. 29-31.
39. Лизинский В.М. Коллективные творческие дела / В.М Лизинский // Классный руководитель. 2007. – №8. – С. 112-113.
40. Липкина А.И. Самооценка школьника / А.И. Липкина. – М.: Знание, 1976. – 64 с.
41. Лутошкин А.Н. Как вести за собой / А.Н. Лутошкин. – М.: Просвещение, 1978. – 170 с.
42. Лутошкин А.Н. Эмоциональная жизнь детского коллектива. – М.: Знание, 1978. – 48 с.
43. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника / А.А. Люблинская. – М.: Просвещение, 1977. – 187 с.
44. Макаренко А.С. Коллектив и воспитание личности / А.С. Макаренко. – Южный Урал, 1988. – 121 с.
45. Максимов В.Г. Педагогическая диагностика в школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.Г. Максимов. – М: Академия, 2002. – 272 с.
46. Маленкова Л.И. Воспитание в современной школе / Л.И. Маленкова. – М.: Ноосфера, 1999. – 264 с.
47. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И. Маленкова. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 480 с.
48. Марьяшина О.С. Формирование культуры межличностного общения младших школьников в игровой деятельности в общеобразовательных учреждениях: автореферат дис. кандидата педагогических наук / О.С. Марьяшина // Место защиты: Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.А. Шолохова. – Москва. – 2011. – 27 с.
49. Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях / Под ред. Д.В. Григорьева. – М.: Просвещение, 2009. - 250 с.

50. Мудрик А.В. Личность школьника и ее воспитание в коллективе / А.В. Мудрик. – М.: Знание, 1983. – 96 с.
51. Мухина В.С. Детская психология / В.С. Мухина. – М.: ООО «Апрель-Пресс», ЗАО «ЭКСМО-Пресс», 1999. – 248 с.
52. Немов Р.С. Путь к коллективу / Р.С. Немов, А.Г. Кирпичник. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
53. Новикова Л.И. Педагогика детского коллектива / Л.И. Новикова. – М.: Просвещение, 1980. – 190 с.
54. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: ИТИ Технологии; Издание 4-е, доп., 2015. – 944 с.
55. Петров Е.Н. Из опыта организации воспитательной работы с учителями педагогического коллектива / Е.Н. Петров, С.Н. Юнатан // Классный руководитель. – 1999. – №4. – С. 52-55.
56. Петровский А.В. Личность. Деятельность. Коллектив / А.В. Петровский. – М.: Просвещение, 1982. – 236 с.
57. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: В 2 кн.- М.: Гумат изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. 2: Процесс воспитания. – 256 с.
58. Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов: учебное пособие для вузов / К. Н. Поливанова. – М.: Академия, 2000. – 184 с.
59. Попова А.И. Организация коллективных учебных занятий / А.И. Попова // Начальная школа. – 1990. – №1. – С. 40-46.
60. Рожкова М.И. Классному руководителю / М.И. Рожкова. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 158 с.
61. Сергеева В.П. Классный руководитель в современной школе. 3-е издание / В.П. Сергеева. – М.: Граф-пресс, 2001. – 89 с.
62. Слостёнин В.И. Методика воспитательной работы / В.И. Слостёнин. – М.: Академия, 2004. – 144 с.
63. Слостёнин В.А. Педагогика / В.А. Слостёнин. – М.: Академия, 2006. – 273 с.

64. Современный словарь по психологии / Сост. В.В. Юрчук. – М.: Элайда, 2000. – 704 с.
65. Созонов В.П. Организация воспитательной работы в классе / В.П. Созонов. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
66. Соловейчик С.А. Воспитание творчества / С.А. Соловейчик. – М.: Знание, 1998. – 95 с.
67. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика в вопросах и ответах / С.И. Самыгина, Л.Д. Столяренко – Ростов-на-Дону: 2000. – 336 с.
68. Стефановская Т.А. Классное руководство: теория и практика / Т.А. Стефановская. – Иркутск: ИПКРО, 2008. – 350 с.
69. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1988. – 172 с.
70. Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива. Собрание сочинений / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1984. – 249 с.
71. Тишина Е. Воспитательная работа в школе / Е. Тишина // Общение в коллективном деле. – 2008. – №1. – С. 119.
72. Уманский Л.И. Психология организаторской деятельности школьников: учебное пособие / Л.И. Уманский. – М.: Просвещение, 1980. – 160 с.
73. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2018. – 32 с.
74. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? / К. Фопель. – М.: Просвещение, 1998. – 249 с.
75. Фридман Л.М. Изучение личности учащихся и учебных коллективов / Л.М. Фридман. – М.: Просвещение, 1988. – 119 с.
76. Харламов И.Ф. Педагогика: Учебное пособие / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 2003. – 263 с.
77. Щуркова Н.Е. Новое воспитание / Н.Е. Щуркова. – М.: Пед. общество России, 2000. – 198 с.

78. Щуркова Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса / Н.Е. Щуркова. – М.: Просвещение, 1993. – 262 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Методики для выявления уровня сформированности классного коллектива младших школьников

Методика «Что важнее?» (Л.М. Фридман)

Цель: определение ценностно-ориентационного единства класса (ЦОЕ).

Ход выполнения. Учащимся предлагается анкета, каждые пять качеств которой характеризуют отношения к учебе (1, 6, 16, 18, 25), стиль поведения и деятельности (3, 7, 9, 12, 27), знания (2, 5, 14, 21, 32), качества ума (4, 20, 30, 24, 34), учебно-организационные умения (8, 13, 15, 22, 26), отношение к товарищам (11, 17, 23, 29, 33), отношение к себе (10, 19, 28, 31, 35). Школьники должны выбрать из этих 35 качеств только 5, которые, по их мнению, являются необходимыми и наиболее важными для успешного выполнения совместной учебной работы.

Качества личности:

1. Дисциплинированность.
2. Эрудированность.
3. Сознание общественного долга.
4. Сообразительность.
5. Начитанность.
6. Трудолюбие.
7. Идейная убежденность.
8. Умение контролировать работу.
9. Моральная воспитанность.
10. Самокритичность.
11. Отзывчивость.
12. Общественная активность.
13. Умение планировать работу.
14. Любознательность.
15. Умение работать с книгой.
16. Целеустремленность.
17. Коллективизм.
18. Прилежание
19. Требовательность к себе
20. Критичность
21. Духовное богатство
22. Умение объяснить задачу
23. Честность
24. Инициативность
25. Внимательность
26. Ответственность
27. Принципиальность
28. Самостоятельность
29. Общительность
30. Рассудительность
31. Скромность
32. Осведомленность.
33. Справедливость.
34. Оригинальность.
35. Уверенность в себе.

Обработка полученных данных. Учитель составляет матрицу следующего вида:

Матрица результатов выбора

№ п/п	Учащиеся	Качества личности												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	...	34	35
1	Антонова	+		+			+	+		+				
2	Буланова			+			+	+		+			+	
3	Васильев	+		+		+		+		+				
4	Дятлова	+			+		+	+	+					
5	Иглов		+	+				+		+				+
6	Климов	+					+	+	+				+	
7	Леонов	+		+	+		+	+						
8	Ниткина					+	+	+		+				+
9	Орехов	+		+			+	+		+				
10	Орфеева	+								+				
11	Павлов			+			+	+						
12	Родных	+	+	+			+	+						
13	Семенчук			+			+	+		+				
14	Тимофеева	+								+	+		+	
15	Устюгова	+		+			+	+		+				
Сумма выборов		10	2	10	2	2	11	13	0	9	3		3	2

В каждой строке отмечаются те пять номеров (качеств), которые выбрал данный ученик. Затем по столбцам подсчитывается количество выборов каждого качества.

Коэффициент C , характеризующий степень ЦОЕ учащихся класса, вычисляется по следующей формуле:

$$C = \frac{1,4 \cdot n}{6N}$$

где n — сумма выборов, приходящаяся на пять качеств личности, получивших максимальное число выборов; N — число учащихся, принявших участие в эксперименте.

Если $0,3 \leq C < 0,5$, то класс характеризуется как промежуточный по уровню развития ЦОЕ.

Наконец, $C \leq 0,3$ свидетельствует о недостаточном ЦОЕ и развитии класса как коллектива.

Если наиболее весомые качества принадлежат одной группе свойств, значит, учащиеся связывают успех своей совместной деятельности с той сферой, которую эти качества характеризуют.

Методика «Сколько голов, столько умов?» (Л.М. Фридман)

Цель: определение уровня ЦОЕ класса.

Ход выполнения: младшеклассникам дается следующая инструкция:

«Вам сейчас будут предложены известные пословицы и поговорки, которые были придуманы давно. Сейчас условия жизни изменились, изменились и представления людей. Это явление естественное. Так что некоторые утверждения могут показаться вам неправильными. Подумайте хорошо над каждой пословицей и поставьте против ее номера знак «+», если вы согласны с ней, и знак «-», если не согласны».

Примеры пословиц

1. Бедность – не порок.
2. Гусь свинье не товарищ.
3. Время – деньги.
4. Всяк сверчок знай свой шесток.
5. Говорить правду – терять дружбу.
6. Горбатого могила исправит.

7. Дают – бери, бьют – беги.
8. Две собаки грызутся – третья не приставай.
9. Дела не делает, а от дела не бегаёт.
10. Дело не волк – в лес не уйдёт.
11. Дружба – дружбой, а служба – службой.
12. Друзья познаются в беде.
13. Золото и в грязи блестит.
14. Лучше синица в руке, чем журавль в небе.
15. Моя хата с краю, ничего не знаю.
16. Не в деньгах счастье.
17. Не в свои сани не садись.
18. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
19. Не место красит человека, а человек – место.
20. Правда в огне не горит и в воде не тонет.
21. Правда – хорошо, а счастье – лучше.
22. Простота хуже воровства.
23. Работа дураков любит.
24. Риск – благородное дело.
25. Рыба ищет где глубже, а человек – где лучше.
26. С волками жить – по-волчьи выть.
27. Своя рубашка ближе к телу.
28. Скупость – не глупость.
29. Старый друг лучше новых двух.
30. Стыд – не дым, глаза не выест.
31. С кем поведешься, от того и наберешься.
32. Руби дерево по себе.
33. Худой мир лучше доброй ссоры.
34. Что наша честь, если нечего есть.
35. Чужое добро впрок нейдет.
36. Яблоко от яблони недалеко падает.
37. От трудов праведных не наживешь палат каменных.
38. Закон – что дышло: куда повернул, туда и вышло.

Обработка полученных данных. Ответы учащихся сводятся в общую таблицу. В строку «Итого» записывается максимальное число совпадений мнений учащихся о справедливости каждой из предложенных пословиц. Например, если по первому суждению (пословице) из 30 учащихся 12 ответили «да» и 18 «нет», то в итоговый результат записывается число 18. Показателем ЦОЕ является степень совпадения оценок, даваемых учащимися класса различным суждениям. Оно высокое, когда в каждой колонке значения чисел близки к максимуму (числу опрашиваемых). Это означает, что мнения, этические суждения школьников совпадают.

Для определения ориентировочного уровня ЦОЕ надо вычислить процент совпадения мнений по каждому суждению (пословице) по формуле:

$C = (100k / p) * \%$, где k – количество совпавших мнений по данному суждению (из строки «Итого»); p – число опрашиваемых.

Далее все значения из последней строки таблицы складываются, и полученная сумма делится на количество суждений (в нашем случае – на 38). Получаем показатель ЦОЕ – C . Минимальное значение $C = 50 \%$ (очень низкий уровень сплоченности), максимальное – 100% (очень высокая степень сплоченности).

Адаптированный вариант теста «Размышляем о жизненном опыте»

для младших школьников.

(составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой, адаптирован В.М. Ивановой,
Т.Е. Павловой, Е.Н. Степановым)

Цель: выявить нравственную воспитанность учащихся 3—4 классов.

Ход проведения. Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина, анонимность (возможно лишь указать половую принадлежность, поставив в углу листа букву «м» — мальчик, «д» — девочка).

Предварительно подготавливаются листы бумаги для более удобного подсчета результатов.

Номер вопроса	Буква ответа		
	А	б	в
1	*		
2		*	
3			*

Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности.

Вопросы теста должны быть прочитаны поочередно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа. Учащимся предлагается выбрать один из трех предложенных ответов и обозначить его в графе (а, б, в) знаком *.

1. На пути стоит одноклассник. Тебе надо пройти. Что ты делаешь?

- а) обойду, не потревожив;
- б) отодвину и пройду;
- в) смотря какое будет настроение.

2. Ты заметил среди гостей невзрачную девочку (мальчика), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что ты делаешь?

- а) ничего, какое мое дело;
- б) не знаю заранее, как сложатся обстоятельства;
- в) подойду и непременно заговорю.

3. Ты опаздываешь в школу. Видишь, что кому-то стало плохо. Что ты делаешь?

- а) тороплюсь в школу;
- б) если кто-то бросится на помощь, я тоже пойду;
- в) звоню по телефону 03, останавливаю прохожих..

4. Твои соседи переезжают на новую квартиру. Они старые. Как ты поступишь?

- а) предложу свою помощь;
- б) я не вмешиваюсь в чужую жизнь;
- в) если попросят, я, конечно, помогу.

5. Ты узнал, что твой одноклассник несправедливо наказан. Как ты поступишь в этом случае?

- а) очень сержусь и ругаю обидчика последними словами;
- б) ничего: жизнь вообще несправедлива;
- в) вступаюсь за обиженного.

6. Ты дежурный. Подметая пол, ты нашел деньги. Что делаешь?

- а) они мои, раз я их нашел;
- б) завтра спрошу, кто их потерял;
- в) может быть, возьму себе.

7. Ты пишешь контрольную работу. На что ты рассчитываешь?

- а) на шпаргалки;
- б) усталость учителя: авось, пропустит
- в) на свои знания.

8. Ты пришел на уборку школы и видишь, что все уже трудятся. Что ты предпримешь?

- а) поболтаюсь немного, потом видно будет;
- б) уйду немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;
- в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.

9. Некий волшебник предлагает тебе устроить твою жизнь обеспеченной без необходимости учиться. Что ты ему ответишь?

- а) соглашусь с благодарностью;
- б) сначала узнаю, скольким он обеспечил таким образом существование;
- в) отказываюсь решительно

10. Тебя учитель просит выполнить общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как ты поступишь?

- а) забываю про него, вспомню, когда потребуют отчет;
- б) выполняю, конечно;
- в) усиливаю, ищу причины, чтобы отказаться.

11. Ты был на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщишь ли ты кому-нибудь об этом?

- а) да, непременно скажу и постараюсь сводить их в музей;
- б) не знаю, как придется;
- в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.

12. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для твоего класса работу. Ты знаешь, что способен это сделать. Как ты поступишь?

- а) поднимаю руку и сообщаю о своем желании сделать работу;
- б) сижу и жду, когда кто-то назовет мою фамилию;
- в) я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.

13. Уроки закончились, ты собрался идти домой. И вот говорят: «Есть важное дело. Надо». Как ты поступишь?

- а) напомню о праве на отдых;
- б) делаю, раз надо;
- в) посмотрю, что скажут остальные.

14. С тобой разговаривают оскорбительным тоном. Как ты к этому относишься?

- а) отвечаю тем же;
- б) не замечаю, это не имеет значения для меня;
- в) разрываю все отношения с этим человеком.

15. Ты узнал, что школу закрыли по каким-то причинам. Как ты реагируешь?

- а) бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью;
- б) обеспокоен, думаю, как дальше учиться;
- в) буду ждать новых сообщений.

16. Что ты чувствуешь, когда на твоих глазах хвалят кого-то из твоих одноклассников?

- а) ужасно завидую, мне неудобно;
- б) потому что и у меня есть свои достоинства,
- в) мне все равно.

17. Тебе подарили красивую необычной формы авторучку. На улице взрослые мальчишки требуют отдать подарок им. Что ты делаешь?

- а) отдаю — здоровье дороже;
- б) постараюсь убежать, говорю, что ручки у меня нет;
- в) подарков не отдаю, сражаюсь с ними.

18. Уезжая надолго из дома, как ты себя чувствуешь вдали?

- а) быстро начинаю скучать;
- б) хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;
- в) не замечал.

19. Тебя просят послать книги в детский дом. Что ты делаешь?

- а) отбираю интересное и приношу;
- б) ненужных книг у меня нет;
- в) если все принесут, я тоже кое-что отберу.

20. Когда ты слышишь о подвиге человека, что чаще всего приходит тебе в голову?

- а) у этого человека был, конечно, свой личный интерес;
- б) человеку просто повезло прославиться;
- в) уважаю таких людей и не перестаю восхищаться ими.

Обработка полученных данных. Количество выборов, сделанных школьниками в каждом случае, необходимо подсчитать и выразить в процентном отношении к общему числу учащихся.

1. Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности учащихся, является количество выборов от 10 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать * на вопросы 1, 4, 11, 12, 18, 19.

Графа б. Сосчитать * на вопросы 6, 10, 13, 15, 16.

Графа в. Сосчитать * на вопросы 2, 3, 5, 7, 8, 9, 14, 17, 20.

2. Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 10 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать * на вопросы 2, 3, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 17, 20.

Графа б. Сосчитать * на вопросы 1, 4, 5, 8, 14, 18, 19.

Графа в. Сосчитать * на вопросы 11, 12.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение явно не обнаруживается.

Методика «Социометрия» (Я.Л. Морено)

Цель: выявление межличностных отношений в классе.

Ход выполнения. В зависимости от характера выявляемых отношений вопросы могут быть различными: «Кого из твоих одноклассников ты бы хотел(а) видеть в составе вновь сформированного класса», «Кого из твоих одноклассников ты бы не хотел(а) видеть в составе вновь сформированного класса». Количество выборов может быть определенным (1-3 человек) и неопределенным (предлагается указать несколько фамилий школьников своего класса). В любом случае желательно соблюдать последовательность предпочтений (например, в первую, во вторую и в третью очередь).

Обработка полученных данных.

На основании результатов – высказанных учащимися выборов и предпочтений – составляется матрица выбора: по вертикали – список класса, по горизонтали – номера, под которыми значатся фамилии школьников.

В каждой строке против номеров учащихся, выбранных данным школьником, проставляется количество выборов (1, 2 или 3). Например, поскольку Леонов выбрал 1) Васильева, 2) Иглова, 3) Климова, то ставятся соответствующие выборы на пересечении седьмой строки со столбцами 3, 5 и 6.

Если ученики выбрали друг друга (например, по данным приведенной матрицы, Антонова выбрала Дятлову, а Дятлова выбрала Антонову), то эти два выбора (с координатами (1, 4) и (4, 1) обводятся кружком (взаимный выбор).

Матрица выбора

№ п/п	Кто выбирает	Кого выбирают														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Антонова				3									1	2	
2	Буланова				2									1	3	
3	Васильев					2		3				1				
4	Дятлова	3											1	2		
5	Иглов			1				3				2				
6	Климов			1		3		2								
7	Леонов			1		2	3									
8	Никитина				2			3						1		
9	Орехов			2		1						3				
10	Орфеев			1		3		2								
11	Павлов			2		1		3								
12	Родных			1				2				3				
13	Семенчук	3				2									1	
14	Тимофеева	2				3								1		
15	Устюгова					1		2					3			
Количество выборов		3	0	7	6	6	1	8	0	0	0	1	3	6	4	0
Количество взаимных выборов		3	0	3	3	2	1	3	0	0	0	0	1	2	3	0

Методика «Наши отношения»

(методика составлена по книге: Л.М.Фридман и др. «Изучение личности учащегося и ученических коллективов»)

Цель: выявить степень удовлетворенности ребенка различными сторонами жизни коллектива.

Ход опроса: испытуемому предлагается ознакомиться с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением. Может быть выявлено несколько различных сфер взаимоотношений детей в коллективе. Например, для изучения взаимоприемлемости друг друга (дружбы, сплоченности) или, наоборот, конфликтности может быть предложена серия утверждений:

1. Наш коллектив очень дружный и сплоченный.
2. Наш коллектив дружный.
3. В нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе.
4. В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш класс назвать нельзя.
5. Наш класс недружный, часто возникают ссоры.
6. Наш коллектив очень недружный. Трудно учиться в таком классе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или ее отсутствие):

1. В нашем классе принято помогать без напоминания.
2. В нашем классе помощь оказывается только своим друзьям.
3. В нашем классе помогают только тогда, когда об этом просит сам ученик.
4. В нашем классе помощь оказывается только тогда, когда требует учитель.
5. В нашем классе не принято помогать друг другу.
6. В нашем классе отказываются помогать друг другу.

Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, свидетельствуют об определенных взаимоотношениях в коллективе. В то же время мнение конкретного ребенка показывает, как ощущает он себя в системе этих отношений.

10	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	-	+	-	+	+	-	-	-	+
11	+	+	-	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	-	+	+	-
12	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-
13	+	-	+	+	-	-	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	+	-	-
14	-	-	-	+	-	+	-	-	+	-	+	-	+	-	-	+	-	-	+	+
15	+	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-
16	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+
17	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+
18	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+
19	-	+	-	+	-	+	+	-	-	+	-	+	+	+	+	+	-	-	+	+
20	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
21	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+
22	+	+	+	+	+	-	-	+	+	-	-	-	+	-	+	+	+	-	+	+
23	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+	+	+	+
24	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	-	+	-
25	+	+	-	+	-	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-
26	+	-	-	-	-	+	-	-	+	-	+	-	+	+	+	+	-	+	-	+

27	+	-	-	+	-	+	-	-	+	-	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+
28	+	+	-	-	-	+	+	-	-	+	-	-	+	+	+	-	+	-	+	-
29	+	-	-	+	-	+	+	+	-	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+
30	+	-	+	+	+	+	+	-	-	-	+	-	+	-	-	+	+	+	-	+
31	+	+	+	+	+	-	+	-	-	+	+	-	+	-	+	+	-	-	-	+
32	+	-	+	+	-	+	-	-	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-	-
33	-	+	-	+	-	+	+	-	-	-	+	+	-	+	-	+	-	-	-	-
34	+	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-
35	-	-	+	+	-	+	-	-	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-
36	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	-	+
37	-	-	-	+	-	+	-	-	+	-	+	-	+	-	+	-	-	-	-	-
38	+	-	-	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	-	+	+	+	-	+	-

Таблица 2.3.

Результаты методики Н.Е. Щурковой, адаптированной В.М. Ивановой, Т.Е. Павловой, Е.Н. Степановым, «Размышляем о жизненном опыте» на констатирующем этапе экспериментальной работы

№ п/п	Имя Ф.	Вариант ответа на вопрос																				До В
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	Богдан А.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	б	в	в	в	б	в	в	
2	Анна Бав.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	б	в	б	б	а	а	в	
3	Анна Бут.	в	а	б	б	б	б	в	б	в	а	в	в	в	б	б	а	в	б	б	б	
4	Тимофей Г.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	б	б	б	б	а	а	в	
5	Полина К.	а	в	в	в	в	б	в	в	в	б	а	а	б	а	в	б	б	а	а	в	
6	Мария К.	в	в	в	в	в	в	в	в	б	б	б	б	б	а	в	б	а	в	в	б	
7	Вадим Л.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	б	б	б	б	в	а	в	

8	Дмитрий Л.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	б	а	б	б	в	б	в	а	в	б
9	Арина Л.	а	в	в	в	в	б	в	в	в	б	а	а	б	в	в	в	в	б	а	в
10	Артём М.	а	б	в	в	в	в	в	а	в	б	б	б	в	а	а	б	б	в	в	в
11	Полина Н..	а	в	в	в	в	б	в	в	в	б	а	а	б	в	б	б	в	а	а	в
12	Захар О.	а	в	в	а	а	б	в	в	в	б	а	а	б	б	а	б	в	б	а	в
13	Арина П.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	а	в	б	в	б	а	в
14	Дарья Р.	а	б	в	в	а	б	в	в	в	б	а	а	б	б	б	б	в	а	а	в
15	Вероника Р.	а	в	в	а	б	б	в	в	в	б	а	а	б	а	в	б	в	а	а	в
16	Ольга Р.	а	в	в	в	в	б	в	в	в	б	в	а	б	б	б	б	а	а	а	в
17	Кирилл С.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	в	в	б	в	а	а	в
18	Виктория Т.	а	в	в	в	в	б	в	в	в	б	а	а	б	а	б	б	в	а	б	в
19	София Х.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	б	в	б	б	а	а	в
20	Алёна Х.	а	в	в	а	а	б	в	в	б	б	а	а	б	в	в	б	в	а	а	в
21	Евгений Ч.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	б	б	б	в	а	а	в
22	Ксения Ш.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	в	в	б	б	а	а	в
23	Дмитрий Ш.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	б	а	б	в	б	б	в	а	а	в

В таблице 2.3. белым цветом обозначены ответы, совпадающие с выбором, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности учащихся экспериментального класса, светло-серым цветом – показатели, свидетельствующие о некоторой безнравственной ориентации, тёмно-серым цветом – показатели, свидетельствующие о несформированности нравственных отношений.

Таблица 2.4.

Результаты методики Я.Л. Морено «Социометрия» на констатирующем этапе экспериментальной работы

Список учащихся, кто выбирает	Номер учащегося п/п, которого выбирают																							Кол-во выборов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
Богдан А.	■		+								-					+							+	3
Анна Бав.		■																	+		+	+		3
Анна Бут.			-	■							+								+				+	3
Тимофей Г.				■							+									+			+	3
Полина К.		+			■											+			+				-	3
Мария К.					+	■							+									+		3
Вадим Л.							■	+		+												+		3
Дмитрий Л.							+	■										+	+					3
Арина Л.									■	+							+	+					-	3
Артём М.				+					-		■		+						+					3
Полина Н.			+						+		■										+			3
Захар О.		+								+		■								-		+		3
Арина П.						+						+			■							+		3
Дарья Р.		+													■						+		+	3

Продолжение

Вероника Р.	-				+													+			+	-	3		
Ольга Р.			+						-									+			+		3		
Кирилл С.				+					+		+												3		
Виктория Т.	-	-			+					+									+				3		
София Х.		+							-		+								+				3		
Алёна Х.					+					+												-	+	-	3
Евгения Ч.		+												+				+						3	
Ксения Ш.								+			+									+				3	
Дмитрий Щ.	+				+						+													3	
ма выборов	1	5	3	3	4	1	2	2	2	7	4	1	1	1	1	1	3	4	7	2	5	6	3		
ма отвержений	2	2	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	4		
ма взаимных ров	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	0	1	0	1	2	2	1	1	2	2		
ма взаимных ожений	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

В таблице 2.4. серым цветом обозначен взаимный выбор, взаимных отторжений нет

Таблица 2.5.

Результаты методики Л.М. Фрийдмана «Наши отношения» на констатирующем этапе экспериментальной работы

№ п\п	Имя Ф.	Взаимоприемлемость друг друга (или конфликтность)						Состояние взаимопомощи (или ее отсутствие)						
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
1	Богдан А.				+			+						
2	Анна Бав.	+						+						
3	Анна Бут.				+						+			
4	Тимофей Г.	+						+						
5	Полина К.	+								+				
6	Мария К.	+						+						
7	Вадим Л.				+				+					
8	Дмитрий Л.	+						+						
9	Арина Л.	+								+				
10	Артём М.	+						+						
11	Полина Н.	+						+						
12	Захар О.	+						+						
13	Арина П.	+						+						
14	Дарья Р.	+						+						
15	Вероника Р.	+						+						
16	Ольга Р.	+						+						
17	Кирилл С.	+						+						
18	Виктория Т.				+			+						
19	София Х.	+						+						
20	Алёна Х.		+							+				
21	Евгения Ч.	+						+						
22	Ксения Ш.				+			+						
23	Дмитрий Щ.		+					+						
	Общее кол-во выборов	16	2	0	5	0	0	18	1	3	1	0	0	

Взаимоприемлемость друг друга (или конфликтность)

1. Наш коллектив очень дружный и сплоченный.
2. Наш коллектив дружный.
3. В нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе.
4. Иногда бывают ссоры, но конфликтным наш класс назвать нельзя.
5. Наш класс недружный, часто возникают ссоры.
6. Наш коллектив очень недружный. Трудно учиться в таком коллективе.

Состояние взаимопомощи (или ее отсутствие)

1. В нашем классе принято помогать без напоминания.
2. В нашем классе помощь оказывается только своим друзьям.
3. В нашем классе помогают, когда об этом просит сам ученик.
4. В нашем классе помощь оказывается только когда требует учитель.
5. В нашем классе не принято помогать друг другу.
6. В нашем классе отказываются помогать друг другу.

Игры и упражнения на сплочение классного коллектива

Игра «Путанка»

Все берутся за руки, стоя к кругу и начинают запутываться. Когда запутались все, и получилась одна большая «путанка», можно вообразить, что вся группа превратилась в одного огромного зверя. Теперь срочно необходимо определить, где находится его голова, а где хвост. Когда зверь сориентировался, где его право, а где его лево, он должен научиться двигаться во все стороны, в том числе и назад. А потом, зверь должен пробежаться, и может быть даже кого-то, попавшегося по пути, «съесть».

Игра «Ветер дует...».

Играющие становятся в круг. Ведущий говорит: «Ветер дует на...» (например, того, у кого есть брат). Те играющие, к которым относится это высказывание (т.е. у кого есть братья) – должны встать в центр круга. Затем выбирается другое высказывание (например, про сестру, про домашних животных и т.д.).

Упражнение «Сиамские близнецы»

Дети разбиваются на пары, встают плечом к плечу, обнимают друг друга одной рукой за пояс, одну ногу ставят рядом. Чтобы третья нога была «дружной», можно две ноги скрепить веревочкой. Теперь они сросшиеся близнецы: 2 головы, 3 ноги, одно туловище и 2 руки. Близнецам предлагается: походить по помещению, присесть, лечь, встать, нарисовать что-то.

Упражнение «Цветной клубок»

Инструкция: Сядьте, пожалуйста, все в один общий круг. Я хочу предложить вам принять участие в одной очень интересной игре. Мы все вместе составим одну большую цветную паутину, связывающую нас между собой. Кроме того, каждый из нас может выразить свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к своим одноклассникам. Сейчас я покажу вам, как должна протекать эта игра. Пару раз обмотайте свободный конец шерстяной нити вокруг своей ладони и покатайте клубок в сторону одного из детей. Постарайтесь выбрать не самого популярного в классе ученика.

После того, как мы передали кому-то клубок, мы говорим этому ученику фразу, начинающуюся с одних и тех же слов: «Коля (Маша, Петя)! Ты мне нравишься, потому что...». Например, я говорю: «Коля! Ты мне нравишься, потому что сегодня перед началом уроков ты вежливо открыл передо мной дверь в класс». Выслушав обращенные к нему слова, Коля обматывает нитью свою ладонь так, чтобы «паутина» была более-менее натянута. После этого Коля должен подумать и решить, кому передать клубок дальше. Когда клубок окажется у следующего ученика, то Коля обращается к нему с фразой, которая начинается с тех же слов. При этом вы можете говорить о том, чем вас обрадовал этот человек, что вам в нем нравится, за что вы хотели бы его поблагодарить. И так продолжается наша игра все дальше и дальше. Постарайтесь хорошо запомнить то, что вам скажут, когда будут передавать клубок. Ребенок, получивший клубок последним, начинает сматывать его в обратном направлении. При этом каждый ребенок наматывает свою часть нити на клубок и произносит сказанные ему слова и имя сказавшего, отдавая ему клубок обратно.

Тренинг «Класс глазами каждого»

Цель: сплочение классного коллектива и построение эффективного взаимодействия учащихся друг с другом.

Задачи:

1. Создание благоприятного психологического климата;
2. Преодоление барьера в межличностных отношениях, развитие коммуникативных навыков;
3. Развитие умения адекватно выражать свои чувства и понимать выражения чувств других людей;
4. Сплочение коллектива, формирование взаимного доверия.

Возраст: учащиеся 4 класса.

Оборудование: ручки, листы с именами, маркеры, презентация к занятию.

Время: 1 урок (45 минут).

Структура тренинга:

1. Приветствие – 4 минуты
2. Цель, задачи – 3 минут
3. Разминка – 2 минут
4. Основная часть – 40 минут
5. Рефлексия – 5 минут
6. Орг. конец – 3 минуты

Ученики рассаживаются на места в круге, когда все успокоятся и готовы будут слушать, начинается тренинг.

Ход занятия

1. Приветствие (2 мин).

Цель: Установление контакта с детьми.

Учитель: Нам предстоит большая совместная работа. В тренинге нам предоставляется прекрасная возможность, обычно недоступная в реальной жизни, - выбрать себе имя. Ведь часто бывает: кому-то не очень нравится имя, данное ему родителями; кого-то не устраивает форма обращения, привычная для окружающих, - скажем, все вокруг зовут девушку Ленка, а ей хочется, чтобы к ней обращались «Леночка» или особенно необычно и ласково, как обращалась мама в детстве. А кто-то втайне мечтает о красивом имени, которое носит его кумир. У вас есть тридцать секунд для того, чтобы подумать и выбрать для себя игровое имя, и написать его на бейдже. Все остальные члены группы - и ведущие тоже - в течение всего тренинга будут обращаться к вам только по этому имени.

А теперь представимся друг другу. Сделаем это так, по очереди каждый надевает бейдж, затем представляется и говорит с каким настроением он(а) пришел(а) на занятие и чего ожидает от него.

Учитель устанавливает определенные правила работы в группе, которые необходимы для того, чтобы все участники чувствовали себя комфортно и безопасно. Правила выписываются на листе ватмана, и после принятия группой, закрепляются на видном месте

Список правил: (Каждый пункт правил должен поясняться)

1. Слушать друг друга.
2. Не перебивать говорящего.
3. Уважать мнение друг друга.
4. Безоценочность суждений.
6. Активность
7. Правило «СТОП»
8. Конфедериальность.

Учитель: В начале нашего занятия хотелось бы узнать:

- У кого сейчас хорошее настроение, похлопайте в ладоши;
- Поменяйтесь местами те, у кого в классе есть друзья;
- Поменяйтесь местами те, кто уверен в себе;
- Похлопайте в ладоши те, кто хорошо знает своих одноклассников;
- Потопайте те, кто согласен с пословицей: «Один в поле не воин»;
- Кивните головой те, кто знает, что мы сегодня будем делать на занятии.

Учитель: Сегодня я проведу для вас тренинг на сплочение. На данном занятии мы поговорим о вашем классе, о взаимоотношениях друг с другом.

Цель нашего тренинга – это сплочение коллектива и построение эффективного взаимодействия друг с другом. Сплочение – это возможность для команды стать единым целым для достижений конкретных целей и задач. Ведь как хорошо, когда тебя понимает и поддерживает твой товарищ, услышать и помочь, когда необходима эта помощь, и понимать друг друга даже без слов. Сплоченный коллектив добивается многих вершин и побед.

Упражнение «Мой портрет в лучах солнца»

Ход упражнения: каждому ученику выдается лист бумаги. В центре листа в круге написано «Я могу!». Ученики должны нарисовать лучи солнца, вдоль которых записывают то, что они могут сделать для другого в своем классе. Затем все записи зачитываются участниками занятия. Подводя итоги работы, - подчеркиваем, что многие положительные качества учеников стали тем скрепляющим веществом, которое делает класс сплоченнее.

Игра «Номерки». Учащиеся класса, перейдя на этот этап, выстраиваются в одну шеренгу и поворачиваются спиной к педагогу. Учитель прикрепляет за воротники в хаотическом порядке, заранее заготовленные номерки (по числу учащихся в классе) участникам команды, после чего просит повернуться их к себе лицом. Задача команды как можно быстрее без слов, используя только мимику и жесты построиться по порядку номеров. Переговариваться при этом они не должны.

Упражнение: «Моя проблема в общении».

Все участники пишут на отдельных листах бумаги в краткой форме ответ на вопрос: «В чем заключается моя основная проблема в общении (в школе, в классе)?» Листки не подписываются. Листки сворачиваются и складываются в общую кучу. Затем каждый ученик произвольно берет любой листок, читает его и пытается найти прием, с помощью которого он смог бы выйти из данной проблемы. Группа слушает его предложение и оценивает, правильно ли понята соответствующая проблема и действительно ли предлагаемый прием способствует ее разрешению. Допускаются высказывания критикующие, уточняющие или расширяющие ответ.

Упражнение «Счёт до десяти». Ход упражнения: «Сейчас по сигналу «начали» вы закроете глаза, опустите свои носы вниз и попытаетесь посчитать от одного до десяти. Но хитрость состоит в том, что считать вы будете вместе. Кто-то скажет «один», другой человек скажет «два», третий скажет «три» и так далее. Однако в игре есть одно правило: слово должен произнести только один человек. Если два голоса скажут «четыре», счёт начинается сначала. Попробуйте понять друг друга без слов.

Обсуждение: Что вы чувствовали? Если не получилось, то почему?

Процедура «Спасибо за приятное занятие».

Учитель: Пожалуйста, встаньте в общий круг. Я хочу предложить вам поучаствовать в небольшой церемонии, которая поможет нам выразить дружеские чувства и благодарность друг другу. Игра проходит следующим образом: один из вас становится в центр, другой подходит к нему, пожимает руку и произносит: «Спасибо за приятное занятие!». Оба остаются в центре, по-прежнему держась за руки. Затем подходит третий участник, берет за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает ее и говорит: «Спасибо за приятное занятие! Таким образом, группа в центре круга постоянно

увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к группе присоединится последний участник, замкните круг и завершите церемонию безмолвным крепким троекратным пожатием рук.

Рефлексия и завершение занятия. Детям задаются вопросы: какие чувства испытывали? Что нового узнали о себе, о классе? Что было важным? Что происходило с вами? Что нужно развивать на будущее?

Учитель: Спасибо вам большое за занятие. Надеемся, что оно не пройдет бесследно в вашей жизни. До свидания.

Коллективное творческое дело «День именинника»

Цель: содействовать сплочению классного коллектива, формированию традиции класса, развитию творческих способностей детей, их самостоятельности и инициативы.

Процесс подготовки:

1. Создание совета дела.
2. Создание творческих микрогрупп:
3. Сбор-старт: распределение заданий, создание настроения на подготовку праздника.

Задания творческим группам:

- оформить класс;
- подготовить подарки именинникам;
- разработать сценарий праздника, подобрать игры, конкурсы;
- подготовить поздравления именинникам от имени друзей, родителей, учителей, телевидения и т.д.

Задания именинникам:

- узнать историю своего имени;
- вспомнить интересные факты из своей жизни;

Классный руководитель во время подготовки входит в совет дела, помогает, консультирует, советует, встречается с каждой творческой микрогруппой.

Четыре раза в год в нашем классе проводится «День именинника». Для учащихся, рождённых осенью, зимой, весной и летом. Ребята очень ждут этот день, а особенно подготовку к нему.

Коллективное планирование проводится методом мозгового штурма или советом дела (но при этом сохраняется тайна для виновников торжества). Затем формируются группы по подготовке праздника:

- группа «Оформление» (готовит оформление праздника и украшает класс);
- группа «Подарки» (решает проблему подарков (самодельных), но с учетом индивидуальных особенностей и интересов именинников);
- группа «Игротека» (готовит игры и упражнения);
- группа «Сценаристы» (сочиняет сценарий праздника, готовит ведущих и т.д.);
- группа «Сюрприз» (традиционная группа всех проводимых КТД, которая готовит творческий сюрприз в любой форме).

Подготовка проходит в течении 7 дней, работа идет по микрогруппам. Педагог может участвовать в любой из групп. Важная задача этого этапа – сохранить секретность от именинников.

Проведение. В сценарии важно определить общий стиль из него будет оформлено и помещение и выбран сюрприз. Игры включаются в праздник в соответствии со сценарием. Главная задача игры – выделить каждого именинника, дать ему самореализоваться. В праздник могут быть включены элементы из традиций клуба, которые существуют и передаются от старших воспитанников к младшим.

Коллективный анализ. Анализ целесообразно проводить в 2 этапа: 1-й проходит во время праздника и в нем принимают участие только именинники. Вопросы могут быть следующими: в какой момент праздника ты чувствовал себя лучше всего? Что нового ты узнал о себе?

2-й этап может проводиться через 1-2 дня. Его цель: проанализировать организацию праздника и участие в нем ребят, но и дать им возможность почувствовать радость совместной деятельности. Примерные вопросы: В какой степени нам удалось воплотить в жизнь задуманный вариант? Что бы ты хотел увидеть на своем «Дне именинника»?

Коллективное творческое дело «Цветы для мамы», посвященное Дню матери

Сроки: ноябрь

Идея: красиво поздравить мам с международным Днем матери.

Цель для учителя: создать условия, чтобы каждый ребенок сделал свой вклад в праздничное поздравление мам с праздником.

Задача для детей: подготовка и проведение праздника «Цветы для мамы».

I этап. Коллективное целеполагание (принятие цели каждым участником).

Ребята решили красиво поздравить мам, приготовить для них подарки своими руками.

II этап. Коллективное планирование (индивидуальные вклады, авторство идей).

Ребята предложили провести праздник для мам со стихами, песнями, играми. Подарки решили сделать своими руками – открытки с объемными цветами.

III этап. Коллективная подготовка (распределение поручений по группам в соответствии с интересами обучающихся - творческое деление на группы).

- 1 группа – разучивание стихотворений о мамах, поздравлений для мам.
- 2 группа – разучивание песен о маме.
- 3 группа – изготовление открыток для мам.
- 4 группа – подбор игр и конкурсов для мам.
- 5 группа – выпуск фотогазеты.

IV этап. Проведение самого дела

V этап. Коллективный анализ.

«-» не все ребята принесли фото для газеты;

«+» – все мамы участвовали в празднике, т.к. большинство конкурсов были массовые; в празднике задействованы все ребята; положительные эмоции ребят и родителей.

Праздник ко Дню матери (сценарий)

Ведущий: Добрый день дорогие мамы и ребята! Мы начинаем наш праздник, посвященный Дню матери, а значит и вашим мамам.

1 ученик:

Поздравляем всех мы мам

С праздником осенним!

И хотим вам пожелать

Радости, веселья.

2 ученик:

Пусть в делах всегда и всюду

Вам сопутствует успех!

И сегодня, в праздник светлый,

Будьте вы счастливей всех!

3 ученик:

Наших мам, поверьте, лучше нет.

Улыбнитесь, пусть светлее станет в классе.

И от тех улыбок яркий свет

Много лет пускай для нас еще не гаснет.

4 ученик:

Мамочки, любимые, родные,

Любовью вашей очень дорожим.

За ваши ласки, пониманье –
 За все мы вам спасибо говорим.
 А начнем наш праздник песней о маме.

Ведущий: В течение праздника вас, мамы, ожидают разные приятности, а главное, ребята, мы должны дружными усилиями вырастить прекрасный цветок для наших мам. Серединка цветка у нас уже есть, она появилась после исполнения песни, осталось вырастить лепестки.

Чтобы вырастить чудесный цветок, нужна тренировка, первое испытание – цветочная поляна. Участникам предоставляется ватман с серединками цветов и цветная бумага, нужно вырезать лепестки и приклеить к серединкам, создав цветочную полянку.

5 ученик:

Да, слово “мама” издавна в народе
 Возводят выше самых ярких звёзд.
 Родная мама, дорогая ненька.
 Тебе несём мы в праздники цветы.
 И в городах, и в малых деревеньках
 Всего дороже ты нам, только ты.

6 ученик:

Пусть день твой будет
 Солнечным, прекрасным.
 И розами твой будет устлан путь.
 А каждый вечер – звездным,
 Чистым, ясным.
 Мамочка,
 Всегда счастливой будь!

Ведущий: Чтобы собрать цветы на нашей полянке и принести их маме, нужна корзиночка.

Игра «Корзиночка»: мамы по кругу становятся лицом к своим детям, держат их за руки – это и есть корзинка. Когда звучит музыка, дети свободно перемещаются в кругу, когда музыка замолкает – дети должны образовать корзиночку со своей мамой. Повторяется 3-5 раз.

7 ученик:

От чистого сердца, простыми словами
 Давайте, друзья, потолкуем о маме.
 Мы любим её, как надёжного друга.
 За то, что у нас с нею всё сообща.
 За то, что когда нам приходится туго,
 Мы можем всплакнуть у родного плеча.

8 ученик:

Много мам на белом свете.
 Всей душой их любят дети.
 Только мама есть одна,
 Всех дороже мне она.
 Кто она? Отвечу я:
 Это мамочка моя.
 Я маме открою свои все секреты,
 Но маму люблю я совсем не за это.
 Люблю свою маму, скажу я вам прямо,
 Ну, просто за то, что она – моя мама!

9 ученик:

Если мне бывает больно,
 Мама доброю рукой

Успокаивает боли
И несет с собой покой.

И когда игрушке новой
Шумно радуюся я,
Улыбается со мною
Мама милая моя.
Пусть несет с собою ветер
То, что всем открою я:
В целом мире, в целом свете
Мама лучше всех - моя.

10 ученик:

Воспевают то, что вечно ново,
И хотя совсем не гимн пою,
Но в душе родившееся слово
Обретает музыку свою...
Слово это – звон и заклинанье.
В этом слове – сущего душа.
Это искра первого сознания.
Резвая улыбка малыша.
Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо,
В нем – исток всего,
Ему конца нет.
Слово мама – нет, теплей его!

Ведущий: А еще у нас на празднике есть бабушки, как вы думаете они тоже зовутся мамами?

11 ученик:

Для бабушки внуки её – не помеха.
Что нужно ещё для души ей, скажи?
Немножечко счастья, немножечко смеха
И много тепла доброй детской души.
Желаю вам быть рядом с внуками вечно,
Так хочется бабушек сердцем согреть.
Хочу я, чтоб лица их были беспечны,
Чтоб бабушки были готовы запеть.
Какое же задание скрывает следующий лепесток?
Танцевальный конкурс: дети показывают движения, родители повторяют.

Ведущий:

У мамы забот не мало,
У мамы так много дел.
Как же вы помогаете мамам?
Об этом расскажут нам ребята.

12 ученик:

Мамочку-маму надо любить,
Пол подметать и посуду помыть,
Утром и вечером поцеловать
И никогда ее не обижать.

13 ученик:

Мама хорошему в жизни научит,
Нет ее краше и нет ее лучше.

Цветы полевые я милой ношу.
И в день рождения стих напишу.

14 ученик:

Пусть моя мамочка долго живет,
И внуков и правнуков ждет.
Ты не обидишься, мама, я знаю,
Если тебе я сто лет пожелаю.

15 ученик:

Ты маму знаешь только дома.
Родные руки берегут
Домашний ласковый уют,
Такой привычный и знакомый.
И не всегда ты видишь маму
В ее заботах трудовых:
Не шлешь ты с нею телеграммы,
Не лечишь вместе с ней больных,
Не мчишься с ней на паровозе,
Ее не видишь у станка,
И славных дел ее в работе
Не разделяешь ты пока.
Но если мама иногда
Придет усталая с работы,
Согрей ее своей заботой,
Во всем ей помоги тогда.

Ведущий: Мы много говорили о любви к своим мамам, а за что вы так любите мам?
Расскажите какие у вас мамы.

Сердечное конфетти: каждый ребенок выходит берет вырезанное сердце, говорит
«моя мама самая...» и выкладывают на полу сердце.

16 ученик:

Ты мне мир подарила,
А миру – меня,
И в заботе растила,
Не жалея себя,
И ничем не измерить
Благодарность мою...
Я тебя поздравляю и очень люблю!

17 ученик:

Люблю тебя, мама, за что, я не знаю,
Наверное, за то, что живу и мечтаю,
И радуюсь солнцу, и светлому дню.
За это тебя я, родная, люблю.
За небо, за ветер, за воздух вокруг.
Люблю тебя, мама,
Ты лучший мой друг.

Ведущий: Мамы услышали сегодня много приятных слов, и наш чудесный цветок
расцвел. Мы знаем, что у наших мам «золотые руки» - на выставке мы можем увидеть их
замечательные работы. У ваших детей руки тоже не простые, вот какие необычные
открытки они сделали своими руками.

Вручают открытки.

18 ученик:

От любой напасти заклиная,
Ей-то уж добра не занимать,

Нет, не богоматерь, а земная,
 Гордая, возвышенная мать.
 Свет любви издревле ей завещан,
 Так вот и стоит она в веках.
 Самая прекрасная из женщин –
 Женщина с ребенком на руках.
 Все на свете метится следами,
 Сколько б ты не вышагал путей,
 Яблоня украшена плодами,
 Женщина судьбой своих детей.
 Пусть ей вечно солнце рукоплещет,
 Так она и будет жить в веках.
 Самая прекрасная из женщин –
 Женщина с ребенком на руках.

Коллективное творческое дело «Калейдоскоп творчества»

Цель: развитие организаторских способностей лидеров классных коллективов.

Задачи:

- формирование межличностных отношений, навыков общения и навыков групповой работы в разновозрастных группах;
- выявление потенциала лидеров;
- обучение организации проведения КТД в процессе игровой деятельности.

1 стадия: предварительная работа (создание образа дела, его цель и задачи). Цель: зажечь детей интересным и полезным делом
 Стартовая беседа (предварительная): с просьбой подумать об интересном полезном коллективном деле под названием «Калейдоскоп творчества» Что? Где? Когда? будем проводить.

2 стадия: коллективное планирование КТД (классный час). Классный час посвящён планированию конкретного дела. Коллектив делится на 5 микрогрупп, которые отвечают на вопросы, а затем выступают представители:

- что и для кого будем делать?
- с кем вместе это будем делать?
- кто будет участником?
- кто и кому будет помогать?

Результат обсуждения:

- проведение КТД «Калейдоскоп творчества»;
- консультанты: учащиеся 4 «А» класса;
- участники: разновозрастная группа из учащихся 1-2 классов;
- помощник: учитель;

3 стадия: коллективная подготовка КТД:

- создание органа «Совет дела»: по 2 человека от микрогрупп и классный руководитель;
- уточнение и конкретизация проекта дела;
- работа в микрогруппах по воплощению общего замысла.

Замысел: сбор команд, жеребьёвка команд, форма проведения – игра по станциям:

1. «Театр – экспромт» (задание: учащиеся тянут карточку с названием сказки, выбирают необходимые приготовленные реквизиты; время на подготовку 5 минут; показ и мораль сказки с юмором).
2. «Домашняя» (защита домашнего задания).

3. «Музыкальная» (1-угадывание мелодий с нескольких нот (2 – спеть несколько строк из песен на заданную тему).
4. «Литературная лихорадка» (викторина по детским литературным произведениям).
5. «Игровая» (критерий: активность участников).
6. «Веселый эрудит» (весёлые вопросы на смекалку).

Каждая команда должна себя представить: Название, эмблема, девиз, визитная карточка.

4 стадия: проведение КТД «Калейдоскоп творчества» в условиях психологического комфорта.

5 стадия: подведение итогов КТД (сразу после игры).

а) Опрос-анкета:

- что у нас было хорошо? Почему?
- что не удалось осуществить? Почему?
- что предлагаем на будущее?

б) обсуждение перспективы позитивного развития нашего коллектива и отдельных личностей.

6 стадия: последствие. Реализация выводов и предложений, выдвинутых при подведении итогов проделанной работы. Классный руководитель организует использование воспитанниками в учебной работе, во время внеучебной жизни опыта, накопленного при планировании, подготовке, проведении и обсуждении результатов КТД.

Приложение

А) Сказки для станции «Театр-экспромт»

1. Курочка Ряба
2. Колобок
3. Репка
4. Теремок
5. Лиса и Журавль
6. Маша и медведь

Б) Вопросы к станции «Литературная лихорадка»

1. Сколько братьев-месяцев встретила героиня сказки С. Маршака у новогоднего костра? (12)
2. Кто превратил Василису Премудрую в лягушку? (Кощей Бессмертный)
3. Сколько раз старик бросал в море невод? (3.)
4. Как звали сестру доктора Айболита? (Варвара.)
5. Как звали корову кота Матроскина? (Мурка.)
6. Какой мальчик должен был выложить из льда слово «вечность»? за это ему обещали подарить новые коньки и весь свет. (Кай.)
7. Что говорила царица, глядя в волшебное зеркальце?
(Свет мой, зеркальце! Скажи,
Да всю правду доложи.
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?)
8. Где находится смерть Кощей Бессмертного? (Дерево, сундук, заяц, утка, яйцо, игла.)
10. От кого ушел Колобок? (От бабушки и дедушки, зайца, волка, медведя.)

Знаете ли вы... сказки А.С. Пушкина

1. Что кричал петушок, сидя на спице? (Кири-куку, Царствуй, лежа на боку.)
2. Из какой сказки эти строки?
Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет,
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.

(«Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь»).

3. К кому обращался за помощью королевич Елисей? (К солнцу, месяцу, ветру).

4. На какую работу нанял поп Балду? (Повар, конюх, плотник).

5. Из какой сказки эти строки?

... Дева вдруг

ожила. Глядит вокруг

Изумленными глазами,

И, качаясь над цепями,

Привздохнув, произнесла:

«Как же долго я спала!»

(«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)

6. Из какой сказки эти строки?

Буду служить тебе славно,

Усердно и очень исправно,

В год за три щелчка тебе по лбу,

Есть же мне давай вареную полбу.

(«Сказка о попе и работнике его Балде»)

7. Что пообещал царь Додон мудрецу за золотого петушка?

(«Волю первую твою Я исполню, как мою»).

8. Как звали пса, который сторожил терем семи богатырей? (Соколка)

9. Сколько лет прожил старик со старухой “у самого синего моря”? (Тридцать лет и три года.)

10. Кого назвал Балда меньшим братом? (Зайца.)

Русские народные сказки

1. Кто с кем такой дележ устраивал: «Твои ввершки, а мои корешки» (Мужик с медведем в сказке «Мужик и медведь»).

2. Какого героя провели на пирожках? (Медведь из сказки «Маша и медведь»).

3. Кто варил кашу, используя ум и смекалку? (Солдат в сказке «Каша из топора»).

4. Какими словами начинаются русские сказки? («Жили-были...»; «В некотором царстве, в некотором государстве...».)

5. Что приказывал царь-батюшка своим невесткам, чтобы проверить их мастерство? (Испечь хлеб, соткать ковер.)

6. Чем кормила лиса журавля? (Кашей.)

7. Из какой сказки эти строки?

Ах ты, Петя – простота,

Сплоховал немножко:

Не послушался Кота,

Выглянул в окошко... («Петушок-золотой гребешок»).

8. Кто первый нашел теремок? (Мышка-норушка)

(Подведение итогов)

В) Вопросы к станции «Весёлый эрудит»

Ответьте, в кого вы превратитесь, если ...

- ... придёте на приём к врачу? (В пациента)

- ... начнёте работать за компьютером? (В пользователя)

- ... включите телевизор, чтобы посмотреть фильм? (В телезрителя)

- ... включите радио? (В радиослушателя)

- ... включите радио или магнитофон на всю громкость после 23:00? (В нарушителя общественного порядка)

- ... будете пользоваться телефоном? (В абонента)

- ... пойдёте по улице? (В пешехода)

- ... поедете на автобусе, троллейбусе или трамвае? (В пассажира)
 - ... сядете за руль собственного автомобиля? (В водителя)
 - ... вдруг получите травму в результате транспортного происшествия? (В пострадавшего)
 - ... придёте с друзьями на футбольный матч? (В болельщика)
 - ... будете смотреть спектакль в театре? (В зрителя)
 - ... будете искать материал для доклада в библиотеке? (В читателя)
 - ... придёте в музей на экскурсию? (В посетителя, в экскурсанта)
 - ... будете делать покупки в магазине? (В покупателя)
 - ... оформите подписку на газету или журнал? (В подписчика)
 - ... положите свои заработанные деньги в банк? (В кладчика, в клиента банка)
 - ... вложите свои деньги в какое-либо дело, предприятие? (В инвестора)
 - ... пожелаете отправить посылку или письмо другу? (Отправителя, в адресанта)
 - ... вам доставят посылку или письмо от друга? (В получателя, в адресата)
 - ... очутитесь на курорте? (В отдыхающего)
 - ... будете на каникулах жить в загородном доме? (В дачника)
 - ... решите посидеть с удочкой на берегу реки? (В рыбака)
 - ... пойдёте в лес по грибы? (В грибника)
 - ... к вам домой заглянут ваши друзья? (В радушного хозяина)
 - ... вы приедете в другой город к родственникам? (В гостя)
 - ... придёте на занятия в школу? (В учащегося)
 - ... будете учиться только на «пять»? (В отличника)
 - ... в табеле у вас будут только «четвёрки» и «пятёрки»? (В хорошиста)
 - ... обзаведётесь «хвостами»? (В неуспевающего, в двоечника)
 - ... будете выполнять мамины поручения? (В помощника)
 - ... сами вызовитесь выполнить какое-либо поручение? (В добровольца)
 - ... будете регулярно, охотно и хорошо выполнять общественные поручения? (В общественника, активиста)
 - ... выступите с докладом, с сообщением. (В докладчика)
 - ... придёте в школу с насморком, кашлем, температурой? (В вирусносителя, в переносчика вирусной инфекции)
 - ... у вас сегодня день рождения? (В именинника)
 - ... вам исполнится круглая дата? (В юбиляра)
 - ... поступите в высшее учебное заведение? (В студента)
 - ... не раз сдадите свою кровь на благое дело? (В донора)
- Ответь: Самый, самый...
- Самая «солнечная» геометрическая фигура? (Луч)
 - Самый большой медведь? (Белый медведь)
 - Самая походная сумка? (Рюкзак)
 - Самая плавательная обувь? (Ласты)
 - Самый острый каблук? (Шпилька)
 - Самый небесный цвет? (Голубой)
 - Самый детский театр? (Кукольный театр)
 - Самый зубастый балет? («Щелкунчик»)
 - Самое крупное спортивное мероприятие? (Олимпиада)
 - Самый первый школьный учебник? (Букварь)
 - Самый лучший пернатый певец России? (Соловей)
 - Самая известная нянюшка самого известного русского поэта? (Яковлева Арина Родионовна)
 - Самый умный вид спорта? (Шахматы)
 - Самые большие волны? (Цунами)
 - Самый высокий милиционер? (Дядя Стёпа)
 - Самый добрый доктор? (Доктор Айболит)

- Самое верное человеку животное? (Собака)
- Самая медленная стрелка часов? (Часовая)
- Самый музыкальный цветок? (Колокольчик)
- Самый лучший знаток и рассказчик сказок? (Бабушки)
- Самый правдивый барон на свете? (Барон Мюнхгаузен)
- Самая овощная сказка? («Приключения Чиполлино», Джанни Родари)
- Самый известный житель Цветочного города? (Незнайка)
- Самая красивая птица в мире? (Павлин)
- Самая известная башня в мире? (Эйфелева башня в Париже, столице Франции)
- Самый русский музыкальный инструмент? (Балалайка)
- Самый лучший в мире крокодил? (Гена, друг Чебурашки)

10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+
11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+
12	+	-	+	+	-	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+
13	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+
14	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+	-	+	-	-	+	-	-	-	-	+
15	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
16	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+
17	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+
18	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
19	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+
20	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	+	+	-	+	+	+
21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-
22	+	+	+	-	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+
23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+	-	-	-	-
24	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+
25	-	+	+	-	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+
26	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

27	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	+	
28	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	-	-
29	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
30	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+
31	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-
32	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+
33	-	-	-	-	-	-	+	-	-	+	-	+	-	-	+	-	-	+	-	-	-
34	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
35	-	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
36	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-
37	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+
38	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+	-	+	+

Таблица 2.8.

Результаты методики Н.Е. Щурковой, адаптированной В.М. Ивановой, Т.Е. Павловой, Е.Н. Степановым, «Размышляем о жизненном опыте» на контрольном этапе экспериментальной работы

№ п/п	Имя Ф.	Вариант ответа на вопрос																				Д
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	Богдан А.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	в	б	б	в	а	а	в	
2	Анна Бав.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	в	б	б	в	а	а	в	
3	Анна Бут.	в	а	б	б	б	б	в	б	в	а	в	в	а	б	б	а	в	б	б	б	
4	Тимофей Г.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	в	б	б	в	а	а	в	
5	Полина К.	а	в	в	б	в	б	в	в	в	б	а	а	б	в	б	б	в	а	а	в	
6	Мария К.	в	в	в	в	в	в	в	в	б	б	б	б	б	а	в	б	а	в	в	б	
7	Вадим Л.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	б	б	б	в	а	а	в	
8	Дмитрий Л.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	а	б	б	в	а	в	б	

9	Арина Л.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	в	в	б	в	а	а	в
10	Артём М.	а	а	в	а	в	а	в	а	б	б	б	а	в	в	а	б	б	в	б	в
11	Полина Н..	а	в	в	б	в	б	в	в	в	б	а	а	б	в	б	б	в	а	а	в
12	Захар О.	а	в	в	а	а	б	в	в	в	б	а	а	б	в	б	б	в	а	а	в
13	Арина П.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	а	б	б	в	б	а	в
14	Дарья Р.	а	в	в	а	а	б	в	в	в	б	а	а	б	б	б	б	в	а	а	в
15	Вероника Р.	а	в	в	а	б	б	в	в	в	б	а	а	б	в	в	б	в	а	а	в
16	Ольга Р.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	в	а	б	в	б	б	в	а	а	в
17	Кирилл С.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	в	б	б	в	а	а	в
18	Виктория Т.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	б	б	б	в	а	б	в
19	София Х.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	в	б	б	в	а	а	в
20	Алёна Х.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	в	б	б	в	а	а	в
21	Евгений Ч.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	в	б	б	в	а	а	в
22	Ксения Ш.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	в	б	б	б	а	а	в
23	Дмитрий Щ.	а	в	в	а	в	б	в	в	в	б	а	а	б	в	б	б	в	а	а	в

В таблице 2.8. белым цветом обозначены ответы, совпадающие с выбором, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности учащихся экспериментального класса, светло-серым цветом – показатели, свидетельствующие о некоторой безнравственной ориентации, тёмно-серым цветом – показатели, свидетельствующие о несформированности нравственных отношений.

Таблица 2.9.

Результаты методики Я.Л. Морено «Социометрия» на контрольном этапе экспериментальной работы

Список учащихся, кто выбирает	Номер учащегося п/п, которого выбирают																							Кол-во выборов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
Богдан А.	■		+													+							+	3
Анна Бав.		■																	+		+	+		3
Анна Бут.		-	■								+								+				+	3
Тимофей Г.										+	■								+				+	3

Продолжение

Полина К.		+			■										+				+					3
Мария К.				+	■	■							+									+		3
Вадим Л.						■	+		+													+		3
Дмитрий Л.						+	■											+	+					3
Арина Л.								■		+							+	+					-	3
Артём М.				+				-		■		+							+					3
Полина Н.			+						+		■											+		3
Захар О.		+								+		■							-			+		3
Арина П.						+					+		■									+		3

Дарья Р.		+																	+		+			3
Вероника Р.	-				+									+					+					3
Ольга Р.	+																		+			+		3
Кирилл С.					+					+														3
Виктория Т.										+											+			3
София Х.		+																			+			3
Алёна Х.										+														3
Евгения Ч.		+																						3
Ксения Ш.																								3
Дмитрий Щ.	+				+																			3
ма выборов	2	5	2	3	3	2	2	2	2	6	4	2	1	2	1	1	3	4	6	2	5	5	3	
ма отвержений	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	
ма вз. выборов	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	0	1	1	1	2	2	1	1	2	2	
ма вз. отвержений	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

В таблице 2.9. серым цветом обозначен взаимный выбор, взаимных отвержений нет.

Таблица 2.10.

Степень удовлетворённости ребёнка различными сторонами жизни коллектива

№ п\п	Имя Ф.	Взаимоприемлемость друг друга (или конфликтность)						Состояние взаимопомощи (или ее отсутствие)					
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
1	Богдан А.		+					+					
2	Анна Бав.	+						+					
3	Анна Бут.	+							+				
4	Тимофей Г.	+						+					
5	Полина К.	+						+					
6	Мария К.	+						+					
7	Вадим Л.		+					+					
8	Дмитрий Л.	+						+					
9	Арина Л.	+						+					
10	Артём М.	+						+					
11	Полина Н.	+						+					
12	Захар О.	+						+					
13	Арина П.	+						+					
14	Дарья Р.	+						+					
15	Вероника Р.	+						+					
16	Ольга Р.	+						+					
17	Кирилл С.	+						+					
18	Виктория Т.	+						+					
19	София Х.	+						+					
20	Алёна Х.	+						+					
21	Евгения Ч.	+						+					
22	Ксения Ш.		+					+					
23	Дмитрий Щ.	+						+					
	Общее кол-во выборов	20	3	0	0	0	0	22	1	0	0	0	0

Взаимоприемлемость друг друга (или конфликтность)

7. Наш коллектив очень дружный и сплоченный.
8. Наш коллектив дружный.
9. В нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе.
10. Иногда бывают ссоры, но конфликтным наш класс назвать нельзя.
11. Наш класс недружный, часто возникают ссоры.
12. Наш коллектив очень недружный. Трудно учиться в таком коллективе.

Состояние взаимопомощи (или ее отсутствие)

7. В нашем классе принято помогать без напоминания.
8. В нашем классе помощь оказывается только своим друзьям.
9. В нашем классе помогают, когда об этом просит сам ученик.
10. В нашем классе помощь оказывается только когда требует учитель.
11. В нашем классе не принято помогать друг другу.
12. В нашем классе отказываются помогать друг другу.