

**ТРИДЦАТЬ ШЕСТАЯ
МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:
ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И
ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ**

Сборник трудов конференции

Белгород

ББК 72.4я431

НЗ4

Сборник печатается по решению редакционно-издательской коллегии.
Протокол №14 от 9.03.2021**Организационный комитет:****Черноморец Андрей Алексеевич**, профессор кафедры прикладной информатики и информационных технологий Институт инженерных технологий и естественных наук НИУ «БелГУ», д. т. н., доцент; (Белгород, Россия)**Кормакова Валентина Николаевна**

д.п.н., профессор кафедры педагогики НИУ «БелГУ», г. Белгород

Пересыпкина Алла Владимировна

Почетный работник общего образования Российской Федерации

– кандидат социологических наук, доцент кафедры философии и теологии НИУ «БелГУ»

Редакционная коллегия:**Линник – Ботова С. И.**, кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник общего образования РФ, ветеран педагогического труда**Гагауз О.А.**, заместитель директора, ГБУ ДО БелОДЭБЦ, г. Белгород**Гулевская Наталья Владимировна**, заместитель директора, ГБУ ДО БелОДЭБЦ, г. Белгород, Почётный работник сферы образования РФ.

НЗ4 Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт : международная научно-практическая конференция 1 марта 2021г., г. Белгород): сборник статей – Белгород: Издательство ООО «ГиК», 2021 – 384 с.

ISBN 978-5-6045810-6-3

В сборнике освещаются актуальные теоретические и практические проблемы развития науки и образования. Представлены научные достижения ученых, специалистов, аспирантов, соискателей, магистрантов и студентов. Предназначено для преподавателей, аспирантов и студентов, для всех, кто занимается научными исследованиями. Информация о сборнике и опубликованных статьях предоставляется в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) по договору № 1117-04/2016К от 27.04.2016 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:

www.gikprint.ru и на сайте научной электронной библиотеке (НЭБ): www.elibrary.ru

ISBN 978-5-6045810-6-3



9 785604 581063

ББК 72.4я431
© ООО «ГиК», 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Саблина Ольга Михайловна, Голиков Матвей Алексеевич	12
ПЕРСПЕКТИВЫ ОБУЧЕНИЯ ПИЛОТИРОВАНИЮ БЕСПИЛОТНЫХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ ШКОЛЬНИКОВ	
Крячко Любовь Павловна, Беянинова Кристина Викторовна, Дуюн Татьяна Васильевна	14
ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИО- НАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ»	
Попова Павлина Григорьевна, Попова Ольга Николаевна	17
НАУЧИТЕ МЕНЯ ЧИТАТЬ!	
Дубинина Екатерина Леонидовна	
ОБРАЗЫ И СИМВОЛЫ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА В ТЕХНИКЕ БУМАЖНОЙ ПЛАСТИКИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	
Аленушкина Елена Александровна, Мерцалова Ольга Дмитриевна, Мальцева Наталья Николаевна	22
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Романенко Валентина Михайловна, Савоненко Марина Николаев- на, Хлебникова Кристина Николаевна, Панкова Ольга Михайловна	25
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Овчаренко Оксана Владимировна	29
ФОЛЬКЛОР – КАК ОДИН ИЗ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА	
Овчаренко Оксана Владимировна	31
ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ДЕТСТВО	
Пузакова Нина Григорьевна	34
ВЫРАБОТКА ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКАСТИ У УЧЕНИКОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	
Хлебникова Кристина Николаевна, Романенко Валентина Михай- ловна, Распопова Валентина Сергеевна, Юнг Татьяна Николаевна	38
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МОБИЛЬНЫХ ИГР В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	
Т.М. Черноусова	42
ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ТРЕБО- ВАНИЕ ФГОС	
Валуйская Елена Александровна	45
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	

Коноваленко Елена Александровна, Скрыпцова Светлана Андреевна, Христенко Виктория Витальевна ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ДОСТИЖЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ НАЧАЛЬНОГО И ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	47
Кудряшова Александра Владимировна ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОГО ПОДХОДА (CLIL)	54
Толмачев Геннадий Юрьевич, Кривошеева Ирина Владимировна Зайцева Лариса Фёдоровна РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В СОХРАНЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ	57
Колмыков Александр Владимирович, Барков Владислав Анатольевич ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	60
Болдырева Татьяна Юрьевна, Ремнева Лариса Петровна, Черноусова Наталия Валериевна ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА	62
Карпеня Анастасия Игоревна, Сулаберидзе Татьяна Александровна ВНЕДРЕНИЕ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ	65
Ошейко Светлана Николаевна, Петракова Елена Васильевна, Эсауленко Нелли Павловна ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ	67
Станиславская Виктория Юрьевна, Здоровцов Александр Николаевич, Дудник Владимир Валерьевич РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОПЫТА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ	70
Мария Ивановна Харченко, Бобрышева Ирина Викторовна, Сулаберидзе Татьяна Александровна ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ БИЗНЕС-СФЕРЫ	74
Сурова О.И., Поливанова Л.В., Черных Л.В. ФОРМИРОВАНИЕ КЛИНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ФЕЛЬДШЕРА.	79
Барабанова Антонина Юрьевна, Есаулкова Ольга Васильевна ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА. ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ.	83
Мусина Валентина Егоровна, Сержантова Светлана Олеговна ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КАК СУБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	87

Горелова Любовь Николаевна, Дашевская Татьяна Николаевна, Лукьянова Раиса Максимовна	92
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Лопина Надежда Григорьевна	96
ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ТЕХНИКИ СПРИНТЕРСКОГО БЕГА НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ГОДИЧНОГО ЦИКЛА У КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ БЕГУНОВ, РАЗЛИЧАЮЩИХСЯ ТЕЛОСЛОЖЕНИЕМ	
Мусина Валентина Егоровна, Черномурова Александра Николаевна	101
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	
Р.С.Коршикова, Т.В. Филиппова, А.Ю.Бородина	110
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ	
Будякова Н.Л., Кубышкина Н.Д.	114
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ТРИЗ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	
Мерцалова Ольга Дмитриевна, Гладкова Наталья Анатольевна, Хаустова Валентина Николаевна	118
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ, МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	
Мерцалова Ольга Дмитриевна, Полякова Марина Алексеевна, Аленушкина Елена Александровна	120
ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Гнидина Галина Николаевна, Черских Галина Михайловна	123
ВНЕДРЕНИЕ ПЕДАГОГАМИ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ 5С ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Бочарова Лариса Ивановна, Игумнова Екатерина Владимировна, Емельянова Ирина Александровна	125
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК МЕХАНИЗМ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ	
Спицына Светлана Михайловна, Еремина Надежда Николаевна	128
СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОУ	
Сытенко О.А.	132
РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА УЧАЩИХСЯ В МИРЕ ПРОФЕССИЙ ЧЕРЕЗ ЭКСКУРСИИ	
Погорелова Валентина Дмитриевна	134
ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД	

Романенко Валентина Михайловна, Юнг Татьяна Николаевна, Молчанова Елена Анатольевна, Солошенко Наталья Николаевна	137
МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»	
Шеховцова Людмила Дмитриевна, Юнг Татьяна Николаевна, Ро- маненко Валентина Михайловна, Хлебникова Кристина Николаев- на	141
ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.	
Молчанова Елена Анатольевна, Юнг Татьяна Николаевна, Соло- шенко Наталья Николаевна, Хлебникова Кристина Николаевна	143
ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ПАМЯТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	
Юнг Татьяна Николаевна, Шеховцова Людмила Дмитриевна, Молчанова Елена Анатольевна, Хлебникова Кристина Николаевна	147
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.	
Косач Лариса Николаевна, Авилова Людмила Анатольевна, Гро- мова Светлана Викторовна, Аксенова Елена Владимировна	150
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
Акинина Людмила Ивановна, Секешева Татьяна Алексеевна, Тол- стопятых Людмила Егоровна	153
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫ- ШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ	
Емельянова Ирина Александровна, Бочарова Лариса Ивановна, Игумнова Екатерина Владимировна	156
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Дурнева Галина Васильевна	160
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В ПЕРВОМ КЛАССЕ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ	
Бартенева Елена Юрьевна, Драгунова Елена Викторовна, Се- мибратченко Татьяна Владимировна,	163
ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬ- НИКОВ	
Полякова Марина Алексеевна, Мерцалова Ольга Дмитриевна, Романенко Валентина Михайловна	165
ФИЗМИНУТКИ НАДО ЗНАТЬ, ЧТОБ ЗДОРОВЬЕ СОХРАНЯТЬ	
Ильясова Римма Рашитовна, Башкирский государственный уни- верситет	167
ПРИМЕНЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ ХИМИИ	

Конденко Лилия Алексеевна, Аглоткова Любовь Александровна	172
Седина Елена Александровна МАСТЕР-КЛАСС «ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА»	
Седина Елена Александровна, Аглоткова Любовь Александровна	174
Конденко Лилия Алексеевна ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	
Аглоткова Любовь Александровна, Седина Елена Александровна	177
Конденко Лилия Алексеевна «ТЕНДЕНЦИИ НЕСТАНДАРТНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕЙ ШКОЛЫ С ПОМОЩЬЮ СИСТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ»	
Шеховцова Людмила Дмитриевна, Прокофьева Инна Викторовна, Молчанова Елена Анатольевна, Часовских Елена Валериевна РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ЗАДАЧ РАЗНЫМИ МЕТОДАМИ	181
Комарова Ирина Брониславовна, Черепкова Диана Александровна, Чумакова Жанна Владиславовна ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ НАВЫКОВ И ПРИЕМОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	187
Пономарева Любовь Николаевна СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ	189
Гончукова Юлия Александровна, Апаршева Татьяна Николаевна ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	194
А.С. Елецкий, С.М. Калошин, Понизенский В.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА	197
Распопова Валентина Сергеевна, Овсянникова Нина Анатольевна, Романенко Валентина Михайловна, Хлебникова Кристина Николаевна НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	199
Беликова Людмила Викторовна ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	202
Полякова Марина Алексеевна, Хаустова Валентина Николаевна, Бондаренко Ирина Васильевна ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	207

Полякова Марина Алексеевна, Хаустова Валентина Николаевна, Мерцалова Ольга Дмитриевна ОПЕРАЦИЯ «ЧЕМОДАНЧИК» - СОХРАНЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ПО СРЕДСТВАМ ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ВОСПИТА- НИЯ	208
Панкова Ольга Михайловна, Полякова Марина Алексеевна, Хаустова Валентина Николаевна ОТРАБОТКА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ШКОЛЕ	210
Толстопятых Людмила Егоровна, Акинина Людмила Ивановна, Секишева Татьяна Алексеевна ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ИСКУССТВА НА ЛИЧНОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	212
Зеро Ольга Ильинична, Тибеккина Светлана Васильевна О НЕОБХОДИМОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ	215
Кошечкина Олеся Геннадьевна, Куриленко Вера Ивановна, Скокова Людмила Васильевна, Лихачева Галина Александровна ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБ- РАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ.	218
Летов Валерий Федорович ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СПО	221
Лещенко Наталья Дмитриевна, Пескова Наталья Сергеевна ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭМОЦИЯХ И ЧУВСТВАХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	225
Боднар Кристина Гейзовна, Горбатюк Марина Анатольевна, Ро- манчук Татьяна Юрьевна РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»	230
Куксова Лилия Игоревна, Харитоновна Жанна Евгеньевна, Хаустова Татьяна Евгеньевна РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНО- ГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОН- НЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНО- СТИ	234
Свистельникова Людмила Александровна, Склрярова Татьяна Ва- лентиновна, Травкина Маргарита Александровна СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБ- НОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ	238
Балдина Ирина Владимировна, Грицаева Татьяна Васильевна Шаталова Вера Васильевна МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	242

Маркова Елена Николаевна ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	244
Данилина Мария Евгениевна, Сомова Светлана Владимировна ИНОЯЗЫЧНАЯ КУЛЬТУРА КАК АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	246
Семяникова Г.Г., Банченко Т. Ю. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	250
Voronova Yuliya Aleksandrovna, Shipilova Valeria Yuiryevna, Prokopenko Yuliya Aleksandrovna COMMUNICATIVE GAMES IN FOREIGN ACTIVITIES AS THE CONDITIONS OF SOCIALIZATION OF YOUNG SCHOOLCHILDREN	253
Ишкова И.Н., Хаустова В.Н., Полякова М.А. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	257
Ишкова И.Н., Хаустова В.Н., Мерцалова О.Д. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	260
Хаустова В.Н., Полякова М.А., Мальцева Н.Н. ШКОЛА БЕЗ НЕУДАЧНИКОВ	264
Ишкова И.Н., Хаустова В.Н., Полякова М.А. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ	268
Гонюкова Наталья Николаевна, Левченко Нина Сергеевна, Соколова Наталья Владимировна «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».	271
А.А. Бредихина, А.И. Рождественская, О.В. Басова ДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ – ПРЕИМУЩЕСТВА И ПРОБЛЕМЫ УЧРЕЖДЕНИИ	275
Аглоткова Любовь Александровна, Седина Елена Александровна, Конденко Лилия Алексеевна СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАТОРСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЕ	277
Конденко Лилия Алексеевна, Аглоткова Любовь Александровна, Седина Елена Александровна ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НА КРУЖКАХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	280
Седина Елена Александровна, Аглоткова Любовь Александровна, Конденко Лилия Алексеевна ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	283
Гриненко Наталья Борисовна, Рябых Татьяна Валентиновна ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО	285

ИСКУССТВА

- Чумакова Дарья Алексеевна** 290
ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ: ВЛИЯНИЕ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА РАЗВИТИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Панова Анастасия Дмитриевна, Шестов Андрей Владимирович** 294
ЧУДО ИНЖЕНЕРИИ И ИХ ЭКОЛОГИЧНЫЕ ДВИГАТЕЛИ

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

- Пількевич Наталія Борисівна, Марковська Віра Олександрівна** 306
Яворська Ольга Володимирівна, Пількевич Олена Анатоліївна
Хабібуллін Руслан Равільєвич
ДОСЛІДЖЕННЯ АНТРОПОМЕТРИЧНИХ ПОКАЗНИКІВ ФІЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПОРУШЕННЯМ ЗОРУ

- Ананьев Алексей Николаевич, Викторов Олег Николаевич** 309
ЗАВИСИМОСТЬ МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТРОЕНИЯ ЖЕВАТЕЛЬНОГО АППАРАТА И ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ЗУБОВ

- Алексеев Петр Вениаминович, Данзанов Жаргал Дашидабаевич,** 311
Доржиев Александр Михайлович, Чимитцыренов Арсалан Гонгорович, Маланов Владимир Жамсуевич, Ширапов Доржи Чимитдоржиевич, Алексеева Елена Валентиновна
ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ПОСЛЕОПЕРАЦИОННОГО РАНЕВОГО ОБЕЗБОЛИВАНИЯ МЕСТНЫМИ АНЕСТЕТИКАМИ ЧЕРЕЗ ПЕРФОРИРУЕМЫЙ КАТЕТЕР В ОТДЕЛЕНИИ АР ГБУЗ «БРКОД»

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Никитина Алина Петровна** 315
УСТАНОВЛЕНИЕ ПОРЯДКА ЛОЦМАНСКОЙ ПРОВОДКИ СУДОВ В ПОРТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

- Гаук Андрей Мирославович** 319
ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОРПУСА ЧИЩЕНИЯ РЕК ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ФИНЛЯНДСКОГО В СЕРЕДИНЕ XIX В.

- Иващенко Екатерина Сергеевна** 322
УСТАНОВЛЕНИЕ ТАРИФОВ ПРЕМИЙ НА МОРСКОЕ СТРАХОВАНИЕ ГРУЗОВ В НАЧАЛЕ 1920-Х ГГ. ОБЩЕСТВОМ «САЛАМАНДРА»

- Галшоян Ани Арамаисовна, Долженко Наталья Игоревна** 326
НЕКОТОРЫЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ОБЛАСТИ ТРАНСПОРТНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ПРАВОПОНИМАНИЯ

- Кнурова Валентина Александровна,** 332
ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПРАВОВОГО СТАТУСА КНЯЗЯ В ПЕРИОД

ФЕОДАЛЬНОЙ РАЗДРОБЛЕННОСТИ

- Богданова Елена Николаевна** 337
СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДЕФИНИЦИИ
«ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ»

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Колонтаенко Оксана Олеговна, Скорозвон Марина Сергеевна,** 342
Чернявских Светлана Дмитриевна
ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СЕРДЕЧНО-
СОСУДИСТОЙ И ДЫХАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМ ПОДРОСТКОВ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Кузнецова Ксения Дмитриевна** 347
ЭФФЕКТИВНОСТЬ СКЛАДСКОЙ ЛОГИСТИКИ
Туахир Юсеф 351
СЕГМЕНТИРОВАНИЕ В СФЕРЕ ФУТБОЛА

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Пыхтунова Алина Юрьевна, Черепкова Диана Александровна** 355
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА С УЧИТЕЛЕМ АН-
ГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Нсенгийюмва Дезире, Великанова (Герасимова) Александра Серге-** 358
евна
ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ К
САМОИЗМЕНЕНИЮ

- Рыanziна Анна Геннадьевна, Великанова (Герасимова) Александра** 363
Сергеевна
МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ СИСТЕМЫ ЗНАЧИМЫХ ОТНОШЕНИЙ ЛИЧ-
НОСТИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ

- Лузгинова Алевтина Ивановна, Божкова Людмила Николаевна** 368
ЛИЧНОСТЬ И ОБЩЕСТВО: ПЕРСОНАЛИСТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД

- Макеева Елена Викторовна, Матвеева Елена Борисовна, Олейни-** 372
кова Анна Владимировна
ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕРВОКУРСНИ-
КОВ К ОБУЧЕНИЮ В КОЛЛЕДЖЕ

- Медведева Ирина Николаевна** 375
ПРИМЕНЕНИЕ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО МЕТОДА В КОРРЕК-
ЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖ-
НОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Наумова Анастасия Васильевна** 378
«ГЕОГРАФИЯ ПРОИЗВОДСТВА ЗЕРНОВЫХ В МИРЕ (ОСНОВНЫЕ
ПРОИЗВОДИТЕЛИ)»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Саблина Ольга Михайловна

педагог дополнительного образования
направление ГЕО
ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ
Белгород, Россия

Голиков Матвей Алексеевич

педагог дополнительного образования
направление АЭРО
ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ
Белгород, Россия

ПЕРСПЕКТИВЫ ОБУЧЕНИЯ ПИЛОТИРОВАНИЮ БЕСПИЛОТНЫХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ ШКОЛЬНИКОВ

Беспилотные летательные аппараты появились в связи с необходимостью эффективного решения военных задач — тактической разведки, доставки к месту назначения боевого оружия (бомб, торпед и др.), управления боевыми действиями и пр. И не случайно первым их применением считается доставка австрийскими войсками бомб к осажденной Венеции с помощью воздушных шаров в 1849 году [1].

Мощным импульсом к развитию БПЛА послужило появление радиотелеграфа и авиации, что позволило существенно улучшить их автономность и управляемость [2].

В последние годы значительно возросла популярность малых беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) с дистанционным управлением, в частности, мультикоптеров. Изначально БПЛА воспринимались людьми как высокотехнологичные игрушки, со временем ситуация изменилась. Многие из этих аппаратов используются для выполнения серьезных задач: фото и видеосъемки, наблюдения и мониторинга различных объектов, процессов и явлений, наблюдения за труднодоступными объектами, ортофотосъемки, доставки небольших грузов и др. Интенсивное внедрение мультикоптеров в повседневную жизнь требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления, программирования, создания и обслуживания беспилотных летательных аппаратов.

Изучение БПЛА дает возможность объединить конструирование и программирование в одном курсе, что способствует интегрированию знаний из технологии, информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления, через техническое творчество. Формирование навыка пилотирования достигается за счет многократных практических занятий, на которых обучающиеся тренируются управлять БПЛА, проходя трассы с труднопроходимыми местами. Обучение пилотированию БПЛА оптимально начинать в подростковом возрасте, когда обучающиеся

уже приобрели навык работы с джойстиком, управления героями в компьютерных играх.

АЭРО-квантум одно из направлений обучения в Мобильном Кванториуме Белгородской области, обучающиеся 4 агломераций из 6 проходят обучение по этому направлению.

Обучение пилотированию состоит из 4 частей:

-теоретическая часть (изучение конструкции, сборки БПЛА, видов БПЛ)

-техника безопасности

-обучение пилотированию на симуляторах полетов

-пилотирование на открытой местности.

Для школьников огромный интерес в немалой степени вызван простотой их эксплуатации, экономичностью, относительно невысокой стоимостью, оперативностью и т.д. Перечисленные качества и наличие эффективных программных средств автоматической обработки материалов аэрофотосъемки (включая выбор необходимых точек) открывают возможности широкого использования программно-технических средств беспилотной авиации в практике инженерно-геодезических изысканий

Дроны и беспилотники используются для картографической съемки, телетрансляций, киносъемки, рекламы, метеорологических наблюдений, грузоперевозок, мониторинга безопасности на объектах и в городе, наблюдения за протяженными объектами (железными дорогами или линиями электропередач), при орошении почвы, в спасательных операциях и тушении пожаров.

В ближайшие 10–15 лет вероятно появление летательных аппаратов, по стоимости сопоставимых с автомобилем. Во-вторых, будет активно развиваться беспилотная авиация. Внутри городов беспилотные летательные аппараты будут применяться для доставки грузов, при строительстве, для контроля за движением и безопасностью и т. п. В-третьих, весьма вероятно ожидать возрождения воздухоплавания – дирижаблей на новой технологической основе, применяемых в труднодоступных районах. Появление в небе большого числа новых частных аппаратов потребует изменения систем диспетчеризации полетов. Контроль за безопасностью будет увеличиваться, и это будет задавать новые требования к строительству инфраструктуры и интеллектуальным системам поддержки диспетчеров.

Оператор беспилотных летательных аппаратов (оператор БПЛА, специалист по управлению и обслуживанию беспилотных воздушных аппаратов) – специалист, который управляет современными летательными аппаратами дистанционно.

Список используемых источников:

1.Павлушенко М., Евстафьев Г., Макаренко И. БПЛА: история, применение, угроза распространения и перспективы развития. М., «Права человека», 2005.

2. Цепляева Т.П., Морозова О.В. Этапы развития беспилотных летательных аппаратов. М., «Открытые информационные и компьютерные интегрированные технологии», № 42, 2009

Дуюн Татьяна Васильевна,
преподаватель профессионального цикла
ОГАПОУ «БАМТ»,
преподаватель; (Борисовка, Россия)
Белянинова Кристина Викторовна,
преподаватель профессионального цикла
ОГАПОУ «БАМТ»,
преподаватель; (Борисовка, Россия)
Крячко Любовь Павловна,
преподаватель информатики
ОГАПОУ «БАМТ»,
преподаватель; (Борисовка, Россия)

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ»

На современном этапе развития образования существуют различные методики и технологии применяемые в образовательном процессе.

Знание этих технологий и методик, умение пользоваться обучением в своей трудовой деятельности - это показатель более современной, прогрессивной квалификации преподавателя, как представителя наук.

Современный педагог, чтобы качественно и в полном объёме донести знания до своих студентов, должен идти в ногу со временем, использовать современные технологии, самообучаться, давать студенту на занятии больше свободы и самостоятельности, тем самым развивая в нём личность, подготавливая будущего специалиста к самостоятельной жизни в огромном мире различных технологий и информации. Правильность выбора и применение педагогической технологии очень важны в образовательном процессе.

В настоящее время учебный процесс требует постоянного совершенствования, так как происходит смена приоритетов и социальных ценностей. Поэтому современная ситуация в подготовке специалистов требует коренного изменения стратегии и тактики обучения. Главными чертами выпускника любого образовательного учреждения являются его компетентность и мобильность. В этой связи акценты при изучении специальных дисциплин переносятся на процесс познания, эффективность которого полностью зависит от познавательной активности самого студента. Успешность достижения этой цели зависит не только от того, что усваивается, но и от того, как усваивается: индивидуально или коллективно, с помощью репродуктивных или активных методов обучения.

Одно из главных направлений совершенствования методов подготовки студентов среднего профессионального образования является использование в учебном процессе активных методов обучения, которые опираются на творческое мышление студентов, в наибольшей степени активизируют их по-

знавательную деятельность, делают их соавторами новых идей, приучают самостоятельно принимать оптимальные решения и способствовать их реализации.

В образовательных учреждениях игра чаще всего используется как средство, помогающее сделать занятие более интересным, занимательным, помогающее проиллюстрировать материал. Освоение учебного материала в такой ситуации становится средством достижения игровой цели. Игра организует и поддерживает все интеллектуальные усилия студентов, они обучаются, даже не подозревая об этом.

Деловая игра - один из видов педагогических игр по игровой методике, которая используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений, даёт возможность студентам понять и изучить учебный материал с различных позиций.

Игра способствует повышению знаний выпускников, развивает интерес к предмету, исследовательские и творческие навыки студентов, позволяет сформировать у выпускника как общие, так и профессиональные компетенции.

Деловые игры, разработанные на конкретных ситуациях, вводят студентов в сферу профессиональной деятельности, вырабатывают у них способность критически оценивать действующую ситуацию, находить решения по ее совершенствованию, являются мощным стимулом активизации самостоятельной работы по приобретению профессиональных знаний и навыков. Приобретенные в процессе игры практические навыки позволяют будущему специалисту избежать ошибок, которые возникают при переходе к самостоятельной трудовой деятельности.

Деловую игру как форму контекстного обучения следует выбирать прежде всего для решения следующих педагогических задач:

- 1) формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности и ее динамике;
- 2) развитие теоретического и практического мышления в профессиональной сфере;
- 3) приобретение проблемно-профессионального и социального опыта, в том числе и принятие индивидуальных и коллективных решений;
- 4) формирование познавательной мотивации, обеспечение условий появления профессиональной мотивации.

Приступая к организации активного метода обучения на занятиях «деловая игра», необходимо учитывать следующие правила: в работу вовлечь наибольшее количество студентов; проявить заботу «о психологической» подготовке участников; уделить большое внимание подготовке помещения, материала, условий, постановки цели «деловой игры», подготовить все необходимое участникам для работы в больших и малых группах; обозначить каждому участнику в группе свою роль, при этом в случае необходимости всегда иметь возможность заменить их другими; развивать творческие способности студентов, создавать при этом необходимые условия для формиро-

вания профессиональных компетенций, умения самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблемы.

Преимущества метода «Деловая игра»:

- игра позволяет радикально сократить время накопления профессионального опыта;

- игра дает возможность экспериментировать с событием, пробовать разные стратегии решения поставленных проблем и т.д.;

- в деловой игре «знания усваиваются не про запас, не для будущего применения, не абстрактно, а в реальном для участника процессе информационного обеспечения его игровых действий, в динамике развития сюжета деловой игры, в формировании целостного образа профессиональной ситуации»;

- игра позволяет формировать «у будущих специалистов целостное представление о профессиональной деятельности в ее динамике»;

- деловая игра позволяет приобрести социальный опыт.

Приобретенные в процессе игры практические навыки позволяют будущему специалисту избежать ошибок, которые возникают при переходе к самостоятельной трудовой деятельности.

Отличительными достоинствами метода «деловая игра» являются многие факторы. Студенты испытывают удовольствие, есть высокая мотивация, эмоциональная насыщенность процесса обучения. Во время «деловой игры» происходит подготовка к профессиональной деятельности, формируются знания, умения. В этот момент, резко возрастает уровень использования наглядности на уроке, повышается производительность труда преподавателя и студента. Большую роль играют и межпредметные связи с общеобразовательными и специальными дисциплинами, что позволяет студентам получить более прочные знания сразу по нескольким предметам.

Применение на занятиях метода «деловая игра» дает свой положительный результат: студенты более активно и с наивысшим интересом принимают участие во всех конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах и викторинах, и, что не менее важно, проявляют повышенный интерес к своей будущей профессии.

Список использованных источников:

1. Хруцкий Е.А. Организация проведения деловых игр: Учеб. Пособие для преподавателей сред. спец. учеб. заведений.- М.: Высш. шк., 1991.- 320 с.

2. Габрусевич С.А., Зорин Г.А. От деловой игры - к профессиональному творчеству: Учеб.-метод. пособие. - Мн.: Университетское, 1989.- 125 с.

3. Платов В.Я. Деловые игры: разработка, организация и проведение: Учебник.- М.: Профиздат, 1991. -156 с.

Попова Павлина Григорьевна

учитель-логопед

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное
Белгородского района Белгородской области»

Попова Ольга Никколаевна

учитель-логопед

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное
Белгородского района Белгородской области»

НАУЧИТЕ МЕНЯ ЧИТАТЬ!

Перед школьным порогом в каждой семье, в которой есть ребенок 6 лет, возникают разнообразные проблемы. Это собрать ребёнка в школу: одеть, обуть, приобрести необходимые школьные принадлежности. Материальные проблемы решаются в основном положительно и не вызывают особых трудностей у родителей, так как нет дефицита ни в одежде, ни в школьных принадлежностях. Но самое главное, это подготовить ребенка к школе! Но как? В каждой семье понимают это по-разному, и подход к подготовке ребёнка к школе тоже разнообразный. Многие современные родители, имея телефоны, пользуются интернетом, в котором огромное количество разнообразной полезной информации, но как не странно прислушиваются к мнению бабушек, родственников, знакомых, о том, как - же лучше подготовить ребёнка к школе.

И немаловажным является устоявшееся мнение, которое бытует в народе, при подготовке детей к школе, главное научить ребёнка читать. И вот к 7 годам ребенок проходит всеобщее обучение всеми: бабушки, мама, дедушки, все вносят свой «неоценимый вклад». Огромная радость охватывает родных, когда ребенок начинает узнавать на объявлениях и рекламах буквы, произносит их так, как его научили (мэ, эм, хэ, ха, и т.д.). Но вскоре возникает первая проблема у ребёнка при первичных слияниях гласных и согласных букв в слоги. Ребенок начинает читать МЭ-А, ЭЛ-А, взрослые не понимают, что происходит, почему ребенок читает не правильно. И вот тут возникает вопрос, в чем же причина?

Учителя начальных классов, не рекомендуют обучать чтению детей старыми способами, когда учат детей буквам, называя букву буквой «Эм, Эн, Зэ и т.д.». Дело в том, что при чтении мы произносим звуки, которые легко сливаются с другими звуками и обучение чтению происходит достаточно легко, (mmm-aaa –mmm-aaa). Научить ребёнка чтению не знающего букв и не умеющего читать легче, чем переучивать ребенка обученного неправильно. Это доказано на опыте работы многих педагогов – учителей начальных классов.

Но это не единственная ошибка родителей. Читающий ребёнок иногда приносит удивительные «сюрпризы» своим родителям. Они заключаются в том, что ребёнок не может самостоятельно без подсказки написать, «напечатать» буквы, которые он читает. А так же печатает – пишет с ошибками даже

короткие слова: пропускает буквы, не дописывает, заменяет одну на другую, пишет буквы на оборот и т.д.

Заметив у вашего ребёнка хотя бы одно данное **проявление**, следует без промедления обратить на это внимание и не прислушиваться к советам родных и знакомых, которые не компетентны в этих вопросах, а срочно обратиться к специалисту.

При дошкольных и школьных учреждениях открыты консультационные центры для родителей, где можно получить консультацию интересующую вас, вам окажут помощь компетентные специалисты учитель - логопед, дефектолог, психолог и другие педагоги.

Уважаемые родители мамы и папы, бабушки и дедушки, если вы решили учить с ребёнком буквы и научить его читать предлагаем несколько советов.

В основе обучения чтению – не буква, а звук. Прежде чем показывать ребёнку новую букву, например М, следует научить его слышать звук [М] в слогах, словах.

Поиграйте в игры «Хлопушки». Хлопаем в ладоши, когда услышим звук М» (м, п, у, м, р, м, н, м), «С какого звука начинается слово?» (машина, молоко, матрос, малина), «Где спрятался звук?» В начале слова в середине или в конце (ммак, комммнната, домммм), «Какое слово лишнее?» (молоток, муха, сапог, мама).

На протяжении всего периода обучения дома следует называть и звуки и соответствующие им буквы одинаково – то есть так, как звучит звук.

Например: звук [М]. Мы произносим его отрывисто: М! и Букву М необходимо называть также: М!

Ни в коем случае не ЭМ! Говоря ЭМ, мы произносим два звука [э] и [м]. Данное обстоятельство только дезориентирует детей.

Не смешивайте понятия звук и буква!

Звуки мы произносим и слышим, а буквы видим, читаем, печатаем.

Не допускайте ошибки, которая заключается в побуквенном чтении, т.е. ребенок сначала называет буквы слога: М! А! – и только после этого читает слог: МА. Это навык неправильного чтения очень стойкий, исправляется с большим трудом.

Не торопитесь! На начальном этапе достаточно изучить и повторять один звук и букву всю неделю.

Правильное чтение – это чтение слогами (на начальном этапе). Читайте вместе, читайте поочередно. И пусть в начале обучения ребенок долго (тянет) читает первую букву слога, пока не вспомнит, какая буква следующая: ММММА. Одновременно с чтением ребенок переводит пальчик с буквы на букву.

Главное, что бы он не останавливался после первой буквы, а тянул до второй буквы, сливая звуки-буквы слога (спел одной песенкой)!

Когда ребенок научился читать (петь) слоги, можно переходить к чтению коротких слов. Произносить последний звук легко, не выделяя:

МММАА (добавьте букву К), ММАА К, КККОО Т.

Обязательно спросите ребенка, что он прочитал. Что это такое? Для этого подбираются слова хорошо знакомые детям (Кот – домашнее животное, дом и т.д.)

Для того, что бы ребенок легче запоминал изученную букву, рекомендуются следующие приемы:

- писать букву на песке, на манке, насыпанной на листе бумаги;
- обводить напечатанную букву по контуру;
- выучить стихотворение о букве;
- «написать» букву в воздухе;
- вылепить из пластилина;
- раскрасить;
- сложить из палочек;
- найти и подчеркнуть букву в тексте, в книге в газете;
- допечатать недостающий элемент буквы, и многое другое, на сколько позволит вам ваша фантазия и изобретательность.

Важной задачей родителей – вовремя обратить внимание на нарушения своего ребенка, чтобы начать необходимую работу с ним до школы, предотвратив трудности и неуспеваемость в школе. Чем раньше будет начата необходимая работа, тем лучше результат.

Желаем успеха!

Список использованных источников:

1. Анисимова Т.Б. Подготовка детей к школе. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004. 281 с.
2. Визель Т.Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: АСТ: Астрель, 2009. 125 с.
3. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2010. 64 с.
4. Дисграфия и дизорфография.: изучение, методика, сказки. – СПб.: КАРО, 2008. 543 с.

Дубинина Екатерина Леонидовна

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 42"

(г.Белгород, Российская Федерация)

ОБРАЗЫ И СИМВОЛЫ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА В ТЕХНИКЕ БУМАЖНОЙ ПЛАСТИКИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Актуальность работы обусловлена тем, что на современном этапе развития общества, в эпоху информационных технологий, новейших материалов и способов их обработки, необходимо помнить о преимуществах техник народного творчества, дизайна, объемно-пространственного макетирования и

активно внедрять их в творческий процесс работы на уроках с младшими школьниками, сохранять и укреплять духовно-нравственное отношение ребенка к миру.

Педагогические условия изучения русского народного костюма целесообразно рассматривать в разных аспектах при изучении различных предметов: изобразительного искусства, внеурочной деятельности и станковой композиции, дизайн - проектирования и объемно-пространственного макетирования.

В авторской программе «Технология архитектурно-дизайнерского проектирования» классов с углубленным изучением предметов (начальное общее образование) изучение народного костюма начинается в классах начального образования, где дети знакомятся с народной культурой, костюмом, бытом, изображая орнаментальные мотивы, изучают цветовую гамму, сравнивают костюмы различных народов.

Межпредметные связи.

Учитель с помощью межпредметных связей осуществляет целенаправленное решение комплекса учебно-воспитательных задач. С учетом новых программ ФГОС необходимо владеть теоретическими вопросами и осознанно применять методические рекомендации, уметь творчески осуществлять межпредметные связи на уроках и во внеклассной работе, находить всё новые пути использования в обучении. Межпредметные связи играют важную роль в повышении практической и научно-теоретической подготовки обучающихся. С помощью межпредметных связей на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания обучающихся.

Начиная с 1 класса, на уроках изобразительного искусства дети рисуют узоры- обереги в русском народном костюме сказочного героя, а на занятиях дизайн-проектирования и объемно-пространственного макетирования изучают солярные знаки. Во 2 классе на уроках дизайн-проектирования изучают ритмическое построение орнамента, символику и традиционные цвета народного костюма. Символика цвета в русском народном костюме носила двойной характер - социальное значение и мистическое. Красный цвет - жизнь, огонь, кровь (много); желтый - огонь (немного), зеленый - очень мало; белый - свет, праздник; охра - земля; голубой - надежда. В орнаментах на одежде можно увидеть изображение солярных знаков - солнца, звезд, различные символы Древа жизни с птицами на ветках, цветы, фигурки людей и животных. Такой символический орнамент связывал человека с окружающей природой, с чудесным миром легенд и мифов. В 3 классе - объемное конструирование кукол в технике бумажной пластики. 4 класс - дизайн-проектирование костюмов. На уроках внеурочной деятельности и станковой композиции дети знакомятся и изображают героев сказок в народных костюмах.

Вывод: все эти предметы взаимосвязаны и неотделимы. Дети изучают народный костюм визуально, перенося изображение на плоскость. А затем идет развитие практических навыков по созданию элементов и макетов костюма в материале в технике бумагопластики.

Эффективные формы и методы работы с детьми.

Технология творческого развития раскрывается через индивидуальные и групповые работы обучающихся на уроках предметов «Технологии архитектурно-дизайнерского проектирования». Использование игровых, соревновательных, командных методов обучения является любимым видом деятельности детей. Народная культура воплощена в доступных формах: играх, песнях, сказках, загадках, костюмах, домашней утвари, которые используются в качестве наглядного и информационного материала. Использование произведений фольклора дает образцы красивой, образной и поэтической речи и музыки. Подготовка и участие в праздниках, инсценировках не только способствует развитию личности ребенка, но и формирует навыки межличностного общения, помогает сплочению коллектива, вовлекает в воспитательный процесс и родителей.

Народный костюм-это бесценное достояние культуры народа. Обращаясь к истокам русской культуры - кладезю мудрости, запаснику педагогической мысли и нравственного здоровья, мы обращаемся, прежде всего, к нашей истории. Поэтому важно объединить все усилия семьи и школы для воспитания личности, которая соответствует современным требованиям общества.

Информационная архитектура на уроках бумагопластики.

Ступени блок-схемы кодирования русского народного костюма.

1. «Элемент костюма, тип» - предметы, составляющие костюм - рубаха, сарафан, понева и т.п. и их разновидности.
2. «Материал» - природные свойства, цвет, рисунок и фактура материала; «материал-конструкция-форма» - определение формы и внешнего вида (силуэтных изображений спереди, сзади), зависящих от особенностей материала и конструкции.
3. «Конструкция-композиция» - выявление расположения и способа соединения полотнищ для получения соответствующей формы и согласования частей.
4. «Декор в композиции» - места расположения, характеризующие его особенности.
5. «Ритм декора (орнамента)» - алфавит и грамматика орнамента.
6. «Конструкция-технология» - характер соединения деталей одежды, обработки срезов, сгибов и т.п.

Русский народный костюм характеризуется: своеобразным наслоением и взаимосвязью элементов, выражающих тектонику; разнообразием фактурных характеристик, линий, цветовых пятен; взаимосвязью отделки и украшений, завершающих своеобразную образную характеристику каждого костюма как художественного ансамбля.

Народный и национальный костюм - неиссякаемый источник новых идей для дизайнера, проектирующего современную одежду. Демократичность кроя, декор, колористическое оформление русского народного костюма складывались и оттачивались веками, вобрав в себя оптимальное сочетание эстетики и рациональности, и наша задача - не только сохранить тради-

ции, но и приумножить их, применяя образы и символы народного костюма в бумажной пластике и дизайн-проектах одежды. Изучение приемов бумагопластики, пластических и декоративных возможностей материала; закрепление теоретических знаний по тектонике листа, преобразованию плоскости в объемную форму, приобретение практических навыков работы с плоским листом бумаги и создание образа. Из этого можно сделать заключение: в классах с углубленным изучением предметов «Технологии архитектурно-дизайнерского проектирования» (начальное общее образование) закладываются основные знания и умения, которые на следующих ступенях образования ребенок развивает и совершенствует.

Вывод: закладывая знания, умения, навыки в начальном общем образовании, педагог способствует дальнейшему развитию полученных знаний и умений, а также ориентирует ребенка на духовно-нравственные ценности.

Список использованных источников:

1. Алыева А.Г., Соболева И.В. Исследование особенностей народного костюма Самарской губернии //Юный ученый. - 2017. - №2.2. - С. 4 - 6.
2. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rf-ot-06102009-n-373/>.
3. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ethnobofo.ru/wp-content/uploads/2016/03/wuz-e1480766585253.jpg>.

**Аленушкина Елена Александровна
Мерцалова Ольга Дмитриевна
Мальцева Наталья Николаевна
МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол**

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Проблема познавательной активности – одна из вечных проблем педагогики.

Психологи и педагоги прошлого и настоящего по-разному пытались и пытаются ответить на извечный вопрос: как сделать так, чтобы ребенок хотел учиться?

Эта проблема и сегодня остаётся крайне актуальной. Стремительно изменяется жизнь, так же быстро меняются взгляды и представления детей, появляются новые объективные причины потери у них интереса к школе. Необходимо обогащать учебный процесс интересным содержанием, новыми формами и приёмами работы.

Сегодня нужен человек не только потребляющий знания, но и умеющий их добывать. Нестандартные ситуации наших дней требуют от нас широты интереса. Особый вид интереса - интерес к познаниям, или познавательная активность. Его область - познавательная деятельность, в процессе которой происходит овладение содержанием учебных предметов и необхо-

димыми способами или умениями и навыками, при помощи которых ученик получает образование.

Учитель имеет все возможности, чтобы разбудить в ребенке те скрытые «сокровища», которыми он обладает. У него есть возможность развить возможности детей, чтобы они в дальнейшем в полной мере реализовали себя в современном мире. Для этого учителю необходимо выражать детям одобрение по поводу малейшей их удачи и отмечать каждый их успех. И тогда познавательная активность ребенка проявится во всех направлениях учебной деятельности.

С целью развития у детей познавательной активности учителю необходимо:

- создавать на уроке атмосферу доброжелательности;
- использовать большой арсенал средств для поддержания интереса к предмету ;
- концентрировать внимание на главном в учебном материале;
- направлять учебно-познавательный процесс на достижение конечного результата;
- осуществлять индивидуализацию и дифференциацию учебно-воспитательного процесса;
- избегать перегрузки учащихся;
- принимать во внимание наследственность и особенности психофизического развития детей;
- дифференцировать объем домашних заданий;
- контролировать и корректировать усвоение каждого учебного элемента;
- создавать на уроке условия для развития личности учащихся, усвоения ими способов решения своих проблем, самоуправления в учебной деятельности.

Отметим несколько причин почему многие учащиеся плохо усваивают учебный материал, не хотят работать на уроке.

1. Потому что уроки носят однотипный характер, одинаковую структуру.
2. Чаще спрашивают тех, кто проявляет активность на уроке.
3. Есть страх или барьер ответить неверно, допустить ошибку или вовсе показаться глупым и смешным.
4. Атмосфера на уроке - те взаимоотношения, которые выстраивает педагог.
5. Навешивание «ярлыков» - разделение на сильных и слабых учеников.
6. Личность самого педагога, его авторитет - всегда ли можно уважать учителя только потому, что он учитель.

Поэтому учителю, особенно начальных классов, готовясь к урокам, необходимо тщательно просматривать и уметь выбрать ту информацию, которая будет доступна, понятна и интересна детям. Не менее важным этапом в подборе информации является учёт уровня развития детей и их способно-

стей. Значит, познавательная активность возникает, если информация:

- 1) заставляет удивляться, поражает воображение;
- 2) заставляет задуматься;
- 3) подводит учащихся к видению нового в знакомом материале;
- 4) является основой для формирования понятий, законов, правил;
- 5) нацеливает на внутрипредметные и межпредметные связи;
- 6) ориентирована на использование в практической деятельности.

Не менее важную роль в формировании познавательной активности играет то, насколько правильно и интересно учитель смог организовать процесс деятельности. Таким образом, формирование познавательной активности происходит успешно, если процесс деятельности:

- вызывает у учащихся стремление находить привлекательные стороны учебного процесса;
- сопровождается мыслями: «додумался», «как же я этого раньше не знал», «не так уж и трудно»;
- нацеливает на разрешение противоречий;
- заставляет посмотреть на явление с другой стороны;
- ориентирует на применение знаний в новых условиях;
- включает элементы усложнения во всевозможные упражнения и задачи;
- развивает воображение, смекалку, логику;
- предполагает элементы исследования.

Главное в деятельности учащегося — чувство собственного роста в условиях постоянно создаваемых для него педагогом ситуаций успеха.

На учителя возлагается большая ответственность за развитие детей. Педагог должен знать особенности каждого ребенка и уметь выбрать правильный подход для работы с детьми. В большинстве случаев доброжелательная доверительная обстановка между учителем и учениками на уроках является необходимым условием для формирования познавательной активности младших школьников.

Список использованных источников:

1. Бахир В.К. Развивающее обучение // Начальная школа - 2004.-№ 5.- С.26-30.
2. Буряк, В.К. Активность и самостоятельность учащихся в познавательной деятельности / В.К.Буряк // Педагогика. – 2007. – № 8. – С. 71–78.
3. Вайс В. Перспективное планирование воспитательной работы в начальной школе // Воспитание школьников. - 2005.- С.217.
4. Горенков Е.М. Технологические особенности совместной деятельности учителя и учащихся в дидактической системе Л.В. Занкова // Начальная школа. - 2004. - № 2. - С.44.
5. Демидова С.И., Денищева Л.О. Самостоятельность учащихся при обучении математике. - М.: Просвещение, 2005.-С.45.

Романенко Валентина Михайловна,
учитель начальных классов, высшей категории
МАОУ «СПШ №33», учитель; (Старый Оскол, Россия)

Савоненко Марина Николаевна,
учитель начальных классов, высшей категории
МАОУ «СПШ №33», учитель; (Старый Оскол, Россия)

Хлебникова Кристина Николаевна,
учитель начальных классов, первой категории
МАОУ «СПШ №33», учитель; (Старый Оскол, Россия)

Панкова Ольга Михайловна,
учитель начальных классов
МАОУ «СПШ №33», учитель; (Старый Оскол, Россия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Русский язык – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса русского языка обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Для достижения цели и задач обучения русскому языку наряду с традиционными технологиями в настоящее время все чаще используются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Они позволяют сделать урок запоминающимся, интересным и ярким, и тем самым повысить его продуктивность. Увеличиваются и показатели познавательной активности учеников. ИКТ, применяемые при обучении детей русскому языку, позволяют за короткое время сформировать и закрепить у обучающихся различные навыки и умения, в том числе, навык самостоятельной работы.

Применение ИКТ позволяет обеспечить возможности для работы над осмыслением детьми правил орфографии, особенностей явлений языка за счет наглядного представления материала в виде схем, таблиц и других графических объектов. У педагога появляется возможность дать обучающимся сведения о языковых явлениях в динамике с использованием для этой цели графики, цвета, звука. Это совершенно новый уровень использования репродуктивного и объяснительно-иллюстративного методов обучения.

Применение на практике ИКТ на уроках по русскому языку дает в итоге реальную возможность сделать несколько разнообразными применяемые формы работы, сделать более активным внимание учеников. Построение различных таблиц, схем, использование их в презентациях в

результате дает возможность значительно экономить время и красиво оформлять материал. Задания с проведением проверки позволяют активизировать внимание детей. Применение на практике рисунков, различных занимательных задач увеличивает проявление интереса ребенка к изучаемому предмету и упрощают его усвоение. Применение на практике ИКТ в результате позволяет, в том числе, успешно развить самостоятельность детей, учит их быстро находить нужный материал. Занятия детей, проводимые в компьютерном классе, в результате дают возможность развивать у них умение правильно работать с ПК, решать различные учебные задачи. Применение на практике тестов в итоге дает реальную возможность детям вполне самостоятельно оценивать свои знания и свою языковую компетенцию [1].

Таким образом, преимущества применения ИКТ заключаются в следующем:

- увеличение эффективности учебно-воспитательного процесса;
- упрощение понимания и усвоения учебного материала;
- увеличение обоснованности принятия необходимых выводов;
- сокращение времени на разъяснение учебного материала и вводного инструктажа;
- воспитание инициативности и самостоятельности младших школьников;
- совершенствование внимания, памяти, логики, мышления и информационно-коммуникативной компетенции учащихся [4].

В руках учителя начальной школы применение ИКТ на уроках русского языка становится мощным педагогическим инструментом, которым необходимо умело владеть и обширно использовать на своих предметных уроках, что приведет к активизации познавательной сферы обучающихся, успешному усвоению учебного материала и психическому развитию ребенка.

Надо отметить, что информационно-коммуникационные технологии при организации образовательного процесса должны выступать как вспомогательный элемент, а не основной. Они выполняют определенную образовательную функцию, которая помогает ребёнку разобраться в большом потоке информации, обработать, принять её, запомнить, при этом важно сохранить здоровье ребенка, потому что у младшего дошкольника есть свои психологические особенности. Работа с использованием ИКТ должна быть основательно продумана.

Применение видеороликов, презентаций, разнообразных заданий развивающего характера на уроках русского языка дают возможность превратить образовательную деятельность в занимательный способ получения новых знаний, способствуя проявлению креативности, индивидуальности, помогая избежать «официальности» при проведении урока.

Применение компьютерных тестов и самостоятельных работ на уроках русского языка позволяет за короткое время получить более полную, объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и вовремя

скорректировать пробелы в знаниях. Интересно проходит работа со словарными словами с применением ИКТ, младшие школьники сразу видят свою картину успеха, получают помощь, если затрудняются и могут исправить ошибку.

Можно выделить несколько педагогических условий применения ИКТ, обеспечивающих более успешное использование наглядных мультимедийных средств обучения на уроках русского языка:

- 1) хорошее обозрение для учащихся;
- 2) возможность выделить основное при показе;
- 3) детальное обдумывание разъяснений, необходимых для выяснения сущности демонстрационных явлений;
- 4) самостоятельная работа школьников в сети Интернет, нахождение нужной информации и ее применение [2].

В педагогической деятельности на уроках русского языка с целью развития творческого мышления младших школьников можно использовать специализированные средства ИКТ: мультимедийные энциклопедии по русскому языку, игровые ситуационные тренажеры по русскому языку и мультимедийные обучающие системы, «школы», позволяющие организовать учебный процесс с использованием новых методов обучения.

Рассмотрим пример урока с применением ИКТ. Одним из направлений русского языка является правописание трудных словарных слов. При их изучении так же используется презентация. Презентация построена таким образом:

- сначала ребята отгадывают слово с помощью ребуса;
- проговаривают слово, находят ударный слог, объясняют правописание слабой позиции;
- появляется запись слова с пропуском буквы в слабой позиции, ученики записывают слово в тетрадь, выделяют орфограмму;
- затем знакомятся со значением этого слова с помощью учителя (смысл слова), происхождение слова (этимология);
- делят слово на слоги, дают характеристику каждого звука, записывая при этом слово в транскрипции, сравнивают буквенную и звуковую запись слова;
- подбирают к слову однокоренные слова;
- подбирают синонимы, антонимы (если это возможно),
- следующий слайд демонстрирует сочетаемость слов с изучаемым словом;
- выделяют данное слово во фразеологизмах, пословицах, поговорках,
- составляют предложения с этим словом, или записывают предложения со слайда.

Такая работа поможет реализовать один из принципов работы с трудными словами – целенаправленный выход в речевую практику.

Грамотное применение всех педагогических условий в совокупности при использовании ИКТ значительно повышает эффективность уроков русского языка. Развитие творческого мышления младших школьников

напрямую зависит от применения ИКТ на уроках русского языка, так как дает возможность использовать универсальные особенности их личности. Изменить и обогатить содержание образовательного процесса возможно за счет предоставления информации в сети Интернет, и перед учителем начальных классов стоит задача всестороннего внедрения в свою работу различные форм и методов использования ИКТ. Поэтому, на наш взгляд, использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования, что является бесспорным условием достижения его высокого качества.

Включение ИКТ в обучение школьников русскому языку обеспечивает в результате проведение вполне целенаправленной работы с разными источниками информации и значительно увеличивает эффективность проводимых занятий и оперативность контроля за успешным усвоением матери-ала.

Чтобы можно было успешно развивать творческую составляющую в мышлении детей, во время их обучения русскому языку требуется применять качественные иллюстрации, способные привлечь зрение, и вместе с тем сферу эмоций и воображения. И для того, чтобы можно было сделать урок более запоминающимся, требуется в том числе применять средства ИКТ. Их применение на практике в итоге дает возможность значительно оптимизировать процессы запоминания и понимания материала и увеличивает проявления у детей интереса к учебе, индивидуализирует учебный процесс для осуществления подстройки к особенностям детей.

Список использованных источников:

1. Абраменко, Е.В. Информационно-коммуникационные технологии как эффективное средство преподавания русского языка в школе / Е.В. Абраменко // Актуальные проблемы преподавания технологии, экономики, ОБЖ в условиях инновационного развития образования. Материалы XI Международной научно-практической конференции / Под ред. Н. В. Зеленко. - 2017. - С. 90-92.

2. Атапина, Т.В. Мультимедийные дидактические средства на уроках русского языка / Т.В. Атапина // Начальная школа. – 2019. – №4. – С. 18-23.

3. Макарова, Ю.В. Развитие творческого мышления младших школьников / Ю.В. Макарова, К.Н. Кузьмакова, И.Ю. Троицкая // Международный научный журнал «Символ науки», 2016. - № 3. – С. 163 – 165.

4. Парпиева, М.М. Преимущества применения ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) на уроках русского языка / М.М. Парпиева, С.М. Исраилова, М.Д. Мадумарова // Наука, техника и образование. - 2019. - № 5 (58). - С. 90-92.

5. Паршуткина, Н.А. Развитие мотивационных факторов у младших школьников через применение информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка / Н.А. Паршуткина // Актуальные вопросы образования и науки. Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. - 2018. - С. 119-120.

Овчаренко Оксана Владимировна,
музыкальный руководитель
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42»
(Белгород, Россия)

ФОЛЬКЛОР – КАК ОДИН ИЗ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

Изменения в общественной и экономической сферах развития, произошедшие в современном мире, неизменно затрагивают культурную жизнь общества и вносят коррективы в процесс образования. Особая роль в этом процессе отводится народному искусству. Сохранение, восстановление и преумножение богатства народного наследия – это и есть основная цель, потому что традиция жива до тех пор, пока она развивается.

Народное искусство как отражение исторического и культурного наследия нашего народа активно влияет на формирование личности, вкуса, воспитывает любовь к родине, является благодатной почвой для творчества. Создание нового невозможно без знания истоков. Веками лучшие традиции оттачивались и передавались из поколения в поколение как эталоны красоты, образцы вкуса, национальных особенностей, как часть культуры народа.

Задачи:

1. Развитие самосознания:
 - развитие способности воспринимать культурное наследие своего народа;
 - развитие кругозора и познавательного интереса к искусству и народному творчеству;
2. Развитие личностных качеств и умений:
 - развитие памяти, мышления, логики;
 - формирование различных навыков и умений;
 - обогащение опыта.
3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения:
 - развитие творческого воображения;
 - развитие способности к импровизации.
4. Развитие психических процессов:
 - развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции;
 - развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:
 - воспитание умения сопереживать другим людям;
 - воспитание умения вести себя в группе во время творческой деятельности, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Методы и приемы:

Словесный:

1. Пение песен русского фольклора;

2. Выразительная декламация текста;
3. Вопросы к детям по содержанию произведений;
4. Прослушивание аудиозаписи или исполнение музыкального руководителя;

Наглядный:

1. Показ иллюстраций, картинок, игрушек;
2. Просмотр видеофильмов;
3. Использование презентаций;

Практический:

1. Элементы инсценировки;
2. Игры-драматизации;
3. Дидактические игры;
4. Театрализованные игры;
5. Использование разных видов театра;
6. Игровая деятельность.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Для младшего дошкольного возраста характерна тяга к ритмическому организованному складу речи звучным мажорным рифмам, поэтому они с удовольствием слушают народные песенки, участвуют народных играх.

Народные песенки уже сами по себе мини - спектакли, в которых ребенок и слушатель, и зритель, и участник. Песенки и стихи дают возможность организовать разнообразные игры с текстами.

Тексты песен для заучивания подобраны так, чтобы дети могли легко их запомнить.

Чтобы запомнить слова песни, ребенок должен несколько раз услышать его.

Просто слушать песенку детям младшего возраста трудно, нужны привлекательные мотивировки. Например, музыкальный руководитель поет песенку «*Ладушки*» и в это время показывает движения по тексту. Педагог повторяет эти действия несколько раз. Достаточно чтобы произведение прозвучало три – четыре раза.

Дети не могут представить героя песенки или игры, поэтому очень важны иллюстрированные издания, игрушки. О них следует рассказывать так, чтобы дети заинтересовались, используя к ним вопросы – загадки.

Прежде чем давать детям новый музыкальный материал, музыкальному руководителю следует провести анализ.

Условно можно выделить три аспекта анализа:

1. Содержательно – методический. Педагог должен определить, что ребенок сможет понять и как сделать, чтобы ребенок понял смысл произведения, его мораль, полюбил героев и постарался им подражать в добрых делах.

2. Языковой. Предполагает выборку из текста слов, фраз, диалогов, повторение которых способствует обогащению речи детей.

3. **Исполнительский.** Как правильное и выразительнее исполнить произведение.

Своеобразие восприятия музыкальных произведений у младших дошкольников заключается в том, что при осмыслении текста они исходят из своего непосредственного и пока ограниченного опыта. Поэтому не нужно стремиться проводить беседы по прочитанному.

Так как у детей должен оставаться эмоциональный отклик, а не механическое заучивание текста.

Список использованных источников:

1. «Детские частушки, шутки, прибаутки» Популярное пособие для родителей и педагогов. Составители Т. И. Бахметьева, Г. Т. Соколова; Художники Г. В. Соколов, В. Н. Куров. – Ярославль: “Академия развития”, 2007 – 224с.

2. «Знакомим малыша с окружающим миром» Книга для работников дошкольных учреждений А. Н. Павлова. Просвещение 2010-224с.

3. «Ладочки» Игры для детей и родителей Знание, 2007 – 256с.

4. «Музыка – детям» Пособие для воспитателей и музыкального руководителя детского сада составители С. И. Чешева, А. П. Николаичева. Просвещение 2003 – 144с.

5. «Поём, играем, танцуем дома и в саду» Популярное пособие для родителей и педагогов М. А. Михайлова, Е. В. Гарбина – Ярославль: “Академия развития”, 2006 – 240с.

Овчаренко Оксана Владимировна,

музыкальный руководитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42»

(Белгород, Россия)

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ДЕТСТВО

Извлечение из ФГОС ДО: познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Таким образом, все более актуальной становится задача - воспитать патриота и гражданина своей страны, представителя своего народа, носителя этнических, фольклорных традиций. Образовательный стандарт для ДОУ определяет принципы дошкольного образования, на основании которых должны создаваться программы и работа с детьми: поддержка разнообразия детства; содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром; приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности; учета

этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Для Российской Федерации поддержка этнического разнообразия связана с сохранением языка и культуры коренных народов, их ремесел, фольклора, искусств. Они являются национальным достоянием России, которая имеет уникальный опыт мирного сосуществования и сотрудничества более сотни народов, больших и малых.

Воспитание детей, ознакомление с лучшими народными традициями и народным художественным творчеством – важный фактор сохранения этнической и культурной самобытности, ценностей народа.

Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников

Дошкольный возраст имеет основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания этнотолерантности, поскольку, с одной стороны, ребенок изначально толерантен, а с другой стороны, именно на ранних стадиях закладывается прочная база для будущих этнических и расовых предрассудков и конфликтов.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОО средствами вхождения ребенка в культуру.

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка становится духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие.

Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы: народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник и народный театр. Традиционно народная игровая культура рассматривается как средство вхождения ребенка в пространство родной культуры. Вместе с тем введение элементов народной игровой культуры различных этносов и общностей в педагогический процесс детского сада может способствовать ознакомлению детей с историей развития человечества, воспитанию толерантного отношения к разным народам, поликультурному развитию дошкольников.

Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

Декоративно-прикладное искусство разных народов, в произведе-

ниях которого отражаются традиционные культурные ценности этносов и этнических групп. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

Поликультурное пространство музея. Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам, благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея. Кроме того, возможно использование элементов музейной педагогики в самом дошкольном образовательном учреждении за счет организации и деятельности детских мини-музеев в пространстве групп.

Задачи воспитания этнотолерантности

Шестой год жизни

1. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Поддерживать интерес к народной культуре своей страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
2. Развивать представление о том, что Россия — большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.
3. Познакомить с расовым составом жителей нашей планеты, помочь понять многообразие ее этнического состава, объяснить, что в каждой стране живут люди разных национальностей.
4. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.
5. Способствовать выражению отношения к жизни разных народов, к событиям истории в играх, рисунках, рассказах, вопросах.

Седьмой год жизни

1. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
2. Воспитывать негативное отношение к насилию и агрессии в любой форме, в том числе по национальному признаку.
3. Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка.
4. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны, ее народа, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.
5. Поддерживать у детей интерес к культуре родной страны, своего этноса и других народов и национальностей.

6. Обогащать представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных этносов (в соответствии с региональными особенностями проживания ребенка), о культуре ближайших «соседей» России, чьи представители проживают на ее территории (украинцев, белорусов, представителей кавказских национальностей и других).

7. Познакомить с некоторыми особенностями жизни и культуры разных этносов мира, которые отражены в их искусстве.

8. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

9. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.

10. Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства.

Освоение задач воспитания этнотолерантности у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности. А также в специально организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Список использованных источников:

1. Андропова И.С. Технология развития толерантности дошкольников к культурным ценностям разных народов средствами русского и зарубежного фольклора / И.С. Андропова // Проблемы и перспективы технологического образования в России и за рубежом: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. Л.В. Козуб. – Ишим, 2019.

2. Гришко М.В. Толерантность у дошкольников и их родителей в процессе внедрения инклюзивного образования / М.В. Гришко // Приемственность в образовании. - 2019. - № 21(03).

3. Шмелева О.И. Формы работы по воспитанию толерантности у дошкольников / О.И.Шмелева // Наука, образование и культура. - 2019. - № 1 (35).

Пузакова Нина Григорьевна

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное

общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 42"

(г.Белгород, Российская Федерация)

ВЫРАБОТКА ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКАСТИ У УЧЕНИКОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Одной из задач учителей начальной школы является выработка у учеников орфографической зоркости- умения видеть, где нужно употребить то или иное правило.

Чтобы хорошо усваивать правила русского языка, школьник должен обладать целым рядом общих умений - это умение быстро вспоминать

нужные слова, языковая «готовность памяти». Это умение в работе по русскому языку требуется буквально на каждом шагу. Быстрый поиск нужных слов в памяти- совсем непростое дело . В этом нетрудно убедиться. Попробуйте решить шуточную языковую задачу. В русском языке есть существительные среднего рода, которые кончаются на «-зо». Вспомните их. Сколько совсем неподходящих слов всплывет в вашем сознании, прежде, чем появятся нужные, такие простые и хорошо знакомые «железо», «пузо».

Вспомнить слова, необходимые для применения грамматического правила, бывает даже труднее, чем использовать те же слова в связной речи : подбирая, например, однокоренные слова. Дети часто не могут вспомнить слова, которыми в повседневной речи пользуются вполне активно. Переход от пассивного владения словарным фондом русского языка к активному, развитие умения быстро подбирать слова, как для выражения своих мыслей, так и для решения грамматических задач ***требует длительной, настойчивой как можно разнообразной тренировки.***

И лучше если эта тренировка пройдет через игры:

1. Название городов по названной букве.
2. Название животных по заданной первой и последней букве.
3. Слова, которые читаются от конца к началу (шалаш, топот)
4. Длинное слово: различные слова из этих букв.
5. Загадки, шарады, кроссворды, подбор слов со сходными или противоположными значениями.
6. К данным словам подбери антонимы, содержащие в корне непроезжимый согласный звук (письменная речь - устная речь, ясная погода - ненастная погода)
7. Допиши пословицы, используя ***не*** с глаголами:
 1. Слезами горю...
 2. Шила в мешке...
 3. После драки кулаками...
8. Подбор однокоренных слов и т.д.

Игры хороши. Все они тренируют умение быстро вспоминать нужные слова. Итак, память должна работать быстро и четко.

Какие же вилы памяти должны работать при усвоении грамотного письма? Чем больше, тем лучше.

Исследования ряда психологов показали, что за грамотное написание слова несет ответственность не только «руководительная память», но и «речедвигательная». Что же это такое?

Когда мы произносим слова, наши органы речи (гортань, губы, язык) производят определенные движения. А, когда пишем? Психологам удалось установить, что при этом процессе происходят микродвижения органов речи, в уменьшенном, ослабленном виде, повторяющее те движения, которые совершаются при громкой речи этот « речедвигательный » образ слова так же как и ***зрительный*** участвуют в письме. Отсюда вытекает еще одна возможность запоминать, как пишутся трудные слова,- так называемое **орфографическое проговаривание**. Трудное слово надо проговорить очень отчетливо,

каждое слово звучит отдельно, и не так, как оно слышится, а так как оно пишется.

Проговаривать слово можно хором:

- сначала нормальным голосом,
- потом тише,
- потом шепотом,
- проговаривать его в уме, не произнося ни звука.

Такое орфографическое проговаривание очень полезно не только для запечатления в памяти речедвигательного образа слова, но и для запоминания его звукового образа: детям, у которых слуховая память сильнее зрительной, может помочь отчетливое слуховое восприятие и «мысленное слышание» орфограмм, написание которых сильно расходится с произношением.

Чем больше видов памяти работает при создании образа слова и чем активнее они работают, тем лучше результат (зрительная, слуховая, двигательная, речедвигательная и др.)

Выше всех стоит **смысловая память**, возникающая как результат активной работы познающего ума. Изучение грамматической теории, ее основных понятий и закономерностей, активная работа смысловой памяти, сознательное применение правил в процессе письма есть основа грамотности, которая может быть только дополнена, но не заменена работой тех видов памяти, о которых шла речь.

Как научить школьника применению правил?

Одна из трудностей заключается в том, что у школьников, знающих какое-либо конкретное правило, может не хватить общих умений, необходимых для его применения.

Что это за общие умения?

- Прежде всего умение различать части речи, т.е. умение, во-первых, не путать их друг с другом; во-вторых, выделять в общем потоке текста.
- Умение разбираться в формах слов и их грамматических признаках.
- Умение «видеть» состав слова. Правила относятся чаще всего не к словам вообще, а к их частям.
- Умение анализировать звуки русской речи: различать глухие и звонкие согласные, выделять шипящие и т. д.
- Умение видеть, где нужно применить правило.

Виды работ, которые способствуют выработке орфографической зоркости

- проговаривание слов;
- письмо по памяти (самопроверка);
- нахождение слов и словосочетаний в тексте;
- карточки на изученные правила;
- комментированное письмо;
- побегушки;
- фотографирование;
- работа с поисковыми таблицами.

В поисковые таблицы я включила:

1. Слова, имеющие безударную гласную, проверяемую ударением
2. Слова, имеющие непроизносимые согласные
3. Слова, имеющие звонкую и глухую согласную

Работа с таблицами может иметь самые разнообразные варианты:

1) Прочти слово (1, 8) (дома)

Назови проверочное слово (дом)

2) Прочти слова Таблица 1.

(1,8) дома

(1, 6) дворы

(4, 24) трава

-Кто может все слова повторить?

-Что общего? (Существительные)

-Какое слово лишнее? (трава - ед. ч.)

- Кто может из них составить предложение, рассказ?

3) Прочти слово (2,19) кормил

Назови проверочное. Подбери родственные слова. Чей ряд больше?

4) Кто может назвать все слова? Какое лишнее?

(4,8) холодает

(2,28) зеленеет

(3,16) поспекает

(4,35) смеялся

(4,31) столовая

5) Назовите все слова

(1,29) блестящий

(3,18) полосатый

(3,12) родной

(4,19) тяжелый

(2,2) ночное

- Кто может назвать все слова?

-Что общего? (прилагательные)

- Какое лишнее? (ночное - ср.р.) и т. д.

В поисковых таблицах *существительные и прилагательные* написаны в единственном и множественном числе; в мужском, среднем, женском родах; *глаголы* - в настоящем, будущем, прошедшем (в разных родах) временах. Учитывая это, можно составить различные задания.

Примечание

Каждое слово в таблице имеет свои координаты. Учитель называет координаты слова. Ученики находят это слово, проговаривают его.

Предварительно с детьми проводится беседа о том, как найти свое место в кинотеатре. На билете стоит номер ряда и места. Точно так же каждое слово имеет свой ряд и место. Место – это число в кружочке (учитель называет его первым.) Ряд – это число, вернее одно из чисел, написанных в столбик снизу вверх. Такая нумерация похожа на расположение чисел на координатной плоскости, такая нумерация для того, чтобы дети не путались в старших классах при изучении координатной плоскости.

Итак, учитель называет сначала число в кружочке, затем из столбика.

Таблица 1

1.	<i>деревья</i>	<i>наследят</i>	<i>спешили</i>	<i>яйцо</i>
2.	<i>доброта</i>	<i>ночные</i>	<i>стволы</i>	<i>шел</i>
3.	<i>дрожат</i>	<i>носил</i>	<i>страна</i>	<i>червяк</i>
4.	<i>деньки</i>	<i>несут</i>	<i>сосна</i>	<i>цветочный</i>
5.	<i>дожди</i>	<i>нора</i>	<i>сидят</i>	<i>цепная</i>
6.	<i>дворы</i>	<i>нога</i>	<i>стоит</i>	<i>хлопотливые</i>
7.	<i>доска</i>	<i>молодые</i>	<i>стена</i>	<i>хлопушки</i>
8.	<i>дома</i>	<i>места</i>	<i>стога</i>	<i>холодает</i>

Список использованных источников:

1. Бакулина Г.А. Влияние психологических факторов на формирование орфографического навыка: теория и практика вопроса. /Г.А. Бакулина// Начальная школа. – 2013. - №6. – С. 15-20.

2. Бельдина Е.В. Развитие орфографической зоркости (Работа со слабоуспевающими учениками). / Е.В.Бельдина // Начальная школа. – 2014. – №3. – С. 35 – 38.

3. Богоявленский Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии/Д.Н.Богоявленский// Начальная школа. – 2003 - №4- С.39

4. Иванова В.Ф. Современная русская орфография./В.Ф.Иванова– М.:Просвещение, 1991

5. Кленникова Е. Д. Орфографические минутки. / Е. Д. Кленникова // Начальная школа. – 2010. -№9 – С. 14 – 15.

Хлебникова Кристина Николаевна,
учитель начальных классов, первой категории
МАОУ «СПШ №33»,учитель; (Старый Оскол, Россия)

Романенко Валентина Михайловна,
учитель начальных классов, высшей категории
МАОУ «СПШ №33»,учитель; (Старый Оскол, Россия)

Распопова Валентина Сергеевна,
учитель начальных классов, высшей категории
МАОУ «СПШ №33»,учитель; (Старый Оскол, Россия)

Юнг Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов
МАОУ «СПШ №33»,учитель; (Старый Оскол, Россия)

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МОБИЛЬНЫХ ИГР
В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

«В течение жизни следующих одного-двух поколений все больше людей, сотни миллионов, погрузятся в виртуальные миры и онлайн-игры. Пока мы будем играть, наша прошлая деятельность в реальном мире прекратится или будет происходить иначе. Если же это случится в течение жизни одного

поколения, думаю, XXI век столкнется с более масштабным преобразованием общества, чем то, к которому привело появление автомобилей, радио и телевидения...» [1, с. 158].

Игры способны удовлетворить многие психологические потребности. Игрофикация (применение игровых элементов в неигровой среде) – это отдельная научная дисциплина, во многом основывающаяся на психологии, целью которой является привлечение пользователей и потребителей, повышение их вовлечённости в решение прикладных задач. Игрофикация является одним из самых популярных маркетинговых трендов десятилетия.

Уроки с применением игровых элементов, уже давно используются в сфере образования, этому посвящено множество исследований, издано огромное количество игровых сценариев. Но, время не стоит на месте и новое поколение детей уже чуть ли не рождается с мобильным телефоном. Пора дополнять систему образования новыми технологиями и не только на уроках информатики.

Джейн Макгонига, одна из тех, кто продвинулся в области игрофикации. Она создает игры, с помощью которых стремится доказать, что гейминг улучшает командную работу и развивает реальные навыки. Кроме того, Джейн верит, что игры помогут решить глобальные проблемы: голод, нищету, глобальное потепление, войны. Играя, люди гораздо быстрее сосредотачиваются на решении сложных задач. Все началось с того, что девушка сумела «восстановиться после сложного сотрясения мозга с помощью игрового процесса и разработавшая игру SuperBetter, помогающую людям справляться с болезнями и депрессией. Ее работу о будущем игр Harvard Business Review признал одной из прорывных идей года» [3, с. 219].

Предполагается, что видеоигры (и игры в целом) помогут решить трудности, связанные с получением образования и поиском работы.

Рассмотрим популярную игру Minecraft от компании Mojang. В ней можно добывать ресурсы, а потом строить из них сооружения разной сложности. Так как игровой мир состоит из кубиков, строительство требует знания математики и навыков планирования.

С помощью Minecraft в школах уже несколько лет обучают программированию, математике и командной работе. А в 2016 году компания Mojang совместно с Microsoft выпустила Minecraft Education Edition. Эта версия создавалась специально для школ. Она включает ряд улучшений, которые упрощают обучение программированию и оптимизируют совместную работу.

Разберемся, почему игры затягивают:

- 1) Они ставят конкретную цель.
- 2) Удовлетворяют потребность чувствовать прогресс.
- 3) Стимулируют выброс гормона радости – дофамина.
- 4) Ставят простые задачи вначале и усложняются постепенно. Это позволяет проще входить в потоковое состояние, при котором мы полностью сосредотачиваемся на задании.
- 5) В некоторых играх присутствует виртуальное общение.

В 2007-2019 годах команда нью-йоркских геймдизайнеров разработала некоммерческий проект Institute of Play. Исходя из принципов геймдизайна, они разрабатывали проекты школ, продумывали образовательные программы, учебные планы и проводили корпоративные семинары. В Institute of Play предлагали собственную модель обучения – Quest to Learn. По мнению разработчиков, основной недостаток традиционного обучения – форма подачи материала. Все знания уже разложены по учебникам, структурированы по главам, закреплены примерами. Идеей же Quest to Learn является – ставить ученикам совсем другие условия. Они не просто добывают эти знания, они сражаются за них, проходя через различные квестовые испытания.

На данный момент в Нью-Йорке открыта одна школа, обучающая детей по этой программе. Было разработано уже более 70 игр Print & Play – настольные обучающие игры, SMALLab (Situating Multimedia Art Learning Lab) – физкультура в виртуальном мире, GlassLab – игровая лаборатория, в которой присутствуют различные компьютерные симуляторы, разработанные при поддержке известного производителя компьютерных игры Electronic Arts, Gamekit - игра, обучающая создавать другие игры, Design, Art, Code – интенсив по программированию, на котором изучают HTML5 и Java, интенсив Mobile Quest – летняя лагерь, направленный на изучение игровых технологий.

Эта команда позаботилась и о подготовке специалистов в данные школы. Была разработана программа TeacherQuest, обучающая учителей и двухнедельный курс повышения квалификации - MobileQuest CoLab – посвященный изучению мобильных технологий в качестве средств обучения. Во время обучения педагоги сами проходят через все игры, симуляторы, испытания, которые позже будут давать детям, тем самым полностью погружаясь в среду обучения.

И в конце концов данная компания создала Playforce – ресурс, предназначенный не только для педагогов и детей, но также и для их родителей, на который выкладывается множество интересных и увлекательных образовательных игр.

К сожалению, институт решил прекратить финансирование проекта, обосновав это тем, что цели были достигнуты – были проведены исследования в области образовательных игр и педагогической педагогики и полученные знания были применены в рамках проектов, продуктов и учебных классов. Многие из ресурсов, которые институт разработал за эти годы, останутся доступными в онлайн режиме по лицензии Connected Learning Lab, которую предоставляет Калифорнийский университет в Ирвине.

Даже таких серьезных специалистов, как хирурги, скоро можно будет обучать с помощью видеоигр.

Роботохирургия – это относительно новое направление в медицине, которое помогает хирургам выполнять сложные задачи с помощью робототехники. Например, оперировать опухоли мозга. Конечно, при этом от врача требуются точность, идеальная координация движений и стальные нервы.

Исследование доктора Сами Килика и его коллег (Техасский университет в Галвестоне) показало, что шутеры от первого лица способны улучшать соответствующие навыки у хирургов. В 2007 год исследование показало, что врачи, игравшие в видеоигры, лучше справлялись с работой на симуляторе.

Мобильность – одна из основных характеристик культуры Новейшего времени. «Мобильный телефон превратился в неотъемлемый атрибут любого современного человека, большинство жителей крупных городов уже не представляют своей жизни без этого устройства» [2, с. 73].

Очень много времени у детей уходит впустую. Например, время, проведенное в транспорте по пути из школы и в школу, на переменах или в ожидании, пока родители заберут со школы. Что, если его можно потратить действительно с пользой, при этом отдыхая. Образовательные мобильные игры могли бы расслаблять детей, при этом обучая. Их можно было бы использовать как в процессе самого урока, для вовлечения в предмет, так и в целом в системе образования.

Уже сейчас многие центры по всей России обучают детей ментальной арифметике. Доказано, что во время данных занятий у ребенка одновременно работают оба полушария мозга, идет развитие не только счетных навыков, но и логики, творческого мышления. Однако, это очень полезное для детей занятие доступно далеко не всем. Не каждый желающий ребенок может себе позволить посещать достаточно дорогостоящие курсы, или территориально за рамками доступного. Создание приложения по ментальной арифметике решило бы эти проблемы. Симулятор абакуса, который показывает, как им пользоваться, проверяет правильность решенных примеров, усложняет их по мере прохождению определенных этапов, показывает прогресс. Хотя, нужно заметить, сейчас речь не идет о замене роли преподавателя, эту роль мог бы выполнять родитель или старший брат/сестра, бабушка, дедушка.

Это лишь один из возможных примеров применения образовательных игр. Мы знаем, что дети не любят решать дома много примеров или учить правила. Но известно, что послепроизвольное внимание является доминантным, при этом сохраняет целенаправленность и снижает напряжение.

Таким образом, мобильные игры позволили бы детям куда проще усваивать информацию, при этом прививая интерес к обучению. С помощью игр можно было бы сделать сложные предметы – проще и интереснее.

Список использованных источников:

1. Кастронова, Э. Реальность под вопросом. Бегство в виртуальный мир / Э. Кастронова. – Феникс, 2010. – 224 с.

2. Круталевич, А.Н. Мобильность как ценная характеристика культуры нашего времени // Философия. Социология. Культурология – 2015 – Вып. 36 – с. 71-74.

3. Макгонигал Джейн. Реальность под вопросом. Почему игры делают нас лучше и как они могут изменить мир / Макгонигал Джейн; пер. с англ. Н.Г. Яцюк. – Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 510 с.

Т.М. Черноусова
учитель МОУ «Уразовская СОШ №2»
Валуйский район, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ТРЕБОВАНИЕ ФГОС

Сегодня в российских школах целостное развитие личности является приоритетным направлением, обозначенным в новом образовательном стандарте (ФГОС). Обеспечивается оно, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые создают возможность самостоятельного успешного усвоения личностью новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

Что же поможет выстроить систему работы на уроках каждому учителю и систему учебной работы в школе, чтобы создать условия для формирования УУД?

В основе всех эффективных реформ и в Великобритании, и в Финляндии, и в других успешных образовательных системах лежит смысловое чтение. *Смысловое (продуктивное) чтение* — вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.) выделены *действия смыслового чтения*, связанные с:

- осмыслением цели чтения и выбором вида чтения в зависимости от цели;
- извлечением необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста.

По мнению учёных, именно смысловое чтение может стать основой развития ценностно-смысловых личностных качеств обучающегося, надёжным обеспечением успешной познавательной деятельности на протяжении всей его жизни, поскольку в новых социокультурных и экономических условиях чтение понимается как базовая интеллектуальная технология, как важнейший ресурс развития личности, как источник приобретения знаний, преодоления ограниченности индивидуального социального опыта. Чтение осознаётся как способ освоения ценностей мировой культуры, средство обретения культурной компетентности личности и подготовки к жизни в окружающей социальной реальности.

Цель смыслового чтения — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию, это внимательное «вчитывание» и проникновение в смысл текста с помощью его анализа. Владение навыками смыслового чтения способствует развитию устной речи и, как следствие, — письменной речи и продуктивному обучению. Развитие способности смыслового чтения помогает овладеть искусством *аналитического, интерпретирующего и критического чтения*.

Способы смыслового чтения

1. Аналитический или структурный.

В этом случае читатель идёт от целого к частному. Цель такого чтения — понять отношение автора к предмету или явлению и выявить факторы, повлиявшие на это отношение. Для того чтобы проанализировать текст, читателю нужно определить:

- какую книгу он читает, то есть понять её основной предмет;
- в чём основной смысл книги;
- на какие смысловые или структурные части она подразделяется;
- какие основные проблемы автор стремится решить.

2. Синтетический или интерпретационный.

Здесь читатель движется от частного к целому. Цель этого способа — выявить, какие задачи поставил автор в этом тексте и каким образом и насколько решил их. Для этого необходимо:

- найти и интерпретировать самые важные слова в тексте;
- найти и интерпретировать самые важные предложения;
- найти и интерпретировать самые важные абзацы;
- определить, какие задачи автор решил, а с какими не справился.

При этом чтении читатель должен основное внимание уделить терминам и суждениям автора. Результат — понимание и запоминание прочитанного, создание на основе прочитанного новых (вторичных) текстов (пересказ, план, конспект, тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и т. д.).

3. Критический или оценочный.

Цель этого способа — оценить авторский текст и решить, согласен ли с ним читатель. Читатель должен понять позицию автора, которое предшествует знакомству с критическим материалом или оценке текста автором.

Обучение смысловому чтению заключается в овладении следующими умениями:

- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку;
- понимать основную мысль текста;
- формировать систему аргументов;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- понимать назначение разных видов текстов;
- понимать невыраженную (подтекстовую) информацию текста;
- сопоставлять иллюстративный материал с информацией текста;
- выражать информацию текста в виде кратких записей;
- различать темы и подтемы специального текста;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- пользоваться разными техниками понимания прочитанного;

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения, переработки информации и её осмысления;
- понимать душевное состояние персонажей текста и сопереживать.

Если цель школьного обучения - формирование успешности каждого ученика, то **формирование читательской грамотности** - это основной ресурс в формировании успешного человека, умеющего добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности.

В федеральных образовательных стандартах обязательными для реализации являются междисциплинарные программы:

- в начальной школе - «Чтение. Работа с текстом»;
- в основной школе - «Основы смыслового чтения и работа с текстом».

Междисциплинарные - то есть способствующие созданию целостной системы работы по формированию читательской грамотности. Чтение, или по-другому работа с информацией, лежит в основе формирования любых УУД.

Актуальность формирования читательской грамотности подтверждают и результаты международных исследований грамотности чтения PIRLS и PISA, где учащиеся 4-х классов показывают стабильно высокие результаты, а пятнадцатилетние учащиеся – стабильно низкие. Получается, что в начальной школе растет число хорошо читающих детей, а к средней школе увеличивается число детей, читающих все хуже и хуже. А это значит, что, если не создавать условия для формирования читательской грамотности, то в основной школе ученики оказываются на пути учебного провала.

В каждом образовательном учреждении необходимо создать систему учебно-воспитательной работы, направленной на формирование грамотного читателя как основного фактора повышения успешности каждого ученика. В первую очередь это отразится на результатах единого государственного экзамена, потому что группы читательских умений напрямую связаны с умениями, которые должны продемонстрировать выпускники в процессе работы с контрольно-измерительными материалами.

Только систематическая работа по формированию читательской грамотности на всех ступенях обучения способна решить проблему формирования грамотного читателя. Для этого необходимо правильно выстроить весь инструментарий, распределив его по ступеням обучения, и задействовать его и в учебной, и во внеучебной работе.

Список использованных источников:

1. Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей// Педагогическая мастерская. Все для учителя. - 2012. - № 64
2. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. – М.: Школьная библиотека, 2005. – 512 с.
3. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. – М.: Баласс, 2013. – 128 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Валуйская Елена Александровна,
учитель начальных
классов ОГБОУ «Средняя школа
№ 3 с углубленным изучением
отдельных предметов Яковлевского
городского округа»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Современный учитель, передавая свои знания и опыт ученикам, не ориентируется на репродуктивное восприятие материала, а организует учебный процесс и внеурочную деятельность таким образом, чтобы каждый ребенок, осмыслив полученную информацию, смог найти творческий, индивидуальный путь решения проблемы, чтобы у каждого ребенка появилось желание познать глубже изучаемый предмет, найти продолжение прерванной мысли.

Одним из самых эффективных методов является **проектирование**.

Проект – слово иноязычное, происходит оно от латинского *projectus* «брошенный вперед». В русском языке слово проект означает совокупность документов (расчетов, чертежей), необходимых для создания какого-либо сооружения или изделия либо предварительный текст какого-либо документа или, наконец, какой-либо замысел или план.

Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо, где и как я могу эти знания применить – это **главная идея метода проектов**.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Проектная деятельность раскрепощает ребёнка, повышает уровень его познавательной активности, учебной мотивации, способствует уверенности в собственных возможностях. Следовательно, способствует сохранению как психического, так и соматического здоровья учащихся и её можно считать здоровьесберегающей.

На каждом из кружков провожу целенаправленную работу по организации проектной деятельности учащихся.

Опыт проектной деятельности хотя и не большой, но он имеется. Практикую совместные проекты всего класса по какой-либо проблеме, проекты, выполненные совместно с родителями и индивидуальные проекты.

Непосредственное обучение основам проектной деятельности в 3 классе провожу на занятиях кружка «Юный исследователь».

Занятия кружка проводятся в игровой форме.

Одним из основных направлений своей внеклассной работы, целью которой является воспитание всесторонне развитой личности, я планирую формирование патриотических чувств, любви к Родине. Для решения этого

вопроса я использую метод проектной деятельности. Первый патриотический проект в своей работе, который проводился в этом учебном году «Моя малая родина» - интегрированный, осуществлялся в рамках предметных областей «Окружающий мир», и внеклассной деятельности «Гражданин Отечества – достойный сын».

Он - групповой, общеклассный, (по продолжительности 2 месяца). Поскольку способности учащихся различны, важно к его организации подходить дифференцированно. Способные дети могут провести больше исследований и правильно спланировать свою работу. Менее способные учащиеся острее нуждаются в помощи учителя. Поэтому распределили так группы, чтобы каждый ребенок смог помочь однокласснику или получить помощь товарища.

Работа над проектом была разбита на 5 этапов.

1 этап. Погружение в проект.

2 этап. Организация проекта. Вырабатывается план действий, проводится анализ проблемы. (Что мы для этого делаем?)

3 этап. Осуществление деятельности.

4 этап. Презентация.

5 этап. Оценка результатов (рефлексия). Участники проекта делятся мнениями, отвечают на поставленные вопросы.

Целью данного проекта было: формирование чувства патриотизма, любви к Родине, воспитание гражданственности, любви к окружающей природе, Родине, семье.

Девизом проекта были строки: В моем сердце уголок найдется

Для тебя, любимый край родной,

Ведь не зря ты малой Родиной зовешься,

Ты в душе всегда, всегда со мной!

Данный проект имеет большое значение в деле формирования личности учащихся, воспитания Гражданина и Патриота. Проект объединяет единой целью не только основных участников образовательного процесса учителя и учеников, но и помогает привлечь не менее заинтересованную сторону в качественном воспитании подрастающего поколения - родителей.

План мероприятий по реализации проекта:

1. Прогулки и экскурсии по улицам родного города.

2. Создание макета «Улица, на которой стоит наша школа».

3. Экскурсия в городской парк, сбор природного материала для поделок.

4. Коллективное творческое дело совместно с родителями «Золотая осень в городском парке»

5. Мой город Строитель (расположение на карте), герб города, гимн - тематическое занятие

6. Экскурсия в краеведческий музей.

8. Экскурсия «Памятники моего города»

9. Экскурсия на предприятия города, где работают родители

10. Встречи с интересными людьми нашего города.

11. «Когда ты станешь взрослым?» (расширить знания о профессиях) – тематическое занятие

12. Заключительное занятие – презентация «Мой город родной».

Результаты проектной деятельности:

1. Все участники проекта проявили активность, получили положительный эмоциональный заряд от проделанной работы.

2. Дети расширили знания о своем родном крае, интересах и традициях своей семьи, они с гордостью делились информацией об этом.

3. Семьи участвовали в презентации выполненных работ.

Чтобы добиться результатов, необходимо детей научить самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей. Осуществление задач при использовании метода проектов, которые позволяют решать актуальные проблемы образования, позволило расширить и углубить знания детей во внеклассной деятельности.

Следует отметить, что проектное обучение не является альтернативой классно-урочной системе, и его следует использовать как дополнение к другим видам прямого или косвенного обучения, как средство ускорения роста личности.

Коноваленко Елена Александровна,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 37 г. Белгород (Белгород, Россия),

Скрыцова Светлана Андреевна

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 37 г. Белгород (Белгород, Россия),

Христенко Виктория Витальевна

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 37 г. Белгород (Белгород, Россия)

ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТЬ В ДОСТИЖЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ НАЧАЛЬНОГО И ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить ученика фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации.

Переход из начальной школы в основную предъявляет особые требования к психологической зрелости ребенка. Конкретно это предполагает наличие учебно-познавательной мотивации, умение определять (ставить) цель предстоящей деятельности и планировать ее, а также оперировать логическими приемами мышления, владеть самоконтролем и самооценкой как важнейшими учебными действиями.

Деятельностный метод является универсальным средством, предоставляющим учителю инструментарий подготовки и проведения уроков в соот-

ветствии с новыми целями образования.

Основная идея его состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях [4].

Приоритетная цель школьного образования: развитие у ученика способности самостоятельно ставить учебную задачу, проектировать пути её реализации, контролировать и оценивать свои достижения – научить учиться.

Все эти компоненты присутствуют в концепции универсальных учебных действий.

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

Что такое преемственность? Преемственность – это связь между явлениями в процессе развития в природе, обществе и познании, когда новое, сменяя старое, сохраняет в себе некоторые его элементы. В обществе означает передачу и усвоение социальных и культурных ценностей от поколения к поколению, от формации к формации.

Преемственность в образовании – это система связей, обеспечивающая взаимодействие основных задач, содержания и методов обучения и воспитания с целью создания единого непрерывного образовательного процесса на смежных этапах развития ребенка.

Преемственность - это не только подготовка к новому, но и, что еще более важно и существенно, сохранение и развитие необходимого и целесообразного старого, связь между новым и старым как основа поступательного развития процесса.

Преемственность развивает многие идеи, реализованные (или декларированные) в предшествующих проектах образовательных стандартов (или их аналогах). Обеспечивает преемственность, как ступеней общего образования, так и всей системы основных образовательных программ - от дошкольных до профессиональных.

Основанием преемственности разных этапов образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться.

Еще в 80-х годах прошлого века, В.А. Сухомлинский в книге «Разговор с молодым директором школы» писал: «...главная задача начальных классов – это научить ребенка учиться. Научить пользоваться тем инструментом, без которого ему с каждым годом все труднее и труднее овладевать знаниями, без которого он становится неуспевающим и неспособным. Вот здесь и возникает разрыв между начальными классами и дальнейшими ступенями обучения. В начальных классах мы очень робко и несмело даем в руки ребенку инструмент, без совершенного владения которым невозможно представить его интеллектуальную жизнь, его всестороннее развитие. А по-

том в средних классах учителя требуют, чтобы инструмент этот в руках ребенка действовал быстро и безотказно. Учитель даже не интересуется, в каком состоянии этот инструмент, забывает, что его постоянно надо налаживать, не видит, что зачастую индивидуальный инструмент в руках ребенка сломался и только поэтому ребенок не может дальше учиться»[5].

В условиях перехода общеобразовательных школ на ФГОС перед учителями ставятся задачи формирования знаний в соответствии с новыми стандартами, формирование универсальных действий, обеспечивающих все учебные предметы, формирование компетенций, позволяющих ученикам действовать в новой обстановке на качественно высоком уровне, т. е. формирование умения учиться.

Реализации данных задач в полной мере способствует системно-деятельностный подход в обучении, который заложен в новые стандарты.

Новые подходы требуют знания психологических основ общения и обучения, дидактических и методических умений, соответствующих приемов организации учебного процесса.

Для построения урока в рамках ФГОС НОО важно понять, какими должны быть критерии результативности урока, вне зависимости от того, какой типологии мы придерживаемся.

- Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
- Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
- Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
- Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
- Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
- На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
- Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
- Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
- Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
- Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
- Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.
- На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.).

Учителя нашего методического объединения начальных классов придерживаются основного принципа новых стандартов: открывать знания, а не получать. Содержание образования не изменилось, изменился подход: на

уроке чаще звучат вопросы: что ты думаешь по этому поводу? А как бы ты вышел из этой ситуации? На уроке большое внимание уделяется взаимодействию учеников. Индивидуальная работа сочетается с коллективной, групповой, работой в парах.

Большие возможности для организации эффективной учебной деятельности даёт также и групповая форма работы.

Возьмем самый простой вид групповой работы – работу в парах. На этапе закрепления новой темы, например, мы, предлагаем ученикам придумать для соседа по парте задание по закрепляемой теме. Указываем на необходимость прослушать не только полученный ответ, но и объяснение, как этот ответ получен. Разрешаем учащимся в случае разногласий задать вопрос учителю или учащимся с соседней парты. Выделяется на выполнение этого задания конкретное время, вполне достаточно 5 минут.

В течение этого времени каждый ученик класса получит возможность либо продемонстрировать свои знания, либо уточнить применение правила, в случае необходимости еще раз получить разъяснение. Каждый при этом еще и выступит в роли эксперта.

Это небольшое упражнение очень действенно. А проводить его можно, как и сразу после объяснения учителя и рассмотрения нескольких примеров из учебника, так и на следующий день, после выполнения учащимися домашнего задания. Очевидно, что такое упражнение можно проводить при изучении самых разных тем.

В это время осуществляется включённый контроль, т.е. учитель слушает ответы то одного, то другого ученика в различных парных группах и соответственно оценивает их, помогает ученику, выполняющему в данный момент функцию учителя, корректировать ошибки в момент их возникновения, оценивает не только отвечающего, но и качественную работу «учителя». Положительным моментом такой работы является, несомненно то, что половина учащихся класса одновременно учатся говорить, учатся видеть, слышать, исправлять ошибки других, тем самым обогащая, закрепляя и свои знания [4].

Никакой предмет нельзя изучать, наблюдая, как это делает сосед. Еще Сократ сказал, что научиться играть на флейте может только тот, кто играет на ней.

В традиционной форме обучения большинство учащихся большую часть урока так и остаются наблюдателями. А вот работая в парах или группах, общаясь с соседом, проговаривая ему выученные формулировки, имея возможность научить кого-то тому, что знаешь сам, и получить, в случае необходимости, консультацию или разъяснение, ученики формируют и позитивное отношение к предмету, и навыки выполнения различных заданий. Качество знаний учащихся повышается, процесс обучения становится более успешным.

Таким образом, использование приёмов проблемного обучения, проектных методик и групповых форм работы даёт учителю возможность реализовать деятельностный подход в обучении младших школьников.

В учебном процессе особая роль отводится играм, поскольку данная

форма обучения является наиболее естественной для учащихся начальной школы.

Кроме того, получать знания помогает современная техника, компьютерные презентации являются яркой иллюстрацией к уроку.

Таким образом, преемственность при переходе от начального к общему образованию должна осуществляться на уровне:

- целей и задач;
- содержания образования;
- организационных форм;
- планируемых результатов

УУД - в широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться и более узком (психологическом) значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося.

ФГОС предусматривает формирование основ учебной деятельности ребёнка: Начальное общее образование – обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности учения с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Основное общее образование - обеспечивать личностное самоопределение учащихся: формирование нравственной, мировоззренческой и гражданской позиции, профессиональный выбор, выявление творческих способностей учащихся, развитие способностей самостоятельного решения проблем в различных видах и сферах деятельности.

Предметные результаты. Метапредметные результаты:

Начальное общее образование - освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

Основное общее образование освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Цель начального общего образования - учить ученика учиться.

Цель основного общего образования - учить ученика учиться в общении.

В ФГОС ООО нашёл отражение принцип преемственности НОО, в ней предусматривается дальнейшее развитие личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД, продолжается формирование умения учиться [2, 3].

То есть, преемственность – это двухсторонний процесс. С одной стороны – начальная ступень, которая формирует те знания, умения и навыки,

которые необходимы для дальнейшего обучения в основной школе.

С другой стороны – основная школа, которая развивает (а не игнорирует) накопленный в начальной школе потенциал.

Непрерывность и преемственность предполагают разработку и принятие единой системы целей и содержания образования на всем протяжении обучения ребенка.

Наша главная цель – не ЗУНы, а выращивание функционально грамотной личности. Иначе говоря, мы не «формируем» ребенка по заданной кем-то модели, как гончар «формирует» глиняный горшок, а выращиваем в каждом ученике творческие способности, готовность к самореализации, поддерживаем все то, что связано с личностным развитием.

Наши дети будут успешны в учебной деятельности только тогда, когда мы взрослые научимся понимать их, сопереживать и поддерживать в трудных ситуациях, давать им возможность самим реализовывать планы и решать проблем.

Список использованных источников:

1. Закон «Об образовании РФ»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
4. Коноваленко Е. А. Преемственность в реализации системно-деятельностного подхода в начальной и основной школе (электронный ресурс)
5. Сухомлинский В. А. Разговор с молодым директором школы//Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения в 3 т. М., 1981. — Т. 3

Кудряшова Александра Владимировна,

старший преподаватель ОИЯ ШБИП

Национальный исследовательский Томский политехнический университет
Томск, Россия

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОГО ПОДХОДА (CLIL)

Интегрированный предметно-языковой подход (CLIL – Content and Language Integrated Learning), его методики и особенности их применения остаются актуальной темой для практических и теоретических исследований в мировой педагогической науке. Исследователей интересуют такие вопросы как: а) оценка эффективности CLIL-подхода с точки зрения повышения языковой компетенции обучающихся, б) принципы развития иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенций, в) повышение эффективности обучения за счет новых инструментальных средств, г) формирования предметного знания, д) стимулирование когнитивного мышления, е) развитие

мотивации студентов к получению новых знаний. Применение подхода во многом обусловлено национальными особенностями систем образования, культурными особенностями участников образовательного процесса, а также целями и задачами отдельно взятого университета с учетом его географических, экономических и профессиональных особенностей (направлений подготовки). Однако для корректного понимания дидактических целей и задач CLIL-обучения стоит рассмотреть методологические принципы CLIL-подхода.

Целью данной статьи является анализ научной литературы, освещающей дидактические основы CLIL-подхода, а также составление списка дидактических принципов, на которые следует опираться при реализации CLIL-обучения, и их подробное описание.

Итак, анализ научной литературы показал, что основными дидактическими принципами CLIL-подхода являются:

- 1) интеграция ИЯ и предметного содержания;
- 2) практико-ориентированный характер обучения;
- 3) функциональность языка;
- 4) принцип дуальности (опора на РЯ и ИЯ);
- 5) снятие трудностей обучения;
- 6) автономность обучения;
- 7) двойная оценка;
- 8) снижение темпа учебного занятия;
- 9) 5C (Content, Communication, Cognition, Community, Competence);
- 10) 4 вида речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо) [3, 4, 5, 6].

Графически дидактические принципы CLIL-подхода можно представить в виде следующего рисунка (Рис. 1).



Рис. 1 Дидактические принципы CLIL

Рассмотрим каждый из дидактических принципов CLIL-подхода отдельно. Начнем с принципа «интеграция ИЯ и предметного содержания». Он олицетворяет главенствующую дуальную цель подхода – соизучение ИЯ и предметного содержания. С позиции методики обучения здесь необходи-

мость отметить важность сохранения баланса между обучением предметному содержанию и иностранному языку. Однако традиционное понимание «баланса» часто нарушается по причине нечеткого определения целей учебного курса и результатов обучения, что влечет за собой перекосы то в сторону предметной составляющей, то языковой. Аббревиатуру CLIL можно интерпретировать математически согласно соотношению 50 : 50 (содержание : язык), таким образом повышение языковой сложности должно компенсироваться снижением предметной сложности, или наоборот. Схематично это можно выразить следующим образом:

1. cLil = несложный контент (content) + неадаптированный язык (Language);

2. Clil = сложный контент (Content) + адаптированный язык (language).

Следующим принципом является «практико-ориентированный характер обучения», который основан на необходимости максимально приблизить обучение к практике. Это может быть достигнуто путем построения обучения на ситуациях профессионального общения, в которых обучающиеся должны принимать участие в решении реально существующих задач.

Принцип «функциональность языка» подразумевает применение ИЯ как инструмента коммуникации. В качестве заданий можно рекомендовать проектную деятельность, разбор кейсов, использование техники Think-pair-share (индивидуальный поиск решения проблемы/ответа на вопрос – объединение в пары/группы для дальнейшего обсуждения и обмена идеями – обмен идеями на уровне группы) и т.д.

Следующий принцип – это «принцип дуальности (опора на РЯ и ИЯ)», который предполагает, что в основном при CLIL обучении должен использоваться ИЯ, но в случае затруднений понимания может также применяться РЯ. Причем здесь не существует строгих рамок в отношении процентного соотношения двух языков.

Принцип «снятие трудностей обучения» подразумевает применение технологии Scaffolding (обучение по принципу от простого к сложному, постепенное усложнение материала, «угасающая» помощь преподавателя), наглядных материалов, доски, презентаций, обобщающих основные идеи для обсуждения. Для достижения максимального уровня понимания материала преподавателю необходимо оказывать помощь, повторяя основные моменты, иллюстрируя их примерами из жизни (в том числе профессиональной), предоставляя определения, приводя синонимы или эквиваленты на родном языке, вводя информацию на сложном языке, потом перефразируя на более легком и т.д. Еще одним важным моментом в контексте снятия сложностей обучения является минимизация языковых сложностей.

Принцип «автономность обучения» предполагает нацеленность обучения на развитие необходимых компетенций для выполнения той или иной работы самостоятельно. Речь идет о развитии таких компетенциях как «способность к принятию решений», «способность к проявлению самостоятельности», «способность нести ответственность за свои действия».

Принцип «двойная оценка» означает, что в виду двуединой цели CLIL-

обучения оценка знаний происходит тоже одновременно по двум аспектам: ИЯ и предметного содержания.

Принцип «снижение темпа учебного занятия» предполагает, что для эффективной реализации CLIL-курса/модуля важно четкое планирование каждого занятия с учетом понижения сложности предметного содержания и замедления темпа CLIL-занятия по сравнению с преподаванием этого же материала на русском языке. Занятие должно быть спланировано четко, в соответствии с основными характеристиками подхода для обеспечения максимального уровня мобильности и гибкости преподавателя в ходе занятия.

Принцип «4 вида речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо» подразумевает, что в ходе каждого учебного занятия должны развиваться все виды речевой деятельности: аудирование – посредством заданий с использованием аудио- или видеозаписей; чтение – текстов, обзоров, инструкций и т.д., говорение – ответов на вопросы, высказывания собственного мнения, объяснения разницы между понятиями и т.д., письмо – описания диаграмм, процессов. Все материалы должны быть аутентичными.

Следующим дидактическим принципом CLIL-подхода является принцип 4C, который впоследствии был расширен до 5C и описан в книге «The CLIL Guidebook» [1]. Принципы 4C/5C отражены в таблице ниже (Таблица 1).

Таблица 1. Принцип 4C/5C

4C/5C		
1. Content	Содержание	цели и результаты обучения должны быть четко проработаны и обозначены, связи между ранее изученным и новым материалом, межпредметные связи
2. Communication	Коммуникация	общение обучающихся друг с другом и с преподавателем, а не передача знаний преподавателем обучающимся, языковой триптих
3. Cognition	Познание	акцент на развитие когнитивных умений, соединяющие конкретные и абстрактные концепции, таксономия Блума
4. Culture/ Community	Культура	формирование межкультурных связей, развитие толерантности, связь обучения с «реальным миром»
5. Competence	Компетенции	курс/модуль CLIL нацелен на практический результат в виде формулировки «can-do», формирование и развитие компетенций происходит исключительно через практику

Далее остановимся на каждом пункте подробнее.

1) Content: новый материал основан на ранее изученном, выбор содержания продиктован целью не только передать новые знания, но и развить умения по их использованию. Необходимо четкое понимание цели и адек-

ватность ожидаемых результатов обучения.

2) Communication: учиться использовать ИЯ и использовать ИЯ чтобы учиться [2]. Ключевым для методики CLIL является «языковой триптих» (Рис.2), который определяет функцию ИЯ и критерии отбора языкового материала.

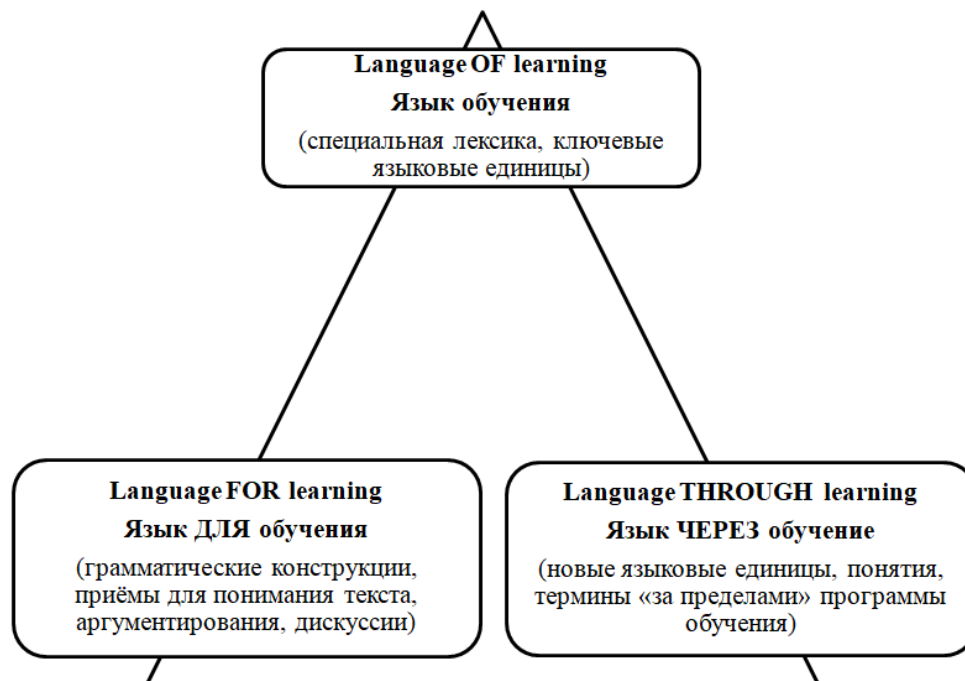


Рисунок 2. Языковой триптих

3) Cognition: задания на развитие навыков мышления низшего порядка LOTS (Lower Order Thinking Skills) (запомнить и понять) замещаются заданиями на развитие навыков мышления высшего порядка HOTS (Higher Order Thinking Skills) (соединять, обобщать, оценивать, создавать). На каждом занятии обучающиеся должны отвечать на вопросы «Почему?», «Каким образом?», а также подкреплять свои предположения аргументами.

4) Culture/Community: предполагает формирование навыков межкультурного и социокультурного взаимодействия, самосознания и социальной самоидентификации. Обычно это происходит посредством выбора форм групповой работы.

5) Competence: анализ результатов учебного занятия, какими знаниями и умениями овладели.

Итак, представленный список методологических принципов CLIL-подхода является достаточно полным и подробным. В целом, можно предположить, что соблюдение представленных принципов, является залогом успешной реализации CLIL обучения.

Список использованных источников:

1. Attard Montalto S. et al. The CLIL guidebook //Lifelong Learning Programme, 2015. С. 1-51.
2. Coyle D. CLIL: Content and Language Integrated Learning / D. Coyle, Ph. Hood, D. Marsh. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. 17 с.
3. Pokrivčáková S. CLIL research in Slovakia. Gaudeamus, 2013. 85 с.
4. Григорьева К. С., Яхина Р. Р. Об опыте использования технологии

предметно-языкового интегрированного обучения CLIL //Актуальные вопросы гуманитарного знания в современном обществе, 2017. С. 126-131.

5. Качкина И. И., Мишланова С. Л. Особенности предметно-языкового интегрированного обучения английскому языку учащихся начальной школы (на примере межпредметного обучения: окружающий мир и английский язык) // Редакционная коллегия: ВА Бячкова (отв. ред.), ОД Бунеева, ОМ Алтынцева, АД Пейсахович, МВ Суворова. 2018. С. 323-332.

6. Сидоренко Т. В., Рыбушкина С. В. Интегрированное предметно-языковое обучение и его перспективы в российских технических вузах // Образование и наука, 2017. Т. 19. №. 6. С. 182-196

Толмачев Геннадий Юрьевич

тренер-преподаватель МУ ДО «ДЮСШ
Белгородского района» (Белгород, Россия)

Кривошеева Ирина Владимировна

учитель физической культуры
МБОУ СОШ № 17 (Белгород, Россия)

Зайцева Лариса Фёдоровна

учитель физической культуры
МБОУ СОШ №37 (Белгород, Россия)

РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В СОХРАНЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ

Роль подвижных игр в системе физического и спортивного воспитания огромна. Подвижная игра, как и любая другая, сопровождает человека все его детские годы, подвижные игры не только укрепляют здоровье и развивают организм, но они также являются средством культурно – нравственного воспитания и приобщения человека к обществу. Школьный возраст является ответственным периодом жизни учащегося в формировании физического компонента здоровья и культурных навыков, обеспечивающих его укрепление, совершенствование и сохранение в будущем. Поэтому результатом физического воспитания школьников младших классов должны стать высокий уровень здоровья и формирование фундамента физической культуры будущего взрослого человека. В современном обществе проявляется противоречие между требованиями физической подготовленности детей и образом жизни. Возрастающий объем информации, постоянная модернизация учебных программ, широкое использование транспорта, других технических средств оказывают неблагоприятное воздействие на двигательную деятельность обучающихся. Естественные условия и обучение в школе ограничивают двигательную деятельность и не обеспечивают необходимого режима, позволяющего более значительно повысить результаты жизненно необходимых двигательных качеств. Поэтому возникает необходимость поиска наиболее целесообразных

средств и методов повышения физической подготовленности учащихся, способствующих укреплению здоровья. Здоровье - это не только отсутствие болезней, но и определенный уровень физической тренированности, подготовленности, функционального состояния организма, который является физиологической основой физического и психического благополучия. Исходя из концепции физического (соматического) здоровья, основным его критерием следует считать энергопотенциал биосистемы, поскольку жизнедеятельность любого живого организма зависит от возможности потребления энергии из окружающей среды, ее аккумуляции и мобилизации для обеспечения физиологических функций. Для большинства обучающихся, занимающихся умственным трудом, характерны нервно-эмоциональные перегрузки, что является основной причиной снижения работоспособности и высокой заболеваемости среди них. Следует подчеркнуть, что в современных условиях в профилактике болезней, укреплении здоровья и повышении работоспособности обучающихся первостепенную роль играет широкое использование различных средств и методов физической подготовки. Подвижные игры как средство и метод физического воспитания широко применяются как в школе на уроках, во внеклассных занятиях, так и в системе дополнительного образования в спортивных секциях. В соответствии со школьными программами по физической культуре и образовательными программами дополнительного образования детей подвижные игры проводятся в сочетании с различными видами спорта и дисциплинами. В играх на уроках физической культуры в отличие от других форм занятий главное внимание уделяется образовательной и оздоровительной стороне игры, а также воспитанию физических качеств. В спортивных секциях сложное движение, включённое в игру, предварительно осваивается занимающимися с помощью специальных упражнений. Подвижные игры применяются в подготовительном, соревновательном и переходном периодах тренировки, но объём их, характер и методика использования изменяется в соответствии с задачами каждого этапа тренировки. Если вся основная часть урока посвящена играм, то более подвижные игры чередуются в ней с менее подвижными, причём подбираются игры различные и по характеру движений. Методика проведения подвижных игр на уроках физической культуры специфична в связи с их кратковременностью и необходимостью сохранить соответствующую плотность урока. Применение методики использования подвижных игр различной направленности на уроках физической культуры у обучающихся младших классов позволит повысить уровень их физической подготовленности. При планировании системы уроков по физической культуре разрабатывается методика подбора подвижных игр для развития быстроты, ловкости, гибкости, выносливости. Данный подход с использованием рациональных методов обучения, несомненно, способствует развитию физических качеств младших школьников. Он дает возможность обучающимся осваивать их перемещения в подвижных и спортивных играх, а также принимать нужные решения в игровой обстановке. Анализ научно-методической литературы,

многочисленные педагогические наблюдения показывают, что важнейший результат игры – это радость и эмоциональный подъем детей. Игровые виды и действия требуют всего комплекса скоростных способностей от учащегося в связи с тем, что для стимулирования развития быстроты необходимо многократно повторять движения с максимальной скоростью, а также учитывать функциональные возможности учащегося. Необходимо учитывать и сочетать методы относительно стандартного повторения движений с максимальной скоростью и методы достаточно широкого варьирования скоростных упражнений.

Исходя из учета главных мотивов игровой деятельности и взаимоотношений играющих, игры можно разделить на три группы. Игры некомандные. Для данной группы игр характерно то, что в них отсутствуют общие цели для играющих. В этих играх дети подчиняются определенным правилам, которые предусматривают личные интересы играющего и отражают интересы и других участников. Переходные к командным. Для них характерно то, что в них отсутствует постоянная общая цель для играющих и нет необходимости действовать в интересах других. В этих играх играющий по своему желанию может преследовать свои личные цели, а также помочь другим. Именно в этих играх дети начинают включаться в коллективную деятельность. Командные игры. Прежде всего, данные игры характеризуются совместной деятельностью, направленной на достижение общей цели, полным подчинением личных интересов играющих устремлениям своего коллектива. Эти игры существенно укрепляют здоровье детей, оказывают благоприятное влияние на развитие психофизических качеств. Многочисленные литературные источники выделяют следующие виды игр: музыкальные игры; беговые игры; игры с мячом; игры для воспитания силы и ловкости; игры для воспитания умственных способностей; зимние игры; игры на местности; игры в спортивном зале. В основу группировки игр положен принцип преимущественного их воздействия на воспитание двигательных качеств: игры, направленные на развития скоростно-силовых качеств («Пожарные учения», «Воробьи-вороны», «пятнашки» и т.д.); игры, направленные на развитие координации («Передал мяч – беги», «Чье звено скорее соберется?», «Бери ленту», «Волк во рву» и т.д.); игры, направленные на развитие скоростных качеств («Перелет птиц», «Не давай мяч водящему», «Путешествие на корабле», «Ловля бабочек», «Вызов номеров» и т.д.); игры, направленные на развитие выносливости («Рыбаки и рыбки», «Кто быстрее», «Перехват мяча», «Тигриный - бой», «Регби», «Футбол на спине», «Мяч капитану» и т.д.); игры, направленные на развитие силовых качеств («Кто самый меткий», «Кто дальше отметит», «Кто дальше», «Толкание ядра», «Перетягивание», «Кто сильнее», «Удержись в круге» и т.д.); игры на развитие гибкости («Кто быстрее передаст», «Кто быстрее», «Скамейка над головой» и т.д.). Роль подвижных игр в системе физкультурно-спортивного воспитания огромна. Подвижная игра, как и любая другая, сопровождает человека все его детские годы, подвижные игры не только укрепляют здоровье и развивают организм, но они также являются средством культурно – нравственного воспитания и при-

общения человека к обществу. А национальные подвижные игры прививают ребенку уважение к культурному наследию окружающего общества, подготавливают к выходу в большой мир. Таким образом, подвижные игры выступают как эффективное средство развития физических качеств, способствующее сохранению здоровья школьников.

Список использованных источников:

1. Антропова, М.В. Под ред. Хрипкова, Ф.Г. Адаптация организма учащихся к учебным и физическим нагрузкам /- М.: Педагогика, 1982. – 240 с.
2. Былеева, Л., Коротков, И. «Подвижные игры». Москва «Физкультура и спорт», 1984
3. Васильков, Г.А, Васильков, В.Г. «От игры - к спорту». Москва «Физкультура и спорт», 1985
4. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры. - М.: Физкультура и спорт, 1991. - 543 с.

Колмыков Александр Владимирович

учитель физической культуры
МБОУ СОШ №7 (Белгород, Россия)

Барков Владислав Анатольевич

учитель физической культуры
МБОУ СОШ №7 (Белгород, Россия)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Физическая культура – одна из основ нашего здоровья. И где, как не в школе, этот фундамент строить. К сожалению, здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Наша школа работает по программе «Здоровье». В основе педагогического опыта учителей физкультуры школы лежат основополагающие приоритеты:

1. Здоровый ребенок – практически достижимая норма детского развития.
2. Оздоровление – не совокупность лечебно-профилактических мер, а форма развития психофизиологических возможностей детей.
3. Индивидуально-дифференцированный подход – основное средство оздоровительно-развивающей работы с обучающимися.

При планировании работы на год исходим из того, что основной формой физического воспитания в школе является урок. Теория и практика физического воспитания убедительно свидетельствуют, что особую значимость имеют упражнения, направленные на развитие выносливости, способствующие расширению функциональных возможностей сердечно-сосудистой, дыхательной систем, совершенствованию деятельности центральной нервной системы и тем самым, общему укреплению здоровья и повышению работо-

способности организма. Проведение же таких занятий на открытом воздухе, при достаточной двигательной активности детей обеспечивает хороший закаливающий эффект. Следовательно, систематические занятия физическими упражнениями повышают сопротивляемость организма вредным влияниям внешней среды, укрепляют здоровье человека. Хорошее здоровье – один из главных источников счастья и радости человека, неоценимое его богатство, которое медленно и с трудом накапливается, но которое можно быстро и легко растерять. Однако, при всей его значимости, большая роль в приобщении обучающихся к ежедневным занятиям физическими упражнениями принадлежит внеклассной работе. Здесь важно, чтобы физкультурно-оздоровительные мероприятия охватывали всех обучающихся школы. Поэтому при составлении календаря школьных спортивно-массовых мероприятий учителя физической культуры стремились обеспечить единство учебной и внеклассной работы. Физкультурно-оздоровительная работа осуществляется в школе по плану и включает различные мероприятия: участие в городской спартакиаде школьников; «Дни здоровья», «Веселые старты», олимпиады по физической культуре, спортивные соревнования в дни каникул, соревнования по туризму, шахматам среди обучающихся и педагогов, проведение «Недели спорта». Повышению эффективности физкультурно-оздоровительной работы, формированию здорового образа жизни помогает хорошая материально-спортивная база, состояние спортивного оборудования и физкультурного инвентаря. В школе осуществляется врачебно-педагогический контроль за состоянием здоровья обучающихся. Медицинское обследование школьников, проводится в течение учебного года. Медицинские работники, социальный педагог формируют ежегодно базу данных о состоянии здоровья, индивидуальных психофизических особенностях школьников. Обучающиеся, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, занимаются физической культурой по специальной программе. Она из задач учителей физической культуры – мотивировать школьников к тому, чтобы они с самого раннего возраста ценили, берегли и укрепляли свое здоровье, стремились стать более здоровым и развитым не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Актуальным направлением в работе современного учителя является постоянное совершенствование педагогического мастерства учительских кадров, спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной деятельности в школе. В качестве одной из педагогических идей нашей работы, определяется, прежде всего, идея сотрудничества с родителями, медицинским персоналом, педагогом-психологом, классными руководителями. В течение учебного года проводятся общешкольные родительские собрания, тематика их охватывает все стороны учебно-воспитательного процесса и направлена на развитие принципов, обеспечивающих сотрудничество учительского и родительского коллективов, формирующих здоровый образ жизни. Педагогом-психологом совместно с классными руководителями проводятся тренинги по снятию эмоционального напряжения и сохранению психического и психологического здоровья обучающихся. Также педагогическим коллективом школы проводится

систематическая просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценностей здоровья и регулярно проводятся конкурсы плакатов «Нет наркотикам!», «Нет сигарете!», экологические конкурсы и викторины, акция «Мы выбираем здоровье!». Проводимые в школе мероприятия благоприятно влияют на повышение уровня отношения обучающихся к здоровому образу жизни и показатели удовлетворенности жизнедеятельностью школы. Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. Поэтому, учителя физической культуры нашей школы взяли за основу своей работы: сохранение здоровья учащихся за период обучения.

Список использованных источников:

1.Ирхин, В.Н. Здоровьеориентированная деятельность учителя на уроке: учебное пособие / В.Н. Ирхин, И.В. Ирхина. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2017. – 136 с

2.Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. Издательство «АРКТИ», 2006 г., с.319.

3.Формирование здорового образа жизни детей и подростков: традиции и инновации: сборник статей по материалам VI международной научно-практической конференции/, г. Белгород, 8 апреля 2019 г./ Под ред. Е.А. Богачевой, А.В. Прокопенко, И.А. Куренской. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2019. - Ч.1 – 582 с.

Болдырева Татьяна Юрьевна,
воспитатель

Ремнева Лариса Петровна,
воспитатель

Черноусова Наталия Валериевна,
педагог-психолог

МБДОУ ДС №28 «Ладушки», г. Старый Оскол

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

В последнее время увеличивается число детей с ОВЗ, в том числе и детей-инвалидов.

Еще в недавнем прошлом большинство из них вынуждены были сидеть дома.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт ДОУ предоставляет большую возможность для перехода к совместному обучению здоровых и детей с ограниченными возможностями здоровья. Введение ФГОС направлено на то, чтобы обеспечить детей с ОВЗ компетенциями, необходимыми им для успешной социализации в современном обществе.

Сегодня в нашем детском саду создаются условия для воспитания и развития детей с ОВЗ совместно с нормально развивающимися детьми. Ведь,

чем раньше будет вовлечен такой ребенок в интегрированное воспитание и обучение, тем быстрее и легче он адаптируется к той жизни, в которой живут здоровые дети.

Опыт показывает, что совместное воспитание и обучение помогает развивать у здоровых детей терпимость к психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с особыми образовательными потребностями положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании.

Итогом работы по воспитанию детей с ОВЗ мы планируем следующий результат:

- успешная социализация детей с ОВЗ в детском саду, группе сверстников;
- самостоятельность;
- коммуникабельность;
- инициативность;
- уменьшение «изоляции» детей;
- самоконтроль;
- повышение самооценки;
- активизация речи, когнитивных процессов.

Для достижения планируемого результата в нашем ДОУ созданы следующие условия:

- создание соответствующего образовательного пространства;
- создание программно-методического обеспечения;
- создание предметно-пространственной развивающей среды;
- Обязательная зона коррекции
- Уголки уединения
- Развивающая среда с учетом «зоны ближайшего развития»
- создание дидактического обеспечения;
- работает комиссия ПМПК, которая оказывает консультационное, диагностическое и методическое обеспечение;
- налажено сетевое взаимодействие с социальными партнерами: ЦДО, СЮТ, Детская художественная школа, Детско-юношеская спортивная школа: организация участия воспитанников в городских конкурсах детского творчества, спортивных мероприятий, посещение выставок, концертов;
- реализуются индивидуальные АОП;
- функциональные помещения для обеспечения коррекции (кабинеты врача, учителя-логопеда, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога);
- система сетевого взаимодействия на договорной основе с другими организациями, где имеются специалисты, которых нет в нашем штате (например, дефектолог, психиатр);
- индивидуальное сопровождение разными специалистами детей, которые требуют «особого внимания».

Также в своей работе, все специалисты ДООУ руководствуются следующими принципами:

Принцип индивидуального подхода предполагает выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы. Индивидуальные программы развития ребенка построены на диагностике функционального состояния ребенка и предполагают выработку индивидуальной стратегии развития конкретного ребенка.

Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка.

Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка.

Принцип активного включения в образовательный процесс

всех его участников предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Это активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность: совместное планирование, проведение общих мероприятий.

Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.

Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, без барьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность использования педагогом разнообразных методов и средств работы, как по общей, так и специальной педагогики.

Принцип партнерского взаимодействия с семьей.

Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

Список использованных источников:

1. Александра, Юрьевна Юсупова Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Александра Юрьевна Юсупова. - М.: Владос, 2015. - 306 с.
2. Возняк, И.В. Интеграция детей с ограниченными возможностями в образовательный процесс / И.В. Возняк. - М.: Учитель, 2015. - 427 с.
3. Дубровская, Т. А. Адаптация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Учебное пособие / Т.А. Дубровская, М.В. Воронцова, В.С. Кукушин. - М.: РГСУ, 2014. - 364 с.

Карпеня Анастасия Игоревна,
ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания»,
Преподаватель (Белгород, Россия)
Сулаберидзе Татьяна Александровна,
ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания»,
Преподаватель (Белгород, Россия)

ВНЕДРЕНИЕ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

Приоритетный образовательный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» был утвержден Правительством Российской Федерации 25 октября 2016 года в рамках реализации государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы.

Цифровая образовательная среда – это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса.

Организационные принципы построения цифровой образовательной среды:

- Единство — согласованное использование в единой образовательной и технологической логике различных цифровых технологий, решающих в разных частях цифровой образовательной среды разные специализированные задачи;
- Открытость — свобода расширения цифровой образовательной среды новыми технологиями, в том числе подключая внешние системы и включая взаимный обмен данными на основе опубликованных протоколов;
- Доступность — неограниченная функциональность как коммерческих, так и некоммерческих элементов цифровой образовательной среды в соответствии с лицензионными условиями каждого из них для конкретного пользователя, как правило посредством интернет, независимо от способа подключения;
- Конкурентность — свобода полной или частичной замены цифровой образовательной среды конкурирующими технологиями;
- Ответственность — право, обязанность и возможность каждого субъекта по собственному разумению решать задачи информатизации в зоне своей ответственности, в том числе участвовать в согласовании задач по обмену данными со смежными информационными системами;
- Достаточность — соответствие состава информационной системы целям, полномочиям и возможностям субъекта, для которого она создавалась, без избыточных функций и структур данных, требующих неоправданных издержек на сопровождение;
- Полезность — формирование новых возможностей и/или снижение трудозатрат пользователя за счет введения цифровой образовательной среды;

Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» включает в себя создание современной безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность всех видов образования в РФ до 2024 г. Основные задачи проекта:

- Все образовательные организации страны должны получить широкополосный доступ к Интернету на скорости 100 Мбит/с в городах и 50 Мб/с в сельской местности;
- Развёртывание сети центров цифрового образования школьников;
- Создание интегрированной платформы непрерывного образования (профессиональное обучение и дополнительное образование)
- Разработка набора типовых информационных решений и федеральной информационно-сервисной платформы цифровой образовательной среды;
- Разработка методологии использования современных цифровых технологий в основных общеобразовательных программах и внедрение новых методов обучения с использованием современных цифровых технологий;
- Доступ к онлайн-курсам, реализуемым организациями высшего, среднего и дополнительного профессионального образования для всех категорий граждан, обучающихся по программам профессионального образования;
- Повышение квалификации педагогов с целью повышения уровня их компетенции в области современных технологий;
- Руководители образовательных организаций и органов управления образованием проходят профессиональную переподготовку по вопросам внедрения в практику цифровой образовательной среды. [1]

Цифровизация экономики способна помочь решить насущные социальные и глобальные проблемы, упрощая коммуникацию между государством, бизнесом и гражданским обществом, повышая качество социальных услуг, производительность, создавая новые возможности для предпринимательства, трудовой деятельности, получения образования и постоянного повышения профессиональных квалификаций, позволяя учитывать особые потребности населения, создавая новые возможности для социально-значимых научных исследований. Таким образом, цифровые инновации являются важным рычагом экономического развития, повышая эффективность управленческих решений и стимулируя активное участие бизнеса и гражданского общества в формировании активного экономического благосостояния страны. [2]

Области образования, науки, культуры и средств массовой информации являются ключевыми областями внедрения новых цифровых достижений и сами по себе выступают в качестве важнейших факторов способствующих дальнейшему развитию цифровых технологий. Таким образом, все граждане могут воспользоваться огромными возможностями для обучения, повышения квалификации, непрерывного образования, развития и участия в экономической и социальной жизни.

Достижение каждым обучаемым необходимых образовательных результатов за счет персонализации образовательного процесса при помощи использования растущего потенциала цифровых технологий, включая применение методов искусственного интеллекта, средств виртуальной реальности, развития в учебных заведениях цифровой образовательной среды, обеспечение широкополосного доступа к интернету составляют суть цифровой трансформации образования. Быстрое развитие цифровых устройств и технологий позволяют широко внедрять модели организации и проведения учебной работы, которые ранее не могли быть использованы из-за сложности их осуществления средствами традиционных (бумажных) технологий работы с информацией.

В настоящее время стало очевидным, что цифровые технологии должны внедряться в образование с учетом места этих технологий в образовательном процессе и ожидаемой результативности (если она будет) их использования. Цифровые технологии могут улучшить хорошо проводимое обучение, однако даже самые совершенные технологии не смогут исправить плохое обучение. Поэтому развитие цифровой образовательной среды должно рассматриваться в связи с решением задач по совершенствованию методов, организационных форм учебной работы, а также оцениваться по результатам осуществления этих мероприятий.

Список использованных источников:

1. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда». //Электронный ресурс. URL: <http://www.rsnnov.ru/articles/natsionalniy-proekt-obrazovanie/federalniy-proekt-tsifrovaya-obrazovatel'naya-sreda-rasporiyazh/> (дата обращения 1.03.2021 г.)

2. Беликова, К. М. Цифровая интеллектуальная экономика: понятие и особенности правового регулирования (теоретический аспект) / К. М. Беликова // Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. - 2018. - № 8 (99). С. - 82-85. – <https://elibrary.ru/item.asp?id=35330055> (дата обращения 20.02.2021)

Ошейко Светлана Николаевна,

преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Петракова Елена Васильевна,

социальный педагог ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Эсауленко Нелли Павловна,

преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Аннотация. В данной статье рассматриваются сущность девиантного поведения у студентов. А также профилактика девиантного поведения, которая в современных условиях должна основываться на имеющемся положи-

тельном опыте и новых требованиях общества.

Ключевые слова: подростки, девиантное поведение, профилактика, социальная среда.

В каждом обществе всегда очень важными являются социальные нормы, то есть правила и предписания, по которым это общество существует. Оценивание любого поведения происходит через сравнение его с какой-либо нормой. Норма – это установленный эталон поведения, некоторое среднее состояние, не выделяющееся из массы, нечто действующее в определенной среде и требующее исполнения. Устойчивое поведение личности, отклоняющееся от параметров нравственных и правовых норм, называют девиантным поведением или социальной девиацией.

Показателем социальной зрелости индивида служит его готовность быть активным членом общества, осуществлять различные семейные обязанности, всевозможные роли в социуме. В связи с этим перед родителями, педагогами и психологами встает большая проблема своевременного предупреждения отчуждения подростка от социальных институтов, профилактики неблагоприятного, отрицательного влияния макросреды и микросреды, которое способствует формированию и развитию девиантного (отклоняющегося) поведения.

Чтобы предупредить девиантное поведение, в первую очередь необходимо нейтрализовать отрицательное влияние социальной среды, лимитировать воздействие негативных социальных факторов (неблагополучной семьи, асоциальных групп, противоправного общения и другое). Проблема девиантного поведения студентов – проблема, учитывающая множество факторов, включает в себя огромный комплекс трудностей.

Статистика показывает, что на главном месте среди социальных проблем детства и юношества стоит семья, которая в последние десятилетия испытывает кризис во всем мире. Атмосфера в этих семьях очень тяжелая в нравственном и психологическом планах, что влечет за собой порождение до 90% «трудных» подростков, имеющих отклонения от норм принятых обществом. Для таких семей характерными являются:

- психологическая несовместимость членов семьи;
- чрезмерная эмоциональность общения;
- конфликтность, которая зачастую становится предпосылкой к последующей деформации процесса социализации ребенка.

Психологический климат может ухудшиться и в устойчивых семьях. В таких семьях важно учитывать следующие типы влияния:

- неадекватный стиль воспитания и отношений внутри семьи (конфликтные взаимоотношения, отвержение ребенка, гипоопека или гиперопека, физические насилия и др.);
- семья с нестабильным статусом (неполная, полная, в состоянии развода);
- семья с систематическими проявлениями асоциального поведения (наркомания, алкоголизм, аморальный образ жизни и другое).

Исходя из этого можно сделать вывод, что одним из главных источни-

ков возникновения девиантного поведения студента является его семейное окружение. Сфера образования является вторым по значимости институтом социализации. Среда, в которой оказывается студент в образовательном учреждении претерпевает глобальные изменения: нарастает дифференциация программ обучения, внедряется все больше «элитарных» форм обучения, все это создает повышенную конфликтность между сверстниками, происходящих из разных социальных слоев общества. В современных отечественных концепциях образования и воспитания производится упор на:

- формирование самостоятельности;
- личностной активности, культуры в семейных отношениях;
- ответственности за себя и перед другими;
- сохранение достоинства личности.

Рекордный рост и увеличение нагрузок по учебному плану в последние годы становятся характерной чертой образования. Возрастание психических расстройств и хронических заболеваний у студентов, обучающихся в учебных заведениях проходит с большой интенсивностью. Поэтому многие учащиеся испытывают многочисленные трудности в усвоении образовательной программы.

Сферу микросоциальных отношений выделяют как третью сферу отношений, в которой происходит социализация молодежи. Эта сфера представляет собой совокупность следующих черт: возрастание «социального сиротства». Усиливается наркотизация и алкоголизация семей, что в свою очередь сокращает возможность общения между родителями и детьми. Происходит коммерциализация большинства сфер, позволяющих молодежи развиваться: культурная, образовательная, спортивно-оздоровительная сферы на данный момент становятся недоступными для неблагополучных семей. Совокупность этих социальных предпосылок создают основу для роста преступной активности среди молодежи. Значительное влияние, в настоящее время, на образование личностного самоопределения, ценностных установок оказывают антисоциальные, криминальные субкультуры.

Все перечисленные проблемы являются разными гранями одной глобальной проблемы – проблемы девиантного поведения студентов. По этой причине профилактика отклоняющегося поведения невероятно важна. Девиантное поведение студента - это закономерная реакция студента на жизненные условия, в которых он существует на данный момент. Следовательно, главной задачей борьбы с девиантным поведением студентов как раз является организация специальных профилактических мероприятий, которые помогают уменьшить возможность возникновения всякого рода социально опасных ситуаций. Концепция профилактики девиантного поведения студентов в современных условиях должна основываться на имеющемся положительном опыте и новых требованиях общества и включать в себя:

1. Сочетание государственных и негосударственных (общественных) начал, сил и ресурсов в этой деятельности;
2. Сочетание главных задач: непосредственное воздействие на личность, среду ее обитания, деятельность субъектов профилактики и воспита-

ния, общественное, социальное мнение;

3. Специализацию информационного актива, методики, организационных форм, кадров и ресурсов;

4. Распределение функций между участниками профилактики для того, чтобы противодействовать повторению;

5. Определение сферы применения социальной помощи и собственно профилактики, обеспечения нормальных жизненных условий;

6. Переход от воспитательных к правовым мерам воздействия.

Основу системы профилактики должны составлять законность, справедливость, взаимодействие на государственном, региональном и местном уровнях, специализированная правовая база. Задачи профилактики девиантного поведения не идентичны общим задачам воспитания, хотя безусловно воспитание и профилактика, взаимодействующие между собой сферы.

Таким образом, проблема профилактики девиантного поведения студентов является многофакторной проблемой, требующей комплексного решения, достигаемого путем совместной работы общественных, правоохранительных, учебных и воспитательных структур.

Список использованных источников:

1. Беляева, А.Б. Профилактика девиантного поведения подростка в семье / А.Б. Беляева // Общество: социология, психология, педагогика. – 2018. - №4. – С. 15-16.

2. Залыгина, Н. А. Аддиктивное поведение молодежи: профилактика и психотерапия зависимостей: учебник / Н.А. Залыгина, Я.Л. Обухов, В.А. Поликарпов. – М.: Прописи, 2016. - 196 с.

3. Клейберг Ю.А. Психология девиантного поведения: учеб. пособие для вузов / Ю.А. Клейберг. – М.: ТЦ Сфера, при участии «ЮрайтМ», 2017. – 160 с

Станиславская Виктория Юрьевна,

преподаватели общеобразовательных дисциплин
ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»
(п. Борисовка Белгородская область)

Здоровцов Александр Николаевич,

Преподаватель профессионального цикла,
ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»
(п. Борисовка Белгородская область)

Дудник Владимир Валерьевич,

преподаватели общеобразовательных дисциплин
ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»
(п. Борисовка Белгородская область)

РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОПЫТА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ

Аннотация: в данной работе рассматриваются вопросы об эффективности использования различных технологий, которые помогают активизировать

самостоятельную и творческую деятельность студентов. Описаны различные приемы и методы, позволяющие развить интерес у ребят к самостоятельному поиску ответов на занятиях по биологии. Преимущества самостоятельной работы обучающихся - это написание электронных сообщений, рефератов, презентаций, кроссвордов и интерактивных плакатов.

Ключевые слова и фразы: самостоятельная, творческая деятельность, информационные технологии, электронные книги, плакаты, компьютерное тестирование, моделирование.

Современный человек – это самостоятельная, творческая личность, которая мыслит, анализирует, сравнивает, обобщает полученную информацию. Умеет видеть проблемы и искать пути их решения. Проблема развития самостоятельности является достаточно актуальной в настоящее время. Самостоятельная работа – это такое средство обучения, которое формирует у студентов необходимый объем и уровень знаний, навыков и умения для решения познавательных, творческих задач и соответственного продвижения от низших к высшим уровням мыслительной деятельности. Что позволяет выработать у студентов психологическую установку на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний и выработку умений ориентироваться в потоке научной и общественной информации при решении новых задач.

Метод проекта позволяет студентам выбрать деятельность по интересам, по силам, способствует зарождению интереса к последующим делам, побуждает их добывать новые знания, использовать имеющийся опыт при решении конкретных проблем. Практическая направленность метода позволяет им почувствовать, насколько значимы приобретенные ими знания для жизни. Метод проектов в значительной мере может обогатить урочную систему как один из способов организации самостоятельности работы студентов. Особое распространение данный метод получил на уроках биологии (что обусловлено самим содержанием предмета). Проектная деятельность, осуществляемая на уроках биологии, активизирует все знания, умения и навыки студентов, вызывает большой личностный интерес у них и выводит их на принципиально новую ступень познания и творческой деятельности. Современный проект - это дидактическое средство активизации познавательной деятельности. Поэтому «метод проектов» есть педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Отсюда чрезвычайно важно показать студентам их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни.

На занятиях биологии с помощью современных технологий преподаватель помогает студенту самостоятельно добывать знания, проявить свои способности, и творческий потенциал. Достижение этой цели позволяет решить многие задачи обучения: обеспечить прочные и осознанные знания, подготовить студента к умению самостоятельно пополнять свои знания, и использовать их на производстве. Информационные технологии, электронные книги, плакаты, компьютерное тестирование, моделирование у обучающихся развивается пространственное воображение и логическое мышление, приобрета-

ются базовые и профессиональные знания.

Использование теории на практике у студентов, активизируется способность анализировать проблемные ситуации, предвидеть их последствия, развивается дивергентное мышление (гибкость, беглость, оригинальность), воображение. Применение тестирования является эффективным способом проверки знаний у обучающихся. Достоинством тестирования, является минимум временных затрат на получение объективных результатов контроля. Для создания тестов могут быть использованы разнообразные компьютерные программы. Мощным комплексом программ для подготовки и проведения компьютерного тестирования, является программа MyTest. Эта программа легка и удобна в использовании. При наличии компьютерной сети можно легко:

- организовать централизованный сбор и обработку результатов контроля знаний. Результаты видны обучающемуся и отправляются преподавателю, который может оценить и проанализировать их в любое удобное для него время.

- организовать раздачу тестов через сеть. Есть возможность раздавать обучающимся разные тесты.

- в режиме реального времени следить за процессом тестирования. Организованная во время занятий работа с тестами формирует у студентов основные «информационные» компетенции, а для многих именно они сегодня наиболее актуальны и будут необходимы в будущей профессии. Они должны применяться для увеличения наглядности, повышения информативности занятия.

Интерактивные технологии - это новая ступень организации учебного процесса (интерактивные доски, приставки, проекторы). Сегодня от студентов техникума требуется умение применять полученные знания и навыки на практике. Именно такая возможность появилась с использованием современных интерактивных технологий обучения. Одним из наиболее интересных новшеств стал интерактивный плакат. Плакат – это наглядное изображение, которое, может быть, использовано в самых различных целях: реклама, агитация, обучение. Интерактивность обеспечивается за счет использования интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода. Они могут быть различны по форме и по содержанию.

Высоким уровнем самостоятельной деятельности обучающихся является создание интерактивного плаката. При этом развивается познавательный интерес к предмету, повышается внимание, увеличивается темп урока, объем информации. Материал изучается в более доступной форме. При использовании электронных учебных пособий происходит не только репродуктивная деятельность студентов, но и абстрактно-логическая, что способствует лучшему осознанию и усвоению учебного материала. Очень важен тот факт, что студент имеет возможность и на лекции, и на практических занятиях, и в процессе самостоятельной работы пользоваться одним и тем же электронным ресурсом, применение которого формирует целостный образ изучаемого

предмета. Учебное оборудование, виртуальные учебные комплексы являются неотъемлемой частью учебного процесса.

Новый подход к обучению биологии ведётся к необходимости гуманизации обучения. Работа с опорными схемами дает возможность самостоятельно анализировать материал.

На уроках применяется технология развивающего и саморазвивающего обучения, также используются различные методы обучения: наблюдение, эксперимент, индукция и дедукция, экспликация. Обучающиеся на уроках решают творческие и исследовательские задачи. Самостоятельно собирают материал по темам биологии, анализируют, обобщают и делают выводы.

Примеры из практики

1. *Подведение обучающегося к противоречию и предложение способа его разрешения.* Этот приём часто используют при решении самостоятельных, творческих и исследовательских задач. Например, при написании эссе – это вид внеаудиторной самостоятельной работы. Обучающийся должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

2. *Рассмотрение биологических явлений с различных позиций.*

Это приём, связанный с побуждением обучающихся сравнивать, делать свои выводы, обобщения, сопоставлять факты. Этому приёму отвечают лабораторные и практические работы, которые могут носить различный характер: поисковый, исследовательский, включать несколько заданий.

Пример по Биологии: Лабораторная работа №1 по теме: «Строение клетки». (Отвечают на вопросы):

1. О чем свидетельствует сходство клеток растений, грибов и животных? Приведите примеры?
2. Выпишите основные положения клеточной теории. Отметьте, какое из положений можно обосновать проведенной работой?
3. Как приготовить простейшие микропрепараты клеток?
4. Какие изменения происходят с клетками, находящимися в дистиллированной воде и растворе соли?

Поисковую деятельность можно активизировать при работе с микроскопом, его используют для наблюдения строения клетки. Успешно применяются проблемные задачи с недостаточными или избыточными данными – это развивает творческую деятельность. Первый кто увидел и описал микроорганизмы, был голландский ученый А. Левенгук, который сконструировал микроскоп, благодаря микроскопу, мы можем увидеть микроорганизмы, кокки, стафилококки, стрептококки, палочковидные бактерии, бациллы.

Заключение

Творчество, применительно к процессу самостоятельного обучения. Можно рассматривать ее как форму деятельности человека, которая направлена на создание новых для него ценностей и имеющих общественное значение, важных для формирования личности. В педагогической литературе

выделены различные критерии и на наш взгляд, основными критериями служат следующие: уровень усвоения знаний; творческая и познавательная самостоятельность; оригинальность (отказ от шаблона); гибкость мышления. Уровнями развития творческих способностей, на основе данных критериев, мы определили: подражательный, самостоятельный репродуктивный, творческий.

Список использованных источников:

1. Алексеев В.Е. Активизация работы по развитию технического творчества учащихся: Учебно-методическое пособие. - М.: Высшая школа, 1989. - 72с.
2. Андреев В. И. Эвристическое программирование учебно-исследовательской деятельности. - М.: Высш. Шк., 1981. - 240 с.
3. Биология: Общая биология. Углубленный уровень. 10 кл.: учебник / В.Б. Захаров, С.Г. Мамонтов, Н.И. Сонин, Е.Т. Захарова. – 6 – е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018. 349, [3] с.: ил. – (Российский учебник).
4. Д.К. Беляев, Г.М. Дымшиц «Биология 10 класс», М., «Просвещение», - 2016.

Мария Ивановна Харченко,

преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания»,

(Белгород, Россия)

Бобрышева Ирина Викторовна,

преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания»,

(Белгород, Россия)

Сулаберидзе Татьяна Александровна,

преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания»,

(Белгород, Россия)

**ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ В ПОДГОТОВКЕ
СПЕЦИАЛИСТОВ БИЗНЕС-СФЕРЫ**

«Каменный век закончился не потому, что кончились камни»

Ахмед Заки Ямани- саудовский политик

Реализация программы «Цифровая экономика Российской Федерации» включает в себя цели и задачи по восьми направлениям развития, в их числе подготовку кадров для цифровой экономики, суть которой состоит в следующем: система отношений трудовых, правовые и нормативные базы отражают деятельность граждан в цифровой реальности. Цели выполнения плана мероприятий по направлению «образование» включают следующие направления:

- Система аттестации компетенций цифровой экономики имеет варианты и согласована с образовательными стандартами.
- Система образовательных программ должна обеспечить цифровую компетентность населения.
- Реализация стратегии образования на протяжении жизни, существуют алгоритмы повышения переподготовки, повышения квалификации, привлечения в цифровую экономику инвалидов и пенсионеров. [1]

Сегодня работа менеджера немыслима без знаний программного продукта и использования в своей практической работе информационных технологий. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 38.02.04 коммерция (по отраслям) в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» установлено, что Менеджер по продажам должен осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности[3].

Главная цель информатизации образования в РФ в соответствии с Концепцией информатизации сферы образования РФ состоит «в подготовке обучающихся к полноценному и эффективному участию в бытовой, общественной и профессиональной областях жизнедеятельности в условиях информационного общества».

До недавнего времени электронная экономика ограничивалась сферой деятельности интернет- торговли и предоставления определенных услуг через Интернет- сервис, то сейчас значительно расширился обхват и других сфер жизни людей: здравоохранение, образование, транспорт и др. Можно с уверенностью сказать, что цифровая экономика выходит на новый уровень своего развития, определяя вектор направления стратегического развития в мировом информационном пространстве, т.е. «цифровая экономика становится новой эрой на пути человечества». С учетом этого, в условиях жесткой конкуренции для большинства профессий необходимы междисциплинарные знания в различных областях. В настоящее время идет формирование так называемого цифрового общества, в котором при взаимодействии между субъектами экономики решается целый ряд производственных вопросов. Это взаимодействие осуществляется на основе трех составляющих: информация, знания, коммуникации. [3]

В последние годы все чаще мы слышим о цифровой трансформации.

Цифровая трансформация — модный, но всё ещё не до конца понятный термин. Что он включает и как может повлиять на качество работы предприятий сферы услуг? Попробуем разобраться на примере подготовки специалистов бизнес-сферы – менеджеров торговли, общественного питания, гостиничного сервиса.

Цифровая трансформация — это глубокое преобразование продуктов, бизнес- и операционной модели организации с помощью прорывных технологий. Блокчейн, интернет вещей, искусственный интеллект, дополненная

реальность и многое другое, о чем мы слышим повсюду последние несколько лет. В английском технологии «Disruptive Technologies» называются разрушительными, а в русском языке это слово явно имеет отрицательное значение. У нас эти технологии называют прорывными, так как они радикально преобразуют экономику, сегменты бизнеса, общественные и межличностные отношения.

Как прорывные технологии помогают повысить ценность и инвестиционную привлекательность бизнеса? Ответ очевиден - они не просто оптимизируют эффективность и увеличивают производительность компании, но и позволяют создать уникальные цепочки добавления ценности, придумать новые более прибыльные и полезные клиенту продукты, что приводит к росту прибыли компании и ее инвестиционной привлекательности.

Сегодня потенциал развития экономики, особенно в сфере бизнеса, во многом обусловлен именно прорывными технологиями - мобильное приложение налоговой службы, онлайн-банкинг, блокчейн-реестры в страховых компаниях, техподдержка клининговой компании в виде чат-бота, торговые маркетплейсы. Все эти инновационные «фишки» являются далеко не полным набором примеров использования цифровых технологий в современных предприятиях сферы бизнеса и услуг.

Многие предприниматели считают, что для цифровой трансформации бизнеса достаточно нанять программистов, чтобы разработать сайты, мобильные приложения, электронные кошельки и чат-ботов в дополнение к тому, что уже есть. Это заблуждение. Цифровая трансформация — это не просто автоматизация (т. е. внедрение технологий в существующее производство). Она подразумевает изменение бизнес-структуры, стратегии развития бизнеса, корпоративной культуры, системы продаж, управления командой и процессами в целом, а также, еще более радикальные изменения, когда создаются абсолютно новые продукты, сервисы и даже целые отрасли.

Существует три направления цифровой трансформации: клиентский опыт, операционные процессы и бизнес-модели. Обычно компании не идут сразу по всем трем:

- одни выбирают стратегию роста за счет лучшего понимания клиента и увеличения точек контакта с ним;
- другие — за счет цифровизации и реинжиниринга внутренних процессов и повышения производительности работников;
- третьи — меняют границы бизнес-моделей, создают цифровые продукты и сервисные надстройки и осваивают новые рынки.

Сложно представить успех трансформации в организации, которая делает ставку на жесткую субординацию, консервативные модели принятия решений, бюрократизацию процессов. Максимальная коллаборация, совместное творчество, общение на равных и укрепление горизонтальных связей внутри компании намного ближе современному, цифровому миру.

С другой стороны, технологии big data и искусственный интеллект трансформируют пользовательский опыт и позволяют кардинально увеличить прибыль. Это означает появление новых задач у внешних коммуникато-

ров: маркетологов, пиарщиков и специалистов по продажам. Возрастает роль аналитики внимания, точечной работы с клиентом и digital-маркетинга.

В частности, PR-специалисты и маркетологи могут измерить эффективность коммуникации исходя из бизнес-показателей и корректировать информационную кампанию с точностью до каждой эмоции отдельного пользователя.

Другой наблюдаемый эффект трансформации — новые форматы и места присутствия контента, связанные с тем, что аудитория все больше времени проводит в сети. Девиз бизнес - сообщества *«Учиться сегодня, чтобы опередить конкурентов завтра»*.

Как разработать эффективный процесс цифрового обучения? Преподаватели влияют на обучение в режиме онлайн с помощью техник, которые отличаются от тех, которые используются в контактном обучении. Поэтому цифровое обучение должно быть изучено и разработано в большей степени.

Основное внимание при использовании технологий в образовании стоит уделять не обучению техническим навыкам, а использованию педагогических информационных и коммуникационных технологий в различных предметах и темах. На самом деле, наибольшее преимущество от использования технологий получают, когда пользуются ими систематически в процессе обучения.

Самые востребованные технические компетенции (hard skills):

- создание новых бизнес-моделей (платформы, экосистемы, сети);
- анализ данных (data science);
- интеграция с партнерами через открытый программный интерфейс (open API);
- цифровая безопасность на уровне дизайна системы (security by design);
- владение хотя бы одной из прорывных технологий (искусственный интеллект, робототехника, 3D-видео, облачные сервисы, виртуальная и дополненная реальность, интернет вещей, блокчейн)
- е-менеджмент, т. е. высокоэффективный менеджмент, организованный с помощью информационных технологий;
- владение современными менеджерскими практиками (Lean, Kanban, 6 Sigma, SCRUM, DevOps).

В отношении hard skills одинаково важны компетенции в области архитектуры системы и прорывных технологий. Два этих аспекта — как поле и фишки для настольной игры: цифровая трансформация может быть эффективной лишь с учетом и того, и другого. Как никогда рынку требуется знание инновационных моделей работы. Специалистов с такими компетенциями ждут на позиции change-менеджеров, innovation-менеджеров и е-лидеров.

Самые востребованные soft skills:

- дизайн-мышление, т. е. ориентация на пользователя при разработке продуктов и услуг;
- цифровая психология, т. е. поведенческая экономика с учетом анализа больших данных;

- эмоциональный интеллект;
- коммуникационные навыки.

Цифровая трансформация — процесс долгий, сложный и дорогой. Но её эффект на производительность и эффективность бизнеса способен оправдать все затраты. Актуальные навыки и инструменты вкупе с профессиональным и гибким руководством — залог успешного преобразования на рынке. Главное, помнить, что инвестировать в развитие компании всегда проще тогда, когда ресурсы для этого еще есть.

Наше общество и деловая жизнь в высшей степени цифровизованы, но образовательные организации только делают первые шаги, чтобы стать цифровыми. При этом оцифровка преподавания и обучения не может быть достигнута путём покупки компьютеров, планшетов или интерактивных досок. Каким бы нелогичным это ни казалось, бездумно приобретённое технологическое оборудование часто оказывается препятствием, замедляющим цифровизацию

Основная цель цифрового обучения не в технологии, а в том, что информационные технологии как метод делают возможным новое в обучении и преподавании. Информационно-коммуникационные технологии позволяют использовать методы, способствующие обучению, которые не могут быть реализованы на практике иначе. Цифровое обучение вводит несколько педагогически значимых методов работы для контактного и дистанционного обучения. В центре внимания цифрового обучения находятся совместные формы работы, как в контактных, так и в дистанционных ситуациях.

Задачи обучения определяют, как учащиеся наблюдают и обрабатывают информацию, как они учатся. Поэтому цель учебных заданий всегда состоит в том, чтобы узнать что-то новое, а не проверить то, что уже изучено.

Таким образом, отправной точкой для разработки процесса цифрового обучения является определение цели обучения, а также предыдущие знания и компетенции учащихся. Понимание компетенции, знаний и навыков, приобретаемых в результате процесса обучения на основе предыдущей компетенции учащихся, даёт чёткую основу для построения процесса обучения. Ключевой проблемой при проектировании является признание того, что разные учащиеся учатся и достигают компетентности в соответствии с целями по-разному.

Обучение всегда основано на процессе преподавания. Его различные элементы: учебная ситуация, учебные задачи, само преподавание, а также тьюторство и обратная связь — тесно связаны друг с другом и формируют единый временной континуум. В цифровом обучении учебные ситуации, как контактные, так и дистанционные, равномерно распределены. Процесс цифрового обучения определяется инструкциями и обратной связью в течение всего учебного процесса, на основе которого учащиеся развивают свою собственную компетентность.

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт Среднего профессионального образования по специальности 38.02.04 коммерция (по отраслям) КонсультантПлюс. www.consultant.ru (дата обращения 26.02.2021)
2. Цифровая экономика [Электронный ресурс]. Форма доступа: [//Пропроф.ру](http://Пропроф.ру) (дата обращения 26.02.2021)
3. **Образование в эпоху цифровой экономики.** [Электронный ресурс]. Форма доступа: <http://uecs.ru/uecs-108-1082018/item/4786-2018-02-13-11-49-23> (дата обращения 26.02.2021)

Сулова О.И.

преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Поливанова Л.В.

преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Черных Л.В.

преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ КЛИНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ФЕЛЬДШЕРА.

Аннотация.

Клиническое мышление – это профессиональное, творческое решение вопросов диагностики, лечения и определения прогноза болезни у данного больного на основе знания, опыта и интуиции. Несмотря на развитие инструментальных методов исследования, клиника была и остается непреходящей первоосновой диагностики.

Ключевые слова: клиническое мышление, лечащий врач, фельдшер, проблемное обучение, профессиональные модули, ситуационная задача, профстандарт.

Профессиональное образование в России переживает реформирование, вызванное социально-экономической потребностью в специалистах высокого уровня. Особые требования предъявляются к образовательным учреждениям медицинского профиля. Возрастает роль высококвалифицированного специалиста среднего звена с врачебной подготовкой, предполагающей умения самостоятельно принимать ответственные решения и оказывать оперативную качественную профессиональную помощь пациенту.

Термин клиническое мышление всегда был связан с врачебной деятельностью. Впервые понятие «клиническое мышление» ввёл М.П. Кончаловский для обозначения определённых характеристик врача. А.Ф. Билибин и Г.И. Царегородцев определяют клиническое мышление как интеллектуальную, логическую деятельность, позволяющую находить

особенности, характерные для данного патологического процесса у данной конкретной личности. Клиническое мышление характеризуется единством аналитических и синтетических умственных операций. Аналитические операции осуществляются при сборе информации, а операции синтетического типа предназначены для её синтеза и обоснования заключений. В жизни эти операции не всегда одинаково совмещаются, у одних медработников лучше выполняются аналитические, у других – синтетические. Если у человека есть способность совмещать эти операции, это высокий уровень клинического мышления. Такой уровень мышления был развит у выдающихся отечественных терапевтов, сделавших большие открытия. Такому уровню мышления научить нельзя. Мы можем и должны учить студента логическому мышлению, дать ему основы клинического мышления. Исходя из изменений и дополнений, вступивших в силу с 01.01.2021 года в федеральный закон от 21.11.2011 №323 – ФЗ" Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" (ред. от 22.12.2020) отдельные функции лечащего врача по непосредственному оказанию медицинской помощи пациенту в период наблюдения за ним и его лечения, в том числе по назначению и применению лекарственных препаратов, включая наркотические лекарственные препараты и психотропные лекарственные препараты, руководителем медицинской организации при организации оказания первичной медико-санитарной помощи и скорой медицинской помощи могут быть возложены на фельдшера в порядке, установленном уполномоченным федеральным органом исполнительной власти, что потребует от специалиста среднего звена в области лечебного дела дополнительных знаний в области лечебной и диагностической деятельности.

Формирования навыков клинического мышления у студентов специальности 31.02.01 Лечебное дело начинается с изучения пропедевтики клинических дисциплин. Дальнейшее развитие и формирование основ клинического мышления проводится при изучении терапии и неотложной медицинской помощи на догоспитальном этапе.

Чтобы научить студентов мыслить клинически, на всех этапах практических занятий по этим дисциплинам используется метод проблемного обучения, что создает необходимость проводить анализ и искать правильное решение предложенной проблемы. Широко используемый преподавателями профессиональных дисциплин индивидуальный опрос, позволяет выяснить полноту и глубину усвоения темы, а студентов учит излагать мысли и развивать речь.

Технология деловой игры, применяемая на занятиях, в ходе которой у студентов возникает разновариантность решения поставленной перед ними задачи, также позволяет широко обсуждать, возникающие проблемы, размышлять, исправлять ошибки и совместными усилиями приходиться к правильному решению. Также преподавателями широко используются карточки – задания различных типов:

а) «установи логическую связь» - например, установить логическую

связь между симптомами хронического обструктивного бронхита и появившимися в последнее время отеками, увеличением печени, асцитом;

б) «лабораторная фантазия» – на карточках с определенными анализами формулируются вопросы: о каком осложнении основного заболевания можно думать? Возможные причины данного осложнения? Какой прогноз заболевания? Например, лейкопения при пневмонии, анемия при язвенной болезни; гипогликемия при сахарном диабете.

В ходе проведения практических занятий по профессиональным модулям, преподаватели на специальности Лечебное дело формируют у студентов этапы клинического мышления и принятия решений через постановку перед студентами следующих задач:

1. Проведите изучение жалоб путем клинического исследования (сбор анамнеза и физикальное обследование).
2. Назначьте диагностические тесты, которые обладают определенной точностью и информативностью.
3. Проведите обобщение клинических находок и результатов лабораторных исследований для разработки возможных вариантов диагноза.
4. Проведите сравнительную оценку риска и преимуществ альтернативных вариантов дальнейших исследований.
5. Сопоставьте план лечения с учетом имеющихся клинических рекомендаций и алгоритмов лечения.

Важным приемом обучения клиническому анализу и клинической оценке различных заболеваний является решение ситуационных задач в основе которых лежит конкретная клиническая ситуация с постановкой проблемы: выбрать правильный вариант ответа и обосновать. Например, неотложная помощь при коллапсе, вызванном кровотечением и коллапсе, вызванным критическим падением температуры тела; целесообразность использования при этом вазопрессоров. При последующей оценке ситуации студенту необходимо указать на последствия неправильно выбранного решения. При решении ситуационных задач необходимо вырабатывать у студентов твердое понимание, что ответы на вопросы задачи должны быть обоснованными, поэтому в вопросах к ситуационной задаче необходимо указывать «обоснуйте», в обосновании и заключается мыслительная деятельность студентов.

Решение ситуационных задач включено с 2020 года также в третий этап аккредитации СПО по специальности 31.02.01 Лечебное дело, что является неоспоримым обоснованием важности формирования у студентов на этой специальности клинического мышления. Этого требует также организация современного здравоохранения. Современный фельдшер не только должен многое уметь делать руками, но, что самое главное, он должен понимать, почему он это делает, и как эти действия помогут больному.

Для формирования клинического мышления приемлемо обучение методом «малых групп» особенно при изучении дисциплины «Неотложная медицинская помощь на догоспитальном этапе». Количество групп соответствует количеству этапов оказания неотложной помощи. Студентам необхо-

димо сопоставить этапы диагностического поиска так, чтобы в конце диагностировать заболевание и оказать неотложную помощь. Такой подход формирует понимание оказания неотложной помощи, как последовательности этапов, в котором основное место отводится диагностике, состоящей, в свою очередь, из трех этапов: I этап содержит изучение жалоб пациента и данных анамнеза, II этап – данных объективного исследования, III этап – данных лабораторно-инструментальных исследований. На каждом этапе оказания помощи работа «малыми группами» позволяет решать задачи своей группой по диагностике, постановке диагноза и выбору алгоритма оказания неотложной помощи. Проводимый в конце занятия анализ и оценка выполнения задания в «малых группах», позволяет формировать понимание логичности и обоснованности произведенных действий, что в свою очередь, позволяет формировать понимание тактики по оказанию помощи в практической ситуации.

Особенностью преподавания клинических дисциплин является работа с больными, где широко используется метод обучения у постели больного. Каждая встреча с больным представляет собой проблемную ситуацию. Изучая методику исследования больных и применяя ее на практических занятиях, студенты учатся умению оценивать полученные данные, вырабатывают способность формулировать заключение о состоянии здоровья пациента, изучают диагностическое значение симптомов болезни (семиотика), а это уже два первых, очень важных этапа клинического мышления. Преподаватель должен давать задание, побуждающее студентов думать и рассуждать, искать логическую связь между симптомами и причинами болезни, рассматривать диагностическое исследование, как предпосылку для лечения.

Эффективным методом, развивающим познавательную активность, является самостоятельная работа (домашнее задание), например, провести дифференциальную диагностику между плевритом и гидротораксом, предложив при этом литературные источники.

Трудно переоценить значимость учебно-производственной и производственной практики в формировании клинического мышления. В процессе практики студенты максимально приближены к реальной медицине, участвуют в лечебно-диагностическом процессе, зачастую видят его результат, имеют возможность динамического наблюдения за больным, а также возможность проведения учебно-исследовательской работы не по статьям в журнале, а на больных.

В заключении хочется отметить, что развитие клинического мышления - задача не только преподавателей специальных дисциплин. Навыки клинического мышления должны прививаться уже при изучении и общепрофессиональных дисциплин, таких как анатомия, фармакология и основы патологии. Вышедший в июле 2020 года профессиональный стандарт «Фельдшер», требует обновлений в подходе к обучению по специальности 31.02.01 Лечебное дело, включению в программы новых разделов по формированию знаний и умений с учетом внедрения высокотехнологичной медицинской помощи, цифровизации здравоохранения, внедрения телемедицинских технологий.

Изменение ППСЗ с учетом профстандарта необходимо для того, что-

бы троектория обучения в колледже соответствовала веянию времени, изменившемуся здравоохранению, а выпускники владели профессиональными компетенциями, которые бы позволили им быстро адаптироваться в практическом здравоохранении.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" от 21.11.2011 N 323-ФЗ (последняя редакции).
2. Ягода А. В. Руководство по клиническому мышлению для начинающих: А. В. Ягода. – Ставрополь: Изд-во СтГМУ, 2017. – 261 с
3. Иванчук О.В., Ганина О.Г. Феномен «клиническое мышление» как одно из основополагающих понятий исследования // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 5.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28096> (дата обращения: 28.02.2021).

Барабанова Антонина Юрьевна,

преподаватель гигиены и экологии человека,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
г.Старый Оскол, Россия

Есаулкова Ольга Васильевна,

преподаватель математики и информатики,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»,
г.Старый Оскол, Россия

ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА. ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ.

Геологический возраст нашей планеты составляет приблизительно четыре с половиной миллиарда лет. До начала XX века в мире преобладало представление, что климат со временем не меняется, но за этот период Земля кардинально изменилась. Состав атмосферы, масса самой планеты, климат – в начале существования все было совершенно другим. В XX веке Земной шар в среднем стал теплее на 0,7 – 0,8°С по сравнению с концом XIX века. Подобного не наблюдалось в течение двух тысяч лет. Потепление произошло в основном после 1970 года.

Разобраться, что же происходит с нашей планетой нам помогает Экологическая информатика (экоинформатика).

Экологическая информатика (экоинформатика) – это дисциплина, занимающаяся применением современных средств информационно-коммуникационных технологий исследования состояния ОС и процессов управления окружающей средой в целом и её отдельных подсистем (атмосфера, гидросфера, литосфера, флора и фауна).

Предмет исследования экоинформатики – процессы сбора, обработки и хранения экологических данных.

В экоинформатике используются следующие методы и средства:

1. Методы и средства физико-химического анализа состояния ОС: контроль перемещения вредных веществ и перемещения энергии с помощью физико-химических датчиков и микропроцессоров; управление производственными процессами; системы мониторинга ОС, контрольно-измерительные системы с датчиками контроля состояния ОС, информационные лабораторные системы.

2. Методы сбора пространственных данных: дистанционное зондирование, аэрофотосъемка, наземная фотосъемка, геодезическая съемка, глобальные системы позиционирования и лазерное сканирование.

3. Средства информационных технологии: экологические информационные системы обеспечивают сбор и обработку экоданных о состоянии воздуха, атмосферы и воды, а также об экосистемах и окружающей среде в целом.

Геоинформационные системы востребованы для интеграции и анализа пространственных разнородных данных о природной среде, моделирования природных комплексов и экосистем.

Для исследования окружающей среды были применены метеорологические станции. Первые метеорологические станции появились в конце 18-го века. С того времени ведутся постоянные наблюдения за климатическими колебаниями. Можно достоверно утверждать, что потепление, которое началось после малого ледникового периода, продолжается и по настоящий момент.

Последствия изменения климата на глобальном и региональном уровне проявляются уже сегодня, но в будущем они будут еще сильнее. Согласно прогнозу Межправительственной группы экспертов по изменению климата (МГЭИК) под покровительством ООН, в которую входит 5 тысяч ученых из 130 стран мира, к 2100 году из-за активного таяния ледников Антарктиды и Гренландии уровень океана повысится. Если растают вечные ледники Арктики и Антарктиды, составляющие приблизительно 2% мировых запасов воды, уровень океана поднимется на 150 метров. По приблизительным прогнозам ученых, Арктика будет свободна ото льда летом 2050 года. Пострадает множество прибрежных городов, ряд островных государств исчезнет полностью. Так под воду могут уйти островное государство Кирибати в Тихом океане, а также китайский Шанхай и аргентинская столица Буэнос – Айрес.

С конца 19-го века фиксируется рост средней глобальной температуры планеты. В середине 20-го века было небольшое похолодание, которое не повлияло на климат в целом. С середины 70-х годов снова стало теплее. По подсчетам ученых, за последнее столетие глобальная температура Земли выросла на 0,74 градуса. Наибольший рост этого показателя зафиксирован в последние 30 лет.

Средняя температура воздуха в мире может повыситься на 1,8 -4°C. Усилится влияние на климат тропических циклонов, которые станут причиной засух или наоборот, наводнений в различных регионах планеты.

Последний на данный момент пятый оценочный доклад (*Assessment Report5* или *AR5*) завершен в 2014 году, вышедший в октябре 2018 го-

да Special Report on Global Warming of 1.5 °C называют самым важным из всех докладов, опубликованных за всю историю организации, «оглушительным сигналом тревоги для мира».

Доклад рассматривает четыре сценария, при которых концентрация парниковых газов к 2100 году достигнет 421 ppm (RCP2.6), 538 ppm (RCP4.5), 670 ppm (RCP6.0), и 936 ppm (RCP 8.5). В сценарии RCP4.5 считается, что пик выбросов произойдет около 2040 года, а RCP6.0 — 2080. Сценарий RCP8.0 предполагает, что выбросы продолжат расти в течение столетия.

Выводы рабочей группы экспертов по климатическим изменениям под эгидой ООН, свидетельствует, что деятельность человека ускорила изменение климата.

Климатические изменения – утверждает рабочая группа – «нанесут сильный удар по таким экосистемам, как тундра и северные леса, средиземноморской зоне, мангровым лесам, коралловым барьерам, прибрежным районам, гидроресурсам, сухим районам низких и средних высот, сельскому хозяйству и, наконец, здоровью человека».

К 2050 году реки и гидроресурсы Северного полушария увеличатся на 10-40%, а в засушливых районах запасы воды сократятся на 10 – 30%. В некоторых зонах увеличение осадков приведет к более частым наводнениям. В Африке, от 70 до 250 млн человек столкнутся с нехваткой питьевой воды уже в 2025 – 2030 годах.

В течение столетия, согласно прогнозам, резко сократятся гидроресурсы ледников, что приведет к снижению объемов использования воды для шестой части населения мира. На севере потепление климата будет способствовать одновременно увеличению урожаев, но в южных широтах даже ограниченное повышение температуры (1-2 градуса) приведет к губительным неурожаем.

Все больше людей будут погибать в результате жары, ураганов и пожаров. Распространенными и смертельными станут такие болезни, как дизентерия и кардио - респираторные синдромы: системы социальной защиты окажутся бессильными. В результате недоедания люди похудеют, сократится площадь полярных льдов. Наибольшему риску подвергнутся маленькие острова в морях. При повышении температуры на 3°C мы потеряем 30% влажных береговых зон.

Основатель и первый директор Института глобального климата и экологии Росгидромета и РАН, академик Ю. Израэль считает, что глобальное потепление которое в предыдущие 100 лет представляло собой локальное потепление климата на северном полушарии и составляло 0,76°C, в ближайшие 100 лет может возрасти на 1,4 – 4°C, имеет как отрицательные, так и положительные последствия. В качестве отрицательных последствий он назвал увеличение количества экстремальных явлений, таких как засуха, наводнения, циклоны.

Положительными последствиями потепления для России, большая часть территории которой находится в зоне вечной мерзлоты, может быть со-

кращение периода отопления и увеличение вегетационного периода. Однако отрицательных последствий гораздо больше.

В частности, при увеличении температуры даже на 2°С, существует угроза вымирания 20 – 30% видов животных и растений.

Большинство ученых во всем мире считают, что катаклизмы будут следствием антропогенного фактора, а именно увеличения промышленных выбросов парниковых газов – углекислого газа, закиси азота, озона, метана, серы, а также многочисленной группы хлорфторуглеводородов.

Существуют, однако, другие гипотезы глобального потепления, объясняющие это явление естественными факторами. Так, по мнению заведующего лабораторией космических исследований Главной (Пулковской) обсерватории РАН наблюдаемое глобальное потепление климата Земли обусловлено вовсе не выбросами «парниковых» газов в атмосферу, а необычно высоким уровнем и длительным, практически в течение всего прошлого века, ростом интенсивности излучаемой Солнцем энергии.

Исследование проб льда Антарктиды и Гренландии показало, что значительные колебания содержания углекислого газа в атмосфере и потепления климата происходили еще в доиндустриальную эпоху Земли при полном отсутствии промышленной деятельности человека. Было установлено, что даже значительное повышение содержание углекислого газа в атмосфере никогда не предшествовало потеплению климата Земли. Это доказывает, что наблюдаемое повышение концентрации углекислого газа в атмосфере, главным образом является следствием повышения температуры Мирового океана, обусловленного, в свою очередь, ростом интенсивности солнечного излучения.

На Земле действуют не менее пяти основных климатообразующих факторов – океан, атмосфера, литосфера, ледники и солнечная активность. Вся климатическая система устроена довольно сложно. По мере дальнейших исследований этой системы будут получены новые знания, созданы новые гипотезы, которые помогут человечеству учиться жить в гармонии с Природой. А поможет нам разобраться с этим, в том числе и, экоинформатика.

Список использованных источников:

1. Институт глобального климата и экологии (ИГКЭ) Росгидромета и РАН, специальный сайт, посвященный вопросам изменения климата. Мониторинг климата, доклады, прогнозы, часто задаваемые вопросы и пр. <http://climatechange.igce.ru>

2. Главная геофизическая обсерватория им. А. И. Воейкова. Широкий спектр вопросов, связанных с изменением климата. Интерактивная прогностическая карта изменений климата в России. <http://www.voeikovmgo.ru/ru/izmenenie-klimata-rossii-v-xxi-veke> (на сайте ГГО <http://www.voeikovmgo.ru> можно выбрать справа вверху раздел «Изменение климата России в XXI веке»).

3. Глобальные изменения климата, специальный сайт Росгидромета. Обширная подборка докладов и материалов по изменению климата. Ежемесячный бюллетень «Изменение климата». www.global-climate-change.ru

4. Арктический и антарктический научно-исследовательский институт Росгидромета. Данные по Арктике, состояние льдов (раздел «Оперативные данные», Обзорные ледовые карты) и др. www.aari.nw.ru

Мусина Валентина Егоровна

доцент кафедры педагогики

Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Педагогический институт НИУ «БелГУ»,

к. п. н., доцент; (Белгород, Россия)

Сержантова Светлана Олеговна

магистрант 2 года обучения;

Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Педагогический институт НИУ «БелГУ»; (Белгород, Россия)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КАК СУБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Развитие политической и социокультурной ситуации в современной России вызвало потребность формирования гражданина Российской Федерации, способного не только свободно адаптироваться к быстро меняющейся социальной действительности, но и хранить национально-государственную идентичность - нашей многонациональной страны. Российское государство инициировало поиск единой российской гражданской идентичности как основы для возрождения национального самосознания и базы для воспитания детей и молодежи. В силу этого в Федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения (ФГОС Общего Образования) были определены задачи овладения обучающимися личностными универсальными действиями как способами самостоятельного принятия решений в различных социальных и жизненных ситуациях; формирования гражданской идентичности школьника.

Сказанное обусловило поиск средств необходимых для управления названным процессом в образовательной организации, одним из которых является педагогический мониторинг процесса и результатов формирования гражданской идентичности школьников. Цель нашего исследования: выявить существенные характеристики педагогического мониторинга процесса и результатов формирования гражданской идентичности; определить критерии, показатели и уровни педагогического мониторинга процесса и результатов формирования гражданской идентичности, обучающихся в образовательной организации:

1. Изучить существенные характеристики понятия «гражданская идентичность», «педагогический мониторинг процесса и результатов формирования гражданской идентичности обучающихся в образовательной организации».

2. Определить критерии, показатели и уровни педагогического мониторинга формирования гражданской идентичности, обучающихся в образовательной организации.

3. Разработать средства выявления уровня гражданской идентичности обучающихся в образовательной организации.

4. Разработать методы определения уровня готовности педагогов к осуществлению уровня сформированности гражданской идентичности обучающихся в образовательной организации.

Согласно ФГОС, «личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать результаты воспитания российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной» [35].

Формирование идентичности носит длительный дискретный характер, отличается выраженной поисковой направленностью и связано с позиционированием индивида в окружающем мире. Она выделяет ряд существенных характеристик понятия «идентичность»:

- идентичностью обладают все рефлексивные системы, в которых «Я - образ» является одновременно и субъектом, и объектом самопознания;
- идентичность не задана, она формируется и развивается, в результате чего можно говорить о процессе ее становления

Последнее положение имеет непосредственное отношение к решению проблемы гражданско-патриотического воспитания в системе общего образования в целом, и в образовательной организации в частности.

Гностический компонент гражданской идентичности включает знание обучающегося о принадлежности к определенной гражданской общности, предполагает наличие представлений об идентифицирующих признаках, принципах и основах данного объединения (территориальные, культурные, политические и т.д.), о гражданстве и характере взаимоотношений гражданина и государства и граждан между собой.

Гражданская общность складывается из официальной государственной символики, фигур исторических (национальных) героев, наиболее значимых исторических и современных знаменательных для страны событий, фиксирующих этапы развития общности, а также бытовых или природных символов, отражающих особенности жизнедеятельности общности [1].

Характеристиками эмоционально-ценностного компонента гражданской идентичности являются стыд, сострадание, гордость обучающегося за «свою страну». Последнее представляет собой важнейший индикатор отношения к гражданской принадлежности как к ценности.

Деятельности компонент гражданской идентичности предполагает активное участие личности в жизни общества, в защите страны, сохранении ее

культурно-исторического своеобразия и приумножении ее богатства, готовности к служению Отечеству. Он формируется в семье и в процессе целенаправленного включения обучающегося в различные виды гражданско-патриотической деятельности.

Мониторинг (от лат. – тот, кто напоминает, предупреждает и английского monitoring – осуществление контроля, слежения, наблюдения) – рассматривается сегодня и как способ исследования реальности, используемый в различных науках, и как способ обеспечения сферы управления различными видами деятельности (включая систему образования и деятельность образовательных организаций). Т.В. Ильина определяет педагогический мониторинг как непрерывное систематическое отслеживание состояния и результатов педагогического процесса с целью управления их качеством, повышения эффективности. Его целью является управление качеством образования, а мониторинговая деятельность носит непрерывный, систематический характер [2, С.59].

С точки зрения управления процессом под субъектами педагогического мониторинга имеются в виду носители мониторинговых функций. В рамках нашего исследования субъектами мониторинга формирования гражданской идентичности обучающихся в образовательной организации являются: администрация образовательной организации, учителя-предметники/классные руководители, социальный педагог, психолог, обучающиеся. В отличие от «внешнего» мониторинга, проводимого ОСОКО и другими организациями ведущая роль в мониторинге процесса формирования гражданской идентичности обучающихся в рамках образовательной организации принадлежит всем субъектам деятельности: и учителю–предметнику (реализующему содержание образования), и классному руководителю, поскольку он непосредственно организуют, контролируют, оценивают, регулируют учебно-познавательную и воспитывающую деятельность школьников.

Как субъект педагогической деятельности особого рода учитель/ классный руководитель решает задачи разного уровня сложности: взаимодействует с учениками в совместной и самостоятельной деятельности, стимулирует их интерес, самостоятельность и творчество; дает оценку процесса формирования гражданской идентичности обучающихся, прогнозирует, корректирует его». Любая из решаемых в организации задач взаимодействия педагога и воспитанников по формированию гражданской идентичности обучающихся на когнитивном, эмоционально-ценностном и поведенческом уровне, требует от педагога и администратора целеустремленности и большого такта.

Деятельность учителя/классного руководителя в контексте педагогического мониторинга рассматривается нами как его активность, в которой с помощью различных средств и методов влияния на учащихся решаются задачи непрерывного, контроля и объективной разносторонней оценки процесса формирования гражданской идентичности обучающихся [3, с.132].

Именно педагог устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых далее реализует последовательность действий по коррекции.

Классный руководитель, вожатый занимают значительное место в этом процессе в силу того, что координирует деятельность всех субъектов образовательного процесса в целях создания условий формированию гражданской идентичности обучающихся, помогает коллективу определить тактику и стратегию работы с конкретной личностью.

Социальный педагог является координатором связей субъектов формированию гражданской идентичности обучающихся и внешней среды.

Психолог консультирует всех субъектов мониторинга по вопросам личностного развития, возрастных, индивидуальных и психологических особенностей учащихся.

Следует подчеркнуть, что администрация образовательной организации несет персональную ответственность за организацию всего образовательного процесса и контроля над ним, формирует политику в области формированию гражданской идентичности обучающихся.

Информация, которая собирается, анализируется, интерпретируется и используется внутри образовательной организации в целях совершенствования педагогической деятельности: для формирования школьной стратегии или образовательной политики организации условно названа «внутренним» мониторингом. При этом информация может использоваться и внешними инстанциями в ходе не персонифицированных мониторинговых исследований процесса.

Завершая характеристику субъектов педагогического мониторинга формирования гражданской идентичности обучающихся, следует подчеркнуть, что образовательная организация являясь *коллективным субъектом* образовательной деятельности формирования гражданской идентичности обучающихся, выступает и в качестве коллективного субъекта педагогического мониторинга, каждый педагог вносит свой вклад в реализацию целей ФГОС, несет ответственность за достижение всех трех уровней.

Учебно-познавательная и воспитывающая деятельность как структурный компонент педагогического мониторинга формирования гражданской идентичности - это содержательное поле социального опыта, который усваивает, осваивает и присваивает растущая личность.

Система отношений личности к формируемым ценностям гражданской идентичности – процессу обучения, учителю (школе), другому человеку, себе в условиях учебно-познавательной деятельности постоянно изменяется, в связи с этим представляется возможным утверждение, что она выполняет функцию индикатора процесса формирования гражданской идентичности обучающихся. Если система отношений носит позитивный характер, то наблюдается гармония в присвоении всех уровней гражданской идентичности. Отрицательная динамика - наоборот. Например, как показывает практика, высокие результаты ЕГЭ не гарантируют высокий уровень общей воспитанности личности.

Педагогический мониторинг формирования гражданской идентичности, обучающихся *понимается нами в качестве самостоятельной функции управления*, в рамках которой происходит выявление и оценивание педагоги-

ческих воздействий. Так как в рамках нашего исследования ключевым субъектом управления учебным процессом является учитель/классный руководитель, мы рассматриваем данный структурный компонент применительно к деятельности на уровне учителя

Образовательная система школы развивается и функционирует в пределах внешней и внутренней социальной среды. Внутренняя образовательная среда охватывает совокупность факторов и условий образовательного процесса, характеризующих конкретную образовательную организацию как единую образовательную систему и представляет собой поле развития гражданской идентичности обучающихся.

Нами были выявлены необходимые для педагога компетенции в области реализации педагогического мониторинга формирования гражданской идентичности обучающихся:

1. Знание содержания и основных характеристик гражданской идентичности; цели и задачи формирования гражданской идентичности личности в рамках общего образования; общих и специально-предметных показателей эффективности формирования гражданской идентичности; порядка усвоения программ общего образования, обеспечивающего условия формирования гражданской идентичности учащихся.

2. Определение функций и содержания гражданской идентичности, условия и факторы развития гражданской идентичности: описывать внутреннюю логику развития гражданской идентичности в соответствии с возрастными этапами; определять требования к результатам освоения основных образовательных программ по формированию гражданской идентичности; овладевать опытом формирования российской гражданской идентичности обучающихся на всех уровнях: когнитивном, эмоциональном, деятельностном; уметь теоретически осмысливать философскую, социологическую, психологическую, историко-педагогическую и художественную литературу.

4. Определять функции патриотического воспитания в решении задач формирования гражданской идентичности в начальной, неполной средней и полной средней школе; психолого-педагогические технологии и методы формирования гражданской идентичности; п

5. Знать содержание и методы формирования характеристик гражданской идентичности личности в рамках обучения в общеобразовательной школе,

6. Определбние задач формирования гражданской идентичности, которые поставлены и реализуются в рамках внеурочной деятельности классного руководителя; планировать и организовывать целесообразные виды деятельности;

7. Последняя из выделенных компетенций имеет отношение к важнейшей функции образовательной организации как субъекта деятельности - функции контроля, которая реализуется в ходе решения комплекса воспитательных задач, включая мониторинг процесса и результатов формирования гражданской идентичности обучающихся в различных возрастных группах на познавательном, эмоционально-чувственном и практически-действенном

уровнях.

Таким образом, педагогический мониторинг формирования гражданской идентичности обучающихся оценивается с опорой на следующие критерии: уровень сформирования гражданской идентичности обучающихся; профессиональная компетентность учителя в проведении мониторинга; удовлетворенность участников учебного процесса реализацией целей мониторинга.

Основным показателем данного критерия является такой результат патриотического воспитания школьников, как формирование гражданской идентичности в процессе усвоения им познавательного, эмоционально-ценностного и действенно-практического опыта и, проявляющаяся в способности и готовности реализоваться как личность и индивидуальность в деятельности служения Отечеству.

Список использованных источников:

1. Гладких В.В. Гражданско-патриотическое воспитание молодежи в поликультурной среде вуза: системно-деятельностный подход СН [Текст]: автореф. дисс. ... доктора. пед. наук: 13.00.05 / В. В. Гладких. – Тамбов, 2011.– 50 с
2. Ильина, Т. В. Формирование профессиональной деятельности методиста в сфере образования : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Т. В. Ильина. – Ярославль, 2001. – 217 с.
3. Мусина, В.Е. Учитель как субъект патриотического воспитания школьников // Ярославский педагогический вестник. № 4, -2015.- С.38-40

Горелова Любовь Николаевна,
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Теремок» с. Весёлое Красногвардейского района
(Белгородская область, Россия)

Дашевская Татьяна Николаевна,
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Теремок» с. Весёлое Красногвардейского района
(Белгородская область, Россия)

Лукьянова Раиса Максимовна,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Теремок» с. Весёлое Красногвардейского района
(Белгородская область, Россия)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дошкольный период – это самое благоприятное время, когда через эмоциональную сферу можно формировать познавательный интерес к природному миру и желание общаться с ним. Именно на этапе дети

накапливают представления о разных формах жизни, то есть, у них формируются первоосновы экологического мышления, сознания, получают эмоциональные впечатления о природе, закладываются начальные элементы экологической культуры [4].

Главными задачами экологического воспитания дошкольников являются:

- Осознание ребёнком собственного «Я» как части природы.
- Развитие у воспитанников представлений и элементарных понятий об окружающем мире.
- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к природному миру и социокультурному окружению.
- Развитие опыта практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний воспитанников полученных при взаимодействии с природным миром.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста направлено на формирование любви к природе. В процессе экологического просвещения воспитанники получают первоначальные знания о явлениях, которые происходят в живой и неживой природе. Поэтому, насколько бережно дети начнут относиться к лесам, полям, животному миру, воде, воздуху, будет зависеть наше будущее.

Целью экологического воспитания в дошкольном учреждении является развитие экологического мышления, сознания, формирование отношений к окружающей среде [3].

В процессе экологического воспитания у детей дошкольного возраста проявляется познавательный интерес, а также развивается творческая активность, любознательность.

В дошкольном образовании используются новые педагогические технологии и методы развивающего обучения. Одним из таких методов является метод проектов, в процессе которого дети легко вступают в диалог с воспитателем, становятся активными участниками учебного процесса. Проект позволяет организовывать различные виды практической деятельности такие как:

- Наблюдение. Является главным источником знаний о природном мире. Оно развивает в детях важное умение – делать выводы, смотреть, видеть и т.д.

- Эксперименты, опыты. При выполнении обеспечивается единство умений, знаний дошкольников, воспитывается их любознательность и самостоятельность.

- Словесные методы (беседа, рассказ). При работе с детьми мы обязательно используем устное слово и словесные примеры.

- Игра. Является главным средством развития творческой активности. Для формирования экологической культуры в своём дошкольном учреждении наиболее часто используем подвижные, настольные и дидактические игры.

В своей работе с воспитанниками младшей группы в рамках познавательно – исследовательских проектов «Мыльные пузыри», «

«Волшебная вода» дети с большим удовольствием используют свойства воды. В результате проектов у детей сформировались элементарные представления о воде, её влиянии на окружающий мир.

Главная задача воспитателя состоит в том, чтобы научить детей заботиться о растениях и животных, внимательно наблюдать за явлениями природы. С этой целью в нашей группе создан природный центр. В который входят:

- Настольные и дидактические игры;
- Мини – лаборатория;
- Календарь природы;
- Игры экологического характера;
- Библиотека с красочными книгами.

Комнатные растения в группе размещены так, чтобы детям было удобно за ними ухаживать. Также в группе есть огород на «подоконнике», на стене изображено волшебное дерево, которое с помощью ребят меняет свой наряд в зависимости от времени года. Внедрение в практику метода проектной деятельности стало одним из основных средств экологического воспитания детей дошкольного возраста [1].

Вовлечение детей дошкольного возраста в проектную деятельность, позволяет воспитывать самостоятельность, развивать интеллектуальные способности, учить преодолевать возникшие трудности в общении с взрослыми и сверстниками.

Так как ребятам трудно сформировать проблему самостоятельно, найти противоречия в окружающем, проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие воспитанники детского сада и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.

Чтобы объяснить детям, как беречь природу, очень важен личный пример родителей. Поэтому вовлечение родителей в проектную деятельность имеет большую ценность:

- Развивается глубокое понимание процесса обучения детей дошкольного возраста;
- Закрепление знаний получаемых в ДООУ с помощью занятий дома;
- У родителей формируется высокая оценка достижения своих детей и гордость за них.

Родители могут быть не только источниками информации и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса. Взаимодействуя с родителями воспитанников, педагоги находятся в постоянном поиске наиболее эффективных форм, которые сближают между собой родителей, детей и воспитателей. Проекты помогают развивать:

- Творческие способности детей;
- Умение слушать, наблюдать;
- Осваивать окружающую действительность;
- Мышление; воображение;
- Видение проблемы с разных сторон, комплексно;

- Внимание, память, речь детей.

Рассмотрим более подробно проекты, используемые в дошкольных учреждениях:

- Творческие проекты. Этот проект позволяет ребенку проявить себя, создав произведение любого жанра. Любое творческое произведение нуждается в презентации и обратной связи с аудиторией (зрителями, слушателями, читателями). Сюда относится изготовление книжных закладок, поздравительных открыток, сувениров, игрушек, и др. Данный вид проекта предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть спортивные игры, театрализации произведения декоративно-прикладного искусства, или изобразительного видеофильмы и т.п.

- Ролевые проекты, в том числе игровые проекты. Целью автора такого проекта является вовлечение воспитанников и взрослых в решение проблемы проекта. Чтобы добиться этого, придётся не просто искать информацию, нужно будет организовать деятельность других людей, вовлечь их в работу, сделать её интересной для всех. Реализация и разработка такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, воспитанники берут на себя роли литературных персонажей, выдуманных героев и т.п.

- Информационные проекты. Его цель: сбор, оформление и предоставление информации. Это работа с журналами, книгой. Поиск стихотворений, пошешек, пословиц на заданную тему. Информация о жизни диких животных, птиц, комнатных растений – все это может вылиться в проекты. Итогом проекта становится рисунок или устный рассказ.

- Исследовательские проекты. Для развития мышления, восприятия и обработки информации в большей степени подходят исследовательские проекты. Для работы над исследовательским проектом необходима помощь родителей, потому что, дети не способны к длительной самостоятельной работе без участия взрослых, их поддержки, помощи.

Таким образом, проектная деятельность является полноценным средством экологического воспитания дошкольников, в процессе которого у воспитанников происходит формирование умение безопасно жить в мире людей, воспитываются чувства родства со всем живым, ребёнок начинает осознавать всю красоту окружающего мира, доброту людей по отношению к природе.

Список использованных источников

1. Бедерханова В. П. Совместная проектировочная деятельность, как средство развития детей и взрослых // Развитие личности. 2010. № 1.

2. Виноградова Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей/Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. М.: Айрис-Пресс. 2008. 208с.

3. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. — Москва: АРКТИ, 2015.

4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. М.,1999

Лопина Надежда Григорьевна
доцент кафедры теории и методики циклических видов спорта
Сибирский государственный университет физической
культуры и спорта,
к. п. н., доцент (Омск, Россия)

ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ТЕХНИКИ СПРИНТЕРСКОГО БЕГА НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ГОДИЧНОГО ЦИКЛА У КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ БЕГУНОВ, РАЗЛИЧАЮЩИХСЯ ТЕЛОСЛОЖЕНИЕМ

В настоящее время техника спринтерского бега достаточно детально изучена в ходе многочисленных исследований. В то же время вопросы техники бега по повороту рассматривались лишь в нескольких работах. В настоящее время ряд исследований позволили восполнить пробел в знаниях о способах постановки и кинематике стопы в опорный период в спринтерском беге на повороте [3]. Следующим шагом в обосновании ритмики бега могло бы стать сравнение способов пробегания по повороту бегунов различающихся телосложением на различных этапах годичного цикла. Подтверждаются мысли В.К. Бальсевича [1] и Е.А. Доронинной [2] о необходимости разработки новых форм и методов обеспечения соответствия, обучающих и тренирующих воздействий индивидуальным особенностям человека.

Проблема заключается в определении генетически детерминированных критериев спортивного отбора и подготовки легкоатлетов, связанных с реализацией «ускоренного», «обычного» или «растянутого» вариантов многолетней подготовки.

Объект исследования. Подготовка бегунов на короткие дистанции на различных этапах годичного цикла тренировки.

Предмет исследования. Взаимосвязь антропометрических показателей физического развития, физической, технической подготовленности и динамика основных параметров техники на различных этапах годичного цикла у квалифицированных бегунов на короткие дистанции различающихся телосложением.

Цель исследования выявить динамику основных параметров техники спринтерского бега квалифицированных бегунов, различающихся телосложением и разработать модельные характеристики.

Гипотеза Мы предположили, что изучение взаимосвязи основных компонентов техники спринтерского бега с показателями физического развития, физической и спортивно-технической подготовленности на различных отрезках короткого спринта и на различных этапах годичного цикла, позволит разработать модельные характеристики.

Нами проведено фоновое исследование уровня и динамики взаимосвязи показателей физического развития, физической и технической подготовленности у бегунов на короткие дистанции в различных типологических группах. Технические параметры спринтерского бега регистрировались в бе-

Относительная высота стопы						823		
Разница вертельного и тазобедренного диаметров		866		775				
Экскурсия мышц плеча								
Относительная становая сила				-803				
Отношение длительности шага в спринтерском беге		841						
Сила подошвенных сгибателей стопы				-706				
Тройной прыжок с места								-744
Пятерной с места на одной ноге								-717
Наклон вперед				-700				
Длительность опорного периода в спринтерском беге			700		822		780	
Длительность шага в спринтерском беге		812						
Шаговый ритмический коэффициент				703			770	
Прыжок с места вверх	-801							

Примечание: П- подготовительный период. С – соревновательный период

Обращают на себя внимание особенности влияния антропометрических показателей физического развития на характеристики опорных реакций в спринтерском беге по повороту на различных этапах годичной подготовки квалифицированных спринтеров. По мнению Б. Немцова [4] при беге по повороту углы левой и правой голени в момент постановки стопы у спринтеров различаются, левая голень ставится со значительным наклоном внутрь поворота; правая голень имеет значительный наклон внутрь а некоторых случаях ставится под прямым и даже отрицательным углом, но при этом не учитывалось телосложение спортсменов. Таким образом, существенное увеличение скорости спринтерского бега на различных этапах годичного цикла тренировки возможно, если при подборе тренировочных заданий учитывать индивидуальные особенности телосложения бегунов, что в спортивной практике часто не учитывается. Например, недооценка такого параметра техники

бега, как длительность бегового шага (табл.3)

Проведя коореляционный анализ нами было выявлено, что в первой типологической группе в соревновательном периоде тренировки спринтеров отмечается корреляционная связь спортивного результата с длительностью бегового шага. Однако на базовом этапе подготовки в данной типологической группе спортсменов длительность бегового шага меньше, чем в соревновательном периоде. В связи с этим нами разработаны модельные характеристики длительности бегового шага у спринтеров различного телосложения (табл.4)

Таблица 3. Корреляционные связи между ратмическими характеристиками бега по повороту и спортивным результатом в беге по повороту на 35м с ходу у представителей различных морфологических групп

№ п/п	Показатели	Типологические группы	Подготовительный период (базовый)	Соревновательный период
1.	Отношение длительности опоры на правой и левой ног в беге по виражу, отн. ед.	1	-737	089
		2	124	175
		3	-224	402
		4	788	-701
2.	Длительность фазы опоры левой ноги при беге по виражу, мс	1	-623	631
		2	418	547
		3	-356	-205
		4	939	-346
3.	Длительность фазы опоры правой ноги при беге по виражу, мс	1	-376	-686
		2	327	-113
		3	-556	-269
		4	813	-777

Проведя коореляционный анализ нами было выявлено, что в первой типологической группе в соревновательном периоде тренировки спринтеров отмечается корреляционная связь спортивного результата с длительностью бегового шага. Однако на базовом этапе подготовки в данной типологической группе спортсменов длительность бегового шага меньше, чем в соревновательном периоде. В связи с этим нами разработаны модельные характеристики длительности бегового шага у спринтеров различного телосложения (табл.4) и являются значимыми в процессе оценки техники бега спринтеров на различных этапах подготовки.

Таблица 4. Средние значения основного (информативного) параметра техники спринтерского бега (длительности бегового шага, мс) на различных этапах годичного цикла у квалифицированных бегунов, различающихся телосложением

Этапы	Основные параметры			
	Длительность шага, мс			
	1	2	3	4
1-й базовый подготовительный (ноябрь)	215±11	233±7	234±4	236±7
2-й базовый подготовительный (апрель)	221±5	230±6	236±9	237±11
Соревновательный период (июнь)	234±3	228±5	238±15	238±15

Основной эксперимент заключался в сравнении эффективности тренировки по общеприятной методике формирования основных компонентов техники и предлагаемой, нами которая отличалась избирательным воздействием индивидуализированных моделей тренировочных заданий, учитывающих этап годичной подготовки и особенностей телосложения спринтеров с применением сирийного выполнения упражнений при решении конкретной задачи действия в тренировочном занятии. Упражнения и условия выполнения подбирались для представителей различного телосложения на основе выявленных для этих типологических групп информативных показателей (табл. 2). Данные рекомендации учитывались при выполнении различных беговых упражнений.

Результаты эксперимента показали, что несмотря на одинаковое количество беговой специальной работы и времени на ее выполнение, испытуемые экспериментальной группы показали значительно выше результаты в соревнованиях, чем испытуемые контрольной группы. Так в беге на 100м результат улучшился на 1,3 %, чем в контрольной группе. А в беге на 200м на 2,1% соответственно.

Таким образом можно заключить, что дифференциация спортсменов по генетически обусловленным способностям, отраженным в особенностях телосложения спринтеров создает основу для индивидуализации педагогического подхода к их обучению и тренировки.

Значительные резервы эффективности подготовки спринтеров разного телосложения кроются в использовании избирательных воздействий с применением индивидуальных моделей тренировочных заданий, учитывающих этап годичной подготовки и особенности телосложения спринтеров.

Список использованных источников:

1. Бальсевич В.К. Онтокинезиология человека /В.К. Бальсевич //Теория и практика физической культуры- М.,2000.- 4.- С. 27
2. Доронина Е.А. О некоторых вопросах техники спринтерского бега /Е.А. Доронина//Теория и практика физической культуры.-М.,2007.- №3-С.12

3. Ковальчук Г.И. Отбор легкоатлетов-прыгунов и спринтеров на начальных этапах спортивной подготовки /Г.И. Ковальчук Монография.- Омск: Изд-во СибГУФК, 2009.-220с.

4. Немцов О.Б. Об особенностях постановки и кинематики стопы в спринтерском беге по повороту /О.Б. Немцов, А. В. Чечин Физическое воспитание и спорт: проблемы и решения: науч. Труды кафедры легкой атлетики ИФК и дзюдо АГУ.- Майкоп: изд-во АГУ,2008.-С.38-43

Мусина Валентина Егоровна

доцент кафедры педагогики

Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Педагогический институт НИУ «БелГУ»,

к. п. н., доцент;

(Белгород, Россия)

Черномурова Александра Николаевна

студентки 2 курса ИФФ;

Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Педагогический институт НИУ «БелГУ»,

(Белгород, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В современном мире школьник легко найдет в открытом доступе информацию о различных аспектах политики, культуры, экономики. Часто сведения об общей истории нашей многонациональной страны и народах, проживающих в России, об их военных победах и мирных достижениях представляются в СМИ в урезанном, искаженном, а то и просто в заведомо ложном виде. Особенно заметным это стало в канун подготовки и празднования в нашей стране 75-летия Великой Победы советского народа над фашизмом. На наш взгляд такое активное негативное воздействие отрицательно влияет на «неокрепшие умы» подростков и создает проблему формирования их гражданской идентичности. Как известно, личность формируется под влиянием того общества, в котором она живёт и развивается. А поэтому уровень гражданственности зависит от того, насколько общество позаботилось о том, чтобы растущая личность вписалась в социально-политические отношения. Государство заинтересовано в решении данной проблемы, в формировании гражданской идентичности и патриотизма у подростков. В «Словаре современного русского литературного языка» «гражданин» - «лицо, принадлежащее к постоянному населению какого-либо государства, пользующееся всеми правами, обеспечиваемыми законами этого государства, и исполняющее все обязанности, установленные законами этого государства».

Социолог Козлов А.А. подчёркивает то, что патриотизм является неотъемлемым элементом гражданской идентичности. Он указывает на то,

что «Исследовательское внимание концентрируется на двух элементах данной категории - патриотизме и гражданственности, тесная взаимосвязь которых способствует проявлению ценностных ориентаций и установок социальных общностей и личности, определяет качественную составляющую их социального развития» [1, с. 9].

«Гражданская идентичность людей имеет свои особые черты в любой стране. Идентичность позволяет человеку осознать себя частью организованной силы, которой является, например, его этническая или гражданская общность, а также защищает человека от негативной социальной информации» [2, с.24-25].

Наиболее значимыми факторами становления коллективной субъективности гражданской общности являются:

- общее историческое прошлое, укореняющее и легитимизирующее существование данной общности, воспроизводящееся в мифах, легендах и символах;

- самоназвание гражданской общности;

- общий язык, являющийся средством коммуникации и условием выработки разделяемых смыслов и ценностей [3, с.13].

В педагогической науке и практике накоплено немало эффективных методов воспитания личности. Но как в этих условиях донести школьникам истину о событиях прошлого и настоящего? Как побудить их гордиться своей страной, искренне любить ее, уважать, служить ей? Эти вопросы волнуют каждого, неравнодушного к своему Отечеству человека: президента, правительство, общественность, педагогов, родителей.

Конечно начинать формирование гражданской идентичности следует с самой малой социальной группы, а именно с семьи. Важным фактором в данной ситуации выступает семья, как главная и первая малая группа социализации личности. Именно из семьи исходит отношение к миру, к социуму. Но не каждый родитель сможет рассказать ребёнку о своей родине, начиная с Малой - места где он родился, где жили его предки, и заканчивая Большой родиной – Россией. Не каждый сумеет объяснить, в чем важность исторической правды для каждого россиянина, для единства народов России и, возможно не каждый захочет. В настоящее время, когда активно развита тенденция неполных семей, подростковое воспитание в семье ставится под угрозу.

Остановимся на понятии «подростковый возраст» происходит от латинского “*adolescere*”, что означает «расти» либо «становиться зрелым». Подростковый возраст – это период жизни между детством и зрелостью.

Подростковый возраст обычно характеризуют как переломный, переходный, критический, но чаще как возраст полового созревания. Данный возраст является сложным периодом жизни человека, при котором происходит перестройка тела, поведения и мировоззрения.

Филип Райс, исследуя подростковый возраст, пишет о различных подходах к изучению подростков. Первый из них – биологический. Он рассматривает физические изменения в рамках полового созревания. Второй - когни-

тивный, когда происходят: 1) качественные изменения, которые касаются способа мышления подростков;

2) количественные изменения, которые касаются интеллекта и обработки информации.

И третий подход – психосексуальный, который включает развитие эмоций и формирование собственного «Я».

В подростковом возрасте последовательно появляются две особые формы самосознания: чувство взрослости и «Я-концепция».

«Я-концепция» возникает у человека в процессе социального взаимодействия, выступая как неизбежный и особый результат психического развития, как достаточно устойчивое и с другой стороны подверженное внутренним изменениям и колебаниям психическое приобретение.

Как отмечает Ж.А.Конакова, сам процесс превращения ребенка во взрослого труден, так как связан с серьезной перестройкой организма, психики и ломкой уже сложившихся форм отношений с людьми, связан с изменением условий деятельности» [4, с.108].

В чём же трудности подросткового возраста?

Во-первых, это неравномерное физическое развитие, которое может доставлять большие трудности, ведь изменения снаружи приводят к переменам внутри. Все прекрасно знают, какими нескладными, угловатыми становятся подростки. Они пытаются скрыть происходящие в себе изменения, принимая неестественные позы, или отвечая грубостью, которая выступает защитной реакцией. Происходит изменение нервной системы, и, как отмечает Ж.А.Конакова: «Одни подростки под влиянием этого тормозятся, становятся вялыми и безучастными, сонливыми, рассеянными; другие — раздражительными, нервными, начинают нарушать дисциплину, совершать иногда несвойственные им (а порой и вообще бессмысленные) поступки».

Во-вторых, подросток приобретает взрослую логику мышления, что является как положительным, так и отрицательным моментом. Например, появляется «сознательная регуляция своих поступков, умение учитывать чувства, интересы других людей и ориентироваться на них в своем поведении» Это приближает подростка к взрослой жизни, делает его терпимым. Э.А. Пирмагомедова своей статье отмечает «неясность, незавершенность образа Я, легкая ранимость, настороженность, страх потерять себя затрудняют установление позитивных взаимоотношений со сверстниками». Взрослая логика мышления, как не достаточно сформированная, может приводит к частым конфликтам, что должны понимать окружающие.

Труды современных ученых (Л.Г. Астахова, Э.А. Пирмагомедова, Ж.А. Конакова и др). дают исчерпывающий материал о подростковом возрасте и о умении найти подход к формированию личности школьника данного возраста. Школьник подросткового возраста сильно меняется, и учитель все физиологические и психологические особенности должен учитывать, а не игнорировать. Что же может помочь в данной ситуации? Школа как важнейший институт, занимающийся социализацией, основываясь не просто на опыте, но и на знаниях, накопленных учёными и педагогами прошлого. Поэтому ей отво-

дится такая важная роль а в большей степени учителю истории.

Изучением данной проблемы занимались во все времена, но первоосновы гражданского воспитания были заложены в Европе еще во времена Французского просвещения, а в России М.В. Ломоносовым, А.Н. Радищевым, Н.М. Карамзиным и др. Анализ воспитания гражданской идентичности подрастающего поколения рассматривался в различных аспектах. Например, в трудах Т.М. Абрамян, Г.Р. Ахметжановой, Н.А. Вахрушевой, С.В. Матрусенко и др. внимание уделяется именно подготовке учителей, которые смогут заложить в школьниках все основы гражданской идентичности.

«Склонный ранее к дословному воспроизведению учебного материала,- пишет о подростке школьнице Конакова Ж.А., - он стремится теперь излагать его «своими словами» и протестует, когда учитель требует точного воспроизведения формулы, закона, определения. Вчера еще послушный, вежливый подросток вдруг начинает проявлять резкость, грубость, упрямство, недисциплинированность» [4, с.108].

У подростка появляется желание выделяться, что может происходить за счёт творческого определения, развития талантов и раскрытия своих возможностей. Педагог, как никто другой должен помочь в этом.

И когда у подростка появляются мысли о том, кто он в этом большом мире и возникает необходимость идентификации (гражданской, национальной, религиозной) именно учитель истории - профессионал, помогает разобраться во многих во многих аспектах жизни общества. Он имеет большой багаж знаний о прошлом и настоящем, всегда способен ответить на любой вопрос, рассказать о событиях и героях, которые должны вызвать у школьников чувство гордости за своих предков, вступить в дискуссию, а поэтому - способен помочь сформировать приоритетные патриотические ценности подростка, научить его находить причинно-следственные связи между событиями прошлого и настоящего. Подростку важно самоопределение и самоутверждение, благодаря которым в нём возникнут и сформируются свои убеждения, ценности и установки. Э.А. Пирмагомедова пишет о том, что «если подросток не найдет опоры для самоутверждения, утверждения себя как взрослого, в кругу близких ему людей (родителей, учителей), то он вынужден будет искать такую опору на стороне» [5, с.59]. Главное - не сломать психику подростка, уметь слушать и слышать школьника.

Учитель истории - это тот, кто разбирается во многих аспектах жизни общества. Он всегда нужно к чему-то стремиться, умеет развивать в подростке как общие социальные признаки, так и индивидуальность, которая раскрывается в процессе обучения. А при правильной постановке уроков может сформировать гражданскую идентичность у подростков.

В силу сказанного настоящая проблема исследования социально значима и актуальна, а подростковый возраст - уникальная естественная лаборатория воспитания личности и именно от методов, применяемым к переходному возрасту зависит то, насколько человек вырастет нравственно зрелым, достойным и честным гражданином своей страны.

Каковы же возможности урока истории в формировании гражданской

идентичности у подростков? Возможные приёмы и методы гражданского сознания и чувств на которые стоит обратить внимание при изучении данной проблемы?

Цель исследования: изучить формы, методы, средства формирования гражданской идентичности у подростков на уроках истории.

Задачи исследования:

1) Изучить теоретические аспекты проблемы формирования гражданской идентичности у подростков на уроках истории;

2) Подобрать оптимальные формы, методы, средства с целью проведения урока истории для формирования гражданской идентичности у подростков;

3) Сравнить данные проведённых методик с теоретическим материалом по проблеме.

Гипотезой нашего исследования является предположение, что уроки истории играют важную роль в формировании гражданской идентичности у подростков.

Решение проблемы формирования гражданской идентичности на уроках истории может произойти при вовлечении в процесс получения знаний не только педагога и его материалов, касающихся урока, но и сторонних лиц и организаций, которые могут поспособствовать этому. Сюда можно вовлечь библиотеки, музеи, выступления выдающихся личностей. «Не хотим, чтобы нынешняя молодёжь оказалась в стороне от происходящего в стране, городе, школе. Мы воспитываем наших читателей на примере героев книг, людей с интересной биографией», - заявляют библиотекари Омска.

Представляет интерес, описанный в статье М.В. Коротковой опыт работы современного музея, который строится на принципах «культуры участия», коммуникативной экскурсии, диалога с посетителем. Из всего вышеперечисленного, вытекает вывод о том, что правильно поставленный и организованный урок истории, использование необходимых методов, являются залогом успеха воспитания подрастающего поколения. Методы проведения урока истории постоянно совершенствуются, что позволяет применять самые различные приёмы в воспитании необходимых качеств личности. Педагог, как связующее звено между знаниями и школьником, должен уметь работать так, чтобы формирование гражданской идентичности происходило у каждого, чтобы ученики чувствовали связь с прошлым и настоящим, работали для хорошего будущего своей семьи и своей Родины

Данное предположение было подвергнуто проверке в ходе исследования проводилось на базе МОУ «Пролетарская СОШ №1» Ракитянского района Белгородской области. В исследовании приняли участие 22 учащихся 9 «А» класса.

Цель экспериментальной части исследования состояла в выявлении таких методов и приёмов проведения урока истории, которые помогут воспитать гражданскую идентичность подростков, развить любовь к своей родине и чувство ответственности перед своим государством.

Мы предположили, что существуют конкретные методы, приёмы и способы, которые наиболее сильно прививают ученикам любовь к своей стране, к людям, проживающим в ней, к подвигам и открытиям своего народа.

В ходе исследования необходимо обратить внимание на следующие ключевые моменты: 1) выявление уровня осознанности восприятия подростками ключевых понятий темы; 2) анализ хода урока истории, необходимого для формирования гражданской идентичности; 3) установление взаимосвязи между содержанием урока истории и формированием новых качеств личности.

Для достижения намеченной цели и доказательства выдвинутой гипотезы нами были выбраны и применены на практике следующие способы достижения результата:

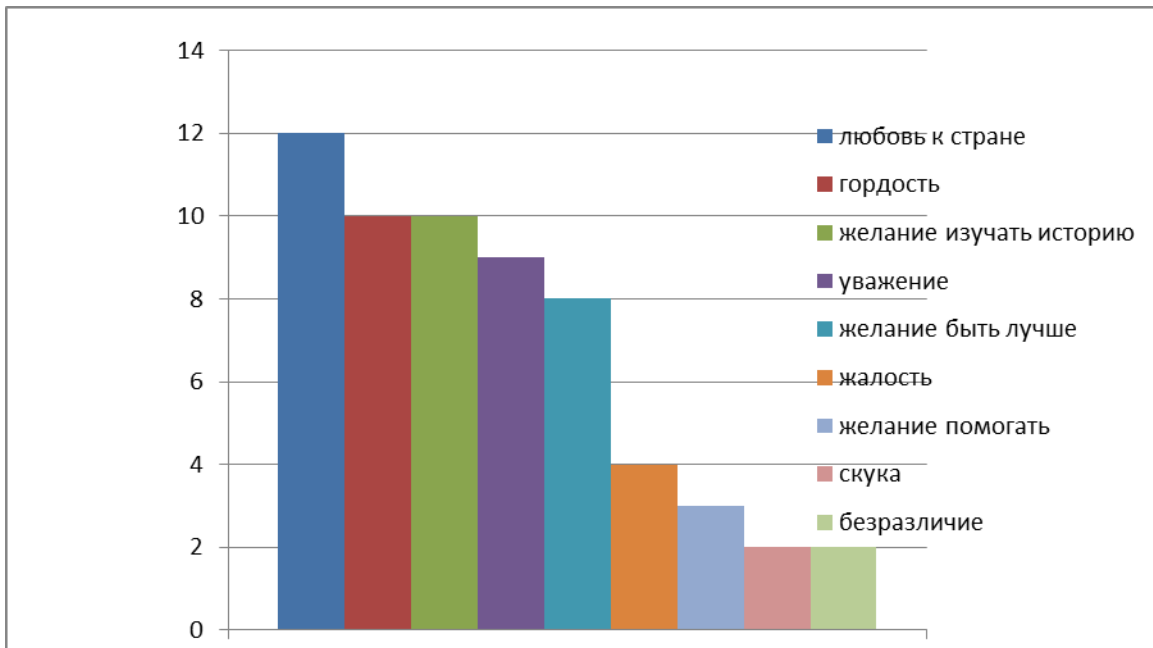
Проведение музейного урока истории посвященный истории посёлка, событиям и выдающимся личностям (музейный урок был выбран, чтобы наглядно, через экспонаты, продемонстрировать ученикам, как важно единение народа). Урок был приурочен к 75-летию Великой Победы. Он проводился в формате беседы и живого диалога. Подростки могли брать и рассматривать экспонаты, читать информацию с документов, которые хранились в музее. Учитель давал слово каждому ученику, отвечал на вопросы.

Использование диагностической методики «Незаконченный тезис» (помогает определить уровень развития эмоционально-оценочного компонента подростка, а также проанализировать отношение к компонентам понятия «гражданская идентичность»). Количество незаконченных предложений составляло 16 и делилось на различные категории: семья, люди, вера, национальности, родина. Анкетирование проводилось на классном часе, сразу после музейного урока. Проходило анонимно, для того, чтобы не было давления на ученика. Целью данной методики было самостоятельное осмысление учениками своей идентичности, понимание значимости для различных сфер общественной жизни.

Рассмотрим влияние нестандартного урока истории на формирование гражданской идентичности у подростков 15-16 лет в соответствии на основе их суждений и проиллюстрируем полученные данные в виде диаграмм и гистограмм.

Первым нашим шагом было выявление чувств обучающихся к своей Родине и обществу в целом (Рис. 1).

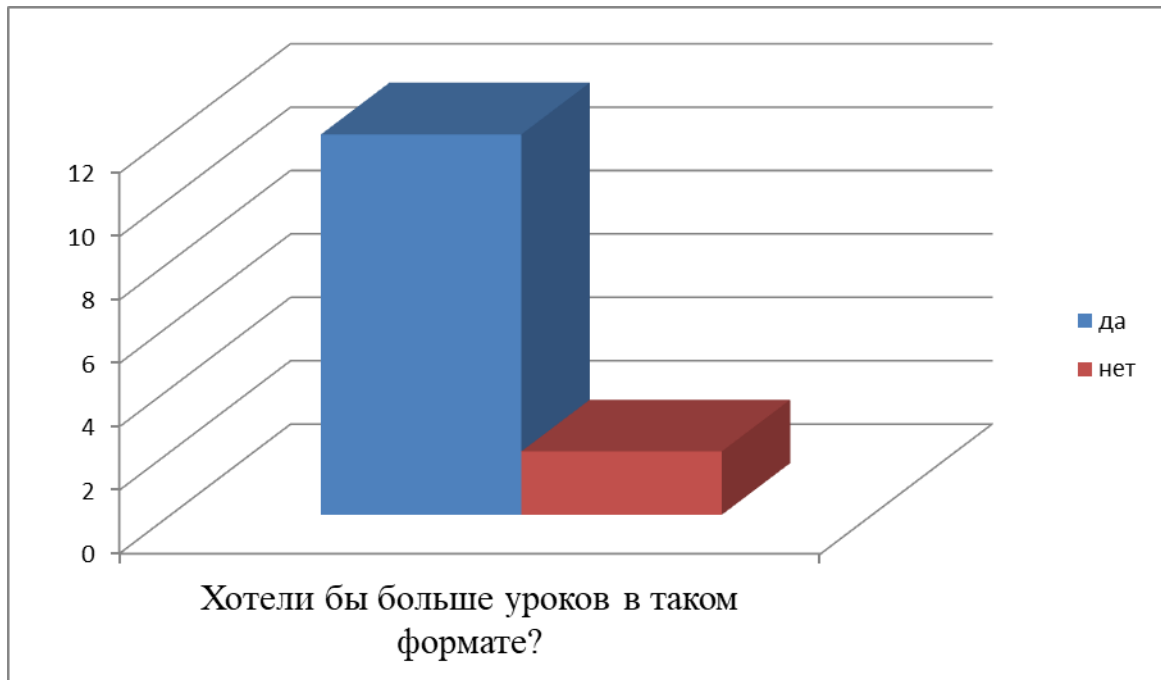
Рис. 1. Чувства подростков после проведенного учителем музейного урока истории



Анализируя полученные данные мы заметили, что большая часть подростков, принявших участие в исследовании, высказали положительное мнение о данном уроке. У большинства подростков возникли положительные чувства и эмоции. Многие (12 человек) высказали мнение о том, что возникла особенная любовь как к малой Родине, так и к стране в целом. 10 человек в своём сочинении отметили чувство гордости за предков и желание изучать историю своей страны больше. Некоторые написали о желании в изучении конкретных выдающихся личностей (5 человек). В своём мини-эссе 9 человек писали об уважении: к религии, к семье, к национальностям (9 человек), причём указывая, что именно музейный урок поспособствовал этому. 8 школьников отметили, что после урока истории им захотелось стать лучше и делать таким же своё окружение. Некоторые девочки (4 человека) написали о том, что урок довёл до слёз и способствовал высказыванию благодарности за мир, в котором они сейчас живут. Но, встретились 2 подростка, которые высказали негативное мнение об уроке, отметили, что им было скучно, а также, что кроме безразличия они ничего не чувствуют. Рассматривая такое отношение, на фоне других ответов, возникает мысль о том, что с такими подростками требуется особенная работа. Необходимы другие подходы, которые помогут воспитать чувство гражданской идентичности у данных школьников.

Следующим нашим шагом был анализ общего мнения о проведении урока истории в данном формате (Рис.2).

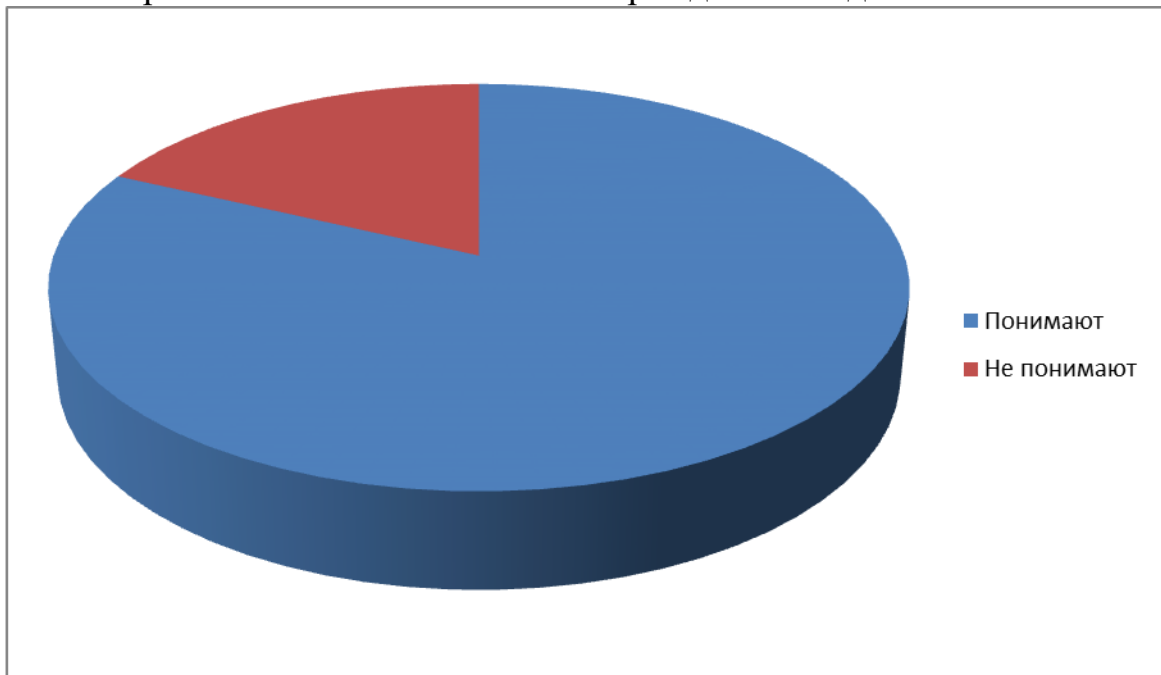
Рис.2. Мнение подростков о проведении музейном уроке истории



Анализируя данную гистограмму, можно сделать вывод, что проведение урока в виде живой беседы в музее оказалось эффективным: урок понравился и запомнился большинству школьников (12 человек). А главное, что данный урок помог сделать подросткам составить представление о гражданской идентичности.

Следующим шагом был обсчет и интерпретация результатов метода «Незаконченный тезис». Сначала мы познакомились с общими представлениями школьников о понятиях «гражданственности и единства», затем «гражданской идентичности» в более подробном рассмотрении. Рис. 3.

Рис. 3. Уровень понимания понятия «гражданской идентичности»



Анализируя данную диаграмму, можно прийти к выводу, что общий уровень понимания школьниками общих понятий гражданственности и единства достаточно высокий – 82%. Остальные, отрицательные результаты, или ответы с неточным высказыванием своей позиции отнесены к непониманию понятия – 18%.

Далее мы проанализировали ответы школьников по шкале.

Рис.2.4. Анализ ответов школьников по шкале.

Положительные	Нейтральные	Отрицательные
78%	19%	3%

В таблице приведено среднее арифметическое всех ответов подростков на каждый вопрос. Большинство школьников отвечали в полной мере положительно-9 человек, а, следовательно, они показали понимание сложного понятия «гражданская идентичность» и отношение к нему. Процент нейтральных ответов возник потому что, в некоторых сферах, указанных в методике присутствовали пробелы. 4 школьника указали, что их семья не идеальна, а, по нашему мнению, эта группа является основой понимания личностью своей гражданственности и ответственности перед обществом. В исследовании 6 человек указали, что по-разному относятся к людям, что также может способствовать пробелу в восприятии принадлежности к обществу и государству. Присутствовали анкеты к категорически отрицательным и безответственным отношением подростков к различным аспектам жизни, что требует работы и нахождения правильного подхода к школьникам.

Подводя итог эмпирической части исследования можно сделать вывод, что умение правильно преподнести информацию, умение найти необходимый подход к подростку являются основой формирования гражданской идентичности на уроках истории. Учителю необходимо учитывать желания школьников в проведении урока, вносить долю творчества для того, чтобы создать проблемную ситуацию не только в целом, на уроке, но и в глубине души школьника.

В заключение отметим, что целью теоретической части нашего исследования было формирование у подростков представления гражданской идентичности подростков на уроках истории. Сделанное предположение, что проведенные уроки истории эффективны при формировании гражданской идентичности подростков подтвердились.

Изучив теоретические аспекты понятий «подросток» мы выяснили, что работа с такой возрастной категорией требует больших сил, ведь переходный возраст влечёт за собой множество проблем. Для работы с подростками необходимо применение особых методов и способов, чтобы достичь желаемого результата. Урок истории выступает в нашем исследовании как связующее звено между личностью подростка и пониманием государственности, единства, патриотизма.

Целью экспериментальной части нашего исследования была апробация методик формирования гражданской идентичности у подростков на уроках истории. Мы считаем, что полученные результаты исследования помогут будущим педагогам задуматься о совершенствовании методов проведения уро-

ка истории и других дисциплин, ведь формирование понятия «гражданской идентичности» является важнейшей задачей системы образования в целом и уроков истории, в частности.

В заключение необходимо отметить и недочеты в работе по формированию представления о единстве народа у ряда школьников, что не позволяет считать наше исследование законченным и требует последующей творческой исследовательской и проектировочной работы.

Список использованных источников:

1. Козлов, А.А. Молодые патриоты и граждане новой России: социологический очерк / А.А. Кобзарь. — СПб.: Издательский дом «ОМ-Экспресс», 1999. — 542 с.
2. Филонов, Г.Н. Феномен гражданственности в структуре личностного развития / Г.Н. Филонов // Педагогика, 2002. — № 10. — С. 24-29.
3. Фоменко, Н.В. Подростковый возраст как наиболее сложный этап развития ребенка / Н.В. Фоменко // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. — 2014. — №2. — 6 с.
5. Пирмагомедова, Э.А. Основные направления и особенности развития ценностной сферы личности в подростковом возрасте / Э.А. Пирмагомедова // Вестник ЮУрГГПУ. — 2016. — №1. — 11 с.

Р.С.Коршикова

мастер производственного обучения
ОГАПОУ «Старооскольский техникум
технологий и дизайна» г.Старый Оскол

Т.В. Филиппова

преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский
техникум технологий и дизайна» г.Старый Оскол

А.Ю.Бородина

преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский
техникум технологий и дизайна» г. Старый Оскол

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА ЗАНЯТИЯХ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ**

На сегодняшний день задача формирования готовности обучающихся к развитию творческих способностей является актуальной для преподавателей и мастеров производственного обучения и осознается значимым компонентом их профессиональной компетентности. Приоритетным направлением работы преподавателей и мастеров производственного обучения является создание условий для саморазвития и самореализации обучающихся, раскрытия их творческого потенциала, обеспечивающего способность принимать нестандартные решения, созидательную деятельность, успешное продвижение в профессиональной и иной сфере деятельности.

Творческое отношение к труду – это то стремление внести в работу свое оригинальное, разумный отход от изживших себя стандартов и стереотипов,

постоянный настрой на поиск нового совершенного, делающего работу более качественной, красивой, легкой, доставляющей удовлетворение.

Обучающихся особенно привлекает теоретическая сторона работы, возможность проявить свою инициативу, а не просто выполнять полезную работу только по указанию мастера. Организация производственного обучения базируется на основных принципах обучения:

- обучение на уровне требований передовой техники производства;
- обучение на основе производительного труда;
 - наглядность обучения;
 - систематичность и последовательность в обучении;
 - доступность и посильность обучения, учет возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;
 - прочность усвоения знаний и навыков.

В условиях рыночной экономики необходимы специалисты, мобильно реагирующие на освоение новых технологий, быстро адаптирующиеся в условиях производства, способные проявлять инициативу. В связи с этим возрастает значение использования в производственном обучении форм и методов деятельности обучающихся, позволяющих формировать творческое, профессиональное мышление, возможность самостоятельного применения знаний. Перед каждым занятием производственного обучения предусматривается объёмная подготовительная работа, это объясняется приобретением опыта в работе с обучающимися, анализом преподавательской деятельности.

Личностно ориентированное обучение призвано обеспечить необходимые условия для развития индивидуальных способностей обучаемого.

Личностно ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт обучающихся.

При этом, ставятся новые задачи:

- создание атмосферы заинтересованности каждого обучающегося в работе группы;
- стимулирование обучающихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ;
- использование в ходе занятия дидактического материала, позволяющего обучающемуся выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
- оценка деятельности обучающегося не только по конечному результату (правильно-неправильно), но и по процессу его достижения;
- поощрение стремления обучающегося находить свой способ решения задачи, анализировать способы работы других обучающихся в ходе обучения, выбирать и осваивать наиболее рациональные;
- создание педагогических ситуаций общения на занятиях производственного обучения, позволяющих каждому обучающемуся проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы;

- создание обстановки для естественного самовыражения обучающегося.

В технологиях, основанных на коллективном способе, обучение осуществляется путем общения в динамических или статических парах, динамических или вариационных группах, когда каждый учит каждого, особое внимание обращается на варианты организации рабочих мест обучающихся и используемые при этом средства обучения. Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

- развиваются навыки мыследеятельности, включается работа памяти;
- актуализируются полученные опыт и знания;
- каждый обучающийся имеет возможность работать в индивидуальном темпе;
- повышается ответственность за результат коллективной работы;
- совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые позволяют активизировать познавательную деятельность обучающихся.

При планировании игры дидактическая цель превращается в игровую задачу, производственное обучение подчиняется правилам игры, учебный материал используется как средство для игры.

Большинству игр присущи четыре главные черты:

- свободная развивающая деятельность;
- творческий, очень активный характер этой деятельности;
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция;
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить. Игра, являясь развлечением, отдыхом, способна перерасти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Метод проектов – это метод обучения, позволяющий строить учебный процесс исходя из интересов обучающихся, дающий возможность обучающемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих интересов обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве, проблемным и исследовательским методом обучения.

Информационные технологии являются средством активизации познавательной деятельности и творческого потенциала обучающихся.

Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс производственного обучения на качественно новый уровень. Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному обучающемуся намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц. При использовании компьютера на уроке информация представляется не статичной неозвученной картинкой, а динамичными видео- и звукозаписями, что значительно повышает эффективность усвоения материала.

Технология обучения в сотрудничестве в значительной мере может быть реализована при групповой работе с использованием компьютера и других технических средств. Обучающие программы и компьютерные модели, виртуальные лабораторные работы, создание мультимедийных презентаций как нельзя лучше подходят для совместной работы пар или групп обучающихся. При этом участники работы могут выполнять как однотипные задания, взаимно контролируя или заменяя друг друга, так и отдельные этапы общей работы.

Творческое отношение к труду, к деятельности вообще можно сформулировать только в процессе выполнения работы творческого характера. Поэтому необходимо, чтобы мастер всегда помнил об этом и как можно чаще ставил обучающихся в такие условия, при которых они могли бы систематически решать задачи творческого характера, проявлять свои творческие способности и возможности.

Воспитывая у обучающихся творческое отношение к труду, ни в коем случае нельзя оставлять без внимания ни одной, даже маленькой, попытки внести в труд свое, оригинальное. Не беда, если предложение обучающегося нереально и его нельзя применить на практике. Главное, создать условия обучающимся, чтобы они стремились творить.

Список использованных источников:

1. Морева Н.А. Технологии профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 432 с.

2. Гузев В.В. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии. - М.: НИИ школьных технологий, 2004.

3. Жуков Г.Н. Основы педагогических знаний мастера производственного обучения. Учебное пособие.- М: Изд. Отдел НОУИСОМ, 2005. -248с.

4. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом: учеб. пособие М.: «Академия», 2005. -206 с.

5. Смирнов В.П. Урок: планирование организация, оценка эффективности. Учеб. пособие. М., 2005.

6. Якуба Ю.А. Методика тестирования качества производственного обучения: Учеб.- метод. Пособие. 4-е изд., доп. - М.: ФИРО, 2008.- 76с.

**Будякова Н.Л.,
Кубышкина Н.Д.,**
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 71 «Почемучка»
Старооскольского городского округа,
(Старый Оскол, Россия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ТРИЗ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Одним из важных условий формирования у детей дошкольного возраста психики и дальнейшего правильного ее развития является своевременное, полноценное овладение речью. Особое внимание к развитию речи в дошкольном возрасте имеет принципиальное значение, так как именно в этом возрасте интенсивно развивается мозг и формируются его функции. Воспитатели, родители обязаны помнить, что речь — инструмент развития психических процессов растущего организма, способствующий развитию интеллекта ребенка. Овладение детьми дошкольного возраста самостоятельной, связной, грамматически правильной речью, а, следовательно, и коммуникативными навыками, формирует психологическую готовность к обучению в школе и положительной адаптации в целом.

Задача взрослых, то есть педагогов, родителей – воспитание детей, обладающих высоким творческим потенциалом, умеющих грамматически правильно оформить свои мысли в речевое высказывание. Появляется необходимость выбора наиболее эффективных средств, инновационных и альтернативных форм и методов организации образовательного процесса по развитию связной речи с учётом возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников. Педагоги стараются уходить от традиционных, иной раз скучных и обыденных для детей способов взаимодействия, находят такие технологии организации образовательной, совместной деятельности, которые формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию у дошкольников, способных нестандартно мыслить и смотреть на окружающий мир.

Одной из таких технологий можно назвать ТРИЗ – теорию решения изобретательных задач. Одна из задач, решаемая педагогами ДОУ по технологии ТРИЗ – активизация творческой и речевой активности детей, обучение ребенка дошкольного возраста мыслить системно, понимая суть происходящих процессов, их единство и противоречия, самостоятельно видеть вопрос и уметь находить решение.

У педагога, использующего ТРИЗ, дети занимаются с увлечением и без перегрузок осваивают новые знания, развивают речь и мышление. Игровая

форма подачи теории и отработки ее на практике дает возможность убрать те барьеры, которые могут возникать в процессе обучения. Приемы ТРИЗ не требуют специально отведенного времени - это вопрос мышления и подхода к детям.

Используя в своей работе методы и приёмы ТРИЗ технологии, мы решаем проблемы формирования связной речи у дошкольников. Это позволило нам традиционный способ обучения перевести в активно - деятельностный.

Приведём примеры используемых нами методов и приёмов ТРИЗ, которые очень нравятся детям, их можно считать наиболее доступными, актуальными при развитии связной речи детей дошкольного возраста.

Один из методов, используемых нами, это – личностная аналогия (эмпатия). Эмпатия - отождествление себя с личностью другого, то есть умение поставить себя на место другого. Применяя метод эмпатии, мы решаем такие задачи:

- сформировать у детей умение отождествление себя с рассматриваемым или представляемым объектом.
- развивать умение передавать эмоциональное состояние в деятельности.
- пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние окружающих.

Используя данный метод, мы предлагаем ребенку представить самого себя в качестве какого – либо предмета или явления в проблемной ситуации. Например, "Вы - новые варежки для девочки Тани. Расскажите, как вы переживаете за Танюшу, когда на улице мороз, холодно?», "Я – мальчик, а ты мама собака. Попробуй отговорить меня не брать в руки твоего детеныша – щенка". В основе такой работы лежит личностное уподобление (отождествление самого себя с кем-либо или с чем-либо, умение сопереживать объекту в этом состоянии). Дети учатся менять точку зрения на обычные объекты с помощью

превращения себя в кого - или во что-нибудь в проблемной ситуации. Уделяя в своей работе большое внимание развитию эмпатии у детей, мы предполагаем, что они научатся понимать чувства другого, смогут активно откликнуться на переживания окружающих людей, будут стремиться оказывать помощь человеку, попавшему в трудную ситуацию, детям с развитым чувством эмпатии не будет свойственно проявление враждебности и агрессивности.

В разрешении противоречий при групповом обсуждении проблемы нам помогает метод мозгового штурма. Он предполагает постановку изобретательской задачи и нахождения способов ее решения с помощью разбора ресурсов, выбора оптимального решения. В процессе обсуждения проблемы дети высказывают как можно большее количество вариантов для ее решения. Иной раз это бывают смешные или нереальные, противоречивые или фантастические решения Данный метод показывает детям, что безвыходных ситуаций не бывает, способствует развитию у детей способности к анализу, стимулирует в поиске решения проблем творческую активность. Ситуации мо-

гут быть разные, из любой области деятельности человека. Например, "Что надо сделать, чтобы снег не попал в обувь (намокнут ноги)?" (заправить брюки в обувь или сделать навыпуск обуви, не ходить по глубоком снегу, ходить по очищенным дорожкам, вообще не ходить на улицу и т.д.). Дети анализируют ситуацию по оценке "хорошо – плохо", т. е. что-то в этом предложении хорошо, но что-то плохо (метод противоречий). Самое главное при использовании метода мозгового штурма - решаемые задачи должны соответствовать возрасту дошкольников. При мозговом штурме дети учатся слышать друг друга в разумном споре, учатся не бояться критики и умению отстаивать свою точку зрения, учатся благожелательно относиться к мнению других участников

Метод, помогающий развитию связной речи, способствующий основам творческого рассказывания - метод каталога. В нашей группе живут сказки. Их место жительства – чемоданчик. Мы его так и называли «Жила, была сказка...». В этом чемоданчике живут герои русских народных сказок, сказок Ш.Перро, декорации к сказкам, картинки с изображением эмоций, различных предметов, «Лента времени» и много – много чего без чего невозможна сказка. А ещё в чемоданчике живут сказки, которые дети сочиняют сами! Сочиняя сказку вместе с детьми, мы узнаём, что беспокоит, что важно на данный момент для детей или конкретно для одного ребенка - с каким страхом он борется. Сказка помогает нам, педагогам, лучше понять своих воспитанников.

Благодаря методу каталога мы обучаем детей составлять сказку, отражающую борьбу добра и зла в определенном месте и времени, показываем детям, как можно связать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сформировать умение составлять сказочный текст по модели, в которой присутствуют два героя (положительный и отрицательный); их друзья и определенное место действия. Сущность этого метода в том, что для детей среднего возраста картинки (заменяющие слова) с изображением действий, предметов, не связанные между собой, дети соединяют в последовательную историю. Мы стараемся грамотно подбирать вопросы и задавать их в правильной последовательности. Например, детям предлагаем составить сказку из картинок, из выбранных перчаточных кукол - героев, которые они выбрали наугад в чемоданчике «Жила была сказка...». Мы задаем вопросы, на основе которых и будет строиться сюжет. Например:

- Жил - был...
- И был он какой...
- Умел делать что...
- Делал он это потому, что...и т.д.

Например, предлагаем детям придумать сказку, используя изображенные на картинке предметы (яблоко, дом, шкатулка, скамейка, ворона, бабушка, внучка).

Сюжеты получаются интересными, так как дети дают героям неожиданные характеристики и сравнения. Дети очень любят составленные ими сказки, истории. Когда сказка составлена, дети придумывают ей название и

пересказывают. А чтобы сказка лучше запомнилась мы используем приёмы драматизации.

Развивает фантазию, речь, воображение ребенка, умение управлять мышлением метод фокальных объектов. Смысл метода в том, чтобы дети попробовали «примерить» свойства одних объектов на другие, хотя внешне они могут быть не связаны между собой. В процессе этого они научатся устанавливать причинно-следственные и ассоциативные связи между случайными объектами. Педагогами для детей предлагаются несколько разнородных объектов. Сначала дети должны назвать их основные свойства, а затем придумать, как переместить их на придуманный объект.

Например, перед нами объект, который надо усовершенствовать - карандаш. Произвольно выбираем другой предмет, не имеющий отношения к карандашу (2 - 3 объекта). Как выбрать другой предмет? Предлагаем детям карточки с картинками, разложенные изображениями вниз, можно расставить игрушки. Итак, предмет (предметы) найден. Детям описывают его, подбирая 5-10 определений (в зависимости от возраста). Педагог помогает детям вопросом: «Какой он (оно, она, они)?». Ответ обозначаем рисунком, картинкой - символом, игрушкой на доске подобранные определения: прыгающий, бегущий, летающий и т.д. Для усовершенствования на данный объект переносятся свойства другого объекта, никак с ним не связанного. Неожиданные сочетания дают интересные результаты: летающий карандаш, смеющийся карандаш, грустный карандаш...

Мы, педагоги, стараемся усовершенствовать, разнообразить деятельность, направленную на развитие связной речи у детей среднего дошкольного возраста. Осваиваем вместе с воспитанниками методы системного и морфологического анализа, типового фантазирования, метод Робинзона. Ведь основным средством в работе с дошкольниками является педагогический поиск. Мы не даем детям готовые решения и знания, а учим их находить эти решения самостоятельно и в этом нам помогает использование методов и приёмов ТРИЗ.

Список использованных источников:

1. Гин, С.И. «Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений». Минск: ИВЦ Минфина, 2008. — 112 с.
2. Гин, А.А. ТРИЗ педагогика: учим креативно мыслить. Книга для умных родителей и учителей. М.: «ВИТА-ПРЕСС», 2018. – 94 с.
3. Гин, А.А. Сказки-изобреталки от кота Потряскина: Для детей младшего школьного возраста. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012 –80 с.
4. Шустерман, М. Н., Шустерман, З. Г. Новейшие приключения Колобка, или Наука думать для больших и маленьких. Часть 1». СПб.: «Весь», 2015.- 80с.
5. Гончарова, А. 250 занимательных ТРИЗ игр и заданий на каждый день. 5 -6 лет. М.: КЛЕВЕР, 2020. – 95 с.
6. Кашкаров, А. Домашнее образование с элементами ТРИЗ. Воспитываем в эпоху Интернета. М.: Солон – Пресс, 2018. -164с.

Мерцалова Ольга Дмитриевна,
учитель начальных классов,
МАОУ « Средняя политехническая школа №33»;
(Старый Оскол, Россия)

Гладкова Наталья Анатольевна ,
учитель истории,
МАОУ « Средняя политехническая школа №33»;
(Старый Оскол, Россия)

Хаустова Валентина Николаевна,
учитель начальных классов,
МАОУ « Средняя политехническая школа №33»;
(Старый Оскол, Россия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ, МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту второго поколения ряд требований к результатам образования напрямую связан с необходимостью применения интерактивных методов и средств обучения. Ведь школа – это тот социальный институт, где каждый ребёнок должен раскрыться как уникальная, неповторимая индивидуальность.

Сегодня важными стали такие методы обучения, которые формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении, развивают универсальные учебные действия и реализовывают принцип связи обучения с жизнью. Современная педагогика ориентирована на то, чтобы ребёнок научился учиться, открыл в себе энергию познания, постоянного стремления к получению новых знаний.

Успех процесса обучения во многом зависит от взаимоотношений учителя с детьми, детей друг с другом, каждого ребёнка с учителем, ученика с коллективом.

Личностно - ориентированный подход в образовательном процессе помогают обеспечить интерактивные методики. В переводе с английского языка interact – « находиться во взаимодействии, общаться»

Интерактивные методы обучения позволяют решать следующие задачи:

- активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала;
- повышение познавательной мотивации;
- обучение навыкам успешного общения (умения слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание);
- развитие навыков самостоятельной учебной деятельности: определение ведущих и промежуточных задач, умение предусматривать последствия своего выбора, его объективная оценка;
- воспитание лидерских качеств;

- умение работать с командой и в команде;
- принимать на себя ответственность за совместную и собственную деятельность по достижению результата.

Интерактивных методов обучения в педагогической науке достаточно много, все они связаны с организацией коллективной или групповой работы учащихся при решении творческих, нестандартных задач. Основой интерактивных подходов являются интерактивные упражнения и задания, которые направлены не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

При применении интерактивных форм обучения у учителя появляется возможность сочетать несколько методов, которые помогают наиболее успешному изучению материала.

В своей педагогической практике мы используем различные интерактивные формы, методы и приемы обучения. Это мозговой штурм, круглый стол, деловые и ролевые игры, метод проектов, занятия с ИКТ и др.

Мозговой штурм — это средство коллективного поиска идей, представленный потоком вопросов и свободного выражения своей точки зрения по решению озвученной проблемы.

Круглый стол — интерактивная форма познавательной деятельности, в ходе которой обучающиеся учатся излагать свои мысли, аргументировать свою точку зрения и обосновывать свои предположения. В процессе обсуждения, учащиеся лучше усваивают учебную программу и получают навыки самостоятельной работы с дополнительным материалом.

Деловые и ролевые игры основаны на имитации профессиональной деятельности и моделировании ситуаций, которые могут произойти с обучающимися. В ходе игры приобретаются навыки самостоятельного принятия ответственных решений.

Метод проектов предполагает практическое освоение учебного материала. Работа над проектами проводится учащимся самостоятельно под руководством педагога, а затем выносится на открытое обсуждение.

Занятия с ИКТ — использование онлайн ресурсов, аудио- и видеоматериалов для наглядной демонстрации заданной темы, использование программного обеспечения образовательного назначения.

Рассмотренные интерактивные формы, методы и приемы обучения не охватывают всего многообразия работы в данной направленности, но позволяют понять специфику организации учебной деятельности учащихся в ходе ориентации на интерактивное взаимодействие участников учебного процесса.

Для нас также важно, чтобы с первых уроков дети поняли, что они живут в новом «информационном обществе». Разумное применение интерактивных форм, методов и приемов обучения в образовательном процессе повышает не только эффективность и качество образовательного процесса, но и развивает различные виды мышления школьников, их умение моделировать ситуацию, принимать оптимальное решение в сложной ситуации, развивает коммуникативные способности, даёт возможность учащимся применять по-

лученные знания в практической деятельности.

Наглядность, доступность интерактивных форм обучения позволяет сделать урок интересным и качественным.

При изучении нового материала мы используем электронные приложения к учебникам, интерактивные таблицы, пособия, которые позволяют детям самим поэтапно открывать для себя новые знания. Электронный тренажер «Отличник» раскрывает пробелы в знаниях детей, направляет их на изучение определенных тем.

Большую помощь в обучении оказывают занятия на российской онлайн-платформе Учи.ру, где дети в интерактивной форме изучают школьные предметы.

Применение в практике преподавания интерактивных форм, методов и приемов обучения способствует повышению эффективности уроков. Даже самые пассивные учащиеся включаются в активную деятельность с огромным желанием, у них наблюдается развитие навыков оригинального мышления, творческого подхода к решаемым проблемам. Интерактивное обучение формирует способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выход из нее; формирует умение обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности. Именно интерактивное обучение является средством активизации познавательной деятельности школьников.

Список использованных источников:

1. Аствацатуров, Г. О. Технология современного урока и творчества учителя школы. 2002 г.
2. Мясоед, Т.А. «Интерактивные технологии обучения. Спец. семинар для учителей» М., 2004 г
3. Никишина, И. В. Интерактивные формы методического обучения. 2007 г.
4. Суворова ,Н.Н.«Интерактивное обучение: Новые подходы» М., 2005г.

Мерцалова Ольга Дмитриевна,

учитель начальных классов,

МАОУ « Средняя политехническая школа №33»; (Старый Оскол, Россия)

Полякова Марина Алексеевна,

учитель начальных классов,

МАОУ « Средняя политехническая школа №33»; (Старый Оскол, Россия)

Аленушкина Елена Александровна,

учитель начальных классов,

МАОУ « Средняя политехническая школа №33»; (Старый Оскол, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Одной из важнейших целей начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом НОО является формирование навыков учебной деятельности.

Любое учебное умение школьника, необходимое ему для успешной учебно-познавательной деятельности, характеризуется набором взаимосвязанных конкретных учебных действий. Овладение универсальными учебными действиями дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что УУД – это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания.

Сегодня УУД придается огромное значение. Это совокупность способов действий обучающегося, которая обеспечивает его способность к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения. Универсальные учебные действия - это навыки, которые надо закладывать в начальной школе на всех уроках.

Универсальные учебные действия можно сгруппировать в четыре основных блока: 1) личностные; 2) регулятивные; 3) познавательные; 4) коммуникативные.

Личностные действия позволяют сделать учение осмысленным, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей, позволяют сориентироваться в нравственных нормах и правилах, выработать свою жизненную позицию в отношении мира.

Регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценки успешности усвоения.

Познавательные действия включают действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания.

Коммуникативные действия обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.

Формируя УУД, следует придерживаться следующих правил:

- учитель, создавая проблемную ситуацию, обнаруживая противоречивость или недостаточность знаний, вместе с детьми определяет цель урока;
- учитель учит ребенка ставить цели и искать пути их достижения, а также решения возникающих проблем;
- перед началом решения проблемы составляется совместный план действий;
- учитель привлекает детей к открытию новых знаний. Они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни.
- учитель учит детей тем навыкам, которые им пригодятся в работе с информацией - пересказу, составлению плана, способам эффективного за-

поминания, знакомит с разными источниками, используемыми для поиска информации. В ходе учебной деятельности развивается память и мышления детей;

- учитель и ребенок общаются с позиции сотрудничества; педагог показывает, как распределять роли и обязанности, работая в коллективе;
- учитель обучает детей приемам работы в группах, дети вместе с учителем исследуют, как можно прийти к единому решению, анализируют учебные конфликты и совместно находят пути их решения;
- учитель не сравнивает детей между собой, а показывает достижения ребенка по сравнению с его вчерашними достижениями;
- учитель учит разным способам выражения своих мыслей, искусству спора, отстаивания собственного мнения, уважения мнения других;
- учитель показывает и объясняет, за что была поставлена та или иная отметка, учит детей оценивать работу по критериям и самостоятельно выбирать критерии для оценки. Согласно этим критериям учеников учат оценивать и свою работу;
- ученикам дается возможность самостоятельно выбирать задания из предложенных;
- учитель учит детей планировать свою работу и свой досуг.

Формирование УУД в начальной школе осуществляется в рамках усвоения различных дисциплин. Этот процесс является системным, целенаправленным. Он реализуется через различные предметные области, внеклассную деятельность. Способы учета степени сформированности универсальных действий присутствуют в требованиях к показателям освоения каждой дисциплины и в программах по внеурочной деятельности. Достигнутые результаты определяются для каждого конкретного класса. Они выступают в качестве ориентира при организации мониторинга достижений. Владение УУД позволяет учащимся успешно осваивать информацию на всех этапах и ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, то есть умение учиться.

Список использованных источников:

1. Абакумова, И.В. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе / И.В. Абакумова. - Ростов н/Д., 2003.

2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2008. - 151 с.

3. Неткасова, И.А. Формирование универсальных учебных действий на уроках в начальной школе. Студенческий научный форум. [Электронный ресурс] / И.А. Неткасова. - <http://www.rae.ru/forum2011/137/1070>

Гнидина Галина Николаевна,
воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №71 «Почемучка» Старооскольского городского округа;
(Старый Оскол, Россия)

Черских Галина Михайловна,
воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №71 «Почемучка» Старооскольского городского округа;
(Старый Оскол, Россия)

ВНЕДРЕНИЕ ПЕДАГОГАМИ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ 5С ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Система организации рабочего пространства, обеспечивающая эффективное и безопасное выполнение работ, получила свое наименование от первых букв названий составляющих ее этапов - 5С:

- 1.Сортировка.
- 2.Соблюдение порядка.
- 3.Содержание в чистоте.
- 4.Стандартизация.
- 5.Совершенствование

Данный инструмент бережливого производства используется педагогами МБДОУ ДС №71 «Почемучка» при подготовке к игровой деятельности, что позволяет создать оптимальные условия для выполнения игровых операций, повышения качества самой игры за счет исключения неиспользуемых элементов, поддержания чистоты и порядка в центрах игровой активности, экономии времени и усилий на поиск необходимого материала, оборудования или инструмента [4, 5]. Педагоги используют следующие элементы системы 5С:

Сортировка. Задачей этапа является освобождение рабочего пространства от неиспользуемых предметов. В зависимости от частоты использования делим инструменты, оборудование, материалы, необходимые для игровой деятельности на 3 категории:

- Нужные всегда (то, что используем в данный момент).
- Нужные иногда (то, что периодически используем, но не в данный момент).
- Ненужные (то, что не используем, тара, посторонние предметы).

Особое внимание уделяется контейнерам, шкафам и полкам с играми, пространству за оборудованием, стеллажами и так далее. Если есть большая вероятность, что предмет (вещь, деталь, игрушка) все-таки пригодиться, то в этих случаях используется инструмент «Кампания красных меток» — яркие ярлыки, которые постоянно напоминают о том, что пора решить судьбу неоднозначного предмета [1, 2].

Соблюдение порядка. В целях соблюдения порядка постоянного размещения материалов, оборудования для сюжетно-ролевых игр на установленных местах активно применяются методы визуализации, включая цветовую маркировку, зонирование, пиктограммы, контурирование и другие. Главные четыре правила расположения:

- на виду;
- легко взять;
- легко использовать;
- легко положить обратно.

Следует отметить особую актуальность применения данных методов на начальном этапе внедрения системы 5С (ориентировочно в течение первых двух недель), когда ребенок или педагог привыкают к новому расположению предметов.

Важным условием успешной реализации этапа является неукоснительное соблюдение правила по возвращению предметов на отведенные для них места непосредственно после завершения их использования.

Стандартизация. Ключевой задачей стандартизации является фиксация результатов, полученных на предыдущих шагах, и предотвращение отката к исходной ситуации. В ходе реализации данного этапа осуществляется закрепление наиболее эффективных решений и оптимальных приемов работы в виде стандартов рабочего места [2, 3, 5].

Основными средствами стандартизации являются картотеки, инструкции, памятки, планы и указания по размещению оборудования и инструментов, схемы и описания внутренних процессов организации, информационные стенды и так далее. В ходе реализации данного элемента системы 5С осуществляется закрепление наиболее эффективных решений и оптимальных приемов работы в виде стандартов игрового места.

Совершенствование. Как совершенствоваться?

- Наблюдать за использованием игр, чтобы оптимизировать техобслуживание.
- Делать фотографии "до"/"после", чтобы в полной мере оценить результат преобразований (например, игровое место до сортировки и после).
- Учитывать возрастные особенности детей.
- Подключать родителей: предложить им проект 5S для домашнего игрового пространства ребенка.

Результатом применения системы 5С педагогами является унификация и стандартизация игрового пространства, создание комфортного психологического климата, сокращение времени при подготовке к игре.

Отдельное внимание следует уделить взаимному обмену лучшими практиками между сотрудниками, группами и образовательными учреждениями в целом, позволяющему не только познакомиться с наиболее эффективными наработками, но и стимулирующему дальнейшее внедрение системы 5С [2, 5].

Список используемых источников:

1. Бережливое производство. Основные положения и словарь. ГОСТ Р 56020 –2014. – Москва: Стандартинформ, 2014.
2. Вэйдер, М. Инструменты бережливого производства / М. Вэйдер. – Москва: Альпина Бизнес. Букс, 2007. –125 с.
3. ГОСТ Р 56407-2015 «Бережливое производство. Основные методы и инструменты».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г).
5. Интернет ресурсы: director.rosuchebnik.ru > article > instrumenty-berezhlivogo-upravlen. Статья по теме: «Инструменты бережливого управления в детском саду и школе.

Бочарова Лариса Ивановна,
учитель начальных классов, г. Старый Оскол, РФ
Игумнова Екатерина Владимировна,
учитель начальных классов, г. Старый Оскол, РФ
Емельянова Ирина Александровна,
учитель начальных классов, г. Старый Оскол, РФ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК МЕХАНИЗМ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

Аннотация: статья посвящена значению и роли исследовательской деятельности в системе образования. Потенциал учебно-исследовательской деятельности заключается в возможности создания у учащихся образа цельного знания; повышения их мотивации к получению знаний; изучения важнейших методов научного познания; рефлексии и интерпретации результатов.

Ключевые слова: личность, современное общество, образование, школа, психология, педагогика, исследовательская деятельность.

Ритм жизни неуклонно ускоряет темп. В обществе потребителей растут потребности, удовлетворение которых, возможно при конкурентоспособности на рынке труда. Данная ситуация обусловила высокие требования, предъявляемые к личности, претендующей на достижение успеха, комфорта, стабильности в современном социуме. Человек должен быть готов к непрерывному образованию в течение всей своей жизни, обладать навыком использования знаний в нестандартных ситуациях, к постоянному расширению границ мировоззрения и мировосприятия. В данной ситуации образование естественным образом должно ориентироваться на достижение образовательных результатов, которые будут отвечать запросам времени. Осознает ли общество сложность достижения главной жизненной цели? Способно ли оно выбрать нужное направление своего пути? Размышляя над смыслом и назначением истории, К. Ясперс иронично заметил: «Сама по себе масса не знает, чего она, собственно говоря, хочет. Требования массы сводятся к

усредненному, которое может быть выражено в форме вульгарной понятности. Если требования массы вообще определяют содержание воспитания, то лишь следующим образом: учиться тому, что имеет применение в жизни; ощущать близость к жизни, причем под жизнью понимается умение ориентироваться в существовании вплоть до знания правил движения в больших городах; формироваться в личность (под этим понимается, с одной стороны, приспособленность, которую называют деловитостью, с другой – распушенность в качестве уступки склонностям и удовольствиям в том виде, в каком они свойственны всем, что именуют естественностью); препятствовать строгости, связанной с идеей, ибо она создает дистанцию и иерархию бытия вместо простой пригодности; видеть свободную от трений жизнь индивидов и уничтожать возможность ответственного за свои действия человека» [2, с.353]. Несмотря на то, что это было адресовано обществу прошлого века, оценка К. Ясперса остается актуальной и сегодня. Школа должна не только удовлетворять запросы потребителя, но и формировать общественно значимые потребности. Готовить выпускника, способного созидать, имеющего стремление к развитию, адекватно реагирующего на вызовы времени. Способна ли современная школа справиться с данной задачей? По нашему мнению, определяющим является уровень профессионализма педагогического коллектива и управленческая компетентность администрации.

Как отмечает Ю.О.Кравченко, «ориентация на непрерывность образования в современном обществе вступает в противоречие с низким уровнем или отсутствием учебной мотивации» [3]. Данное противоречие отрицательно влияет на степень успешности в учебе. На наш взгляд, одним из механизмов, обеспечивающих учебную мотивацию, и как следствие успешность в образовательном процессе, является вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность.

Значению и роли исследовательской деятельности в системе образования посвящено множество научных работ. Одной из первых в советской педагогике этот вопрос осветила Н.К. Крупская. Как отмечает Н.Н. Савина: «Чрезвычайно важным Н.К. Крупская считала применение исследовательского обучения детей, причем начиная с самых младших групп» [5, с. 163]. Н.К. Крупская была убеждена: «...Надо, чтобы ученик шёл по тому самому тернистому пути исследования, по которому шли в свое время без путеводителя и компаса великие умы, создавшие науку» [4, с. 189]. Значительный вклад, в развитие отечественной психологии и педагогики, внёс П.П. Блонский. Он уделял большое внимание применению исследовательского метода в обучении логического мышления детей???. П.П. Блонский сделал вывод о том, что роль учителя сводится к тому, чтобы «дать учащимся шаблон исследования, исследуют жесами дети и сами они, по возможности, ищут и находят материал для исследования (материал, даваемый учителем, внушение, подсказка учителя)» [1, с. 48-49].

Современные преподаватели-практики, делятся результатами своего опыта использования технологии исследовательской деятельности. Так, К.А. Халатян даёт обобщённую характеристику и схему структуры исследова-

тельской деятельности школьников и обосновывает мысль о том, что, реализуя различные типы уроков, учитель тем самым формирует у школьников качества исследователя: трудолюбие, аналитический подход к проблеме, аккуратность, адекватную самооценку, целеполагание и др. Автор приходит к выводу, что образовательный потенциал учебно-исследовательской деятельности заключается в возможности создания у учащихся образа цельного знания; повышения их мотивации в получении знаний; изучения важнейших методов научного познания; рефлексии и интерпретации результатов.

Анализ состояния степени изученности влияния исследовательской деятельности обучающихся на формирование учебной мотивации показал, что безусловно, исследовательская деятельность играет важную роль в системе школьного образования. Она направляет учебно-воспитательный процесс на развитие умений и навыков личности, применение на практике полученных знаний, успешную адаптацию в социуме, формирование способностей к коллективной деятельности и самообразованию. Все эти навыки придают осознанность процессу обучения. Обучающийся понимает, что и для чего он делает, к какому результату приведёт его деятельность. Но, на наш взгляд, недостаточно исследований, позволяющих оценить уровень компетентности педагогического коллектива в использовании технологии исследовательской деятельности.

В исследовательских работах систематизированы и представлены критериально-оценочные и диагностических материалы, которые позволяют определить уровень развития учебно-исследовательской деятельности обучающихся, но нет четких критериев, определяющих степень владения навыком организации исследовательской деятельности преподавателем. Поскольку формирование исследовательских умений закреплено в качестве общекультурных компетенций в федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС), современный учитель обязан формировать навык исследовательской деятельности обучающихся, совершенствуя собственную компетентность в применении данной технологии.

Вследствие недостаточной компетентности преподавателей в методике организации исследовательской деятельности обучающихся, эта работа либо вообще не ведётся, либо ведётся спонтанно, вследствие чего она не даёт нужного результата. Такая работа не только не оказывает положительного влияния на повышение учебной мотивации, но и не формирует культуру использования интеллектуальной собственности. У обучающихся не формируется навык обработки большого объема информации. Школьники, зачастую, слабо владеют элементами исследовательской деятельности, не умеют адекватно и осознанно представить свою точку зрения, не всегда готовы к творческому осмыслению заданий. Чаще всего самостоятельная исследовательская деятельность обучающегося заканчивается на скачивании информации из сети Интернет. Полагаясь на руководство со стороны учителя, ученик не способен самостоятельно определить критерии успешности собственной познавательной деятельности, и как следствие не вполне способен самостоятельно двигаться к намеченной цели.

Ответственность за формирование гражданина с сформированной потребностью к познанию и созиданию нового возложена на школу обществом и государством. Это определяет значимость образования в развитии страны. Закономерно, что школа, наряду с семьей, является основным социальным институтом, отвечающим за социализацию человека. От профессионализма учителя зависит сформированность у обучающихся потребности в самореализации и саморазвитии. От уровня их подготовленности к самостоятельной познавательной деятельности зависит будущее нашей страны.

Список использованных источников:

1. Блонский П.П. Задачи и методы новой народной школы // Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения: в 2-х т. / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Педагогика, 1987. Т. 1. – 304 с.
2. Карл Ясперс. Смысл и назначение истории / Пер. с нем. – М.: Политиздат, 1991. – 527с.
3. Кравченко Ю.О. К проблеме формирования учебной мотивации студентов / Ю.О. Кравченко // Молодой учёный – 2011: Психология в России и за рубежом, материалы междунар. науч. конф. – СПб.: Реноме, 2011. – С. 104-106.
4. Крупская Н.К. Советская школа и естествознание // Крупская Н.К. Педагогические сочинения: в 6-ти т. / Под ред. А.М. Арсеньева, Н.К. Гончарова, П.В. Руднева. – М.: Педагогика, 1979. – Т. 3. – 472 с.

Спицына Светлана Михайловна,
воспитатель

МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида N 9 п. Северный Белгородского района Белгородской области»; (Белгород, Россия)

Еремина Надежда Николаевна
воспитатель

МДОУ «Детский сад №22 п. Северный Белгородского района Белгородской области»; (Белгород, Россия)

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОУ

Аннотация: проблема работы детского сада с одаренными детьми актуальна, так как современное информационное общество нуждается в неординарных, творческих людях. Подрастающее поколение должно отвечать всем требованиям времени, находить себя в сложном мире и получать удовлетворение от жизни.

Ключевые слова: одаренный ребенок, детский сад, педагог, инновационные технологии, воспитательный процесс, индивидуализация, родители.

В настоящее время на самом высоком уровне рассматривается вопрос о развитии творчески одаренных людей, воспитание которых начинается с самого детского возраста. Поэтому законодательные акты, регулирующие образовательную систему в дошкольной организации, отмечают значимость со-

здания системы работы с одаренными детьми. Чтобы отрегулировать такую работу в детском саду, надо понимать, кто такие одаренные дети. Проанализировав мнение отечественных и зарубежных ученых, познакомившись с данным термином «одаренные дети» в словарях и энциклопедиях, мы пришли к пониманию следующего. Одаренные дети дошкольного возраста – это дети, явно выделяющиеся на общем фоне, обладающие определенными задатками быстрого интеллектуального развития.

Как показывает практика, одаренные дети очень любопытны. Они не успокаиваются, услышав один ответ на их вопрос. У них сразу срабатывает понимание причинно-следственной связи и уровень познания повышается. Они хотят знать продолжение развития той проблемы, о которой они спросили. Недостаточная информация может оказать негативное воздействие, так как они чувствующие натуры, ищущие. Их внутримозговая система нуждается в дополнительном поступлении новой информации. Кроме того, обладая хорошей памятью, они знают все песни и стихи, которые учат дети в группе. И если на праздничное мероприятие ребенок не пришел по причине болезни, то такой одаренный ребенок всегда будет палочкой-выручалочкой.

Между тем, особой надобности выделять в отдельные группы таких детей, нет. Но важно, чтобы одаренные дети имели возможность получать больший объем знаний. А поэтому важно разработать систему работы в детском саду. Одним из основных пунктов в работе педагогов с одаренными детьми стоит отметить диагностирование. В процессе диагностирования, педагоги могут определить уровень интеллектуального развития и степени креативности. Эти дети нуждаются в определенных психосоциальных условиях. Поэтому специалисты должны донести до родителей таких детей эту информацию и обязательно дать рекомендации о воспитании ребенка дома.

На занятиях в детском саду, педагог ориентируется на разные возможности детей. Но так как у одаренного ребенка развито нестандартное мышление, он владеет хорошим речевым аппаратом, то можно ему предложить пофантазировать на какую-то тему. Тем самым будет дан шанс научиться другим детям фантазировать, представлять, предполагать.

Одаренные дети нуждаются в реализации методик опережающего развития. Педагоги детского сада используя инновационные педагогические технологии, вовлекают в активные действия такого ребенка. Более того, в обязательном порядке подключают его родителей. Воспитательный процесс по работе с одаренным ребенком он не ограничивается в стенах детского сада, он лонгируется, расширяя дополнительные возможности для развития ребенка. Педагог ведет активную работу просветительства с родителями. Дает различного рода рекомендации. Акцентирует внимание на сфере одаренности ребенка, например, на интеллектуальной или творческой, подчеркивая его способности. Хорошим информатором родителей могут быть информационные бюллетени, памятки.

Работа детского сада обязательно включает в себя ряд мер, направленных на развитие таких детей. Комплексность и деятельность как специфические подходы в воспитании детей создают условия для последовательности

усложняющихся этапов развития. Ребенок будет ощущать преобразовывающуюся действительность, находить себя в ней и преумножать свой интеллектуальный запас.

Немаловажным принципом работы детского сада является научно-познавательная база, которой руководствуются педагоги. Для работы с одаренными детьми, в детском саду должны быть созданы условия и для педагогического коллектива. Необходимо планировать и проводить семинары, заседания за круглым столом, методические объединения, где будет представляться опыт педагогов, работающих с одаренными детьми. Важно, чтобы педагоги не испытывали недостаток в информационной, методической и научной поддержке. Создание методической копилки, в которой будет накапливаться большой пласт диагностического инструментария, такие как тренинги, упражнения, тесты как для детей, так для их родителей. Между тем, они обязаны владеть основами нормативно-правовой базы в данном направлении.

В системе работы дошкольной организации по работе с одаренными детьми целесообразно должно быть такое направление как материально-техническая база. Поэтому работа во второй половине дня различных кружков, даст дополнительный шанс не только развитию одаренных детей, но и вполне обычных, которые будут им подражать.

Если в рамках образовательного процесса педагог работает со всеми детьми в группе, то несколько слов нужно сказать о работе с одаренными детьми во внеурочное время.

Особо хочется отметить мероприятия, которые нравятся одаренным детям. Это различные музыкальные и литературные конкурсы, интеллектуальные игры и марафоны. Они в полной мере могут себя проявить. Более того, активно принимают участие в подготовке к таким мероприятиям. У них вызывает любопытство новый появившийся атрибут. Поэтому таких детей можно привлекать к оформлению помещения, в котором будет проходить намечаемое мероприятие. Морально-волевые качества одаренного ребенка будут только совершенствоваться. Однако не стоит забывать, что это дети, которые в силу своих психологических особенностей и с учетом дошкольного возраста, остаются детьми. Чем больше игровых приемов, тем ему легче и увлекательнее. Именно о такой поддержке нужно не забывать, в планировании работы педагога.

Хороший результат можно получить, применяя технологию проектов. Эта педагогическая технология дает возможность выходить за рамки привычных условий, развивать системное, логическое и критическое типы мышлений. Более того, определив, что ребенка интересует на настоящем этапе, можно определить проблему, которую подлежит выявить и исследовать. В этой связи будут развиваться рефлексивные, исследовательские навыки. Расширяя словарный запас, ребенок учится формулировать гипотезу, строить предположения, определять этапы для достижения цели. Задача педагога и родителей заключается в оказании помощи ребенку в поиске необходимых источников информации, ее извлечении, применении и фиксации. Ребенок учится осознанно аргументировать, что он знает, что не знает. Сказать, что у

него не получилось от того как предполагал или представлял и почему, а также, что получилось, но вызвало трудности.

Добровольное включение ребенка в проектную деятельность создает хороший задел для его успешного обучения в школе. Любознательность и заинтересованность, активность и позитив в познании нового, являются хорошими показателями его развития. Взрослым отводиться роль в целеполагании проекта и выборе его направления - творческого, практико-ориентированном, игровом, исследовательском и т.д. Предположения, которые формулируются детьми, могут носить спорный характер. В этом случае ребенок учится отстаивать свою точку зрения, но и одновременно учиться адекватно относиться к мнению другого, с уважением и пониманием. Именно родители должны поощрять развитие ребенка в реализации проектной технологии. Если проект неиндивидуальный, а парный и групповой, то у одаренных детей формируется чувство коллективизма, поддержки. Но и личной ответственности за создаваемый продукт.

Какие бы не применялись методики и технологии для развития одаренных детей, самое главное не стоит забывать, что это дети, которые в меру озорные, упрямые, послушные и аккуратные, воспитанные и самые любимые.

Список использованных источников:

1. Богоявленская, Д.Б. Рабочая концепция одаренности /Д.Б.Богоявленская, В.Д. Шадриков. – М., 2002. – Текст: непосредственный
2. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. – М., 2005. – Текст: непосредственный.
3. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с. – Текст: непосредственный.
4. Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников / под ред. Я.Л. Колминского, Е.А. Панько. – М.: Линка-Пресс, 2009. – Текст: непосредственный.
5. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей / Под ред. А.М. Матюшкина. – М.; Воронеж, 2004. – Текст: непосредственный.

Сытенко О.А.,

учитель начальных классов

ОГБОУ «Средняя школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов Яковлевского городского округа»

РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА УЧАЩИХСЯ В МИРЕ ПРОФЕССИЙ ЧЕРЕЗ ЭКСКУРСИИ

Проблема выбора профессии стоит перед подрастающим поколением всегда, а сейчас она становится особо актуальной в связи с изменениями, происходящими в нашем обществе. Разных профессий так много, и все они интересные и неизвестные... Так кем же стать? Какую профессию выбрать? Такой вопрос уже обучающиеся 1 классов задают родителям и учителю. С чего начать?

На всех уроках в начальной школе подчеркивается значимость учебной и трудовой деятельности, воспитывается чувство ответственности за свою работу. Это профессии повара, технички, учителя, охранника, дворника и другие. На уроках русского языка, литературного чтения, математики, окружающего мира, технологии, изобразительного искусства, физической культуры, музыки, обучающиеся знакомятся с различными профессиями, а учитель пытается донести до сознания детей их важность и значимость.

Но не только уроки, но и экскурсии занимают важное место в общей системе работы учителя. Они являются одним из эффективных методов профориентационной работы в школе, в том числе в начальной школе. Экскурсии позволяют формировать представления младших школьников о мире труда и профессий, исходя из принципа наглядности. В процессе экскурсии при ознакомлении с различными видами производства, с различными орудиями труда, материалами интенсивно развиваются такие психические процессы, как память, произвольное внимание и наглядно-образное мышление, которые лежат в основе познавательной деятельности школьников.

В своем классе я стремлюсь создать такую образовательную среду, где дети выходили бы за пределы предметного обучения и познавали разные сферы современной жизни, через выездные экскурсии. Такой процесс я организовываю с 1 класса, например, в 1 классе мы ездили на фабрику мороженого «Белгородский хладокомбинат», где дети познакомились с историей фабрики, ее развитием, основными профессиями по изготовлению мороженого.

Увлекательная и познавательная экскурсия получилась в «Сырный дом», дети познакомились с производством сыра, его технологией, наглядно увидели превращение сыра, ну и конечно с профессиями сыроделия.

На керамической фабрике в п. Борисовке, детям показали всю технологию изготовления керамической посуды и рассказали, и наглядно увидели людей разных профессий, которые работают на этом производстве: формовщики, сушильщики, гончары, художники по керамике и др.

Очень интересно было детям на кондитерской фабрике «Белогорье», ре-

бята увидели, как изготавливают печенье от замеса и до упаковки. Проходя по нескольким цехам, не только познакомились с технологами этого производства, но и самое было интересное, брать с конвейера печенье, ведь оно такое свежее, вкусное и аппетитное.

На вкусной экскурсии в кондитерском цеху «Шоколадница» г. Белгород ученики познакомились с производством тортов и профессией кондитер. За стеклом дети увидели технологию изготовления огромных тортов, которые потом развозятся по магазинам. В кондитерском цехе п. Северный, ребята сами изготавливали эклеры.

На экскурсии в г. Губкин, ребята познакомились с такими серьезными профессиями, как проходчик, водитель огромных машин КАМАЗов, ребята побывали на Лебединском горно-обогатительном комбинате, где они смогли увидеть мощь карьера, который виден с космоса, посмотрели, как добывают открытым способом железную руду.

В музее УМВД г. Белгород, детей познакомили с серьезными и мужественными профессиями: полицейский, криминалист, кинолог и др. Детям рассказали историю органов внутренних дел Белгородчины со времен Российской империи до сегодняшних дней, служебные будни, самоотверженность и героизм сотрудников, которые они проявляют почти ежедневно. В витринах музея ученики рассмотрели предметы снаряжения, обмундирования, специальной и криминалистической техники, личные вещи, связанные с интересными людьми, предметы художественного творчества сотрудников ОВД области и многое другое. Узнали о людях, которые погибли при исполнении служебных обязанностей.

Нам одним из последних удалось побывать на очень интересной экскурсии в Яковлевском РЭСе. Здесь детям рассказали не только о пользовании электричеством, показали на экране несколько историй, но и на практике рассмотрели оказание первой медицинской помощи пострадавшему при ударе током человека на манекене. Экскурсовод рассказал о тех людях, которые занимаются таким важным трудом для человека: энергетик, ведь без электричества в современной жизни невозможно жить.

Город мастеров «Мастерславль» - одно из самых интересных мест города. «Мастерславль» — это воссозданная мини-модель российского города со своей инфраструктурой, где ребенок находит свое призвание, узнает поближе множество профессий. Миниатюрный город, как и настоящий мегаполис, имеет свой транспорт, законы, налоги, гражданство и даже свою валюту, которой выплачивается заработная плата за выполнение полезной работы для мини-города. Как и в обычном городе, здесь есть свои улицы и площади. Ученики поочередно посетили специализированные мастерские, в которых погрузились в изучение той или иной профессии, научились распоряжаться с умом местными деньгами, помогать окружающим, быть ответственными и самостоятельными. Ребята в игровой форме познакомились с различными областями профессиональной деятельности в импровизированных мастерских.

Для каждой группы школьников был составлен индивидуальный марш-

рут. Знакомство с миром профессий прошло очень увлекательно и весело! Все ребята вдохновенно и с большим интересом изучали особенности взрослых сфер деятельности, выполняли задания инструкторов, участвовали в мастер-классах.

В феврале месяце запланирована поездка в «МЧС г. Белгород», где дети познакомятся с подразделениями поисково-спасательной службы, со специальной техникой, экипировкой спасателей.

На протяжении нескольких лет я веду внеурочную деятельность по программе «Разговор о правильном питании», где ученики знакомятся с различными профессиями, кондуктор, повар – одной из древнейших в мире. Ребята узнали, что от поколения к поколению люди передавали опыт приготовления пищи. Они бережно хранили все традиции, связанные с едой, понимая, что пища – это основа жизни, здоровья и благополучия. В древнейших письменных памятниках Вавилона, Египта, Китая и арабского Востока содержатся записи отдельных кулинарных рецептов. Кулинария как наука возникла в России лишь в конце XVIII века. На одном из таких уроков ученики самостоятельно приготовили своими руками вкусный салат винегрет.

Таким образом, мы должны получить ученика, владеющего информацией о мире профессий, заинтересованного в развитии своих способностей, и этому мне помогают различные познавательные и обучающиеся экскурсии. И очень важно донести до каждого, что все профессии важны. Почему все профессии нужны (служат людям)? Не столько важно, кем человек работает, сколько важно, как он работает. Не лениться и не стараться искать легких дорог, путь к успеху – всегда работа до седьмого пота. Главное, чтобы дети выбрали свое дело и с радостью выполняли работу. Труд приносит людям радость. И тогда люди говорят спасибо мастеру.

Погорелова Валентина Дмитриевна,
учитель
ОГБОУ «СОШ № 3 г. Строитель»

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД

Развитие основ умения учиться (формирование универсальных учебных действий) определено Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) второго поколения как одна из важнейших задач образования.

Участие нашего педагогического коллектива в работе по данному направлению показало, что формирование универсальных учебных действий младших школьников не может быть обеспечено только содержанием образования (например, выбором «удачного» УМК, учебника, программы).

Поэтому сосредотачиваем своё внимание на индивидуальных особенностях каждого ребёнка. Стараемся строить свою деятельность так, чтобы

она способствовала формированию конкурентно способной личности, навыков поискового мышления, способностей к творческому труду, чтобы у детей были возможности реализовать себя. Формирование УУД – это не только учебный процесс, но внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность организуется через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, конференции, школьные научные общества, поисковые и научные исследования способствуют формированию универсальных учебных действий младших школьников.

Работая в группах, в парах и индивидуально обучающиеся готовят проекты, участвуют в конкурсах рисунков, в научно-практической конференции младших школьников «Я - исследователь», «Первые шаги в науке» и др.

Экскурсии - одна из форм деятельности, которая дает свои положительные результаты в формировании универсальных учебных действий.

На занятиях НОУ «Умники и умницы» ходим на экскурсии на предприятия города, в библиотеку, в музей, в парк.

При знакомстве с работой МЧС ребята побывали на экскурсии в пожарной части. Нам рассказали о работе пожарных, о лучших людях пожарной части, показали технику. Экскурсия вызвала неподдельный интерес к профессии пожарных и людям рискующих своей жизнью ради нас.

Тимофеева Анастасия написала сочинение «Пожарный — профессия героическая» и приняла участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса литературного творчества «Человек доброй воли».

Побывав на экскурсии в местном музее, ребята узнали о людях нашего района, которые своим трудом внесли большой вклад в развитие города, района; узнали об известных уроженцах нашего района, которые прославились на всю страну.

На одной из таких экскурсий, младший научный сотрудник музея Путилова Наталья Владимировна, на мастер - классе «Акварельная поляна», рассказала о художниках Яковлевского района.

Медведева Кира заинтересовалась этой темой и выбрала тему исследовательской работы: «Жизнь и творчество художника – земляка Николая Ивановича Маршалкова». Она составила презентацию, с которой выступила перед одноклассниками, приняла участие в краеведческих чтениях «Я эту землю Родиной зову», посвященных 65 летию образования Белгородской области.

На экскурсии «Его имя в истории края. М.С. Щепкин – основоположник русской театральной школы, наш земляк». Ребята познакомились с профессией актера и сами попоробывали свои силы в роли костюмеров и актеров, разыграли небольшие сценки. С гордостью поделились своими впечатлениями с родителями и друзьями.

При изучении темы «Моя малая родина», ребята из НОУ «Умники и умницы» подготовили презентации «Мы построили город Строитель». Побывали на заводе ЖБИ-3. Оказалось, что на территории завода есть свой небольшой музей. Экскурсовод познакомила нас с удивительными экспонатами, рассказыва-

ющими историю создания завода. С большой теплотой заведующая музеем, рассказывала о Маслове Петре Леонидовиче. На протяжении 12 лет Петр Леонидович руководил комбинатом. Не зря его назвали человек-легенда, который жил среди нас и был прародителем нашего прекрасного города. Так возникла тема исследовательской работы: «Пётр Леонидович Маслов - мой земляк».

Такие проекты и исследовательские работы, как: «Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями», «Водяницкая Надежда Аксентьевна – медсестра санитарного поезда» и др. помогают учащимся узнать о наиболее ярких фактах из жизни своих земляков, об их делах, подвигах в Великой Отечественной войне, что приводит ребят к мысли о необходимости беречь честь своей Родины.

Наша школа расположена рядом с храмом Новомучеников и исповедников Белгородских. Работа по взаимодействию школы и православной церкви ведется согласно, разработанного плана по духовно – нравственному воспитанию учащихся. Стало традицией проведение совместных праздников: «Свет Рождественской звезды», праздник Покрова Пресвятой Богородицы, День славянской письменности и культуры.

Ведущим направлением в работе является развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся в процессе углубленного изучения различных областей знания и видов искусства. Многие работы учащихся носят и исследовательский, и практический характер.

Такая деятельность способствует формированию универсальных учебных действий младших школьников

В качестве основных результатов учебно–исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированность умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно – следственные связи и работать с источниками информации. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твёрдо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Опросы, проведенные среди учащихся и их родителей, свидетельствуют о том, что детям нравится такая деятельность, они в целом довольны ее результатами. Родители активно поддерживают детей в их начинаниях. Помогают им пополнять портфолио, которые мы ведем со 1-го класса.

Мы считаем, что созданную и реализуемую систему работы с учащимися по организации проектной деятельности в учебно-воспитательном процессе можно считать эффективной, так как довольно успешно проходит формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций младших школьников.

Список использованной литературы:

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2008
2. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. Пособие для учителя. – М., 2008
3. Поташник М.М. Как подготовить проект на получение грантов: Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2008
4. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций//Интернет-журнал, <http://www.eidos.ru/journal/2005/>

**Романенко Валентина Михайловна,
Юнг Татьяна Николаевна,
Молчанова Елена Анатольевна,
Солошенко Наталья Николаевна,**

учителя
муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Средняя политехническая школа №33»;
(Старый Оскол, Россия)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ
КРАЕВЕДЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В РАМКАХ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Краеведение выступает универсальным педагогическим средством, помогающим учителям формировать и развивать познавательный интерес учащихся, их мотивационную сферу, активизировать учебную деятельность, воспитывать разносторонне развитого человека, патриота своей родины. Краеведение создает условия для лучшего восприятия природных и общественных явлений. Учащиеся на частных и доступных им фактах познают явления общего порядка и, по образному выражению Р.И. Жуковской, могут «увидеть мир в капле воды» [2].

В образовательных стандартах особое значение приобретают вопросы гармонизации взаимоотношений общества с окружающей средой, становления и формирования ответственного отношения к родному краю. Фундамент ответственного отношения к окружающей среде закладывается в начальной школе, поэтому успех эколого-краеведческого воспитания и образования во многом зависит от первого этапа обучения школьников.

Краеведческий подход в обучении начальному естествознанию предполагает комплексное изучение природы родного края. Выяснение роли школьной краеведческой работы в общей системе воспитания, в практике учебно-воспитательной работы образовательного учреждения позволяет рассматривать школьное краеведение как систему, представляющую комплекс элементов, находящихся в определенных организационно-методических взаимосвязях и взаимоотношениях. Школьная краеведческая работа активизи-

рует весь учебный процесс, а характер деятельности дисциплинирует обучающихся, сплачивает их в дружный коллектив и позволяет удовлетворить индивидуальные запросы и интересы каждого, а учителям помогает осуществить системный личностно-ориентированный подход в воспитании.

Тихонова А.Е. - автор эколого-краеведческой программы «Твой родной край» считает, что наилучшим временем для формирования краеведческих компетенций является возраст 9-11 лет. Краеведческое образование младших школьников имеет возрастную специфику, основными особенностями которой являются: благоприятные возрастные особенности обучающихся; наличие ярко выраженной готовности к осознанному построению взаимоотношений с окружающей средой; эмоционально-личностная предрасположенность к участию в природоохранной деятельности [6].

Для получения наилучших результатов эколого-краеведческой работы целесообразно включать младших школьников в разнообразные виды деятельности: познавательную, коммуникативную, ценностно-ориентационную, художественно - эстетическую, трудовую. Основными формами работы по формированию краеведческих компетенций школьников являются уроки, факультативы, экскурсии, туристические походы, беседы, игры, исследовательские проекты, индивидуальные учебные задания, конкурсы, праздники, викторины и др.

Ценностно-ориентационная деятельность направлена на осознание учениками многостороннего значения родной природы для населения своего края и необходимости в связи с этим сохранения и улучшения природной среды. Художественно - эстетическая деятельность заключается в выполнении рисунков, плакатов, сочинений, посвященных природе родного края и отдельным ее объектам; сочинении и оформлении мероприятий экологического содержания. Трудовая краеведческая деятельность связана с сохранением и улучшением окружающей среды, благоустройством территории школы, уходом за растениями на пришкольном участке, очисткой родников и т.п. Осознание специфики каждого вида деятельности, их взаимосвязи позволяют учителю более эффективно формировать краеведческие компетенции [3].

Школа, использующая в своей работе региональный компонент, является естественной лабораторией для краеведческого образования. Белгородская область богата историческими и этнографическими памятниками, а флора и фауна помогают развернуть с детьми внеурочную краеведческую работу, провести наблюдения. Задача учителя - донести до ума и сердец младших школьников то, что от состояния окружающей среды зависит состояние здоровья природы и человека [1].

Сформированные краеведческие компетенции определяют обеспечение современного качества начального естественнонаучного образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства. Ответственное отношение человека к родной природе - задача социально-экономическая, техническая, нравственная. Сама природа понимается не только как внешняя по отношению к человеку среда - она включает в себя человека. Краеведче-

ские компетенции тесно связаны с семейными, общественными, производственными, межличностными отношениями подрастающего человека, охватывают все сферы сознания: научную, политическую, идеологическую, художественную, нравственную, эстетическую, правовую.

Методологической основой краеведческого подхода является теория познания, которая учит, что «через явления и видимость вещей данных нам непосредственно в ощущениях, наша жизнь познает сущность вещей, их существенные отношения». На основе живого созерцания объектов и явлений осуществляется восприятие, раскрываются закономерности, проводятся обобщения, делаются выводы и в итоге формируются знания, необходимые для использования их в практической деятельности на основе живого созерцания и восприятия у детей создаются первичные представления и понятия. Чем конкретнее и образнее представляют учащиеся предмет изучения, тем активнее протекает процесс осмысления и обобщения знаний, полученных на уроке. В целях создания у учащихся более отчетливых представлений об изучаемых объектах и явлениях родного края применяются различные средства наглядного обучения: карты, схемы, диаграммы, картины, коллекции, гербарии и т.п. [4].

Наблюдение является высшей формой проявления наглядности в обучении предмета «Окружающий мир». В начальном естествознании немало таких понятий, которые могут быть усвоены только на основе краеведческого материала: о речной системе, строении гор, почве, растительном мире своей местности и др. Опираясь на конкретные знания о родном крае, учащиеся расширяют свои представления до понимания научных закономерностей. Краеведение дает возможность многие вопросы разных дисциплин (географии, истории, физики, химии, астрономии) связать друг с другом и использовать для практических целей. Осуществление краеведческого принципа в преподавании помогает связать теоретические знания, приобретаемые в стенах школы, с практическим применением. Например, метеорологические наблюдения для сельского хозяйства, наблюдение за режимом реки для безопасности переправ, сбор полезных дикорастущих растений для хозяйственных организаций и т. д.

К результативным средствам формирования краеведческих компетенций следует отнести сказки, мифы, народные приметы, пословицы, наглядный и дидактический материал, оборудование для исследовательских работ, краеведческую и учебную литературу, произведения изобразительного искусства и др. Среди разнообразных методов обучения успешно могут быть использованы «мозговой штурм», ролевые игры, обсуждение, педагогические ситуации, пример, упражнение, рефлексия, эмпатия и др.

Формы, методы и приёмы формирования краеведческих компетенций направляются учителем на «перевод» во внутренний мировоззренческий план личности социальных экологических ориентиров: знаний, умений, навыков, ценностных ориентаций и идеалов, принципов и правил отношений к окружающей природной среде.

В модель краеведческого воспитания ведущие методисты-

естественники включают показатели сознания (образовательные и нравственные качества) и показатели действия (социально - коммуникативные и организационные качества). Общими принципами для формирования краеведческих компетенций являются: принципы соответствия содержания и методов краеведческой работы уровню развития и подготовки учащихся; развитию творческих способностей учеников и привития им навыков исследовательской деятельности [5].

Принцип комплексного подхода в организации краеведческой работы означает всестороннее изучение родного края – его истории, природы, хозяйства, этнографии, литературы, искусства и др. Принцип систематичности и непрерывности направлен на последовательное расширение и углубление краеведческих знаний и умений школьников.

Поисково-исследовательский принцип в формировании краеведческих компетенций предполагает вооружение учащихся элементарными приемами научного исследования, привитие им умений и навыков самостоятельного приобретения знаний, повышение познавательной активности и развития творческих способностей. Важной стороной краеведческой работы является его общественно полезная значимость. Практическое осуществление этого принципа предполагает активное участие краеведов в решении общественно-практических задач родного края и проявляется в проведении природоведческих наблюдений, участии в мероприятиях по охране природы. Природоохранная направленность экологического краеведения охватывает весь комплекс природных, социально-экономических, культурных и других аспектов проблемы охраны природы.

Список использованных источников:

1. Бровкина Е.Т. Ознакомление с окружающим миром. Природоведение: Методика преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. Заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2009. С.24-35.

2. Жуковская Р.И. Родной край. М., 2011. С.140-145.

3. Кевиш И.И., Формирование у учащихся эстетического восприятия природы. Ташкент, 2013. С.101-103.

4. Клепина З.А. Практикум по методике преподавания естествознания в начальной школе: учеб. пособие для пед. Вузов. М.: Издательский центр «Академия», 2008. С.78-80.

5. Платонов, Г.В. Экологический аспект воспитания // Вестник Моск. ун-та. 2015. №7. С. 45-54.

6. Сухаревская, Е.Ю. Интегрированное обучение в начальной школе. Ростов н/Д: Феникс, 2003. 384 с.

**Шеховцова Людмила Дмитриевна,
Юнг Татьяна Николаевна,
Романенко Валентина Михайловна,
Хлебникова Кристина Николаевна,**

учителя

муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Средняя политехническая школа №33»;
(Старый Оскол, Россия)

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.

Память - это запоминание, сохранение и последующее воспроизведение того, что мы раньше воспринимали, переживали или делали. Иными словами память - это отражение опыта человека путем его запоминания, сохранения и воспроизведения. То, что нами ощущается и воспринимается, не исчезает бесследно, все запоминается в той или иной степени.

Не все люди быстро запоминают материал, длительно помнят и точно воспроизводят или вспоминают именно в тот самый момент, когда это нужно. Да и проявляется это различно, по отношению к разному материалу, в зависимости от интересов человека, его профессии, личностных особенностей. Кто-то хорошо запоминает лица, но плохо помнит математический материал, у других хорошая музыкальная память, но плохая на литературные тексты. У школьников запоминание материала часто зависит не от плохой памяти, а от плохого внимания, от отсутствия интереса к данному предмету.

Память - сложнейший психический процесс, поэтому, несмотря на многочисленные её исследование, все еще не создано единой теории механизмов памяти. Новые научные данные показывают, что процессы памяти связаны со сложными электрическими и химическими изменениями мозга.

Поэтому память детей необходимо развивать с самого раннего возраста. Таково мнение педагогов и психологов всего мира, особенно сторонников теории и практики раннего развития. Учёными доказано, что мозг малыша развивается до 7 лет. К этому возрасту дети много узнают много нового, обрабатывают информацию, запоминают. Чем больше ребёнок будет заниматься, тем лучше будут развиваться его способности, в том числе и память. Хорошая память в будущем значительно облегчит его обучение в школе и высшем учебном заведении.

Как развивать память у ребенка? Развитие памяти, как и любой другой способности, требует регулярных занятий. Сначала ребёнок не в состоянии будет выполнить всё, что вы от него требуете. Однако, повторяя день за днём упражнения, скоро он станет запоминать гораздо больше новой информации.

Заниматься развитием памяти можно практически везде: на улице во время прогулки, в гостях у друзей и родственников, в кровати перед сном. Основное правило при этом — заниматься с ребёнком с удовольствием, ярко

и занимательно. Занятия такого рода должны приносить крохе радость и не быть скучными. Не надо принуждать, надо увлекать.

Зрительная память. Хорошо тренировать её, придя с прогулки. Попросите ребёнка нарисовать, что он видел на улице. Рассмотрите вместе рисунок, обсудите детали. Задайте интересные вопросы, по типу «На что это может быть похоже?» Используйте этот приём в том случае, если ребенок никак не может выучить буквы или цифры. Ищите вместе, на что похожи цифры и буквы. Так у ребёнка будут возникать ассоциации, которые он будет в дальнейшем соотносить, что будет способствовать запоминанию.

Слуховая память. Этот вид памяти имеет немаловажное значение для хорошего запоминания новых слов, стихов и песенок. Эффективным упражнением для развития слуховой памяти является задание «Слушай и запоминай». Развитию слуховой памяти способствует звучание предметов. Обеспечьте ребёнка музыкальными инструментами или продемонстрируйте различные звуки, спросив: «Что звучит?».

Тактильная память. Она выражается в умении запоминать предметы, прикасаясь к ним. Хорошая тактильная память помогает лучше вникнуть ребёнку в школьное обучение. Эффективной игрой в этом направлении является игра «Угадай». Ребенку закрываются глаза, и на руку кладётся предмет, который и должен он угадать. Можно усложнить игру, по очереди положив на руку несколько предметов, а после предложить назвать их в той последовательности, в которой он их получал.

Двигательная память. Развитию двигательной памяти хорошо способствуют занятия физкультурой и танцами. Делая утреннюю зарядку, ребенок запоминает последовательность упражнений, а танцуя – выучивает комбинации движений, их целые связки. Делая зарядку весело, например, ассоциируя упражнения с повадками животных, ребёнок лучше их запомнит.

Ни одна другая психическая функция не может быть осуществлена без участия памяти, и сама память не мыслима вне других психических процессов. И.М. Сеченов отмечал, что «без памяти, наши ощущения и восприятия исчезая бесследно по мере возникновения, оставляли бы человека вечно в положении новорожденного».

**Молчанова Елена Анатольевна,
Юнг Татьяна Николаевна,
Солошенко Наталья Николаевна,
Хлебникова Кристина Николаевна,**

учителя

муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Средняя политехническая школа №33»;
(Старый Оскол, Россия)

ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ПАМЯТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

В современной возрастной психологии, практикой образования принято младший школьный возраст относить к детям - от 6 (7) до 10 лет.

А.А. Смирнов отмечает, что как и все психические процессы, память в младшем школьном возрасте претерпевает существенные изменения. Младший школьный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. С точки зрения А.Н. Леонтьева, у младших школьников более развита наглядно-образная память. Вместе с тем в процессе обучения создаются благоприятные условия для развития более сложных форм словесно - логической памяти.

Особенности памяти в младшем школьном возрасте развиваются под влиянием обучения. Ребенок начинает осознавать особую мнемическую задачу. Уже в первом классе у детей появляется необходимость что-то запомнить буквально, что-то выучить механически и т.п. Мнемическая деятельность на протяжении младшего школьного возраста становится все более произвольной и осмысленной. Показателем осмысленности запоминания является овладение приемами и способами запоминания.

В младшем школьном возрасте качественно меняется осознание мнемической задачи, а также формирование приемов запоминания. Непроизвольная память младшего школьника постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредствованной. Когда информация трудна для запоминания, сложно организована, и ребенок ограничен во времени, на помощь приходят специальные приемы быстрого запоминания. Они позволяют избежать занудной зубрежки. Таких приемов существует много. Различные приемы и способы эффективны для каждого по-разному [3, с.164].

Самое главное - не познакомиться с как можно большим количеством частных приемов и способов, а понять общие факторы, по которым все они построены. Освоив их, младший школьник сможет запоминать абсолютно любую необходимую информацию самым эффективным именно для него способом.

Младшему школьнику необходимо прибегать не только к приемам и способам запоминания учебного материала, но и к факторам эффективного запоминания, в основе которых лежит: желание, осознание, яркие впечатле-

ния, хорошее внимание. Освоив их, младший школьник сможет запоминать абсолютно любую необходимую информацию самым эффективным именно для него способом.

Семилетний ребенок, пришедший в школу, стремится по преимуществу буквально запомнить внешне яркие и эмоционально впечатляющие события, описания, рассказы. Но школьная жизнь такова, что с самого начала требует от детей произвольного запоминания материала. Ученики должны специально запомнить режим дня, правила поведения, домашние задания, а затем уметь руководствоваться ими в своем поведении или уметь воспроизвести на уроке. У детей вырабатывается различие самих мнемических задач. Одна из них предполагает буквальное запоминание материала, другая - лишь пересказ его своими словами и т.д.

Первоначально дети применяют самые простые способы - многократное повторение материала при расчленении его на части, как правило, не совпадающие со смысловыми единицами. Самоконтроль за результатами запоминания происходит лишь на уровне узнавания. Так, первоклассник смотрит в текст и полагает, что он его заучил, поскольку испытывает чувство "знакомости". Лишь немногие дети могут самостоятельно перейти к более рациональным приемам произвольного запоминания. Большинство нуждается в специальном и длительном обучении этому в школе и дома. Одно направление такой работы связано с формированием у детей приемов осмысленного запоминания (расчленение материала на смысловые единицы, смысловая группировка, смысловое сопоставление и т.д.), другое - с формированием приемов воспроизведения, распределенного во времени, приемов самоконтроля за результатами запоминания. Прием расчленения материала на смысловые единицы основан на составлении плана. Этому следует учить еще на той стадии школьных занятий, когда дети лишь в устной форме передают содержание какой-либо картины (особенно по представлению) или услышанного рассказа. Существенно сразу же демонстрировать детям относительность выделяемых смысловых единиц. В одном случае они могут быть крупными, в других - мелкими. Сообщение-рассказ, а затем рассказ-воспоминание о содержании одной и той же картины могут осуществляться при опоре на разные единицы в зависимости от цели пересказа.

Работа по составлению развернутого и свернутого плана занимает большое место во втором полугодии I класса, когда дети уже умеют читать и писать. Во II-III классах эта работа продолжается на материале значительных по объему арифметических и грамматических текстов (например, третьеклассники составляют развернутые планы решения арифметических задач, тексты которых содержат сложную систему условий). Теперь от учащихся требуется не только выделение единиц, а смысловая группировка материала - объединение и соподчинение его основных компонентов, расчленение посылок и выводов, сведение тех или иных отдельных данных в таблицу и т.д. Такая группировка связана с умением свободно переходить от одних элементов текста к другим и сопоставлять эти элементы. Результаты группировки целесообразно фиксировать в виде письменного плана, который становится мате-

риальным носителем как последовательных этапов осмысления материала, так и особенностей соподчинения его частей. Опираясь вначале на письменный план, а затем на представление о нем, школьники могут правильно воспроизводить содержание разных текстов.

Специальная работа необходима для формирования у младших школьников приемов воспроизведения. Прежде всего учитель показывает возможность вслух или мысленно воспроизвести отдельные смысловые единицы материала до того, как он усваивается целиком. Воспроизведение отдельных частей большого или сложного текста может быть распределено во времени (повторение текста сразу после работы с ним или через определенные промежутки времени). В процессе этой работы учитель демонстрирует детям целесообразность использования плана как своеобразного компаса, позволяющего находить направление при воспроизведении материала [2, с.749].

Соотношение произвольной и произвольной памяти в процессе их развития внутри учебной деятельности различно. В I классе эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного, так как у детей еще не сформированы особые приемы осмысленной обработки материала и самоконтроля. К тому же при решении большинства задач учащиеся выполняют развернутую мыслительную деятельность, которая еще не стала для них привычной и легкой. Поэтому каждый элемент знания обдумывается особенно тщательно. В психологии установлена следующая закономерность: лучше всего запоминается то, что служит предметом и целью мыслительной работы. Ясно, что в этих условиях все преимущества на стороне произвольной памяти [1, с.170].

По мере формирования приемов осмысленного запоминания и самоконтроля произвольная память у второклассников и третьеклассников оказывается во многих случаях продуктивнее произвольной (к тому же многие способы выполнения арифметических и грамматических действий к этому времени становятся автоматизированными и привычными для детей).

Обе формы памяти - произвольная и произвольная - претерпевают в младшем школьном возрасте такие качественные изменения, благодаря которым устанавливается их тесная взаимосвязь и взаимопереходы. От I к III классу эффективность запоминания учащимися словесно выраженных сведений повышается быстрее, чем эффективность запоминания наглядных данных, что объясняется интенсивным формированием у детей приемов осмысленного запоминания. Эти приемы связаны с анализом существенных отношений, фиксируемых в основном с помощью словесных конструкций. Вместе с тем для процессов обучения важное значение имеет удержание в памяти наглядных образов. Поэтому приемы произвольного и произвольного запоминания нужно формировать применительно к обоим видам учебного материала - словесному и наглядному.

Наблюдения и специальные исследования показывают, что младшие школьники еще не могут дифференцировать мнемические задачи. Если же побуждать их к этому, т.е. давая задание запомнить конкретную задачу (за-

помнить дословно или запомнить содержание, чтобы рассказать потом своими словами, запомнить надолго), они могут запоминать в соответствии с этими заданиями. Организованное таким образом запоминание у младших школьников оказывается более продуктивным.

Память является важным компонентом эффективного обучения в младшем школьном возрасте и поэтому целенаправленная развивающая работа по овладению мнемической деятельностью является в этот период наиболее эффективной.

Целесообразно сообщить младшим школьникам информацию о различных приемах и способах запоминания, и помочь в овладении теми из них, которые окажутся наиболее эффективными.

Рассматривая акты мышления в качестве основы активной мнемической деятельности, ученики и последователи А.А. Смирнова, А.Н. Леонтьева, П.И. Зинченко расширили и модифицировали выделенные ими приемы мнемической деятельности. На углубление понимания материала для его запоминания направлены такие приемы, как: классификация или логическая группировка материала, его систематизация, выделение главного в тексте, обобщение запоминаемых сведений [4, с.149].

В современных психологических исследованиях память рассматривается как сложная психическая деятельность, как один из познавательных процессов, который заключается в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении человеком своего опыта. В структуре памяти различают следующие основные процессы: запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание и забывание, мы выявили, что главным процессом памяти является запоминание. Рассмотрев особенности развития и формирования памяти у младших школьников, выяснили, что память в этот период имеет ярко выраженный познавательный характер. Память является важным компонентом эффективного обучения в младшем школьном возрасте и поэтому целенаправленная развивающая работа по овладению мнемической деятельностью является в этот период наиболее эффективной.

Таким образом, после специального обучения младшие школьники начинают с успехом применять приемы и способы эффективного запоминания учебного материала.

Список использованных источников:

- 1.Абульханова-Славская К.А. Типология активности личности в социальной психологии// Психология личности и образ жизни. М.:Алетейя, 2005. 230 с.
- 2.Васильев В.В. Проектно – исследовательская технология: развитие мотивации // Народное образование №9. М.: Международная педагогическая академия, 2004. С. 177-180
- 3.Зинченко В. П. Проблема объективного метода в психологии// Вопросы философии. М.: Просвещение, 2006. 230 с.
- 4.Кудрявцев И.А. Некоторые психологические механизмы// Психические расстройства. М.: ВНИИОСП им. В.П. Сербского, 2004. С. 99-102.

**Юнг Татьяна Николаевна,
Шеховцова Людмила Дмитриевна,
Молчанова Елена Анатольевна,
Хлебникова Кристина Николаевна,**
учителя

муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Средняя политехническая школа №33»;
(Старый Оскол, Россия)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.

Младший школьный возраст – самый чувствительный период для развития детей; это возраст примерно от 6 до 11 лет, что соответствует годам обучения в начальных классах общеобразовательной школы.

Леонтьев А.Н. отмечает, что на каждой возрастной стадии выделяется ведущая деятельность, т.е. такая деятельность, в форме которой возникают и внутри которой дифференцируются другие, новые виды деятельности, в которой формируются или перестраиваются частные психические процессы, от которой ближайшим образом зависят наблюдаемые в данный период развития основные психологические изменения личности ребенка [2, с.505-506].

Младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Игра в тех формах, в каких она существовала в дошкольном детстве, в младшем школьном возрасте начинает утрачивать свое развивающее значение и постепенно заменяется учением и трудовой деятельностью, суть которых состоит в том, что данные виды деятельности, в отличие от игры, доставляющие просто удовольствие, имеют определенную цель.

С поступлением ребенка в школу учение становится ведущим видом деятельности, которая в отличие от игры носит обязательный, целенаправленный, общественно значимый и систематизированный характер. В процессе обучения в начальных классах игра тоже используется, но она уже связывается с задачами учения, изменяются ее цели, виды, условия организации.

Конечной целью учения является не только приобретение определенных знаний, навыков, но и формирование умений самостоятельно приобретать знания для последующего решения сложных проблем производства, науки и других видов общественной деятельности людей.

Индивидуальность ребенка к этому возрасту проявляется в познавательных процессах. Происходит значительное расширение и углубление знаний, совершенствуются умения и навыки ребенка.

Мухина В.С. считает, что восприятие в возрасте 6-7 лет утрачивает свой аффективный первоначальный характер: восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия – наблюдения, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь, так что ребенок начинает

активно использовать названия качеств, признаков, состояний различных объектов и отношений между ними. Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию проявлений.

В дошкольном возрасте внимание носит произвольный характер. Состояние повышенного внимания, как указывает Мухина В.С., связано с ориентировкой во внешней среде, с эмоциональным отношением к ней, при этом содержательные особенности внешних впечатлений, обеспечивающие такое повышение, с возрастом изменяются [4, с.96].

Переломный момент в развитии внимания исследователи связывают с тем, что дети впервые начинают сознательно управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных предметах.

Таким образом, возможности развития произвольного внимания уже к 6-7 годам велики. Этому способствует совершенствование планирующей функции речи, которая является, по мнению Мухиной В.С., универсальным средством организации внимания. Речь дает возможность заранее словесно выделить значимые для определенной задачи предметы, организовать внимание, учитывая характер предстоящей деятельности [4, с.101].

По мнению Салминой Н.Г., дети 6-7 лет овладевают всеми формами устной речи, присущими взрослому. У них появляются развернутые сообщения – монологи, рассказы, в общении со сверстниками развивается диалогическая речь, включающая указания, оценку, согласование игровой деятельности [5, с.231].

Использование новых форм речи, переход к развернутым высказываниям обусловлены новыми задачами общения, встающими перед ребенком в этот период. Благодаря общению, названному Лисиной М.И. внеситуативно-познавательным, увеличивается словарный запас, усваиваются правильные грамматические конструкции. Усложняются, становятся содержательными диалоги; ребенок учится задавать вопросы на отвлеченные темы, попутно рассуждать, думая вслух [3, с.32].

Возрастные закономерности отмечаются и в процессе развития памяти. Как отмечают Блонский П.П., Лурия А.Р., Смирнов А.А., память в старшем дошкольном возрасте носит произвольный характер. Ребенок лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес, оставляет наибольшее впечатление. Таким образом, как указывают психологи, объем фиксируемого материала определяется и эмоциональным отношением к данному предмету или явлению [1, с.101].

По сравнению с дошкольным возрастом, как указывает Смирнов А.А., роль произвольного запоминания у младших школьников несколько снижается, вместе с тем прочность запоминания возрастает [6, с.168].

Активно развивается произвольное запоминание. Важной особенностью этого возраста, как отмечает Рогов Е.И., является то обстоятельство, что перед младшим школьником лет может быть поставлена цель, направленная на запоминание определенного материала. Наличие такой возможности связано с тем, что ребенок начинает использовать различные приемы, специально предназначенные для повышения эффективности запоминания: повторе-

ние, смысловое и ассоциативное связывание материала [6, с.174].

Таким образом, структура памяти младших школьников претерпевает существенные изменения, связанные с развитием произвольных форм запоминания и припоминания. Непроизвольная память, не связанная с активным отношением к текущей деятельности, оказывается менее продуктивной, хотя в целом эта форма памяти сохраняет ведущее положение.

Очень большие изменения в процессе обучения претерпевает мышление младшего школьника. Развитие творческого мышления приводит к качественной перестройке восприятия и памяти, к превращению их в произвольные, регулируемые процессы. Важно правильно воздействовать на процесс развития, т.к. долгое время считалось, что мышление ребенка – это как бы «недоразвитое» мышление взрослого, что ребенок с возрастом больше узнает, умнеет, становится сообразительным. А сейчас у психологов не вызывает сомнения тот факт, что мышление ребенка качественно отличается от мышления взрослого, и что развивать мышление возможно, только опираясь на знание особенностей каждого возраста. Мышление ребенка проявляется очень рано, во всех тех случаях, когда перед ребенком возникает некоторая задача. Задача эта может возникнуть стихийно (придумать интересную игру), а может быть предложена взрослым специально для развития мышления ребенка.

К числу психологических новообразований мышления младшего школьника принято относить анализ, планирование и рефлекссию, становление конкретных операций и переход к развитию формальных операциональных структур, интенсивное развитие креативности.

Выготский Л.С. считал, что именно младший школьный возраст является периодом активного развития мышления. Это развитие заключается прежде всего в том, что возникает независимая от внешней деятельности внутренняя интеллектуальная деятельность, система собственно умственных действий. Развитие восприятия и памяти происходит под определяющим воздействием формирующихся интеллектуальных процессов.

Накопление к младшему школьному возрасту большого опыта практических действий, достаточного уровня развития восприятия, памяти, мышления, повышают у ребенка чувство уверенности в своих силах. Выражается это в постановке все более разнообразных и сложных целей, достижению которых способствует развитие волевой регуляции поведения.

Таким образом, обобщив особенности развития ребенка младшего школьного возраста, можно заключить, что на этом возрастном этапе дети отличаются:

- достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим расчлененное восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание;
- формированием определенного объема знаний и навыков, интенсивным развитием произвольной формы памяти, мышления;
- наличием в поведении детей сформированной сферы мотивов и интересов, внутреннего плана действий, способности достаточно адекватно оце-

нивать результаты собственной деятельности и своих возможностей.

Список использованных источников:

1. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения. М.: Просвещение, 1979. 963 с.
2. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М.: Просвещение, 1972. 354 с.
3. Лисина Н.И., Копчеля Г.И. Общение со взрослыми и психологическая подготовка детей к школе. Кишинев, 1987. 541 с.
4. Мухина В.С. Шестилетний ребенок в школе. М.: Академия, 2002. 310с.
5. Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении. М.: Наука, 1988. 452 с.
6. Смирнов А.А. Избранные психологические труды: В 2 т. – Т.1: Психология ребенка и подростка. М.: Наука, 1987. 352 с.

Косач Лариса Николаевна,

преподаватель ЦМК общепрофессиональных и фармацевтических дисциплин ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж», к.м.н.; (Старый Оскол, Россия)

Авилова Людмила Анатольевна

преподаватель ЦМК лабораторной диагностики
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»;
(Старый Оскол, Россия)

Громова Светлана Викторовна,

преподаватель ЦМК общепрофессиональных и фармацевтических дисциплин ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»;
(Старый Оскол, Россия)

Аксенова Елена Владимировна,

преподаватель ЦМК общепрофессиональных и фармацевтических дисциплин ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»;
(Старый Оскол, Россия)

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В современных условиях высокой технической оснащенности и психофизической интенсивности труда одним из главных лимитирующих факторов становится фактор здоровье.

Свою долю ответственности за сохранение здоровья граждан несёт и система образования. Период взросления студента, приходящийся на время его пребывания в колледже, оказался одним из периодов, в течение которого происходит ухудшение состояния его здоровья, при том, что именно эти годы проходят под постоянным контролем со стороны педагогов. И хотя традиционно считается, что основная задача колледжа - дать необходимое профессиональное образование, может ли педагог бесстрастно относиться к не-

благополучному и прогрессивно ухудшающему состоянию здоровья воспитанников [2]?

Составная часть и отличительная особенность воспитательно-образовательного процесса - создание в колледже целенаправленной работы по здоровьесберегающим технологиям.

Благодаря этой, здоровьесберегающей деятельности профессионально-педагогических работников мы сможем решить основные проблемы:

- во-первых, сохранить, поддержать, укрепить тот уровень здоровья, с которым подросток приходит в наше учреждение;
- во-вторых, воспитать у него ценностное отношение к собственному здоровью, обучить его основам здорового образа жизни.

Здоровье учащегося в норме, если:

1. в физическом плане - умеет преодолевать усталость, здоровье позволяет ему справляться с учебной нагрузкой;
2. в социальном плане - он коммуникабелен, общителен;
3. в эмоциональном плане - уравновешен, способен удивляться и восхищаться;
4. в интеллектуальном плане проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость;
5. в нравственном плане - честен, самокритичен, эмпатичен.

Анатомо-физиологические особенности подросткового возраста определяют высокую чувствительность растущего организма к комплексу неблагоприятных социальных, экологических факторов, нарушений гигиенических условий обучения, воспитания, труда, негативных стереотипов поведения. Именно на этом этапе развития наиболее высок риск реализации наследственно обусловленной предрасположенности к нарушениям здоровья [1].

На формирование отклонений в состоянии здоровья подростков существенное влияние оказывают факторы биологического риска, условия окружающей среды (в том числе профессионально-производственные факторы при трудовой деятельности и профессиональном обучении), социально-гигиенические условия (включая режимы и условия обучения в образовательных учреждениях), а также отсутствие психологических установок на здоровый образ жизни [2].

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения - обеспечить обучающемуся возможность сохранения здоровья за период обучения, сформировать у него умения, навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Основной показатель, отличающий все здоровьесберегающие образовательные технологии регулярная экспресс-диагностика состояния здоровья учащихся и отслеживание основных параметров развития организма в динамике (начало-конец учебного года), что позволяет сделать соответствующие выводы о состоянии здоровья обучающихся.

Здоровьесберегающие образовательные технологии - это многие из знакомых большинству педагогов психолого-педагогических приёмов и методов работы, технологий, подходов к реализации возможных проблем плюс

постоянное стремление педагога к самосовершенствованию. Мы только тогда можем сказать, что воспитательно-образовательный процесс осуществляется по здоровьесберегающим образовательным технологиям, если при реализации используемой педагогической системы решается задача сохранения здоровья обучающихся и педагогов.

Здоровьесберегающая педагогика не может выражаться какой-то конкретной образовательной технологией. Здоровьесберегающая педагогика рассматривается как совокупность приёмов и методов организации воспитательно-образовательного процесса без ущерба для здоровья обучающихся и педагогов. Педагог, владея современными педагогическими знаниями, в тесном взаимодействии с обучающимися, медицинскими работниками - планирует свою работу с учётом приоритетов сохранения и укрепления здоровья участников педагогического процесса. Здоровьесбережение может выступать как одна из задач воспитательно-образовательного процесса. Это может быть воспитательно-образовательный процесс медико-гигиенической направленности, физкультурно-оздоровительной, профилактической [2].

Методы здоровьесберегающих технологий:

В своей практике педагоги используют различные методы здоровьесберегающих технологий. Под методами здоровьесберегающих образовательных технологий обучения понимаются способы применения средств, позволяющих решать задачи педагогики оздоровления. На основе существующей педагогической практики можно выделить следующие методы:

1. Перцептивный (рассказ, беседы, лекции, дискуссии);
2. Соревновательный метод;
3. Практический метод;
4. Активные методы обучения;
5. Методы программированного обучения;
6. Познавательная игра;
7. Обучающий контроль;
8. Игровой метод;
9. Воспитательные, просветительские и образовательные программы.

Принципы здоровьесберегающей педагогики:

1. Принцип не нанесения вреда. «Non nocere!» - одинаково первостепенно и для медиков, и для учителей.
2. Принцип приоритета действенной заботы о здоровье обучающихся и педагогов. Реализация этого принципа невозможна без проведения мониторинга здоровья учащихся.
3. Принцип триединого представления о здоровье (в соответствии с определением Всемирной организации здравоохранения).
4. Принцип непрерывности и преемственности. Определяет необходимость проводить здоровьесберегающую работу в колледже каждый день, на каждом занятии.
5. Принцип субъект-субъектного взаимоотношения с обучающимися. Задача обучающихся состоит в обретении компетенций грамотной заботы

о своём здоровье. Необходимость индивидуального подхода к обучающемуся.

6. Принцип комплексности и междисциплинарности.
7. Принцип медико - психологической компетентности учителя. Эффективно работающий педагог - это всегда хороший педагог.
8. Принцип приоритета позитивных воздействий (подкреплений) над негативными (запретами, порицаниями). Один из важнейших общепедагогических постулатов и одно из важнейших условий здоровьесберегающей педагогики.
9. Принцип приоритета активных методов обучения.
10. Принцип сочетания охранительной и тренирующей стратегии.
11. Принцип формирования ответственности учащихся за своё здоровье.
12. Принцип отсроченного результата.
13. Принцип контроля за результатами. Принцип основан на получении обратной связи, должен быть реализован как в работе всего колледжа (проведение диагностики и мониторинга здоровья), так и в работе каждого педагога.

Комплексный подход, благодаря которому решаются не только задачи защиты здоровья учащихся и педагогов от угрожающих или патогенных воздействий, но задачи формирования и укрепления их здоровья, воспитания культуры здоровья, может быть назван здоровьесберегающей педагогией.

Список использованных источников:

1. Гараева Е. А. Здоровьесберегающие технологии в профессионально-педагогическом образовании. М.: Бибком, 2019. 48 с.
2. Казин Э. М. Здоровьесберегающая деятельность в системе образования. Теория и практика. М.: Омега-Л, 2019. 57 с.

**Акинина Людмила Ивановна,
Секешева Татьяна Алексеевна,
Толстопятых Людмила Егоровна,
учителя начальных классов,
МАОУ «Средняя политехническая школа №33»,
(Старый Оскол, Россия)**

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

Дифференцированное обучение является одним из средств реализации индивидуального подхода и повышения учебной мотивации школьников. Дифференцированным считается такой учебно-воспитательный процесс, для которого характерен учёт типичных индивидуальных различий обучающихся. Дифференциация в обучении предполагает разделение обучающихся в группы по каким-либо признакам, которое осуществляется для последующе-

го группирования, т.е. в дифференциации обязательно присутствует интеграция, выражающаяся в объединении учащихся. Другим не менее важным аспектом является различное построение процесса обучения в группах. Таким образом, при дифференциации обучения осуществляется учёт индивидуально-типологических особенностей личности в форме группировки обучающихся и различное построение процесса обучения в выделенных группах. В группы детей формируют по способу обученности, а также на основании индивидуальных особенностей, способностей, интересов.

Первая группа комплектуется из обучающихся с высоким уровнем учебных возможностей и высокими показателями успеваемости, а также из обучающихся со средними учебными возможностями и высоким уровнем развития познавательного интереса. Здесь главным является организация обучения в соответствующем темпе, не тормозящая естественный ускоренный процесс развертывания психологических функций. Существенным моментом является ориентация на самостоятельность обучающихся. Для наиболее одаренных детей разрабатываются индивидуальные задания и упражнения.

Вторая группа комплектуется из учащихся со средними показателями успеваемости по предмету. Для этой группы наиболее важным для учителя будет деятельность по формированию произвольной внутренней мотивации обучающихся, стабилизации школьных интересов и личностной направленности на интеллектуальный труд.

Третью группу составляют обучающиеся с низкими познавательными способностями, низким уровнем сформированности познавательного интереса, низкими показателями успеваемости по предметам. Работа со школьниками данной группы требует наибольших усилий. Неоднородность индивидуальных особенностей, обучающихся этой группы предполагает осуществление дифференциации и индивидуального подхода в обучении внутри самой группы.

Осуществляя групповую дифференциацию, необходимо создать атмосферу, благоприятную для обучающихся, ибо для того, чтобы учебный процесс был мотивирован, и ребёнок учился согласно своим индивидуальным возможностям и особенностям, он должен четко представлять себе и понимать, чего от него ждут.

В работе с младшими школьниками целесообразно использовать два основных критерия дифференциации: «обученность» и «обучаемость». Обученность-это определенный итог предыдущего обучения, т.е. характеристики психологического развития ребёнка, которые сложились у него к сегодняшнему дню. Показателями ее могут служить достигнутый уровень усвоения знаний, качества знаний и навыков, способы и приемы их приобретения. Обучаемость - это восприимчивость школьника к усвоению новых знаний и способов их добывания, готовность к переходу на новые уровни умственного развития.

Дифференцированное обучение по своей структуре понятие многогранное, поэтому на уроках, вводя элементы дифференциации, необходимо

придерживаться в основном одной цели - обеспечить одинаковый темп продвижения каждого ученика при выполнении самостоятельной работы, т.е. исходить из того, чтобы каждый ученик работал в полную меру своих творческих сил, чувствовал уверенность в себе, ощущал радость труда, прочно и более сознательно усваивал программный материал.

Способы дифференциации могут сочетаться друг с другом, а задания могут предлагаться ученикам на выбор.

1. Дифференциация учебных заданий по уровню творчества предполагает различия в характере познавательной деятельности школьников, которая может быть репродуктивной или продуктивной (творческой). На уроках математики используются различные виды продуктивных заданий, например: классификация математических объектов (выражений, геометрических фигур); преобразование математического объекта в новый (например, преобразование простой арифметической задачи в составную); задания с недостающими или лишними данными; выполнение задания разными способами, поиск наиболее рационального способа решения; самостоятельное составление задач, математических выражений, уравнений и др.

2. Дифференциация учебных заданий по уровню трудности. Такой способ дифференциации предполагает следующие виды усложнения заданий для наиболее подготовленных обучающихся : усложнение математического материала (например, в задании для 1 и 2 групп используются двузначные числа, а для 3 группы-однозначные); увеличение количества действий в выражении или в решении задачи (например, во 2 и 3 группах дается задача в три действия, а в 1 группе в 4 действия); выполнение операции сравнения в дополнение к основному заданию (например, 3 группе дается задание: запишите выражение в порядке увеличения их значений и вычислите); использование обратного задания вместо прямого (например, 3 группе дается задание: запишите выражения в порядке увеличения их значений и вычислите); использование обратного задания вместо прямого (например, 2 и 3 группам дается задание на замену крупных мер мелкими, а 1 группе более трудное задание на замену мелких мер крупными).

3. Дифференциация заданий по объему учебного материала. Такой способ дифференциации предполагает, что обучающиеся 1-й и 2-й групп выполняют кроме основного еще и дополнительное задание, аналогичное основному, однотипное с ним. Необходимость дифференциации заданий по объему обусловлена разным темпом работы обучающихся. Как правило, дифференциация по объему сочетается с другими способами дифференциации. В качестве дополнительных предлагаются творческие или более трудные задания, а также задания, не связанные по содержанию с основными, например, из других разделов программы.

4. Дифференциация работы по степени самостоятельности обучающихся. При таком способе дифференциации не предполагается различий в учебных заданиях для разных групп, обучающихся. Все дети выполняют одинаковые упражнения, но одни это делают под руководством учителя, а другие самостоятельно.

5. Дифференциация работы по характеру помощи обучающимся. Такой способ, в отличие от дифференциации по степени самостоятельности, не предусматривает организации фронтальной работы под руководством учителя. Все обучающиеся сразу приступают к самостоятельной работе. Но тем детям, которые испытывают затруднения в выполнении задания, оказывается дозированная помощь.

Таким образом, дифференцированный процесс обучения - это широкое использование различных форм, методов обучения и организации учебной деятельности на основе результатов психолого-педагогической диагностики учебных возможностей, склонностей, способностей учащихся. Использование этих форм и методов, одним из которых является уровневая дифференциация, основываясь на индивидуальных способностях, обучаемых, создают благоприятные условия для развития личности в личностно-ориентированном образовательном процессе, а также способствует повышению учебной мотивации младших школьников.

Список использованных источников:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология /Л.С.Выготский. - М., 1996.-340 с.
2. Ковалев В.И. Мотивы поведения и деятельности / В.И.Ковалев. - М., 1998. - 232 с.
3. Маркова А.К. Формирование мотивации учения /А.К.Маркова, Т.А.Матис, А.Б.Орлов. - М., 1990.212 с.

**Емельянова Ирина Александровна,
Бочарова Лариса Ивановна,
Игумнова Екатерина Владимировна**

учителя начальных классов
МАОУ «Средняя политехническая школа №33»,
г. Старый Оскол, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современных условиях стремительного развития информационных технологий общение приобретает иное качество, а, значит, предъявляются более высокие и жесткие требования к коммуникативным аспектам развития детей. Структура взаимоотношений между детьми в первых социальных группах претерпевает глубокую перестройку в двух направлениях. Анализ общения детей выявил противоречие между своеобразной эмоциональной децентрацией в сторону учителя, характерной для младшего школьника, с одной стороны. С другой стороны, система отношений, существующая в коллективе младших школьников, определяется: во-первых, преобладанием учебной деятельности, во-вторых, особыми

условиями жизни детей в школе, когда они большую часть времени находятся вместе и получают возможность интенсивного общения.

Формирование обязательной общественно-значимой деятельности во многом обуславливается характером общения с учителем, но наряду с этим присутствует другой значимый процесс – формирование межличностных отношений как формы социального опыта. Благодаря этой «скрытой программе социализации» (Бернс Р.) идет развитие эмоциональной и социальной жизни ребенка, формирование представлений о себе и о других, а также о мнениях других о нем.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования среди требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы обозначает коммуникативные универсальные учебные действия, наряду с познавательными и регулятивными, формирование которых обеспечивает овладение межпредметными понятиями и ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться [2].

Коммуникативная компетентность, которую можно определить задачей современного образования, выступает не только как результат коммуникативного развития детей, это и условие хорошей социализации детей в образовательной организации. Несомненно, становление коммуникативной компетентности в младшем школьном возрасте следует рассматривать в процессе формирования учебной деятельности, в опосредованности ведущим типом деятельности.

В отечественной психологии проблема коммуникативной компетентности в общении со сверстниками рассматривается в рамках системно-деятельностного подхода и теории общения и межличностных отношений (М.И. Лисина, Е.О. Смирнова) [1].

Коммуникативная компетентность – умение эффективно общаться, система внутренних ресурсов, необходимых для достижения эффективного общения в определенном круге ситуаций (В.Н. Куницына). Компетентность в современной психологии понимается как сочетание знаний, опыта и способностей человека (Г.А. Цукерман). Таким образом, коммуникативная компетентность не только коммуникативные умения и навыки, которым можно научить, путем упражнений в применении средств и способов общения. Это и наличие качеств, которые позволяют человеку самому создать средства, что предполагает и самостоятельную выработку способов достижения своих собственных целей общения [3].

В развитии коммуникативной компетентности, несомненно, имеют место возрастные особенности развития, в первую очередь, особенности общения со взрослыми и со сверстниками, и, конечно, индивидуальные особенности ребенка, его индивидуальный опыт и, в целом, индивидуальность ребенка.

Среди изучаемых предпосылок эффективного формирования коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста наиболее значимыми являются сформированность всех структурных

компонентов учебной деятельности, характер общения с учителем (продуктивный), произвольность поведения и познавательных процессов, децентрация, о которой говорил еще Ж. Пиаже, конечно, рефлексия.

Коммуникативная компетентность формируется непосредственно в реальном взаимодействии со сверстниками, в совместной деятельности. А в младшем школьном возрасте необходимо особо учесть, что становление коммуникативной компетентности опосредовано процессом становления и формирования учебной деятельности, самой учебной деятельностью. Сформированность данного качества проявляется в активности, желании помочь, поделиться, инициативности, включает в себя также возможность понимать другого, оценить сверстника и его деятельность в общении.

При этом можно уметь учесть особенности и интересы сверстника, использовать их «в свою пользу», что является эгоистической направленностью, конкурентностью, а можно использовать ее в «пользу другого», что выступает гуманистической направленностью, характеризующей просоциальное поведение. Хотя и в том, и в другом случае можно отмечать высокий уровень коммуникативной компетентности.

В процессе общения формируется в деятельности и способность ориентироваться, учитывая особенности другого. При этом основу коммуникативной компетентности составляет сформированность адекватного образа сверстника, включающего познавательный, эмоциональный и поведенческий аспекты. Данные компоненты коммуникативной компетентности, переплетаясь между собой, чувствительность к воздействиям сверстника, которую следует рассматривать как главное качество, определяющее коммуникативную компетентность. В ситуации достижения своих целей в общении, организации взаимодействия с учетом особенностей партнера по общению, совместными усилиями и проявляется коммуникативная компетентность.

Каковы же возможности формирования коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста?

Мы предположили, что формирование коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста будет эффективно при следующих психолого-педагогических условиях: становление коммуникативной компетентности будет происходить путем формирования личностного типа отношения к сверстнику; формирование адекватного образа сверстника (познавательный, эмоциональный, поведенческий компонент); формирование опыта совместной деятельности в процессе учебной и игровой деятельности.

Используя схему наблюдения «Особенности общения детей младшего школьного возраста со сверстниками», методику «Особенности межличностных отношений (ОМО) для детей», экспериментальные ситуации «Раскраска», «Письмо», проблемную ситуацию «Горошина» [3], получили следующие результаты.

У большинства детей преобладает конкурентный тип отношения, фиксирующийся в интересе к действиям сверстника, реакции на оценку сверстника, которая не всегда является адекватной, нежелание осуществлять просоциальное поведение, или такое отношение к сверстнику, которое можно охарактеризовать как амбивалентное (80 % испытуемых).

Личностный тип отношения отмечался только у 20% детей, они проявляли интерес к действиям сверстника, их реакцию на оценку сверстника можно охарактеризовать как адекватную, им присуще просоциальное поведение, а также положительное эмоциональное отношение к сверстнику. Только 20% испытуемых находятся на высоком уровне развития общения, в целом, у 30% – средний уровень, у большинства детей (50%) - низкий уровень общения.

Уровень коммуникативной компетентности младших школьников по всей выборке преимущественно ниже среднего, что выражается в особенностях познавательного, эмоционального и поведенческого аспекта образа сверстника, а также в социометрическом статусе школьников.

Работа по формированию коммуникативной компетентности была направлена на формирование адекватного, дифференцированного образа сверстника, что предполагает сформированность всех компонентов, а также чувствительности к воздействиям сверстника и приобретение опыта конструктивного взаимодействия с ним.

При этом использовались такие формы и направления развития коммуникативной компетентности у младших школьников, как организация развивающей работы, в центре которой находится сверстник, формирование межличностных отношений с акцентом на личностный аспект общения со сверстником, а также организация совместной работы в процессе учебной деятельности и досуговая деятельность как основа формирования детского коллектива [3].

У большинства детей диагностирован личностный тип отношения, который на констатирующем этапе отмечался только у 20% детей. Теперь 80% школьников проявляют неподдельный интерес к действиям сверстника, демонстрируя адекватную реакцию на оценку сверстника, присутствует положительное эмоциональное отношение сверстника, и даже устойчивое просоциальное поведение, которое можно заметить по взаимным уступкам не только в случае равноценного обмена, предложений совместного пользования своими вещами.

Такой же прогресс мы можем наблюдать и в результатах исследования общего уровня развития общения детей. Даже при оставшемся низком уровне наметилась положительная динамика в изменении типа отношения к сверстникам, дети по-прежнему демонстрируют низкую степень инициативности, мало обращаясь к сверстникам, в основном, используя один деловой мотив. Чувствуется не столько отрицательное эмоциональное отношение к сверстникам, сколько преобладание избегания сверстников, хотя с теми детьми, которые входят в узкий круг их общения, заметно изменилось содержание и продуктивность общения. 40%

школьников демонстрируют средний уровень развития общения, некоторая положительная динамика наметилась и в высоком уровне – 30% испытуемых. Заметно повысилась степень инициативности детей. Преобладающим мотивом обращения друг к другу становится все больше познавательный, хотя по-прежнему могут быть представлены и другие мотивы общения. Эмоциональное отношение к сверстникам со стороны сверстников – амбивалентное, чаще в типе общения наблюдается преобладание сотрудничества. При этом многие дети стремятся проявить просоциальное поведение

Все вышесказанное говорит результативности проведенной программы и доказывает, что формирование коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста будет эффективно путем формирования адекватного образа сверстника (познавательный, эмоциональный, поведенческий компонент), личностного типа отношения к сверстнику через опыт взаимодействия в процессе учебной и игровой деятельности.

Список использованных источников:

1. Смирнова Е.О. Современная детская субкультура // Консультативная психология и психотерапия. – 2015. – Том 23. – № 4. – С. 25–35.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.
3. Хузеева Г.Р., Быковская Е.В., Трошина А.А. Диагностика и развитие коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста: психолого-педагогическая служба сопровождения ребенка. – М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2016. – 80 с.

Дурнева Галина Васильевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №21»,
(Старый Оскол, Россия)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В ПЕРВОМ КЛАССЕ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Использование метода проектов в начальной школе помогает решать основные задачи современного образования: проблематизация учебного материала; познавательная активность ребенка; связь обучения с жизненным опытом ребенка; организация обучения как деятельности. Главными задачами проектного образования младших школьников являются: обучение планированию (учащийся должен уметь определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы); формирование навыков сбора и обработки информации (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и

правильно ее использовать); умение анализировать; умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии); формировать позитивное отношение к работе (учащийся должен проявлять инициативу, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы)[1].

Такой вид деятельности способствует развитию логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Для повышения эффективности работы на уроках литературного чтения используется проектная деятельность, которая направлена на формирование и развитие у детей коммуникативных навыков, правильного распределения времени, планирования и самоконтроля[2]. Такая деятельность способствует обучению ребёнка самостоятельному поиску путей и способов решения собственных проблем. Работать над проектом способны дети разного уровня подготовленности. Главное – помочь ребёнку поверить в свои силы. Наиболее полно и отчётливо воспринимается ребёнком то, что интересно, то, что нашёл и доказал сам.

В первом классе проводится работа по введению в проектную деятельность. Учащиеся овладевают элементарными знаниями и выполняют разноуровневые задания и упражнения совместно с учителем[3]. Роль педагога в данном случае заключается в организации и корректировке самостоятельной деятельности младших школьников. Учитель может подсказать источники информации или просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате дети должны постараться самостоятельно решить проблему, применив необходимые знания, получить реальный и осязаемый результат. Вся работа над проблемой, приобретает контуры проектной деятельности.

Предложенные темы исследовательских работ по литературному чтению для первого класса начальной школы дают возможность проведения увлекательного исследования, более углубленного изучения выбранной темы. Наиболее интересными для первоклассников стали проекты: "Живая азбука», «Составляем сборник загадок», «Это наш – дружный класс». Эти проекты направлены на коллективную деятельность. В такой работе принимают участие все ученики. Тем, кто сталкивался с проблемами в учёбе, сотрудничество даёт возможность получить дополнительную поддержку со стороны детей, учителя, родителей, помогает преодолеть страхи и неуверенность в себе, научиться быть самостоятельным и ответственным. Занятия проектной деятельностью становятся для них источником радости и уверенности в себе, предоставив возможность почувствовать поддержку окружающих. Именно на таких занятиях ребенок, сам испытывающий трудности в учёбе, может помочь другому справиться с проблемами. В ходе работы над проектом у учащихся возникает интерес к учебной деятельности. Они учатся планировать свою деятельность, пользоваться различными источниками информации, отбирать нужные материалы, выражать своё мнение, оценивать себя и

других. По завершению работы, организуется презентация. Учащиеся самостоятельно подводят итоги, отмечают успехи и недостатки других. Первоклассники узнают много нового от своих сверстников, с интересом слушают выступающих, сравнивают, анализируют, выбирают лучшие, на кого-то равняются, что-то не принимают.

Работа над проектом активизирует творческие способности школьников (в области изобразительного искусства, сценического, музыкального, литературного). Вот пример загадок, составленных Ряполовой Ариной при работе над проектом «Составляем сборник загадок».

Очень любят его ребятишки -
 Все девчонки и мальчишки.
 Он – лакомство для обезьян.
 Прибыл к нам из южных стран.
 Догадались? Это (банан)
 Красное и круглое
 на ветке растет.
 Бабушка его сорвет,
 порежет, посушит,
 компот варить начнет. (Яблоко)
 Этот цитрусовый фрукт родом из Китая.
 Сочный ароматный и на вкус приятный. (Апельсин)
 Фрукт хоть кислый, но полезный,
 Витамином С богат.
 В чай почаще добавляй,
 Маму с папой угощай. (Лимон)

Список использованных источников:

1. Землянская, Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. №9. С. 24-36
2. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. // М.: НИИ школьных технологий, 2005. 288 с.
3. Лемяскина М.А. Исследовательская деятельность в начальной школе. // Методическое пособие. – Воронеж: ВОИПКипРО, 2010. 160 с.

Бартенева Елена Юрьевна,
учитель начальных классов
МБОУ «ЦО-СШ № 22» (Старый Оскол, Россия)
Драгунова Елена Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ «ЦО-СШ № 22» (Старый Оскол, Россия)
Семибратченко Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «ЦО-СШ № 22» (Старый Оскол, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения может быть назван центральным, так как мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования. Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения, желания учиться.

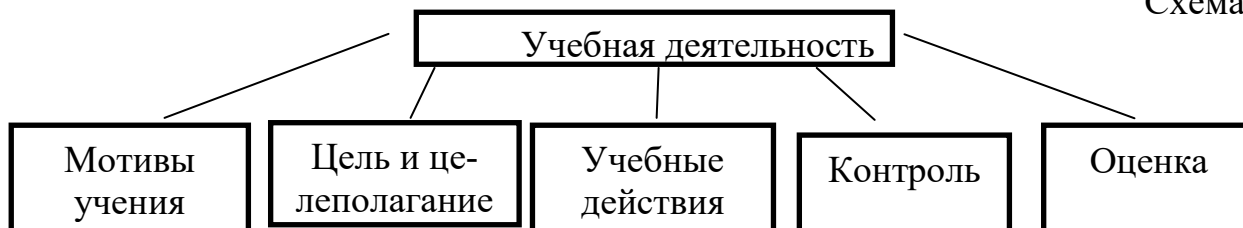
Что же такое мотивация? От чего она зависит? Почему один ребенок учится с радостью, а другой — с безразличием? Мотивация - это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности. Деятельность без мотива или со слабым мотивом либо не осуществляется вообще, либо оказывается крайне неустойчивой. От того, как чувствует себя ученик в определенной ситуации, зависит объем усилий, которые он прилагает в своей учебе. Поэтому важно, чтобы весь процесс обучения вызывал у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду. Развитие школьника будет более интенсивным и результативным, если он включен в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития, если учение будет вызывать положительные эмоции, а педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса будет доверительным, усиливающим роль эмоций и эмпатии. Учение имеет полимотивированный характер, т.е. к нему побуждает школьника не один, а ряд мотивов различного свойства. Все мотивы можно разбить на следующие группы:

- учебно-познавательные (интерес к знаниям, познавательная потребность, любознательность и др.);
- непосредственно-побуждающие (яркость, новизна, занимательность, страх перед наказанием и др.);
- перспективно-побуждающие (чувство долга и ответственность и др.).

Многочисленные исследования показывают, что для формирования полноценной учебной мотивации у школьников необходимо проводить целенаправленную работу. Учебно-познавательные мотивы, которые занимают особое место среди представленных групп, формируются только в ходе активного освоения учебной деятельности (УД). УД имеет определенную

структуру (см. схему1), которая способствует эмоционально-положительному восприятию учения, обеспечивает школьнику возможность свободно проявлять эмоции, делает его истинным субъектом УД.

Схема1.



На протяжении всего обучения в начальных классах внутри группы учебно-познавательных мотивов отмечаются наиболее существенные изменения, а именно увеличивается доля мотивов, связанных с содержанием учебной деятельности (хочу все знать, люблю узнавать на уроке все новое и т.д.). Однако параллельно с возрастающим интересом к содержанию учения к концу младшего школьного возраста снижается доля мотивации, связанной с процессом познавательной деятельности (люблю думать, рассуждать, решать трудные задачи и т.д.).

Учитывая данный факт, учителя начальных классов совместно с психологом нашей школы поставили перед собой задачи:

- разработать мониторинги, направленные на повышение уровня мотивации младших школьников; сформировать рекомендации по повышению учебной мотивации детей.

Подчеркнем, что у учителей начальных классов вырос уровень педагогической техники, появилась потребность в овладении современными развивающими методиками, инновационной деятельностью, установился и новый тип отношений, который сделал ученика истинным субъектом УД.

Все это позволило превратить приобретение знаний во внутренне мотивированный и радостный процесс и привело в конечном итоге к качественным преобразованиям в педагогическом процессе. Следовательно, залог успешности обучения младших школьников - это наличие устойчивой учебной мотивации и познавательной активности. Учитель должен нести в себе жизнеутверждающее начало, радость и успех!

У детей, успешных в учебной деятельности, развиты как познавательные, так и широкие социальные мотивы. В беседах с их родителями выявлено, что они, как правило, сами социально успешны, имеют четкие и ясные представления о будущем своего ребенка, прогнозируют получение детьми специальности, часто — высшего образования. У детей, имеющих трудности в обучении, наблюдается другая структура мотивации, в которой узколичностные мотивы являются ведущими. Стимулами к их учебной деятельности являются получение хорошей оценки, похвала учителя и родителей, а зачастую избегание наказания. Родители смутно представляют себе будущее своего ребенка, слабо ориентируют его на выбор какой-либо профессии или придают будущей взрослой жизни отрицательную негативную окраску. Таким образом, наблюдается ситуация, в которой при равных интеллектуальных воз-

возможностях дети демонстрируют разные показатели качества обученности. Мы считаем, что это во многом зависит от отношения родителей к будущему ребенка, так как оно оказывает сильное влияние на формирование его мотивов. В связи с этим проблема повышения качества овладения знаниями младшими школьниками перерастает в проблему формирования подлинной мотивации учебной деятельности, показателем которой является проявление ребенком познавательной активности, осознание им личностной и общественной значимости учения. В соответствии с вышеизложенным, мы ведем целенаправленную работу в начальной школе не только с учениками, но и с их родителями, так как необходимо соблюдать единство требований и действий учителя и родителей в отношении ученика, что способствует полноценному развитию личности.

Список использованных источников

1. Воронцов А.Б. Практика развивающего обучения. М., 1998.
2. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. М., 1983.
3. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. М., 1996.
4. Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. М., 1982.

**Полякова Марина Алексеевна,
Мерцалова Ольга Дмитриевна,
Романенко Валентина Михайловна**
учителя МАОУ "СПШ №33" (Старый Оскол, Россия)

ФИЗМИНУТКИ НАДО ЗНАТЬ, ЧТОБ ЗДОРОВЬЕ СОХРАНЯТЬ

Здоровье человека – тема для разговора достаточно актуальная для всех времён и народов, а в XXI веке она становится самой главной.

По оценкам отечественных и зарубежных специалистов у современных младших школьников в последнее время наблюдается несоответствие между физическим развитием первоклассников и предъявляемыми им требованиями. Это ставит ребёнка в условия, приближающиеся к экстремальным, и адаптационный процесс у них протекает напряжённо. В результате этого к концу первого года обучения число абсолютно здоровых детей значительно уменьшается. К числу причин, влияющих на здоровье школьников (социальных, экологических, экономических и генетических), относятся и факторы внутришкольной среды.

На сегодняшний день одной из важнейших **задач** семьи и школы - сохранение здоровья учащихся. Здоровье рассматривается нами как основной фактор, определяющий качество обучения. Только здоровый ребенок способен успешно учиться в школе.

В период обострения простудных заболеваний, количество пропусков уроков второклассников **нашей школы** по болезни, представлен в таблице:

2020-2021 учебный год	Всего учащихся в школе	Всего пропущено уроков	Пропущено уроков по болезни
1 полугодие	276	36975	35653
2 полугодие	275	27817	27817

Таблица наглядно показывает неблагоприятную ситуацию со здоровьем школьников. По результатам проведенного анализа, очевидно, что состояние здоровья обучающихся ухудшается и лишь 10 % школьников – являются здоровыми. Учащиеся школы часто испытывают слабость, утомляемость после занятий в школе и дома, часто испытывают головные боли при волнении, после физической нагрузки, а также без видимых причин. Все это требует активного формирования у подрастающего поколения установок на здоровый образ жизни, на воссоздание авторитета семьи. Так мы наглядно видим актуальную **проблему**– **сохранение здоровья детей**.

Таким образом, в наше время стоит острая проблема по здоровью учащихся.

Мы ставим задачу - исследовать роль физминуток в целях сбережения здоровья детей.

Почему мы вышли на обязательное применение физминуток на уроках и переменах? Этот шаг был неслучаен, так как мы большую часть времени проводим в школе, и мы не должны ухудшить свое здоровье.

Большие возможности, на наш взгляд, в этом отношении имеют оздоровительные двигательные мероприятия на уроках и переменах.

Мы расскажем о проведении на занятиях разнообразных по содержанию упражнений, способствующих активному отдыху.

С целью выполнения проекта «Доброжелательная школа» в нашей школе ежедневно перед началом уроков проводится утренняя зарядка. Она заряжает бодростью, энергией, чувством радости и удовлетворения наших детей на весь учебный день. Это замечательная традиция начинать с неё день. Вместе с задорными музыкальными песенками мы -дети, сменив вид деятельности, отдохнем, получим положительный эмоциональный заряд, снимем статическое напряжение.

Мы в ходе исследования провели опрос, из которого мы выяснили, что выполняя физкультминутки на уроках и переменах, детям стало гораздо интереснее учиться, и по мнению детей -стали чувствовать себя намного лучше.

Список использованных источников:

1. Баранчукова Г.А. Об организации физкультурно-оздоровительной работы в школе и группах продленного дня. Методические рекомендации. – Л., 1985.

2. Гордеева В.В. Система воспитательной работы в группе продленного дня. – Волгоград: Учитель, 2007.

3. Дегтерев Е.А., Сеницын Ю.Н. управление современной школой. Выпуск VIII. Педагогика здоровья. Учебно-методическое пособие.- Ростов н/Д: Учитель, 2005.

4. Ковалько В.И. Школа физкультминуток (1-4 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для школьников. – М.: ВАКО, 2005.

Ильясова Римма Рашитовна,
доцент кафедры физической химии и химической экологии
Башкирский государственный университет
Химический факультет,
к. х. н., доцент; (Уфа, Россия)

ПРИМЕНЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ ХИМИИ

Задачей предмета «химия» является не только ознакомление с теоретическими основами, законами и положениями химической науки, но и с методами исследования веществ.

Впервые учащиеся получают исследовательские умения и навыки при выполнении учебных экспериментов на уроках в 8 классе и в соответствии с пунктами школьной программы должны постигать экспериментальную химию до окончания школы. При этом кроме учебных экспериментальных работ на уроках химии можно использовать и другие методы исследования.

При выборе метода исследования необходимо учитывать следующие требования:

1. Метод исследования должен быть современным. К таким методам относят современные методы синтеза неорганических и органических веществ, физико-химического анализа, качественный анализ на определение состава вещества, способы очистки веществ.

2. Метод должен быть доступным, понятным и простым для выполнения учащимися. Например, метод тонкослойной или бумажной хроматографии вполне можно использовать в школьных исследованиях на факультативных занятиях.

3. Метод должен способствовать приобретению новых знаний, умений и навыков, прививать познавательный интерес к предмету.

4. Исследовательский метод должен быть безопасным для учащихся с точки зрения техники безопасности.

Следует отметить, что выбор исследовательского метода в химии может

быть ограничен из-за недостатка оборудования и реактивов в школьном химическом кабинете. Однако педагог должен стремиться к тому, чтобы учащиеся получали не только теоретические знания, но и практические навыки и умения работы руками по химии. Возможности для такого подхода

учителя имеются всегда: даже если в школе отсутствует необходимое оборудование и реактивы, всегда можно подобрать безопасные реагенты, посуду, выполнить простейшие опыты, используя предметы быта (пищевую соду, лимон, картофельный крахмал, овощные и фруктовые соки и т.д.). Также следует отметить, что в книжных магазинах в продаже имеются достаточно недорогие, доступные и очень разнообразные экспериментальные наборы по химии для школьников, которые можно использовать на факультативных занятиях по химии.

Первые эксперименты проводятся в 8 классе при изучении законов общей химии. В практикуме по химии описаны опыты по очистке веществ, фильтрование и др. Постепенно практические знания становятся глубже, учащиеся учатся распознавать химические вещества, в частности, на основании их различной в воде, окраски продуктов реакции, выделения газов. На этом этапе школьники учатся приемам обращения с лабораторным оборудованием, стеклянной посудой, оформлять отчеты, работать с простейшими приборами. Изучая тему «растворы», учащиеся учатся правильно готовить растворы различных концентраций под руководством преподавателя.

Для выполнения учебных экспериментов на данном этапе можно предложить выполнить работы по тонкослойной хроматографии для качественного анализа ионов металлов, соединений неметаллов в различных объектах: пищевых продуктах, в составе растительных тканей, почвах, удобрениях, объектах окружающей среды с целью мониторинга их состояния [1, с. 16-36, 43-69]. Предварительно авторы [1, с. 86-138] раскрывают основы хроматографии на понятном для школьников языке и предлагают варианты применения данного метода.

Ряд авторов в своих книгах предлагают простые, доступные и безопасные эксперименты для учащихся средних школ по выполнению исследовательских работ [2, с. 267-393, 3, с. 108-165]. Темы исследований, предложенные авторами вышеуказанных литературных источников, прикладного характера, поэтому не могут не вызывать познавательный интерес к изучаемой тематике исследования. Предлагаемые методы синтеза и исследования химических веществ и процессов современны.

Следующим этапом в развитии теоретических знаний, учащихся является изучение курса органической химии. По данному курсу учащиеся старших классов продолжать познавать методы по качественному определению органических веществ с помощью различных методов исследования.

На данном этапе обучения можно включить следующие пункты для изучения нового материала:

1. Понятия о методах исследования в органической химии.
2. Методы очистки и разделения органических веществ.
3. Качественный и количественный анализ органических веществ.
4. Определение строения органических веществ.

При этом информация о методах исследования в химии должна быть основана на материале всего курса химии, на принципе познаваемости объ-

ектов природного и искусственного происхождения.

Первоочередной задачей в начале исследования является постановка проблемной ситуации с дальнейшим составлением плана исследований. Значительную роль в данном случае играет наблюдение как один из основных методов познания химических веществ, процессов и явлений. По сути наблюдение – это фиксация происходящих превращений с веществом в результате протекания химической реакции. Именно наблюдение явилось методом, послужившим для открытия многих научных законов и положений в области химической науки, например, открытие новых химических элементов в таблице Д.И. Менделеева: неметаллов и металлов.

Но не всегда визуальное наблюдение с помощью человеческого глаза позволяет увидеть происходящие с веществом изменения. Тогда на помощь человеку приходят приборы и измерительная техника.

Для химика специфическим методом исследования строения и свойств веществ является химический эксперимент. При проведении эксперимента, изучая свойства вещества или синтезируя то или иное вещество, исследователь меняет условия опыта и наблюдает, как варьирование условий приводят к результату эксперимента. Например, чтобы перевести алюминий в активное химическое состояние, необходимо предварительно снять оксидную пленку с его поверхности.

Полученные результаты в ходе проведения эксперимента, дальнейшего наблюдения позволяют ответить на тот или иной вопрос, выдвинуть гипотезу, в конечном итоге прийти к правильному решению, сделать выводы.

В преподавании химии можно использовать метод создания проблемных ситуаций. Например, в начале урока по теме «Скорость химической реакции» поставить вопрос: почему реакция сульфата натрия и хлорида бария протекает быстро, а реакция железа с раствором сульфата меди (II) протекает дольше по времени. С чем это связано? Так создаётся проблемная ситуация. И учащиеся прямо на уроке после проведения эксперимента выдвигают гипотезы и приходят к выводам, что причиной различной скорости указанных реакций является различная природа реагирующих веществ, тип химической связи в молекулах исходных веществ. В процессе поиска истины учащиеся выдвигают различные гипотезы, что способствует активному исследованию, накоплению новых фактов, развитию мыслительной деятельности учащихся.

По сути вышеуказанный способ известен как метод индукции, сущность которого заключается в следующем - на основании выполненных экспериментов, наблюдений, выдвинутых гипотез делаются умозаключения и выводы, тем самым происходит переход от частного к общему. Данный подход сыграл важную роль в открытии многих известных законов. В частности, Джозеф Пруст, исследуя образцы малахита, оксидов и гидроксида меди сделал вывод о том, что состав данных веществ не зависит от способов синтеза.

Обратным методом является метод дедукции, который предполагает переход от общего к частному. Например, на основании Периодического закона Д.И. Менделеева были открыты многие химические элементы.

Что касается метода очистки того или иного вещества как метода ис-

следования, то он достаточно часто используется в неорганической химии для очистки солей. В школьной практике можно предложить очистить поваренную соль от примесей на основании различной растворимости соли при разных температурах. А по способам разделения можно предложить достаточно простой и доступный метод жидкостной экстракции и разделить органические вещества, например, воду и этанол.

Следует отметить, что наибольший интерес у учащихся практически всегда вызывает выполнение опытов по качественному и количественному анализу неорганических и органических веществ, тем более, что задания на качественный анализ включены в Единый государственный экзамен. В химическом практикуме для данного вида исследования могут быть предложены следующие опыты: качественное определение минеральных удобрений, количественный анализ временной жесткости воды, доказательство наличия солей аммония в растворе, качественные реакции на отдельные катионы и анионы и др.

Для определения строения веществ обычно используют физические методы: электрические, спектроскопические, которые часто недоступны для школы. Однако учитель может рассказать о данных методах, организовать экскурсию на предприятие, где имеется подобное оборудование и можно узнать о работе приборов от соответствующих специалистов.

Таким образом, учитель может организовать учебное исследование непосредственно в химическом кабинете, а при невозможности это сделать, например, по причине опасности эксперимента, отсутствия оборудования, химических реактивов посмотреть видео-эксперименты на соответствующих сайтах в сети Интернет, также на экскурсиях.

Применение исследовательских методов на факультативных занятиях по химии особенно актуально. Задача факультативных занятий по химии состоит в развитии познавательного интереса и способностей учащихся, углубления и расширения их знаний в области химии, развития политехнических навыков. При этом хорошо использовать следующие методы: создание и решение нестандартных проблемных расчетно-экспериментальных задач, работа со справочниками, подготовка проектов, презентаций, докладов. По мнению ученых в области педагогики метод проектов является одним из самых эффективных в реализации творческого потенциала учащихся, развития самостоятельности, интеллекта, понимания законов природы.

В основе метода исследовательских проектов лежит практическая направленность на результат исследования, анализ, применение в практической деятельности. Обычно проект состоит из нескольких этапов: определение тематики исследования, постановка проблемы и актуализация объекта исследования, выдвижение гипотезы, выбор методов исследования, обработки результатов, составление плана и проведение эксперимента, анализ полученных результатов, выводы по проделанной работе и оформление, представление результатов.

При этом учителю необходимо учитывать следующее – проект должен быть интересен участникам, соответствовать возрастным особенностям уча-

щихся, допускать выбор способов решения и методов исследования, проект должен быть социально значимым, позволять вовлекать большую часть коллектива школьников к выполнению проекта.

Эффективная организация исследования школьников невозможна без грамотного сочетания методов, приёмов, технологий. Наиболее полно данное условие выполняется при коллективной работе учащихся, когда школьники учатся друг у друга думать, анализировать, совместно выполнять исследовательские опыты, делать выводы и представлять полученные результаты.

Как правило, интерес учащихся привлекают проекты на основе межпредметных связей: химии и экологии, химии и биологии, химии и географии, химии и физики и др., которые показывают химию как науку прикладную, достижения которой можно использовать для решения различных проблем, в тесной взаимосвязи с другими науками.

Например, можно предложить выполнение следующих проектов:

1. Определить потенциальные загрязнители в составе сточных вод того или иного предприятия по литературным данным. При этом можно учесть региональный компонент.

2. Найти по справочникам предельно-допустимые концентрации вредных веществ в воздухе, водопроводной воде тех или иных загрязнителей, рассмотреть их влияние на состояние здоровья человека и животных.

3. Найти в литературе методики качественного или количественного анализа тех или иных ксенобиотиков. Предложить выполнить эксперименты по анализу ксенобиотиков простейшими и доступными для школы методами.

4. Познакомиться с правилами техники безопасности при работе с опасными веществами.

5. Найти методики по определению жёсткости воды и других ее свойств. Рассмотреть влияние жесткой воды на здоровье человека.

Для учителя в данном случае важным является обеспечение условий для создания мотивации при организации исследовательской работы школьников, организация рабочего места, помощь в консультировании учащихся по теме исследования, выполнении работы, анализе результатов, представления материалов на конференции или в виде публикации в сборнике научных работ школьников.

Совокупность вышеуказанных условий, критериев, требований позволяет разработать метод эффективной организации исследовательской деятельности учащихся, способствует росту познавательной активности и интереса школьников к предмету «химия».

Список использованных источников:

1. Нифантьев Э.Е., Верзилина М.К., Котлярова О.С. Внеклассная работа по химии с использованием хроматографии. М.: Просвещение. 2003. – 150 с.

2. Шапошникова И.А. Металлы в живых организмах. М.: Бином. 2013. – 410 с.

3. Аранская О.С., Бурая И.В. Проектная деятельность школьников в

процессе обучения химии. М.: Вентана-Граф. 2007. – 288 с.

Конденко Лилия Алексеевна

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» город Валуйки и Валуйский район,
педагог дополнительного образования; (Валуйки, Белгородская обл., Россия)

Аглоткова Любовь Александровна

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» город Валуйки и Валуйский район,
педагог дополнительного образования; (Валуйки, Белгородская обл., Россия)

Седина Елена Александровна

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» город Валуйки и Валуйский район,
педагог дополнительного образования; (Валуйки, Белгородская обл., Россия)

МАСТЕР-КЛАСС

«ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА»

Цель: диссеминация опыта по изготовлению традиционной народной куклы «Домашняя Масленица» воспроизведением действий по алгоритму и трансляцией индивидуальных умений и навыков в изготовлении традиционной куклы.

- Поделиться опытом изготовления традиционной народной куклы.

- продемонстрировать алгоритм изготовления традиционной народной куклы с одновременным поэтапным выполнением участниками.

- закрепить навыки изготовления традиционной народной куклы через самостоятельное моделирование и презентацию своей творческой работы.

Оборудование: вата, однотонная и разноцветная ткань (3-4 вида), красные нитки, тесьма, пучок лыка или соломы, ножницы

Методы: демонстрационный, активно-деятельностный.

Формы обучения: индивидуальная работа.

Ход мастер-класса:

1. Презентация опыта.

Педагог-мастер: Масленица - один из самых древних славянских праздников, традиционно отмечался 21 марта, когда Солнце проходит через точку Равноденствия - равенства дня и ночи. В этот день БОГ Ярило получает ключи Власти. Начиная с этого дня и до 21 июля все должны подчиняться его силе. После Ярила приходит Масленица, которая борется с Лютой Зимой. 21 марта - день весеннего равноденствия был древнеславянским Новым Годом. Масленица - одним из самых ярких и весёлых праздников. Это целая неделя праздничных дней.

«Домашняя Масленица»

«Домашняя Масленица» – это бережная тульская куколка. Такая куколка оберегает жилище и выполняет заветы хозяев. Куколку делали в канун празднования масленицы, и она хранилась в доме целый год. Жила она в «красном углу» или у входа в горницу. «Домашней Масленицей» встречали жениха и невесту. Когда тёща ждала молодых на блины, то она выставляла эту куколку в окно или на перила крыльца. «Масленица» – куколка бережная, поэтому при изготовлении её используются красные нитки. Ткань не резали, а отрывали руками. При изготовлении «Масленицы» используется солома или лыко, олицетворяющее буйную силу растительности. Одежда у куколки яркая, с растительным орнаментом.

Для провода Честной Масленицы делали поезд из нескольких дровен и саней. Вместо лошадей запрягали разукрашенных людей. Такой поезд разъезжал по улицам. Впереди и вокруг него пели, играли и плясали скоморохи. Вечером при пении сжигали сено или чучело масленицы. Вечером между родными и знакомыми происходило прощание. Прощаться приходили к старшему в роду, бедные к богатым. «Прости меня, пожалуйста, буде в чём виноват перед тобою» при этом низко кланялись и целовались.

Работать в этот светлый день запрещалось. Также перед праздником считалось правильным сходить в баню и смыть все следы, которые остались от лютой Зимы. В этот день не пряли и не вязали, что бы мыши не грызли нитки и холсты. Масленицей» встречали жениха и невесту. Когда тёща ждала молодых на блины, то она выставляла эту куколку в окно или на перила крыльца. «Масленица» – куколка бережная, поэтому при изготовлении её используются красные нитки. Ткань не резали, а отрывали руками. При изготовлении «Масленицы» используется солома или лыко, олицетворяющее буйную силу растительности. Одежда у куколки яркая, с растительным орнаментом.

2. Мотивация.

Педагог-мастер: В последние годы чрезвычайно популярной среди людей, увлекающихся рукоделием, стала такая система получения знаний, как мастер-класс. Изготовление традиционной куклы очень увлекательный процесс не только для детей но и для взрослых. Я думаю, что сегодня мы сможем раскрыть свой творческий потенциал и плодотворно поработать над изготовлением традиционной куклы.

3. Психологический настрой.

Сейчас мы с вами находимся в одном энергетическом поле, испытывая при этом уникальное явление единения наших душ. Пусть эта аура заряжается творческим настроением, радостью и превращается в энергию успеха. Парадоксальным является то, что, когда мы видим прекрасное, то начинаем наслаждаться жизнью непроизвольно, а если мы делаем это прекрасное своими руками, в наших душах происходят позитивные изменения. А если нашу радость бытия подкрепляет успех, то наше настроение искрится в лучах полученного результата.

4. Демонстрация алгоритма изготовления народной куклы с одновременным поэтапным выполнением.

Педагог-мастер:

В ходе мастер-класса мы будем работать индивидуально и пошагово. Все необходимые для работы материалы мы разложим на столе.

1. Начинаем работу с изготовления. Делаем головку куколке. Берём квадратный лоскут ткани. Из кусочка ваты скатываем шарик

2. Шарик из ваты обтягиваем тканью, надеваем на палочку и привязываем нитью. При изготовлении обережных кукол нитку оборачиваем дважды, а затем затягиваем на узел

3. К палочке привязываем пучок лыка или соломы.

4. Для рук берём пучок лыка или соломы и обвязываем его с двух сторон нитью

5. Оборачиваем руки из лыка или соломы тканью

6. Перевязываем руки с двух сторон ниткой

7. Привязываем руки ниткой крест-накрест к кукле

8. Привязываем юбочку

9. Рубашка. Для рубашки берём прямоугольный лоскут ткани. Делаем отверстие для головы и небольшой разрез спереди, чтобы прошла голова куколки. Рубашку надеваем на «Масленицу»

10. Рубашку под грудью перевязываем нитью или тесьмой

11. Из однотонной ткани повязываем платок на голову кукле

12. Готовая кукла «Масленица»

5. Подведение итогов. Рефлексия.

Педагог-мастер. Большое спасибо всем за работу. А сейчас мы попробуем оценить нашу работу. У вас две полоски: зелёная и жёлтая. Если вам понравился мастер-класс: это было актуально, полезно, интересно и вы будете это использовать в своей работе – возьмите полоску желтого цвета. Ну а если это всё вас совсем не тронуло – покажите зеленую полоску.

Подходит к завершению наша творческая встреча. Благодарю всех за сотрудничество. Пусть сделанные вашими руками куклы принесут вам удачу и успех. А самое главное не забудьте поделиться своим мастерством с вашими обучающимися.

Список использованных источников

1. Интернет-ресурсы.

2. Методическое пособие «Мастер-класс-форма представления педагогического опыта». В.В. Казулина, Т.И.Цапкова.

Седина Елена Александровна

муниципальное учреждение дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» город Валуйки и Валуйский район, педагог дополнительного образования; (Валуйки, Белгородская обл., Россия)

Аглоткова Любовь Александровна

муниципальное учреждение дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» город Валуйки и Валуйский район, педагог дополнительного образования; (Валуйки, Белгородская обл., Россия)

Конденко Лилия Алексеевна

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» город Валуйки и Валуйский район,
педагог дополнительного образования; (Валуйки, Белгородская обл., Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

«Не может быть колебаний стремиться к воспитанию смелых, честных, настойчивых или малодушных, трусливых и лживых. Каждый должен быть смелым, мужественным, честным, трудолюбивым, патриотом».

Вопросы нравственного воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда. В настоящее время, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. Недостатки и просчеты нравственного воспитания обусловлены обострившимися жизненными противоречиями. Современные ученые указывают на то, что в настоящее время явно проявляется болезнь духа нации, распространяется пессимизм, отчаяние, безысходность. И в школе такие явления налицо. У детей нет веры ни во что, они не знают своих корней, отсутствует чувство коллективизма, стремление помочь друг другу, нет доброты сострадания к товарищу.

Одной из главных задач дополнительного образования является подготовка ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных качеств личности ребенка. Значение и функции дополнительного образования определяются не только преемственностью ее с другими звеньями образования, но и ценностью этой ступени становления и развития личности ребенка. Несмотря на важность рассматриваемых вопросов, решение задачи нравственного воспитания молодого поколения в процессе занятий в кружке исследовано на недостаточном уровне.

В связи с введением нового Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования второго поколения (ФГОС НОО) наряду с умственным, физическим и трудовым воспитанием, особое внимание стало уделяться нравственному. Именно младшие школьники оказываются в наиболее затруднительном положении, поскольку становление их жизненной позиции и мировосприятия осуществляется в ситуации, когда прежние ценности отвергнуты, а новые, к которым общество стремится прийти, еще не полностью определены.

Ценностные ориентации являются главным критерием в отношении человека к окружающему миру. Они определяют социальное взаимодействие людей, борьбу и согласование их интересов, требований, регулируют поведение человека, определяя будущее жизни личности в обществе.

Поэтому структура ценностных ориентаций личности и выявление путей их развития и формирования выступают объектом социально-психолого-педагогического анализа. Тем более это важно для определения системы ценностей в новых социальных условиях, что позволит выделить структуру жизненных установок и на их основе определить пути формирования ценностных ориентаций, необходимых для гармоничного развития личности в наши дни.

Воспитание новой личности, ориентированной на общечеловеческие нравственные ценности, является приоритетной в воспитании. Перед дополнительным образованием ставится задача подготовки гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Соответственно взгляд на воспитание должен быть другим.

Занятие в кружках, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику дополнительного образования, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес дополнительному образованию гораздо выше, так как ученик выбирает его исходя из своих интересов, мотивов.

Воспитательные результаты дополнительного образования школьников распределяются по трём уровням:

1) приобретение ребенком социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе);

2) получение ребенком опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к реальности;

3) получение ребенком опыта самостоятельного общественного действия.

Ценностные ориентации во многом зависят от характера деятельности, в которую включен ребенок. От того, какова будет степень развитости ценностных ориентаций, будет зависеть уровень развития личности.

Список использованных источников:

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект. Рос. акад. образования / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М–во образования и науки Рос. Федерации. –М.: Просвещение, 2011. – 33 с.

Аглоткова Любовь Александровна

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» город Валуйки и Валуйский район,
педагог дополнительного образования; (Валуйки, Белгородская обл., Россия)

Седина Елена Александровна

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» город Валуйки и Валуйский район,
педагог дополнительного образования; (Валуйки, Белгородская обл., Россия)

Конденко Лилия Алексеевна

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» город Валуйки и Валуйский район,
педагог дополнительного образования; (Валуйки, Белгородская обл., Россия)

«ТЕНДЕНЦИИ НЕСТАНДАРТНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕЙ ШКОЛЫ С ПОМОЩЬЮ СИСТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗА- ДАНИЙ»

Важной составляющей системы работы с одаренными детьми является осуществление мониторинга развития личности младшего школьника. Цель работы в данном направлении следует связывать с задачей обучения, воспитания, психолого-педагогической поддержки одаренных детей, в целом – с обеспечением условий для раскрытия, развития и реализации их способностей [1].

В исследовании приняло участие 41 учащихся 1–4-х классов. Выборка была составлена таким образом, чтобы можно было осуществить несколько линий анализа полученных данных: выявить общие закономерности развития, а также особенности развития одаренных учащихся.

Для диагностики развития одаренных учащихся, которая должна осуществляться в конце и начале каждого учебного года, был использован комплекс авторских методик на изучение познавательной потребности, определение уровня интеллектуальных способностей, способность к дивергентному мышлению, к преобразованиям, к ассоциированию, способность продуцировать и разрабатывать идеи, изучение детской креативности [3].

При отборе содержания для системы творческих заданий мы учитывали особенности творческой деятельности младших школьников, которая, главным образом, осуществляется на уже решенных обществом проблемах, а также творческие возможности содержания учебных предметов начальной школы. Выбранный нами системный подход определяет рассмотрение системы творческих заданий в развитии, что предполагает укрепление и интенсификацию связей между учителем и учеником; учеником и творческими заданиями, которые он выполняет; учителем и системой творческих заданий, которую он дорабатывает; творческими

заданиями внутри их системы, что повышает эффективность функционирования системы творческих заданий. С целью более рациональной организации самостоятельной работы над заданиями, а также экономичного использования времени на уроке представлены были карточки с информацией в виде необходимых для выполнения заданий рисунков, позволяющих информационно не перегружать детей, а также привлекать к сотрудничеству классных руководителей и родителей учащихся. Данный комплекс включает: лично – деятельностное взаимодействие учителя и учащихся в процессе организации творческой деятельности; обеспечение творческой продуктивности младших школьников в рамках дополнительной учебной программы;

Задание 1. «Волшебные часы».

Объект диагностики: способность строить правильную последовательность. Распределение процентных данных по методике: 5 баллов – 25 % учащихся, 4 балла – 6 % учащихся, 3 балла – 38 % учащихся, 2 балла – 6 % учащихся, 1 балл – 0 % учащихся, 0 баллов – 25 % учащихся.

Как видно из полученных результатов, максимальны процент учащихся, которые справились с заданием на среднем уровне, так же высокие показатели у учащихся набравших максимальное и минимальное количество баллов, показывает нам неоднородность сформированных нами групп.

Задание 2. «Нарисуй стакан с водой».

Объект диагностики: способность сохранять устойчивое представление о горизонтали. Распределение процентных данных по методике: 5 баллов – 43 % учащихся, 4 балла – 14 % учащихся, 3 балла – 18 % учащихся, 2 балла – 7 % учащихся, 1 балл – 18 % учащихся, 0 баллов – 0 % учащихся.

Анализируя полученные результаты можно сделать вывод о том, что преобладающее большинство справилось с заданием на максимальный балл, что говорит о способности представления о горизонтали, так же велик процент минимального балла, хотя к данному возрасту четкое представление уже должно быть сформировано.

Задание 3. «Нарисуй снеговика».

Объект диагностики: способность сохранять устойчивое представление об объекте, несмотря на изменения его внешнего облика. Распределение процентных данных по методике: 5 баллов – 64 % учащихся, 4 балла – 25 % учащихся, 3 балла – 0 % учащихся, 2 балла – 11 % учащихся, 1 балл – 0 % учащихся, 0 баллов – 0 % учащихся.

Данное задание так же направлено на прогнозирование последовательности, как и задание 1, но мы видим значительные улучшения в полученных результатах, что может свидетельствовать о развитии способностей младших школьников в ходе работы с тетрадью.

Задание 4. «Фантазеры».

Объект диагностики: актуальные и потенциальные творческие способности личности, ее креативные свойства, различные стороны

активного творческого восприятия и мышления. Распределение процентных данных по методике: 5 баллов – 25 % учащихся, 4 балла – 15 % учащихся, 3 балла – 15 % учащихся, 2 балла – 30 % учащихся, 1 балл – 25 % учащихся, 0 баллов – 0 % учащихся. Распределение данных неоднородно, прослеживаются творческие способности одних учащихся и средний показатель креативности других.

Задание 5. «Однажды в сказочной стране...».

Объект диагностики: актуальные и потенциальные творческие способности личности, ее креативные свойства, различные стороны активного творческого восприятия и мышления, воображение, эмоциональное реагирование. Распределение процентных данных по методике: 5 баллов – 22 % учащихся, 4 балла – 9 % учащихся, 3 балла – 18 % учащихся, 2 балла – 22 % учащихся, 1 балл – 29 % учащихся, 0 баллов – 0 % учащихся. Выделена группа с творческим потенциалом имеющая креативные свойства.

Задание 6. «Нарисуй слово».

Объект диагностики: воображение и способность к абстрагированию, творческое ассоциативное мышление. Характер мыслительной деятельности исследуемой группы детей:

- тип «мыслителя» – 9 %. Ребята, относящиеся к этому типу, отличаются способностью к обобщению, синтезу при работе с информацией, демонстрируют высокий уровень абстрактно-логического мышления.
- «практический» тип – 32 %. Школьники данного типа характеризуются конкретно-действенным практическим мышлением.
- «художественный» тип – 59 %. Детям этого типа свойственна креативность в художественной деятельности. В данной группе преобладает художественный тип.

Задание 7. «Дорисуй снежинки».

Объект диагностики: способность к дивергентному мышлению, к преобразованиям, к ассоциированию, способность продуцировать и разрабатывать идеи. Распределение процентных данных по методике: 5 баллов – 13 % учащихся, 4 балла – 4 % учащихся, 3 балла – 21 % учащихся, 2 балла – 26 % учащихся, 1 балл – 0 % учащихся, 0 баллов – 36 % учащихся.

По данной методике наибольший процент несправившихся с заданием – это может свидетельствовать о сложности, так же задание требует повышенного внимания и концентрации. Мы видим, что почти половина учащихся дала оригинальные ответы, виден значительный рост, по сравнению с ранее проводимыми заданиями. Выделенные нами группы творческих заданий позволяют представить содержание системы творческих заданий в виде взаимосвязанных групп творческих заданий, выполняющих развивающую, познавательную, ориентационную, практическую функции. Развивающая функция носит определяющий, стратегический характер и оказывает положительное воздействие на развитие креативных способностей младших школьников. Познавательная функция направлена на расширение

творческого опыта, изучение учащимися новых способов творческой деятельности. Суть ориентационной функции заключается в привитии устойчивого интереса к творческой деятельности и вместе с познавательной является базовой, опорной для всей системы творческих заданий. Практическая функция направлена на получение младшими школьниками творческих продуктов в различных видах практической деятельности.

Взаимодействие учителя и учащихся в процессе организации творческой деятельности предполагает использование сочетания индивидуальных и коллективных форм работы на всех этапах выполнения заданий, позволяющего обеспечить гибкий подход к индивидуальным особенностям учеников со стороны преподавателя и высокую продуктивность творческой деятельности со стороны учащихся; учитывать особенности различных организационных форм обучения, оказывающих положительное влияние на процесс развития креативных способностей учащихся в ходе выполнения творческих заданий. Использование комплекса авторских методик способствует организации самостоятельной продуктивной творческой деятельности младших школьников, позволяют корректно использовать систему творческих заданий педагогами. Работа с заданиями для младших школьников, показала эффективность использования данных методик и как следствие развитие креативных способностей. На данном этапе исследования сформирована группа из младших школьников, с которой проводятся занятия, и реализуется работа по разработанной авторской методике, направленной на развитие дивергентного мышления и креативных способностей детей младшего школьного возраста. Проведенное исследование показало значимость внедрения его результатов в практику современной начальной общеобразовательной школы, но не исчерпывает содержания изучаемой проблемы.

Список литературы:

1. Богдавленская Д. Б., Брушлинский А. В., Бабаева и др. «Рабочая концепция одаренности» под редакцией Шадрикова В. Д., М., 2005. – 68 с.
2. Диагностика, прогнозирование и развитие детской одаренности в образовательной среде: монография / Юрьева Г. П., Юрченко Л. Г., Лукьяненко Л. А. и др.; науч. ред. Анисимова Т. С.; 2011. – 72 с

**Шеховцова Людмила Дмитриевна,
Проккофьева Инна Викторовна,
Молчанова Елена Анатольевна,
Часовских Елена Валериевна,**
учителя начальных классов
Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33»
г. Старый Оскол Белгородской области

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ЗАДАЧ РАЗНЫМИ МЕТОДАМИ

Существует множество определений способностей. Так, Б.М. Теплов считал, что *способности - это индивидуально-психологические особенности*, отличающие одного человека от другого и имеющие отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих видов деятельности. По мнению Л.Г. Ковалева, под *способностями следует понимать ансамбль свойств человеческой личности, обеспечивающий относительную легкость, высокое качество овладения определенной деятельностью и ее осуществления*. По определению Н.С. Лейтеса, *способности - это свойство личности*, от которых зависит возможность осуществления и степень успешной деятельности. Очень часто в обыденном сознании творческие способности отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, с умением красиво рисовать, сочинять стихи, писать музыку. Что такое творческие способности на самом деле?

В психологическом словаре понятие творческих способностей трактуется так: «Творческие способности - совокупность психических свойств, обеспечивающих творчество. Эти свойства характерны для творческой личности с оригинальным, нестандартным мышлением. К ним относят воображение, гибкость ума, дивергентное мышление, мотивации творчества и другие свойства». «Творческо-поисковая деятельность – это деятельность, направленная на самостоятельный поиск знаний и умений». Основными принципами по развитию творческих способностей обучающихся должны стать: принцип проблемности, принцип обеспечения максимально возможной адекватности учебно-познавательной деятельности характеру практических задач, принцип взаимообучения, принцип исследования изучаемых проблем, принцип индивидуализации, самообучения, мотивации.

В своей работе педагог, опираясь на принципы системно-деятельностного подхода, самыми плодотворными для развития *творческих способностей* детей считает уроки математики с использованием *разнообразных форм* организации творческой деятельности:

➤ *традиционные (игры-занятия, самостоятельная, совместная и творческая деятельность);*

➤ **нетрадиционные** (детско-взрослые математические проекты). Но есть и ещё один компонент творчества, без которого немислимо создание нового.

Это **творческое воображение**, т. е. создание собственных рассуждений при решении нетрадиционных задач, представлений, которые воплощаются затем в решении задач разным способом.

Для формирования творческого потенциала обучающихся на уроках математики применяются различные методы:

По источнику получения знаний	По форме взаимодействия	По приоритету средств
-словесные, наглядные, практические; -методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности).	-индивидуальные, групповые, фронтальные; -методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения; - методы стимулирования поведения и деятельности.	визуальные, вербальные, компьютерные

Одной из основных и первоначальных задач при обучении математике является выработка у ребят навыков хорошего счета. Однако однообразие заданий в виде примеров на вычисление отбивает интерес, как к счету, так и к урокам математики.

Например, задания, которые способствуют развитию вариативности мышления младших школьников:

- задания, имеющие единственный правильный ответ, нахождение которого осуществляется разными способами;
- задания, имеющие несколько вариантов ответа (нахождение осуществляется одним и тем же способом);
- задания, имеющие несколько вариантов ответа, которые находятся отличающимися способами.

Нетрадиционные задачи не сковывают ученика жесткими рамками одного решения. Необходим поиск решения, что требует творческой работы мышления и способствует развитию творческих способностей младших школьников.

Для этого нужно создать определённые условия:

- вызвать интерес к решению той или иной задачи;
- отбирать интересные задачи и делать их привлекательными для школьников (задачи-шутки, задачи-сказки, старинные задачи, превращения, отгадывание чисел, математические фокусы);
- задачи не должны быть не слишком лёгкими, не очень трудными;

➤ работу по обучению решению нестандартных задач следует вести систематически, начиная с I класса.

➤ при решении нестандартных задач применяются те же способы решения, что и для стандартных: алгебраический, арифметический, графический, практический, метод предположения, метод перебора.

Первый этап (особенно труден для школьников) - анализ текста задачи.

Огромное значение имеет умение составить план решения задачи. Поиск плана решения задачи можно осуществлять, например, с помощью аналогии, установив сходство отношений в данной задаче с отношениями в задаче, решенной ранее.

Для нахождения плана решения важным является постановка вопросов. Вообще процесс решения любой нестандартной задачи состоит в последовательном применении двух основных действий:

- способ моделирования;
- способ разбиения (разбиение нестандартной задачи на несколько вспомогательных стандартных подзадач).

Для того чтобы легче было осуществлять способы разбиения и моделирования, полезно с самого начала при решении нестандартных задач приучить детей к построению вспомогательной модели задачи:

- ✓ схемы,
- ✓ чертежа,
- ✓ рисунка,
- ✓ графа,
- ✓ графика,
- ✓ таблицы.

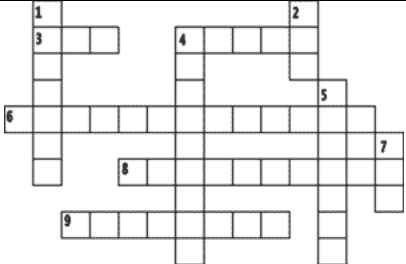
Методы решения задач	
<ul style="list-style-type: none"> ● ● ● ● ● 	<p>Метод доказательства на основе наблюдений;</p> <p>метод проб и ошибок;</p> <p>метод знаний;</p> <p>метод отсекающих вопросов;</p> <p>метод догадки.</p>

Дидактические игры вызывают у обучающихся живой интерес к процессу познания, и помогает им усвоить любой учебный материал.

Основной задачей стало создание комфортных условий сотворчества учителя и ученика на уроке. В практике работы **выделились следующие составляющие:**

Период	Объяснение	Результат
Первый период « Вот что могу «Я»! »- поразить детское воображение	«Например, при объяснении нового материала необходимо использовать такие игры, которые содержат существенные признаки изучаемой темы. Также в ней должны быть заложены практические	Развивается умение решать задачи изученных видов, навыки

занимательностью.	действия обучающихся с группами предметов или рисунков.	логического мышления.
<p>Второй период «Смелее, я Вам помогу!» -</p>	<p>Дидактическая цель: ознакомить обучающихся с приёмом образования чисел путём прибавления единицы к предыдущему числу и вычитания единицы из последующего числа.</p> <p>Учитель вызывает к доске поочерёдно учеников. Каждый из них выполняет роль вагона, называет свой номер.</p> <p><i>Например</i>, первый вызванный ученик говорит: “Я первый вагон”. Второй ученик, выполняя роль второго вагона, цепляется к первому вагону (кладёт руку на плечо ученика, стоящего впереди). Называет свой порядковый номер, остальные составляют пример: “Один да один, получится два”. Затем цепляется третий вагон, и все обучающиеся по сигналу составляют пример на сложение: “Два да один – это три”. Потом вагоны (ученики) отцепляются по одному, а класс составляет примеры вида: “Три без одного – это два. Два без одного – это один”. На основе использования игры «Составим поезд» учащимся предлагают считать число вагонов слева направо и справа налево и подводят их к выводу: считать числа можно в одном направлении, но при этом важно не пропустить ни одного предмета и не сосчитать его дважды.</p>	<p>Создание доверительной атмосферы взаимоотношений между учителем и учеником; укрепление в ученике веры в свои способности на фоне занимательности.</p>
<p>Третий период «А теперь давайте договоримся о правилах решения задачи разными способами»- для делового настроения на работу, атмосферы дружественности и взаимопомощи.</p>	<p>Особый интерес у детей вызывают задания, в которых принимают участие любимые герои сказок или мультфильмов.</p> <p>Задачи с любимыми героями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Когда Карлсон украл у домомучительницы 9 плюшек, то у нее осталось еще 14 плюшек. Сколько плюшек было у домомучительницы? 2) Один гном нашел в своей подземной пещере 15 изумрудов, а другой на 4 изумруда меньше. Сколько всего изумрудов получит в подарок Белоснежка? 	<p>Игра тесно связана с воображением, с формированием творческих способностей. Дети радуются, они довольны, у них всё получилось, чувствуют себя маленькими</p>

	 <p>По горизонтали: 3. Период в 100 лет. 4. Результат сложения. 6. Четырехугольник, у которого все углы прямые. 8. Что получится, если к разности прибавить вычитаемое? 9. Результат вычитания.</p> <p>По вертикали: 1. Прямоугольник, у которого все стороны равны. 2. Промежуток времени, равный 60 минутам. 4. Что получится, если из суммы вычесть слагаемое. 5. Прибор для измерения длины предметов. 7. Промежуток времени, равный 12 месяцам.</p>	творцами - математиками.
<p>Четвёртый период «Давайте представим, как бы это могло выглядеть...»</p>	<p>Задачи на смекалку. Конкурс проводится в форме игры “Брейн-ринг”: команда, решившая задачу верно первой, получает балл. По тропинке идут 3 черных и 6 серых гусей, а навстречу им 1 серая и 1 белая утка. Сколько всего уток?(2) 2 ученика договорились сесть в 4 вагон электрички. Но 1 ученик сел в 4 вагон от начала электрички, а другой – в 4 от конца. В одном ли вагоне едут ученики, если всего 8 вагонов? (нет) При постройке забора плотники поставили по прямой 5 столбов, расстояние между которыми было по 2 метра. Какова длина забора? (8 метров)</p>	Разбудить умозрительное образное мышление, ввести детей в состояние фантазирования, позволяющее от свободного парения в образах перейти к образному моделированию и проектированию
<p>Пятый период Договорной и деятельностный, чтобы в процессе моделирования, и в процессе проектирования сохранялась</p>	<p>Педагог использует игру «Да -нет», которая учит детей задавать те вопросы, которые обязательно приведут к разгадке. При проведении игры нужно учитывать число вопросов при отгадывании каждого задуманного числа и при сокращении этого числа обсуждать, за счёт чего это сокращение происходит.</p>	повышает интерес к математике, активизирует мыслительную деятельность младших школьников, вносит разно-

<p>индивидуальность рождённых образов и их проектов</p>	<p>Например: Мы загадали число 56. 1. Вопрос: Это число больше 50? - Да! Вывод: Числа, которые меньше 50 нас не интересуют. Остаётся отрезок натурального ряда чисел от 51 до 99. Делим его приблизительно пополам. Вопрос следующий: Это число меньше 75? 2. - ДА! Вывод: Числа от 75 до 99 нам не подходят. Теперь рассматриваем такой отрезок натурального ряда чисел от 51 до 74. Далее делим этот отрезок пополам. Из 75 вычтём 50 получается 25, 25 разделим на 2... берём 12, значит можно смело к 51 прибавлять 12, получается 63. 3-й вопрос: Это число больше 63? - Нет. - Остались числа от 51 до 63. - Записываем их.</p>	<p>образе и эмоциональную окраску в учебную работу, снимает утомление, развивает внимание, сообразительность, чувство соревнования, взаимопомощь.</p>
---	---	---

Урок создает для каждого ученика возможность проявить себя в зависимости от умения и желания учиться, поскольку все учащиеся задействованы в различных видах и формах учебной деятельности.

Список литературы

1. Бурлачук, Л.Ф. Психодиагностические методы исследования интеллекта [Текст] / Л.Ф. Бурлачук. – Киев: Знание, 2005. – 212 с.
2. Волина, В.В. Занимательная математика для детей [Текст] / В.В. Волина. – Санкт-Петербург, 2009. – 89 с.
3. Гузеев, В.В. О новых формах организации обучения // Математика в школе, - 2000. - №5 – с. 59
3. Давыдов, В.В. Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении / В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин. – Томск, 2009. – 203 с.
4. Истомина, Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах / Н.Б. Истомина. – М. Издательский центр «Академия», 2000.
5. Корчемлюк, О.М. Задания для развития памяти и внимания на уроках математики [Текст] / О.М. Корчемлюк // Начальная школа. – 2006. – № 8. – С.12-17
6. Осипова, М.П. Активизация познавательной деятельности младших школьников [Текст] / М.П. Осипова. – М., 2008. - 134 с.

Комарова Ирина Брониславовна,

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Центр образования – средняя школа №22»,

(Старый Оскол, Россия)

Черепкова Диана Александровна,

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Центр образования – средняя школа №22»,

(Старый Оскол, Россия)

Чумакова Жанна Владиславовна,

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Центр образования – средняя школа №22»,

(Старый Оскол, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ НАВЫКОВ И ПРИЕМОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Современное общество характеризуется стремительным развитием науки и техники, созданием новых информационных технологий, коренным образом преобразующих жизнь людей.

Широкий доступ к информации, который обеспечивает сегодня Интернет, сам по себе не является условием развития школьника. Только умение анализировать информацию, интерпретировать ее и творчески использовать, способно сформировать человека 21 века, умеющего мыслить нестандартно.

Приоритетной целью школьного образования становится формирование умения учиться.

Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса. Достижение данной цели становится возможным благодаря **формированию системы универсальных учебных действий**. В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса. Таким образом, достижение умения учиться предполагает освоение школьниками всех **компонентов учебной деятельности**, включая: 1) познавательные и учебные мотивы; 2) учебную цель; 3) учебную задачу; 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Как известно, **универсальные учебные действия** группируются в четыре основных блока: 1) личностные; 2) регулятивные; 3) коммуникативные действия; 4) познавательные.

Для формирования **личностных УУД** – используются все задания, в которых ребятам предлагается дать собственную оценку.

Для формирования **регулятивных УУД** – подбираются задания, в ко-

торых ребятам предлагается обсудить проблемные вопросы к теме.

Для формирования **коммуникативных** УУД – предлагаются задания для работы в паре, группе.

Для формирования **познавательных** УУД – авторы подбирают задания, правильный результат выполнения которых нельзя найти в учебнике в готовом виде. Но в материалах учебника, в справочной литературе, в том числе интернет-энциклопедиях (например, на портале АКАДЕМИК), есть подсказки, позволяющие выполнить задание.

Подробнее хотелось бы остановиться на формировании **познавательных** универсальных учебных действиях, которые для успешного обучения должны быть сформированы уже в начальной школе.

Так, при изучении курса «Окружающий мир» развиваются умения *извлекать информацию*, представленную в разной форме (иллюстративной, схематической, табличной, условно-знаковой), в разных источниках (учебник, атлас карт, справочная литература, словарь); *описывать, сравнивать, классифицировать* природные и социальные объекты на основе их внешних признаков; *устанавливать* причинно-следственные связи и зависимости между живой и неживой природой, между живыми существами в природных сообществах, прошлыми и настоящими событиями и др.; *пользоваться готовыми моделями* для изучения строения природных объектов, *моделировать* объекты и явления окружающего мира; *проводить несложные наблюдения и опыты* по изучению природных объектов и явлений. Например, регулярно мои ученики делятся своими наблюдениями над живой природой, устанавливают характер и причины изменений, делают выводы по результатам наблюдений, фиксируя их в таблицах, в рисунках, в речевой устной и письменной форме. Учащиеся приобретают навыки работы с информацией: учатся *обобщать, систематизировать, преобразовать* информацию из одного вида в другой (из изобразительной, схематической, модельной, условно-знаковой в словесную и наоборот); *кодировать и декодировать* информацию (состояние погоды, чтение карты, дорожные знаки и др.).

Сегодня обучение не заканчивается на уроке. Ученики занимаются самостоятельной исследовательской деятельностью в рамках подготовки к мероприятиям, конкурсам, олимпиадам. Поэтому, мы прививаем на уроках и, например, в рамках внеурочных занятий «Я – гражданин России», юному исследователю принятую в науке систему познавательной деятельности, предполагающей

- Умение определять объект и предмет исследования
- Ставить цель и формулировать задачи исследования
- Знать и использовать научные методы познания

Важным представляется знакомство с научной и научно-популярной литературой, со словарями, привлечение материалов электронных ресурсов, например портала «Энциклопедия Кирилла и Мефодия».

В последние годы активно развивается дистанционное образование, появляются такие образовательные площадки, как «Курсера» или «Универсариум». Наши ученики в будущем будут воспринимать эту (сегодня инно-

вационную и обращенную к взрослой аудитории) форму получения образования как обычную. При этом дистанционное образование требует развитых познавательных навыков, которые должны формироваться с начальной школы.

Список использованных источников:

1. Рыдзе, О.А. Развитие учебной самостоятельности первоклассников [Текст] / О.А. Рыдзе // Начальная школа. - 2007. - №14 - С. 32-34
2. Виноградова, Н.Ф., Рыдзе О.А. «Окружающий мир» как учебный предмет в начальной школе: особенности, возможности, методические подходы [Текст] : учеб.- метод. пособие / Н.Ф. Виноградова, О.А. Рыдзе. - М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2008. - 72с.
3. Давыдов, В.В. Возрастная и педагогическая психология [Текст] : хрестоматия / В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский. - М.: Изд. центр «Академия», 2008. - 368с.
4. Плешаков, А.А. Окружающий мир. [Текст] : 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч./ А.А. Плешаков. - М.: Просвещение, 2014. - 95с.

Пономарева Любовь Николаевна,
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №27 «Берёзка»
Старооскольского городского округа

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Речевое развитие старших дошкольников – один из главных компонентов готовности к школьному обучению. Практика показывает, что дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не находя подходящих слов для выражения своих мыслей; ученики с богатым словарем активнее в умственной работе на уроках, легче овладевают навыком чтения, грамматикой, лучше решают арифметические задачи и т.д.

Говоря об особенностях развития речи старших дошкольников, следует отметить, что на данном возрастном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Фразы становятся развернутыми; произношение - чище, высказывания – точнее. Ребенок не только вычленяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, временные и другие отношения. Имея достаточно развитую активную речь, дошкольник пытается рассказывать и отвечать на вопросы так, чтобы окружающим его слушателям было ясно и понятно, что он им хочет сказать. Одновременно с развитием самокритичного отношения к своему высказыванию у ребенка появляется и более критическое отношение к речи сверстников. При описании предметов

и явлений он делает попытки передавать к ним свое эмоциональное отношение.

В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т. е. овладение значениями слов.

Дошкольный возраст – период быстрого обогащения словаря, которое осуществляется не только за счет ознакомления с новыми предметами, их свойствами и качествами, новыми словами, обозначающими действия, но и за счет названий отдельных частей, деталей предметов, за счет использования новых суффиксов, приставок, которые дети начинают широко употреблять. Все чаще в речи ребенка появляются обобщающие существительные, прилагательные, обозначающие материал, свойства, состояние предметов. Многие слова из пассивного запаса слов переходят в активный словарь.

Овладение родным языком является значимым приобретением ребенка в дошкольном детстве, перестраивающим психику малыша, позволяющим ему воспринимать явления более осознанно и произвольно. Своевременное и правильное освоение речи – это одно из важных условий полноценного психического развития: дети с хорошо развитой речью легко вступают в общение с окружающими, могут понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре и т.д. И наоборот, невнятная речь затрудняет взаимоотношения ребенка с окружающими, нередко накладывая тяжёлый отпечаток на его характер: дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, становятся молчаливыми, замкнутыми, застенчивыми, раздражительными. Речь не является врождённой способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребёнка и служит показателем его общего развития.

Усвоение дошкольниками родного языка происходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей. Для педагога знание закономерностей усвоения речи – это знание того, что именно надо совершенствовать в организме ребёнка, чтобы он оказался способным к усвоению языка как универсального кода окружающей действительности, то есть стал бы человеком мыслящим и, следовательно, восприимчивым к воспитательным воздействиям в данной области.

Центральной фигурой образовательного процесса является ребенок - речевая личность. Становление речевой личности происходит не в линейной последовательности, а в комплексном развитии всех компонентов речи. Его венцом является коммуникативная компетентность – способность пользоваться родным языком как средством речевого взаимодействия в обществе людей, находить свое место среди них, понимать их и быть понятым, согласовывать свои желания с намерениями других участников общения.

Основой развивающей среды для становления такой личности является обеспечение доброжелательной атмосферы, где бы ребенку предоставлялось право на речевую активность, на доверие, на ошибку и доброжелательное отношение. Приоритетами для развивающей среды должны быть общение, об-

суждение, речевая творческая деятельность, размышления вслух без боязни ошибиться или иметь другое мнение чем взрослый. Главное – развить у ребенка способность, потребность и интерес к общению с окружающим миром, к познанию его и себя в нем. [3, с. 24]

Развитие речевой личности ребенка дошкольного возраста должно проходить через игровую деятельность (игра, игра-забава, упражнение, игра-занятие, занятия). Следует использовать работу в малых группах: мини-занятия, что является современным подходом и полностью соответствует личностно ориентированной модели. Во время проведения мини-занятий время не регламентируется взрослым и полностью зависит от желания и активности ребенка, от эмоционально-волевой готовности и содержательной погруженности.

Ставить и решать речевые задания можно в любой деятельности, которой интересуются дети, вне рамок нормированного, определенного во времени организованного занятия. Например, изготовление дидактического материала, как правило, иницирует или принимает на себя воспитатель. Интерес воспитанников к работе взрослого, при доверительном к нему отношении, проявляется в заинтересованных взглядах.

Дети подходят ближе, внимательно рассматривают принесенные материалы, задают вопросы. Это и есть точка отсчета активности ребенка, спровоцированная элементом развивающей среды и не ограничена традиционными рамками. Не стоит активно призывать детей к совместной работе, игре, а тем более, отвлекать их внимание от свободной, самостоятельно выбранной деятельности, лучше – заинтересовать их: подготовить атрибуты к игре-драматизации по известной детям сказке, развернуть книгу с яркими иллюстрациями, предложить узнать по характерным признакам героя произведения. Во время его изготовления у воспитателя возникли определенные трудности, что обязательно вызывает у детей желание помочь ему, приобщиться к совместной работе. Параллельно с этим пересказываются фрагменты сказки, обсуждаются поступки персонажей, вспоминается их внешний вид, делаются первые попытки проигрывания диалогов, и все это вместе работает на реализацию задач, которые и ставил педагог на фоне практической деятельности (изготовление атрибутов): пересказ сказки, подготовка к игре-драматизации.

Выполнение задач происходит непринужденно, не в регламентированное время, не у фронтальной организации детей, когда интересы всех в полной мере не совпадают. Взрослый должен удовлетворить желание ребенка принять участие в совместной деятельности, параллельно реализуя речевые, познавательные, развивающие педагогические задачи. Занятия как традиционная форма деятельности в дошкольном учреждении не изымается из практики работы, а просто имеет, не претендуя на первенство, исключительность, обязательность, занять должное место. Доминировать должна свободная, не регламентированная взрослым деятельность, где только режимные процессы остаются неизменными. В общении с ребенком единственно возможный партнерский стиль. Понятно, что взрослый – партнер, который больше знает,

дальновиднее, предусмотрительнее, умело действует, замечает важное, раскрывает причинно-следственные связи или словами, как штрихами, подводит к ним детей. Но делает это так естественно, искусно и незаметно, что ребенку кажется, что это он сам сделал вывод, открытие, удачно соединил, установил связь между разрозненными объектами, предметами, событиями. Педагогический такт, мастерство воспитателя в том и заключаются, чтобы, опираясь на знания индивидуального развития ребенка, отдельными шагами, репликами приближать его к успешному результату. [2, с. 106]

Неприемлемым в общении с ребенком является акцентирование внимания на недостатках речи ребенка. Это может стать поводом для критики, насмешки со стороны других детей. Наибольшей педагогической ошибкой взрослых в таком случае является прямолинейное, открытое исправления: «Скажи правильно, повтори так, как я». Иногда воспитатели прибегают к не менее оскорбительному привлечению других, «грамотных» сверстников для озвучивания правильного варианта: «Повтори так, как сказала Кира». Оба приема неприятны ребенку, оскорбительные, унижительные. Деликатным, тактичным, корректным будет такой вариант действий взрослого: в разговоре с ребенком сказать проблемную для него фразу или слово в соответствии с нормами русской орфоэпии, но в другом контексте, в другой конструкции, с другим логическим ударением, например, в диалоге персонажей литературных произведений, персонифицированных игрушек, предметов и т.д. Важно, чтобы взрослый брал на себя роль не контроллера или эксперта, а носителя информации.

Ориентируясь на принцип интеграционного подхода, уместно использовать в практике работы по речевому развитию пальчиковые игры. Среди известных методов и приемов считаем целесообразным выделить пальчиковые игры и упражнения, поскольку речевое развитие тесно связано с развитием мелкой моторики мышц пальцев рук. Пальчиковые игры совершенствуют звукопроизношение, помогают развитию коммуникативной активности, развивают внимание, терпение, сдержанность, формируют уверенность в системе телесных координат, позволяют чувствовать радость взаимопонимания без слов, невербального общения. Игры можно предлагать всем детям и для забавы, и для речевого развития. Полезными будут пальчиковые игры и упражнения для детей, малоактивных в диалоге, отвечающих преимущественно одним словом, иногда затрудняющихся при формулировке вопросов, однако демонстрирующих отдельным словом интерес к играм сверстников.

Некоторые дошкольники, испытывая недостаток лексического запаса, часто дополняют или заменяют слова жестами, движениями, мимикой.

Именно в работе с ними предлагаем начинать с самых простых упражнений, чтобы каждому они были посильны (упражнение «Пальчики здороваются», «Моя семья» и т.п.). Для других детей можно использовать более сложные и разнообразные упражнения, к которым интересно будет присоединиться и родителям (упражнение «Кто с кем дружит», «Быстрый мальчик» и т.п.). [1, с. 84]

Эффективным средством решения проблемы развития речи ребенка яв-

ляется прием моделирования (замещение объектов, персонажей произведения геометрическими фигурами, которые отличаются по размеру, цвету, фактуре). Обучение моделированию целесообразно начинать в младшем дошкольном возрасте, поскольку дошкольный возраст – это период интенсивного становления и развития личности. Развиваясь, ребенок активно усваивает основы родного языка и речи, растет его речевая активность. Приемы моделирования можно использовать для пересказа известного произведения, составления новой сказки. Методы символической синектики помогают при описании объектов окружающей среды, составлении или пересказе сказок. Внедрение принципиально новых подходов к ребенку, требует во многом и новейших технологий. Одна из таких технологий – технология сендплей. Практика показывает, что песок является прекрасным средством развития и саморазвития детей. Работа с песком имеет многовекторную направленность. Очень интересный вид работы для детей – рисование на песке и рисования песком. Рисование способствует развитию мелкой моторики, а как следствие – развитию речи и умственных способностей. «Песочные» игры и задания побуждают ребенка к проговариванию, заучиванию, пересказу, разыгрыванию диалогов, обеспечивают обогащение словарного запаса, воспитание звуковой культуры речи. Итак, педагоги должны быть ориентированы на личностный и интегрированный подход в работе с ребенком и в речевом развитии в частности, потому что он проходит насквозь через всю жизнедеятельность дошкольника. Рассмотренные приемы и подходы к развитию речи детей дошкольного возраста имеют личностную ориентированность и смогут обеспечить воспитание языковой личности.

Список использованных источников:

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеев, В.И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Самохвалова А. Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция : уч.-метод. пособие /А. Г. Самохвалова – СПб : Речь, 2011. – 150 с.
3. Филичева Т.Б., Соболева А.Р. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями. - Екатеринбург: Изд-во «АРГО», 1996. - 80 с.

Гончукова Юлия Александровна

педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования.

МБУ ДО “Дом творчества” Яковлевского городского округа.

Апаршева Татьяна Николаевна

педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования.

МБУ ДО “Дом творчества” Яковлевского городского округа

ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Общение – это форма жизнедеятельности, которая проявляется во взаимодействии субъектов, вызванного потребностями духовного обмена. Игра – это деятельность, которая управляет развитием независимо от личностных качеств ребенка, а также его отношений с данной профессией и людьми. Ребенок живет игрой. Игра – это самостоятельная деятельность, в которой дети активно взаимодействуют со своими сверстниками.

Игра с детьми связана общей целью, общим опытом, который важен для формирования личности. В педагогическом процессе игра используется как наиболее эффективное средство для решения многих воспитательно образовательных и тренировочных задач. Игра – это процесс развития и совершенствования познавательных способностей, совершенствования способностей ребёнка, его личностных качеств, ценностных ориентиров и времени. В игре происходит формирование произвольного поведения ребенка, его социализация.

Дошкольный возраст – это когда ребенок вступает в глобальную социальную коммуникацию через общение. У ребенка есть реальные отношения с обществом, он играет со взрослыми и сверстниками. В системе дополнительного образования для детей дошкольного возраста основное занятие – игра. В формировании социального опыта ребенка участвуют родители ребенка, дети, взрослые, которые его окружают в повседневной жизни. Задача современного дополнительного учреждения – дать возможность воспитанникам выйти из стен не только с определенными знаниями, умениями и идеями, но и обладать определенными нравственными качествами.

Через игру ребенок взаимодействует с людьми, занимающимися многими профессиями, экспериментирует с различными социальными ролями. Когда он играет одну из них, эти роли отражают тип поведения взрослого, который видит ребенок. Если это мальчик, то он водит машину, строит дом, возвращается домой с работы и т. д. В любом случае, видя, как играют дети, вы понимаете, что не все дети могут играть. Звучит странно, но это так. Главным препятствием к развитию самостоятельной игры является неправильное воспитание в раннем возрасте. Конечно, чтобы иметь возможность самостоятельно передвигаться, ребенок должен вырасти. Еще одно препятствие на пути развития игры – плохие бытовые условия, когда ребенок нахо-

дится вдали от окружающих. Каждый педагог использует разные виды игр при работе с детьми. Различные игры для развития ребенка: подвижные игры;

- ролевые игры;
- настольные игры;
- строительные игры;
- дидактические игры;
- театральные игры;
- креативные игры;
- эмоционально-сенсорные игры.

Игры организуются в соответствии со следующими требованиями: соблюдение нравственных норм, основанных на гуманности и общечеловеческих ценностях; свобода и добровольное участие детей в игре; соответствие смысла игровых действий с поведением в реальной ситуации; понимание правил и сути игры.

Подвижные игры быстро становятся частью жизни детей. Ребенок нуждается в постоянном движении. Все дети без исключения любят играть в мяч, веревку, все предметы, которые они могут приспособить к игре. Все подвижные игры влияют как на физическое здоровье ребенка, так и на его интеллектуальные способности. Кроме того, подвижные игры учат детей инициативности и самостоятельности, преодолению трудностей развивают в них рефлексии и волю.

Ролевые игры – это идеальное решение для вашего ребенка, чтобы научиться жить в обществе. В любой игре, независимо от того, играет ли ребенок один или с другими участниками игры. В процессе игры ребенок берет на себя роль и выполняет действия героя игры, выполняя задания внутри этого персонажа. Распределение ролей очень важно для детей. Чем старше ребенок, тем внимательнее он смотрит на справедливое распределение ролей, сознательно выбирает роль. Ребенок обычно берет на себя роли, соответствующие его полу.

Настольные игры – это малоподвижные игры, в которых большее внимание уделяется развитию мышления, памяти и воображения. Все они красочные и привлекательные для детей. Такие игры, как лото, мозаика, домино и т. д. Строительная игра – это такой вид деятельности детей, основным содержанием которого является отражение окружающей жизни в разных постройках и связанных с ними действиях. Основные строительные умения дети приобретают на занятиях по конструированию: они осваивают элементарное строение тех предметов, которые можно создать – стены дома, крышу, окна и т.д.

Дидактические игры предназначены для детей, вовлеченных в образовательный процесс. Педагоги используют их в качестве учебного и воспитательного инструмента. Учитывая тот факт, что дидактическая игра направлена, прежде всего, на умственное развитие ребенка, не стоит забывать, что ее польза зависит от того, сколько радости она приносит ребенку.

Режиссерская игра – это детское игровое действие, это разыгрывание литературных произведений (сказок, рассказов, драм). Искусство театра близко и понятно детям, потому что основой театра является игра. Участвуя в театральных играх, дети знакомятся с окружающим миром, учатся понимать его.

Эмоционально-сенсорные игры основаны на развитии чувственной и эмоциональной сферы личности ребенка (попутно, разумеется, способные решать обучающие задачи, задачи воспитания коммуникативных, волевых, креативных способностей и т.д.) К ним относятся: игры-знакомства: «Повтори имя», «Имя, жест, поза», «Спой свое– имя, а мы подпоем» и т.п. игры на внимание: «Повтори и не ошибись», «Садовник», «Собери– слово (по командам)», «Третий лишний», «Охота на ботинки» и т.д. эмоционально-разогревающие игры: «Испорченный телефон», игры– с завязанными глазами («Найди друга», «Накорми пару бананом»), предметами (прищепки, воздушные шары) и т.д. пальчиковые игры (позволяющие не только развить мелкую моторику и снять некоторые психологические проблемы, но и решить некоторые– обучающие задачи – например, при подготовке руки к игре на музыкальном инструменте, на начальном этапе работы с театральной куклой и т.д.).

Каждый ребенок – это отдельный мир, со своими правилами поведения, своими законами. Наша главная задача – помочь детям найти себя в мире и сохранить мир в себе.

Таким образом, показателями хорошо организованной детской игры являются хорошее настроение детей, использование приобретенных навыков и позитивный настрой.

Список использованных источников:

1. Бачурина, В. Развивающие игры для дошкольников: игры, рекомендации, планирование / В. Бачурина. – М.: Лада/Москва, 2013. – 176 с.
2. Шумак, С.Е. Педагогу об игре дошкольника: методические рекомендации / С.Е. Шумак, Ю.Г. Брынзарей, С.Н. Галенко. – М.: Белый ветер, 2014. – 112 с.
3. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет: методическое пособие / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.
4. Деркунская, В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре: планирование и методические рекомендации / Е.А. Андрюковой. – М.: Педагогическое общество России, 2014. – 128 с.

**А.С. Елецкий,
С.М. Калошин,
Понизенский В.В.**

преподаватели профессионального цикла
ОГАПОУ «Борисовский агроμηχανический техникум»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

Аннотация: В статье представлены технологии применения электронных образовательных ресурсов во время проведения учебных занятий по профессиональным модулям по профессии 35.01.13 «Тракторист – машинист сельскохозяйственного производства», целью которых является формирование профессиональных и общих компетенций обучающихся ОГАПОУ «Борисовский агроμηχανический техникум».

Ключевые слова: электронный образовательный ресурс, инновационные технологии.

По словам академика А.П. Семёнова – «Научить человека жить в информационном мире – важнейшая задача современной школы». По моему мнению, это высказывание должно стать основополагающим для каждого современного педагога. В современном мире, стремительно идущем по пути научно-технического прогресса, уже вряд ли найдётся человек, который не владеет компьютером, хотя бы на уровне пользователя. И потому учебный процесс в современных условиях должен сочетать в себе как традиционные, проверенные временем средства и методы обучения, так и современные информационные и коммуникационные технологии.

Сегодня невозможно представить современное образование без использования ЭОР, которые включают в себя программные, мультимедийные, текстовые, изобразительные, аудио продукты и т.п., также к ним относятся учебные материалы и электронные аналоги учебных изданий.

Результатом современного обучения должно быть формирование комплекса общих и профессиональных компетенций, который бы позволял выпускникам активно применять свои знания на практике, в различных социально-профессиональных ситуациях. Наша задача – научить ребят самостоятельно добывать необходимую информацию, анализировать, выдвигать гипотезы, делать выводы, принимать решения.

Использование сети Интернет даёт целый ряд преимуществ, как для педагогов, так и для студентов. Во-первых, студенты имеют круглосуточный доступ к электронным материалам. Во-вторых, они могут самостоятельно найти и обработать нужную информацию. В-третьих, каждый студент может дистанционно взаимодействовать с преподавателем.

Для педагога использование ЭОР тоже открывает много возможностей. Процесс обучения становится более увлекательным для студентов, а значит более эффективным и продуктивным. Используя на уроках электронный

учебник, педагог объясняет новый материал, знакомит с различными ситуациями, затем индивидуально или коллективно решаются задачи, либо отрабатываются правила.

С помощью интерактивной доски преподаватель имеет возможность наглядно, в доступной и интересной форме донести материал до каждого студента. Использование доски даёт зрительное и слуховое восприятие материала, что увеличивает объём информации, а также позволяет проконтролировать качество усвоения новых знаний. Ведь все мы знаем, что в памяти человека остаётся $\frac{1}{4}$ часть услышанного, $\frac{1}{3}$ часть увиденного и $\frac{1}{2}$ одновременно увиденного и услышанного. Таким образом, используя различные формы подачи информации, мы активизируем память и внимание.

А если учащийся ещё и вовлечён в образовательный процесс активными действиями с помощью автотренажёра, то результат будет максимальным. Наиболее эффективная и качественная подготовка высококвалифицированного специалиста возможна только в условиях, приближенных к реальному производству. И потому использование на уроках автотренажёра занимает особое место. Он необходим не только для объяснения нового материала, для изучения и закрепления правил дорожного движения, но и для выработки навыков безопасного вождения. Обучение на тренажере также дает возможность подготовиться к нестандартным ситуациям на дороге, активизируя мышление, стимулируя у студентов самостоятельное решение задач в сложных ситуациях, не подвергая при этом ни себя, ни окружающих опасности. Кроме того, они позволяют использовать индивидуальный подход к каждому студенту. Благодаря тренажёру, обучающийся может довести до автоматизма те или иные навыки, благодаря многократным повторениям отдельных упражнений и добиться их безупречного чёткого выполнения. К тому же автотренажёр даёт возможность изменять погодные условия, время суток, воспроизводить аварийные ситуации и стимулирует при этом самостоятельное принятие решений в сложных дорожных условиях и неблагоприятных ситуациях.

Таким образом, используя на уроках инновационные технологии, современные средства обучения, педагог активизирует мышление, познавательную деятельность и творческую активность учащихся, стимулирует выработку самостоятельных решений, повышая качество знаний обучающихся.

Список цитированных источников:

<http://eog.it.ru/> Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности.

http://vio.uchim.info/Vio_95/cd_site/articles/arthtm Терещенко В.И. Информационно - насыщенная среда как условие развития образовательного учреждения и профессионального роста учителя.

Список используемой литературы:

1. Баранова Ю.Ю., Первалова Е.А., Тюрина Е.А., Чадин А.А. Методика использования электронных учебников в образовательном процессе. //Информатика и образование. 2016 - № 8.

2. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В., Макаров С.И. Методико-

технологические основы создания электронных средств обучения. - Самара: Издательство Самарской государственной экономической академии, 2016. - 110 с.

Распопова Валентина Сергеевна,

учитель начальных классов, высшей категории
МАОУ «СПШ №33», учитель; (Старый Оскол, Россия)

Овсянникова Нина Анатольевна,

учитель начальных классов, высшей категории
МАОУ «СПШ №33», учитель; (Старый Оскол, Россия)

Романенко Валентина Михайловна

учитель начальных классов, высшей категории
МАОУ «СПШ №33», учитель; (Старый Оскол, Россия)

Хлебникова Кристина Николаевна,

учитель начальных классов, первой категории
МАОУ «СПШ №33», учитель; (Старый Оскол, Россия)

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Работа с младшими школьниками имеет свои особенности, свою специфику, обусловленную возрастными особенностями детей. Элементарные представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», дети получают еще до школы, дома, в семье и в детском саду. Родители знакомят ребенка с простейшими нравственными нормами в повседневном общении.

Образ жизни ребенка, содержание и организация деятельности ребенка существенно меняются, когда он идет в школу. Новое позиционирование себя как ученика, новые виды деятельности, каждодневные учебные обязанности, новые ситуации, с которыми приходится сталкиваться в школьной жизни, - все это связано с определенными правилами, нормами, установками, которыми необходимо руководствоваться, чтобы соответствовать представлению о «школьнике», «ученике». Педагог знакомит детей с этими правилами, учит действовать в соответствии с ними в повседневном взаимодействии [4, с. 154].

В рамках реализации ФГОС в школе обучающийся познает основы наук, учитель постоянно контролирует уровень овладения соответствующими универсальными учебными действиями. Но на занятиях очень мало времени уделяется нравственной стороне отношений между людьми. Одна из наиболее жизненно важных областей знания не только не включена в круг самостоятельных учебных предметов, но и достаточно слабо отражена в цикле гуманитарных курсов.

Сложность определения содержания нравственного образования состоит в том, что, в отличие от других учебных предметов таких как, русский язык, математика, естествознание и другие, за ним не стоит ни одна наука.

Л.Н. Толстой писал, что среди наук, которыми должен владеть человек,

главнейшая – наука, о том, как жить, делая как можно меньше зла, как можно больше добра.

К.Д. Ушинский в статье «О нравственном элементе в воспитании» утверждал, что «нравственность не есть необходимое последствие учености и умственного развития. Этическое воспитание важнее, чем развитие ума вообще, наполнение головы знаниями». Важно добавить, что образование невозможно без развития нравственного сознания и опыта претворения в жизнь нравственных правил, установок, устремлений [1, с. 48].

Нравственное образование начинается с приобретения соответствующих знаний и их осмысления. На основе полученных представлений складываются нравственные установки личности, возникает стремление к совершенствованию. Уже само желание быть лучше, добрее, чище, является нравственным. П.П. Блонский писал, что «настоящая подлинная нравственность есть стремление к нравственности» [2, с. 137].

Познание себя и других требует определенных ориентиров для оценки жизненных явлений. Важнейшим элементом нравственного образования является направленность на развитие сознания ребенка.

Мы решили разобраться, как же обстоит дело в современном нравственном образовании детей младшего школьного возраста. С целью определения уровня знания ценностных категорий мы провели социологический опрос обучающихся нашей школы. В нем приняло участие 136 учеников начальных классов.

Детям было предложено назвать главную ценность в следующем списке: человек, познание, жизнь, красота, труд, отечество. В ходе социологического опроса мы получили следующие результаты: на первое место дети поставили жизнь. Однако, в ходе беседы о том, в чем же состоит сама ценность жизни, выяснилось, что обучающиеся не могут дать четкие ответы.

Таким образом, именно с жизненных общечеловеческих позиций мы должны рассматривать нравственность. Три важнейшие человеческие ценности – истина, добро, красота – соотносятся с тремя функциями нашего бытия: разумом, волей и чувствами. С помощью разума мы можем узнавать и ценить истину, чувствуя – воспринимать эстетическую красоту, воля помогает нам жить во имя общего блага.

Под влиянием истины возникла наука, религия и философия; тяга человека к красоте и всему прекрасному стала побуждением для творчества и всех видов искусства, в то время как стремление к добру побудило к нравственному поведению и милосердию. Всё созданное человеком – культура, право, экономика, спорт, средства массовой информации – это выражение главных человеческих ценностей в определенном сочетании.

Что же такое добро и правда? В чем же главное предназначение человека и его нравственный долг? Что претворяет нашу жизнь в осмысленную и счастливую? В поисках ответов на эти вопросы возникла этика. Мы видим окружающий мир в разных красках и то, что один считает нормой, другой не приемлет.

Как же преподнести ученику объективные человеческие ценности, что-

бы они стали для него частью характера? При этом нельзя забывать, что нравственное воспитание, хотя и начинается с развития интеллекта, но идет гораздо дальше него. Нравственные ценности должны проявиться как часть характера человека. Еще Сенека утверждал, что главное условие нравственности – желание стать нравственным.

Нравственная позиция – это ценности, которые важны для каждого человека в отдельности. Они находят свое начало еще в дошкольном возрасте. Таким образом, становится ясно, насколько важна роль родителей в воспитании обучающихся. Мы же, педагоги всегда ограничены в возможностях влиять на нравственное развитие школьников. Найти правильный путь к сердцу ребенка является важнейшей задачей учителя, поскольку до прихода ребенка в школу у него уже сформированы нравственные и моральные ценности.

По мнению большинства педагогов-психологов, 5 – 6-летний ребенок уже имеет собственную нравственную позицию. Следует помнить, что главная особенность психики ребенка – защищаться от изменений. Ребенок, как правило, не желает изменяться, а значит, наша задача - развитие у школьника существующих нравственных ценностей [3, с. 245].

Люди не всегда поступают так, как думают и говорят. Не каждый ребенок, обнаружив в библиотечной книге вырванную страницу, вклеит ее. Как показывают исследования, это обещают сделать 80% учащихся, а выполняют свое обещание лишь 10%. Задача каждого педагога и классного руководителя – пробудить в ребенке положительное, позитивное отношение к окружающим, бескорыстие, хотя этот процесс достаточно тонкий и болезненный.

Ответственность и свобода, совесть и вина, справедливость и бесчестие, достоинство и низость, жертвенность и долг – вот те категории, на которых следует акцентировать внимание в процессе нравственного воспитания школьников. Разъясняя учащимся эти ценностные ориентиры по жизни, необходимо приводить примеры из нравственной жизни социума, чтобы воспитательный процесс не был сухой теорией. Нам следует показывать учащимся яркие примеры жизни общества, подталкивая их к тому, чтобы они сами решили, что им нужно благородно поступить.

В ходе педагогической практики мы наблюдали за педагогами и классными руководителями школ нашего города и можем сделать вывод, что ими используются разнообразные формы работы с детьми по воспитанию нравственности: этические беседы-тренинги, круглые столы, викторины, рейды, познавательные, трудовые и творческие дела, защита проектов.

Итак, нравственное воспитание является важной составляющей образования младших школьников в рамках реализации ФГОС и задачей каждого педагога и классного руководителя является пробуждение в ребенке основных нравственных ценностей – ответственность, совесть, справедливость, достоинство, долг.

Список использованных источников:

1. Кукушин, В.С. Теория и методика воспитательной работы. М.: MapT, 2014, – 352 с.

2. Петрова, В.И., Трофимова Н.М., Хомякова И.С., Стульник Т.Д. Азбука нравственного взросления. СПб.: Питер, 2012, – 304с.

3. Сергеева, В.П., Никитина Э.К., Недвецкая М.Н. Методика воспитательной работы. М.: Академия, 2013, – 368 с.

4. Сковородкина, И.З. Теория и методика воспитания детей младшего школьного возраста. – М.: Академия, 2014, – 320 с.

Беликова Людмила Викторовна

учитель начальных классов

МОУ «Стрелецкая СОШ»

с. Стрелецкое, Белгородского района, Белгородской области, Россия

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обоснованность данного вопроса можно объяснить тем, что сейчас в обществе отмечается такое чувство, как «безнравственность». Один из ключевых признаков наличия не только духовной пустоты, но и низкой культуры – потеря патриотизма, являющегося духовной ценностью народа. Само определение «патриотизм» значительно потеряло свою ценность в современном обществе, и причина этого заключается в том, что в обществе мнимые ценности стали действительно реальными и приоритетными для людей. Смена ценностей проявляется в том, что подрастающее поколение отходит от национальной культуры, а также от исторического и социального опыта предков и людей. И, как известно из истории, такое обнищание народа и нации в конечном итоге может привести только к одному - варварству и зверству.

Патриотизм выражается любовью к Отечеству и Родине, при этом патриотизм является духовным явлением, отличающимся сильной устойчивостью. В условиях многонациональности государства крайне важно определить ту роль, которая отводится проблемам воспитания у новых поколений чувства любви к собственной стране. Стоит отметить, что в 90-ых годов каждое новое поколения государства контактирует с кардинально новыми реалиями. Новое поколение не способно принять прошлые устои и ценности общественной бывшей системы. В данном случае особенно важным является развитие обновленной системы воспитания в школьниках патриотизма [2].

Учитывая все выше сказанное, нельзя недооценивать важность и обязательность патриотического воспитания на всех этапах развития современного общества. Сегодняшний мир развивается стремительными темпами, однако, при этом, он же разрывается из-за различных противоречий. В таких условиях патриотизм, а особенно его развитие среди молодого поколения, особенно важен.

И.Е. Кравцова, предлагает следующее определение патриотизма: «Патриотизм - это любовь к отечеству; к родным местам («земля отцов»), к род-

ному языку, к передовой культуре и традициям, к продуктам труда своего народа, к прогрессивному общественному и государственному устройству. Патриотизм - это беззаветная преданность своей Родине, готовность отстоять ее независимость» [1].

В современном обществе воспитание у учащихся патриотизма является едва ли не самой главной темой в школе, ведь такие этапы жизни, как юность и детство являются самым благоприятными временами для привития и последующего развития у молодого поколения чувства искренней любви к своей Родине, к своему Отечеству.

Под патриотическим воспитанием понимается как настойчивое, так и попеременное воспитание у учащихся любви не только к государству, но и к родному краю. И важно развить именно такую любовь, при которой любовь к государству может быть отделена от любви к родному краю.

Особенность развития чувства гордости среди учеников за Родину необходимо развивать на постоянной основе, ведь только тогда школа сыграет решающую роль в том, чтобы ученики не только гордились страной, но и уважали ее за достижения и таланты.

Стоит учесть, что под конец прошлого века воспитание в детях чувства патриотизма почти полностью исчезло, чему в некоторой степени способствовали следующие условия:

- усиленное культивирование в СМИ мнений о том, что РФ как государства идет не по правильному пути становления;
- отсутствие общенациональной единой идеологии, которая могла бы стать базовой;
- пропаганды иностранной культуры (в основном американской и европейской) взамен российской;
- изменение формации экономики;
- расслоение общества;
- уклад жизни граждан и многое другое.

Помимо этого, развитию в стране патриотизма сильно препятствовало и отсутствие соответствующей образовательной, обучающей литературы, к которой учителя могли бы обращаться за помощью, советом и за рекомендациями, рассказывающими о добре и зле в вопросах формирования мнения учеников о ценностях того государства, в котором они живут. Если бы учителя начали использовать материалы из подобных учебников, причем на постоянной основе, в стране получилось бы вырастить людей, именуемых патриотами.

Дух патриотизма является универсальным стандартом высокого уровня нравственности. У этого духа есть многогранное, глубокое социальное происхождение. Под духом патриотизма также можно понимать глубокое чувство самосохранения, желание сохранить роль в жизни и саму жизнь от каких-либо завоевателей, обоснованное многолетним опытом. Дух патриотизма в таком виде смог пережить даже драматическую судьбу Отечества, ведь дух передавался из одного поколения в другое.

Согласно требованиям образовательного федерального стандарта НОО, любой преподаватель просто обязан уделить внимание именно патриотической части воспитания школьников, обучающихся в младших классах. Именно здесь и появляется вопрос, касающийся эффективности и правильности использования средств воспитания в детях патриотизма с учетом особенностей их возраста. Согласно нашему мнению, едва ли не самым эффективным средством для воспитания патриотизма среди детей может стать именно внеурочная деятельность. Данное средство является не только доступным, но также интересным и простым как со стороны восприятия детьми информации, так и со стороны использования этого метода в воспитательных работах. Также мы полагаем, что любые проблемы, касающиеся патриотического воспитания среди детей младшего возраста во время внеурочной работы, должны решаться на высоких уровнях, так как решение проблем затрагивает интеллектуальные особенности школьников младших классов.

Выделяют следующие педагогические условия для развития патриотического воспитания младших школьников в процессе внеурочной деятельности:

Первое условие – развитие социальной среды. Социальная среда, в которой личность не только существует, но и утверждает свое собственное «Я», становится важным фактором в образовании. Одна из основных задач образовательной среды – это пример, который является моделью поведения, вовлечения ребенка в реальное ценностное отношение. Также следует отметить, что одним из основных элементов образовательной среды является детская среда, насыщенная событиями, то есть происходящая в классе, школе, а также в стране и даже в мире. Также очень важную роль по части патриотического воспитания учеников играют так называемые клубные часы. Учитель на этих клубных часах сможет побудить ребенка к тому, чтобы тот мог поставить правильные вопросы, а также поощрить его, чтобы ученик проявлял интерес ко всему, что происходит вокруг. Правильно выстроенная воспитывающая ребенка среда сможет оказать на ребенка значительное влияние в том случае, если эта среда является правовой, то есть такой, при которой происходит уважение прав детей, их достоинства и личностей [3].

На наш взгляд, формирование правовой среды заключается как в ознакомлении младших школьников с их правами. Другими словами, младшие школьники должны иметь возможность участвовать в решении вопросов школьной жизни, в которой есть свобода выбора и уважение к детям и мнениям.

Если в школе есть достаточная для детей правовая среда, она будут чувствовать себя в школе как дома, где им всегда комфортно и хорошо находиться. Также стоит отметить, что формирование правовой воспитывающей среды – крайне важный аспект в создании поведенческих и отношенческих образов, а также, которым детям хочется следовать.

Важно учесть и то, что окружающая детей среда – отличная почва для формирования личности, а также для того, чтобы воспитывать детей, но лишь при условии их взаимодействия как личностей с данной средой.

Второе условие – активная позиция ребенка. Мы уверены, что дети никогда не станут патриотами, пока не начнут действовать. Поэтому активность к действиям – один из факторов, создающих у детей чувство патриотизма.

Также крайне важна активная позиция ребенка в школе и в классе, подразумевающая собой:

1. Формирование ежедневной заботы о классе и коллективе с помощью чередования поручений. Это могут быть такие поручения, которые назначаются внутри класса, вроде дежурных, санитаров, ред.коллекгии, цветоводов, старосты и т.д. Дети, принимая роль, через несколько недель должны будут отчитываться о проделанной работе, причем остальные ученики должны будут обсуждать деятельность, отмечая пользу, дружность и качество работы.

2. Активное участие по вопросам поддержки школьных и классных традиций. Чем больше заботы дети проявляют в классе и школе, тем более дружными и близкими друг для друга они станут [2].

Очень большую роль в формировании патриотизма также играют различные виды воспитывающей работы, вроде трудовой, социальной, познавательной и других.

Третье условие – положительная семейная среда. Также крайне важна положительная семейная среда и семейное окружение детей, ведь именно в семье происходит положительная социализация личности ребенка. А выход всей семьей за рамки семейных отношений в иные социальные сферы (походы, музеи, прогулки, просмотр передач и т.д.) позволит сформировать в семье и сознании ребенка более осмысленное и более точное понимание общества, страны и Родины [3].

Учитывая влияние семейного окружения, мы взаимодействуем с семьей и организуем совместные занятия для детей и родителей. Мы полагаемся на ценностные ориентации и социальные установки младших школьников. Ценностные ориентации и социальные установки формируются в первую очередь в семье, поскольку семья является основной социальной группой, ведущей деятельностью которой является защита, развитие и передача общечеловеческих ценностей из поколения в поколение. Таким образом, жизненные и семейные ценности супругов, приобретенные в процессе создания и функционирования семьи, играют определенную роль в семейных отношениях, специфике детско-родительского взаимодействия и формировании типа семейной системы.

Еще одним педагогическим условием патриотического воспитания младших школьников является соблюдение соотношений возраста ребенка и восприятия им исторических событий и фактов. Для этого акцентируется внимание младших школьников на мотивации действий героев, но при этом мотивация должна быть изложена доступным языком. Это следует рассматривать не в стратегическом масштабе, а на частном уровне [5].

Младшие школьники ещё не мыслят «глубокими» категориями и понятиями, к примеру, как «Отчизна», «Отечество», «гражданский долг» и т.д., потому что его мышление находится на доконцептуальном уровне – визуально-образный, когда более эффективны ассоциации и яркие образы [4].

В познавательной деятельности у младших школьников формируется патриотическое сознание, интеллектуальная составляющая патриотизма. В нем есть знание истории вашей Родины. Дети знают личности известных людей: героев, художников, писателей, общественных деятелей, музыкантов и др. Младшие школьники изучают духовное наследие своего народа. Внеклассная познавательная деятельность проводится во время экскурсий, анкетирования, конкурсов, встреч с интересными людьми и познавательных игр («Колесо истории», «Символы страны», «Белгородская область - моя Родина», «Посещение книг» и др.) [6].

На наш взгляд, активный поиск необходимой информации напрямую связан с влиянием познавательной деятельности. Иными словами, чем активнее младшие школьники ищут нужную информацию, чем больше они влияют на свои интересы, тем большее влияние оказывает познавательная деятельность на развитие их патриотизма и самосознания. В работе материализуется отношение младших школьников к школе, семье, «маленькой» и «большой» стране. Детский труд ценен, потому что он бескорыстен. Поэтому мы рассматриваем не только виды детского труда, но и способы вовлечения в него всех учащихся, способы мотивации детей к работе. Развивая в детях патриотические чувства, мы используем такие методы, как уборка класса, территории, уход за малышами (сестрами и братьями), помощь родителям по дому и т. д.

Таким образом, патриотическое воспитание младших школьников осуществляется в большей степени в процессе внеклассной деятельности.

Список использованных источников:

1. Кравцов И.Е. Пролетарский интернационализм, отечество и патриотизм. Киев, 1965. 124 с.
2. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. Волгоград.: Учитель, 2006. 169 с.
3. Приходько В. И Актуальность проблемы воспитания патриотизма и готовности молодежи к защите Отечества // Молодежь и общество. 2011. № 2. С. 53 - 57.
4. Тюляева Т.И. Патриотическое образование в российской школе М.: АСТ Астрель, 2003. 262 с.
5. Фарвазетдинова А.И. Система патриотического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки. Электронный сборник статей по материалам XXVIII студенческой международной заочной научно-практической конференции. – Москва: Изд. «МЦНО». 2015. № 9 (27). С. 94 - 99
6. Циулина М.В. Патриотическое воспитание школьников возможностями социообразовательной среды – Челябинск.: Цицерон, 2012. 203 с.

**Полякова Марина Алексеевна,
Хаустова Валентина Николаевна,
Бондаренко Ирина Васильевна**
учителя MAOY "СПШ №33" (Старый Оскол, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Современные образовательные стандарты приобретают огромную популярность в постановке важнейших задач экологии — формирование экологической грамотности школьника, способного изучать большое разнообразие, сложность экологических, географических, общественных, этических, моральных, духовных катастроф, определять свое место нахождения в окружающем мире, корректно реагировать на все жизненные изменения, принимать грамотное, достойное, важное решение в сложившейся обстановке.

Современное общество — это есть гармоничная личность окружающего пространства, способная действовать в рамках экологической необходимости.

Большое значение приобретает незнание экологии. Новое поколение — новая эпоха, характеризующаяся дестабилизацией окружающей среды, направленной на потребительское отношение индивида к природе, на снижение экологической культуры всего населения [1].

Перед образованием стоит сегодня глубокая проблема о внедрении нового улучшенного подхода в экологическом воспитании и образовании. Молодое поколение не имеет представления о нравственном отношении к природе. Ценность знаний об окружающей среде необходимо формировать с раннего детства, взаимодействуя с природой на разных этапах развития личности.

Таким образом, образование демонстрирует противоречия между активно растущими современными требованиями общества к формирующему молодому поколению — экологически развитой личности.

Отсюда, возникает необходимость принятия базовых экологических ценностей современными школьниками на уроках образовательного пространства. Учителю необходимо учитывать индивидуальный подход, который положит основу в экологическое образование. Так выполняя установку на формирование личности, на приобретение им экологических ценностей и ориентиров, используются новые инновационные методы в изучение экологии - исследовательская, научная и проектная деятельности. Данный вид работы научит школьников мыслить, строить свои суждения, прогнозировать, предвидеть, сформирует адекватную самооценку.

Важно использовать комбинирование элементов и приёмов инновационных технологий: технологии проектного обучения, технологии обучения, технологии обучения в сотрудничестве [2].

Выстраивая образовательный процесс по экологическому воспитанию, можно всю работу построить в несколько этапов.

Первоначально необходимо провести работу по ознакомлению с природными изменениями в окружающем мире, как в природе живой, так и неживой. На этом этапе очень яркими могут оказаться экскурсии в природу, где наиболее точным в определении знаний у школьников будет разъяснение норм и правил поведения в природе человека. Также очень важной работой - обучение работе с научной литературой [3].

Далее будет строиться основная работа — формирующая. На этом этапе важно провести практические занятия, направленные на распознавание природных объектов и их практическое исследование, на моделирование, на освоение культуры отношения к окружающему миру.

В ходе завершения работы над формированием экологического воспитания — контрольный этап, где учащиеся доказывают свой выбор для решения экологической проблемы.

Таким образом, формирование экологической грамотности необходимо использовать как в урочное, так и во внеурочное время, широко применяя проектно-исследовательскую деятельность. Это есть один из инновационных методов, позволяющий добиться позитивных результатов в экологической грамотности младших школьников. Используя его в урочной и внеурочной системе занятий позволяет создать условия для самореализации детей, формирует базу для успешного экологического обучения.

Список использованных источников:

1. Абдуллаев З. Экологические отношения и экологическое сознание //Философские науки. 1991. №2. С. 186-190.

1. Айкина Г.А. Как сделать экологическое воспитание эффективным? // Начальная школа. 2008 №8. С. 54-57

2. Бабанова Т.А. Эколого-краеведческая работа с младшими школьниками //Начальная школа. 1993. №9. С. 16-17.

**Полякова Марина Алексеевна,
Хаустова Валентина Николаевна,
Мерцалова Ольга Дмитриевна**
учителя МАОУ "СПШ №33" (Старый Оскол, Россия)

ОПЕРАЦИЯ «ЧЕМОДАНЧИК» - СОХРАНЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ПО СРЕДСТВАМ ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ВОСПИТА- НИЯ

На сегодняшний день, мы с великой гордостью вспоминаем ушедшие горькие годы Великой Отечественной Войны. Мы — новое поколение, не видевшее воин, не слышавшее грохота снаряд и мин. Лишь только в кругу семьи, при тусклом свете, слегка потрескивающим огоньке свечи, каждый взрослый может со слезами радости вспоминать своих родных, погибших в

те жестокие годы. Годы, которые унесли сотни миллионов невинных человеческих жизней. Годы, которые оставили тяжелый отпечаток на долгие годы.

Современное образование сегодня ставит задачу — воспитание чувства патриотизма и гражданственности, бережное отношение к культурному наследию страны, семьи. Следовательно, каждый день — сохранение ценностей.

В рамках патриотического воспитания в школе проходит большое разнообразие мероприятий посвященных великим событиям середине XX века — Великой Отечественной Войне: митинги, конкурсы, флеш-мобы, акции, встречи, операции, концерты, игры-соревнования и другие. Одно из новшеств, которое плотно вошло в нашу работу по воспитанию молодежи — это операция «Чемоданчик».

Что такое «Чемоданчик»? Чемодан — это заимствованное слово, не позднее начала XVII века из татарского языка, где *чамадан* - *јата* «одежда» и *дан* «хранилище».

Что такое «операция»? Операция (лат. *operatio* «действие») — действие или их совокупность для достижения какой-либо цели.

Таким образом, хочется обратить внимание, что заимствование данного словосочетания является частью нашего языка, обогащая его, развитие которого нельзя остановить. Так процесс обогащения будет длиться не один век: данное словосочетание «операция Чемоданчик» будет «жить» и не уедет во свояси. Казалось бы простое, устаревшее, для современного школьника, слово, но сколько радости оно принесет ребятам.

Ежегодно в канун празднования дня защитника Отечества, дня Победы, в нашем классе проводится операция «Чемоданчик». Цель ее в том, что каждый учащийся приносит ценные вещи, предмет, связанный со службой в рядах Российских и Советских войск родственника или члена семьи, рассказать историю о своем защитнике, связанную с этим предметом. Все предметы складываются в настоящий либо импровизированный чемодан. По итогам проведения операции объявляется конкурс на самый интересный и необычный предмет, с неповторимой его историей, которые сопровождаются небольшими сувенирами и призами. Таким образом, каждый герой — защитник остается в памяти ребенка на долго и не стирается.

Проведенное мероприятие среди учащихся определило несколько предложений:

- проведение ежегодных экскурсий в краеведческие музеи с целью изучения новых экспонатов, посвященных военной тематике;
- организацию лектория для младших школьников (1-2 классов);
- создание Интернет-сайта собственных материалов о подвигах родственников и членов семей, участвовавших в военных действиях.

Для того чтобы выявить насколько увлеченно учащиеся добывали свой материал была проведена викторина, по результатам **которой**, к большому сожалению, большинство поверхностно знают историю своей семьи.

Таким образом, для учащихся проведенная операция «Чемоданчик» оставит сильное впечатление сопричастности к истории семьи.

Несомненно, проведенная работа в этом направлении должна иметь продолжение.

Итогом данной работы может стать классный музей с предметами военных лет.

Данный материал можно использовать на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира, а также во внеурочной деятельности — на занятиях по краеведению.

Список использованных источников:

1. Вапилин Е.Г. Патриотическое и воинское воспитание в русской армии. – СПб., 1994.
2. Казарина-Волшебная Е.К., Комиссарова И.Г., Турченко В.Н. Парадоксы трансформации ценностных ориентаций российской молодежи // Социология молодежи. – 2012, № 6.
3. Пятикон, А.И. Формирование патриотического воспитания в рыночных условиях. – М.: Гэотар-Медиа, 2000.

**Панкова Ольга Михайловна,
Полякова Марина Алексеевна,
Хаустова Валентина Николаевна**
учителя МАОУ "СПШ №33" (Старый Оскол, Россия)

ОТРАБОТКА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ШКОЛЕ

В дошкольных учреждениях широко используют так называемые малые архитектурные формы, построенные по мотивам народных сказок и имитирующие их героев и атрибуты. Знание содержания сказок и восприятия образов экзотических башенок, лесных избышек, затейливых мостиков, загадочных замков и др. вызывают в сознании детей ассоциации, стимулирующие мыслительную активность и действия по предложенному сценарию.

На такие миниатюрные постройки расходуется довольно много строительного леса и обходятся они недешево. Однако главный недостаток малых архитектурных форм – кратковременность эмоционального воздействия на детей, которые быстро усваивают содержание предложенных им игр и вскоре утрачивают интерес к продолжительной деятельности по стандартным сценариям.

Вследствие более высокого психомоторного потенциала у младших школьников миниатюрные размеры и замкнутая форма таких построек ограничивают активность детей, так как не позволяют им выполнять разнообразных быстрых движений.

Младшим школьникам требуются другие, более совершенные конструкции сооружений, обеспечивающие большую свободу и самостоятельность при выборе игр и упражнений, а также способов их выполнения, причем такая деятельность должна включать элементы умеренного риска, способствующие познанию возможностей организма и развитию психических качеств, таких, как смелость, находчивость, сообразительность и др.

Наблюдая за эксплуатацией комплексов разнообразных динамичных тренажеров показали, что чем труднее и рискованнее упражнение, тем оно

более интересно школьникам.

В нашей школе разработан тренажерный городок, в котором развиваются познавательные функции малых архитектурных форм и расширяются возможности для двигательной активности детей младшего школьного возраста.

Каждое из предлагаемых оригинальных сооружений позволяет школьникам выполнять более широкий и разнообразный круг динамичных упражнений в безопасных условиях.

Опишем и проиллюстрируем некоторые тренажеры.

Мост.

Бежать через мост можно после разбега, эластичность и рельефность опоры обеспечивают большую безопасность, а крутизна – трудность упражнений причем большую, чем при занятиях на традиционном деревянном горизонтальном бревне.

Крепостная башня.

Внешний вид башни, раскрашенной под цвет кирпича, вызывает ассоциации с литературными или историческими событиями и побуждает детей к подражанию, причем благодаря эмоциям преодолевается боязнь высоты и утомление.

Теремок.

Тренажер собран из нескольких прямоугольных модулей, представляющих собой блоки, скрепленных между собой. Тренажер обладает большой пропускной способностью и обеспечивает выполнение широкого разнообразного круга упражнений за счет перемещений по горизонтали и по вертикали, снаружи и внутри снаряда.

Пирамида.

За счет интервалов между смежными модулями обеспечивается нагрузка на большую часть мышц лазающих детей.

Сторожевая башня.

За счет крутизны подъема и ограниченности опоры для подъема на снаряд детям необходимо проявлять сообразительность и упорство.

Колонны.

Неприступный вид башни побуждает детей на решительные действия.

Тропа на скале.

Тренажер представляет собой вертикальный ряд скрепленных модулей, между которыми расположена плита, а перед ней вкопана ступенька. Ходьба на высоте по узкой тропе возможна при проявлении смелости, внимания и расчетливости в движениях.

Проход через башню.

Тренажер состоит из 2 вертикально вкопанных модулей, сверху которых прикреплена башня. К башне ведут ступеньки.

Черепаша.

На снаряде может качаться группа из 4-6 школьников.

Лабиринт.

По сравнению с лабиринтами, сделанными из труб, за счет большей

поверхности перегородок уменьшается обзор, что повышает трудность упражнений для младших школьников.

Конек-горбунок.

Тренажер состоит из полой стойки, сверху которой закреплена голова лошади, а сбоку – седло со стременами. Для детей составляет удовольствие часами упражняться верхом, раскачиваясь, что способствует развитию гибкости.

Колобок.

Тренажер включает стойку, шарнирно соединенную с горизонтальным стержнем, на который насажены 3 модуля. Вращая колеса ногами, дети могут перемещаться по кругу, при этом движение колес не выходит из-под контроля занимающихся.

Таким образом, во время динамического перерыва можно использовать тренажерные городки для младших школьников, снаряды которых сохраняют познавательные функции малых архитектурных форм и обеспечивают выполнение различных физических упражнений. Все это обеспечивает организацию отдыха детей, оказывает положительное воздействие на их психомоторное развитие. Подбор цветовой гаммы поверхности снарядов увеличит их внешнее сходство со сказочными и историческими сооружениями, что окажет познавательное и эмоциональное воздействие на детей.

В такие городки дети стремятся до уроков, на переменах и задерживаются в них после занятий. Причем благодаря возможности разнообразить, и менять упражнения по личной инициативе интерес к занятиям сохраняется надолго, пока в процессе развития организма школьники не достигнут более высокого психологического уровня.

Список использованных источников:

1. Лейкин М. Г. Научное обоснование и создание спортивно-оздоровительных тренажеров./М. Г. Лейкин. - М., 1999
2. Евсеев С. П. Формирование двигательных действий с помощью тренажеров./М.: Физкультура и спорт, 2001
3. Сухарев А. Г. Здоровье и физическое воспитание детей./М.: Медицина, 1991

**Толстопятых Людмила Егоровна,
Акинина Людмила Ивановна,
Секишева Татьяна Алексеевна,**

учителя начальных классов,

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя политехническая школа №33»(Старый Оскол, Россия)

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ИСКУССТВА НА ЛИЧНОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация

В статье раскрыта интеграция в преподавании предметов эстетического цикла.

Ключевые слова

Интеграция, изобразительное искусство, репродукция, музыкальное сопровождение.

Эмоции и чувства пронизывают всю жизнь человека. От них во многом зависит наше отношение к людям, событиям, выдвигаемым жизнью задачам, оценка собственных действий и поступков. Эмоции влияют на функции органов и тканей организма, а, следовательно, сказываются на здоровье.

Как известно, в становлении и воспитании эстетических суждений и вкуса исходным моментом является развитие у ребенка эстетического восприятия окружающих предметов и явлений действительности. Вот почему одним из основных факторов эстетического восприятия учащихся средствами изобразительного искусства является развитие у них способности к эмоционально-эстетическому восприятию изображаемых в альбоме и наблюдаемых в жизни, в произведениях живописи, графики явлений, событий. Это является необходимым условием познания эстетического в окружающем мире, формирования системы нравственно-эстетических взглядов на действительность. Наблюдая яркую зелень травы, деревьев, сочные бутоны тюльпанов, роз, нежные переливы красок вечернего неба, мрачные грозовые тучи, ребенок хочет выразить свои чувства, свою радость от увиденного и услышанного, спешит рассказать о своих впечатлениях другим и для этого берет цветные карандаши и краски. С помощью линий, красок, композиции, динамики изображения ребенок удовлетворяет потребность рассказать, выразить свое отношение к увиденному. Испытываемые ребенком радость, наслаждение от встречи с прекрасным, от процесса художественного творчества, способствуют воспитанию в нем доброты, сопереживания и сочувствия окружающим, изображаемым героям.

Каждый учитель начальных классов не раз задумывался, как усилить эмоциональное воздействие искусства на личность, как добиться высокой эффективности художественно-эстетического образования при минимуме учебного времени (1 урок в неделю). И понимал, что уже сам предмет «Изобразительное искусство» является, по сути, интегративным, объединяющим основы всех визуально-пространственных видов искусств: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна.

Учащиеся воспринимают то, что часто звучит на уроке, — это литературное слово (отрывки из рассказов и сказок, стихи, загадки, пословицы) и музыка, как современная, так и классическая.

Поэтому при работе над многими темами по изобразительному искусству в I-IV классах мы используем не только репродукции картин, но и отрывки из литературных и музыкальных произведений, т.е. различные виды искусства в комплексе.

Учащиеся очень любят работать под музыкальное сопровождение. Музыка успокаивает, позволяет создать нужный настрой.

Все школьники выполняли иллюстрацию к сказке, стихотворению, му-

зыкальному спектаклю или песне. А пробовали ли они рисовать саму музыку? Конечно, к такому заданию их необходимо готовить. Учащиеся уже должны знать, что краски бывают теплые и холодные, веселые и печальные, добрые и злые, уметь сравнивать краски, используемые в картине, с музыкальным отрывком и определять, какая звучала музыка (веселая или грустная), какие музыкальные инструменты ее исполняли, сопоставлять звучание музыки и произведения изобразительного искусства (живописи или графики). Когда они всему этому научатся, можно послушать и посмотреть, как изобразил музыку художник-аниматор к фрагменту «Маленькой ночной серенады» В.А. Моцарта. И здесь учащиеся задумываются: а могут ли они сами нарисовать музыку?

Над иллюстрацией к художественному произведению можно работать долго, делать наброски, музыку так «рисовать» нельзя. Мы рисуем, пока звучит музыка, без предварительных эскизов и набросков. Работа отражает сиюминутное впечатление, потому что музыка подвижна, и мы не можем заставить ее «замереть» для позирования, но можем передать свое восприятие ее в цвете, линиях, образах, с которыми она ассоциируется. И рисунки у всех получаются самые разные, двух одинаковых нет потому, что каждый услышал в музыкальном произведении что-то свое, близкое и понятное только ему. Все это способствует развитию творческого воображения, учит работать быстро и смело «высказывать» на бумаге личное мнение.

Не остаются без внимания и устные рассказы, составленные под впечатлением прослушанной музыки. Вызывают особый интерес и декорации к конкурсу инсценированной сказки, Конкурсу «Идет солдат по городу».

Не ограничиваясь изобразительной деятельностью на уроках, учащиеся посещают кружок «Волшебная кисточка», участвуют в проведении предметной декады, где демонстрируют свои успехи.

На выставке творческих работ учащиеся с гордостью показывают свои рисунки. Тематика их разнообразна: «Цветы для вас!», «Мой город», «Я и мои друзья», «Моя мама лучше всех», Конкурс рисунков к Дню пожилого человека и др.

Конкурс рисунка на асфальте проводится в урочное время и неурочное время, во время летнего пришкольного лагеря. Над созданием «монументального» произведения трудится весь класс. В течение 5-7 минут сообща обдумываем тему и композицию, распределяем обязанности. В результате получается единая цельная картина. Тематика творческих заданий различна: сказки А. Пушкина и К. Чуковского, сказы П. Бажова, басни И. Крылова, наши игрушки, животный мир и др.

Конкурс снежных скульптур проводится во внеурочное время. Команды по пять-шесть человек от класса лепят из снега замки и дворцы для литературных героев, избушки для животных, украшают лесную поляну причудливыми снежными цветами и конечно же снеговика — охранника покоя зимнего леса.

В конкурсе аранжировки букетов принимают участие все желающие. Если конкурс проходит в начале учебного года, то композиции составляем из

живых цветов, в зимнее время — из засушенных или искусственных.

На кондитерском конкурсе команда от класса в количестве пяти человек должна за отведенное время «построить архитектурное сооружение» из различных кондитерских изделий, используя в качестве связующих материалов джемы, варенье, сгущенку, которое затем с восторгом съедают все учащиеся класса за общим чаепитием.

Декада предметов эстетического цикла завершается концертом «Алло, мы ищем таланты». В зал, украшенный яркими рисунками, композициями из засушенных и живых цветов, один за другим входят юные певцы, музыканты, чтецы, танцоры, художники. Зал дружно приветствует их.

Список использованных источников:

1. Спорышева Е.Б. Интеграция художественно-эстетического воспитания. // Искусство и образование. – 2005. – №5 С.17
2. Сухаревская Е.Ю. Интегрированное обучение младших школьников. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
3. Кошмина И.В. Межпредметные связи в начальной школе. – М.: ВЛАДОС, 1999.
4. Лернер И.Я. Развитие мышления учащихся. – М.: Просвещение, 1982.
5. Спорышева Е.Б. Интеграция художественно-эстетического воспитания // Искусство и образование. – 2005. – №5. – С.17

Зеро Ольга Ильинична,
преподаватель ОГАПОУ «СМК»;
(Ст. Оскол, Россия)
Тибекина Светлана Васильевна,
преподаватель ОГАПОУ «СМК»;
(Ст. Оскол, Россия)

О НЕОБХОДИМОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ

«Математика – наука для глаз, а не для ушей». К. Ф. Гаусс

Развитие коммуникативных технологий мы можем отмечать каждый день в нашей действительности. Это фактор, который определяет развитие всего современного мира. Мы на пути построения такого общества, где знания и научная информация будут играть первоочередную роль. Жизнь ставит задачу подготовки специалистов, которые быстро и гибко адаптируются в изменяющихся условиях, достаточно грамотно пользуются полученной информацией, кто коммуникабелен, контактирует с различными социальными группами, работает над развитием собственного интеллекта, уровня культуры.

Технологии компьютерного обучения предстают перед преподавателем дисциплин в качестве совокупности приемов, методов организации

учебного труда, основой которого является использование технических средств в обучении.

Компьютерные технологии и их использование на занятиях изменяет привычный процесс преподавания, реализует модель личностно-ориентированного подхода в обучении, но самое важное совершенствует самостоятельную работу студентов. Современное обучение должно быть деловым сотрудничеством между преподавателем и студентом, оно должно приводить к необходимости использования новых, современных приемов и способов обучения. Необходимо использовать такие способы проведения контроля на занятиях, как подготовка докладов, защита проектов, рефератов.

Использование компьютерных технологий в процессе обучения даёт неограниченные возможности для развития творчества и преподавателя, и студентов. Использование ИКТ в учреждениях СПО обусловлено следующим:

- применяя информационные компьютерные технологии на занятиях, мы доступно, а главное наглядно, преподносим материал студентам; при помощи ИКТ можно быстро проконтролировать степень усвоения изучаемого материала;

- использование таких средств на занятии позволяет студентам лучше познавать самих себя, развивает индивидуальные особенности, способствует развитию самостоятельности, расширяет интеллектуальные возможности;

- существенно экономится время, повышается мотивация;

- проверку знаний можно провести многосторонне и комплексно, что усиливает интерес к предмету.

Наконец, применяя современные технологии на занятиях, мы шагаем в ногу со временем. Учебный материал воспринимается студентами уже по другому, с большим интересом, что влияет на их успеваемость.

Использование компьютерных технологий позволило применять на занятии новые организационные формы и методы.

Такие как занятие с мультимедийной поддержкой – в аудитории находится один компьютер, на котором работает и преподаватель, демонстрируя учебное видео, виртуальные экскурсии и т.д., и студенты, защищая проекты, излагая доклады и сообщения;

Это занятие, интегрированное с информатикой, проходит в компьютерном классе. Цель такого занятия – отработать пройденный материал, используя ПК для решения кроссвордов, построения таблиц, графиков и схем. Широко используются электронные учебники, когда традиционные занятия по математике заменяются на работу с электронной книгой или работу с тестами.

Занятия с применением технических средств позволяют организовать групповую работу.

Итак, использование компьютерных технологий стало необходимой частью современного образования, которое способствует его повышению.

Основными функциями ИКТ при изучении математике являются: мотивирующая, т.е. стимулирующая творческий потенциал и активность по

предмету, поиск решений; информационная, реализующая технические возможности средств информации; управление учебной деятельностью - повышенная степень адаптивности студентов, гибкости подачи материала, учитывая их познавательные способности; тренажер, который позволяет отрабатывать навыки решения стандартных заданий.

Но используя на занятиях компьютерные технологии, необходимо забывать о соотношении компьютера и элементов других технологий. Компьютером можно пользоваться на любом этапе процесса обучения: при проверке домашнего задания, введении нового материала, повторении, закреплении, выполнении практических работ, зачетах, при этом, не забывая о требованиях САНПИ, которые определяют время работы студентов за компьютером.

Итак, можно констатировать факт того, что используя ИКТ на занятиях, мы повышаем качество обучения, возрастает интеллект и эстетическое развитие и студентов и преподавателей. Благодаря компьютерной поддержке современное занятие выходит на качественно новый уровень, повышается статус современного преподавателя, который использует разнообразные виды деятельности на своём занятии, организовывая контроль знаний студентов.

При всём этом компьютер является неизменным помощником при подготовке к зачетам и экзаменам.

Но нельзя с уверенностью говорить, что частое применение компьютерных технологий на занятиях даёт возможность овладеть математической грамотностью быстро и просто. Ничего в жизни не даётся легко. Поэтому так необходимо исчерпывать все способы и приёмы, чтобы студенты познавали мир с интересом, и чтобы их большинство почувствовало притягательность математики, её совершенность, возможность благодаря её изучению развития умственных способностей, роста творческого потенциала.

Итак, с полной уверенностью можно утверждать, что использование информационных технологий перспективно, потому что помогает: выполнять решение в комплексе образовательных, воспитательных и развивающих задач в комплексе; ставить перед каждым студентом вопросы, учитывая их способности, уровень знаний; использовать разнообразные виды технических средств образовательного назначения, которые помогают активизировать их деятельность в учебе; освобождают преподавателя от информационной, тренировочной и контролирующей функций; формируют у студентов привычку самостоятельно овладевать знаниями; развивают способность искать, собирать и обрабатывать информацию в сети Интернет; стимулируют мотивацию в обучении за счет интегрирования всех форм наглядности; осуществляют образовательную деятельность с незамедлительной обратной связью и быстрой системой помощи.

Приходится согласиться, что при пользовании средствами ИКТ наблюдается оптимизация процесса обучения. Это происходит из-за создания условий для организации активной самостоятельной деятельности, для дифференцированного и индивидуализированного подхода при обучении. Приме-

няя новые технологии, преподаватель не столько даёт знания, он показывает их границы, обучает приёмам обработки информации, разным видам деятельности; сталкивает студентов с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса, что нацеливает их на поиски нестандартных решений, на самообразование.

Благодаря такой работе студент сможет максимально раскрыться, показать все свои возможности и способности, проявить и развить свои таланты. А главное – найти себя, почувствовать свою значимость и осознать, что он – личность, способная мыслить, творить, создавать новое.

Системное, эффективное формирование информационно-коммуникативной компетенции для студентов сегодня возможно только когда используешь ИКТ. Значит, успех в намеченных в образовательных учреждениях преобразованиях в основном зависит от их использования.

Список использованных источников:

1. Беззубенко Н. С. Использование информационных технологий как фактора активизации познавательной деятельности студентов. Дисс. кандидата педагогических наук:- Тула, 2006.- 206 с.

2. Роберт И.В., С. В. Панюкова, А. А. Кузнецов, А. Ю. Кравцова; под ред. И. В. Роберт. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие -- М.: Дрофа, 2008. -- 312, с

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. // Под ред. Е.С. Полат. / М.: "Академия", - 2009. —176 с.

УДК 37

Кошечкина Олеся Геннадьевна,
учитель музыки, МАОУ «СПШ №33»;

Куриленко Вера Ивановна,
учитель начальных классов, МАОУ «СПШ №33»;

Скокова Людмила Васильевна,
учитель начальных классов, МАОУ «СПШ №33»;

Лихачева Галина Александровна,
Учитель математики, МАОУ «СПШ №33».
Г. Старый Оскол, РФ

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ.

Современный учитель- это не только человек, владеющий знаниями и их дающий, но и мудрый наставник, который заботится о физическом и психическом здоровье обучающихся. В старину счастье и здоровье были словами-синонимами. В условиях работы по ФГОС на первый план входит оздоровление школьников в учебной и внеурочной деятельности. К сожалению, современные исследования говорят о том, что уже к первому классу менее 50% учеников абсолютно здоровы. Следовательно, внедрение здоровьесберегающих технологий обязательно в учебной деятельности. Если ребенок

здоров, то его учебные успехи будут намного эффективнее.

Перед учителем стоит непростая, и в то же время интересная задача: наполнить урок такими составляющими, чтобы он был познавательным, насыщенным разнообразными видами деятельности и имел здоровьесберегающую составляющую.

Современные образовательные программы дают простор для учителя в выборе места на уроке для оздоровительной разминки или гимнастики. Также ученикам необходимо рассказывать о пользе здорового питания, о закаливании, о бережном уходе за своим организмом.

На протяжении всего учебного дня ученики находятся в статическом положении, за исключением урока физической культуры. Как следствие – умственные и психофизические, а также эмоциональные перегрузки. В результате назрела необходимость с помощью повышения эмоциональной и физической нагрузки во время учебных занятий разгрузить эмоционально учащихся. В работе учителя для достижения данной цели применяются следующие формы деятельности: физкультминутки, групповая и парная работа во время уроков, кричалки и т.д. Восстановить работоспособность на уроке можно также при помощи следующих форм организации: динамические паузы, дыхательная гимнастика, зрительные разминки, различные виды рефлексии, двигательная активность на переменах под наблюдением педагога. В то же время просто необходимо соблюдать санитарно-эпидемиологические нормы организации учебного процесса[1].

На уроках в начальной школе необходимо в увлекательной, театрализованной форме прививать ребятам основы здорового образа жизни. При решении математических задач можно использовать счет с овощами и фруктами, кисломолочными продуктами. При решении задачи ученик узнает о пользе данных продуктов питания, о дневной норме, положенной для ребенка в сутки, о том, что овощи и фрукты способны победить инфекционные и вирусные заболевания. При решении задач на скорость, время и расстояние необходимо детям говорить о пользе пеших прогулок, о закаливании, о том, что во время прогулок организм насыщается кислородом.

Урок физкультуры – это главный школьный компонент в формировании здорового образа жизни. Учитель на уроке объясняет и на практических примерах показывает основные двигательные функции человека: ходьба, в том числе и спортивная, бег, прыжки, лазание по канату и т.д. В ходе тренировочных занятий ребенок узнает о том, что все эти виды спортивной деятельности укрепляют сердечную мышцу, а также спинные и брюшные мышцы, человек становится более вынослив, его работоспособность и энергичность повышаются. В начальной школе очень важно уделять время подвижным играм, которые способны бороться с инфекционными заболеваниями.

На уроках литературы школьники знакомятся с произведениями, повествующими о пользе здорового образа жизни. В качестве примера можно привести сказку «Откуда пошли болезни и лекарства». Из нее ребята узнают о пользе и происхождении лекарственных растений, о болезнях, которые способны вылечить эти растения. Отдельный урок окружающего мира необ-

ходимо посвятить лекарственным растениям Белгородской области.

На уроках окружающего мира закладываются основы здоровых привычек ребенка. В процессе изучения данного предмета ребята узнают о свойствах воздуха, о кислороде и углекислом газе, о том, что такое термометр и как важно измерять температуру человека. Также ученики изучают строение собственного организма, знакомятся с правилами оздоровления организма[3].

Таким образом в школе закладываются основы сохранения собственного здоровья, воспитания ответственного отношения к своему здоровью и применение полученных знаний в жизни. Полноценная жизнь школьника, включая школу, спортивные секции, дополнительные занятия, требует от ребенка огромное количество энергии. Источником потребляемой энергии является здоровая и полезная пища, соблюдение правильного режима дня, система закаливания организма. Сейчас во всех школах Белгородской области действует программа «Разговор о правильном питании», которая помогает школьнику стать более грамотным в вопросах потребления продуктов, их калорийности.

Данная программа, в процессе использования показала себя как эффективная, вся информация актуальная для использования в быту. Дети с легкостью применяют в жизни знания, полученные на данном курсе. Например учащиеся четко знают зачем нужно заботиться о своем здоровье, почему важно сохранять и укреплять свое здоровье. Укрепление здоровых привычек происходит с помощью регулярного рационального и правильного питания. Ребятам очень нравится задание, состоящее из составления меню с учетом их любимых продуктов, в котором необходимо учитывать пользу каждого ингредиента и его калорийность. Ребята посетили школьную столовую, познакомились с кухонным оборудованием, с технологией приготовления простейших блюд, с особенностями профессии повара. Более подробно изучив школьное меню дети поняли, что в школе они получают рациональное и полезное питание.

В ходе знакомства с курсом «Разговор о правильном питании» ребята самостоятельно разрабатывали меню для семейного ужина, защищали презентации по таким темам как «Нет ничего вкусней и полезней овощей», «Щи да каша – пища наша» и т.д., самостоятельно сервировали стол, составляли режим дня спортсмена, школьника, учителя и т.д. Особый интерес вызвала тема «Каша», в процессе перебирания различных видов круп, дети познакомились с полезными свойствами каждой крупы, находили значение такого фразеологического оборота как «заварить кашу», искали пословицы и поговорки о каше, составляли кроссворды, играли в настольные игры. Особое внимание уделяется качеству и количеству воды, употребляемой человеком в течение дня. Пользу воды нельзя переоценить для нормального функционирования организма.

Главнейшая цель всей образовательной системы - сохранить и укрепить здоровье ребенка, формировать у школьников потребность к здоровому образу жизни. Человек обязан быть здоров, красив и счастлив - таков должен быть девиз каждого преподавателя.

Список использованных источников:

- 1.Бродкина Г.В., Зубарева И.И., Здоровьесберегающие технологии в образовании.- АПКРО,2005.-221с.
- 2.Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе.- Москва, 2004.-282с.
- 3.Шеремет Н.В. Здоровьесбережение детей на уроке как педагогическая проблема/Н.В. Шеремет.-Режим доступа: <http://festival.1.september.ru/> (дата обращения 22.01.2020).

Летов Валерий Федорович,

Преподаватель информатики Областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Старооскольский медицинский колледж» (Старый Оскол, Россия)

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СПО

В настоящее время в систему профессионального образования активно внедряются дистанционные образовательные технологии (ДОТ). Они получают широкое распространение в силу информатизации современного общества, а также доступности широким массам населения с различными потребностями и возможностями.

Дистанционное обучение в сфере среднего профессионального образования является прогрессивной формой доставки информации с широким использованием информационных технологий. В 2003 г. был подписан Федеральный Закон, регулирующий применение учебными заведениями СПО дистанционных образовательных технологий. При дистанционном обучении обучающийся и преподаватель отделены друг от друга в пространстве, но при этом они могут находиться в постоянном взаимодействии, созданном с помощью организационно-педагогических условий, способствующих успешному обучению. Дистанционное образование приобретает черты универсальной формы подготовки рабочих кадров, ориентированной на индивидуальные запросы обучаемого и его специализацию. В статье 16 Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» прописано как реализовать образовательные программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением ин-

формационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Электронное обучение – это реализация образовательных программ с помощью электронных технологий. Если раньше мы использовали книги и тетради, то теперь будем использовать компьютеры. Современные электронные технологии дают больше возможностей проводить не только обычные уроки, но и практики, лабораторные занятия, контроль успеваемости, включая проведение промежуточных, итоговых и/или государственных аттестаций. С 01.01.2015 г. в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании в РФ», все учебники, которые издаются в России, должны иметь электронную версию. Для эффективного внедрения электронного образования педагоги будут проходить обязательное обучение на курсах повышения квалификации.

Что же такое дистанционное обучение? Существует несколько определений:

- Дистанционное обучение – интерактивное взаимодействие как между преподавателем и обучающимися, так и между ними и интерактивным источником информационного ресурса (например, Web-сайта или Web-страницы), отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), осуществляемое в условиях реализации средств ИКТ.

- Дистанционное обучение – является эффективным компонентом формирования современной образовательной среды, так как обеспечивает личностно-ориентированный, деятельностный и компетентностный подходы к обучению, обусловленные живым диалогом и сотворчеством педагога и обучающегося.

- Дистанционное обучение – тип обучения, основанный на образовательном взаимодействии удаленных друг от друга педагогов и обучающихся.

В последнее время интернет активно вытесняет другие формы дистанционного обучения. Это связано с тремя обстоятельствами:

1. Техническое развитие интернет - технологий, позволяющих более дешевыми и удобными средствами имитировать любую учебную модель;
2. Простота подключения к сети интернет;
3. Относительно низкая стоимость подключения.

Целью дистанционного обучения является предоставление обучающимся, студентам непосредственно по месту жительства или временного их пребывания возможности освоения основных и (или) дополнительных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования.

Основные отличия дистанционного обучения от традиционных форм обучения:

- более высокая динамичность, связанная с гибкостью выбора обучающимися учебных дисциплин, курсов;
- использование всевозможных форм учебно-методического обеспечения;
- большой объем самостоятельной деятельности обучающихся;

- приближение потребителей образовательных услуг к среде обучения;
- более осознанный уровень мотивации потребителей образовательных услуг;

- создание комфортных условий для углубленного изучения конкретных проблем, обеспечения альтернативных способов получения информации;

- наличие интерактивной коммуникации.

Для получения оптимальных результатов дистанционного обучения важны следующие факторы и условия:

- наличие современной компьютерной базы и хорошего доступа к интернету у потенциальных дистанционных обучающихся,

- наличие у дистанционных преподавателей хороших образовательных ресурсов и опыта дистанционного образования,

- хорошей подготовки дистанционных уроков,

- наличие подготовленных локальных координаторов,

- систематическое проведение дистанционных занятий,

- моральное и материальное стимулирование дистанционной деятельности.

Оптимальные результаты дистанционного урока могут быть получены, когда:

- Тщательно разработан высокоинформативный, понятный, хорошо иллюстрированный учебный ресурс и его локальная версия.

- Инструкция локальным координаторам и учащимся составлена грамотно и с учетом особенностей урока.

- Локальный координатор добросовестно выполняет свои функции, делает всё возможное для помощи учителю, чей урок он проводит.

- Учащиеся хорошо подготовлены и владеют предложенным материалом.

- Связь учителя с локальным координатором через интернет осуществляется без сбоев и всеми доступными способами.

- Проведению урока не мешают внешние отвлекающие факторы.

Естественно, у данного вида обучения существуют свои плюсы и минусы для обучающихся. И если рассматривать вариант образования с помощью данной технологии, то следует учесть следующее:

К плюсам дистанционного образования можно отнести:

- Обучение в индивидуальном темпе - скорость изучения устанавливается самим учащимся в зависимости от его личных обстоятельств и потребностей.

- Свобода и гибкость - учащийся может выбрать любой из многочисленных курсов обучения, а также самостоятельно планировать время, место и продолжительность занятий.

- Доступность - независимость от географического и временного положения обучающегося и образовательного учреждения позволяет не ограничивать себя в образовательных потребностях.

- Мобильность - эффективная реализация обратной связи между преподавателем и обучающимся.

давателем и обучаемым является одним из основных требований и оснований успешности процесса обучения.

- Технологичность - использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий.

- Социальное равноправие - равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучаемого.

- Творчество - комфортные условия для творческого самовыражения обучаемого.

Но существуют и очевидные минусы:

- Отсутствие очного общения между обучающимися и преподавателем. То есть все моменты, связанные с индивидуальным подходом и воспитанием, исключаются. А когда рядом нет человека, который мог бы эмоционально окрасить знания, это значительный минус.

- Необходимость наличия целого ряда индивидуально-психологических условий. Для дистанционного обучения необходима жесткая самодисциплина, а его результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности обучающегося.

- Необходимость постоянного доступа к источникам информации. Нужна хорошая техническая оснащенность, но не все желающие учиться имеют компьютер и выход в Интернет.

- Как правило, обучающиеся ощущают недостаток практических занятий.

- Отсутствует постоянный контроль над обучающимися, который для российского человека является мощным побудительным стимулом.

- Обучающие программы и курсы могут быть недостаточно хорошо разработаны из-за того, что квалифицированных специалистов, способных создавать подобные учебные пособия, на сегодняшний день не так много.

- В дистанционном образовании основа обучения только письменная. Для некоторых отсутствие возможности изложить свои знания также и в словесной форме может превратиться в камень преткновения.

В качестве платформы дистанционного образования в колледже используется программный продукт *uchi.pro*. Данный продукт используется нами в учебном процессе на курсах повышения квалификации, где дистанционные формы обучения иногда просто не заменимы, так как обучающиеся этого отделения зачастую находятся в разных частях нашей страны и очно присутствовать на занятиях просто не имеют возможность. Наполнение продукта контентом шло достаточно медленно, так как количество слушателей с дистанционной формой обучения было не большим.

Переход на дистанционное обучение студентов дневной формы обучения по карантинным мероприятиям из-за COVID-19 подстегнуло нас к использованию данного продукта. Практически все предметы пришлось срочно перевести на дистанционные формы обучения.

Платформа оказалась достаточно гибкой и позволила в кратчайшие сроки пройти безболезненно к дистанционной форме обучения всех студен-

тов. При этом пришлось преодолеть сопротивление многих преподавателей из-за новизны представления информации, новых форм контроля знаний, временных затрат и т.д.

Список литературы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

2. Федеральный закон "О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ по вопросам применения информационных технологий в сфере охраны здоровья № 242-ФЗ.

3. Баринов Э.Ф., Николенко О.И., Балыкина А.О., Твердохлеб Т.А. Использование платформ электронного обучения для управления внеаудиторной самостоятельной работой студентов в медицинских университетах // Непрерывное образование: XXI век. 2020.

Лашенко Наталья Дмитриевна,

доцент кафедры дошкольного и специального (дефектологического) образования

Педагогический институт НИУ «БелГУ»,

к. п. н., доцент; (Белгород, Россия)

Пескова Наталья Сергеевна,

воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 32 с. Стрелецкое»,

(с. Стрелецкое, Белгородского района, Белгородской области, Россия)

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭМОЦИЯХ И ЧУВСТВАХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Актуальность проблемы формирования представлений об эмоциях и чувствах у старших дошкольников *определяется социальной востребованностью личности, способной* к продуктивному взаимодействию и конструктивному общению, что становится невозможным без понимания себя и другого человека, его чувств, переживаний, намерений

Дошкольный возраст – основополагающий этап эмоционального становления личности, а формирования представлений об эмоциях и чувствах является важным направлением социально-коммуникативного развития детей, их полноценной социализации.

Вместе с тем, в ряде современных исследований отмечается, что эмоциональному развитию дошкольников, в отличие от умственного и физического, не всегда уделяется достаточно внимания, а эмоциональная жизнь детей во многих проявлениях остаётся вынесенной за рамки образовательного процесса (Н. Г. Гончарова, Н. С. Ежкова, Ю. Н. Редкова, Т. В. Шило).

Для дошкольной педагогики становится актуальным поиск эффективных средств формирования представлений об эмоциях и чувствах, влияющих на становление общественно ценных качеств личности ребенка и определяющих его поведение в сообществе сверстников.

В качестве уникального источника формирования представлений об эмоциях и чувствах у старших дошкольников может выступать музыкальное искусство, которое, с одной стороны, эмоционально насыщено, с другой, может вызывать непосредственный эмоциональный отклик.

Воспитательное значение музыкального искусства не вызывает сомнения. Так, В. С. Вербовская рассматривает музыку как «уникальное и многогранное средство педагогического воздействия» [1].

Музыка – вид искусства, в котором художественные образы формируются с помощью звуков, характеризующийся особо активным и непосредственным воздействием на внутренний мир человека. Ее возможности несравнимы ни с каким другим видом искусства, поскольку она обладает силой наибольшего эмоционального воздействия на человека.

Музыка способствует обогащению представлений об эмоциях и чувствах у дошкольников, поскольку она представляет собой тот вид искусства, который не только передает всю палитру чувств и эмоций, но и направлен непосредственно на эмоциональную сферу ребенка.

По определению Н. С. Ежковой, представления об эмоциях – это «обобщенные образы эмоциональной жизни людей, которые остаются в памяти, входят в эмоциональную жизнь ребенка, выступают личностными регуляторами поведения, отношения к социальной жизни, необходимой подготовкой к проявлению эмпатийных форм поведения, условием осознания эмоционального опыта» [3, с. 9].

В процессе формирования представлений об эмоциях и чувствах, детей необходимо знакомить с базовыми эмоциями. Н. С. Ежковой были определены основные эмоции, доступные для понимания детьми на определенных этапах дошкольного детства. Так, по ее мнению, для старшего дошкольника характерно понимание радости, грусти, страха, злости, удивления, обиды, вины и стыда [Там же].

Понимание эмоций и чувств служит основой эмоциональной отзывчивости к другим людям и развивать эту способность у ребенка необходимо в дошкольном возрасте, поскольку по своим возрастным и психологическим характеристикам, именно данный возраст, является сензитивным.

Как уже было отмечено, музыка способна передавать все многообразие человеческих чувств и эмоций средствами музыкальной выразительности, которые А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская называют «природными эмоциями музыки», а само музыкальное искусство – источником эмоций [2, с. 134].

Постижение эмоционального содержания музыкального искусства в процессе восприятия во всех возрастных периодах дошкольного детства возможно при условии развития эмоциональной отзывчивости на музыку. Способность музыкального искусства вызывать эмоциональную отзывчивость у слушателя В. С. Вербовская считает имманентной, что служит обоснованием

развития эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста средствами музыки [1].

Эмоциональную отзывчивость на музыку, **О. П. Радынова**, **А. И. Катинен**, **М. Л. Палавандишвили** связывают с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием нравственных качеств, гуманистической направленности личности ребенка [5 , с. 9].

В. С. Вербовская так же считает возможным «перенос» опыта эмоциональной отзывчивости на музыку в субъектный опыт эмоциональной отзывчивости в межличностных отношениях [1].

Важно отметить, что музыкальное искусство обращено к субъектному опыту эмоционального переживания детей и способствует познанию собственного эмоционального состояния.

В. С. Вербовская убеждена, что слушатель при восприятии музыки способен переживать лишь те эмоции, которые уже подготовлены предшествующей его жизнью [1].

Такой же точки зрения придерживается **О. П. Радынова**, она подчеркивает, что ребенок находит в музыке отзвуки того, что пережил, прочувствовал [5 , с. 8].

А. Г. Гогоберидзе, **В.А. Деркунская** также отмечают, что только в том случае, если «содержание музыкального произведения близко актуальному эмоциональному опыту ребенка, процесс слушания музыки позволяет ребенку «проживать» собственные эмоциональные переживания» [2, 180].

Наиболее значимым для формирования представлений об эмоциях и чувствах у старших дошкольников является эмоциональный опыт. Имея безграничный диапазон содержания, музыка обогащает эмоциональный мир слушателя. Иными словами, возможность музыки передавать широкую гамму человеческих эмоций и чувств способствует обогащению у ребенка субъектного опыта эмоционального переживания. **А. Г. Гогоберидзе**, **В.А. Деркунская** трактуя музыку как эмоцию, отводят ей значительную роль в обогащении эмоционального опыта ребенка. Они убеждены, что при помощи специально подобранного музыкального репертуара для слушания можно решать задачи связанные с процессом социализации ребенка, обогащением его эмоционального опыта [Там же, с. 201].

Музыка имеет сходную с речью интонационную природу. Музыка – искусство интонации, отражение действительности в звучании. **А. Г. Гогоберидзе**, **В.А. Деркунская** отмечают, что природа музыки, ее художественных образов связана с интонацией, которая несет в себе целостность воплощения художественного образа в музыкальных звуках и во многом схожа с интонацией речевой: «Именно через интонацию передается эмоциональное состояние человека, проявляются его чувства, их эмоционально-смысловая глубина» [Там же, 192]. Иными словами, музыкальные и речевые интонации всегда эмоционально окрашены и выражают прежде всего чувства и настроения.

Общность между музыкой и речью заключается также в сходстве во многом выразительности музыкального языка с выразительностью речи. В речи передаются эмоциональные состояния человека, с помощью интонации-

онной окраски, тембра, высоты, силы голоса, темпа, акцентов, пауз. Такими же выразительными средствами обладает и музыка.

Слушая музыку, ребенок постигает средства музыкальной выразительности, получает представление о различных способах выражения чувств и мыслей, настроений и переживаний. Впоследствии, обсуждая прослушанную музыку, дети учатся описывать характер музыкального произведения, средства музыкальной выразительности. Музыка развивает у ребенка способность понимать эмоции и чувства, дифференцировать, различать и обозначать их словом.

Вместе с тем, Е.В. Тихонова, Е. Н. Федорович акцентируют внимание на сложности перевода в словесную форму содержания музыки. Несмотря на подобие свойств музыкальной и речевой интонаций, причины сложности такой вербализации авторы видят в следующем:

- чувства несравненно более полно могут быть выражены средствами музыки, чем сформулированы словами;

- различия в выражении содержания и смысла музыкального произведения в речевом высказывании и музыкальной речи (в речи – через значение слов языка; в музыке – в звуковых образах) [4].

Е.В. Тихонова, Е. Н. Федорович рассматривая возрастные закономерности восприятия музыки в дошкольном возрасте отмечают, что детям в целом свойственна экстрамузыкальная направленность восприятия, однако для активизации интереса ребенка к музыке, существенную роль играет привлечение словесных пояснений.

Следует отметить, что **словесный** метод в педагогике имеет универсальный характер, а в музыкальном воспитании дошкольников, по убеждению О. П. Радыновой, он незаменим, поскольку таким образом педагог поясняет музыкальные произведения, которые дети слушают, помогает сделать восприятие музыки более глубоким, образным, осмысленным: «Эти пояснения музыки являются важнейшими для понимания детьми сущности ее содержания» [5, с. 44].

В различных психолого-педагогических исследованиях (А. Ф. Лосев, Г. Г. Нейгауз, Е.В. Тихонова, Е. Н. Федорович) отмечается, что в работе с детьми дошкольного возраста педагоги вынуждены прибегать к «переводу» музыкального языка в словесную форму, когда при использовании внемузыкальных ассоциаций всегда сохраняется опасность «вульгаризации тонких ассоциативных связей» [4]. О. П. Радынова акцентирует внимание на том, что «перевод» музыкального языка в словесную форму вызван необходимостью углубить восприятие музыки детьми, но он не должен быть каким-либо пересказом музыкального произведения, что она считает бессмысленным и даже вредным занятием [5, с. 76].

Однако существует объективная необходимость, используя словесный метод, помочь ребенку осмыслить содержание музыки, определить характер и настроение, выраженное в ней, пояснить какими средствами музыкальной выразительности создан художественный образ музыкального произведения.

Восприятие музыки в дошкольном возрасте имеет характерные для этого возраста особенности. Это прежде всего высокая эмоциональность восприятия музыкальных произведений. В процессе восприятия музыки у ребенка дошкольного возраста преобладают эмоции и эти внутренние переживания тесно связаны с внешними проявлениями, которые внешне выражены ярче, чем у взрослых.

К старшему дошкольному возрасту эстетические переживания детей в процессе восприятия музыки углубляются, усложняются, обогащаются. Отметим, что ребенок не всегда может объяснить свои чувства и переживания от прослушанной музыки, его высказывания лишь относительно могут отражать то, что он прочувствовал. Это объясняется как неосознанностью настроения, вызванного музыкальным произведением, так и сравнительно небольшим словарным запасом.

Обогащению представлений об эмоциях и чувствах человека, выраженных в музыке, умение связать их с жизнью способствует формирование у ребенка образного «словаря эмоций». В этой связи О. П. Радынова отмечает: «Если активно формировать «словарь эмоций», дополняя высказывания ребят, разъясняя новые слова-образы, используя приемы, побуждающие применить новое слово, речь детей обогащается, восприятие музыки становится более глубоким, разноплановым. Ребенок начинает понимать, что в музыке может быть выражено <...> множество самых разнообразных чувств и их оттенков» [5, с. 44 – 45].

Представления об эмоциях и чувствах подразумевают совокупность вербальных их обозначений, которые служат средством для осознания собственных эмоциональных состояний. Понимание детьми значение слов, обозначающих эмоции, чувства, настроения, овладение их словесными обозначениями, или «языком чувств» играет значительную роль в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поскольку восприятие и понимание эмоциональных состояний собеседника – неотъемлемый компонент процесса коммуникации.

В заключении отметим, что музыка – это не только источник музыкального воспитания ребенка-дошкольника, но и эффективное средство его социально-коммуникативного развития.

Список использованных источников:

1. Вербовская В. С. От эмоциональной отзывчивости на музыку к эмоциональной отзывчивости на человека. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-emotsionalnoy-otzyvchivosti-na-muzyku-k-emotsionalnoy-otzyvchivosti-na-cheloveka>
2. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.
3. Ежкова Н. С. Социализация дошкольников через развитие представлений об эмоциях и эмоциональных состояниях / Н. С. Ежкова // Дошкольная педагогика. – 2015. – №5 (110). – С. 9-13

4. Тихонова Е.В., Федорович Е. Н. Основы музыкальной психологии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%A4/fedorovich-elena-narimanovna/osnovi-muzikalnoj-psihologii>

5. Радынова О. П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. фак-ов дошк. воспит. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 240 с.

Боднар Кристина Гейзовна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №75 Центр развития ребенка г. Белгорода

Горбатюк Марина Анатольевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №75 Центр развития ребенка г. Белгорода

Романчук Татьяна Юрьевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №75 Центр развития ребенка г. Белгорода

(г. Белгород, РФ)

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОС- КОВОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»

Введение ФГОС связано с необходимостью стандартизации содержания дошкольного образования, которая призвана обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Во главу ставится индивидуальный подход к ребенку и игра, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника.

Дошкольное детство – это важнейший этап в становлении человека, сензитивный период для развития многих психических процессов. Именно в дошкольном возрасте происходит совершенствование работы всех анализаторов, развитие и дифференциация отдельных участков коры головного мозга, установление связей между ними. Это создаёт благоприятные условия для начала формирования у ребёнка внимания, памяти, мыслительных операций, воображения, речи.

Формирование и развитие математических представлений у детей дошкольного возраста является одним из важных аспектов образовательной области «Познавательное развитие». Исследования современных педагогов и психологов доказывают, что овладение дошкольниками системы математических представлений качественно влияет на весь ход их психического раз-

вития и обеспечивает готовность к обучению в школе [5].

Математическое развитие является значимым компонентом в становлении «картины мира» дошкольников. Под математическим развитием дошкольников будем понимать качественные изменения в познавательной деятельности детей, которые возникают в результате развития элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Математические представления - это «образы памяти и воображения представлений (о числе, форме, размере, счете) и способы математической деятельности (счет, арифметические действия, простейшие измерения)». Выделяются пять видов математических представлений: количественные, величинные, геометрические, пространственные и временные [1].

Потребности нынешнего времени требуют от воспитателя знаний не только чему учить ребенка, но и как учить, чтобы обучение было развивающим. Поэтому постоянно необходим поиск новых форм работы с детьми. Методика формирования элементарных математических представлений у детей постоянно развивается, совершенствуется и обогащается результатами научных исследований и передового педагогического опыта.

Для реализации задач, связанных с развитием математических представлений детей дошкольного возраста, необходимо организовать педагогический процесс так, чтобы дошкольники «играли, развивались и обучались одновременно». Этому способствует использование различных средств развития математических представлений у дошкольников, а именно использование игровых технологий В.В. Воскобовича [4].

Игры В.В. Воскобовича - эффективное средство формирования таких качеств, как организованность, самоконтроль, творчество, интеллектуальное развитие, мышление. Актуальность состоит в том, что эти игры учат детей действовать в «уме» и «мыслить», а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности.

Развивающие игры В.В. Воскобовича - включают в себя 5 блоков [2]:

1. Сенсорное развитие (цвет, форма, величина).
2. Интеллектуальное развитие (на основе наглядно – действенного мышления).
3. Творческое (воображение, творчество).
4. Математическое развитие (количество, счет, пространственные отношения, форма, размер).
5. Обучение чтению, развитие речи.

Основные принципы, заложенные в основу игровой технологии В.В. Воскобовича – это Интерес - Познание - Творчество - становятся максимально действенными, так как эти игры учат детей действовать в «уме» и «мыслить», а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности.

Технология «Сказочные лабиринты игры – это модель развивающего обучения детей дошкольного возраста с поэтапным использованием игр и постепенным усложнением образовательного материала.

Постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддерживать

детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. В каждой игре ребенок всегда получает какой-то «предметный» результат. Интеллектуальные разноплановые задачи, вопросы, упражнения, направленные на использование различных видов мышления – наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического.

Принцип постепенного и постоянного усложнения материала, а также конструктивные особенности послужили основанием для объединения их в комплекты. Каждый комплект имеет двойное название. Одно отражает конструктивные особенности игр или повторяет название ведущей игры в комплекте. Второе является образным и связано с сюжетом сказок Фиолетового Леса [3].

Работу по развитию математических представлений с использованием технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», можно разделить на три этапа.

1-этап – средняя группа. Дети на данном этапе, при помощи исследовательских действий знакомятся с цветом, формой, усваивают некоторые представления. В этом возрасте дети осваивают такие игры, как «Двухцветный квадрат», «Игровизор», «Ларчик», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-Плюх»

При этом рекомендуется сказать название игры, но не объяснять, как в нее играть, тем самым предоставляя возможность дошкольникам самостоятельно придумать правила игры, применять свое творческое воображение.

Так, например, когда детей знакомят с игрой «Двухцветный квадрат», они рассматривали игру, пробовали ее на ощупь. При самостоятельной игровой деятельности с квадратом, дети получали фигуры одного цвета, отмечали, что из большого квадрата получается маленькая фигура. К концу года, дети легко конструировали простые геометрические фигуры, элементарные контуры предметных форм и создавали образы объектов по собственному замыслу.

2 этап – старшая группа. На данном этапе дети учатся при помощи образов запоминать понятия, символы. В старшей группе, кроме игр, которые применяются в средней, детей знакомят со следующими играми: «Прозрачный квадрат», «Прозрачные цифры», «Геовизор», «Игровизор», «Змейка», «Четырехцветный квадрат» и т. д. На этом этапе детей знакомят с основными приемами, дети приобретают навыки конструирования, выполняют задания, требующие интеллектуального напряжения, волевых усилий и концентрации внимания. Совершенствование игровых умений и навыков происходит в самостоятельной и совместной с детьми и воспитателем творческой деятельности. Данный набор игр, способствует развитию таких процессов, как память, внимание, логическое и творческое мышление, воображение и речь. Дошкольники во время игр отрабатывают умение действовать согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку и готовность к сотрудничеству. Использование игр В.В. Воскобовича помогает эффективно решить образовательные, развивающие и воспитательные задачи по формированию элементарных математических представлений. Дети, выполняя иг-

ровые действия, определяют свойства предметов, делают анализ их строения, измеряют длину разными мерками, сравнивают величины на основе измерения, выполняют графические диктанты.

3 этап-подготовительная к школе группа. На данном этом этапе детей знакомят с закономерностями, принципами взаимодействия (увеличение, сложение, трансформация), планированием своих действий. Больше внимания следует уделять развитию творчества и самостоятельности. Детям представляется возможность изобретать игровые задания и упражнения, придумывать и конструировать предметные формы, составлять к ним схемы. Этот вид деятельности чрезвычайно важен для развития ребенка, так как в самостоятельных играх тренируются умения, совершенствуется умелость и интеллект, и самое главное, проявляется неограниченная возможность придумывать и творить.

Таким образом, применение технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты» способствует более успешному развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.

Список использованных источников:

1. Арапова – Пискарёва Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика – Синтез, 2006. 96 с.

2. Воскобович В.В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». СПб.: НИИ «Гириконд», 2000. 43 с.

3. Воскобович В.В. Вакуленко Л.С. Развивающие игры СПб.: ТЦ «Сфера», 2015 г. 43 с.

4. Пахомова М.В., Прозорова М.Е. Значение развивающих игр В.В. Воскобовича для формирования математических представлений дошкольников. // Психология, социология и педагогика. - 2016. - № 6. URL: <http://psychology.snauka.ru/2016/06/6735> (дата обращения 19.02.2021).

5. Белошистая А.В. Дошкольный возраст: формирование и развитие математических способностей // Дошкольное воспитание. 2002. № 2. С. 69-79

Куксова Лилия Игоревна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №75 Центр развития ребенка г. Белгорода

Харитонова Жанна Евгеньевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №75 Центр развития ребенка г. Белгорода

Хаустова Татьяна Евгеньевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №75 Центр развития ребенка г. Белгорода

(г. Белгород, РФ)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие творческих способностей - одна из основных задач дошкольного возраста, наиболее оперативно реагирующая на освоение различных видов деятельности, формирование творческой основы личности. Уже в начале жизни у человека проявляется острая потребность в самовыражении через творчество. Творческое понимание - это один из путей к активному познанию мира, и это то, что способствует прогрессу как человека, так и всего человечества. В решении задач, связанных с развитием творческих способностей дошкольника, особая роль принадлежит зрительной деятельности [1].

Ценность творчества и его функции проявляются не только в продуктивном, но и в творческом процессе. Дети изучают образцы народного творчества, виды искусства, содержащиеся в различных материалах и имеющие большой потенциал для развития интеллекта ребенка. Знание искусства основано на его восприятии, анализе, выявлении основных черт, сравнении, выявлении сходств и различий, обобщении [4].

Творчество дошкольника неразрывно связано с работой воображения, познавательной и практической деятельностью. Свобода творческого самовыражения дошкольника определяется не только образными изображениями и готовностью передать их на рисунке, но и тем, насколько он владеет средствами изображения. Обучать детей в процессе изучения различных вариантов изображения будут способствовать их творческому развитию [1].

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных приемов очень полезна для творческого развития навыков детей, так как особенно раскрывает различные аспекты развития ребенка.

Существует множество нетрадиционных техник рисования, необычность их в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Работа с необычными материалами позволяет им испытать незабываемые эмоции, развивает творческие способности, что в конечном итоге способствует общему умственному и личностному развитию. Дети начинают ощущать пользу творчества и считают, что ошибки - лишь шаги к успеху, а не помеха [3].

Для развития творческих способностей с помощью применения нетрадиционных техник рисования, нами была проделана следующая работа:

- изучены материалы, касающиеся нетрадиционных техник рисования;
- организована предметно-пространственная развивающая среда;
- разработано перспективное планирование;
- разработана непосредственная образовательная деятельность занимательного характера с использованием сочетаний традиционных и нетрадиционных техник рисования, содержание которых ориентировано на развитие творческих способностей детей.

Нами был разработан перспективный план изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования направленных на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Для того чтобы изобразительная деятельность в непосредственной образовательной деятельности проходила наиболее эффективно, мы придерживались принципа интегральности, который заключается в том, что детям предлагаются темы занятий, которые могут совместить разные области науки, искусства.

Для развития творческих способностей детей дошкольного возраста применяли следующие методы обучения, предложенные И.Я. Лернером и М.Н. Скаткиным [2]:

1) информационно-рецептивный метод, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;

2) репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;

3) эвристический метод, который направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно;

4) исследовательский метод, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию и творчество. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую - либо часть, а всю работу.

Но следует отметить, что во многом результат работы ребенка зависит от его интереса, поэтому на занятиях важно активировать внимание ребенка дошкольного возраста, побуждать его к занятиям с использованием дополнительных стимулов. В своей работе мы использовали следующие стимулы:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма при-

ходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;

- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;

- живая, эмоциональная речь воспитателя.

В работе по развитию творческих способностей с помощью применения нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности мы использовали такие формы организации и проведения занятий, как беседы, путешествия по сказкам, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, фотовыставки, выставки рисунков, конкурсы, развлечения, инструктаж с пропущенным действием.

Обучение с помощью нетрадиционных техник рисования происходит в следующих направлениях, выделенных Е.Н. Лебедевой [3]:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;

- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;

- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;

- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;

- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.

Детей старшего дошкольного возраста мы знакомили со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- кляксография;

- монотипия;

- набрызг;

- восковые мелки + акварель;

- обведение ладошки и кулака;

- рисование пальчиками;

- оттиск пробкой, поролоном, пенопластом;

- рисование пастелью;

- рисование свечой;

- рисование по мокрому фону;

- изонить;

- томпонирование;

- печать по трафарету;

- тычок полусухой жесткой кистью;

- черно-белый граттаж;

- рисование манкой;

- печать листьями;

- тычkovание;

- тычkovание жесткой кистью.

Мы понимаем, что развитие творческих способностей во многом зависит от организации предметно – пространственной развивающей среды в группе. Таким образом, у нас есть «Центр искусства и творчества» с разнообразными традиционными и нетрадиционными инструментами и материалами для изобразительной деятельности и художественного творчества: кисти, карандаши, маркеры, мелки, краски, штампы для печати, ватные палочки, бумага. разного качества и фактуры и др. Имеющиеся материалы были расположены таким образом, чтобы дети могли свободно, выбирать материалы для себя в соответствии со своими интересами, руководства для различных видов деятельности, когда они не только хотят воспроизвести, но и хотят продолжать в совместной деятельности то, что они делали в группе, но и проявить креативность, а также закончить начатую игру, поработать, реализовать свои идеи.

В нашем уголке и в раздевальной комнате есть стенд для детской художественной выставки. Основная цель этого центра - развитие детского художественного творчества, обогащение опыта творческой деятельности. Дети с удовольствием участвуют в украшении группы своей работой, что позволяет дополнительно мотивировать детей к творческой деятельности.

Использование нетрадиционных материалов и техник рисования способствует развитию у детей мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентации на листе бумаги, зрительного восприятия, внимания и усидчивости, зрительных навыков и умений, наблюдательности, эстетическое восприятие, эмоциональная отзывчивость, помогает научить мыслить смело и свободно.

Таким образом, использование нетрадиционных приемов рисования является эффективным средством развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Список использованных источников:

1. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст]: Учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальностям «Дошкольная педагогика и психология», «Педагогика и методика дошкольного образования» /Т.Г. Казакова. - М.: ВЛАДОС, 2006. - 255 с.
2. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения. / И.Я. Лернер. Под ред. М.Н. Скаткина. – М.: Педагогика, 1981. – 181 с.
3. Лебедева, Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития (Методическое пособие). [Текст] /Е.Н. Лебедева - М.: Классике Стиль, 2004. - 72 с.
4. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей. [Текст] / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова - М.: Просвещение, 2002. - 208 с.

**Свистельникова Людмила Александровна,
Склярова Татьяна Валентиновна,
Травкина Маргарита Александровна,**
педагоги дополнительного образования
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Красногвардейского района Белгородской области
(г. Бирюч, Белгородская обл., Росси

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

Во все времена проблема развития творческих способностей вызывала огромный интерес у людей. Однако в прошлом у общества не возникало особой необходимости в развитии творчества людей. Таланты появлялись как бы сами по себе, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, и тем самым удовлетворяли потребности развивающейся человеческой культуры.

В наше время ситуация в корне изменилась. Жизнь в век научно-технического прогресса становится все более разнообразной и сложной и требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и сложных задач. Ведь все культурные ценности, которые накапливает человечество, - это результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Декоративно-прикладное творчество нельзя преподавать скучно и равнодушно. Обучение должно вызывать у детей любопытство, творческий потенциал и интерес. Это ценно, когда в пояснительном показе образца изделия у педагога есть своего рода художественная изюминка. Мы считаем, что для развития творческой личности необходимы следующие организационно-педагогические, научно-методические и психолого-педагогические условия:

1. Создание атмосферы толерантности, дружеское общение, психологического комфорта, взаимной поддержки, сотворчество и сотрудничество педагогов, детей и родителей.

2. Учет возрастных и природных особенностей детей.

3. Применение технологий и методов, развивающих познавательные и творческие интересы, самостоятельность и активность: творческие задания типа: придумай другое оформление для открытки, блокнота, дополни образец деталями и т.д.; игровые ситуации, словесные и зрительные упражнения.

Для активизации развития творческих способностей обучающихся, стимулирования воображения, фантазии, а значит, и детского творчества используем следующие методы: «забегания вперед» и «возвращение к прой-

денному» - применяем при запоминании новых терминов, новых способов изготовления; метод сравнения - как основной путь активизации художественного мышления, это и метафорические, образные сравнения по типу: «Что на что похоже»; это и наблюдение, и сопоставление выразительных возможностей разных материалов, видов вариантов деятельности; метод педагогического ограничения задачи при многообразии ее решения, где ребятам предоставляется творческая свобода - не беспредельная, а целенаправленная, в соответствии с темой занятия.

На практике сталкиваемся с тем, что дети ждут готовых ответов на свои вопросы. Из пособий по руководству, они берут разнообразные идеи и не каждый может придумать и разработать свой собственный эскиз.

Хочу остановиться на нескольких упражнениях, которые помогут развить беглость, гибкость и оригинальность. Поскольку они не занимают много времени, их можно проводить во время продолжительной практической работы для снятия утомляемости детей.

1. Использование на занятии сказок.

Рассказываем сказку к определенному занятию, например, «Путешествие в королевство Безопасности», «Расписная сказка», «Царство цвета», «Мягкая сказка», «Сказка о пуговке» и др.

2. Составление ребусов и загадок.

К определенной теме и разделу предложить сочинить загадку или ребус для

своих соседей. Или объединиться в команды под придуманным названием,

создать логотип и девиз команды и начать творческую работу. Вспомним

жанр загадок: «Расписанное коромысло через реку повисло» - радуга (определяется сразу форма и цвет).

3. Дорисуй картинку.

Дается фигура из цветной бумаги и клей. Предлагается придумать картинку, частью которой будет эта фигура. С помощью клея необходимо поместить эту фигуру на чистом листе в любом месте, где больше нравится. А затем дорисовать карандашами, или доклеить деталями, чтобы получилась задуманная картина.

4. Коллаж

Обучающиеся сами выбирают, какими изобразительными средствами они будут пользоваться и какая будет тема. Самостоятельно составляют композицию, после чего рассказывают и показывают свою картину.

5. Автопортрет

Предлагается нарисовать свой автопортрет, но необычный, а креативный,

который отразит индивидуальность личности, ее интересы и предпочтения.

-рисование лица(овал)

-вместо глаз (то, на что любишь смотреть, что созерцать)

-рот (то, что любишь кушать или о чем любишь разговаривать)

-уши (то, что любишь слушать)

-волосы (это твои мысли и мечты)

Работы получаются необычными.

6. Для стимуляции творческого воображения и фантазии детей на занятиях часто использую проблемные ситуации. Например, чем можно было бы нарисовать, если бы не было красок? Или какой вы представляете себе идеальную одежду? Если проблемную ситуацию решает каждый индивидуально, то используется метод «Мозговой штурм».

Для развития творческих способностей детей наиболее часто используем игровые и проектные технологии. Играя, дети невольно осваивают и закрепляют сложные понятия, умения, навыки и способности. Познавательные игры стимулируют переход от любопытства к любознательности, являясь средством развития интеллекта и творческих способностей. Формы проведения игр могут быть самыми разнообразными: КВН, соревнования, викторины, «путешествия». Игры-викторины и кроссворды помогают накопить запас художественных терминов, зрительных образов. Обобщающие занятия строим так, чтобы проверить усвоение тем в ролевых играх: обучающиеся могут выступать в роли экспертов, гидов, мастеров. Воображаемые путешествия с помощью наглядного материала так же являются ведущим методическим приемом.

Помимо перечисленных методов для создания эмоциональной атмосферы на занятии огромное значение имеет использование поэтического слова, музыкальных записей, зрительного ряда. Все это помогает сделать занятия для детей более увлекательными, интересными, продуктивными, что помогает создать эмоциональную атмосферу, снять перегрузки. У педагога должно быть определенное количество наглядных пособий. В качестве наглядных пособий используем образцы народного декоративно-прикладного искусства (в материалах, репродукциях, слайдах, фильмах), изделия педагога.

Исключительный эффект с точки зрения развития способностей дают демонстрация выполненных работ предыдущих обучающихся. Учебные и наглядные пособия - образцы учебных заданий, таблицы, плакаты, иллюстративные и учебные материалы – всё это способствует развитию творческих способностей, в большей степени, если они разработаны технически грамотно, на высоком эстетическом уровне. Использование наглядных пособий приводит к более активному восприятию изучаемого материала, улучшает качество знаний и повышает эффективность учебного процесса.

Чтобы обучающиеся не теряли интереса к работе над одной и той же вещью, конечный результат которого очень далек, подводятся итоги и результативность каждого занятия. В этом случае они видят результаты своего труда на каждом занятии, что является стимулом дальнейшей плодотворной работы. Эффективные результаты в развитии творческих способностей обучающихся, дают и промежуточные просмотры выполняемых работ. На текущих промежуточных просмотрах фиксируется достигнутое, ставятся новые

задачи. Общий промежуточный просмотр можно сделать и тогда, когда выполняется сложное задание и вы видите, что многие ребята совершают одну и ту же ошибку.

При этом дети, участвуя в обсуждении, учатся самоконтролю. В это момент высказываются признаки одобрения в тех случаях, когда есть первые удачи. Это поднимает эмоциональный настрой обучающихся, и стимулирует их на дальнейшую работу. Во время обсуждения изделий нередко возникают дискуссии, в которых наглядно проявляются, оттачиваются эстетические взгляды и вкусы обучающихся, развивается их творческое мышление. Наша задача направить внимание детей в нужное русло. Предложите обучающимся, не ограничиваясь понятиями «нравится», «не нравится», не боясь ошибиться, проанализировать выставленные работы с точки зрения соответствия их декоративной трактовки материала, технологических характеристик. При руководите всем ходом обсуждения, тактично вносите поправки в оценку детьми положительных и отрицательных сторон выполненных работ, подводите итог общего разговора.

Очень важный момент в развитии творческих способностей детей - широкое признание творческих успехов. А для этого недостаточно просто оценки одноклассников, педагогов, родителей. Необходимо, чтобы детские работы были доступны более широкой аудитории. Не персональная выставка юного «мастера», а участие в хорошей детской выставке и конкурсах. Участие в творческих конкурсах разного уровня позволяет обучающимся не только сравнивать свои и чужие достижения, но и получать соответствующую оценку собственного творческого роста.

Поэтому для развития творческих способностей необходимо создать благоприятные условия, использовать самые эффективные методы и приёмы, учитывать возможности каждого. Эффективные методы - это инструмент в руках педагога. При умелом использовании можно получить отличные результаты.

Список использованных источников:

1. Кульневич, С.В. Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей. Издательство «Учитель» - Ростов-на-Дону – 2005.
2. Севостьянов А. И. Творческая активность как педагогическая и психологическая категория. Журнал «Методист», №8, 2009.

Балдина Ирина Владимировна

Зам директора

МБУДО «Юность» г. Белгород

Грицаева Татьяна Васильевна

Зам директора

МБУДО «Юность» г. Белгород

Шаталова Вера Васильевна

Зам директора

МБУДО «Юность» г. Белгород

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного.

Ключевые слова: мультипликация, искусство, образовательный процесс.

Современное информационное пространство предоставляет огромный объем познавательных, развивающих программ, передач, компьютерных игр, а дети воспринимают предметы и явления окружающего мира как данность. В этом и состоит проблема современной информатизации общества. Безынициативность мышления, снижение познавательной активности, отсутствие жажды знания не побуждает ребенка на более глубокое изучение свойств предмета или явления.

Привлечение мультимедийных технологий в работу педагога становится отличным средством обучения, это колоссальная поддержка для него. Современные информационные технологии способствуют подбору требуемого материала для успешной работы. В Интернете мы можем познакомиться с периодическими изданиями, обмениваться своими знаниями.

Поэтому, без использования информационно-коммуникационных технологий невозможно представить успешную работу. При проведении занятий нельзя обойтись без наглядности. Наш опыт показал, что занятия с использованием мультимедийного оборудования более интересны детям, чем традиционные [1]. В современности мультимедиа – это одно из наиболее динамично развивающихся и перспективных направлений информационных технологий. Они сочетают в себе различные формы предоставления и усвоения информации через аудио-, видеоизображения, анимацию текста. Применение мультимедийных технологий в образовании способствует развитию творческих способностей воспитанников, вызывает у них интерес благодаря реалистичности и динамичности материала [2]. Один из новых, современных видов проектной технологии это создание мультфильмов с детьми. Это очень

интересно и привлекательно для детей. Мультипликация – это вид киноискусства. Мультфильмы производятся методом последовательной покадровой съемки движения рисованных или объемных объектов. Основная актуальность мультипликации заключается в совокупном развивающем обучении детей. При этом анимация доступна и неповторима. Поэтому интересы детей и педагогов при занятии мультипликацией максимально близки. Благодаря использованию этого метода процесс обучения становится интересным для детей. Позитивное влияние анимации становится отличным пособием, используя которое педагог может использовать для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребенка [3].

В процессе создания мультфильма дети становятся художниками, скульпторами, они сами могут озвучивать свое творение. Поэтому этот процесс интересен и увлекателен для любого ребенка. А результат выполненной работы навсегда останется в памяти детей. При производстве мультфильма дети участвуют в речевой, познавательной, игровой, музыкальной, изобразительной и других видах деятельности. Как результат этого многогранного процесса у детей развиваются такие качества, как любознательность, активность, отзывчивость, умение управлять поведением, развиваются коммуникативные навыки и умения. Процесс создания мультфильма включает следующие этапы:

1. Придумывание и обсуждение сюжета.
2. Создание персонажей и декорации.
3. Съемка мультфильма.
4. Монтаж.

В каждый этап мы активно включаем детей в работу, но в зависимости от их возрастных особенностей. Благодаря использованию мультимедийных технологий в непосредственной образовательной деятельности снижается нервная нагрузка у детей. Применение информационно-коммуникационных технологий предоставляет возможность менять формы деятельности детей, переключать внимание на вопросы темы занятий. Таким образом, мы считаем, что применение мультипликации образовательном процессе полезно как для педагогов, так и для детей. Создавая мультфильмы, мы вместе развиваемся, наш коллектив становится более сплоченным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вренёва, Е. Мультимедийные технологии на занятиях по ознакомлению с окружающим и развитию речи / Е. // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 12. – С. 7 – 9.
2. Гершунский, Б.С. Компьютеризация в сфере образования: проблемы и перспективы / Б.С. Гершунский // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 12. С. 6 – 8.
3. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, А.В. Туликов. – М.: Мозаика Синтез, 2011. – 115 с.

Маркова Елена Николаевна,

учитель русского языка и литературы

Муниципальное образовательное учреждение «Уразовская средняя общеобразовательная школа №2»

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Проблемы сохранения здоровья учащихся стали особенно актуальными на современном этапе. По словам профессора Н. К. Смирнова, «здоровьесберегающие образовательные технологии — это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся» [1]

Исследования показывают, что традиционная организация образовательного процесса создаёт у школьников постоянные стрессовые перегрузки, которые приводят к поломке механизмов саморегуляции физиологических функций и способствуют развитию хронических болезней. В последние годы всё больше говорят о необходимости внедрения в школе здоровьесберегающих технологий. Среди современных педагогических технологий не выделяется специальная «здоровьесберегающая технология» как особая образовательная технология [2], поэтому понятие «здоровьесберегающие технологии» должно объединять в себе все направления деятельности педагога по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Что может сделать учитель в своей педагогической практике и что должен он изменить в своей индивидуальной методической системе по здоровьесбережению? Психологические исследования показывают, что состояние здоровья школьников во многом (если не в основном) определяется не нормированием нагрузки, а психологическими факторами. Состояние стресса, то есть перегрузка нервной системы, возникает не тогда, когда ребёнку дают слишком много заданий, а когда отсутствует внутренняя мотивация учебной деятельности [3].

Важнейшее педагогическое условие для здоровьесбережения и становления индивидуальности ученика в процессе обучения, как показывает педагогическая практика, это создание на уроке ситуации выбора. Ситуация выбора позволяет поставить каждого ребёнка в позицию субъекта деятельности, не снижая при этом общий уровень преподавания, изменить «Я» – концепцию ребёнка: сильные утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытать учебный успех [4]. Всё это помогает повышению мотивации на уроках, соблюдению принципа природосообразности, и оказывает развивающее влияние на его личность. При подготовке и проведении учебного занятия отправными точками являются следующие принципы: урок – это открытие, поиск и осмысление истины, ключевым результатом которого является развитие интеллекта и духовное обогащение каждого ученика; урок – это часть жизни ребёнка, и проживание этой части должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры.

Продуманная структура содержания урока помогает учащимся в усвоении знаний и умений и положительно сказывается на физическом и психическом состоянии учеников. Часто на уроках используются технологии эвристического обучения, стимулирующие развитие творческих способностей учащихся. Это и методы, инициирующие развитие образного мышления, воображения и фантазии, интуиции. Ситуации творчества позволяют учащимся легче переносить учебные нагрузки, снимают мышечное напряжение. Использование в технологиях обучения игровых методов и приёмов, оптимальное сочетание их с другими методами помогают повысить учебную мотивацию учащихся, способствуют менее затратному (без напряжения) достижению учебных задач. Применение игровых технологий позволяет снять эмоциональное напряжение и активизировать мыслительную деятельность. Особенно любимы учащимися тематические кроссворды, чайнворды, ребусы, задания «Шпионы вокруг нас», работа с текстом и лексикой в форме «Домино», ролевые игры, ситуативные игры, деловая игра «Я учитель», задания «Третий лишний», микроисследования как одна из форм реализации игровых технологий, уроки - путешествия «В стране морфемики». Игровым методам и приёмам присущи психотерапевтические функции, позволяющие изменить отношение ребёнка к себе. В настоящее время каждый педагог должен научиться преломлять дидактические категории в образовательных технологиях так, чтобы они гарантировали здоровьесберегающий характер обучения и повышали мотивацию учащихся. Доминирующая ранее в работе репродуктивно - иллюстративная образовательная технология в настоящее время не должна занимать лидирующие позиции на уроках [5]. При работе над грамматической стороной языка чаще нужно применять индивидуально - дифференцированный подход, что обеспечивает не только повышение мотивации, но и уровня обученности. Использование дифференциации на основе интересов учащихся и уровня их обученности, когда школьнику предоставляется свобода выбора учебных задач, повышает самостоятельность школьников, позитивно влияет на эмоционально-волевую сферу личности, а, следовательно, укрепляет здоровье. Учитель на уроках должен использовать и собственные технологии. Например, «Погружение в грамматику», когда новые лексические единицы в течение 8–10 минут используются во всех грамматических аспектах на протяжении нескольких уроков (склонение существительных и прилагательных, спряжение глаголов, образование множественного числа существительных и другие) и у доски работают все учащиеся. Данная методика позволяет эффективно усвоить изучаемый материал и формировать коммуникативные компетенции учащихся. Проведение уроков в нетрадиционной форме помогает поддерживать интерес к изучению русского языка и литературы. Очень любят учащиеся такие уроки как «Учебный турнир», «В гостях у частей речи», «Калейдоскоп», «Звёздный час», «К барьеру». Постановка проблемы и поиски путей решения этой проблемы в сочетании парных и групповых, индивидуальных форм работы на нетрадиционных уроках способствует развитию личности учащихся, снимает динамическое напряжение, подогревает любознательность ребят, поддерживает их инициативу, стрем-

ление открыто высказывать точку зрения по проблеме, обосновывать и отстаивать свои взгляды и убеждения, эмоционально насыщает учебный процесс. С помощью проблемных, провоцирующих поиск истины, наводящих на цель вопросов педагоги добиваются повышения познавательной активности учащихся. В качестве примера можно привести творческие работы в виде рефератов, сборников стихотворений, сочинений «Радость жизни и вдохновение рождается в дружбе со спортом», «Я умею видеть красоту!», «Здоровый образ жизни Л.Н.Толстого», Великие люди о пользе физических упражнений», «Чтобы не было беды». Преодоление здоровьезатратного характера образовательного процесса требует систематического включения в урок специальных приёмов, направленных на сохранение и укрепление здоровья учащихся. К подобным приёмам следует отнести все способы увеличения двигательной активности ребят: физкультминутки («Отдых позвоночника», зарядки в форме игр «Часы идут тик-так», «Гуляем по лесу» и другие); использование приёмов пассивной и активной релаксации.

Подход к уроку с позиции здоровьесбережения обеспечивает рост интереса к изучению русского языка и литературы, что является одним из условий повышения мотивации ребят и подтверждается показателями успеваемости и качества знаний учащихся.

Список использованных источников:

1. Смирнов Н.К., Амосов М.В. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М., 2001.
2. Советова Е.В. Оздоровительные технологии в школе. – Ростов на Дону: Феникс, 2009. – 282с.
3. Ананьев В.А. Введение в психологию здоровья. – СПб., 1992.
4. Соловова Н.А. Здоровьесберегающая деятельность педагога: формы, методы, средства. – Самара: ГОУ СИПКРО, 2007. – 140с.
5. Цабыбин С.А. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. – Волгоград: Учитель, 2009. – 172с.

Данилина Мария Евгениевна,

студентка института истории, философии и политических наук
ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Научный руководитель: **Сомова Светлана Владимировна,**
доцент кафедры иностранных языков института истории, философии и политических наук РГУ имени С.А. Есенина,
кандидат педагогических наук, доцент
(Рязань, Россия)

ИНОЯЗЫЧНАЯ КУЛЬТУРА КАК АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в данной статье речь идет об интеграции иноязычной культуры и изучения иностранного языка. Автор определяет функциональные особенности и условия использования культурного наследия другой

страны в рамках учебного процесса при использовании аутентичного материала.

Ключевые слова: культурологический подход, иноязычная культура, межкультурная коммуникация, интеграция культуры в процесс обучения иностранному языку.

В современной лингводидактике невозможно представить изучение иностранного языка вне культурного контекста, поскольку развитие информационных технологий и всеобщая глобализация уплотняют взаимосвязи между народами и странами. В современном иноязычном образовании особое внимание уделяется не только изучению языка, но и культуры самой страны. В сознании учеников активно развивается способность отмечать общие черты двух культур и признавать различные. Изучение иностранных языков неразрывно связано с культурой народа, поэтому формирование способности к сопоставлению родной и иноязычной культур является одной из целей обучения иностранному языку.

Глубокое и разностороннее знание культуры носителей языка позволяет повысить и общий культурный уровень школьников. Более того, использование аутентичных материалов резко повышает мотивацию учеников, что помогает повышать мотивацию, достигать лучших результатов и углублять знания по предмету. При использовании песенного аутентичного материала на иностранном (английском) языке может быть реализовано сразу несколько целей:

- создание определенного настроения и соответствующей атмосферы общения;
- снятие напряжения в течение урока;
- обеспечение переключения с одного вида деятельности на другой;
- расширение кругозора страноведческих и социокультурных знаний;
- добавление национального колорита в ситуацию общения;
- создание фона или темпа для выполнения заданий.

Отечественный лингвист С.В. Тер-Минасова отмечает, что каждый урок по иностранному языку можно считать перекрестком культур, практикой межкультурной коммуникации, так как каждая фраза иностранного языка отражает свою страну и культуру. Человек – существо социальное. Все мы живем в обществе и, следовательно, можем и хотим общаться с другими членами этого общества. В связи с укреплением международных связей круг общения становится гораздо шире, из-за чего возникает проблема принятия и терпимости к иностранным, чужим культурам. Уроки иностранного языка в школе – прекрасная площадка для преодоления чувства раздражения из-за непохожести культур, для пробуждения интереса и уважения к ним [5, с. 18].

Еще В. Гумбольдт сделал заключение о том, что именно язык, являясь одной из составляющих души нации, отражает «народный характер». Выполняя роль социально-исторического продукта, язык уплотняет связи разных поколений и между народами. Очевиден тот факт, что иностранный язык

представляет собой целую систему, поэтому изучать его необходимо как общественно-исторический продукт, который отражает историческое развитие народа, его культурные ценности, систему социальных отношений, традиций и многое другое. В. Гумбольдт уверен в том, что только в сознании людей язык способен сформироваться, развиваться и совершенствоваться [2, с. 56].

Согласно мнению В.В. Сафоновой, в результате обучения школьники должны обладать конкретным набором знаний, умений и навыков. В этот список включается социокультурная составляющая, которая объединяет сразу несколько сфер жизни, культуру страны изучаемого языка в целом. Знакомство с иностранным языком в сознании учеников формирует образ языковой картины другого этноса. В обучении иностранному языку был сформирован социокультурный или культуроведческий подход, предложенный В.В. Сафоновой. Особенность данного подхода состоит в том, что обучение языку понимается в контексте диалога двух культур. Автор относит следующие положения социокультурного подхода к основным:

- изучение родной и иностранной социокультурных сред принимается в качестве адекватной модели преподавания иностранного языка;
- использование ролевых игр, учебных проектов, дискуссий и др. считается неотъемлемой частью коммуникативного подхода;
- систематическая модификация и расширение сфер изучения;
- язык используется в качестве инструмента познания культуры.

Изучая иностранный язык, учащиеся приобретают социокультурное образование. При этом В.В. Сафонова не умаляет значимость родного языка, заявляя, что именно он является ассистентом при формировании единой картины о культуре страны изучаемого языка [3, с. 61].

В.В. Воробьев также сделал попытку создать собственную модель соизучения языка и культуры. Данная концепция основывается на овладении учениками социокультурно-маркированной лексикой. Выбранный тип лексики лучше всего помогает понять иноязычную культуру, как считает автор. При сравнении вышеупомянутых моделей авторов В.В. Сафоновой и В.В. Воробьева, можно заметить, что последний не рекомендует применять родной язык и культуру при изучении другой страны. В.В. Воробьев отмечает, что сам иностранный язык содержит культурную информацию. Соответственно его изучение закладывает основу для социокультурного образования учащихся [1, с. 38].

Не только отечественные, но и зарубежные исследователи выдвигали модели совместного изучения языка и культуры. К. Крамш связала язык и контекст в единую систему изучения. В данном случае под контекстом подразумевается отношение обучающихся к тексту и к культуре в целом. Уникальность исследований К. Крамш состоит в том, что автор первой обратила внимание на различия между реальной культурой страны изучаемого языка и стереотипами о ней, которые формируются в сознании учеников. К сожалению, данная модель так и осталась существовать без практического применения из-за неготовности учителей перейти на личностно-ориентированный подход обучения [6, р. 69].

Для успешного результата использования иноязычной культуры на уроках иностранного языка, необходимо учитывать не только соответствующие действия учителя, но и пригодный учебный материал. Очевидно, что если в учебники по английскому языку включена информация про достопримечательности, биографии представителей литературы и искусства, знаменитые факты из географии англоговорящих стран, то обучающиеся получают лишь знания на иностранном языке, не развиваясь с точки зрения речевой культуры. Включив национальные реалии, умения, связанные с типичными ситуациями для данной страны, национальное видение мира, важнейшие исторические события в учебное пособие, можно добиться большей эффективности при обучении. Как считает С.В. Сомова, содержание обучения иностранному языку необходимо рассматривать с точки зрения картины мира, взаимодействия двух культур, так как особенности культуры отражают именно носители языка. [4, с. 49]

Таким образом, использование аутентичного материала играет важную роль при обучении иностранному языку, так как сложно приобрести качественные навыки общения, зная лишь языковой материал.

Список использованных источников:

1. Воробьев, В. В. Лингвокультурологические принципы презентации учебного материала (проблемы концентризма) / В. В. Воробьев. – Москва: ИРЯ им. А.С. Пушкина, 1993. – 107с.
2. Гумбольдт В. Язык и философия культуры / Вильгельм фон Гумбольдт. – Москва: Прогресс, 1985. – 448 с.
3. Сафонова, В.В. Социокультурный подход к обучению иностранному языку/ В. В. Сафонова. – Москва: Высшая школа, 1991. – 305 с.
4. Сомова С.В. Адаптация зарубежных курсов английского языка к потребностям русскоязычных обучаемых в контексте диалога двух культур (начальный этап, языковой вуз): дис. ...канд. пед. наук. – МГЛУ. – М., 2004. – 223 с.
5. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. – Москва: Слово, 2000. – 624 с.
6. Kramsch C.J. Culture in foreign language teaching. / C.J. Kramsch. – USA: University of California at Berkeley, 2015.

Семянникова Г.Г.

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад «Теремок» село Весёлое»
Красногвардейского района Белгородской области

Банченко Т. Ю.

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад «Теремок» село Весёлое»
Красногвардейского района Белгородской области

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления всех сторон речи: фонетической, лексической и грамматической. В этом возрасте, когда еще не сформирована голосовая функция, особое внимание следует обращать на развитие дыхательной и артикуляционной системы, занятия желательно строить в игровой форме.

Для развития речи и формирования культуры речевого общения дошкольный возраст наиболее благоприятен. Практика показывает: это очень трудоёмкая и ответственная работа, требующая определённой системы и терпения со стороны воспитателя к подбору наиболее действенных средств и методов обучения.

Родную речь ребенок перенимает от близких людей, от родителей, из окружающей его речевой среды. Речевое развитие ребенка, по мнению Т. Н. Ушаковой, предстает как сторона общего психогенеза, протекающего на ранних этапах под преобладающим воздействием генетически заданной программы. То есть основа речевого развития у ребенка заложена в генах, а саморазвитие особенно активно происходит в детстве. Возраст с трех до семи лет является важнейшим в становлении и развитии речевой функции. Это обусловлено тем, что именно в этот период речь ребенка развивается наиболее интенсивно, а главное - она наиболее гибка и податлива. Этому способствует высокая пластичность мозга, способность все превращать в игру (дети охотно играют в разные игры с применением речи и тем самым достигают более быстрых успехов в ней), а также любовь детей к звукам речи и стремление овладеть ими (они играют звуками, механически многократно повторяют их).

В последнее время развитию речи ребенка уделяется очень мало внимания как со стороны родителей, так и со стороны педагогов, отсюда возникает масса проблем в разных социальных и возрастных группах. Конечно, идеально говорящих людей нет, однако необходимо педагогам и родителям стремиться к повышению культурного уровня своего ребенка и воспитанника. Если какие-либо функции у ребенка нарушены с детства, например: плохой слух, голос, влияние неблагоприятной речевой среды, плохое психическое состояние, ребенок замкнут, эмоционально зажат, то это обязательно должно отразиться на голосе. В дошкольном возрасте одним из основных правил гигиены и охраны голоса детей являются систематические занятия

речью. В данном возрасте можно укреплять дыхание, воспитывать умение регулировать громкость голоса в соответствии с условиями общения, развивать интонационную выразительность.

Воспитание хорошего голоса и грамотной речи нужно начинать рано, так как ребенок дошкольного возраста способен овладеть большим объемом знаний, конечно, с помощью грамотного и высококвалифицированного педагога. Самое незначительное расстройство речи может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети, плохо говорящие, довольно быстро начинают понимать свой недостаток. Они становятся более замкнутыми, и в результате начинают развиваться комплексы, снижается успеваемость, появляется неуверенность в себе. При этом необходимо учитывать, что плохая речь может сильно отразиться на грамотности, так как письменная речь формируется на основе устной.

Очень важным фактором для развития речи является полноценный слух. Необходимо поправлять ребенка, чтобы неправильное произношение не стало привычкой, которую впоследствии будет довольно трудно преодолеть. В педагогических исследованиях подчеркиваются, что в период дошкольного детства у ребенка интенсивно развивается интонационная сторона речи, одновременно развивается его речевой слух - ощущение высоты тона, силы звука, чувство тембра и ритма. Дети рано начинают замечать недостатки в своей и чужой речи.

В процессе речевого общения с детьми мы используем и невербальные средства (мимика, пантомимические движения), которые выполняют важные функции:

- помогают эмоционально объяснить и запомнить значение слов. Меткий жест помогает усвоению значений слов (круглый, большой...), связанных с конкретными зрительными представлениями;

- помогают уточнить значения слов, связанных с эмоциональным восприятием (веселый, грустный, злой, ласковый);

- способствуют углублению эмоциональных переживаний, запоминанию материала (слышимого и видимого);

- помогают приближению обстановки на занятиях к обстановке естественного общения;

- являются образцами поведения детей;

- выполняют социальную, воспитывающую функцию.

В детском саду ребенок в своих речевых действиях будет подражать воспитательнице, в школе - учителям. Кроме того, он будет подражать речи всех людей, живущих в данной местности, и со временем, если останется жить там же, речь его будет иметь все те общие для данной местности особенности языка, которые отличают его от строгой литературной нормы, то есть ребенок будет говорить на местном диалекте.

К подражанию в речи склонны и взрослые люди: человек, говорящий вполне литературно, прожив один-два месяца в местности с диалектной речью, произвольно, инстинктивно перенимает особенности этой речи. Но

взрослый человек все же может осознанно регулировать свою речь. Ребенок же не в состоянии выбрать объект для подражания и бессознательно перенимает ту речь, которую слышит из уст окружающих. Он перенимает даже дефекты речи. Например, в семье, в которой старшие картавят, дети тоже оказываются картавыми, пока не попадают в детский сад или школу, где с ними начинает заниматься логопед.

Подражание окружающим людям и изучение норм поведения начинается с шести месяцев. Подражание - источник развития ребенка, воспроизведение ребенком в своих действиях поведение взрослого в различных ситуациях (Т. Н. Ушакова).

Л. С. Выготский считал, что подражание является источником всех специфически человеческих свойств сознания и видов деятельности, оно выполняет познавательную и коммуникативную функцию. Подражает ребенок сначала артикуляциям, речи движениям, которые он видит на лице говорящего с ним человека (матери, воспитательницы).

Основным фактором развития в этом возрасте является игра, формируется общий эмоциональный фон, ребенок усваивает «язык» чувств. Общение детей в этом возрасте качественно изменяется: если до трех лет дети преимущественно общаются со взрослыми и игнорируют других детей, то после трех лет количество контактов с детьми быстро возрастает и к пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп.

Нельзя допустить, чтобы перед маленькими зрителями, как в калейдоскопе, мелькали совсем непонятные им герои, разворачивались неведомые им события. Огромное количество информации, не осмысленной по-настоящему детьми, часто не развивает, а раздражает малышей.

Если телевидение в большей степени воздействует на зрительные центры, то радио имеет в качестве средств воздействия только слова, следовательно, требует от ребенка внимания к слову, в огромной степени развивают его речь и интеллект.

Дети, начиная с младшего дошкольного возраста, даже без специального обучения, проявляют большой интерес к языковой действительности, «экспериментируют» со словами, создают новые, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Однако при стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают достаточно высокого уровня, поэтому необходимо специальное обучение, направленное на освоение ребенком языка.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления всех сторон речи: фонетической, лексической и грамматической. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Часто по ходу занятий в роли побудительного мотива речевой деятельности выступает мама ребенка. Это делается сознательно, поскольку очевидно, что для ребенка мама - это лучший и самый желанный собеседник, слушатель. Этот прием будет по-настоящему действенным, если воспитатель будет искренним в своем желании помочь детям «разговориться».

При хорошем уровне речевого развития ребенок может неправильно произносить некоторые звуки. Одним из важных звеньев становления у ребенка речи является овладения правильным звукопроизношением. Особого внимания требует работа по воспитанию и развитию голоса ребенка в любом возрасте. Голос требует подбора особых приемов воздействия и индивидуальной проработки.

В дошкольном возрасте, когда еще не сформирована голосовая функция, особое внимание следует обращать на развитие дыхательной и артикуляционной системы, занятия желательнее строить в игровой форме.

В заключение данной работы отметим, что единой методики развития речи для разных возрастов не существует. Есть единая основа, опираясь на которую, мы должны рассматривать физиологические особенности детей дошкольного возраста, как ключ к подбору способов и методов воспитания природы голоса и речи.

Список использованных источников:

1. Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Речевое развитие дошкольника. -М.: Мозаика-Синтез, 2012. 336 с.
2. Ермакова, И. И. Развитие речи дошкольников. Мозаика-Синтез, 2012. 345с.
3. Васильева Е. В. Развиваем речь ребенка с помощью стихов. — М.: Детство Пресс 2011, 2011. -80 с.

Voronova Yuliya Aleksandrovna

Student, the faculty of Preschool, Primary and Special Education
Belgorod State National Research University, Belgorod, Russia

Shipilova Valeria Yuiryevna

Student, the faculty of Preschool, Primary and Special Education
Belgorod State National Research University, Belgorod, Russia

Research supervisor:

Prokopenko Yuliya Aleksandrovna, docent

**COMMUNICATIVE GAMES IN FOREIGN ACTIVITIES AS THE
CONDITIONS OF SOCIALIZATION OF YOUNG SCHOOLCHILDREN**

Abstract: The article deals with gaming activities as a means of socializing younger schoolchildren; reveals the types and social functions of the game in the upbringing and development of a child of primary school age.

Key words: game, game functions, junior schoolchild, socialization of junior schoolchildren.

A communicative game is a kind of games that helps develop communication skills and the ability to resolve conflicts. To develop the ability to engage in conversation, exchange feelings, experiences, to express one's thoughts emotional-

ly and meaningfully, using facial expressions and gestures. Currently, the use of communicative games in extracurricular activities is an urgent problem, since the degree of formation of communication skills affects not only the effectiveness of student learning, but also the process of their socialization and personal development as a whole. Skills are formed in the activities, and communication skills are formed and improved in the process of communication of students, both in the classroom and in extracurricular activities. The Federal State Educational Standard of Primary General Education (GEF NOO) proposes to form communicative universal learning activities for the adaptation of a child in society. As a result of the game, a socially valuable material product is usually not present, however, it cannot be argued that the game is not productive. The results of the game, its productivity are embodied in moral values, in the qualities and abilities of people who are also acquired, are formed in this kind of activity [1]. In this sense, a communicative game, no less than other types of activity, carries with it great potential for the all-round development of a child, the formation of personality traits. Like any human activity, the game is social in nature, i.e. has a social character, is carried out in a historically defined system of social relations, which also inevitably manifest in it.

At the time, L.S. Vygotsky, noting that the child's communicative game is aimed at social activities. The child sees the activity of the adults around him, imitates it and brings it into the game, in the game he masters the main relationships and goes through the school of his future social development.

In the theory of pedagogy, the communicative game is considered as a form of modeling social relations, as one of the most important means of education, as a possible path to learning the types of behavior; the game allows you to form, revise relations within the group, stabilizes the team; it creates conditions for spiritual ascent, concentration of forces, allows to revive any form of cultural activity; the game can directly go into creative activity.

The underlying essence of communicative games as a condition for the socialization of younger schoolchildren is that it orients not only social learning, but also the ways of learning, the patterns and methods of socially oriented thinking, the harmonization of the social and the general individual, the development of cognitive strength and creativity of the child.

Junior schoolchildren have just emerged from the period when the game was the leading activity (that is, the activity that determines the characteristics of mental and social development at this age stage). For the age of 7-10 years, the doctrine that determines emotional well-being, the rate of mental development, and the social development of the child becomes the leading activity. And, nevertheless, for younger schoolchildren the game is still an integral activity. Numerous studies confirm that, at present, the very idea and theory of the leading type of activity is undergoing a crisis.

Thus, in a number of works, it is stated that child development takes place in a complex of activities, indicating the important role of so-called non-knowledgeable activities: labor at preschool age, learning as interaction with an adult at preschool age, games at primary school and adolescence. A communica-

tive game acts as an activity in which a child develops and develops.

Educational goals of communicative games and exercises:

1. Development of a child's relationship with peers and adults.
2. Development of social and emotional intelligence, empathy, emotional responsiveness.
3. Formation of readiness for joint activities with peers.
4. Formation of the ability to regulate their interaction with other children according to the rules.
5. Formation of the ability to take into account the opinion and interest of a peer.

In the methodical constructor "After-school activity of schoolchildren", developed by the Ministry of Education in accordance with the new GEF, it is indicated that the forms of extracurricular activities should allow students to achieve the following results: the students acquire social knowledge, an understanding of social reality and everyday life. It is noted that "this level of results can be achieved only if the object of the cognitive activity of children becomes the social world proper, that is, knowledge of the life of people and society [3].

In the course of work on the problem of using communicative games in extracurricular activities. We have studied the experience of practicing educators. We got acquainted with the work "The use of communicative games on the extracurricular activities of younger schoolchildren" primary school teacher Svetlana Timofeeva Svetlana Anatolievna MOU "Belaevskaya Secondary School" Belgorod region, Valuisky district. She pays more attention to the formation of communication skills. From her article, we learned that the formation of communicative universal educational activities in younger students is more successful in extracurricular activities. In extracurricular activities, it is possible to use various communicative games and exercises that are aimed at the formation of communicative learning activities.

All sorts of games and exercises on the formation of communicative learning activities are conducted:

1) "Mood Screen"

Purpose of the game: To form the ability to express your emotions through facial expressions and gestures; nurturing emotional responsiveness.

Move: Students are invited to look at the "mood screen," after which they choose the "mood" that they liked the most and show with the help of gestures and facial expressions the emotions that are depicted on it.

Adult guesses.

2) "Let's put up"

Purpose of the game: To develop communication skills and the ability to resolve conflicts; to form the ability to engage in conversation, to exchange feelings, experiences, to express one's thoughts emotionally and meaningfully using facial expressions and gestures.

Move: After returning home from a walk, mom (dad) informs the children that two girls had a falling out on the street. Invites opponents to sit down against each other to find out the cause of discord and find a way to a peaceful solution to

the problem. This game is also used when discussing "How to share a toy."

3) "Wizard"

Students are offered the following story: Once upon a time there was an evil witch. She was very old and wanted to have a student. As a student she wants to take the child from our school. So that his sorceress does not take her to her, we must name all the good things that this child has to prove the sorceress that such a good child does not suit him as an apprentice.

A communicative game is an effective means of socializing children. Through the game, children master the world of adults, which allows them to freely understand environmental problems and adapt to new circumstances. Thanks to gaming activities, we can change and expand the sphere of activity of children, set a joyful tone in the life of the children's team. S.A. Shmakov, a connoisseur and organizer of children's games, believed that at the moment only a small number of educators do not understand the value of games for children, but not everyone can make the game an ally of their work, but the game is a test of the child by experience, how the teacher himself should play in it, and this is not so easy [2].

Because of the diverse subject content, play activity gives children a great opportunity to learn about the world around them, an opportunity to accumulate social knowledge. The play activity is emotionally attractive, thanks to which the motivational sphere of the personality is formed. Play activity in connection with an effective focus - develops individual creative abilities, skills of social behavior, cooperation. If you compare gaming activities with any other, you can see that gaming helps a child enter a new social reality as a subject of diverse social relations, expands the boundaries of social experience and the internalization of social norms, attitudes and knowledge of society.

Play activity as a means of socialization of younger schoolchildren contributes to the emergence of a number of neoplasms of children of primary school age (7-10 years old): the desire for self-knowledge, self-affirmation, self-improvement, the formation of self-esteem, the need for communication with peers, the development of cognitive interests.

Specific requirements for the organization of gaming activities that promote the socialization of younger schoolchildren are:

- 1) a high degree of competence of the teacher-organizer in the problem under consideration;
- 2) the development of new views on the surrounding reality, social behavior;
- 3) a high level of teacher prediction of typical situations of difficulties for schoolchildren, ways and means of overcoming them thanks to the methodological and professional equipment.

Thus, the communicative game is a means of individual creative entry into social life. In the game, the child learns to be friends, learns the ways of comradely behavior, learns mutual aid, support, care, etc. Game activity is the "school" of social feelings; collective skills, thanks to which the child realizes socially developed ways of cognition of reality, accumulates experience of cognition of his reserve capabilities, develops and realizes himself as a creative subject of social reality.

BIBLIOGRAPHY

1. Babayan A.V. Regional television and the formation of value orientations of high school students. - Pyatigorsk: Publishing house PGLU, 2001. - 27 p.
2. Gelfan E.M., Shmakov S.A. From the game to self-education. - М.: Pedagogy, 2001. - 104 p.
3. Grigoriev V.M. Folk games and traditions in Russia. - М., 1991.
4. Grigoriev, DD Overtime activities schoolchildren. Methodical designer / DD Grigoriev, D.V. Stepanov. - М.: Education, 2010. - 213 p.
5. Spivakovsky A.S. The game is serious. - М.: Education, 2001. - 148 p.

Ишкова И.Н.,
учитель ОДНК народов России,
Хаустова В.Н.,
Полякова М.А.,
учителя начальных классов;
МАОУ «СПШ №33»; (Старый Оскол, Россия)

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Психологи отмечают, что творческие потенции заложены и присутствуют в каждом ребенке, поскольку творчество - это естественная природная функция мозга, которая проявляется и реализуется в определенной деятельности в меру наличия специальных способностей.

В младшем школьном возрасте данный процесс протекает в учебной деятельности, когда ребенок начинает усваивать научные знания, художественные образы, нравственные ценности. От ученика это требует анализа, планирования, рефлексии учебной деятельности, что стимулирует развитие его творческого потенциала. Поэтому мы стараемся организовывать такую адекватную учебную и внеучебную деятельность, при которой учение превращается в «квазиисследовательскую деятельность», которой необходимо управлять, придерживаясь следующих требований: внимательно и творчески относиться ко всем проявлениям творческой активности детей; стремиться помогать каждому ребенку понять самого себя; всячески поощрять в детях стремление высказывать и обсуждать с товарищами свои креативные мысли. В целях активизации творческого воображения в процессе конструктивной деятельности мы применяем методы проблемного изложения материала, частично-поисковый и исследовательский методы обучения.

Особое внимание уделяет *заданиям на плоскостное конструирование*, которые могут быть решены только действием «включения» (тест-фигура не является основой композиции, а «включается» в качестве мелкой второстепенной задачи).

Обучающиеся строят по чертежу из деталей конструктора определенную фигуру, а затем из оставшихся деталей - другую фигуру. Задания составлены

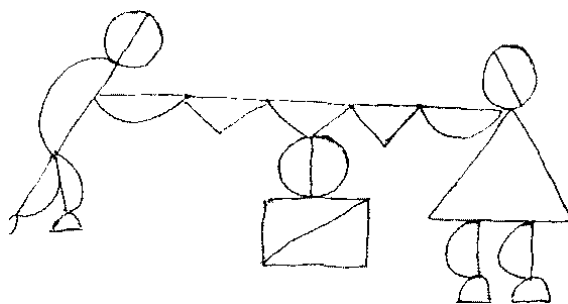
таким образом, что при конструировании второго объекта ребенку не хватает деталей, следовательно, он должен взять (вычленив) их из первоначально построенной конструкции и вторично использовать в работе. Таким образом, одна и та же деталь используется дважды при создании разных фигур.

Подобного рода занятия являются одним из начальных этапов процесса формирования умственных действий, развивают способность у детей манипулировать образами, когда отдельные детали плоскостного конструктора свободно используются при создании образов разных объектов, т.е. включаются в иной контекст, меняя при этом функциональное назначение. В методике «Неполные фигуры» использование именно этого действия «включения» приводит к созданию оригинальных творческих изображений. Методика исследований воображения учащихся разработана на основе теста Е. Торренса «Неполные фигуры». Тест предназначен для диагностики креативных способностей детей [4, с. 19].

По мере овладения учащимися умением самостоятельно выделять детали в объектах и свободно оперировать ими, включая их в другие конструкции, мы переходим к другому типу заданий по *типу дидактических игр «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Волшебная мозаика»*. Учащимся предлагаем сложить из отдельных элементов определенные фигуры по словесной инструкции, т.е. отсутствует образец. Ребенок должен представить будущий объект, подвергнуть его анализу, сопоставляя с набором имеющихся деталей, определить при этом, какая деталь может выступать в качестве заместителя отдельных частей создаваемого объекта. Только после этого он может приступить к синтезу элементов в целостное предметное изображение. Подобные задания не только формируют у детей умение свободно оперировать пространственными образами, но и способствуют образной антиципации (предвидению) промежуточных и конечных результатов действия, что имеет огромное значение для развития воображения.

Другой особенностью творческой конструктивной деятельности детей является статичность создаваемых ими образов. На начальном этапе процент динамичных композиций был очень низкий. Чтобы придать заданиям большую эмоциональную значимость и расширить круг представлений, детям предлагаем сконструировать изображение какого-либо предмета, а затем ответить на вопросы, направленные на выяснение условий функционирования этого объекта, показать характерные признаки, особенности строения, возможные взаимоотношения с другими объектами окружающего мира: Что он (объект) делает? Где он находится? Как передвигается? В каком направлении? Чем питается? и т.д.

При конструировании человека внимание учащихся обращается на взаимоотношения человека с другими людьми, их совместную деятельность. Например:



Все варианты закрепляются в конструктивной деятельности, т.е. у детей постепенно формируется очень важная для развития творческого воображения способность — включать объект в различные контексты строить развернутые композиции в соответствии с воображаемым сюжетом на основе использования отдельных элементов («сюжетное конструирование»).

Уровень выполнения последних заданий позволил судить о том, насколько сформировались у школьников комбинаторные навыки, отражающие уровень развития операциональных структур воображения, его пластичность и гибкость.

Результаты данной работы свидетельствуют о позитивных изменениях в деятельности воображения младших школьников. Особенно важным представляется тот факт, что обучение приводит к опережающему росту именно тех показателей, по которым отмечалось наибольшее отставание — оригинальности создаваемых воображением образов и уровней его качества. Можно с уверенностью утверждать о возможности развития творческого воображения у младших школьников при условии определенной оптимизации обучения.

Таким образом, вопросу формирования творческой личности в начальной школе мы отводим важное место, что дает хорошие результаты. Так же важным значением является поддержка и одобрение любых, пусть даже минимальных успехов каждого ребенка, развитие собственной индивидуальности в условиях различных форм совместно-распределительной сотруднической деятельности.

По нашему мнению, в условиях личностно-ориентированной модели обучения каждый ребенок обретает право и реальную возможность для развития своих творческих способностей. Кусочек фантазии есть в каждом ребенке, который, чувствуя, мысля, действуя, вносит в жизнь хотя бы крупицу своего «Я».

Дидактические игры, подобранные нами, помогают развитию воображения.

Неоконченный рисунок

Игра проводится поэтапно. На первом — ребенку предлагают ряд кружков. Из каждого кружка надо нарисовать с помощью дополнительных элементов различные образы. Кто больше нарисует образов, тот и выиграл. Кружки можно заменить квадратиками, полукружками, крестиками и т.п.

На втором — ребенку предлагают частичное изображение какого-либо объекта, например, собачки. Необходимо последовательно дорисовывать изображение так, чтобы каждый раз это была другая собачка. Изменение образа идет вплоть до создания фантастического животного.

Рисунок в несколько рук.

Предлагают всем участникам придумать какой-либо объект и не говорить о том, что придумано. Затем на листе бумаги первый участник группы изображает отдельный элемент задуманного образа. Второй, отталкиваясь обязательно от имеющегося элемента, продолжает рисунок, используя работу товарища для трансформации своего замысла. Точно так же поступает третий и т.д. Конечный результат чаще всего представляет нечто абстрактное, поскольку ни одна из форм не завершена, но все плавно перетекают друг в друга.

Список использованных источников:

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. - М, 2003. - Т. 4 - С. 258.
2. Лейтес Н.С. Ранние проявления одаренности. // Вопросы психологии. — 2008, №4. -С. 104.
3. Рахимов А.З. Психодидактика творчества. - Уфа, 2003.
4. Речицкая Е.Г., Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников. -М. «ГИЦВладес», 2009.
5. Сухомлинский В.А. Духовный мир школьника. - М., 2011.
6. Ушинский К.Д. История воображения. Собр. Соч. - М. - Л., 2000. - Т. 8-С. 23.

Ишкова И.Н.,

учитель ОДНК народов России,

Хаустова В.Н., Мерцалова О.Д.,

учителя начальных классов;

МАОУ «СПШ №33»; (Старый Оскол, Россия)

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Социально-экономические преобразования в обществе диктует необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед школой встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования учебного процесса с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов. Проблема развития воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности человека, его поведения в целом.

Для диагностики креативных способностей детей используем методику исследования особенностей воображения учащихся, разработанную на основе теста Е. Торренса «Неполные фигуры». Уровень креативного состояния обучающихся составил 3,11 % (низкий). Полученные результаты свидетельствовали о необходимости поиска путей решения проблемы. Актуальность нашего исследования усматриваем в преодолении следующих противоречий:

- между дефицитом внешней информации, как фактора активизации воображения и «строительного материала» для его восполнения, роль которого выполняет образ памяти, т.е. представления, полученные ребенком в процессе познания окружающего мира и отложившиеся в его личном опыте;

- при формировании воображения предметная среда должна рассматриваться не только со стороны многообразия, но и особого обеспечения пространства, которое дает обучающимся возможность воображать, придумывать, творить;

- уровень развития воображения ребенка определяется не только богатством его личного опыта, но и степенью сформированности у него навыков к перекомбинированию элементов этого опыта.

Воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения обучающимися нового учебного материала, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствует саморазвитию личности, т.е. в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в школе. Поэтому проблема изучения особенностей развития творческого воображения младших школьников и определение педагогических условий, обеспечивающих формирование рассматриваемой психической функции у данной возрастной категории детей, приобретает особую остроту.

Исходя из актуальности вышеуказанных проблем мы определили ведущую педагогическую идею. При организации процесса обучения особое внимание уделяем не только усвоению детьми определенных знаний, но и формированию умения гибко использовать эти знания, творчески применять их в зависимости от конкретных условий и обстоятельств. Недооценка значимости творческой продуктивной деятельности детей является серьезным недостатком в обучении, приводящим к формированию стереотипного, шаблонного мышления.

Первый этап нашей работы предполагал обнаружение проблемы и выявления уровня креативных способностей младших школьников, создание предпосылок к их развитию. Инструментами диагностики являлись: психологические тесты, задание на плоскостное конструирование, дидактические игры, педагогические наблюдения, анализ результатов деятельности детей, педагогические и психологические исследования. На втором этапе мы продолжали планомерно использовать методы и приемы, позволяющие развивать воображение в процессе конструктивной и игровой деятельности. Третий этап - закрепление качественных изменений психологических и познавательных процессов с опорой на субъективный опыт учащихся в поддержании динамики их творческого развития.

Интерес к проблеме воображения как психического процесса возник сравнительно недавно — на рубеже XIX—XX вв. К этому времени относятся первые попытки экспериментального исследования функции воображения (С.Д. Владычко, В. Вундт, Ф. Матвеева, Э. Мейман, Л.Л. Мищенко, Т. Рибо). Работа в этой области велась преимущественно в двух направлениях: с одной стороны, изучалось развитие воображения в онтогенезе (Л.С. Выготский, И.Г. Батоев, А.Я. Дудецкий, О.М. Дьяченко, Г.Д. Кириллова, А.В. Петровский, Д.Б. Эльконин и др.), с другой — функциональное развитие данного процесса (Е.И. Игнатъев, Э.В. Ильенков и др.). Особую актуальность приобрели исследования по изучению «природы» творчества (А.В. Брушлинский, А.М. Матюшкин, А.Я. Пономарев, В.Н. Пушкин), разработке принципов и способов создания диагно-

стических методик дифференциальной психологии с целью раннего выявления и развития творческих способностей у детей (Б.М. Теплов, Д.Б. Богоявленский, А.В. Запорожец, В.А. Крутецкий, А.В. Петровский) [6, с.23].

Таким образом, в психологии возрастает интерес к проблемам творчества, а через него и к воображению как важнейшему компоненту любой формы творческой деятельности.

Уровень развития воображения ребенка определяется не только богатством его личного опыта, но и степенью сформированности у него навыков к перекомбинированию элементов этого опыта, следовательно целью педагогической деятельности автора является одновременное формирование в процессе обучения структурного и операционального компонентов воображения, что должно дать больший эффект, чем традиционно практикуемый путь развития этого процесса через обогащение чувственного опыта детей.

Реализации поставленной нами цели способствовали следующие задачи:

- формировать структурные компоненты творческого воображения за счет обогащения эмоционально-чувственного опыта детей, увеличения объема их представлений об окружающей действительности, расширения кругозора;
- формировать операциональные компоненты творческого воображения за счет развития у учащихся способностью к перекомбинированию, комбинированию элементов опыта (т.е. комбинаторных навыков). Спонтанное развитие этих навыков происходит крайне медленно, в связи с чем работа по их целенаправленному формированию у автора выступает в обучении на первый план, - особое внимание уделяет формированию у детей такой операции, как реконструкция на базе «включения», позволяющей вариативно использовать один и тот же элемент для создания различных образов;
- создать условие для формирования комбинаторных механизмов воображения: проблемных ситуаций, постановки логических задач, неоднозначность решения которых стимулирует деятельность воображения.

Эта система является технологией раннего всестороннего развития личности ученика.

Философская основа: природосообразная, антропологическая.

Методический подход: развивающий, системный, исследовательский, социокультурный.

Научная концепция освоения опыта: ассоциативно-рефлекторная плюс развивающего обучения.

Характер содержания: обучающе-воспитательный, светский, гуманистический.

Преобладающие методы: развивающие, проблемные, индуктивные, диалогические.

Направление модернизации: альтернативное.

Только общее развитие создает фундамент гармонического развития личности (Сфера знаний, умений, навыков + способы умственных действий + сфера эстетических и нравственных качеств + сфера творческих качеств + сфера действенно-практических качеств + сфера физического развития). Адаптированная модель структуры качеств личности, идея которой заимствова-

на у П.И. Иванова [3, с.44]. Учеными-психологами доказано, что у младшего школьника познавательный интерес находится на низком уровне. В системе развивающего обучения главная методическая цель урока — создание условий для проявления познавательной активности учеников. Эта цель достигается следующими путями.

Ход познания - «от учеников». Совместно с учащимися обсуждается и составляется план урока, занятий, используемый в ходе занятий дидактический материал, позволяет ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания.

Преобразующий характер деятельности учащихся: дети наблюдают, группируют, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности. Отсюда иной характер заданий: не просто сделать по шаблону, решить задачу, но и пробудить учащихся к мыслительным действиям, их планированию.

Интенсивная самостоятельная деятельность учащихся, связана с эмоциональным переживанием, которая сопровождается эффектом неожиданности задания, включением ориентировочно-исследовательской реакции, механизма творчества, помощь и поддержки со стороны учителя.

Коллективный поиск направляемый учителем (вопросы, пробуждающие самостоятельную мысль учеников, предварительные домашние задания). Автор старается создать атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса.

Создание педагогических ситуаций общения на уроке позволяют каждому ученику проявить инициативу в способах работы, создание обстановки для естественного самовыражения ученика. Этому способствуют применяемые нами на уроках дидактические игры.

Поможем художнику

Дидактическая задача: учить детей создавать образы на основе схематического изображения.

Большой лист бумаги прикрепляется к доске. На нем схематичное изображение человека.

Педагог сообщает детям, что один художник не смог дорисовать картинку до конца и попросил помочь ему закончить работу. Детям последовательно задают вопросы: кто здесь нарисован (мальчик или девочка)? Какого цвета глаза, волосы? Как одет? Что несет в руках? И т.д. Дети отвечают по-разному, педагог обсуждает с ними ответы и выбирает наиболее интересные. Самые удачные воплощаются при дорисовке картины, постепенно превращая схему в рисунок. Педагог или дети рисуют цветными фломастерами.

Когда рисунок будет готов, можно предложить детям придумать историю про нарисованного человечка. Если они затрудняются, то наводящими вопросами помогаем им.

Игру желательно несколько раз повторить на изображении другого объекта (дорисовывать схематичное изображение дома, собаки, дерева и т.д.). Можно предложить детям провести эту игру друг с другом.

Что это такое

Дидактическая задача: учить детей создавать в воображении образы на

основе характерных признаков предметов. В игре используются различные выполненные из бумаги формы (круги разных цветов, полоски разной длины), мяч.

Дети встают в круг, в середине круга педагог. Он кладет одну из форм и говорит: «Все должны подумать, на что похожа форма, которую я положил. А назвать предмет может только тот, кому я брошу мяч».

Список использованных источников:

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. - М., 2003. - Т. 4 - С. 258.
2. Лейтес Н.С. Ранние проявления одаренности. // Вопросы психологии. — 2008, №4. -С. 104.
3. Рахимов А.З. Психодидактика творчества. - Уфа, 2003.
4. Речицкая Е.Г., Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников. -М. «ГИЦВладес», 2009.
5. Сухомлинский В.А. Духовный мир школьника. - М., 2011.
6. Ушинский К.Д. История воображения. Собр. Соч. - М. - Л., 2000. - Т. 8-С. 23.

**Хаустова В.Н.,
Полякова М.А.,
Мальцева Н.Н.,**

учителя начальных классов;
МАОУ «СПШ №33»; (Старый Оскол, Россия)

ШКОЛА БЕЗ НЕУДАЧНИКОВ

Методобъединение проводим в форме урока-игры. В нем принимают участие учителя школы. Задача урока — помочь учителям осознать, что нужно для того, чтобы дети учились с удовольствием и преуспевали в учебе, а также дать учителям возможность понять, что приводит к производству и воспроизводству неудачников.

В первом случае, когда учащиеся считают себя победителями, они учатся с подъемом и охотно занимаются самообразованием. Во втором, если дети причисляют себя к безнадежным, отпетым неудачникам, им учиться крайне трудно. Тем более заниматься самообразованием. Для успеха самообразования ощущение учеником самого себя потенциальным победителем — условие абсолютно необходимое.

Тема: Школа без неудачников — возможно ли это? На доске написано: «Вы никого не можете изменить, кроме себя самого».

1. Формирование участников заседания по группам.

В коробке лежат открытки, на которых написаны изречения великих людей о математике. Открытки разрезаны на несколько частей (по количеству человек, которые будут сидеть за одним столом) и перемешаны. Входя в кабинет, учителя берут из коробки кусочки открытки и ищут того, у кого остальные кусочки. Подсказкой служит фон открытки: розовый, голубой, бе-

лый, желтый, зеленый. На столах флажки: розовый, голубой, белый, желтый, зеленый. Участники находят свой стол по цвету флажка и собирают открытку. Стол, собравший открытку первым, получает 5 баллов, вторым — 4 балла и т.д. Таким образом, формируется состав участников каждого стола

Ведущий. Мы рады видеть вас на открытом заседании нашего МО, тема которого «Школа без неудачников — возможно ли это?». Заседание будет проходить в форме урока. Мы будем выполнять роль учителя, вы — роль учеников. Главная мысль нашего урока: мы никого не можем переделать, кроме самих себя, автор которой нам неизвестен. Цель нашего урока — показать, как стать интересным самому себе и получить удовольствие от урока, как снять с ребенка психологический стресс и помочь ему раскрыться в игре, в которой ребенок получает знания сам. Почему мы взяли именно эту тему для заседания? Да потому, что считаем ее очень важной не только для жизни школы, но и для жизни вообще. «Люди, у которых жизнь не получается, требуют запретить, отобрать и поделить», — метко подметил сатирик М. Жванецкий. А писатель Ю. Нагибин считал, что привычка к неудачам убивает волю, желание, стремление к чему-либо. Свой путь и неудачники, и победители начинают в школе. Возможность поразмышлять на эту тему я предоставляю ...[4, с.38]

2. Выступление по теме заседания.

Отношение человека к самому себе, самопринятие во многом определяет отношение к делам, которые предстоит сделать или уже сделанным. Американский психолог Эрик Берн называет людей ПОБЕДИТЕЛЯМИ, если они преуспевают (со своей точки зрения) в том деле, которое намерены выполнить, и НЕУДАЧНИКАМИ, если они не в состоянии выполнить намеченное. Интересно, что рождаемся все мы победителями, но в своем развитии встречаемся с препятствиями и разочарованиями. Если человек концентрируется на отрицательном опыте, если, столкнувшись с неудачей, ожидает ее и в будущем, то этот процесс ограничивает его возможности, сдерживает инициативу, приводит к неудовлетворению и даже к отчаянью. Профессор Уильям Глассер пришел к выводу, что основной причиной появления в обществе социально пассивных людей является система образования. Он полагает, что общество должно быть ответственным за создание такой системы образования, при которой в школах не будет неудачников, а успех станет возможен для каждого конкретного человека. Глассер убежден, что если ребенку удастся добиться успехов в школе, то у него есть все шансы на успех в жизни.[2, с.16]

3. Победители и Неудачники.

Ведущий. У каждого на руках листок с качествами победителя и неудачника. Сейчас двое учителей, распределив между собой роли Неудачника и Победителя, прочитают, как в некоторых жизненных ситуациях они ведут себя (таблица 1)

Таблица 1. Характерные особенности поведения Победителя и Неудачника

Победитель	Неудачник
Чем больше работает, тем больше времени у него	Ему никогда не хватает времени сделать необходимое
«Вгрызается» в проблему	Старается обойти проблему, но постоянно на нее наталкивается
Берет на себя обязательства	Раздает обещания
Знает, где нужно бороться, где отступить	Отступает там, где нужно бороться, и стоит на своем, когда в этом нет смысла
Чувствует себя достаточно сильным, чтобы быть благожелательным с другими	Редко относится к другим людям благожелательно. Он либо чувствует свою слабость, либо ведет себя как маленький тиран
Умеет слушать других	Не слушает, ждет, когда настанет его черед говорить
С уважением относится к людям, которые способнее его, и пытается у них учиться	Не признает способностей у других людей. Он выискивает их слабые стороны
Старается объяснить суть	Постоянно оправдывается
Чувствует ответственность не только за свою часть работы, но и за всю задачу в	Предпочитает говорить: я человек маленький
Сам задает себе темп работы	У Неудачника только две скорости: истерическая и апатическая
Использует время на то, чтобы стать лучше	Использует время на то, чтобы избежать критики
Не боится сделать ошибку, чтобы стать лучше	Отказывается делать что-либо, боясь сделать ошибку или опасаясь критики окружающих
Концентрирует свое внимание на возможностях	Концентрирует свое внимание на неудачах
Ищет решение проблем	Ищет оправдание

Ведущий. Надеюсь, что вы все узнали в себе Победителя. А наши Победитель и Неудачник будут «мозговым центром», который должен обрабатывать поступающую информацию.

Задание 1. Сегодня на уроке несколько заданий. Выполнение считается законченным, если группа, его выполнившая, вместе, дружно хлопнет в ладоши. Давайте потренируемся (группы по очереди хлопают в ладоши; нужно добиться слаженности хлопков — это создаст атмосферу единения, азарта.).

Задание 2. Сидящие за столом, рассчитайтесь по порядку.

Задание 3. Подумайте, какие воспитательные меры способствуют формированию чувства неудачника у ребенка. Запишите их на листочке. Победит тот стол, у кого воспитательных мер будет больше.

Задание 4. Подумайте, какие воспитательные меры способствуют формированию чувства победителя у ребенка. Запишите их на листочке.

Задание 5. Сложи теорему. Участники получают теорему о сумме углов треугольника. Доказательство теоремы разрезано на предложения и перетасовано. К доказательству теоремы прилагается рисунок. Нужно сложить доказательство теоремы, выстроив логическую линию доказательства.

Ведущий. Профессия учителя сродни профессии актера. Если учитель не обладает педагогическим талантом, ему трудно в классе. Учитель, как и артист, нуждается в успехе, он не может быть неудачником в своей профессии. Когда артисты готовят спектакль, то в тексте у них стоят ремарки, например, что читать дрожащим голосом, что радостно, гневно, чуть слышно и т.д. Сейчас от каждого стола выйдут участники под номером 3 и номером 5.

Задание 6. На столе — шляпа с театральными ремарками. Участники вытаскивают свою ремарку, согласно которой они прочтут наизусть теорему о сумме углов треугольника, например, едва сдерживая смех, плаксиво, еле ворочая языком и т.д.

Ведущий подводит результаты выполнения задания.

Задание 7. Каждой группе выдается цветик-семицветик (количество лепестков равно количеству участников), на лепестках которого написаны координаты точек. Нужно построить фигуру по координатам. За одним столом одна и та же фигура, но участники об этом даже не догадываются. Каждый начинает строить ее с разных точек.

Подведение общих итогов проводит «мозговой центр», который обобщает мнение педагогического коллектива о том, какие методы способствуют воспитанию Неудачника, а какие — Победителя.

«Мозговой центр». Участниками были выявлены следующие воспитательные меры для формирования чувства Неудачника у ребенка: постоянное порицание; наказание; клеймо, ярлык неудачника; неправильная реакция родителей на оценки; унижение личности, сравнение с более успешными детьми; занижение способностей ребенка; игнорирование успеха.

Воспитательные меры, формирующие чувство Победителя у ребенка: поощрение деятельности; создание ситуации успеха; умение выслушать ребенка; создание психологического комфорта для каждого ученика; публичное признание успехов; личный пример учителя похвала.

Ведущий. Вот Шляпа вопросов. Приходя на урок, ученики кладут в нее вопросы по теме урока, на которые они не смогли найти ответ дома. Это могут быть как теоретические, так и вопросы по решению задач. А теперь предлагаем следующее задание: 1. Возьмите листок розового цвета. Задайте вопрос по теме занятия (например, может ли Неудачник осчастливить хотя бы одного человека в мире?). 2. Как вы думаете, способствуют ли предложенные сегодня методы проведения урока формированию у учеников чувства Победителя? Ответ запишите на листочке желтого цвета. 3. На листочке зеленого цвета закончите предложение: Я не понял...

Заключительное слово руководителя методического объединения.

Ведущий. Вы видели фрагменты уроков математики, в которых каждый ученик — Победитель. Итак, «мы не можем никого изменить, кроме самих себя». Победит тот стол, у кого будет больше воспитательных мер такого рода. Результаты групповой деятельности передаются для обработки и подведения итогов в «мозговой центр». Очень хочется, чтобы наш педагогический коллектив был оркестром, а симфония, которую он играет, была бы самой гармоничной педагогической музыкой, несла бы гуманизм, любовь к детям, к ближнему.

Список использованных источников:

1. Заир-Бек С., Муштавинская И. Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителя. – М., 2014.
2. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. – СПб: Альянс «Дельта», 2003.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М. 2008
4. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. – Красноярск: 2001.
5. Сайт международного журнала о развитии критического мышления «Перемена» http://ct-net.net/ru/ct_tcp_ru.

Ишкова И.Н.,
учитель ОДНК народов России,
Хаустова В.Н.,
Полякова М.А.,
учителя начальных классов;
МАОУ «СПШ №33»; (Старый Оскол, Россия)

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ

Существующие методики использования в образовательной деятельности ИКТ, направленные на воспитание свободного, уверенного в себе человека с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к различным ситуациям, имеющим своё мнение и умеющим отстаивать его, даёт положительные результаты в отношении познаний детей. Пересмотрев методики проведения занятий и добавив в них ряд специальных заданий творческого характера – музыкальных, речевых, изобразительных, с элементами игровой деятельности, юмора, можно отметить, что нестандартное занятие оставляет яркий и положительный след в общем интеллектуальном и творческом развитии детей. Основной деятельностью в начальной школе становится игра, в процессе которой дети не только соблюдают некоторые правила или ограничения, но и пополняют или закрепляют свои знания. Мы даём детям программный материал нестандартно, используя творческие задания, или игровую ситуацию, что является эффективным средством воспитания и обучения. В игре дети по-

падают в ситуацию, позволяющую им оценивать критически свои знания в действии. Если детям интересно, то любое занятие проходит незаметно.

Адекватность выбора формы обучения детей сказывается не только на эффективности работы, но и на уровне её напряженности. Поэтому занятия для развития и формирования элементарных математических представлений носят интегрированный характер, в которых математические задачи сочетаются с другими видами детской деятельности и использованием ИКТ. Информационно-коммуникационные технологии в организации образовательного процесса стали необходимы, как интерактивность, преобразование предметно-развивающей среды учеников, создание новых научно-обоснованных средств обучения.

Формирование элементарных математических представлений у школьников немислимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль несложного занимательного математического материала определяется на основе учета возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания: активизировать умственную деятельность, заинтересовывать математическим материалом, увлекать и развлекать детей, развивать ум, расширять, углублять математические представления, закреплять полученные знания и умения, упражнять их в других видах деятельности, новой обстановке.

Не все современные родители читают много книг своему ребенку, или подталкивают его к диалогу, в связи с этим речь ребенка дошкольного возраста не выразительна. В каждой семье есть компьютеры, телевизоры и прочие гаджеты, заменяющие общение и игры ребенка со взрослыми и сверстниками. Просмотр мультфильма или игра в компьютер, даже если она носит обучающий характер, не заменяет простого общения, беседы. Педагог, пользуясь тем, что внимание детей «приковывает» компьютер или другой гаджет, применяет ИКТ, которые мотивируют детей на получение информации, дети получают знания охотно, активно, с помощью того, с чем ранее были знакомы. При этом компьютер должен дополнять воспитателя, а не заменять его.

Мы пришли к выводу, что актуально использовать ИКТ как дополнительное средство в процессе организации познавательного развития, позволяющее активизировать восприятие детей при формировании первичных представлений об объектах, их свойствах: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, формировать познавательные действия, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, проявлять инициативу и самостоятельность. Именно младшим школьникам, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать и оценить действие объекта. Неспроста К. Д. Ушинский говорил: «Детская природа ясно требует наглядности». Наглядность дает возможность выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов.

Компьютерные математические игры, помогая закрепить, уточнить конкретное математическое содержание, способствуют совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план,

формируют элементарные формы логического мышления, учат анализировать, сравнивать, обобщать предметы, требуют умения сосредоточиться на учебной задаче, запоминать условия, выполнять их правильно. Компьютерные математические игры не навязывают детям темп игры, в них учитываются ответы детей при формировании новых заданий, тем самым, обеспечивая индивидуальный подход к обучению.

При правильном решении игровых задач ребенок слышит веселую музыку, либо видят печальное лицо, если задача неправильно решена. Дети ждут оценку, эмоционально реагируют на ее характер. У них отмечается яркое эмоциональное положительное отношение к занятиям, к компьютеру. Использование интерактивного оборудования при обучении старших дошкольников математике помогает закрепить, уточнить конкретное математическое содержание, способствует совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формирует элементарные формы логического мышления, развивает чувство цвета.

Использование ИКТ в работе с детьми дают высокие результаты в развитии учебно-познавательной деятельности. Поисковая направленность занятий на компьютере, на интерактивной доске помогает детям решать сложные логические задачи, готовит их к обучению в школе.

Дети, в работе с которыми использовались ИКТ, показывают лучшие результаты: легче усваивают понятия формы, цвета и величины, понятия числа и множества, быстрее проявляют умение ориентироваться на плоскости и в пространстве. У них раньше тренируется эффективность внимания и память, у них раньше происходит овладение чтением и письмом, активно пополняется словарный запас, формируется координация движений глаз, воспитывается целеустремленность и сосредоточенность, развивается воображение и творческие способности, элементы наглядно-образного и теоретического мышления.

Играя в компьютерные игры, ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий. Он начинает думать прежде, чем делать. Объективно все это означает начало овладения основами теоретического мышления, что является важным моментом условием при подготовке детей к обучению школе. При использовании ИКТ у детей формируются столь важные операции мышления, как обобщение, классификация, повышается самооценка школьников, так как достижения детей не остаются незамеченными им самим и окружающими. Дети чувствуют большую уверенность в себе, осваивают наглядно-действенные операции мышления.

Выигрывает тот учитель, который не только может дать базовые знания ребенку, но и направить его действия на самостоятельное освоение знаний. Для развития у ребят устойчивого познавательного интереса к учению перед педагогом стоит задача: сделать занятие интересным, насыщенным и занимательным. Ведь именно прием удивления ведет за собой процесс понимания. Применение компьютерной техники на уроках и во внеурочной дея-

тельности как раз позволяет сделать каждое занятие нетрадиционным, ярким, насыщенным, приводит к необходимости использовать различные способы подачи учебного материала.

Целесообразность использования информационных технологий в развитии познавательных способностей школьников подтверждают работы зарубежных и отечественных исследователей (С. Пейперт, Б. Хантер, Н.П. Чудова и др.). [3, с. 34]

Компьютер – мощное средство интеллектуального развития детей. Информационно-коммуникативные технологии прочно входят во все сферы жизни человека. В нашем дошкольном учреждении информационно-компьютерные технологии используются в работе с педагогами, родителями и детьми. Современный грамотный педагог просто обязан идти в ногу со временем: знать и умело применять в работе ИКТ, которые обогатят и разнообразят образовательный процесс, сделают его познавательным, интересным и занимательным для детей.

Список использованных источников:

1. Белая, К.Ю. Роль педагога в процессе внедрения информационно-коммуникационных технологий в ОУ / К.Ю. Белая. – 2012. – № 8. – С. 4-8
2. Вернер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе школьного воспитания./Л.А.Вернер. – М.: Просвещение, 1986. – 155 с.
3. Вренева, Е. Мультимедийные технологии/ Е.Вренева. – 2010. – № 12. – С.32-36.
4. Развивающие занятия с детьми / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 1002 с.

Гонюкова Наталья Николаевна,

воспитатель

МБДОУ ДС №27 «Березка» (Старый Оскол, Россия)

Левченко Нина Сергеевна,

воспитатель

МБДОУ ДС №27 «Березка» (Старый Оскол, Россия)

Соколова Наталья Владимировна

воспитатель

МБДОУ ДС №27 «Березка» (Старый Оскол, Россия)

«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».

В последние годы меняются содержание и задачи изобразительной деятельности. Если несколько лет тому назад ставили детей в рамки копирования образца, показывая последовательность и приёмы рисования, учили изображать объекты реалистического мира, то сейчас, используя новые, инновационные программы и педагогические технологии, мы стараемся, не навязывая детям свою точку зрения, реализовать свой творческий потенциал.

Для этого необходимо умелое и целенаправленное руководство творческим развитием детей.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования. Предполагается, что представленные виды техник помогут интересно организовать творческий процесс на занятиях изобразительной деятельностью. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок? Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Для занятий необходимо приготовить красивые и разнообразные материалы, предоставить детям дошкольного возраста возможность выбора средств изображения. Необычное начало работы, применение игровых приемов – все это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Начиная с раннего возраста, нужно побуждать детей к творчеству, учить видеть мир в живых красках. Вначале с детьми можно обыграть сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности. В раннем возрасте закладывается фундамент личности, поэтому нужно зажечь в детях огонек творчества. Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования лучше с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения.

В раннем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому им легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисточки. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинают с одного цвета: дают возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки.

Необходимо показать много разных приемов рисования пальчиками: просто ставить следы-отпечатки, сравнивать отпечатки от разных пальчиков (например, сделать мизинчиком следы маленького зайчика и большим паль-

цем изобразить следы медведя, проводить пальчиком линию). Позднее учат детей рисовать обеими руками. Здесь также возможны варианты: использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый в свой цвет) и рисуя ими синхронно (например, «новогоднюю мишуру», «салют», что отлично развивает координацию. С первой младшей группы можно учить детей рисовать ладошкой. Детям очень нравится этот способ рисования. Обмакиваем ладонь ребенка в краску и ставим ей отпечаток на бумаге. Можно «раскрасить» ладонь в разные цвета кисточкой. Уже с младшей группы учат рисовать пробками и печатками. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т. д. Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка и печатка. Темы для рисования: «Ягоды», «Яблоки», «Моя любимая чашка», «Солнышко лучистое», «Мои рукавички», «Цветочек радуется солнышку» и т.д.

В средней группе дети учатся смешивать краски. Каждый пальчик обмакивают в разные краски и накладывают цвета на цвет. В результате смешивания цветов дети добиваются нужного оттенка. Например, с детьми средней группы можно нарисовать «Цыпленка», «Пушистого мишку». Для развития воображения в старшем дошкольном возрасте можно предложить детям отпечатать ладошку, затем внимательно рассмотреть рисунок и подумать, на что это похоже, как рисунок можно преобразовать, изменить, добавив недостающие детали. И создать новый образ.

Следующий способ нетрадиционного рисования - «Тычок жесткой полусухой кистью». Ребенок опускает в гуашь клеевую кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускаем. Можно заполнить весь лист, контур или шаблон. Эту технику используют, если надо нарисовать что-нибудь пушистое или колючее. Например, такие темы: «Мои любимые домашние животные», «Елочка пушистая, нарядная», «Веселый снеговик», «Ежик». Еще один способ нетрадиционного рисования - «тампонирование». Делают тампон из поролона. Штемпельная подушечка служит палитрой. Чтобы изменить цвет, нужно взять другие поролон и мисочку. В этой технике хорошо нарисовать что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное. Например, получаются очень необычные «Одуванчики», «Облака», «Елочки». Забавные «Снеговики», «Цыплята».

Детям очень нравится рисовать свечкой или восковыми мелками. Сначала рисуют свечкой рисунок, а потом сверху на все изображение кистью или поролоном наносят акварельную краску. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь. Особенно интересными и оригинальными получаются рисунки на зимнюю тематику: «Снежинки», «Портрет зимы», «Елочные игрушки», «Зимние узоры».

Со старшей группы дети учатся рисовать техникой «Монотипия». Складываем лист бумаги вдвое и на одной его половинке рисуем половину

изображаемого предмета. Затем снова складываем лист пополам. В этой технике в основном рисуют симметричные предметы. Интересно выполнить работы на следующие темы: «Чудесные бабочки», «Волшебное дерево», «Чудесный букет», «Отражение в воде». Хорошо развивают воображение игры с кляксами (кляксография). Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Дети рассматривают изображение, определяют: «А на что же это похоже?» дорисовывают недостающие детали. Возможен вариант: ставим большую яркую кляксу, берем трубочку для коктейля и осторожно дуем на каплю. Побежала она вверх, оставляя за собой след. А можно сделать еще одну кляксу, но другого цвета. Пусть встретятся. А на что же похожи их следы?

В итоге от нетрадиционного рисования ребенок получает лишь пользу. Рисование тесно связано с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, на фоне положительных эмоций, рисование развивает интеллектуальные способности, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

В итоге, занятия нетрадиционными техниками рисования способствуют развитию всесторонне развитой, уверенной в своих силах творческой личности.

Список использованных источников:

1. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] /Т. С. Комарова, Н.П. Сакулина, пособие для воспитателей. – 2-е изд. и доп. – М.: Просвещение, 1982. – 208 с.
2. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
3. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество [Текст] /Т.С.Комарова.– М. :Мозаика-Синтез, 2005.
4. Субботина Л. Развитие воображения у детей [Текст] Л.Субботина. – Ярославль, 1998.
5. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] А.В. Никитина. – Каро, 2007.

А.А. Бредихина
преподаватель,
ОГАПОУ Борисовский агроμηχανический техникум
А.И. Рождественская
преподаватель,
ОГАПОУ Борисовский агроμηχανический техникум
О.В. Басова
преподаватель,
ОГАПОУ Борисовский агроμηχανический техникум

ДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ – ПРЕИМУЩЕСТВА И ПРОБЛЕМЫ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. В статье рассматривается дуальная система профессионального образования, его инструменты, на основе которых создаются хорошо подготовленные специалисты, а так же преимущества и проблемы дуального обучения.

Ключевые слова: дуальное обучение, теоретическое обучение, традиционное обучение.

Дуальная система профессионального образования, получила мировое признание, это наиболее распространенная и форма подготовки кадров, которая комбинирует теоретическое обучение в учебном заведении и производственное обучение на производстве. Использование дуальной системы обучения показал преимущества этой системы по сравнению с традиционной:

1. Дуальная система подготовки специалистов устраняет основной недостаток традиционных форм и методов обучения - разрыв между теорией и практикой;
2. В механизме дуальной системы подготовки заложено воздействие на личность специалиста, создание новой психологии будущего работника;
3. Дуальная система обучения работников создает высокую мотивацию получения знаний и приобретения навыков в работе, т.к. качество их знаний напрямую связано с выполнением служебных обязанностей на рабочих местах;
4. Заинтересованностью руководителей соответствующих учреждений в практическом обучении своего работника;
5. Учебное заведение, работающее в тесном контакте с заказчиком, учитывает требования, предъявляемые к будущим специалистам в ходе обучения;
6. Дуальная система обучения может широко использоваться в профессиональном обучении

Дуальная система образования предполагает участие в обучении двух учреждений — профессиональной школы и обучающего предприятия. При этом практическую, производственную часть обучения приходится примерно две трети времени, тогда как на профессионально-теоретическую, школьную

часть приходится лишь одна треть.

Учебная программа формируется по заказу и при участии работодателей, которые также имеют возможность распределять объем учебного материала по дисциплинам в рамках одной специальности. В роли преподавателей на производстве выступают сотрудники компании.

Так в нашем техникуме ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум» практикуется дуальная система образования. Студенты проходят практику на предприятиях, а именно в ООО «Агро-Белогорье», АО «БЗММК им. В.А. Скляренко», ООО «Борисовская зерновая компания», а также на базе «Санатория Красиво».

Высокая жизнеспособность и надежность дуальной системы образования объясняется тем, что она отвечает кровным интересам всех участвующих в ней сторон — предприятий, работников, государства. Для предприятия дуальное образование — это возможность подготовить для себя кадры точно «под заказ», обеспечив их максимальное соответствие всем своим требованиям, экономя на расходах на поиске и подборе работников, их переучивании и адаптации. Участие в подготовке кадров положительно сказывается на репутации предприятия и его имидже как работодателя на рынке труда.

Для молодых людей дуальное обучение — это отличный шанс безболезненно адаптироваться к взрослой жизни и получить работу.

Несмотря на положительные примеры, по-прежнему остается ряд нерешенных вопросов. Для эффективного внедрения дуальной технологии обучения требуется законодательное и нормативно-правовое обеспечение, введение системы мотиваций для предприятий, создание института наставничества и эффективной системы профессиональной ориентации. Решение этих задач будет способствовать формированию новой модели профессиональной подготовки, которая позволит преодолеть отставание в структуре, объемах и качестве трудовых ресурсов от реальных требований конкретных предприятий.

Список использованных источников:

1. Григорьева Н.В., Швец Н. А. (2016) Модель подготовки специалистов в условиях дуального обучения // Современные проблемы науки и образования. № 6. <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25763>
2. Исламгалиев Ф. Г. (2016) Особенности профессионального образования Свердловской области в контексте развития дуальной системы. <http://web-bic.irro.ru/bks/stat-16-53.pdf>
3. Кольга В.В., Шувалова М. А. (2015) Современные модели дуального образования техников высокотехнологичной отрасли // Современные проблемы науки и образования. № 1. <https://science-education.ru/ru/article/view?id=18103>
4. Матвеев Н.В. (2015) Дуальное обучение студентов техникума: преимущества и риски в оценке выпускников, преподавателей и работодателей // Вестник Новгородского государственного университета. № 88. С. 71–74. <http://www.novsu.ru/file/1199518>

Аглоткова Любовь Александровна

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» город Валуйки и Валуйский район,
педагог дополнительного образования; (Валуйки, Белгородская обл., Россия)

Седина Елена Александровна

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» город Валуйки и Валуйский район,
педагог дополнительного образования; (Валуйки, Белгородская обл., Россия)

Конденко Лилия Алексеевна

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» город Валуйки и Валуйский район,
педагог дополнительного образования; (Валуйки, Белгородская обл., Россия)

СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАТОРСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Наряду с традиционными методами педагогики в последнее время выходят и инновационные методы, поскольку современное образование ориентируется на личностный характер обучения. Целью инновационных технологий есть формирование активной, творческой личности будущего специалиста, способного самостоятельно строить и корректировать свою учебно-познавательную деятельность. Современный процесс разработки и освоения инноваций предусматривает поэтапную деятельность педагогов-инноваторов. Современные учебные заведения многого требуют от учителя – и глубокой научной подготовки, и высокого мастерства, и безусловной педагогической грамотности и компетентности. В этих условиях учителю необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, направлений, не тратить время на открытие уже известного, а использовать весь арсенал педагогического опыта. Понимая, что сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного спектра образовательных технологий. Обучать детей – важнейшая задача любого педагога. Обучающиеся должны стать творцом своей деятельности. Учебный процесс учителя строят так, чтобы обучающиеся, прилагая усилия, преодолевая небольшие трудности, добиваясь результата, тогда его роль в обучении будет деятельностью, а результат более радостным. Главная цель педагога – развитие способностей у учащихся к самостоятельному поиску, приобретению навыков решения жизненных задач в процессе обучения, создание учебной среды, направленной на развитие интеллектуальных, познавательных способностей на основе внедрения инновационных и компьютерных технологий. Это создает учебную среду, направленную на развитие творческих, познавательных способностей студентов на основе внедрения современных педагогических технологий в учебном заведении. Современные образовательные технологии, использованные учителями на

уроках:

- Информационно - коммуникационные технологии. Внедрение ИКТ в содержание образовательного процесса подразумевает интеграцию различных предметных областей с информатикой, что ведет к информатизации сознания студентов и пониманию ими процессов информатизации в современном обществе. Все активнее применяют учителя на своих уроках информационно-коммуникативные технологии, уроки становятся более интересными, познавательными. Педагоги умело отбирают информацию по своему предмету, используя дополнительные Интернет ресурсы, что способствует строить процесс общения на уроке более эффективно. ИКТ применяется на уроках всеми учителями учебных заведений. Применение информационных компьютерных технологий не только облегчает усвоение учебного материала, но и представляет новые возможности для развития творческих способностей у учащихся: повышает мотивацию к учебе; активизирует познавательную деятельность; развивает мышление и творческие способности студента; формирует активную жизненную позицию в современном обществе. Основная задача - мотивировать учащегося в его занятиях, как на уроках так и внеурочной деятельности. Повысить интерес к предмету можно через создание мультимедийных презентаций

- Проектно-исследовательская технология. Метод проекта — это инновационная технология обучения, при которой студенты приобретают новые знания в процессе поэтапного, самостоятельного или под руководством учителя, планирования, разработки, выполнения и продуцирования постоянно усложняющихся проектов-заданий. Таким образом, все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить — вот основной тезис современного понимания метода проекта, который и привлекает многие образовательные системы. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся — индивидуальную, парную, групповую, которую студенты выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. В результате выполнения проектов должен быть конкретный результат, готовый к внедрению. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить обучающихся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми»: если это теоретическая проблема — то конкретное решение, если практическая — конкретный результат.

• Технология критического мышления через чтение и письмо. Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков у обучающихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни. Умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений. Данная технология направлена на развитие обучающегося, основными показателями которого являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений. Обучающийся, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нём структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника. Формирование критического мышления предполагает создание базового отношения к себе и миру, подразумевающего вариативную, самостоятельную и осмысленную позицию. Эта позиция значительно повышает надёжность образования, потому что оно становится осознанным и рефлексивным и повышает коммуникативный потенциал личности.

Список использованных источников

1. Будаева Т. И. Инновационный потенциал молодого педагога : проблемы и пути решения // Преподаватель Х.ХІ век. - 2009. - № 2. - С. 32-36.
2. Гуров В. Инновационная деятельность педагога // Дополнительное образование и воспитание. - 2008. - № 2. - С. 9-14.
3. Чеха В. В. Создание инновационной инфраструктуры в образовательном учреждении // Справочник руководителя образовательного учреждения. - 2010. - № 11. - С. 39-42.
4. Шерман Л. И. Инновационная деятельность как фактор развития профессионализма педагогов ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2011. - № 4. - С. 32-33.

Конденко Лилия Алексеевна

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» город Валуйки и Валуйский район,
педагог дополнительного образования; (Валуйки, Белгородская обл., Россия)

Аглоткова Любовь Александровна

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» город Валуйки и Валуйский район,
педагог дополнительного образования; (Валуйки, Белгородская обл., Россия)

Седина Елена Александровна

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» город Валуйки и Валуйский район,
педагог дополнительного образования; (Валуйки, Белгородская обл., Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НА КРУЖКАХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Я не боюсь еще и еще раз повторить:
забота о здоровье-это важнейший труд
педагога. От жизнедеятельности,
бодрости детей зависит их духовная жизнь,
мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы»

В.А. Сухомлинский

Воспитывать в детях активное отношение к собственному здоровью, формировать культуру здоровья, включающую в себя различные аспекты бытия человека, необходимо начинать с самого раннего возраста, так как, чему бы ребёнок ни научился в детстве, он пронесит это через всю жизнь. Детские и юношеские годы приходятся на период интенсивного роста человека, поэтому здоровье – это состояние гармонии психического и физического развития. Усиление роли дополнительного образования в решении проблемы формирования культуры здоровья и навыков здорового образа жизни детей и подростков происходит, в основном, когда дети не озабочены школьными заданиями, появляется реальная возможность формирования здорового образа жизни.

Процесс развития ценностных ориентаций воспитанников в учреждениях дополнительного образования помогает решать воспитательные задачи, в том числе и задачи формирования здорового образа жизни, не дублируя предметное обучение в области здоровья. Это качественно другой уровень - освоение знаний и навыков через практический опыт ребенка.

"Здоровье — это вершина, которую должен каждый покорить сам" — так гласит восточная мудрость. Задача педагогов — научить детей покорять эту вершину. Чтобы жить в нашем мире, человек должен иметь контроль над собой: над своим телом, душой, умом. С сильным умом, в сильном теле можно добиться любых успехов, любых высот. Здоровье — это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой

отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия личности.

В течение жизни на здоровье человека воздействуют следующие основные факторы: образ жизни – 50%, окружающая среда- 20%, наследственность- 20% , развитие системы здравоохранения- 10%. Выраженная в процентах степень воздействия этих факторов на здоровье показывает, что избранный человеком образ жизни может изменить состояние его здоровья на 50%. Поэтому, посещая детские объединения обучающиеся, осознают, что каждый человек, независимо от изначального состояния своего здоровья, может сам улучшить его на 50%, избрав рациональный образ жизни. Поэтому главными задачами по укреплению здоровья детей в детском эколого – биологическом центре являются формирование у них представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Педагоги учат воспитанников правильному выбору в любой ситуации только полезного для здоровья и отказа от всего вредного, прививают с детства правильное отношение к своему здоровью, чувство ответственности за него. Деятельность детского эколого-биологического центра учитывает специфику содержания дополнительного образования, определяемого интересами образовательного учреждения, запросами ребенка и его родителей, как основных социальных заказчиков и потребителей предоставляемых дополнительных образовательных услуг, а также программой развития ДЭБЦ и имеющимися методическими разработками педагогов. Наше образовательное учреждение готово поделиться опытом работы по формированию здорового образа жизни у детей. В своей работе педагоги используют наиболее часто такие методы, как сюжетно-ролевые и дидактические игры, решение ситуационных задач, наблюдение, дискуссии, практическая деятельность, парная и групповая работа. В объединениях проводятся занятия, которые содержат интересную и познавательную информацию по формированию здорового образа жизни. Например, на занятиях «За здоровый образ жизни», «Путешествие в страну здоровья», «В здоровом теле – здоровый дух», «Наше здоровье в наших руках», «Дороги в мир здоровья», «Твое будущее зависит от тебя самого!» «Движение — это жизнь», «Отдыхать нужно уметь», «В гостях у Мойдодыра» обучающиеся узнают о значении физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья. Уточнить и расширить знания и представления о полезных и вредных привычках человека, воспитать разумный взгляд на состояние своего организма, привить навыки систематического самоконтроля, развивать осознанное стремление к его достижению — таковы цели занятий: «Полезные и вредные привычки», «Наркотикам, мы скажем, нет!», «Здоровью – Да, вредным привычкам – Нет!», «Какой вред от алкоголя?», «Последствия таксикомании», «Мы против курения и никотина!» Знать лекарственные и ядовитые растения, предупреждать простудные заболевания помогают практические занятия по фитотерапии: «Живая аптека», «Путешествие в мир лекарственных растений», «Растения которые нас лечат», «Лекарства растут в огороде», «Лекарства рядом с нами», «В гостях у Айболита», «Пейте дети фиточай - будете здоровы!». Для того, чтоб детям было интересно, на занятиях появлялись разные

сказочные персонажи: Доктор Витаминкин, Айболит, Мойдодыр, Аркадий Паровозов. Они задавали вопросы, давали советы, задания, присылали письма, оценивали знания детей. Обучающиеся познакомились с различным поведением сказочных персонажей, разбирали и анализировали жизненные ситуации, на примере которых учились отличать поведение, полезное для здоровья.

В результате, у детей воспитывалась ответственность за свои мысли, чувства, поступки, вырабатывались поведенческие навыки здорового образа жизни, причём не только накапливались сведения о здоровье, но и формировались умения применять свои знания в жизни: организовывать свой распорядок дня, правильно вести себя в природе, одеваться в соответствии с погодой. Дети подводились к мысли, что самое важное в жизни – здоровье, что именно они ответственны за состояние своего организма, и никто другой не позаботится о них лучше, чем они сами. При организации занятий планировалась работа так, чтобы деятельность детей способствовала их всестороннему развитию. Все задания и вопросы были направлены на развитие мышления, речи, воображения, фантазии, внимания и памяти. Немаловажную роль в формировании здорового образа жизни играют экскурсии в природу и прогулки на свежем воздухе. Во время которых, обучающиеся не только знакомятся с явлениями природы, но и играют в подвижные игры такие как «Гуси – лебеди», «Прилетели птицы», «Ребята и зверята», «Зоологические забеги». Пример взрослых, родителей, с которыми ребёнок вступает во взаимодействие в семье, школе, внешкольных учреждениях — один из факторов, способствующих становлению у детей здорового образа жизни. Поэтому мы работаем в тесном контакте с родителями. Проводим спортивные – оздоровительные мероприятия: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Весёлые старты», «Я здоровье берегу – быть здоровым я хочу!»

Работая по формированию у обучающихся здорового образа жизни, мы пришли к выводу, что детский эколого – биологический центр должен быть местом укрепления здоровья детей. Главная цель педагогической деятельности педагога - воспитание мотиваций, которые обеспечат активное и сознательное привлечение каждого обучающегося к процессу сохранения и укрепления здоровья.

Список использованных источников

1. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. [yar-edu.ru>page/dopmp/zdo-rovesberegajuschie](http://yar-edu.ru/page/dopmp/zdo-rovesberegajuschie).
2. Здоровьесберегающие технологии. [ordash.narod.ru>p69aa1.html](http://ordash.narod.ru/p69aa1.html).
3. Коростелев Н.В. Воспитание здорового школьника. М., 1986.
4. Шевнина А.Ю. «Здоровый образ жизни – это здорово!», Научно-методический журнал «Методист», №9, 2010 стр.27

Седина Елена Александровна

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» город Валуйки и Валуйский район,
педагог дополнительного образования; (Валуйки, Белгородская обл., Россия)

Аглоткова Любовь Александровна

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» город Валуйки и Валуйский район,
педагог дополнительного образования; (Валуйки, Белгородская обл., Россия)

Конденко Лилия Алексеевна

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр» город Валуйки и Валуйский район,
педагог дополнительного образования; (Валуйки, Белгородская обл., Россия)

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Дополнительное образование в современной педагогике, характеризуется, как сфера образования, которая находится за пределами общеобразовательного государственного стандарта.

Дополнительное образование является сложной педагогической системой. Ее оптимальное функционирование зависит главным образом от профессионального мастерства педагога. Совершенствование педагогического мастерства является главным условием дальнейшего повышения качества учебно-воспитательной работы и приведения ее в соответствии с требованиями жизни в условиях модернизации российского образования.

Саморазвитие личности педагога, развитие и совершенствование всех элементов педагогического мастерства возможно только в процессе, происходящего на основе самообразования и самовоспитания. Самообразование педагога влияет не только на формирование его профессиональных умений, а также на формирование его профессиональной точки зрения, на его отношение к своей педагогической деятельности, формирует характер, развивает интеллектуальные способности.

Педагог дополнительного образования должен содействовать воспитанию и образованию детей в конкретном учреждении, владеть педагогикой и психологией образования, а так же высоким уровнем знания и мастерства профилирующего предмета, осуществлять образовательную деятельность на основе образовательных программ.

Главная задача педагога дополнительного образования — развить в детях чувство гражданина своей страны, человека, умеющего не только ценить духовные, нравственные и культурные ценности, накопленные человечеством, но и стремиться их умножать. Речь должна идти не о навязывании человеку тех или иных образцов культуры, а о создании адекватных условий, в которых знания, ценности, образцы будут «присваиваться» и «переживаться» как собственные достижения и открытия.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации, ее социализации, оно многообразно, разносторонне, наиболее вариативно. Что позволяет ему создавать юному человеку условия, для полноценного проживания детства, отрочества и юности. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

Дополнительное образование способствует развитию познавательной активности ребенка, поскольку данное качество играет большую роль в развитии личности обучающегося. Познавательная активность необходима человеку, чтобы он смог познать себя, раскрыть заложенные в себе способности, найти свое место в жизни.

Основными характеристиками познавательной активности являются:

- естественное стремление школьников к познанию;
- положительное отношение к учебе;
- активная познавательная деятельность, направленная на осознание предмета деятельности и достижение значимого для ребенка результата;
- проявление воли в процессе овладения знаниями.

Дополнительное образование является такой сферой деятельности, которая дает возможность детям развивать познавательную активность, воспитывать в себе такие качества, как раскрепощенность, свободу взглядов и суждений, ответственность, увлеченность и многое другое.

Целью дополнительного образования являются выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно - богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитие общества. Осуществляя образованную деятельность, педагог дополнительного образования реализует идею создания условий для развития творческих способностей и формирования навыков и умений, необходимых для развития гармонически развитой личности. Существенными характеристиками указанного педагогического пространства является здоровье сберегающая атмосфера, наличие психологического комфорта для каждого ребенка, овладение навыками самостоятельной деятельности, развития постоянных интересов учащихся с разными психофизиологическими данными.

Организация образовательного процесса на кружковых занятиях имеет свои особенности: с одной стороны - реализуется потребность детей, а с другой, должны учитываться интересы образовательного процесса в целом. При организации системы образования педагог опирается на следующие принципы:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;

- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;

- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;

- единство обучения, воспитания, развития

Слово «дополнительный» («дополнительное») имеет два значения:

1) дополнительное — это то, что делает более полным, прибавляясь к чему-нибудь, восполняя недостающее в чем-нибудь;

2) дополнительное – это прибавление сверх, помимо необходимого.

Отсюда можно сделать вывод, что дополнительное образование призвано дополнить каждому воспитаннику ту общую и необходимую для всех основу, которую обеспечивает школа, с помощью разных материалов и по-разному. Это дополнение должно осуществляться в русле желаний и возможностей ребенка (и его родителей), общества и государства, причем в сторону превышения насущно необходимого.

Список использованных источников

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Дополнительное_образование_детей

2. Асмолов А.Г. Дополнительное образование, как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к педагогике развития. - Внешкольник, №9, 1997.

Гриненко Наталья Борисовна,

учитель начальных классов

ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП»; (Шебекино, Россия)

Рябых Татьяна Валентиновна,

учитель начальных классов

ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП»; (Шебекино, Россия)

ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

В.А. Сухомлинский писал, что “ребенок по своей природе - пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка”.

Курс изобразительного искусства в начальной школе способствует открытию ребенком всех красок окружающего мира, развитию способности видеть прекрасное и передавать свои образы и чувства с помощью рисунка. Развивая воображение, мы даем ребёнку мощный толчок не только для познания окружающего мира, но и развития его как личности. Развитие творческих способностей является одной из важнейшей задачи образования. Ведь этот процесс пробуждает инициативность, самостоятельность принимаемых

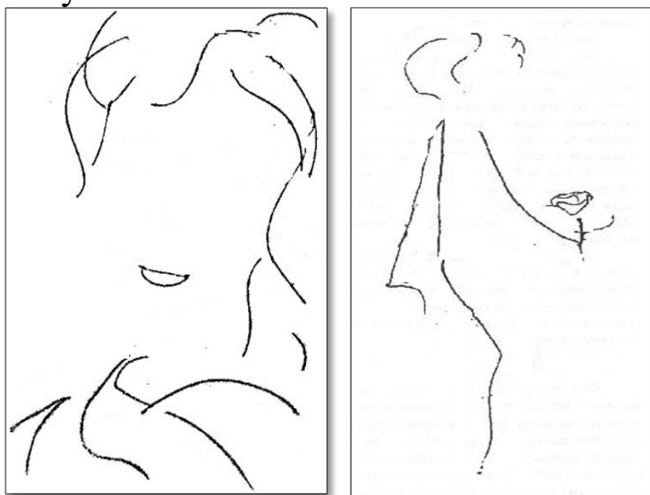
решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Формы работы на уроках изобразительного искусства, способствующие развитию воображения, фантазии.

Один из способов зарождения творческого рисования, располагающая к созданию рисунка деятельность, состоит в сравнении разных по способу выражения художественных образов: поэтических, музыкальных, танцевальных композиций. Такие сравнения, предшествующие последующей самостоятельной деятельности, можно организовывать как в виде парной, так и групповой формы работы. Так, при изучении темы «Характер линии» во втором классе, ребята сравнивали разные по своему характеру мелодии, танцевальные композиции. Работали над сравнением художественных образов. Пробовали сами, в танцевальных движениях передать образы, различные по характеру.

Прием, полюбившийся многим детям: «На что похоже это пятно?», «Что напоминают эти линии?». Эти виды работы направлены на развитие воображения, фантазии. Такой прием можно найти как самостоятельный игровой компонент в общедоступной сети Интернет под названием «Друдлы» - рисунки-загадки. В своей работе с помощью простых действий редактора Paint с такой целью редактируем под картинку – загадки работы известных графиков. Так, на уроке знакомства с творчеством Надежды Рушевой ребятам предлагалось узнать по незаконченным рисункам героев ее произведений (Рис.1).

Рисунок 1.



“Что попало в сети?”. Ученикам предлагают закрытыми глазами на листе бумаги начертить, не отрывая руки от листа линию. Нужно проводить ее в любых направлениях и придавать ей любой характер. Открыть глаза и найти в получившейся сетке свой улов: предметы, человека, животных. Найденный образ надо заштриховать тем цветом, который отражает их сегодняшнее настроение.

Приём «Фантазёры». Начинается задание с того, что весь список слов нужно распределить на четыре группы, по определенным признакам: (Табл.1). В упрощенном варианте задания, можно предложить готовую таблицу. Выбрать из каждого столбца какое-нибудь слово, подбирая их смысло-

вые значения, и нарисовать картину, которая возникнет в их воображении на основе четырех слов. Особое внимание обращается на цветовое решение замысла, чтобы цвет передавал чувства, соответствовал словам, которые выбирают ребята.

Таблица 1.

Чувства	Персонажи	Состояния	Место
Радостный	Ребенок	Дождь	Дворец
Счастливый	Старик	Снег	Лес
Печальный	Молодая девушка	Солнце	Горы
Дружелюб- ный	Бабушка	Ветер	Пустыня
Сердитый	Солдат	Вечер	Комната
Озабочен- ный	Путеше- ственный	Утро	Сад
Испуган- ный	Моряк	Полдень	Цирк
Спокойный	Индеец	Ночь	Поле

Нетрадиционные приёмы рисования.

Рисование ластиком по затушеванной поверхности.

Средства выразительности: линия. Материалы: Уголь, мягкий простой карандаш, бумага, ластик. Сила нажатия на резинку, дополнительные, повторные штрихи с помощью ластика, позволяют увидеть красоту и полноту линии. Важно увидеть, проследить зависимость толщины линии от силы нажатия на инструмент.

Кляксография.

Средства выразительности; пятно. Материалы: Бумага, гуашь, кисти разных размеров. Рисунок, выполненный на основе пятна позволяет рассмотреть в обычной кляксе спрятавшийся в ней образ, предметы или отдельные детали.

Граттаж.

Материалы: бумага, цветные карандаши/мелки, акварель, гуашь, жидкое мыло. Способ получения изображения: вначале готовится нижний слой рисунка – полностью заштриховывается бумага с помощью мелков или цветных карандашей. Можно закрасить лист произвольно красками. Затем бумага покрывается однотонной гуашью смешанной с жидким мылом. После высыхания гуаши, с помощью любого заостренного инструмента(стеки, пустого стержня авторучки, зубочистки) процарапывается верхний слой краски. Такой способ рисования замечательно подходит для работы «Звездное небо».

Тычок жесткой полусухой кистью.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.

Таким образом, получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча и акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Точечный рисунок.

Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Ватная палочка окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона. Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Метод монотипии.

Это изображение на целлофане, стекле которое переносится потом на бумагу. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают.

Рисование на влажной бумаге.

Ребенок хочет изобразить город, село в тумане или нужно передать характер дождя, или же нужна неясность и расплывчатость. Тогда следует показать ребятам необычный прием. Такой рисунок лучше выполнить на мокрой бумаге.

Работа с помощью нити.

Лист бумаги складывается пополам, в центр кладется нить (предварительно смоченная в черной гуаши), затем дергать нить в разные концы листа. После удаления нити останется отпечаток. Ждем высыхания, включаем фантазию и дорисовываем нашу работу.

Творческий процесс - это настоящее чудо. Учитель наблюдает за тем, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели. Детям лучше внушить: «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь»

Список использованных источников:

1. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. - М., 1994.
2. Ускова Г.А. Педагогические условия развития творческого потенциала учащихся начальных классов школы полного дня. Автореферат диссертации кандидата психологических наук. Ижевск, 2005..
3. Коротеева Е.И. Развитие способностей детей к художественно-творческой деятельности / Рос. акад. образования, Ин-т художеств. образования.: - М.: Изд. дом РАО, 2005.
4. Нельке М. Техники креативности: пер. с нем. - М.: Омега-Л, 2006.
5. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе / Н.М. Сокольникова. – М. : Академия, 2008.

Чумакова Дарья Алексеевна,

Учитель иностранных языков

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования – средняя школа №22» Старооскольского городского округа

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ: ВЛИЯНИЕ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА РАЗВИТИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Важнейшей проблемой нашего современного общества является развитие и сохранение одарённости школьников. Перед учителями иностранного языка стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности отдельно взятого ученика. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у одаренных детей.

Одаренность – это в психологии особенный уровень развития личных способностей. Сегодня к вопросу одаренности существует постоянный интерес, как в области науки, так и в обществе. И не всегда известные люди, которых считают гениями, действительно гениальны с точки зрения науки. Даже Александр Македонский, которого обыватель наверняка посчитает гением – таковым вряд ли являлся, он был всего лишь успешным учеником истинного гения Аристотеля. И сегодня часто это результат не личных способностей, а помощи закулисных сил – коучей, тренеров, пиарщиков, целой команды профессионалов. Без нее человек не сможет быть так исключительно успешен в своем деле.

Одаренность - это явление, известное даже детям. У них спросили, что они знают об одаренности, и вот что они ответили: «Одаренность – это талант, когда у тебя что-то очень хорошо получается». «Одаренность – это когда у человека особый дар, например, пения». Это понимание соответствует житейскому понятию одаренности у взрослых. Однако, как раскрывает наука понятие одаренность?

Одаренность в психологии – это, то свойство, которое позволяет своему обладателю достигать незаурядных результатов в деятельности. Это может касаться как одной, так и нескольких сфер жизни, в которых одновременно может быть одарен человек. Яркую, редчайшую по своей выраженности одаренность, когда человек настолько значительно отличается от остальных в своих результатах деятельности, что совершает прорыв в интересующей его области или даже в нескольких – называют гениальностью.

Одарённость – системное, саморазвивающееся в течение жизни качество психики, определяющее возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённый ребёнок – ребёнок, который выделяется очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

На сегодняшний день большинство психологов убеждены, что характер развития одарённости – это результат сложного взаимодействия:

- 1) наследственности (т.е. природных задатков);

- 2) социокультурной среды;
- 3) деятельности ребёнка.

Следует отметить, важно уметь правильно организовать и осуществлять развитие одаренных детей. Стоит отметить, что у одарённых школьников чётко проявляется потребность в поисковой, а также научно-исследовательской деятельности. Все это можно считать одним из условий, позволяющим одаренным учащимся погрузиться в творческий процесс обучения. Важно то, что данная деятельность воспитывает в одаренном ученике желание поиска новых знаний, стремление к различным открытиям, активному умственному труду и самопознанию.

Мотивационная сторона одаренности как «хочу» определяется в том, что ребенок избирательно с большим вниманием реагирует на отдельные стимулы. Например, при звуках музыки прислушивается, замирает и способен долго слушать звуки музыки вместо игр. Либо подолгу и различными способами рисует и получает удовольствие именно от процесса, а не от похвалы взрослых за красивый рисунок. Сюда относятся и вдохновение к собиранию конструктора и необычные творческие решения в игрушечном строительстве; детская увлеченность танцами и спонтанное проявление себя в движении; интерес к природе, желание подольше понаблюдать за животными или растениями, ухаживать и изучать их. Ребенок готов не только интересоваться, но и хочет, стремиться довести свое увлечение до высшего результата, пика совершенства, получает от этого личное удовлетворение. Все эти стремления являются вложениями энергетических ресурсов в выбранную сферу и обязательно имеют свои результаты, связанные уже со следующим признаком одаренности – аспектом деятельности.

Деятельностная сторона одаренности как «могу» помимо того, что является продолжением желания заниматься определенной деятельностью и вследствие этой мотивации логично приводит к высоким результатам, также еще связана и со способностями быстро и успешно усваивать информацию, находить новые нестандартные решения, углубляясь в деятельности и поставив перед собой целей более сложные.

Одаренность в определенной сфере проявляется в собственном стиле действий, личном почерке мастера, подтверждающем его самобытность и творческую природу способностей в противовес просто заученным способам действий. Результатом такого индивидуального стиля является уникальный продукт деятельности. Также к этому аспекту относится глубокое понимание предмета, системность знаний о нем, способность изучать с любых сторон и переходить от простого к сложному и наоборот. Здесь стоит сказать, что психологи определяют одаренность как умение создать новые смыслы. В этом понятие одаренности пересекается с креативностью и творческим мышлением.

Опираясь на труды психологов, педагогов и методистов, в той или иной мере исследовавших проблемы одаренности у детей школьного возраста, можно сделать следующее предположение: выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти и логического мышления. Придерживаясь данного положения, можно сказать и о том, что

работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших направлений в деятельности школы [4, с. 205].

Особое значение в данном аспекте имеют профессиональные качества учителя иностранного языка, который работает с одаренными детьми [2, с. 281]. Далее нам необходимо обозначить эти общепрофессиональные качества.

Прежде всего, учитель иностранного языка должен:

- 1) быть чутким и доброжелательным;
- 2) разбираться в особенностях психологии одарённых детей, чувствовать их интересы и потребности;
- 3) иметь специальный опыт работы в учреждениях для детей младшего и дошкольного возраста (в том числе и со своими собственными детьми) [2, с. 307];
- 4) иметь широкий круг интересов и умений;
- 5) иметь достаточно высокий уровень интеллектуального развития;
- 6) иметь помимо педагогического ещё какое-либо образование [2, с. 308];
- 7) быть готовым к выполнению самых различных обязанностей, связанных с обучением одарённых детей;
- 8) иметь активный и живой характер;
- 9) иметь чувство юмора (но без склонности к сарказму);
- 10) проявлять гибкость, быть готовым к постоянному самосовершенствованию и пересмотру своих принципов;
- 11) иметь творческие или даже нетрадиционные, взгляды на жизнь;
- 12) обладать хорошим здоровьем и жизнестойкостью;
- 13) иметь особую подготовку по работе с одарёнными детьми и быть готовым к дальнейшему приобретению дополнительных знаний по данному направлению педагогики [3, с. 33].

Сластёнин В.А. в своей работе «Педагогика» пишет: «Когда учитель приходит в новый первый класс, он ещё не знает задатки и способности своих детей. И поэтому перед ним стоит сложная задача их выявить. Для этого учитель выбирает групповую форму обучения» [5, с. 498].

При такой форме педагог управляет учебно-познавательной деятельностью групп учащихся класса. Их можно подразделить на следующие виды [4, с. 233]:

- 1) звеньевые;
- 2) бригадные;
- 3) кооперативно-групповые;
- 4) дифференцированно-групповые;
- 5) фронтальные.

В.А. Сухомлинский, отечественный педагог, говорил, что «одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания [1, с. 675].

Что необходимо холить и лелеять его, ухаживать за ним, сделать все

необходимое, чтобы он вырос и дал большой плод». Действительно, одарённость ребёнка и вместе с тем его сильное желание показать себя миру идёт из семьи. Немаловажную роль в данном аспекте играют родители, которые должны разглядеть и обратить внимание на внутренние предпосылки для выдающихся достижений и направлять своего ребенка для их реализации [1, с. 676].

Список использованных источников:

- 1) Айрумян Г. С., Галанина, Д. С. Педагогическая работа с одаренными детьми // Молодой ученый. — 2016. — №1(Часть 7). — С. 674-677. — URL <https://moluch.ru/archive/105/24914/> (дата обращения: 10.02.2019).
- 2) Бурменская, Г.В., Слуцкий, В.М. Одаренные дети: [Текст] / Г. В. Бурменский, В. М. Слуцкого – М.: Прогресс, 2012г. – 376с.
- 3) Панов В. И. Одаренные дети : выявление — обучение — развитие / В. И. Панов // Педагогика. — 2001. — № 4. — С. 30—45.
- 4) Синягина, Н.Ю., Зайцева Н.В, Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции [Текст] / Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010. – 297с.
- 5) Сластёнин В.А. Педагогика. – СПб: Владос, 2012. – 568с.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**Панова Анастасия Дмитриевна,**Студентка экономического факультета
ФГБОУ ВО "Московский Автомобильно-Дорожный Государственный
Технический Университет"**Шестов Андрей Владимирович,**Доцент кафедры экономика дорожного хозяйства
ФГБОУ ВО "Московский Автомобильно-Дорожный Государственный
Технический Университет"
к.э.н., доцент; (Москва, Россия)**ЧУДО ИНЖЕНЕРИИ И ИХ ЭКОЛОГИЧНЫЕ ДВИГАТЕЛИ**

В предоставленной статье, пойдет речь о необыкновенном открытии населения земли, которое мы модернизировали до неузнаваемости в 21 веке, которое несомненно поможет нам не загрязнять природу, но я предполагаю собственно что наиболее мы не станем исчерпывать в огромных количествах природные ресурсы для выработки энергии.

1-ый автомобиль был сотворен в 19 веке Зигфридом Маркусом, впоследствии мы начали усовершенствовать данное волшебство того века свежими нововведениями (автопилотами которые включают в себя бортовые компьютеры, экологичные двигатели и т.д), но самое главное значение в перемещение машины играет движок и большая часть государств мира перемещается на бензиновом движке (ДВС)¹, не каждый из нас имеет возможность приобрести автомобиль с новым экологичным движком который не выбрасывает в атмосферу вредные примеси, которые сказываются на природе и на жизнедеятельность живущих существ на планете. Мы обнаружили решение предоставленной нам глобальной проблемы и этим решением являются- **электромобили**. Все чаще они выезжают на дороги, используются как коммерческий транспорт, ну конечно же как и общественный транспорт ведь он используется круглосуточно(электробус). Кроме сего, активно развиваются сети электрозаправочных станций и формируются большее удобство для езды на электрических вида транспорта. Это интенсивное становление электрокары приобрели благодаря собственным бесспорным превосходствам. И в данной статье мы побеседуем о том, что такое электромобиль, познаем все его плюсы и дефекты, возможности и многое другое.

Что такое электромобиль и принципы его работы

Электромобиль – это транспортное средство (ТС), которое функционирует на электрической тяге. Это самый обыкновенный автомобиль, но вместо движка внутреннего сгорания у него установлен электродвигатель, который насыщается от аккумуляторной батареи. Принцип деятельности электромобиля заключается в том, что электричество от аккумуляторной батареи под-

¹ двигатель внутреннего сгорания

питывает электродвигатель, который в свою очередь вращает колеса. Для контроля оборотов автомобиль снабжён педалью газа.

Особенности выше указанного вида транспорта следующие:

- Индукционный двигатель способен развивать большее количество оборотов, вплоть до 12000 об/мин. Это подразумевает, что автомобилю не нужен многоступенчатый редуктор, а соответственно и коробка переключения передач. Разумеется, некоторые электрокары все же снабжаются автоматическими коробками переключения передач.

- Весь крутящий период электродвигателя доступен с нуля оборотов. Это подразумевает, что в момент надавливания на педаль газа на колеса передается вся мощность мотора.

- Электрический двигатель не требуется в частом регулярном снабжении (замене масла, фильтров и так далее), так как имеет минимум трущихся частей. Стоит обозначить, что торгово-закупочные электромобили уже довольно давно применяются в различных странах. К ним относятся электрогрузовики, а также складские машины, такие как погрузчики, штабелеры и так далее. И их превосходства уже подтверждены на практике.

История возникновения электромобилей

История электромобилей забирает свое начало с 1830-х годов. Причём те времена они были достаточно распространены, чем остальные виды транспорта. Первый электрокар был способен маневрировать до 4 км/ч. Впрочем в тот промежуток технологии были довольно лимитированы. В частности, не хватало перезаряжаемых аккумуляторов, которые бы имели небольшие габариты и достаточную емкость. Первый прототип новейшего аккумулятора возник только в 1865 году, после чего в 1878 аккумулятор был модернизирован до того вида, который с небольшими обновлениями дошёл до наших дней. Электромобили утратили свою значимость при изобретении двигателя внутреннего сгорания, который стал первоклассной альтернативой электропривода благодаря целому перечню особенностей:

- низкопробное топливо (бензин, дизельное топливо и так далее);
- ограниченные технологии электродвигателей и аккумуляторных батарей.

Именно эти компоненты и обозначили дальнейшее функционирование машиностроения на ближайшие несколько десятилетий. Новейшая волна электромобилей возникла во времена топливного дефицита в 1970-х годах и обострилась благодаря возникновению более компактных и емких аккумуляторов. В целом история формирования электрокаров имеет несколько периодов, каждый из которых преподносил миру эксклюзивные модели.

Количество электромобилей во всем мире

В настоящее время общее количество автомобилей на электрической тяге в мире — около 2 млн. Количество электромобилей, которые используются в разных странах, очень разное. Это связано с тем, что в одних государствах есть всё необходимое для развития электрических видов транспорта, а другие находятся в самом начале его развития. В Японии, США, Китае и многих европейских странах действует развитая инфраструктура электроза-

правочных станций, здесь же сосредоточены самые крупные автомобильные концерны. Именно поэтому указанные страны являются ведущими мировыми производителями электромобилей. Однако со счетов не стоит сбрасывать и страны СНГ, которые хотя и отстают от европейских, но все же начинают развивать свою инфраструктуру и производство электромобилей.

Выгода от использования электромобиля

В настоящее время общее число автомобилей на электрической тяге в мире — около 2 млн. Количество электромобилей, которые применяются в различных странах, весьма разное. Это связано с тем, что в одних государствах есть всё необходимое для функционирования электрических видов транспорта, а остальные пребывают в самом начале его становления. В Японии, США, Китае и многих европейских странах работает развитая инфраструктура электрозаправочных станций, тут же сконцентрированы самые крупнейшие автомобильные бизнесы. Именно поэтому указанные страны характеризуются популярнейшими мировыми изготовителями электромобилей.

Разумеется со счетов не стоит снимать и страны СНГ¹, которые хотя и замедляются от европейских, но все же продолжают совершенствовать свою инфраструктуру и изготовление электромобилей.

Выгода от использования электромобилей

Когда речь заходит о том, стоит ли приобретать электрокар, в первую очередь внимание акцентируется вопросам выгоды. Рассказывая о ней, мы приобретаем достаточно немало факторов в пользу данного вида транспорта:

- Электроэнергия стоит в разы дешевле жидких видов топлива.
- Обыкновенная и легчайшая конструкция.
- Высокий уровень КПД² электромотора.
- Бесшумная работа.
- Минимум расходных материалов.

Давайте же детальнее проанализируем, чем замечателен электромобиль. Во-первых, недорогая электроэнергия. Да, на зарядку АКБ³ понадобится затратить больше времени, чем на заправку бензобака стандартного автомобиля. Но при этом цена полной заправки бака в несколько раз дороже, чем полная зарядка батареи. Высокий уровень КПД электромотора (достигает 95%) толкует о том, что совершенно вся энергия растрачивается только на движение автомобиля. Для сопоставления, двигатели внутреннего сгорания имеют КПД около 25%. Это объясняется тем, что в ДВС имеются весьма огромные утраты тепла на корпусе. Кроме того, производительность существенно теряется из-за обилия трущихся деталей. Электропривод же почти лишен этих недостатков и потому запрашивает меньше затрат энергии. Благодаря простоте конструкции электрический двигатель не требуется в частом обслуживании и затратах на расходные материалы (масла, фильтры и так далее). Также стоит отметить, что электромоторы работают гораздо тише, бла-

¹ содружество независимых государств

² коэффициент полезного действия

³ аккумуляторная кислотная батарея

годаря чему им не требуется система глушения громкого звука, а также шумоизоляция салона.

Экологичность

Электрические моторы не выделяют вредных выхлопных газов, благодаря чему они не только характеризуются экологически чистейшими, но и не требуются в системе отвода выхлопа, что еще больше облегчает конструкцию автомобиля, делая его легче и прагматичнее. Приверженцы машин с ДВС приводят относительно экологичности электрокаров весьма неопределённый аргумент: дескать при изготовлении электромобилей и аккумуляторов для них в атмосферу выходит не меньше вредных веществ, чем при производстве автомобилей, функционирующих на бензине.

Впрочем тут немаловажно осознавать, что хотя при изготовлении двух видов автомобилей в атмосферу попадает фактически одинаковое скопление вредных выбросов, то в процессе эксплуатации электрокаров, в отличие от автомобилей с ДВС, не загрязняет атмосферу.

Преимущества электрокара в сравнении с обычными автомобилями

Исходя из всего сказанного выше, можно сказать, что электрические автомобили имеют целый ряд неоспоримых преимуществ перед обычными автомобилями:

- экономичность;
- экологичность;
- практичность;
- простота в обслуживании;
- надежность;
- мощность – электроприводы имеют более высокий крутящий момент, который к тому же доступен с первого оборота двигателя;
- простота конструкции.

Говоря о практичности, мы имеем в виду не только простую и надежную конструкцию, но и возможность создать автомобиль с более компактными габаритами либо с большим багажным отделением. Простота в обслуживании заключается в том, что электропривод вообще не нуждается в обслуживании. Все, что может сломаться в электроприводе, – подшипник вала. В некоторых моделях время от времени требуется менять щетки, которые стоят копейки, а меняются предельно просто в гаражных условиях.

Разновидности электромобилей

Учитывая довольно быстрые темпы развития электромобилей, стоит отметить, что уже сегодня существуют разные их виды. Во-первых, они классифицируются по типу кузова и назначению:

- Легковые автомобили для частного использования (седаны, паркетники, хэтчбеки и так далее).
- Грузовые – электрические транспортные средства для перевозки грузов.
- Служебные – выполняющие определенные задачи, такие как погрузчики, муниципальные автомобили и так далее.

- Общественный транспорт – электробусы, электропоезда и так далее. Во-вторых, данный вид ТС можно подразделить по типу батарей:

- Li-ion батареи – самый распространенный вид аккумуляторов для электрокаров.

- Машины на супер конденсаторах – в настоящее время ведутся разработки данного вида накопителя электроэнергии. У него есть масса особенностей и довольно неплохие перспективы. Однако пока это лишь прототип. Это два основных вида батарей, которые имеют перспективы.

Обратная сторона медали

Выше мы рассмотрели преимуществе электромобилей, к которым по большей части относятся технические моменты. Ведь максимальная скорость электромобиля отнюдь не уступает машинам с ДВС, а если говорить о мощности, то здесь электрический привод является очевидным лидером. Но как и все в этом мире, электромобили имеют обратную сторону медали. К их главным недостаткам можно отнести:

- запас хода в условиях недостаточно развитой инфраструктуры электрозаправочных станций;

- стоимость;

- проблему использования электроприборов в салоне в момент езды.

Существуют и другие незначительные недостатки. Однако выше мы перечислили самые важные и требующие внимания. Давайте разберем их подробнее.

Запас хода

Ограниченный запас хода – это один из немногочисленных изъянов электромобилей. Разумеется этот дефект весьма значимый, если отмечать тот факт, что в наше время далеко не всегда и повсюду можно сыскать электрозаправочную станцию. Если толковать о городах, то трудности нет. Совершенно в любом более или менее развитом городе прилагаются специальные места для зарядки машины (на заправочных станциях, на парковках возле крупных гипермаркетов и так далее). Разумеется за городской чертой аналогичные точки для зарядки встречаются крайне нечасто. Это подразумевает, что в городе можно разъезжать абсолютно без сомнений, что АКБ разрядится в самый ненужный период, так как отыскать зарядку легко. Но для загородных поездок электротранспорт все еще наименее применим, чем автомобили с ДВС. И отклик на вопрос, когда электромобили заменят обыденные машины, зависит от того, как стремительно сеть зарядных станций будет реализовываться и сумеет усеять все дороги как в городах, так и за их пределами. Безусловно, в настоящее время идут интенсивные работы над повышением автономности электромобиля. И уже сегодня существуют модели, способные проехать до 1000 км. Но это касается единиц. Если же говорить о массовых серийных электрокарах, то в среднем их запас хода варьируется в районе 200 км, а более дорогие модели могут проезжать от 300-500 км. Однако и этого бывает мало, особенно если учесть скорость полной зарядки. Скорость зарядки также является важнейшим фактором, ведь помимо того, что нужно найти зарядную станцию, потребуется еще некоторое время для полной за-

рядки. И в лучшем случае вам потребуется около 30-40 минут, если вы найдете станцию для быстрой зарядки с постоянным током. Если же говорить об обычных розетках, то полная зарядка может занять до 8-12 часов (в зависимости от емкости батареи). Заявленный производителем запас хода электромобилей не всегда соответствует действительности: бумага все стерпит, а вот в реальных условиях эксплуатации показатели могут быть совсем иными. Вопрос еще и в том, по какой методике были проведены заводские испытания. Европейский цикл NEDC (New European Driving Cycle)¹ давно признан устаревшим, поскольку он завышает реальные значения на треть. Новый WLTP (World Harmonized Light-Duty Vehicles Test Procedure)² уже ближе к истине, но все равно слегка лукавит. Другое дело — американские испытания EPA (Environmental Protection Agency)³, которые на текущий момент являются самыми строгими. Но британский журнал Autocar решил на собственной шкуре проверить все показатели и попытался найти самый выносливый электромобиль.

Лидером тестов оказалась не Tesla, хотя среди массовых производителей именно она предлагает самые емкие аккумуляторы — 100 кВт*ч. Первое место занял скромный корейский кроссовер Hyundai Kona Electric. Да, в запасе у него всего 64 кВт*ч, однако за счет более высокой эффективности он умудрился обойти куда более грозных и дорогих соперников. Его результат — 417 км.

На втором месте расположились сразу две модели: Jaguar I-Pace и Kia Niro EV, обе проехали по 407 км. При этом первая обладает батареей на 90 кВт*ч, а вторая полностью аналогична Hyundai Kona Electric, то есть у нее тот же аккумулятор емкостью 64 кВт*ч.

Лучшая из участвовавших в тестировании Тесл заняла лишь четвертое место с результатом 385 км. Это седан Tesla Model 3 Performance. Почти столько же (375 км) проехал старший кроссовер Tesla Model X P100D с АКБ на 100 кВт*ч.

Проблема с обогревом салона

Так устаканилось, что мы проживаем в северной части полушария, в которой зимы весьма морозны. В связи с этим езда в зимнее время года непременно связана с обогревом салона. При отоплении салона автомобиля тратится колоссальная половина запаса энергии аккумулятора, из-за чего запас хода заметно снижается. Кроме этого, синхронное включение таких мощнейших потребителей дает мощную нагрузку на силовую часть, из-за чего она может перегреваться, а сильнейший нагрев батареи ведет к снижению ее емкости. Некоторые модели электрокаров применяют индивидуальные аккумуляторы для снабжения электроприборов салона. Это отчасти решает проблему, но надолго ли хватит батареи, если приходится ездить полностью

¹ новый европейский цикл движения

² всемирная гармонизированная процедура испытаний легких транспортных средств

³ агентство по охране окружающей среды

весь рабочий день.

Цена электромобиля

Цена автомобиля с электрическим мотором, как правило, на 30% выше стоимости идентичного авто с двигателем внутреннего сгорания. И в требованиях, когда электрический привод имеет наиболее невысокую стоимость, чем ДВС, а отмечая, что в электрокарах отсутствует ряд факторов, присущих только машинам с ДВС (выхлопная система, система подачи топлива, топливный насос, отсутствие многих расходных материалов и так далее), образовывается вопрос: а почему такие недешевые?

И тут немаловажно отмечать стоимость батареи. Ведь одна она может приобретать цену половины автомобиля. Также, стоимость батареи для автомобиля тесла Model S составляет около 19 000 долларов США. Безусловно, у менее дешевых моделей электрокаров батареи дешевле, но и емкость их значительно ниже в этом случае батарея будет стоить около 6000-12000 долларов (в зависимости от модели и емкости). Поэтому стоит понимать, что стоимости на электромобили создаются с учетом этого дорогостоящего элемента. Существуют более дешевый вариант – автомобиль б/у. Но при приобретение такого транспорта существуют соответствующие риски. Ведь вы не знаете, как применялся автомобиль, и не сумеете проверить, насколько изношена в нем батарея. Похоже если вы все же отважились прикупить за дешево б/у электромобиль, то следует устроить предельно доскональную диагностику, предпочтительно с помощью опытного автослесаря.

Tesla Model S б/у можно купить за 40000-45000 долларов США, в то время как за границей новая будет стоить около 57 000 евро. К этой сумме нужно добавить налог на ввоз и переоформление документов

Но как уже говорилось, существуют более дешевые аналоги, такие как Nissan Leaf, Renault ZOE и так далее, которые к тому же официально продаются в странах СНГ..

Зарядка электромобиля возможна одним из четырех способов:

1. С помощью обыкновенной розетки с напряжением 220 В. Правда, данный вариант используется всё реже ввиду своей ненадежности.

2. От бытовой электросети, через которую проходит переменный ток. Этот способ более предпочтителен, чем предыдущий, поскольку кабель, покупаемый вместе с машиной, имеет внутри специальную защиту.

3. Трехфазная зарядка, являющаяся самой безопасной. Её основное преимущество – возможность полного контроля над процессом.

4. Быстрая зарядка электрокара. Разработаны зарядные станции, позволяющие за короткий промежуток времени (примерно за полчаса) подзарядить батарею. У способа есть как сильные, так и слабые стороны. У некоторых моделей (например, Nissan Leaf) аккумулятор можно зарядить на 80% за 30 минут, однако последующая полная зарядка в таком случае займет чуть больше времени, чем обычно.

Где зарядить электромобиль

Уличные зарядные станции существуют далеко не во всех российских городах, хотя их количество увеличивается. Поэтому стоит заранее позабо-

таться о способе зарядке. С большинством моделей в комплекте поставляется соединительный кабель. Нередко производитель укомплектовывает автомобиль адаптером как для обычной, так и для трехфазной розеток. В продаже также имеются зарядные станции, которые бывают настенными (их удобно монтировать в гаражах) и стационарными в виде столба, устанавливаемого на улице. В состав таких станций входят зарядка с силовым кабелем, защитный кожух, элементы крепления, дисплей (с его помощью можно получить информацию о процессе зарядки) и некоторые другие составные части в зависимости от модели агрегата и производителя.

Сколько стоит зарядить электромобили

Стоимость зарядки будет зависеть от цены на электричество (в разных регионах России тарифы отличаются) **и особенностей конкретной модели авто.** Расход электрической энергии в электрокарах измеряется в кВт-часах на километр пробега.

Все существующие на текущий момент времени модели расходуют в среднем 30 кВт/ч на 160 км пути (к примеру, именно столько потребляет Nissan Leaf, а вот Tesla Model S понадобится на преодоление аналогичного расстояния чуть больше энергии – 35 кВт)

Водородные автомобили и двигатели

Водородный автомобиль является наиболее чистым автотранспортом в одном ряду с электрокарами. Заправка авто на водородном горючем занимает считанные минуты, а «горючего» достаточно на 400 км и больше. А баллон водорода впоследствии применения оставляет после себя полведра чистой воды. В автомобилях с водородным движком используются особые топливные ячейки. Именуются эти авто FCEV¹, собственно что расшифровывается как - электрокары с топливным элементом вместе батареи. Исключительно знаменитая модель – это Тойота Mirai. В статье расскажу что это такое — водородный движок, принцип работы и приборов, собственно что такое водородный движок, плюсы и минусы авто на водороде, перечень моделей, ожидает ли будущее данная разработка. В первые движок внутреннего сгорания изобрёл Франсуа Исаак де Риваз в 1806 г. Данный изобретатель извлёк чистейший водород при поддержке такой технологии, как электролиз воды. На этот момент создание автомобиля на водородном горючем – это дорогостоящее удовольствие, в следствие этого почти все изготовители отыскивают методы для понижения данных затрат. Собственно что это водородное топливо? Водородное горючее поставляется на заправки в газообразном или же водяном состоянии. Водород в данном облике миниатюризируется в объёме более чем в 800 раз. Приблизительное время одной заправки занимает не больше 3-5 мин.. Для сопоставления – заправка бензином занимает приблизительно то же самое время. Водород для горючего добывают надлежащими методами: Электролиз воды. Это выделение водорода из воды с поддержкой электроэнергии. Подобный способ используется в тех регионах, где цена на

¹ электромобиль на топливных элементах

электричество низкая, в том числе и в РФ. Чистота выхода водорода при поддержке электролиза – в пределах 100%! Но тут присутствует преобладающие загрязнение находящейся вокруг среды. Предвещают, собственно создание огромного количества солнечных и ветряных электрических станций, которые станут изготавливать горючее без негативного влияния на находящуюся вокруг среду. Паровая конверсия метана. Данный естественный газ нагревают до температуры 1000 градусов по Цельсию и соединяют с катализатором. Данный способ будет в работе до тех пор, пока же метан не истощится в недрах земли. Реформированный водород – самый известный и дешёвый способ сотворения. . В чём превосходство этого альтернативного источника энергии? Топливные составляющие не выделяют вредоносных выбросов. Большой потенциал и вероятные выгоды. Топливные ячейки на 80% эффективнее бензина, а еще дешевле стоят. Автомобиль на водороде не оставляет например именуемого «углеродного следа», который загрязняет находящуюся вокруг среду. К примеру, Тойота Mirai за 100 км пробега выделяет 5 л воды и более ничего, практически никаких выбросов в атмосферу. Но, к огорчению, на Земле очень мало месторождений незапятнанного водорода, а вот нефти и газа – хоть убавляй. Но несмотря на все вышесказанное водорода полным-полно в атмосфере, но в облике соединений, которые нужно разбить, дабы извлечь долгожданный элемент. А для сего надобно затратить большую энергию, по сопоставлению с той, которую мы получим при прямом расходовании водорода. Плюсы и минусы водородной установки для автомобиля. расскажу про плюсы и минусы горючего, которым заправляют водородный автомобиль. Дефекты водородного горючего: Нет действенного метода добычи газа, к тому же создание загрязняет находящуюся вокруг среду. Для сотворения сети водородных заправок потребуются впечатляющие способы (около 2 млн. долл. на 1 среднюю заправку). В следствие этого довольно непросто отыскать заправки, их буквально нет. Высочайшая цена авто. Передвигаться возможно только в тех пространствах, где есть заправки. Цена заправки станет стоить столько же, как и бензин. В данном значении электрокар значительно прибыльнее. Водородный автомобиль тяжёлый по причине трудной системы: большое количество топливных ячеек, аккумулятор, электропреобразователь, гигантские баллоны для водорода, где нажим цельных 700 атм. Плюсы водородного горючего: Нет вредоносных выбросов в атмосферу. Водородные движки буквально не гремят. Стремительная заправка – не менее 5 мин.. Есть огромный потенциал для прогресса. Водород даёт в 3 раза больше энергии, чем бензин. Высокий крутящийся момент при начале перемещения. Водорода довольно большое количество на планете – 1% от массы Земли. При сгорании он элементарно преобразуется в воду, в следствие этого – это неиссякаемый ключ энергии по сопоставлению с иным ископаемыми горючими. Водород безопаснее бензина, он воспламеняется в 15 раз меньше. Но в случае если на водород попадёт искра, то он мгновенно воспламенится. большой припас хода водородного авто – 400-1000 км. Небезопасен ли водород для человека? Водород довольно летуч, а еще это легковоспламеняющийся газ, который нужно беречь и транспортировка идет по

стопам максимально аккуратно. Сгорает он также достаточно прогрессивно. Однако перейдём к устройству и принципу работы водородного авто, как он гарантирует работу двигателя? Как трудится водородный автомобиль. Начнём с того, как устроен автомобиль на подобие известной модели Тойота Mirai. Предельная скорость Тойота Mirai 175 км/ч. Вспомогательный аккумулятор собирает излишнюю энергию, который имеет возможность при надобности гарантировать питание маленького жилища. Припас хода сего авто 500 км, а по факту – приблизительно 350 км. Для сравнения — электрокар Tesla Model S может пройти на одном заряде целых 540 км, но, к сожалению, заряд занимает целых 1,5 часа. Максимальный срок службы водородных ячеек 250 тыс. км пробега, которые при необходимости можно заменить. А какое устройство и принцип работы водородного двигателя? Для работы применяют роторные ДВС, потому что стандартные поршневые двигатели быстро выходят из строя из-за влияния водорода на смазку и детали ДВС. Где заправляют водородные автомобили? К сожалению, заправочных водородных станций в мире совсем мало. В 2018 г. их около 300, половина которых находится в Северной Америке, а другие – в Японии, Германии и Китае. Кроме этого, существуют домашние и мобильные заправки. Они могут производить около тонны чистого водорода в год. Этого вполне хватит для заправки нескольких автомобилей в день. Топливо производится при помощи гидролиза воды, установку запускают только ночью, чтобы не нагружать электрическую сеть. Производство водорода — вредно для экологии. Сейчас водород производится при помощи паровой конверсии метана, либо частичного окисления. После производства чистого водорода в атмосферу оксид углерода (углекислый газ, CO₂), против которого борются многие страны при помощи альтернативных источников энергии для автомобилей. Поэтому здесь получается замкнутый круг. Отсутствие развития водородных заправок. По факту водородомобиль приводится в движении электромотором. Просто батарея, в отличие от полностью электрического автомобиля, получает ток не из розетки, а в ходе химической реакции с водородом. Реакция происходит внутри ячеек топливных элементов. То есть топливный элемент — это нечто вроде реактора. Сама ячейка состоит из пары пористых электродов — анода (-) и катода (+), разделенных полимерной мембраной с тонким слоем катализатора.

Удивительно, но от водородной темы не уклонился даже АвтоВАЗ. Направление называлось АНТЭЛ — автомобиль на топливных элементах. Еще в 2001 году тольяттинцы, используя технологии военно-промышленного комплекса, сделали водородную «Ниву», а потом и универсал десятого семейства. Правда, в отличие от зарубежных проектов весь салон вазовских концептов был занят инженерными элементами. При попытке заменить ДВС надо понимать конечную цель. Если мы говорим о снижении вредных выбросов в атмосферу вплоть до нуля, то водородо- или электромобили имеют право на жизнь. Даже сейчас переход на экологические стандарты Евро-7 — вызов для машин с ДВС, причем не только для инженеров, но и для конечных потребителей. Потому что переход на Евро-7 напрямую связан с потерей

эксплуатационных характеристик моторов внутреннего сгорания: динамических, ресурсных, к тому же с ростом стоимости. В автомобиле необходимо три типа энергии: механическая (вращает колеса), электрическая (для питания бортовой электроники), тепловая (для нагревания салона). ДВС уже доказал свою состоятельность во всех трех плоскостях. У транспорта на электричестве большие проблемы с тепловой энергией. Показателен пример с электробусами в Москве, которые зимой обогреваются за счет дизельного отопителя. А между тем в отопителе дизель сгорает при атмосферном давлении и выделяет больше вредных веществ, чем современный мотор с предварительно подготовленным воздухом и топливной смесью.

Наверное, каждый в современном мире понимает, что будущее за электрическими видами транспорта. И дело не столько в их экологичности, хотя это и важный фактор, сколько в технических характеристиках и в экономичности. Практически все ведущие в автомобилестроении страны уже начали производство электрокаров, и на рынке представлен их широкий выбор на любой вкус. В этой статье мы рассмотрим японские электромобили, узнаем их преимущества и недостатки, бренды и модельный ряд.

Как уже было сказано выше, большинство стран с крупнейшими автомобильными заводами уже начали производство электромобилей:

- Великобритания;
- Германия;
- Франция;
- Италия и другие европейские страны;
- Россия;
- Япония;
- Китай и многие другие.

Помимо крупных автомобильных брендов, в мире существуют менее популярные и малоизвестные стартапы. Чтобы составить конкуренцию уже опытным компаниям, молодые производители создают довольно интересные концепты электромобилей, которые не уступают популярным маркам, а иногда и превосходят их.

Подводя результаты

Современный мир все активнее переходит от машин с ДВС на электрическую тягу. Формируется все больше технологически продвинутые авто, с новым годом увеличиваются их запас хода и мощность, а также повышаются иные технические свойства. И недалек тот час, когда электромобили реализуют полностью вытеснение машин с ДВС. Из приведенных данных можно подчеркнуть несколько тезисов. Во-первых, наиболее вместительная батарея ещё не подразумевает большой запас хода. Во-вторых, в числе моментов тестирования ЕРА разумеется обнаруживается ближе к истине, чем WLTP. Наконец-таки, третий поразительный тезис : почему-то ЕРА кардинально рассчитываемый пробег электромобилей Tesla на одной зарядке. Возможно ли в этом узреть сделку (ещё не будем забывать, что ЕРА- Федеральное агентство по охране окружающей среды США, а Tesla характеризуется американским брендом), но факт остается фактом. Изучая все плюсы и минусы

электромобилей, мы замечаем критерии которые сказываются на решение приобретения высокотехнологичной покупки вышеуказанного вида транспорта . К превосходства надо отнести:

- прочность;
- доступность в ремонте и обслуживании;
- экономичность (в том числе и при обслуживании);
- экологичность;
- практичность.

Главные недочёты:

- запас хода;
- Цена.
- Срок годности батареи 8-10 лет (зависит от режим использования)

В заключении резюмируя все вышеприведённое, стоит подчеркнуть заключительные моменты, о которых необходимо знать новоиспечённый владелец электромобиля:

- зарядка от обычной розетки запросит заземления и большого количества часов;
- наличие трехфазной розетки позволит зарядить батарею за 8 часов, но для её установки потребуются технически профессионально разработанный проект с разрешением в соответствующих инстанциях;
- отсутствие места с розеткой для зарядки сделает эксплуатацию электрокара абсолютно нереальной;
- отдалённые поездки на электромобиле неосуществимы на данный момент

1. <https://www.drom.ru/info/misc/81326.html>
2. <https://ev-avto.ru/electricheskie/zaryadka-elektromobilya>
3. <https://motorist.guru/modeli/vodorodnyj-avtomobil.html>

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ**Пількевич Наталія Борисівна**професор кафедри патології Медичного інституту
НДУ «БелГУ», д.м.н. (Белгород, Росія)**Марковська Віра Олександрівна**доцент кафедри патології Медичного інституту
НДУ «БелГУ», к.б.н. (Белгород, Росія)**Яворська Ольга Володимирівна**викладач медичного коледжу Медичного інституту
НДУ «БелГУ» (Белгород, Росія)**Пількевич Олена Анатоліївна**лікар-патологоанатом патологоанатомічного відділення загальної патології,
ОГБУЗ «Білгородське патологоанатомічне бюро»
(Белгород, Росія)**Хабібуллін Руслан Равільєвич**завідувач патологоанатомічним відділенням імуногістохімії ОГБУЗ «Білго-
родське патологоанатомічне бюро», лікар-патологоанатом
(Белгород, Росія)**ДОСЛІДЖЕННЯ АНТРОПОМЕТРИЧНИХ ПОКАЗНИКІВ ФІЗИЧНО-
ГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПОРУ-
ШЕННЯМ ЗОРУ**

За даними ВООЗ, здоров'я людини на 50-55% залежить від умов і способу життя. Головним фактором здорового способу життя є фізична культура. Фізичний розвиток є одним з основних показників, що характеризують здоров'я дітей [1-3].

На думку І.А. Аршавського, життям організму, його зростанням і розвитком управляє рухова активність. Особливе значення здоровий спосіб життя набуває для дітей зі зниженням зорової функції. За даними деяких авторів, серед дітей, які страждають на короткозорість, число практично здорових в два рази менше, ніж серед всієї групи обстежених школярів. Існує точка зору, що таким дітям потрібно знижувати обсяг рухової активності в порівнянні зі здоровими. Відомо, що будь-яка ступінь гіпокінезії в дитячому віці негативно впливає на розвиток серцево-судинної і нервової систем, опорно-рухового апарату; знижує функціональні резерви організму, стійкість до захворювань [4].

Прищеплення навичок постійних занять фізичною культурою, а також зміцнення загального фізичного стану та здоров'я буде в майбутньому сприяти і збереженню і покращенню зорової функції [1-3].

Метою нашого дослідження було вивчення антропометричного статусу дітей молодшого шкільного віку з порушенням зору.

Під нашим спостереженням перебувало 85 дітей, віком від 7 до 10 ро-

ків, з них 48 хлопчиків і 37 дівчаток. Вікова група включала як практично здорових дітей, так і дітей з порушенням зору.

Наше дослідження проводилося на базі спеціальної загальноосвітньої школи 1-3 рівнів для сліпих та слабкозорих дітей м. Слов'янська, Донецької області, Україна. Програма антропометричних досліджень включала вимір: зріст стоячи, зріст сидячи (стандартний зрістомір ГОСТ 16371-93, 19917-93, за методикою В.А. Єренкова [5]), маси тіла (зважування на медичних вагах ТУ 9441-004-00226425-2005), окружності грудної клітини (сантиметровою стрічкою ГОСТ Р 50444-92). Для визначення сили кисті використовували динамометр Коллена. Результати досліджень оброблені статистично, за допомогою програми Excel-97 з використанням t-критерію Стьюдента [6].

Результати дослідження показників антропометричного статусу дітей з порушенням зору, у віці 7-10 років, наведені в таблиці 1.

Таблиця 1. Показники антропометричного статусу дітей молодшого шкільного віку

Показники		Хлопчики		Дівчатка	
		сліпі та слабкозорі (n=23)	практично здорові (n=25)	сліпі та слабкозорі (n=25)	практично здорові (n=12)
Зріст	стоячи, см	129,5±6,47*×	134,2±6,71	129,0±6,45*	134,0±6,7
	сидячи, см	71,0±3,55×	75,0±3,75	68,8±3,44*	73,0±3,65
Маса тіла, кг		30,7±1,53*	33,1±1,65	27,8±1,39*	30,0±1,5
довжина ноги, см		77,7±3,88*×	80,5±4,02	80,5±4,02*	83,6±4,18
довжина руки, см		50,5±2,52*×	52,3±2,61	55,7±2,78*	57,9±2,89
Окружність (периметр) зап'ястя, см		14,5±0,72*×	14,7±0,73	14,2±0,71*	14,5±0,72
Периметр грудної клітини	в спокої, см	67,8±3,39*×	70,4±3,52	66,8±3,34*	69,6±3,48
	на вдиху, см	74,0±3,7*×	77,8±3,89	71,5±3,57*	75,4±3,77
	на видиху, см	65,2±3,26*×	67,8±3,39	66,0±3,3*	68,±3,43
Поверхня тіла, см ²		10508,2±525,41*×	10665,8±533,29	10001,7±500,08*	10181,7±509,08
Пропорційність тіла, %		82,4±4,11×	78,9±3,94	87,5±4,37*	83,56±4,17
Динамометрія	лівої руки, кг	6,3±0,31*×	9,2±0,46	8,3±0,41*	9,6±0,48
	правої руки, кг	12,2±0,61*×	14,0±0,7	9,0±0,45*	10,6±0,53
Швидкісні можливості м'язів, мс		280,8±14,04*×	305,2±15,26	228,3±11,41*	248,8±12,44

Примітка: *порівняння одностатевих здорових і дітей з порушенням зору

× -відмінності достовірні між хлопчиками і дівчатками з порушенням зору

Отримані і наведені в таблиці результати антропометричних досліджень показали, що зріст стоячи хлопчиків контрольної групи аналогічний

показникам дівчаток даної групи. У хлопчиків з порушенням зору, формується незначна тенденція до збільшення зросту стоячи, але він нижче на 3,63%, ніж у хлопчиків групи порівняння, а у практично здорових дівчаток - на 3,88% вище, ніж у дівчат досліджуваної групи.

Наведені в таблиці 1 результати також свідчать про відмінність зросту сидячи. Хлопчики з порушенням зору мають менший зріст сидячи на 5,63%, а дівчатка - на 6,10% в порівнянні з їх практично здоровими однолітками. Таким чином, у віці 7-10 років хлопчики і дівчатка з порушенням зору відстають у зрісті сидячи і стоячи від своїх однолітків.

В ході нашого дослідження встановлено, що за масою тіла хлопчики і дівчатка з порушенням зору відстають від однолітків контрольної групи на 7,82% і 8,24% відповідно.

Довжина ніг і рук у дітей (хлопчиків і дівчаток) з порушенням зору коротше в порівнянні з аналогічними показниками дітей контрольної групи.

Так, довжина ноги у хлопчиків і дівчаток досліджуваної групи коротше на 3,60% і 3,85%, а довжина руки хлопчиків і дівчаток коротше на 3,36% і 3,95% відповідно.

Окружність зап'ястя у хлопчиків і дівчаток з порушенням зору практично не відрізняється від аналогічного показника у хлопчиків (різниця на 0,2 см) і дівчаток (різниця 0,3 см) контрольної групи.

У фізичному розвитку хлопчиків і дівчаток має істотне значення окружність (периметр) грудної клітини. Як в спокої, так і при функціональній діяльності (на вдиху і на видиху) окружність грудної клітини у дітей досліджуваної групи також відрізняється.

Так, у хлопчиків і дівчаток окружність грудної клітини в спокої менше на 3,83% і 4,19%, на вдиху - на 5,14% і 5,45%, на видиху - 3,99% і 4,09% в порівнянні з аналогічними показниками здорових однолітків.

Поверхня тіла відіграє істотну роль не тільки в бар'єрній функції організму людини, але має значення для визначення антропометричного статусу. Поверхня тіла сліпих та слабкозорих хлопчиків і дівчаток менше на 1,15% і 1,80% в порівнянні з поверхнею тіла їхніх однолітків. Пропорційність тіла більше виражена у дітей з порушенням зору.

У хлопчиків і дівчаток з порушенням зору сила лівої руки менше на 46,03% і 15,66%, правої на 14,74% і 17,78% відповідно, в порівнянні з аналогічним показником групи контролю.

Динамічна сила визначається швидкісними можливостями м'язів. Показано, що цей показник у сліпих та слабкозорих хлопчиків і дівчаток нижче на 8,69% і 8,98% в порівнянні з їх однолітками.

Таким чином, наші дані свідчать, що діти (хлопчики і дівчатка у віці 7-10 років), які страждають порушенням зору (сліпі та слабкозорі), відстають від своїх практично здорових однолітків по всім досліджуваним показникам, а саме: по зрісту стоячи і сидячи, масі тіла, довжині ноги і руки, окружності (периметру) зап'ястя, грудної клітини, як в спокої, так і на вдиху і видиху; за розміром поверхні тіла, динамометрії лівої і правої руки, швидкісним можливостям м'язів.

Тому представляється доцільною розробка оптимумів рухових режимів, які в поєднанні з корекційними вправами для очей могли б стати основою фізкультурно-оздоровчих програм для дітей з порушенням зору.

Список використаних джерел:

1. Харченко Л. В. Мониторинг состояния здоровья школьников с депривацией зрения. *Адаптивная физическая культура*, 2011; 1(45): 32-34.
2. Евсеева О. Э., Шелехов А. А., Ненахов И.Г. Основные подходы и особенности совершенствования двигательной деятельности лиц с нарушением зрения в России. *Ученые записки университета им. ПФ Лесгафта*, 2018; 9: 163 с.
3. Сергеева В. Н. Повышение двигательной активности детей 5-6 лет с нарушением зрения в условиях образовательного учреждения. *Методологические проблемы педагогики физической культуры*, 2019; 177-179.
4. Аршавский И.А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития. М., 1982. 270 с.
5. Еренков В. А. Клиническое исследование ребенка. Киев: Здоровье, 1984. 336 с.
6. Реброва О. Ю. Статистический анализ медицинских данных. Применение пакета прикладных программ STATISTIKA. М.: Медиа Сфера, 2002. 312 с.

Ананьев Алексей Николаевич

врач стоматолог-терапевт

поликлиника №1 АУ «Городская стоматологическая поликлиника» Минздрава Чувашии (Чебоксары, Россия)

Викторов Олег Николаевич

доцент кафедры управления и экономики здравоохранения

ГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова», к. э. н., доцент; (Чебоксары, Россия)

ЗАВИСИМОСТЬ МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТРОЕНИЯ ЖЕВАТЕЛЬНОГО АППАРАТА И ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ЗУБОВ

В настоящее время проблема профилактики и лечения заболеваний зубов по актуальности и сложности занимает особое место в практической стоматологии. По статистическим данным около 95% детского и взрослого населения земного шара страдают заболеваниями зубов (Бажанов Н.Н., 1984; Горшиков М.И., 1980; Рыбаков А.И., Базиян Г.В., 1973). Состояния нормального развития, строения и функции жевательного аппарата являются главными факторами, определяющими резистентность тканей и органов полости рта к развитию различных их патологических процессов. Даже у внешне здоровых людей определяется морфологическая асимметрия зубочелюстного аппарата, которая сопровождается функциональной асимметрией лицевого отдела головы.

Асимметрия подразумевает неодинаковость, количественное неравенство правосторонних и левосторонних одноименных размеров. При открывании рта и произношении речи правая половина лица работает активней, гипертрофия нижней челюсти чаще развивается справа, т.е. на той половине челюсти, которая у праворуких несет большую механическую нагрузку. Большая частота стертости на коронках зубов на правой стороне зубной дуги говорит о том, что жевательная функция также характеризуется асимметрией и нагрузки на жевательный аппарат на ее правой и левой стороне распределяются неравномерно. Поэтому, морфофункциональная асимметрия размерных признаков челюстей отвечает законам оптимальной биомеханики функционирования жевательного аппарата и является результатом адаптивных изменений признаков в эволюции человека.

Мы проводили изучение морфофункционального состояния жевательного аппарата и определение заболеваемости зубов.

Исследования проводили методом опроса и стоматологического обследования в двух группах: I группу составили условно здоровые 108 молодых людей обоего пола в возрасте 18-20 лет и II группу – 153 стоматологических больных в возрасте от 20 до 59 лет. Мужчин было 123, женщин – 138. Среди всех обследованных 243 (93,1%) составили праворукие и 18 (6,9%) – леворукие.

Изучение функционального состояния жевательного аппарата показало, что 117 (44,8%) обследованных пищу жуют правой стороной, 36 (13,7%) – левой, 81 (31,03%) – попеременно правой и левой сторонами челюстей и 27 (10,3%) – одновременно обеими сторонами. Среди обследованных были определены следующие виды прикуса: ортогнатический – у 160 (61,3%), прогенический – у 24 (9,2%), прямой – у 20 (7,6%), перекрестный – у 25 (9,6%), закрытый – у 23 (8,8%) и открытый – у 9 (3,4%).

При обследовании состояния зубов в I группе у 96 (88,8%) больных определяется заболеваемость зубов. Среди женщин выявлено 54 (85,7%) больных и среди мужчин – 42 (93,3%) больных. В этой же группе определено 12 (11,1%) стоматологически здоровых, у которых отсутствует заболеваемость зубов с обеих сторон, среди них - 9 (14,3%) женщин и 3 (6,7%) – мужчин. Надо отметить, что у 19,4% обследованных (23,8% женщин и 13,3% мужчин) отмечалось отсутствие заболеваний зубов справа и у 11,1% - слева (14,2% женщин и 6,7% мужчин).

В I группе обследованных выявили 11,2% стоматологически здоровых, у 19,4% - отсутствовали заболевания зубов с правой стороны и у 11,1% - с левой стороны. В данной группе определяется умеренный уровень интенсивности кариеса зубов (КПУ = 4,98), в частности КПУ передних зубов составляет 0,62 и коренных – 4,23. КПУ на правой стороне зубной дуги определялся 2,43 и на левой – 2,41. При рассматривании по половому признаку КПУ у женщин составляет 5,05 и у мужчин – 4,73.

Во II группе определялся высокий уровень интенсивности кариеса зубов – 12,43, где у женщин – 14,28 и у мужчин – 11,17. КПУ резцов и клыков – 2,33 и зубов жевательной группы – 10,4. КПУ с левой стороны зубной дуги

составляет 6,06 и с правой – 6,68. При рассмотрении по возрастным группам отмечается увеличение КПУ от младших возрастных групп к старшим. Так, КПУ в возрастной группе 20-29 лет составляет 9,9, в группе 30-39 лет – 12,7, в группе 40-49 лет – 12,9 и в группе 50-59 лет – 14,9.

Таким образом, результаты наших исследований показывают, что имеется функциональная правосторонняя асимметрия жевательного аппарата, а также определяется клиническая правосторонняя асимметрия, которая выражается в относительно высокой частоте поражения кариозным процессом зубов правой стороны зубной дуги. Тесная связь морфологической асимметрии челюстного аппарата с асимметрией функциональных нагрузок предполагает наличие зависимости величины и направления асимметрии от различных внешних и внутренних факторов, определяющих заболеваемость зубочелюстной системы.

Список использованных источников:

1. Бажанов Н.Н. Стоматология. - М.: Медицина. – 1984. – 270 с.
2. Горшиков М.И. Профилактика и лечение кариеса зубов. – М.: Медицина. – 1980. – 192 с.
3. Рыбаков А.И., Базиян Г.В. Эпидемиология стоматологических заболеваний и пути их профилактики. – М.: Медицина. – 1973.– 319 с.

Алексеев Петр Вениаминович,

заведующий отделением анестезиологии и реанимации
ГБУЗ «Бурятского республиканского онкодиспансера»
к.фарм.н.; (Улан-Удэ, Россия)

Данзанов Жаргал Дашидабаевич,
врач ординатор (Улан-Удэ, Россия)

Доржиев Александр Михайлович,
врач ординатор (Улан-Удэ, Россия)

Чимитцыренов Арсалан Гонгорович
врач ординатор (Улан-Удэ, Россия)

Маланов Владимир Жамсуевич
врач ординатор (Улан-Удэ, Россия)

Ширапов Доржи Чимитдоржиевич
врач ординатор (Улан-Удэ, Россия)

Алексеева Елена Валентиновна,
доцент кафедры ЗиЭ

ФБГОУ ВО «Бурятского госуниверситета»
к.б.н.; (Улан-Удэ, Россия)

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ПОСЛЕОПЕРАЦИОННОГО РАНЕВОГО ОБЕЗБОЛИВАНИЯ МЕСТНЫМИ АНЕСТЕТИКАМИ ЧЕРЕЗ ПЕРФОРИРУ- ЕМЫЙ КАТЕТЕР В ОТДЕЛЕНИИ АР ГБУЗ «БРКОД»

На сегодняшний день нет унифицированной методики длительной локальной анальгезии (ДЛА). Некоторые исследователи предлагают различные

варианты катетеров, способов их установки, а также разнообразные схемы введения местных анестетиков [1, с. 18; 2, с.700; 4, с.188] в противовес опиоидной аналгезии.

Целью исследования стало определение эффективности и безопасности методики ДЛА (длительная локальная аналгезия) через катетер, установленный в операционной ране.

Для анестезии послеоперационной раны использовали набор (ZA) 18Q с перфорируемыми отверстиями на расстоянии 16 см., с антибактериальным плоским фильтром 0,2м. от компании Balton (Польша) и местные анестетики Новокаин 0,5%, Ропивакаин 0,5% (1%).

В основу исследования положены результаты наблюдения раннего послеоперационного периода у 100 пациентов (средний возраст 63 ± 3 года), подвергшихся плановой торакотомии и лапаротомии при операциях на органах грудной и брюшной полости в Бурятском республиканском клиническом онкологическом диспансере.

В мета-анализе 2019-20г., охватывающим 100 исследований (10 из них были рандомизированными контролируемые испытаниями), сравнивали эффективность ДЛА местными анестетиками посредством катетеров, установленных подкожно над апоневрозом либо предбрюшинно или в торакотомную рану над межреберными мышцами и пациентов с традиционным обезболиванием опиоидами и НПВС.

В конце оперативного вмешательства все пациенты были рандомизированы на две группы. В 1-й группе ($n=15$) использовали катетеризацию операционной раны ДЛА с введением в послеоперационном периоде раствора ропивакаина на фоне базисной аналгетической терапии парацетамолом (4 г/сут) и НПВП (кетопрофен 200 мг/сут). Катетеры укладывали над или под апоневрозом перед ушиванием раны, а также в момент на межреберные мышцы после того, когда плевральная полость ушита. Инфильтрировав края раны 20 мл 0,5% раствора ропивакаина на всю глубину перед ее ушиванием, далее катетер присоединяли к эластомерной помпе и после ушивания раны начинали инфузию 0,5% раствора ропивакаина со скоростью 10 мл/час. Продолжительность инфузии составляла 48 ч.

Во 2-й группе ($n=15$) применяли только системную аналгезию (парацетамол 4 гр/сут+ кетопрофен 200 мг/сут + промедол 2% 1,0 в/м через 6 часов). Оценку адекватности аналгезии проводили в покое и при кашле, с помощью 100-мм визуально-аналоговой шкалы (ВАШ) при восстановлении ясного сознания, через 3, 6, 12 и 24 ч от начала обезболивания. Оценка частоты возникновения и выраженности побочных эффектов была направлена на регистрацию случаев развития кожного зуда, задержки мочи, появления тошноты и рвоты.

Статистическая обработка проведена с помощью параметрических и непараметрических методов. При сравнении полученных параметров использовали двусторонний t-критерий Стьюдента для независимых парных выборок и χ^2 -тест, критерий Фишера.

Задачей являлось определить эффективность местного анестетика при

введении в операционную рану. Критерием эффективности проводимой послеоперационной анальгезии мы считаем снижение интенсивности болевого синдрома по ВАШ до 30 и менее мм из 100 как в покое, так и при активизации пациента. При исходной оценке интенсивности боли в ране по ВАШ после экстубации. Нами были выявлены достоверные межгрупповые отличия, что напрямую связано с эффектом первой инфльтрационной дозы ропивакаина. В дальнейшем, в обеих группах динамика снижения выраженности болевого синдрома, как в покое, так и при кашле была положительной на протяжении всего периода наблюдения. Несмотря на имевшуюся положительную динамику снижения интенсивности боли в покое и во 2-й группе пациентов, она все-таки не была столь значимой и явной, как в 1-й группе, где использовали ДЛА. На протяжении более чем 12 ч после операции показатели ВАШ в покое во 2-й группе были выше, чем общепринятые критерии адекватности обезболивания. Следовательно, мы можем делать вывод о более мощном потенциале ДЛА в рану в сочетании с системным обезболиванием, чем при применении одного только системного введения опиоидов и неопиоидов, в контроле над болевым синдромом в покое и не только после торакоабдоминальных оперативных вмешательств.

Оказалось, что предбрюшинные катетеры обеспечивают лучший уровень анальгезии, снижают потребление наркотических средств, а так же нестероидных анальгетиков и обеспечивают высокий уровень удовлетворенности первые 24 часа послеоперационного периода. Не было случаев задержки мочеиспускания у пациентов, получавших локальную анальгезию.

При применении ДЛА на органах грудной клетки, отмечено достаточное преимущество перед другими методами обезболивания в послеоперационном периоде, снижение болевого порога, ранняя активация пациента гарантировало стабильную дренажную функцию дыхательной системы. На что также указывает и Овечкин А.М. в своих исследованиях [2, с.700].

Пациенты с высоким индексом массы тела представляют для анестезиологов одну из наиболее сложных категорий. Достаточно адекватный уровень обезболивания очень важен для более гладкого протекания послеоперационного периода, у пациентов этой категории проводится ЭА, что часто связано с дополнительными трудностями, а применение наркотических препаратов должно быть минимизировано в связи с высокой опасностью нарушения дыхательной функций, которые часто исходно скомпрометированы.

Непременным условием для более адекватного обезболивания при ДЛА, являлась дополнительная инфльтрация раны болюсоместным анестетиком уже в операционной перед переводом в отделение, что улучшает качество обезболивания и создает нормальные условия для послеоперационной реабилитации.

Выводы. Применение ДЛА растворами местных анестетиков позволяет снижать потребление наркотических средств и нестероидных анальгетиков, минимизирует риски развития послеоперационной тошноты, рвоты, кожного зуда, задержки мочи, тем самым обеспечивает благоприятные условия для ранней активизации пациентов. Преимущество этого обезболивания заклю-

чается в безопасности и простоте применении.

Список использованных источников:

1. Миотоксичность местных анестетиков /Б.К. Романов, А.П. Переверзев, А.Н. Миронов // Безопасность и риск Фармакотерапии-2014-Т.1., №2-С. 18-22.

2. Овечкин А.М. Безопиоидная анестезия и анальгезия-дань моде или веление времени?/ А.М. Овечкин. С.В. Сокологорский, М.Е. Политов //Новости хирургии-2019,-Т.27, № 6-С.700-715.

3. Li H., Chen R., Yang Z., et al. Comparison of the postoperative effect between epidural anesthesia and continuous wound infiltration on patients with open surgeries: A meta-analysis//Clin.Anesthesia-2018-Vol. 51.-P. 20-31.

4. Nq A., Swami A., Smith G., et al The analgesic effects of intraperitoneal and incisional bupivacaine with epinephrine after total abdominal hysterectomy //Anesth. Analg. 2002 Vol 95—P 158-162.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Никитина Алина Петровна,
заведующий кафедры Международного, морского и таможенного права
Юридический институт Севастопольский государственный университет,
к. ю. н., доцент; (Севастополь, Россия)

УСТАНОВЛЕНИЕ ПОРЯДКА ЛОЦМАНСКОЙ ПРОВОДКИ СУДОВ В ПОРТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Лоцманская прохода судов в / из портов является неотъемлемой частью системы обеспечения безопасности во всем мире и, практически в каждом торговом порту. Перестановка судов в самом порту также в большинстве случаев не допускается без участия лоцманов порта. Не является в том вопросе исключением и Российская Федерация.

Однако, каждый порт находится в уникальной природно-экономической зоне и потому, не смотря на общие принципы и подходы, для каждого из них устанавливается отдельное соответствующее положение, которое, безусловно, базируется на общегосударственном законодательстве.

С целью выявления общего и индивидуального, мы предприняли попытку анализ соответствующих положений о лоцманской проводке портов, находящихся в различных регионах Российской Федерации (Сабетта, Азов, Махачкала, Евпатория).

К общим неизменным принципам, которые можно выделить в данном вопросе, в первую очередь, следует назвать то, что: а) эти распоряжения издаются капитанами портов на основе федерального законодательства, а именно – согласно положений Кодекса Торгового Мореплавания Российской Федерации (ст. и 74, 78), ст. 12 Федерального закона от 08.11.2007 №261 – ФЗ «О морских портах в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», Приказом Минтранса России от 17.02.2014 №39 «Положение о капитане морского порта», а также (при наличии) обязательные постановления каждого конкретного порта.

Обычно перечень этих нормативных актов мы находим в ст. 1 каждого такого приказа «Общие положения», в котором также содержится, при необходимости, ссылка на соответствующее распоряжение Правительства РФ об установлении границ порта, очерчивает круг действия всего документа [1-4].

Последующие нормы, обычно излагаются в Постановлениях в произвольном порядке. Так, в ст. II (п. 5-6) Положения порта «Сабетта» указаны сведения о районах обязательной и необязательной проводки:

«5. В морском порту Сабетта на участке №1 осуществляется обязательная лоцманская проводка судов. Район обязательной лоцманской проводки ограничен акваторией порта. Сведения о подходном канале морского порта приведены в приложении №7 к Обязательным постановлениям.

6. Районом необязательной лоцманской проводки в морском порту Сабетта в соответствии с Обязательными постановлениями являются подходы к морскому порту и участки №2 и №3 акватории морского порта Сабетта в границах, установленных распоряжением Правительства России от 13.07.2012 №1259-р. Сведения о подходах к морскому порту приведены в приложении №6 к Обязательным постановлениям» [1, 2].

В Положениях портов «Махачкала», «Азов», «Оля» «Сабетта» (участок №1) (ст. III) указаны категории судов, освобождаемых от обязательной лоцманской проводки. Порту «Сабетта» к ним отнесены: ледоколы в период ледокольной проводки; суда валовой вместимостью менее 500 регистровых тонн и суда внутреннего плавания валовой вместимостью менее 500 регистровых тонн; суда внутреннего плавания и суда смешанного плавания длиной менее 80 метров; барже-буксирные составы при жесткой сцепки с баржами на буксире общей длиной менее 100 метров; суда, осуществляющие операции по обслуживанию и снабжению судов, находящихся в акватории морского порта и на подходах к нему, объектов инфраструктуры морского порта (далее – суда портового флота) (ст. 7) [1].

В порту «Махачкала», не подлежат действию соответствующего приказа военные корабли; военно-вспомогательные суда; суда, находящиеся в собственности государства или эксплуатируемые им и используемые только для правительственно некоммерческой службы (п.5). От обязательной лоцманской проводки в этом порту освобождены: маломерные суда, спортивные парусные суда; суда местного плавания; суда, осуществляющие операции по обслуживанию и снабжению судов, находящихся исключительно на акватории морского порта и на подходах к нему, объектов инфраструктуры морского порта (суда портового флота); корабли и суда Военно-Морского Флота» [3].

В порту «Азов», в свою очередь, от обязательной лоцманской проводки освобождены: ледоколы; суда под проводкой ледокола (по АДМК от приёмного буя до «0» км.; суда портового флота; спортивные парусные суда; прогулочные суда длиной до 25 метров; пассажирские суда, совершающие плавание исключительно на акватории морского порта» [2].

В порте же Евпатории разработан отдельный порядок освобождения судов от обязательной лоцманской проводки [5].

«Порядок подачи заявок на лоцманскую проводку по акватории морского порта» присутствует не во всех положениях о лоцманской проводке частности не прописан в отношении порта Азов.

В порту «Сабетта» он установлен такой. Заявки на лоцманскую проводку судна, следующего в морской порт или из морского порта Сабетта, следует подавать капитанами судов / судовладельцами/ морскими агентами в диспетчерскую Архангельского филиала ФГУП «РОСМОРПОРТ» по факсу или в отсканированном виде по адресам электронной почтой (ст. IV., п. 6).

7. Для судов, следующих в морской порт Сабетта – за 48 часов до расчетного времени подхода судна к морскому порту, с последующим уточнением за 6 часов в зимний период навигации и за 4 часа в остальное время го-

да (ст. IV, п. 7). Для судов, следующих из морского порта Сабетта, а также при переходе от одного причала морского порта к другому или иных операциях по перестановке судна в морском порту Сабетта – за 6 часов в зимний период навигации и за 4 часа в остальное время года, с последующим уточнением за 2 часа (ст. IV., п. 8).

В порту «Махачкала» предусмотрено, что заявки подаются в диспетчерскую службу АО «ММТП» по факсу или радиограммой (ст. III, п. 8); для судов, заходящих в порт – за 24 часа и подтверждается за 4 часа до подхода судна к месту стоянки (ст. III, п. 9); для судов, выходящих из порта – за 24 ч. и подтверждается за 4 часа до планируемого начала движения судна (ст. III, п. 10) [3].

В порту «Оля» заявка на лоцманскую проводку судна оформляется в установленной форме (форма заявки размещена на сайте ФГУП Росморпорт по адресу: www.rosmorport) и направляется в лоцманскую службу Астраханского филиала ФГУП «Росморпорт» по факсу (ст. II, п. 6). Для судов, заходящих в морской порт Оля, заявка подается за 24 ч. и подтверждается до подхода судна к местам посадки лоцмана (лоцманов) (ст. II, п. 7). Для судов, выходящих из морского порта, заявка подается за 12 ч. и подтверждается за 4 часа до планируемого начала движения (ст. II, п. 8). Лоцманская служба АФ ФГУП «Росморпорт» с момента поступления заявки должна информировать капитана судна (или агентирующую организацию и капитана морского порта Оля о полагаемом времени прибытия лоцмана (лоцманов) на судно (ст. II, п. 9).

Особо отличаются в морских портах положения, посвященные вопросам посадки и высадки лоцманов, что обусловлено их индивидуальностью и расположением. Так, прием / высадка лоцманов на судно /с судна, следующего в морской порт / из порта Сабетта, осуществляется в районе премного буя «Сабетта №1» и в районе якорной стоянки №1 (ст. V, п. 9). Посадка лоцманов на суда на акватории Сабетта производится на причалах порта (ст. V, п. 10). В период ледокольных проводок прием и высадка лоцмана осуществляется в точку передачи грузового судна линейным ледоколом портовому ледоколу, согласованной с капитаном морского порта (ст. V, п. 11). Прием / высадка лоцмана для проведения лоцманских проводок, связанных с перешвартовкой, перетяжкой ил иной перестановкой судна в акватории Сабетта, осуществляется на причалах морского порта (ст. V, п. 12). При этом, по вопросам, связанным с лоцманским обеспечением в Сабетта, следует обращаться в Архангельский филиал «ФГУП РОСМОРПОРТ» (п. 13) [1].

В отношении порта «Махачкала» указана точка с координатами для посадки лоцманов при заходе в порт (IV, п. 11). Посадка же лоцманов на акватории морского порта производится в местах их стоянки до движения судов (IV, п. 12). Место высадки лоцманов с судов, выходящих из этого порта установлено возле буя №1 (V, п. 13), а с заходящих судов – у причалов морского порта после швартовки судна (IV, п. 14) [3].

В отношении порта Азов установлено, что посадка лоцманов производится в установленной точке при скорости ветра не более 15 м/с и волнении мо-

ря не более 4 баллов (III, п. 8); посадка на выходящие из порта суда – на якорных стоянках у причала (III, п. 9); посадка на суда, следующих в Азов или транзитом с внутренних водных путей – в порте «Ростов-на-Дону» (III, п. 10). Высадка (ст. IV): с выходящих из порта – там же где и при входе, а при заходе в порт – на якорных стоянок и у причалов (п. 11); высадка с судов следующих в Ростов-на-Дону или транзитом – в порту Ростов-на-Дону (п. 12) [2].

В отношении порта «Оля» места приема лоцманов установлены координатами (ст. III, п. 10); из проток Бакланья и Бакланёнок – заблаговременно до пересечения границ акватории порта по согласованию капитана и лоцмана, с разрешения СУДС (ст. III, п. 11-12). Прием лоцмана в порту – у причалов порта, на якорных стоянках (ст. III, п. 13). При неблагоприятных условиях лоцман мог осуществить проводку методом лидирования (ст. III, п. 14), а по прибытии – информирует СУДС (ст. III, п. 15). Порядок высадки в порту «Оля» установлен стандартный (прямо противоположный местам посадки), однако, п 18 предусмотрено, что «Высадка лоцмана (лоцманов) с судов, находящихся в акватории морского порта в ожидании подъема уровня воды на лимитируемом участке ВКМСК, производится по согласованию с капитаном морского порта Оля и СУДС (ст. III, п. 18) [4].

Следует также упомянуть, что в некоторых рассматриваемых нами нормативных актах также установлен порядок обеспечения судов лоцманами (порты «Оля», «Азов»), в Порядке иных рассмотренных портов таких положений нет («Махачкала», «Сабетта», «Евпаторья»). Безусловно, также, что в каждом из рассмотренных документов мы можем найти необходимую контактную информацию для связи с портом, лоцманами.

Список использованных источников:

1. Распоряжение капитана морского порта «Сабетта» от 27 июля 2018 г. №07 /2018 «Об утверждении лоцманской проводки судов в морском порту Сабетта». URL: www.marpm.ru/Port/Sabetta
2. Распоряжение капитана морского порта «Азов» от 31.05.2016 г. №6 «Об утверждении порядка лоцманской проводки судов в акватории морского порта Азов». https://www.rosmorport.ru/filials/azovb_serv_loc/
3. Распоряжение капитана морского порта «Махачкала» от 10 января 2017 г. «Порядок лоцманской проводки». URL: special.ampastra.ru/mahachkala-rasporyazheniya-kapitana-porta/
4. Распоряжение капитана морского порта «Оля» «Порядок лоцманской проводки судов в морском порту Оля» от 24 января 2017 г. №01/17. URL: special.ampastra.ru/olya-rasporyazheniya-kapitana-porta/
5. Распоряжение капитана морского порта «Евпатория» «Об утверждении Временного положения о порядке освобождения от обязательной лоцманской проводки капитанов судов (судоводителей) в морском порту Евпатория. 20 апреля 2016 г. № ВГ-12-Р. URL: bsamp.ru/section-view-captainorder-evpatoria

Гаук Андрей Мирославович

аспирант кафедры истории и теории государства и права
Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, ФГАОУ
ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»; (Симферополь, Россия)

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОРПУСА ЧИЩЕНИЯ РЕК ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ФИНЛЯНДСКОГО В СЕРЕДИНЕ XIX В.

Проблемы обеспечения безопасности судоходства, являясь актуальной проблемой на протяжении всей истории мореплавания, нашли свое отражение в значительном корпусе разнообразных трудов, вышедших во многих странах и на многих же языках. Этот научный корпус настолько значителен, что даже общая его оценка и описание могут вполне претендовать на серьезное многотомное издание.

Исходя из этого соображения, мы решили обратить внимание научной общественности на малоизвестное явление, имевшее место в истории Финляндии, а точнее в истории обеспечения безопасности ее торгового мореплавания.

Данное государство географически расположено в регионе в избытке изобилующим значительным количеством рек и озер, шхер и остров. Не удивительно, что местному населению было значительно проще прокладывать водные пути сообщения, нежели развивать сухопутную дорожную сеть, которая к тому же потребовала бы постройки огромного количества дорогостоящих мостов с последующей необходимостью их ремонта, охраны, обслуживания и т.д. Такой подход удорожил и усложнил бы существенно условия торговли, особенно внешней. Поэтому практичные финны, кроме прочего находившиеся в зависимости от близкой по климатическим и географическим законам Швеции, предпочитали для торговли использовать реки, озера, заливы и моря.

Учитывая, как уже указывалось, близкие географическо-экономические условия с метрополией, шведские законы оказались для финнов вполне удобны, и даже подчинение Финляндии Российской империи в 1808 г. не повлекло в большинстве случаев их существенного изменения, особенно в тех вопросах, что касаются морской торговли, мореходства, прав и обязанностей местных жителей, государственных служащих [1; 2].

При этом, стоит лишний раз напомнить, что Финляндия получила широкие права на самоуправление, а многие шведские законы продолжали действовать (как-то и было обещано в манифестах о присоединении Финляндии), многие новые нормативные акты Великого княжества Финляндского принятые после 1812 г. напрямую базировались или же в своей значительной части повторяли привычные финнам шведские законы, которые, как общеизвестно, печатались также в основном на шведском языке [3, с. 258-317].

Тем не менее, система высшего управления многими сторонами жизнедеятельности этого, теперь уже автономного образования, претерпела суще-

ственные изменения, связанные с новым административно-государственным устройством.

Ярким примером тому может, кроме прочего, служить устройство и организации системы управления деятельностью лоцманов и маяков в Финляндии в начале XIX в. [4, с. 51-59], деятельность которых не подлежала контролю со стороны общеимперских военно-морских структур вплоть до 1915 г., а сами лоцманы за свою службу, кроме жалования, получали в свое пользование специальные казенные имения – гейматы.

Тем не менее, наиболее своеобразным подразделением, практически не имевшим себе подобных в иных странах в Финляндии, был «корпус чищения рек и порогов Финляндии», положение о котором появилось только специальным указом от 26 апреля 1837 г. (Высочайшее Его Императорского Величества положение «О корпусе чищения рек и порогов Финляндии» от 26 апреля 1837 г., хотя данное подразделение существовало и ранее), получив однако, иное устройство.

Указом, в частности, предусматривалось, что данный корпус чищения рек и порогов получает состав, прилагаемый специально определенным штатом, и состоит в зависимости Финляндского генерал-губернатора, как главного директора сего корпуса (п. 1).

Начальник корпуса одновременно являлся обязательным членом дирекции чищения рек и в качестве инспектора работ проводил в исполнение определения Дирекции (п. 2).

Желающие поступить в инженеры корпуса чищения рек должны оканчивать курс наук в Институте корпуса путей сообщения в С.-Петербурге, для чего назначалась в этом институте одна вакансия для финляндских уроженцев, помещаемых туда за счет финляндских милиционных фондов (п. 3).

Для замещения этой вакансии начальник корпуса чищения рек представлял финляндскому генерал-губернатору того из кандидатов, который при испытании, сделанном начальником этого корпуса, показал наибольшие познания и способности по данной части, а генерал-губернатор, если находил это представление уважительным, сносился с главно-управляющим путями сообщения о приеме того кандидата в институт (п. 4).

При этом, место офицера для преподавания наук и места двух кондукторов и двух кадетов, до этого времени при корпусе чищения рек существовавшие, данные постановлением упразднились (п. 6).

В тоже время, порядок производства офицеров корпуса оставался прежним (п. 6).

Устанавливалось, что производство из инженеров низшего разряда в высший могло последовать не иначе, как при открытии действительной вакансии [5, с. 286]; это, однако, не препятствовало производству их за отличие по службе в высшие чины, и в таком случае они, оставаясь, впрочем, на содержании, присвоенном их разряду, пользовались при поездках по службе прогонными и трактаментными (командировочные, они же – дорожные) деньгами по настоящему чину (п. 7).

Интересно следующее положение, в котором ярко видно отношение к

молодым образованным специалистам в этот период. Так, в частности, указом предусматривалось, что в случае, когда при окончании воспитанником института курса наук не имелось вакантного места в корпусе чищения рек, то даже несмотря на это, он поступал на службу в этот корпус и пользовался временным жалованием против инженера 4 разряда из сумм, в распоряжении дирекции ассигнуемых (п. 8).

Действовавшее до принятия данного указа постановление о прибавке жалования чиновникам корпуса по прослужении некоторого числа лет полностью отменялось; а вместо этого определялось каждому из офицеров корпуса право получать, при увольнении от службы, в пенсион: за пятнадцатилетнюю службу в корпусе – четверть, за двадцатилетнюю – половину, за двадцатипятилетнюю – $\frac{3}{4}$, а за тридцатилетнюю – полное его жалование, не включая в данное определение пенсии столовых денег, которыми офицер пользовался в период службы.

Годы службы для получения пенсионна по этому положению для тех, кто в этот корпус только должны были поступать, следовало считаться со дня вступления их в действительную службу по корпусу в офицерский чин, а для лиц, что уже находились при корпусе, со дня их определения в ведомство чищения рек (п. 9).

Кроме того, служащим корпуса чищения рек было оставлено право «искать и по заслугам своим получить другие должности на основании узаконений, донные для них изданных по сему предмету» (п. 10).

Мундир служителей корпуса оставался таким же, как и был ранее (п. 11) [5, с. 287].

Список использованных источников:

1. Манифест «О покорении шведской Финляндии и о присоединении оной навсегда к России». Дан в С.Петербурге 20-го марта 1808 года. *Шиловский П. Акты, относящиеся к политическому положению Финляндии. СПб., 1903. С. 10.*

2. Документы по присоединению Финляндии (1808—1811 гг.). URL: <http://www.history.ru/content/view/1230/87/>

3. Кодан С. В., Фералёв С. А. Местно право Великого княжества Финляндского в правовой системе Российской империи: интеграция, источники, трансформации (1808–1917 г.) // *Юридические исследования.* – 2013. – №3. – С. 358-317.

4. Никитина А. П., Гаук А. М. Организация лоцманской службы в Финляндии в начале XIX вв. // *Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Юридические науки.* – 2020. – Т. 6 (72). №2. – С. 51-59.

5. 26 апреля 1837 г. Высочайшее Его Императорского Величества положение «О корпусе чищения рек и порогов Финляндии». Свод постановлений Финляндских. 1812-1840 гг. – Гельсингфорс.

Ивашенко Екатерина Сергеевна

аспирант кафедры истории и теории государства и права
Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, ФГАОУ
ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»; (Симферополь, Россия)

УСТАНОВЛЕНИЕ ТАРИФОВ ПРЕМИЙ НА МОРСКОЕ СТРАХОВАНИЕ ГРУЗОВ В НАЧАЛЕ 1920-Х ГГ. ОБЩЕСТВОМ «САЛАМАНДРА»

Важнейшей частью деятельности страховых обществ является разработка и внедрение на практике соответствующих тарифов и премий, в том числе и на морское страхование грузов. Не был в этом вопросе исключением и изучаемый нами период. При этом, следует указать, что данному вопросу, как в дореволюционной, так и в современной научной литературе уделялось достаточно мало внимания [1; 2].

В ходе восстановления экономики, разминирования основных сухопутных путей, началом регулярного сообщения и введением обязательного страхования как частных, так и государственных судов, этот вопрос приобрел большую важность. В данном случае, можем, в качестве примера, привести проект постановления заседания главного правления государственного страхования марта 1923 г., на котором слушался вопрос «об установлении премий за страхование грузов на моторно-парусных судах на Черном и Азовском морях».

В результате было принято решение, согласно которому:

во-первых, впредь до разработки отделом транспортного страхования общего тарифа по страхованию грузов на моторно-парусных судах были установлены следующие ставки премий:

а) на условии ответственности только за полную гибель всего груза;

От Новороссийска до Ростова на Дону: зерновые продукты насыпью – 3%; сборные грузы – 2%;

от Новороссийска до Ялты: сборные грузы – 1 ½%;

от Новороссийска до Одессы: сборные грузы – 3 ¾%;

от Новороссийска до Севастополя: сборные грузы – 1-¾%;

б) за страхование на условии «Свободно от повреждения, кроме кораблекрушения» к указанным премиям производилась надбавка в 50% [3, л. 22].

Что касается тарифов премий для страхования в непаровых судах в каботажном плавании между портами Черного и Азовского морей, то на совещании также были установлены и утверждены «тарифы для страхования в парусных судах» и «тарифы для страхования в железных баржах».

При этом, указанные тарифы были снабжены следующими примечаниями:

1. При совпадении рейсов указанных тарифов с помещенными в тарифах премий для страхования грузов в районах р.р. Нижнего Днепра, Южного Буга, Днестра, Дуная до Галаца и Прута рейсами взимались ставки премий этих последних тарифов.

2. Ставки тарифов относились к страхованиям за период от 1 апреля до 31 августа. За страхование с 1 сентября до закрытия навигации и с открытия навигации до 31 марта (к основным премиям тарифов предписывалось производить надбавку в 50% [3, л. 26].

Безусловно, что страхование допускалось лишь на вполне исправных судах различных типов.

Для парусных судов, осмотренных «Бюро по осмотру судов и наблюдению за рисками» в Херсоне и указанных в списках, рассылаемых периодически Херсонским бюро, обязательны были грузоподъемность и срок аттестата, указанные в этих списках. На парусных судах, которые находились в списках запрещенных, страхования не допускались.

Для парусных судов, не помещенных в списке Херсонского бюро, соблюдались такие правила: а) суда эти должны быть вполне исправны и иметь аттестат патентного техника; б) страхования на дубах не допускалось; в) если в аттестате было введено ограничение грузоподъемности района плавания, то ограничения эти обязательны при заключении страхования на этих судах; г) суда должны были подвергаться ежегодному осмотру; на судах же не осмотренных, страхование не допускалось; д) при убытке с грузом на судне или в случае повреждения его, груз на таком судне мог быть застрахован лишь тогда, если будет представлен новый аттестат о полной исправности судна.

4. Общество не отвечало за убытки, могущие произойти от опасностей военных действий, мятежа, различного рода народных волнений и от льда.

5. В ответственность общества включалось и время нагрузки и перегрузки, однако, не более, как по 10 суток каждое действие в отдельности, начиная с момента начала нагрузки или прихода судна к пунктам перегрузки или выгрузки.

6. По истечении же сроков, указанных в пар. 5, в пунктах нагрузки или перегрузки ответственность общества временно прекращалась, возобновляясь с отвалом судна в путь, в пунктах же выгрузки прекращалась вовсе.

7. При страховании грузов, следующих от или до портов с открытыми рейдами, начало и окончание риска определялось моментом отхода от рейда и прибытия к рейду места назначения.

8. Для вычисления премии от или до пунктов, не показанных в рассматриваемых тарифах, следовало принимать в основу ближайшие предшествующие или ближайшие дальнейшие к ним местности.

9. Ставки премий этих тарифов считались нетто (т.е. вес товара без тары и упаковки) [3, л. 26 об.].

11. Если же судно было вынужденно, вследствие аварии, зайти в промежуточный пункт и прекратить рейс тем же судном, то ответственность общества прекращалась, и сам страхователь обязан был принять на месте прекращения рейса весь здоровый груз по застрахованной стоимости.

Условие это следовало прописывать в полисе [3, л. 27].

Тариф №3 предназначался для страхования каменного угля в трюме парусных судов на условии «свободно от общей аварии и свободно от всякого повреждения, но с ответственностью за полную гибель целого или части

груза». В нем были указаны премии на расстоянии от Мариуполя и Ростова на Дону до Херсона, Николаева, Одессы, Бердянска, Ногайска, Геническа, Керчи, Арбата, Феодосии, Ялты, Севатополя и Балаклавы, Евпатории, Хорлов и Скадовска, Тамани, Новороссийска, Сочи и Сухум-Кале, Потти, Батума [3, л. 27].

Тариф №4 был посвящен страхованию соли и соды в трюме парусных судов на условии «свободно от всякого повреждения, но с ответственностью за полную гибель целого или части груза, без ответственности за расходы по общей аварии». При этом, страхование данного продукта, если он находился на палубе не допускалось.

Общие примечания к тарифам №№5, 6 и 7, в общем схожи с выше рассмотренными, однако в отношении железных барж [3, л. 27-28 об.].

Тариф №5 предназначался для страхования зерновых продуктов насыпью в трюме железных барж на условии: «Свободно от повреждения, кроме кораблекрушения», действовал по русским законам и распространялся на рейсы между портами Геническа, Бердянска, Мариуполя, Таганрога, Ростова на Дону, Азова, Ейска, Ахтари, Темрюка, Анапы, Феодосии и Новороссийска [3, л. 28].

Тарифы премий для страхования товаров только от морской опасности на пароходах 1-го класса и на условиях «свободно от повреждения кроме кораблекрушения», по Гамбургским правилам морского страхования 1867 г. [4], между русскими портами Балтийского моря и Финского залива с одной стороны и Черного и Азовского морей с другой стороны (в процентах) в рассматриваемый период, устанавливались такие.

За время (по коносаментам старого стиля)	между русскими портами Балтийского моря и Финского залива		
	Черного моря	Азовского моря кроме Ростова н/д	Ростовом на Дону
с 1-го апреля по 31 августа	$\frac{3}{4}$	$\frac{7}{8}$	1
с 1-го апреля по 30 сентября	$\frac{7}{8}$	1	$1 \frac{1}{8}$
с 1 апреля по 31 октября	1	$1 \frac{1}{8}$	$1 \frac{1}{4}$
с 1-го апреля по 15 ноября	$1 \frac{1}{4}$	$1 \frac{3}{8}$	$1 \frac{1}{2}$
с 1-го апреля по 30 ноября	$1 \frac{1}{2}$	$1 \frac{5}{8}$	$1 \frac{3}{4}$
с 1 декабря по 15 января	$1 \frac{5}{8}$	$1 \frac{3}{4}$	$1 \frac{7}{8}$
с 16 декабря по 31 января	$1 \frac{3}{8}$	$1 \frac{1}{2}$	$1 \frac{5}{8}$
с 1 декабря по 15 февраля	$1 \frac{1}{4}$	$1 \frac{3}{8}$	$1 \frac{1}{2}$
с 16 декабря по 28/29 февраля	1	$1 \frac{1}{8}$	$1 \frac{1}{4}$
с 1 декабря по 15 марта	$\frac{7}{8}$	1	$1 \frac{1}{4}$
с 16 декабря по 31 марта	$\frac{3}{4}$	$\frac{7}{8}$	1

При этом, страхованию не подлежали: а) исключительно палубные грузы, без одновременного страхования трюмного груза: б) погруженные на палубе деревянные клепки (бочечные доски), порожние бочки, хлопок и шерсть; в) лихтерный риск между С.-Петербургом и Кронштадтом (п. 1).

За палубный груз, страхуемый на условиях «свободно от повреждения, кроме случая крушения, однако же с ответственностью за выбрасывание за борт и смывание волной» премия взималась вдвое против назначенной в этом тарифе (п. 2).

Когда сумма принятых на одном пароходе и на один рейс страхований достигала 100.000 руб., тогда агенты обязаны были сообщать о том правлению телеграммой и приостановить дальнейший прием страхований на таком пароходе впредь до получения запрашиваемого от правления на то разрешения (п. 3).

4. Указанные в этом тарифе ставки были действительны и для тех товаров, которые пользуются на основании Гамбургским Правил франшизой в 5% и 10% (п. 4) [3, л. 37].

В примечаниях к этому тарифу находим, что: палубный груз всегда должно объявлять особо. При взимании двойной против показанной в этом тарифе премии общество «Саламандра» отвечало за выбрасывание за борт и смывание волной палубного груза; деревянные клепки, порожние бочки, хлопок и шерсть, погруженные на палубу, страхованию вовсе не подлежали; громоздкие и тяжеловесные предметы, весом свыше 150 пудов (50 центнеров) каждый страховался с условием «свободно от повреждения, кроме случая крушения и свободно от повреждения при нагрузке и выгрузке», каковая оговорка обязательно должна была быть прописана в полисе. Премия за такие страхования увеличивалась против назначенной в этом тарифе для трюмных грузов на 1/8% для палубных на ¼ %; без особого разрешения не принимались к страхованию следующие предметы:

а) легковоспламеняющиеся и взрывчатые вещества, всякого рода камни, гипс, торф, сено, солома, негашёная известь, едкие кислоты, равным образом все товары, которые заведомо страхователю будут погружены на пароход вместе с одним или несколькими из вышеуказанных предметов;

б) животные, благородные металлы в монетах и слитках, драгоценные камни, бумажные деньги, государственные и частные ценные бумаги, документы, а также все предметы искусства и редкости;

в) хлеб в зерне [3, л. 45].

Кроме того, нами также были найдены тарифы премий для страхования грузов в буксируемых и парусных судах от и до портов северо-западного побережья Черного моря и пристаней рр. Нижнего Днепра (до Александровска) Южного Буга. Однако в них нет ничего такого, что могло бы быть полезным для настоящего исследования.

Очевидно, следует также указать, что существовали также и «Общие правила применения всех без исключения тарифов». Они включали:

1. Все ставки нижепоименованных тарифов рассчитаны в копейках со 100 руб. страховой суммы.

2. Все тарифы были действительны для двух направлений – туда и обратно, за исключением тех, где в примечании это правило ограничивалось.

3. При страховании от или до таких промежуточных пунктов, которые в тарифах не значились, следовало рассчитывать премию в первом случае от

предыдущего заднего, во втором – до следующего дальнейшего, показанных в тарифах пунктов.

4. Ставки премий исчислялись по датам предварительных объявлений, если промежуток времени между подачей предварительных объявлений и моментом ухода судна из пункта погрузки в пункт назначения не превышал 11 дней. В ином случае премия исчислялась по тарифу, соответствующему моменту фактического ухода судна из пункта погрузки [3, л. 80].

Кроме того, товарищество «Саламандра» предлагало своим клиентам тариф премий для страхования товаров от морской опасности и на общих условиях полиса товарищества на пароходах от восточного берега Великобритании и гаваней Северного моря не далее Гавра в Балтийском море [3, л. 45 об.].

Список использованных источников:

1. Русские биржи. Вып. 4: Свод торговых обычаев и правил русских бирж / Невзоров А.С., и. д. э.-орд. проф. – Юрьев: Тип. К. Маттисена, 1900. – 588 с.

2. Райлян Алексей Иванович. Страхование законодательство Российской империи: 1861-1917 гг. : диссертация ... кандидата юридических наук : 12.00.01. - Москва, 2005. - 219 с.

3. РГАЭ, ф. 7625, оп. 1, д. 83.

4. Гамбургские общие правила морского страхования 1867 года с позднейшими изменениями и дополнениями: Принятые Русскими Обществами Морского Страхования. – Санкт-Петербург : Типография Морского Министерства, 1881. – 109 с.

Галшоян Ани Арамаисовна,
студентка 4 курса

Юридический институт НИУ «БелГУ»,
(Белгород, Россия)

Долженко Наталья Игоревна,

доцент кафедры судебной экспертизы и криминалистики

Юридический институт НИУ «БелГУ»,

к. ю. н., доцент; (Белгород, Россия)

НЕКОТОРЫЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ОБЛАСТИ ТРАНСПОРТНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ПРАВОПОНИМАНИЯ

Право – это искусство добра и справедливости. Законодатель облечает в материальную форму правовые положения, в перспективе отражающие идейные константы государственного и общественного правопонимания в их совокупности. Лирический поэт Древней Греции Пиндар провозглашал мысль о том, что «непоколебимое основание государства – справедливость». Обостренное чувство справедливости – лейтмотив к любой правовой катего-

рии как нормативной единице, а также к политике государственного регулирования в целом. Это обусловлено тем, что непосредственная вовлеченность государства в область общественных отношений нивелирует степень политической, экономической, правовой и социальной нестабильности в стране. И в этой связи практическую и теоретическую ценность обретает союз «государство-общество», представляющий собой комплексную взаимообусловленную систему, функционирующую на принципах единства, гуманизма и справедливости.

Однако некоторые законодательные несоответствия провоцируют общественное возмущение в контексте правореализации как федеральных, региональных, так и местных нормативных положений. Представленная работа ориентирована на исследование законодательных проблем в области транспортного обеспечения населения в Белгородской области в контексте современного правопонимания. Рассуждения на эту тему актуальны и оправданы потому, что аспект исследования максимально нетипичен, нов и имеет малую степень разработанности. Результаты исследования могут послужить основой для дальнейшего анализа и изучения проблем транспортного обеспечения в Белгородской области. Перспективы исследования в более широком контексте позволят произвести масштабное реформирование законодательных положений в исследуемой области.

На наш взгляд, в некоторых реалиях транспортного обеспечения населения в Белгородской области можно обнаружить определенные проблемы, ограничивающие и нарушающие права человека. К ним относятся:

- законность введения дифференцированного тарифа за оплату проезда;
- дорожная реконструкция проезжей части на улице Щорса.

Мэрия Белгорода объявила о повышении стоимости проезда в автобусах с 1 ноября 2019 года и о введении дифференцированного тарифа: оплата за наличные денежные средства составляет 25 рублей, безналичные – 20 рублей¹. Возникает закономерный вопрос о том, насколько данное решение коррелирует с правоположениями действующего законодательства и отвечает ли принципам равноправия и справедливости, провозглашенными Конституцией – колыбелью доктринально-правовой систематики Российской Федерации?

В правоотношениях в области транспортного обеспечения участвуют две стороны: пассажир и перевозчик. В соответствии с п. 12 и п. 13 ст. 2 Федерального закона от 08.11.2007 № 259-ФЗ «Устав автомобильного транс-

¹ Постановление Администрации города Белгорода от 24.10.2019 г. № 172 «Об установлении регулируемых тарифов на перевозки пассажиров и багажа автомобильным транспортом по муниципальным и межмуниципальным маршрутам регулярных перевозок» // Официальный сайт органов местного самоуправления города Белгорода. URL: <http://www.beladm.ru/publications/publication/postanovlenie-administracii-g-belgorod172/> (дата обращения: 17.11.2020).

порта и городского наземного электрического транспорта»¹ пассажир – это физическое лицо, заключившее договор перевозки пассажира, а перевозчик – юридическое лицо, индивидуальный предприниматель, принявшие на себя по договору перевозки пассажира, договору перевозки груза обязанность перевезти пассажира и доставить багаж. Гражданский Кодекс Российской Федерации (далее – ГК РФ) п. 1 ст. 786 устанавливает, что по договору перевозки пассажира перевозчик обязуется перевезти пассажира в пункт назначения, а в случае сдачи пассажиром багажа также доставить багаж в пункт назначения и выдать его управомоченному на получение багажа лицу; пассажир обязуется уплатить установленную плату за проезд, а при сдаче багажа и за провоз багажа. Из этого следует то, что на указанную область правоотношений распространяются нормы-правила договоров об оказании услуг.

Согласно п. 4 ст. 16.1 Закона Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» (далее – Закон «О защите прав потребителей»)²: «при оплате товаров (работ, услуг) продавцу (исполнителю) запрещено устанавливать в отношении одного вида товаров (работ, услуг) различные цены в зависимости от способа их оплаты посредством наличных расчетов или в рамках применяемых форм безналичных расчетов».

Так, администрация города Белгорода, обосновывая различное ценообразование транспортного тарифа формой оплаты, нарушает не просто права потребителя и пассажира, но и права человека. Диапазон распространения правовых последствий транспортной реформы всеобъемлющий, поскольку транспортными услугами пользуются все категории населения города: от лиц младшего до пожилого возрастов. Проанализируем последствия данной нормы в контексте правореализации.

Во-первых, дифференцированная оплата проезда в большинстве случаев вызывает негатив у граждан пожилого возраста. Для тех, кто неуверенно ориентируется в цифровых технологиях и у кого отсутствует карта для безналичной оплаты проезда, разобраться с электронными инновациями, а иногда и получить карту становится настоящей проблемой. В том числе, эти проблемы усугубились в последние 9 месяцев текущего года ввиду тяжелой мировой эпидемиологической ситуации. Специалисты Министерства здравоохранения и Российской академии наук, анализируя статистические данные о распространении коронавирусной инфекции и высокую смертность в различных странах мира, пришли к выводу, что основную группу риска, более других подверженную заражению коронавирусом, составляют люди старше 60 лет. Это обусловлено ослабленной иммунной системой, которая препятствует борьбе с вирусными инфекциями, а также наличием хронических заболеваний, усугубляющих ситуацию в случае заболевания COVID-19. Именно

¹ Федеральный закон от 08.11.2007 г. № 259-ФЗ «Устав автомобильного транспорта и городского наземного электрического транспорта» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2007. № 46. Ст. 5555.

² Закон Российской Федерации от 07.02.1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» // Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации. 1992. № 15. Ст. 766.

поэтому Минздрав рекомендовал гражданам избегать посещение мест общественного массового скопления. Для того, чтобы получить карту, необходимо посетить отделение банка, а лицам пожилого возраста ограничивают возможности посещения общественных мест¹. Соответственно, повышение цены наличной оплаты проезда не только косвенно увеличивает потенциальную угрозу жизни и здоровью пожилых граждан, но и практически вынуждает платить большую сумму наличными.

Во-вторых, с позиций Закона «О защите прав потребителей» гражданин вынужден за оказание идентичной услуги производить различную оплату, что как минимум несправедливо, а как максимум – недопустимо. Непозволительность объясняется тем, что гражданское законодательство относит данную разновидность договора об оказании услуг к публичным договорам (п. 2 ст. 789 ГК РФ), предусматривающим и провозглашающим равные в отношении каждого услугополучателя условия о стоимости ее оказания. Иные условия публичного договора не могут устанавливаться, исходя из преимуществ отдельных потребителей или оказания им предпочтения, за исключением случаев, если законом или иными правовыми актами допускается предоставление льгот отдельным категориям потребителей (п. 2 ст. 426 ГК РФ). Более того, гражданско-правовым законодательством в качестве основополагающего принципа провозглашено равенство участников гражданского оборота (п. 1 ст. 2 ГК РФ), сопровождающее все правоотношения, составляющие объект гражданского права. В случае с введением дифференцированной оплаты приоритет отдается гражданам, у которых имеется карта для безналичной оплаты проезда, что не соответствует принципам обеспечения прав человека и гражданина.

В-третьих, исследуемая позиция безусловно ограничивает права и свободы человека. Происходит сужение свободы выбора ввиду введенной различной ценовой политики на идентичные транспортные услуги, и один из элементов самодетерминации (в частности, внешняя мотивация получить услугу, выбрав наличный расчет) теряется. Полагаем, что если нормативные правовые акты утверждают альтернативы, то они в равной степени должны быть максимально возможны и доступны человеку. В противном случае теоретическая и практическая ценность выбора, как способа принятия решения из множества вариантов, незначительна, а что еще хуже – ничтожна.

Второй вопрос касается реконструкции проезжей части на улице Щорса, которая воспринята горожанами весьма неоднозначно. В частности, недовольство обосновано созданием неудобства гражданам. Кроме того, права участников дорожного движения на безопасное передвижение нарушаются ввиду:

- а) наличия недочетов и ошибок в нанесении дорожной разметки и

¹ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 16.10.2020 г. № 31 «О дополнительных мерах по снижению рисков распространения COVID-19 в период сезонного подъема заболеваемости острыми респираторными вирусными инфекциями» // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202010270001> (дата обращения: 20.11.2020).

установлении знаков;

б) ограничения движения личного автотранспорта в пределах одной полосы в сторону центра города;

в) закрытия въездов и выездов на протяжении улицы Щорса и проспекта Б. Хмельницкого;

г) расположения выделенной для остановок полосы ул. Щорса в середине дороги. Для того, чтобы попасть на них, пешеходам нужно пересекать проезжую часть. Более того, остановки не защищены от дождей и грязи, а платформы, являющиеся высокими, и вовсе препятствуют нормальному передвижению пожилых людей и маломобильных граждан.

Эти новации потенциально способны привести к введению в заблуждение участников дорожного движения, и что еще хуже – к дорожно-транспортным происшествиям. В силу осуществленных изменений появились естественные искривления дороги, регламентируемые лишь разметкой. Автомобилисты обеспокоены тем, будет ли она видна в зимнее время года. Ввиду того, что регулирование дорожного движения производится исключительно разметками, в зимнее время года возникнет потребность в концентрации в районе ул. Щорса большого количества очистительных и снегоуборочных систем, которые окончательно ограничат пропускную способность дороги и спровоцируют большие пробки.

В п. 1 ст. 11 Федерального закона от 10.12.1995 г. № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения»¹ установлено, что проектирование, строительство и реконструкция дорог на территории Российской Федерации должны обеспечивать безопасность дорожного движения. Ответственность за соответствие дорог установленным требованиям в части обеспечения безопасности дорожного движения на этапе реконструкции возлагается на исполнителя работ (п. 2 ст. 11 ФЗ от 10.12.1995 № 196).

Мы считаем, что для решения проблемы следует произвести несколько независимых дорожно-транспортных экспертиз, в ходе которых эксперты займутся исследованием дороги, дорожных знаков, дорожной разметки и дорожных конструкций на соответствие стандартам, наличия или отсутствия недостатков в организации дорожного движения. Рекомендованные вопросы на разрешение эксперту:

- Соответствует ли расположение дорожного знака требованиям ГОСТ?

- Соответствует ли дорожная разметка требованиям ГОСТ?

- Соответствует ли организация дорожного движения на данном участке дороги требованиям безопасности?

- Усматриваются ли какие-либо недостатки в организации движения на рассматриваемом участке дороги?

Экспертиза обнаружит все недочеты в организации дорожного движения и несоответствия обслуживания участков дорог. Результаты экспертиз

¹ Федеральный закон от 10.12.1995 г. № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 50. Ст. 4873.

позволят определить степень безопасности передвижения всех участников дорожного движения, вид и характер нарушений. Если таковые подтвердятся, появится возможность устранить имеющиеся нарушения законодательства.

Как уже было отмечено, расположение остановок в середине дороги препятствует нормальному передвижению пожилых людей и маломобильных граждан. Объекты социальной и транспортной инфраструктуры должны обеспечивать свободный доступ к ним и удовлетворять потребность инвалидов и маломобильных граждан в беспрепятственном самостоятельном передвижении по территории, на которых такая инфраструктура расположена, в том числе в места входа в такие объекты и выхода из них, посадки в транспортное средство и высадки из него (ст. 4 Закона Белгородской области от 02.04.2009 года № 265 «Об обеспечении беспрепятственного доступа инвалидов и других маломобильных групп населения к объектам социальной, инженерной и транспортной инфраструктур, а также пользования средствами связи и информации в Белгородской области»)². В данном случае беспрепятственное передвижение затруднено, что вызывает беспокойство за безопасность граждан.

Указанные вопросы заслуживают внимания, а их оперативное решение будет способствовать скорейшему восстановлению прав автомобилистов и пешеходов.

Таким образом, в результате исследования можно сделать вывод о том, что любое реформирование законодательных положений должно сопровождаться обеспечением ключевых и первоочередных прав – прав человека. Анализируя целесообразность внедрения качественно новых механизмов и регуляторов общественных отношений, законодатель всегда должен ставить в приоритет человека, его права и свободы – категории, представляющие высшую ценность. И только в таком случае трансформации будут оправданы и разумны.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон от 10.12.1995 г. № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 50. Ст. 4873.
2. Федеральный закон от 08.11.2007 г. № 259-ФЗ «Устав автомобильного транспорта и городского наземного электрического транспорта» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2007. № 46. Ст. 5555.
3. Закон Российской Федерации от 07.02.1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» // Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации. 1992. № 15. Ст. 766.
4. Закон Российской Федерации от 02.04.2009 г. № 265 «Об обеспече-

² Закон Российской Федерации от 02.04.2009 г. № 265 «Об обеспечении беспрепятственного доступа инвалидов и других маломобильных групп населения к объектам социальной, инженерной и транспортной инфраструктур, а также пользования средствами связи и информации в Белгородской области» // Белгородские известия. 2009. № 66-70.

нии беспрепятственного доступа инвалидов и других маломобильных групп населения к объектам социальной, инженерной и транспортной инфраструктур, а также пользования средствами связи и информации в Белгородской области» // Белгородские известия. 2009. № 66-70.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 16.10.2020 г. № 31 «О дополнительных мерах по снижению рисков распространения COVID-19 в период сезонного подъема заболеваемости острыми респираторными вирусными инфекциями» // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202010270001> (дата обращения: 20.11.2020).

6. Постановление Администрации города Белгорода от 24.10.2019 г. № 172 «Об установлении регулируемых тарифов на перевозки пассажиров и багажа автомобильным транспортом по муниципальным и межмуниципальным маршрутам регулярных перевозок» // Официальный сайт органов местного самоуправления города Белгорода. URL: <http://www.beladm.ru/publications/publication/postanovlenie-administracii-g-belgorod172/> (дата обращения: 17.11.2020).

Кнурова Валентина Александровна,
доцент кафедры Теории и истории государства и права
Астраханский государственный университет,
к. и. н., доцент; (Астрахань, Россия)

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПРАВОВОГО СТАТУСА КНЯЗЯ В ПЕРИОД ФЕОДАЛЬНОЙ РАЗДРОБЛЕННОСТИ

Эпоха древнерусской государственности заложила определенные тенденции развития правового статуса главы государства. В частности, они заключались в следующем:

- опора на традиции обычного права,
- отсутствие четкого законодательного закрепления в письменных источниках,
- постоянно меняющийся баланс правовых статусов князя, собрания при князе и вече.

Подобная триединая структура была характерна для системы государственного управления. Нашла она свое закономерное отражение и в правовом поле.

Правовые традиции, закреплявшие положение совета при князе и вече точно также не имели письменной опоры в законодательных источниках того времени. Однако, функционируя в сфере действия обычного права, они служили своеобразным правовым противовесом для одностороннего усиления, с одной стороны, правового статуса князя, с другой стороны, монархической, единоличной тенденции государственного управления.

В период феодальной или удельной раздробленности оформились не только различные модели государственного правления, но и дифференцировался княжеский правовой статус.

Триединая правовая система, заключающаяся в постоянном взаимодействии князя, совета и вече, получила индивидуальные преломления в обретших самостоятельность княжествах-государствах. Можно сказать, что каждый из элементов этой системы начал играть лидирующую правовую роль в тех или иных русских землях.

Это позволяет констатировать появление альтернативных правовых вариантов развития общественно-политических институтов.

Для периода феодальной раздробленности (XII – 1-я треть XIII вв.) характерен процесс «дробления» единого прежде правового статуса главы государства на множество частей. Процесс обретения отдельными княжествами политической независимости сопровождался и правовыми изменениями.

Права, принадлежавшие прежде лишь главе Древнерусского государства, входили теперь в правовой статус старших князей местных династий. Каждый из них становился полновластным правителем на территории своего княжества с правом передачи его своим потомкам. Этому, во многом, способствовало падение роли Киева как политического и правового центра тогдашнего государства.

Второй характерной особенностью данного периода стало формирование различных видов княжеского правового статуса, отличавшихся конкретными характеристиками и объемом доступных полномочий.

Конкретное соотношение правовых статусов князя, совета и вече создавало вариативные правовые модели с характерным для них сочетанием черт и признаков.

По аналогии с градацией форм государственного управления, на наш взгляд, можно выделить три основные правовые модели, нашедшие наиболее яркое воплощение в Галицко-Волынском, Владимиро-Суздальском княжествах и Новгородско-Псковской земле.

В Галицко-Волынских землях (Юго-Западная Русь) боярское землевладение сложилось раньше княжеского, что дало местному боярству значительные социально-экономические, политические и правовые преимущества.

В результате, бояре приглашали и изгоняли князей, фактически распоряжаясь княжеским столом, обладали правом на раздачу земель и другими правами [6, С. 401-403].

Подчиненная роль вече, в союзе с которым князья пытались противостоять боярству, также свидетельствует об ограниченности и несамостоятельности галицко-волынских князей и превалировании прав боярства.

В Ростово-Суздальском (позднее – Владимиро-Суздальском) княжестве (Северо-Восточная Русь) сложилась прямо противоположная ситуация. Боярство и вече играли здесь подчиненную роль, в то время как князья обладали исключительными правами. Данная тенденция явно прослеживается на примерах правления Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского, Всеволода Большое Гнездо.

Таким образом, правовой статус великого князя в этих землях приобрел ярко выраженные единоличные, даже монархические черты.

Совершенно особое, даже исключительное положение занимал князь в Новгородской и примыкавшей к ней Псковской республиках (Северо-Западная Русь).

Нередко положение князя здесь сводилось к исполнению военных функций. Высшим должностным лицом являлся посадник. Широко применялась вечевая система, свои вечевые собрания имелись в каждом районе («конце») города.

Если рассматривать эволюцию правовой компетенции вече, то в древнерусский период она включала в себя

- право приглашать и изгонять князей,
- суд над князьями (отметим, что наибольшее количество летописных упоминаний о вечевой правосудии приходится на XII – 1-ю треть XIII вв. [1, С.24; 5, С.75],
- решение вопросов войны и мира.

Помимо этого, в ведении вече находились вопросы избрания и смещения различных должностных лиц (посадник, тысяцкий, воевода и т.п.), посредничество между князьями в случае разногласий и конфликтов, распоряжение финансами, земельным фондом, разнообразные судебные полномочия [2, С.69-70].

Таким образом, можно констатировать дальнейшее развитие правового статуса вече в Новгородско-Псковских землях, где оно обладало, по сравнению с городскими собраниями иных городов Руси более широкими функциями, полномочия же приглашаемого князя были весьма ограничены.

Это дает основания полагать, что и правовой статус князя в Новгородской земле имел ограниченный характер. В частности, князь не мог единолично распоряжаться городской казной, пользоваться дополнительными доходами, кроме уже установленных, приобретать земли в личное пользование, а также для своих дружинников).

Вместе с тем достаточно привилегированным было правовое положение новгородского боярства. Ряд исследователей считают, что боярский «совет господ» контролировал вече как представительный орган народовластия. Периодически это могло приводить к «сращиванию» интересов приглашенного князя и местной аристократии.

Вместе с тем, усиление политической роли, равно как и правового статуса призванного князя, было невыгодно знатным новгородцам, строго контролировавшим условия, заключенного с князем договора.

Что касается изменений в правовом статусе такого органа власти, как совет при князе, то изначально прослеживается соединение правомочий князя и совета.

Подобное положение вещей было обусловлено отсутствием закрепленного правого разграничения функций и компетенций, что было присуще системе обычного права в целом.

Кроме того, постепенное усложнение общественной структуры неизбежно приводило как к постепенному генезису властных полномочий, так и к эволюции правового статуса основополагающих участников политического процесса.

Летописи предоставляют многочисленные подтверждения закрепившейся традиции совещания князя с его приближенными. Периодически повторявшиеся попытки отдельных князей пренебречь данной традицией создавали отдельные прецеденты игнорирования господствующих в сфере обычного права норм и традиций.

Сосредоточение в руках князя все более широких и разнообразных полномочий, появление и распространение княжеского законодательства создавали условия и возможности для усиления роли князя в правовом процессе, что позволяло ему занимать все более независимую позицию.

Первоначально у князя фиксируется возможность принимать отдельные решения без совета с непосредственными приближенными, впоследствии она перерастает в право.

С другой стороны, поддержка со стороны окружения и ключевых властных институтов (совет, вече) была необходима для проведения в жизнь целого ряда решений.

Принципиально важным остается и тот факт, что пренебрежение советами приближенных могло привести князя к далеко идущим последствиям, даже к гибели [3, С. 56 - 60].

Именно на колеблющемся балансе правовых статусов князя и его совета и оказались построены, с нашей точки зрения, политические отношения в Галицко-Волынском и Владимиро-Суздальском княжествах. И если в первом чаша весов чаще склонялась в пользу боярской аристократии, то во втором все больший вес набирала традиция единоличного княжеского правления.

Ни совет при князе, ни вече не являлись законодательно закрепленными органами государственной власти. Кроме того, они не обладали четкой структурой и постоянным составом.

Таким образом, их правовое положение оставалось довольно размытым. Именно этот факт и позволял князьям постепенно перераспределять правомочия в свою пользу, укрепляя собственный правовой статус.

Подводя итоги, можно сказать, что правовой статус князя отличался наибольшей независимостью в Северо-Восточных землях (Владимиро-Суздальское княжество), ограничивался боярской аристократией в Юго-Западной Руси (Галицко-Волынское княжество) и вече в Северо-Западной Руси (Новгородско-Псковские земли).

Вместе с тем, необходимо учитывать, что данная дифференциация по-прежнему, как и в Древнерусский период основывалась на видоизменяющемся правовом балансе между князем, советом при князе и вече. Правомочия последних могли перераспределяться в зависимости от конкретной общественно-политической ситуации.

Значительную роль в данном процессе играли также личные качества конкретных князей и их приближенных.

Однако, попытки одностороннего и насильственного перераспределения правовых полномочий часто приводили к существенным проблемам, вплоть до гибели князя. Наиболее характерным примером этого может служить правление князя Андрея Боголюбского.

Действия князя, отличавшиеся самодержавным характером, нарушали правовой баланс, сложившийся в сфере обычного права. Он стремится к единовластному правлению без постоянной опоры на мнение приближенных и традиции предшествующего периода.

За изгнание епископа, младших братьев, а также отцовских бояр, летописец именует его не иначе, как «самовластцем» всей Суздальской земли [4, С. 20].

Принципиально важным моментом является подрыв Андреем Боголюбским собственной легитимности, так как согласно традициям старины князю надлежало править, учитывая интересы сподвижников, вече, а также церкви.

У политики, проводимой Андреем Боголюбским, могло быть множество различных причин. Однако, это не меняет факта выхода князя за пределы правового поля, установленного обычаями и традициями.

Учитывая, что в рассматриваемый исторический период еще не утвердилась линия монархического правления, подобные действия князя не могли не вызвать резкого противодействия в обществе.

В результате среди бояр, стремившихся отстаивать свои традиционные права созрел заговор против князя, закончившийся его кровавым убийством и народным восстанием в Боголюбове и Владимире.

Таким образом, значительные различия в правовом статусе князя, фиксируемые в русских землях периода феодальной раздробленности создавали предпосылки для вариативного развития данного института в дальнейшем.

В равной степени это относится и к видоизменению правового статуса Боярской Думы и вече, как важнейших органов государственно-правовой системы тогдашнего общества.

По какому пути пойдет их дальнейшее развитие, должен был решить следующий исторический период.

Список использованных источников:

1. Плотникова О.А. Генезис и легитимизация института княжеской власти в древнерусском обществе VI – XII вв. Автореф. дис. ...доктора ист. наук: 07.00.02. М., 2009. 40 с.

2. Пузанов В.В. Народ и власть в городах-государствах Древней Руси//История России: Народ и власть. СПб.: Лексикон, 2001. С.49 – 94.

3. Смирнов П.Л. «...И не послуша ихъ...» Судьбоносные советы, обращенные к князьям в «Повести временных лет»//Русская речь. 2017. №6. С.56 – 60.

4. Соловьев К.А. Нелегитимное насилие в Древней Руси//Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2015. №3(31). С.15 - 22.

5. Чебаненко С.Б. Основные черты вечевого правосудия в Древней Руси//*Rossica antiqua*. 2013. №2. С.64 – 104.

6. Юшков С.В. Общественно-политический строй и право Киевского государства. М.: Гос. изд-во юрид. литературы, 1949. 543 с.

Богданова Елена Николаевна,

старший преподаватель кафедры истории, экономики и правоведения
Уральский государственный медицинский университет,
аспирант кафедры трудового права, права социального обеспечения

Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
Уральский институт управления - филиал
(Екатеринбург, Россия)

СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДЕФИНИЦИИ «ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ»

На сегодняшний день в России существует ряд нормативно-правовых актов, таких как: Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»; Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и т.д., в которых раскрывается задача сохранения, укрепления здоровья подрастающего поколения и рассматривается как приоритетная. Следует заметить, что системообразующим понятием, определяющим приоритетность данной задачи, является дефиниция «охрана здоровья детей». Как показало наше исследование разработка нового понятия (дефиниции) в научной сфере деятельности предполагает уяснение его логических границ, а также его соотношения с другими тождественными научными понятиями и определениями. Однако отсутствие достаточного научного и обоснования, казалось бы, давно уже известных и устоявшихся «пограничных» понятий не позволяет реализовать на практике это правило. Подобная ситуация возникла и при проведении структурно-содержательного анализа дефиниции «охрана здоровья детей».

Кроме того, несмотря на широкое использование данного понятия в нормативно-правовых актах и других официальных документах его содержательная конструкция законодательно не закреплена и в настоящее время. В этой связи следует согласиться с точкой зрения доктора медицинских наук Ю.Е. Лапина, который утверждает, что «дефиниция "охрана здоровья детей" оказалось полностью включённым в предметное поле понятия "охрана здоровья граждан"» [1].

Следовательно, данный термин с одной стороны употребляется как равнозначный (в качестве термина синонима) таким понятиям, как «охрана здоровья граждан», «охрана здоровья детей и подростков», «охрана здоровья

матери и ребёнка». С другой – их составная часть (Рис.1). Поскольку юридического определения дефиниции «охрана здоровья детей» не существует, таким образом, данный термин является многоаспектным и применяется в юриспруденции, медицине, педиатрии, социологии, политологии, быту, и т.д. Как показало наше исследование, понятие «охрана здоровья детей» – это не только одно из распространённых в научных публикациях по юриспруденции, педиатрии, медицине и в соответствующих национальных, международных нормативно-правовых актах, но и являющееся целевым ориентиром государственной политики в сфере детского здравоохранения.

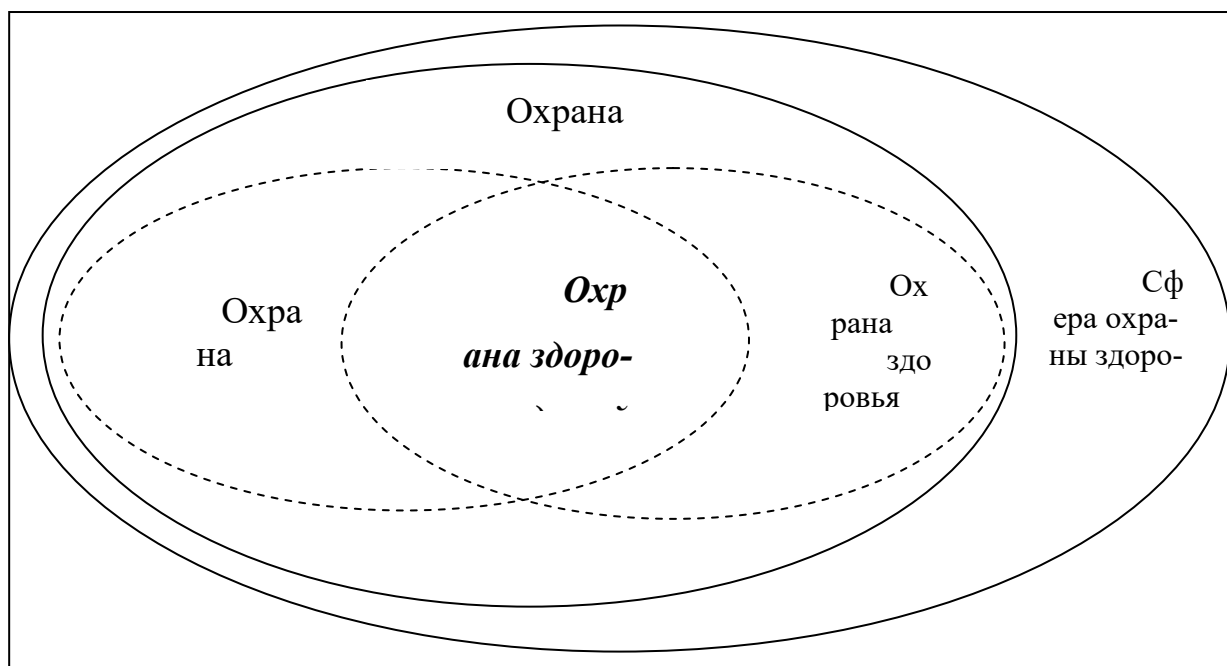


Рис. 1. Схема, иллюстрирующая понятие «охрана здоровья детей», как часть понятий: «сфера охраны здоровья», «охрана здоровья граждан», «охрана здоровья детей и подростков», «охрана здоровья матери и ребёнка».

В рамках данного исследования для того чтобы выявить суть и содержание дефиниции «охрана здоровья детей», рассмотрим трактовку таких понятий как: «охрана здоровья» и «дети» в современной научной литературе.

Если обратиться к термину «охрана здоровья», то это понятие в Федеральном законе №323 «Об основах охраны здоровья граждан в РФ» определяется «как система мер политического, экономического, правового, социального, научного, медицинского, в том числе санитарно-противоэпидемического (профилактического), характера, осуществляемых органами государственной власти Российской Федерации, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, организациями, их должностными лицами и иными лицами, гражданами в целях профилактики заболеваний, сохранения и укрепления физического и психического здоровья каждого человека, поддержания его долголетней активной жизни, предоставления ему медицинской помощи» [5].

В свою очередь, если обратиться к международно-правовым актам, в исследуемой области, данные документы по-разному определяют содержа-

ние категории «охрана здоровья». Так в статье 15 Конвенции Содружества Независимых Государств о правах и основных свободах человека от 1995 года понятие «охрана здоровья» трактуется как «меры, направленные, в частности, на: а) устранение в максимально возможной степени причин ухудшения здоровья; б) обеспечение консультативных услуг и учебной базы для укрепления здоровья и поощрения личной ответственности в вопросах здоровья; в) обеспечение санитарно - гигиенических условий, предотвращающих в максимально возможной степени возникновение эпидемических, эндемических и других заболеваний» [5]. Примером противоположного подхода, где медицинская помощь как таковая при проведении мероприятий составляет суть «охраны здоровья» является Хартия Европейского Союза об основных правах от 12 декабря 2007 г. Согласно, которой, под охраной здоровья понимает «право на доступ к системе профилактических мер в сфере здравоохранения и право пользоваться медицинской помощью» [5].

В отечественной научной литературе посвященной понятию «охрана здоровья» множество различных точек зрения, вызывающих дискуссии в научном сообществе. В исследовательских работах А.А. Понкина, Т.Ю. Холодова, Е.В. Воронцова отмечается, что содержащееся в российском законодательстве определение понятия «охрана здоровья» в наибольшей степени отражает содержание основного права человека в области здоровья, исключая возможные разночтения при его употреблении в правоприменительной практике [2]. В свою очередь доктор юридических наук А.В. Попова обоснованно утверждает, что для определения понятия «охрана здоровья» в первую очередь необходимо понимать, какое толкование даётся термину «здоровье» в юридических документах [3]. Однако, несмотря на то, что в соответствии с ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в РФ» здоровье – это состояние физического, психического и социального благополучия человека, при котором отсутствуют заболевания, а также расстройства функций органов и систем организма. В настоящее время задача научного определения «здоровье» довольна, сложна, что обусловлено наличием в научной литературе более четырёхсот определений данного понятия, отражающих авторские концепции, которые не только весьма значительно различаются между собой, но и дополняют друг друга.

На основании проведённого исследования, можно заключить следующее: как правовой объект дефиниция «здоровье» должна включать не биологический аспект, а социальный, так как для права важны не столько анатомо-физиологические характеристики здоровья, сколько социальные. Следовательно, в контексте данного исследования здоровье следует рассматривать как общественное благо, включающее взаимозависимую и взаимосвязанную систему социальных институтов, социальных факторов социальных связей, обеспечивающих социальное благополучие человека.

В свою очередь, проведённый анализ этимологии слова «охранять», даёт возможность определять его как широкое, многосоставное понятие, включающее комплекс действий направленных на сохранение оберегаемого объекта в исходном состоянии от воздействия внешних факторов. Применительно-

но к понятию «здоровье» под дефиницией «охрана здоровья» в рамках социально-правового аспекта, следует понимать совокупность политико-правовых мер, направленных на защиту и сохранение от внешних факторов социального благополучия человека (достоинство, свободу воли и равенства), которое делает человека правовым и социальным существом, при оказании медицинской помощи.

Что касается термина «дети», то руководствуясь ст. 1 Конвенции о правах ребенка, а также ст. 2 Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», ст. 54 Семейного кодекса РФ ребенок – это лицо, не достигшее возраста 18 лет (совершеннолетия) [5]. Однако в ряде нормативно-правовых актах и других официальных документах используется терминологическая конструкция «охрана здоровья детей и подростков», что нельзя признать удачным, так как это приводит к неверному восприятию понятия «дети». Поскольку в терминологической конструкции «охрана здоровья детей и подростков» – понятие «подросток» исключает возраст, определяющий границы детства, что противоречит ст. 54 Семейного кодекса РФ, ст. 2 ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». По мнению некоторых исследователей (В.И. Абрамов, М.В. Геллер, А.В.Токарева и т.д.), понятие «ребёнок» – это единое, универсальное определение, которое включает в себя такие дефиниции как: «подросток», «малолетний», «несовершеннолетний». На основании проведённого анализа, напрашивается вывод о том, что термин «ребёнок» следует определять как родовое понятие, а «подросток» как видовое.

Следуя сформулированному правилу М.М. Новосёловой о том, что «когда термин из обыденной лексики переходит в научную область, следовательно, его значение, как правило, нуждается в уточнении и даже в переопределении» [4, с. 191]. Кроме того, объективно и логично и то, что разработка нормативно-правовых актов, в том числе и по вопросам детского здравоохранения, должна осуществляться на основании углублённого анализа состояния понятийно-категориального аппарата, формирующего научные представления о государственной политике в той или иной области исследования. Обобщая выше сказанное, проведённый структурно-содержательный анализ дефиниции «охрана здоровья детей» позволил сделать следующие выводы: во-первых, разработка и анализ понятийно-категориального аппарата, имеющегося в нормативных документах по организации охраны здоровья детей, способствует унификации существующей юридической терминологии, устранению противоречий в действующем законодательстве и выработке актуальной правовой концепции в сфере детского здравоохранения. Во-вторых, дефиницию «охрана здоровья детей» следует рассматривать и трактовать с позиции ювенальной юстиции, когда основным критерием, характеризующим детей, выступает возраст. Следовательно, необходимо на законодательном уровне разделить такие термины как «охране здоровья граждан» и «охрана здоровья детей», что позволит выработке правовых механизмов направленных на эффективное и качественное оказание медицинской помощи, с учётом понятийно-категориального аппарата в педиатрии и смежных

отраслях знания.

Список использованных источников:

1. Баранов А.А., Лапин Ю.Е., Электронный журнал «Сибирское медицинское образование» Издательство: Красноярский государственный медицинский университет имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого (Красноярск) ISSN: 1819-9496 ISSN: 2500-0136 «Структурно-функциональный анализ понятия "Охрана здоровья детей"», 2008. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strukturno-funktsionalnyy-analiz-ponyatiya-ohrana-zdorovya-detey> (дата обращения: 17.02.2021).

2. Воронцова Е.В., Известия Юго-Западного государственного университета. ISSN 2223-1560 «Содержание понятия «охрана здоровья» в доктринальных и нормативных источниках». 2012 №5(44). Ч.1 [Электронный ресурс]. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_18849526_51905648 (дата обращения: 17.02.2021).

3. Попова А.В., Электронный журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения №1 «Особенности правового регулирования права на охрану здоровья в международных и национальных юридических документах». Москва 2017. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-pravovogo-regulirovaniya-prava-na-oхранu-zdorovya-v-mezhdunarodnyh-i-natsionalnyh-yuridicheskikh-dokumentah> (дата обращения: 17.02.2021).

4. Новосёлов М.М. Логика абстракций (методологический анализ). Часть 1. ISBN 5-201-02044-5 – М., 2000 – 191 с.

5. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 17.02.2021).

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Колонтаенко Оксана Олеговна,
преподаватель Медицинского колледжа
Медицинский институт НИУ «БелГУ»
(Белгород, Россия)

Скорозвон Марина Сергеевна,
преподаватель Медицинского колледжа
Медицинский институт
НИУ «БелГУ» (Белгород, Россия)

Чернявских Светлана Дмитриевна,
доцент кафедры информатики, естественнонаучных дисциплин и методик
преподавания
Педагогический институт
НИУ «БелГУ», к. б. н., доцент; (Белгород, Россия)

ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ И ДЫХАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМ ПОДРОСТКОВ

Подростковый возраст является критичным в плане состояния физиологических систем организма.

Сердечно-сосудистая система подростков развивается неравномерно. Часто регистрируются как функциональные, так и органические нарушения. У детей подросткового возраста объем камер сердца увеличивается быстрее, чем толщина стенок и диаметр сосудов. Увеличение ударного объема сердца при относительной узости кровеносных сосудов может обуславливать развитие гипертрофии миокарда и так называемого «юношеского» сердца [6].

В подростковом периоде наиболее распространены такие нарушения функций дыхания, как снижение показателя, характеризующего жизненную ёмкость легких (ЖЕЛ), уменьшение отношения фактической ЖЕЛ к должной ЖЕЛ и увеличение концентрации углекислого газа в выдыхаемом воздухе [1].

Функциональные системы подростков, проживающих в городской и сельской местности, также отличаются. Так у сельских подростков средние значения ЖЕЛ и жизненного индекса (ЖИ) указывают на достаточные у них аэробные возможности организма и функциональную адаптацию. Низкие значения ЖИ и высокое среднее значение пульсового давления (ПД) у городских подростков свидетельствуют о снижении у них аэробных возможностей миокарда и высоком диастолическом напряжении, ослабляющим систолическую активность миокарда [5].

Установлено, что хронические заболевания у подростков, проживающих в городской местности, встречаются чаще. Кроме того, структура заболеваемости подростков, проживающих в городе, отличается от

таковой у детей, проживающих на селе. У городских жителей чаще регистрируются болезни костно-мышечной системы, глаза и его придатков, органов дыхания; в сельской местности – болезни органов дыхания, эндокринной системы и органов пищеварения [3].

Наряду с отличиями, у сельских и городских подростков также регистрируются сходные повышенные показатели артериального давления (АД) и частоты сердечных сокращений (ЧСС), указывающие на функциональное напряжение, обусловленное усиленным влиянием симпатической регуляторной активности. Отмечается высокий процент подростков со склонностью к тахикардии, особенно у городских подростков – это указывает на снижение у них функционального статуса сердечно-сосудистой системы и организма в целом [5].

Исходя из выше изложенного, проблема функционального состояния организма подростков является актуальной.

Целью нашей работы было изучение состояния сердечно-сосудистой и дыхательной систем у подростков, проживающих в г. Белгороде и Белгородской области.

Для достижения цели, нами были сформированы 4 группы испытуемых:

- 1 группа – девушки, проживающие в г. Белгороде,
- 2 группа – девушки, проживающие в Белгородской области,
- 3 группа – мальчики, проживающие в г. Белгороде,
- 4 группа – мальчики, проживающие в Белгородской области.

Всего было обследовано 100 испытуемых по 25 человек в каждой группе.

Для оценки состояния сердечно-сосудистой системы испытуемых у них измеряли артериальное давление (систолическое и диастолическое), ЧСС и пульсовое давление [4].

Оценку функционального состояния системы дыхания проводили, определяя ЖЕЛ, пробу Генчи и пробу Штанге.

Пробу Штанге, характеризующую задержку дыхания после глубокого вдоха, измеряли следующим образом: обследуемый делал глубокий вдох и задерживал дыхание. Процедуру повторяли три раза с интервалом 5 мин и учитывали наибольшую величину.

Испытание устойчивости к кислородному голоданию проводили с помощью пробы Генчи. После обычного вдоха необходимо было задержать дыхание, зафиксировав время до произвольного восстановления дыхания [2].

Полученные результаты были обработаны с помощью описательной статистики. Достоверность различий определяли по t-критерию Стьюдента.

Результаты изучения состояния системы кровообращения испытуемых девушек представлены в таблице 1.

Таблица 1. Показатели сердечно-сосудистой системы девушек

Показатели		1 группа	2 группа
Артериальное давление, мм. рт. ст.	С	112,33 ± 4,64	108,54 ± 1,64
	Д	70,78 ± 3,50	65,63 ± 1,60
ПД		41,56 ± 2,61	42,91 ± 0,84
Частота сердечных сокращений, уд/мин		71,67 ± 2,96	73,70 ± 1,06

Как видно из таблицы, у девушек второй группы наблюдали тенденцию к снижению систолического и диастолического артериального давления на 3,37% и 7,18% соответственно. Также была зарегистрирована тенденция к увеличению показателей пульсового давления (на 3,25%) и частоты сердечных сокращений (на 2,83%) у испытуемых из Белгородской области по сравнению с городскими девушками.

Результаты функционального значения показателей системы кровообращения мальчиков представлены в таблице 2.

Таблица 2. Показатели сердечно-сосудистой системы мальчиков

Показатели		3 группа	4 группа
Артериальное давление, мм рт. ст.	С	124,75 ± 3,15	108,64 ± 1,42#
	Д	79,00 ± 3,49	63,38 ± 1,31#
ПД		45,75 ± 3,97	45,26 ± 1,03
Частота сердечных сокращений, уд/мин		67,50 ± 2,33	77,06 ± 1,67#

Примечание: здесь и в табл. 4: # - достоверность различий по сравнению с 3 группой по t-критерию Стьюдента ($p < 0,05$).

Как видно из таблицы, у мальчиков четвертой группы показатели, характеризующие систолическое и диастолическое артериальное давление, на 12,91% и 19,77% ($p < 0,05$) ниже по сравнению с испытуемыми из третьей группы.

Пульсовое давление у мальчиков из Белгородской области было также ниже на 1,03% по сравнению с испытуемыми из г. Белгорода.

У мальчиков четвертой группы показатель, характеризующий частоту сердечных сокращений, был на 14,16% ($p < 0,05$) выше по сравнению с испытуемыми из третьей группы.

Результаты функционального состояния сердечно-сосудистой системы девушек представлены в таблице 3.

Таблица 3. Показатели дыхательной системы девушек

Показатели	1 группа	2 группа
Жизненная емкость легких, л	3,23 ± 0,14	2,51 ± 0,04*
Проба Штанге, с	56,44 ± 8,09	58,48 ± 2,61
Проба Генчи, с	23,67 ± 3,18	37,41 ± 2,41*

Примечание: * - достоверность различий по сравнению с 1 группой по t-критерию Стьюдента ($p < 0,05$).

Как видно из таблицы, у девушек второй группы показатель, характеризующий жизненную емкость легких, был на 22,29% ($p < 0,05$) ниже по сравнению с испытуемыми из первой группы.

У девушек из Белгородской области показатель, характеризующий пробу Штанге, был на 3,61% выше по сравнению с испытуемыми из г. Белгорода.

У девушек второй группы показатель, характеризующий пробу Генчи, был на 58,05% ($p < 0,05$) выше по сравнению с испытуемыми из первой группы.

Полученные результаты функционального значения показателей системы дыхания мальчиков представлены в таблице 4.

Таблица 4. Показатели дыхательной системы мальчиков

Показатели	3 группа	4 группа
Жизненная емкость легких, л	$3,93 \pm 0,30$	$2,56 \pm 0,04\#$
Проба Штанге, с	$65,25 \pm 8,73$	$61,94 \pm 3,02$
Проба Генчи, с	$23,50 \pm 4,72$	$37,57 \pm 2,67\#$

Согласно данным таблицы, у мальчиков четвертой группы жизненная емкость легких была на 34,86% ($p < 0,05$) ниже по сравнению с испытуемыми из третьей группы.

Проба Штанге у мальчиков из Белгородской области была на 5,03% ниже по сравнению с испытуемыми из г. Белгорода.

У мальчиков четвертой группы проба Генчи на 59,87% ($p < 0,05$) выше по сравнению с испытуемыми из третьей группы.

Выводы:

1. У мальчиков, проживающих в г. Белгороде и Белгородской области выявлены различия по функциональному состоянию сердечно-сосудистой системы. Систолическое и диастолическое артериальное давление у испытуемых четвертой группы на 12,91% и 19,77% ($p < 0,05$) ниже, а частота сердечных сокращений на 14,16% ($p < 0,05$) выше по сравнению с испытуемыми из третьей группы.

2. Выявлены отличия по показателям, характеризующим систему дыхания испытуемых подростков. У девушек из Белгородской области показатель, характеризующий жизненную емкость легких, на 22,29% ($p < 0,05$) ниже, показатель, характеризующий пробу Генчи на 58,05% ($p < 0,05$) соответственно выше по сравнению с испытуемыми из г. Белгорода. У мальчиков из Белгородской области жизненная емкость легких на 34,86% ($p < 0,05$) ниже, проба Генчи на 59,87% ($p < 0,05$) выше по сравнению с испытуемыми из г. Белгорода.

Список использованных источников:

1. Панова Н.А., Варфоломеева З.С. Оценка состояния и динамики распространения нарушений функций дыхания у подростков 14-16 лет // Научное обозрение. Медицинские науки. 2020. № 5. С. 16-20.

2. Погребняк Т.А. Практикум по возрастной анатомии и физиологии: Учебно-методическое пособие / Погребняк Т.А., Чернявских С.Д., Скоркина М.Ю. Белгород: Изд-во БелГУ, 2009. 114 с.

3. Романова Т.А., Акиншин В.И. Сравнительная оценка состояния здоровья детей подросткового возраста, проживающих в городской и сельской местности (на примере Белгородской области) // Вопросы современной педиатрии. 2008. Т.7. №3.

4. Титов С.А., Крутько В.Н. Современные представления о механизмах старения (Обзор) // Физиология человека. 1996. Т.22. №2. С.118-123.

5. Чернявских С.Д. Функциональный статус 13-14-летних подростков, проживающих в экологически разных условиях городской и сельской местности Белгородской области // SCI-ARTICLE.RU. 2018. №59.

6. Шарапов А.Н., Сельверова Н.Б., Догадкина С.Б. Возрастное развитие сердечно-сосудистой системы, автономной нервной регуляции сердечного ритма и эндокринной системы у школьников 10-15 лет // Новые исследования. 2018. №2. С. 39-56.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Кузнецова Ксения Дмитриевна

Студент 4 курса

Направления «Менеджмент»

Специальности «Логистика»

Самарский государственный экономический университет

(г. Самара, Россия)

ЭФФЕКТИВНОСТЬ СКЛАДСКОЙ ЛОГИСТИКИ

Хранение товаров и материалов всегда играло значимую роль. Об этом нам может рассказать история, например, в Древнем Риме был расцвет складской логистики и именно из него доставлялось большое количество товаров в разные уголки мира. С человеческим развитием развивалась и данная отрасль, преобразовывалась и приобретала с каждым годом новый вид. В настоящее время трудно представить нашу жизнь без логистики складирования, ведь склад сейчас не новшество и имеется у большого количества человек, ведь это хорошая форма бизнеса.

Складскую логистику относят к отдельной, самостоятельной сфере знаний, перед которой стоят свои цели, задачи, которая выполняет свои функции. В основном, все ее усилия направлены на движение материальных потоков (МП), так как все потоки берут своё начало со склада и заканчиваются в нём же. Логистика складирования обладает различными особенностями. Дабы выявить эти особенности, нужно раскрыть некоторые цели, задачи, принципы и функции.

Перейдем к формальностям и разберемся в таких понятиях, как склад и складская логистика или логистика хранения.

Складская логистика — это управление всеми видами запасов на производстве, контроль за их передвижением и эффективное распределение материалов. Логистика складирования является частью организации УЦП, или проще говоря частью создания и разработки системы доставок грузов. Имеет тесное взаимодействие с транспортной логистикой.

Главной и самой важной целью складской логистики выступает снижение уровня расходов и затрат в материальных и сопутствующих потоках при минимальных рисках затрат. Риск может возникать в случае непредвиденных рыночных обстоятельств, например: политическая ситуация в стране, международные взаимоотношения и внутренние, нестабильная рыночная ситуация, а также из-за разного рода разногласий.

Естественно в складской логистике существует склад, который представляет из себя сооружение, имеющее особый температурный режим и оборудование для его соблюдения (вентиляции, кондиционеры и т.д.), стеллажи, систему охраны, специальное оборудование для перемещения продукции по складу для хранения товаров/материалов/сырья. У склада есть ряд своих

функций, которые также относятся к складской логистике:

- Хранение и складирование товаров (одна из основных функций, которая помогает регулировать спрос за счёт хранения продукции на складе после производства, а также помогает предприятию работать непрерывно);
- Переделывание ассортимента из производительного в ассортимент для потребителей (на склад поступает большое количество товаров и перед отдачей потребителю проходит через такие этапы как сортировка по размерам, функциям, распределение по складу, упаковку и т.д.);
- Управление материальным потоком (на каждый склад поступает точно 3 МП (входящий (поступает на склад), выходящий (отправка груза со склада) и внутренний (работы внутри склада)), которые обрабатываются там же и в дальнейшем распределяется, фасуется по нему);
- Уменьшает затраты на перевозку (на складах часто случается так, что потребители могут заказывать небольшими партиями продукцию, именно поэтому существует унитизация, т.е. объединение небольших грузов в один для укомплектованности целой машины);
- Предоставляет различные услуги (на хороших складах должен быть хороший сервис, который обеспечит достойным уровнем обслуживания);

Целью склада будет являться высокий уровень обслуживания, его участие в управлении цепями поставок и в преобразовании материального потока для оказания поддержки множеству логистических функций. Из этой цели вытекают следующие задачи:

- Правильное хранение запасов на складе в определенных условиях;
- Высокий уровень оказания услуг;
- Минимальные затраты при высоком сервисе;
- Контролирование перемещения материальных потоков;
- Быстрая реакция на непредвиденные обстоятельства на складе;
- Содержание и обслуживание за товарами/продукцией;
- Безопасные условия хранения на складе.

Как можно заметить, складская логистика является более широким понятием, а склад неотделимой частью от неё. И все функции и задачи, принадлежащие складу, принадлежат и складской логистике. Теперь разберёмся, как сделать ее более эффективной.

Товародвижению на складе уделяется пристальное внимание. Ведь от его грамотного выстроенного управления будет зависеть эффективность работы склада. Как раз для достижения максимального эффекта необходимо, чтобы все элементы цепи поставок работали слажено. Ведь это поможет избежать большого количества проблем, а также поможет увеличить желаемую эффективность в логистике складирования.

Стоит отметить, что складская логистика выполняет значимую роль. Она занимается внедрением инновационных подходов в складскую деятельность, которые помогут по-новому взглянуть на возникающие проблемы.

Инновации внедряются в процессы распределения, потребления, конечно же управления материальными потоками, в процесс компьютеризации складов для упрощения и улучшения работы персонала. Все эти инновации внедряются для рационального использования денежных и временных ресурсов, а также для увеличения прибыли. Не обделяется вниманием и рынок поставщиков/потребителей. Для анализа его деятельности также внедряются инновации, которые в дальнейшем помогают выявить все тонкости данного рынка.

Стоит перейти к складским логистическим принципам, которые придут ясности:

- Принцип системности. При нем взаимодействуют и взаимосвязываются сферы логистической деятельности для достижения цели. Его особенностью является оптимизирование действий логистики в одно целое, а не отдельных её частей;
- Принцип максимальной оптимизации. Необходим в данной области для совершенствования структурных подразделений, управленческих методов, что помогает достичь в совокупности благоприятное существование предприятия;
- Принцип объединения, координирования некоторых логистических сфер. Для достижения эффективности в данном принципе необходимо, чтобы все элементы системы принимали участие в осуществлении этого принципа;
- Принцип компьютеризованности. Он помогает коммерческой логистике, оказывает эффективное влияние на коммерческую сферу (помогает сохранять и учитывать все затраты в компьютере, с помощью специализированных программ, быстро, надёжно и качественно);
- Принцип качественного управления. Несёт ответственность за безопасность товаров, их надёжность, соответствие определенным стандартам качества для различных элементов;
- Принцип гуманизма. Предполагает соблюдение экологических, связанных с окружающей средой, и этических норм, связанных с воспитанностью рабочего персонала;
- Принцип своевременного реагирования. Своевременная реакция на изменение условий заказчика, на изменение доставки товаров, а также на колебания рыночного спроса товаров.

Если говорить про функциональность логистики складирования с точки зрения эффективности, то есть с точки зрения инновационной деятельности для совершенствования этой сферы, то её возможно рассмотреть с позиции распределения материальных потоков (их координирования, оптимизирования, объединения и т.д.). Проблемы неэффективного складирования выделяются при анализе отдельных функций, неадаптированных под инновационную складскую логистику, после которых мы можем определить почему она неэффективна. Достаточно важно отмечать, что внедрение инновационных операций выгодно отражается на финансовой и сервисной деятельности

складской логистики. Финансовая часть имеет выгоду за счёт внедрения инновационных подходов к управлению экономической стороной, а сервисная часть за счёт наблюдения за спросом на определенный сегмент продукции, в следствии формируется определенный запас на складе максимально приближённый к рынку. Но при этом сервисные инновации иногда могут приводить не к уменьшению затрат, а к увеличению.

На сегодняшний день, каждый руководитель фирмы стремится к увеличению своей прибыли и увеличению объемов продаж за счёт перспективного развития. Но существует обратная сторона медали, каждое достижение цели влечет за собой возникновение новых целей в логистической области, для которых требуются новые ответы на вопросы, анализы, исследования и т.д. Это вызывает беспокойство со стороны руководителей, что является естественным, ведь до сегодняшних дней логистику не относили к основным вопросам на предприятиях, хотя она всегда занимала и занимает значимое место. Но с совершенствованием инфраструктуры увеличивается и конкурентная борьба на рынке услуг, поэтому руководство становится заинтересованным в затратах на логистические отделы. Они наконец-то начинают понимать насколько важна логистика на их предприятиях, ведь оптимизированный склад только улучшит благосостояние фирмы, так как через склад проходит множество операций: распределение, сортировка, упаковка, снабжение, выдача продукции конечному потребителю, которые также играют не мало важную роль.

Складским операциям необходимо выделять такую же значимую роль. И для того, чтобы организовать их эффективную, оптимизированную деятельность, было разработано 5 последовательных шагов:

1. Провести комплексную проверку эффективной работы склада;
2. Спроектировать существующий склад;
3. Произвести автоматизацию складских процессов;
4. Создать определенный регламент на складе;
5. Передать логистику складирования на аутсорсинг или же усовершенствовать систему управления;

Профессиональная разработка складов стоит больших денег. Некоторые фирмы отказываются от этой затеи, потому что думают, что уменьшают траты. Но не всегда это играет на руку, ведь для разработки/проектировании складов нужны квалифицированные специалисты, которые учтут все моменты при расчетах, выборе места и т.д. В то время как, при самостоятельных расчётах вы можете допустить большое количество ошибок, которые только увеличат ваши затраты. Поэтому если вы не профессионал в данной области и вашей компании нет таковых, не стоит заниматься столь сложной темой, недооценивая её. Иначе это приведёт складскую деятельность не к эффективной работе, а к без эффективной.

Также для увеличения продуктивности работы стоит отметить финансовые вознаграждения для сотрудников, а также автоматизированность производства. Это даёт им мотивацию улучшать и улучшать работу с клиентами, поставщиками и всеми производственными звеньями. Ведь каждый человек

заинтересован в получении большой прибыли.

В заключение, хотелось бы сказать, что логистика складирования сейчас находится на пике своей актуальности, и использование инновационных технологий приводит только к эффективности складской логистики и даёт возможность быть конкурентоспособными на рынке.

Список используемых источников:

1. Капустина А.В., статья на тему «4 КPI-показателя складской логистики», 2019г.
2. Кудрявцева С., «Развитие инновационной деятельности предприятий с использованием логистического подхода к управлению», 2017г.
3. Логистика и управление цепями поставок. Теория и практика. Основы логистики: учебник / под ред. Б.А. Аникина и Т.А. Родкиной., 2015г.
4. Митротин Л.Б., Лебедев Е.А., Покровский А.К., «Инновационные процессы в логистике», Инфра-Инженерия, 2019 г.
5. Смольянинова Е.Н., Генералова О.В., Статья на тему «Совершенствование складской инфраструктуры предприятия», 2019г.

Туахир Юсеф

Аспирант

Самарский государственный экономический университет

СЕГМЕНТИРОВАНИЕ В СФЕРЕ ФУТБОЛА

Ключевые слова: футбол, футбольные клубы, услуги, сегменты, болельщики, дети.

В статье рассмотрено содержание услуг в сфере футбола, описаны используемые в деятельности футбольных клубов критерии сегментации и предложены возможные направления сегментации потребителей услуг организаций, функционирующих в футболе.

Современный футбол является важным экономическим направлением сервисной деятельности во многих странах. Развитие футбола способствует росту туризма, что увеличивает спрос на различные виды товаров и услуг (транспорта, гостиниц, кафе, ресторанов), и таким образом приводит к росту малого и среднего бизнеса, экономики в целом. Индустрия футбола весьма значима в спорте. Она многогранна и многопланова, однако недостаточно изучена с позиций экономики, сервисологии и маркетинга. По мнению ученых, «не полностью сформирован понятийный аппарат и базовые теоретические положения исследуемой области»¹.

Н.А. Восколович, И.Д. Мазур в своих исследованиях подчеркивают: «Роль маркетинга в спорте крайне важна, однако не все клубы используют его как нужно для достижения максимальной выгоды»¹. С этим трудно не со-

гласиться. Спортивными клубами не используется в полной мере такой стратегический метод маркетинга, как сегментирование.

Как правило, спортивный менеджмент делит болельщиков на два сегмента: массовый сегмент и VIP-сегмент. Первый сегмент характеризуется спросом на билеты по относительно низким ценам, и ему не предоставляется дополнительный сервис, «но при этом данный сегмент является самым большим, и именно он создает атмосферу на стадионе. VIP-сегмент характеризуется высоким уровнем сервиса и комфорта. По подсчетам клубов, такая категория болельщиков суммарно приносит в двадцать раз больше прибыли, чем массовый сегмент»ⁱⁱ.

Примером использования сегментации в российском футболе является оборудование специальных секторов на стадионах. Например, на стадионе «Локомотив» в Москве созданы семейный и студенческий секторы. В семейном секторе высокий уровень комфорта, строгий запрет курения и мата. Для студентов вузов в студенческий сектор предлагаются билеты по сниженным ценам или бесплатно.

Среди тех, кто смотрит футбольные матчи, необходимо выделять по степени их приверженности к игре болельщиков и зрителей.

Болельщики лояльны к игре, их можно разделить на три категории:

- болельщики готовые ездить с клубом в другие города и страны,
- болельщики, которые посещают игры на местном стадионе, но не готовы ездить в другие города и страны,
- категория болельщиков, которые не ходят на стадион, но смотрят матчи по телевизору.

Зрители – это люди, которые смотрят футбол ради развлечения. Они отличаются от болельщиков тем, что любят футбол в общем, не болеют за конкретный клуб, для них главное чтобы матч был интересным для них.

Кроме того, среди населения можно выделить группы равнодушных и противников.

Равнодушные не затрачивают каких-либо усилий ради футбола, но не против смотреть футбольные матчи с друзьями и принимают предложение пойти на стадион.

Противники не терпят футбол, реагируют на него отрицательно, меняют просматриваемый телеканал при трансляции футбола по телевидению.

Особым сегментом в футбольной сфере являются дети.

Зарубежные футбольные клубы считают детей базой для формирования болельщиков на долгие годы вперед. Так, например, футбольный клуб «Ливерпуль» выделяет шесть различных групп болельщиков, к каждой из которых применяется индивидуальный подход и оригинальную стратегию. Одной из таких групп является группа для детей до трех летⁱⁱⁱ.

Кроме того, дети являются своеобразным «товаром», а также потребителями спортивно-образовательных услуг ФК одновременно. В качестве потребителей услуг они выступают, когда получают услуги подготовки будущих футболистов в академиях и центрах футбольных клубов, в которых дети учатся официально и тренируются профессионально. В качестве «товара» их

рассматривают, когда к ним привлекают внимание других клубов с целью продажи в качестве перспективного и эффективного игрока .

В настоящее время в практике работы с детьми, занимающимися футболом в спортивных школах и академиях при футбольных клубах, используется сегментация по ряду критериев:

- По таланту выделяют 3 группы:
 1. не талантливые,
 2. талантливые;
 3. супер талантливые (явление);
- По состоянию здоровья также выделяется 3 группы: слабые,
 - обычные или средние,
 - крепкие;
- По настойчивости определяются 2 группы:
 - не настойчивые,
 - настойчивые.

Такое сегментирование позволяет выявить наиболее перспективные в плане дальнейшего занятия футболом группы детей и индивидов, разработать планы тренировок для каждой группы с учетом ее специфики.

Футбольные клубы активно работают со средствами массовой информации. Речь идёт о телеканалах, агентствах новостей, журналах, газетах. СМИ делятся на сегменты по различным параметрам:

★ По отношению к клубу различают 3 группы средств массовой информации:

- положительные отношения,
- безразличные отношения,
- отрицательные отношения;

★ По территориальному признаку:

- региональный уровень,
- национальный уровень,
- международный уровень;

★ По сфере (направленности) деятельности:

- спортивные СМИ.
- не спортивные СМИ.

Футбольные клубы в России находятся в сильной зависимости от спонсоров и инвесторов, которые могут быть разделены по таким критериям как форма собственности (государственные организации, частные организации, предприятия смешанной формы собственности), территориальный уровень (региональный, национальный, международный).

Поставщики сервисных услуг - футбольные клубы могут сегментироваться по следующим признакам: соперничество (прямые соперники, непрямые соперники, совсем не соперники), по финансовому положению (богатые клубы, клубы со средним доходом, бедные клубы), по профессионализму (профессиональные клубы, любительские клубы).

Таким образом, в сфере футбола возможно использовать различные критерии сегментации как основы для разработки стратегий позиционирования и комплекса инструментальных стратегий маркетинга (товарной, коммуникационной, ценовой и т.д.) для более полного удовлетворения отдельных групп населения и роста футбольной индустрии.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Пыхтунова Алина Юрьевна,

учитель английского языка

МАОУ «Средняя политехническая школа № 33»,

(Старый Оскол, Россия)

Черепкова Диана Александровна,

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное

общеобразовательное учреждение

«Центр образования – средняя школа №22»,

(Старый Оскол, Россия)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА С УЧИТЕЛЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Одним из условий успешного обучения ребёнка с речевыми нарушениями в общеобразовательной школе является тесное взаимодействие многих специалистов, в частности учителя-логопеда и учителя английского языка

Как показывает практика, в школу поступают дети, имеющие многообразие тех или иных речевых отклонений. Речевые нарушения, несомненно, ведут к низкому качеству знаний, школьной дезадаптации, расстройствам в эмоциональной и личностной сфере. Таким образом, речевые проблемы усугубляются абсолютно новым, специфическим языковым материалом при изучении английского языка.

Взаимодействие учителей построено посредством проведения внеурочных занятий. Совместная работа учителя-логопеда и учителя английского языка требует постоянного контакта, координации, взаимных консультаций, корректировки методов и приемов работы с детьми-логопатами.

Задача учителя-логопеда – устранить речевые дефекты и развить устную и письменную речь ребенка до такого уровня, на котором он бы смог успешно обучаться. Учитель, в свою очередь, продолжает речевое развитие ребенка, опираясь на усвоенные им умения и навыки, т.е. происходит интеграция логопедической работы и образовательно-воспитательного процесса.

В результате проведения занятий реализуются цели:

1.образовательная: обучение основам фонетики; формирование лексических навыков, аудирование, говорение и чтение;

2.развивающая: развитие фонематического слуха; развитие способности имитации, догадки, решению речемыслительных задач: подстановка, анализ, соотнесение; развитие подвижности артикуляционного аппарата; формирование правильного речевого дыхания; постановка и автоматизация звуков речи; развитие общей и мелкой моторики; развитие психических функций, связанных с речевой деятельностью (мышление, память, внимание,

воображение, восприятие);

3.воспитательная: формирование умения общаться; воспитание любви к родному и иностранному языку, толерантного отношения к народам других стран и их культуре; воспитание любознательности, активности, целеустремленности; формирование образовательных потребностей;

Каждый этап занятий сопровождается различными методами здоровьесберегающих технологий, проведение которых является задачей учителя-логопеда.

Организационный момент включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику.

В основной части занятия могут применяться самомассаж лица, динамические артикуляционные упражнения, вызывающие эффект, сходный с массажным, самомассаж рук и пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз.

Динамическая пауза (физкультминутка) направлена на развитие общей моторики и чаще всего сопровождается логоритмическими упражнениями.

Первоочередными задачами учителя-логопеда при проведении занятий являются постановка, автоматизация и дифференциация звуков русского и английского алфавитов.

1) артикуляторный подход, согласно которому выделяются три основные типологические группы фонем: совпадающие в обоих языках, несовпадающие и частично совпадающие;

2) акустический подход. В данном случае упор делается не на сознательное усвоение особенностей артикуляции, а на слуховое восприятие речи и ее имитацию;

3) дифференцированный подход предполагает использование различных анализаторов для формирования всех сторон фонетического навыка.

Для недопущения ошибок при переводе детьми с английского языка на русский учитель-логопед проводит работу над понятием рода (так как в английском языке понятие рода отсутствует). Особое внимание уделяет работе с падежными окончаниями и составлением предложений (так как в английском языке все определяющие слова (прилагательные, притяжательные местоимения, числительные) ставятся перед существительным, существует только притяжательный падеж, порядок слов определяет смысл.)

Главной задачей учителя иностранного языка при обучении детей английскому языку, имеющих различные нарушения звуков родного языка, является воспитание интереса к иностранному языку, развитию коммуникативных навыков школьников, умению выразить себя.

В первом классе занятия проводятся с перерывами для подвижных игр на иностранном языке, речевой материал для которых подбирается с учетом поставленных и автоматизированных звуков. В первом классе обучающиеся учатся воспринимать английскую речь на слух, осваивать разговорные навыки. Во втором классе совершенствуются и закрепляются основные языковые навыки, темы усложняются. В процессе общения изучается и грамматика. Если в начале обучения дети запоминали слова и выражения, то на втором году обучения начинают понимать различия между языковыми формами.

Учатся согласованию, употреблению правильной формы повелительного наклонения, постановки общих и специальных вопросов, умеют давать краткие и полные ответы.

Тесное взаимодействие учителя английского языка и учителя – логопеда положительно влияет на знания русского языка

Изучение иностранного языка при правильной организации логопедической части занятий развивает младших школьников, повышает их образовательный и культурный уровень. Позитивно и то, что изучение иностранного языка развивает фонематическое восприятие, дает понятие о звуковом разнообразии мира, что положительно влияет на знания русского языка, может помочь учащимся с нарушением речи преодолеть трудности.

Список использованных источников:

1. Аракин В.Д. Сравнительная типология английского и русского языков. - М.: Просвещение, 1979. - С. 106-129
2. Бахталина Е.Ю. Об интегрированном обучении английскому языку в детском саду // Иностранные языки в школе. - №1. - С. 37-41.
3. Закроева Т.А., Пашкина Е.В. Коррекционно-развивающая программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Занимательный английский» 2014.
4. Коньшева, А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку [Текст]/А.В. Коньшева. - СПб.: КАРО, 2006.-75с.
5. Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии. – М., 2007.
6. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. М., 2008.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Нсенгийюмва Дезире,
аспирант кафедры возрастной и социальной психологии
Педагогический институт НИУ «БелГУ»;
(Белгород, Россия)

Великанова (Герасимова) Александра Сергеевна,
доцент кафедры возрастной и социальной психологии
Педагогический институт НИУ «БелГУ»,
к. псих. н., доцент; (Белгород, Россия)

ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ СТУДЕН- ТОВ К САМОИЗМЕНЕНИЮ

В условиях цифровой трансформации общества и системы образования сохранение идентичности личности требует ее постоянных изменений и развития. Как пишет Н.В. Гришина, «противопоставление адаптивных и преобразующих стратегий поведения человека, «выживания» и «жизнетворчества», в котором «выживание» рассматривается как необходимое для нормальной жизнедеятельности, а «жизнетворчество» — как ее возможный компонент, оказывается нерелевантным в современных условиях. «Жизнетворчество» становится необходимостью и условием выживания человека в современных условиях, а такие характеристики индивида, как способность и готовность к изменениям, начинают играть все более важную роль в жизни людей» [1, С. 126]. Исследование проблемы психологической готовности студенческой молодежи к самоизменению является без сомнения актуальной не только в связи с обеспечением эффективности учебно-профессиональной деятельности студентов, жизнеспособности и жизнестойкости их личности, но также с целью дальнейшего общественного развития и благополучия.

В современной психологической науке все большее распространение получает субъектный подход к сущности развития, где личностные изменения считаются не результатом определенных событий или изменений социальных ролей, а происходят, прежде всего, благодаря активной роли самой личности [6]. Теоретические положения о человеке как субъекте жизнедеятельности сформулированы в работах С.Л. Рубинштейна и К.А. Абульхановой-Славской и развиваются в исследованиях, посвященных проблемам саморегуляции и саморазвития.

Феноменология самоизменений затрагивает широкий круг вопросов — мотивацию, отношение, готовность и способность к самоизменениям, однако границы самого понятия остаются размытыми. Чаще всего понятия изменений и самоизменений связываются с категориями развития и саморазвития. При этом самоизменение рассматривается, либо как часть процесса самораз-

вития (М.А. Фризен, К. Робитчек), либо полностью отождествляется с саморазвитием (А. Бандура, М.А. Щукина).

Тем не менее, в современной психологии понятия «изменение» и «развитие» все чаще разводятся по причине разных смысловых оттенков. Исследователи отмечают, что «понятие «изменение» отражает ненаправленность перемен и потому в большей мере отвечает особенностям современной «текучей реальности». Понятие самоизменения и саморазвитие относится к активной позиции самого человека в процессе изменения своей жизненной ситуации, сознательному принятию решений об этих изменениях» [5, С. 334].

Открытым остается вопрос и о соотношении понятия «самоизменения» и понятий, отражающих основные «самопроцессы»: самодетерминация, самопознание и рефлексия, самоотношение, саморегуляции. Можно сказать, что все они вплетены в единый механизм личностного самоопределения и выполняют каждый свою функцию. Так, самодетерминация способна выступать в качестве мотивационно-потребностного компонента самоизменений. Саморегуляция может рассматриваться как организующий, контролирующий и поддерживающий аспект самоизменения. Ясно одно, что самоизменение имеет, несомненно, сложную природу [3, 4].

В нашей работе мы придерживаемся деятельностной методологии и понимаем самоизменение как особую внутреннюю деятельность, побуждаемую соответствующей потребностью, направленную на достижение цели саморазвития и включающую операциональную подструктуру. По этой причине готовность студентов к самоизменению уместно рассматривать как *психологическую готовность личности к деятельности*.

«Психологическая готовность к деятельности» традиционно определяется специалистами как состояние, которое начинается с выбора целей на основе мотивов и потребностей, и как единство мотивационного и исполнительного компонентов (С. Л. Рубинштейном, Дьяченко М. И., Кандыбович Л. А.). Калинина И. А. рассматривает психологическую готовность студентов к профессиональной деятельности «...как степень сформированности у студента мотивационной и операциональной сфер профессионализма» [2].

Рассмотрим теперь диагностические методики, с помощью которых современные авторы исследуют готовность личности к самоизменению и которые вне всякого сомнения отражают теоретико-методологическую позицию их разработчиков.

Опросник «Цели личностных изменений» (CBFI), измеряющий стремление к изменению своей личности по пяти базовым чертам был разработан Н. Хадсоном и Б. Робертсом на основе пятифакторного личностного опросника (BFI). В модифицированном варианте вопросы составлены так, чтобы респондент мог оценить степень, в которой он хотел бы изменить определенное качество. Таким образом, цели самоизменений формулируются как цели увеличения, уменьшения или сохранения определенных личностных черт. Модифицированная и оригинальная версии BFI используются по большей

части совместно для сравнения желаемых и реальных личностных изменений. [6].

Personal Growth Initiative Scale (Шкала инициативы личностного роста) — методика, направленная на диагностику выраженности такого качества как «инициатива личностного роста». Опросник содержит следующие субшкалы или показатели: готовность к изменениям как понимание того, что и когда человек хочет достичь; планомерность — осуществление процесса планирования для самоизменения; использование ресурсов — поиск ресурсов за пределами самого себя для содействия самоизменению; преднамеренное поведение — сосредоточенность на целях самоизменения, постоянный поиск и использование возможностей для личностного роста [4].

Е. Ю. Коржова разработала и стандартизировала «Опросник жизненных ориентаций», диагностирующий преобладающий тип взаимодействия личности и жизненной ситуации. Он представляет собой 21 пару утверждений, из которых респондент должен выбрать одно наиболее близкое ему. Готовность к самоизменениям может быть изучена при помощи шкалы «Транс-ситуационное творчество», которая отражает динамические аспекты взаимодействия личности и жизненной ситуации. Данная шкала состоит из таких взаимосвязанных показателей, как «транс-ситуационная изменчивость» — стремление к изменениям во взаимодействии с жизненными ситуациями; «транс-ситуационная направленность освоения мира» (внутренняя как стремление изменять себя или внешняя как предпочтение производить изменения во внешнем мире); «транс-ситуационная подвижность» — стремление к взаимодействию с новыми или привычными жизненными ситуациями [5].

М. А. Щукина использует биографический метод для изучения самоизменений как составляющих процесса саморазвития личности. Разработанная ею «Субъективная шкала авторства жизни» позволяет оценить субъективные представления респондента о мере его активности, творчества в жизни, о вкладе в свое развитие и созидание своей жизни через управление событиями и личностными изменениями. Авторским нововведением в технику психо-биографического исследования являются «Шкала субъектности-объектности событий» и «Шкала субъектности-объектности изменений»: респондентам предлагается расположить события их жизни и изменения на шкалах по принципу величины собственных усилий и воли, вложенных в их осуществление. Объектный полюс шкалы задан изменениями, на которые респонденты не могли повлиять, а противоположный (субъектный) полюс — изменениями, которые явились результатом приложения их усилий и работы над собой [4].

К последним отечественным методическим разработкам можно отнести опросник, получивший название «Потенциал самоизменений (Манукян В.Р., Муртазина И.Р., Гришина Н.В.) [6]. Авторы исходили из представлений об уровне строения потенциала самоизменений. Вопросы, отражающие темпераментально-характерологический уровень, касались проявлений ригидности-гибкости в различных сферах жизнедеятельности, пластичности нервной системы, потребности в новизне и поиске ощущений, например: «Любое изменение причиняет мне дискомфорт», «Меня раздражают ситуации, которые требуют изменения моих планов», «Мне нравится разнообразная работа, требующая переключения внимания». Показателями индивидуально-психологического (субъектного) уровня выступили такие характеристики, как произвольность или реактивность осуществления изменений и направленность на внешние или внутренние изменения, например: «Я люблю ставить цели и планировать их достижение», «Я предпочитаю “плыть по течению”, ориентируясь по ситуации». Утверждения для диагностики личностного уровня потенциала самоизменений затрагивали ценностную направленность личности, главным образом — ценности саморазвития и личностного роста, ценности стимуляции, а также элементы системы убеждений (концепции изменяемости), например: «Необходимость меняться, «расти над собой» доставляет мне позитивные чувства», «Я стараюсь использовать разные возможности для приобретения нового опыта и новых умений».

Резюмируя вышесказанное, мы остаемся сторонниками деятельностного подхода к понятию и структуре готовности личности к самоизменению и считаем *готовность студентов к самоизменению* сложным, системным психологическим образованием, включающим три взаимосвязанных компонента:

1) эмоциональный компонент – стремление личности к переживанию положительных эмоций в ситуациях, связанных с познанием и саморазвитием;

2) мотивационно – поведенческий - готовность поступать в типовых ситуациях учебно-профессиональной деятельности в соответствии с осознаваемыми мотивами познания, самопознания, саморазвития;

3) операциональный компонент как знание и умение организовать деятельность саморазвития в процессе обучения в вузе.

Понятийная схема исследования определила выбор диагностических методик, позволяющих выявить содержание основных компонентов структуры готовности студентов к самоизменению:

1. Тест-анкета «Эмоциональная направленность» Б.И. Додонов; позволяющий выявить эмоциональную составляющую готовности к самоизменению;

2. Ценностно-нормативная методика исследования мотивационной го-

товности студентов к научно-исследовательской деятельности А.С. Герасимовой, позволяющая оценить мотивационно-поведенческий компонент готовности к самоизменению;

3. Анкета «Стиль саморегуляции поведения со шкалой надежности» (ССПМ) Моросановой В.И., направленная на изучение операционного компонента готовности студентов к самоизменению.

Таким образом, проведенный теоретический анализ свидетельствует о важности концептуального подхода к проблеме психологической готовности личности к самоизменению. Другими словами, выявить данный феномен на практике невозможно без научно-обоснованной позиции исследователя по вопросам о том, что такое «готовность к самоизменению», какова структура готовности к самоизменению и характеристика каждого компонента, по каким критериям и помощью каких диагностических методик можно оценить уровень такой готовности. Кроме того, готовность студентов к самоизменению как фактор удовлетворенности учебной деятельностью не служил предметом специального психолого-педагогического анализа.

Список использованных источников:

1. Гришина Н.В. «Самоизменения» личности: возможное и необходимое // Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология и педагогика. 2018. Т. 8. Вып. 2. С. 126–138. <https://doi.org/10.21638/11701/spbu16.2018.202>

2. Гришина Н.В., Костромина С.Н. Психология личности: переосмысление традиционных подходов в контексте вызовов современности // Психологические исследования. 2017. Т. 10, № 52. С. 1. URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 10.02.2018).

3. Гришина, Н.В. Поведение в повседневности: жизненный стиль, повседневная креативность и «жизнетворчество» // Психологические исследования. 2017. Т. 10, № 56. С. 2. URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 10.02.2018).

4. Леонтьев, Д.А. Подход через развитие эго: уровневая теория Дж. Лёвинджер // Личностный потенциал: структура и диагностика / под ред. Д.А.Леонтьева. М.: Смысл, 2011. С. 59–75.

5. Манукян В.Р., Муртазина И.Р. Самоизменение: психологический статус и возможности измерения // Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология. 2019. Т. 9. Вып. 4. С. 331–345. <https://doi.org/10.21638/spbu16.2019.401>

6. Манукян В.Р., Муртазина И.Р., Гришина Н.В. Опросник для диагностики потенциала самоизменений личности // Консультативная психология и психотерапия. 2020. Т. 28. № 4. С. 35–58 DOI: <https://doi.org/10.17759/cpp.2020280403>

Рынзина Анна Геннадьевна,
аспирант кафедры возрастной и социальной психологии
Педагогический институт НИУ «БелГУ»;
(Белгород, Россия)

Великанова (Герасимова) Александра Сергеевна,
доцент кафедры возрастной и социальной психологии
Педагогический институт НИУ «БелГУ»,
к. псих. н., доцент; (Белгород, Россия)

МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ СИСТЕМЫ ЗНАЧИМЫХ ОТНОШЕНИЙ ЛИЧНОСТИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ

Проблема разработки валидных методов диагностики всегда находилась в фокусе внимания отечественных психологов. Как пишет Е.Н. Башкирова, «о важности понятия «отношения» неоднократно заявляли такие крупные теоретики, как А.Ф. Лазурский, В.Н. Мясищев, Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломов, С.Л. Рубинштейн, В.Д. Шадриков, А.А. Бодалев. Тем не менее, до настоящего времени недостаточно развита методическая сторона, которая позволяла бы проводить диагностику отношений личности» [1, С. 3].

Решение этого вопроса тесно связано с разработкой понятийного аппарата исследования. В этой связи последовательно рассмотрим содержание психологических категорий «отношение» и «система отношений личности».

Категория «отношение» и их классификация впервые появляется в работах А.Ф. Лазурского. Разработке целостной психологической концепции отношений посвящены труды В.Н. Мясищева. Ученый рассматривает отношение как психическое выражение связи субъекта и объекта, считает стержневым личностным образованием и «единицей психического». «Психологические отношения человека в развитом виде представляют целостную систему индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности. Эта система вытекает из всей истории развития человека. Она выражает его личный опыт и внутренне определяет его действия, его переживания» [цит. по 4, С. 11].

В.Н. Мясищев отмечал: «Старое психологическое деление утверждало самостоятельность трех основных сторон, или элементов, душевной деятельности: ума, чувства и воли. Отрицание этой триады с позиции целостности, однако не исключало фактического наличия трех аспектов – эмоционального, познавательного и волевого. Поэтому в каждом психологическом факте в той или иной степени включены эти три стороны, три аспекта, или три компонента» [цит. по 4, С. 19]. На основании этого в структуре отношений ученый выделяет три взаимосвязанных компонента: когнитивный, эмоциональный и мотивационно-поведенческий. Когнитивный компонент отношений проявляется в понимании человеком окружающей действительности, которое, собственно, и определяет его поведение. Эмоциональный компонент неразрывно связан с избирательностью и активностью отношений, их положительным или же отрицательным окрасе. Мотивационно-поведенческий (волевой) ком-

понент представляет собой условие проявления отношения к окружающему миру в деятельности. Хотя все эти компоненты образуют неразрывное единство и взаимосвязаны, в целях анализа классификация ученым строится исходя из каждого компонента отдельно.

С точки зрения содержания когнитивного компонента автор выделяет следующие классы отношений: отношение к субъекту (к себе, к другим, к социальным группам, к живому миру в целом); отношения к объектам (к событиям, к условиям, ко времени и т.д.). Классификация отношений по общей направленности их эмоционального компонента позволяет вычлнить положительные, нейтральные, отрицательные и положительно-отрицательные (противоречивые). На основе мотивационно-поведенческого компонента анализируются такие группы отношений как инициативные-неинициативные, внимательные-невнимательные, волевые-неволевые, активные-пассивные, внушенные-невнушенные, зависимые-независимые, конформные-неконформные и пр. [4].

В рамках деятельностного подхода отношение рассматривается как «деятельность, направленная на оценку личной значимости объектов с точки зрения актуальных потребностей личности, их ценностную классификацию» [2, С. 85]. По этой причине сами ценности можно определить как результат отношения человека к объектам окружающей действительности (Великанова (Герасимова) А.С., Залесский Г.Е., Ковтунович М.Г., Поздняков В.П., Степашко Л.А., Федосова И.В. и др.).

Рассмотрим теперь, как отечественные психологи понимают категорию «система отношений личности». Так, многие авторы определяют ее как совокупность отдельных отношений личности (Башкирова Е.Н., Мещеренова З.С., Павлоцкая Я.И., Полуэткова М.Н., Смирнова А.Н., Смирнова Л.Р., Шулева Е.И. и др.). К примеру, Е.Н. Башкирова при разработке методики диагностики отношений личности основывается на подходе В.Д. Шадрикова, выделившего следующие виды отношений личности: «к Богу, к другим людям, к добру, интеллектуальные отношения, к труду, к препятствиям, к богатству, к Родине и государству, волевые отношения, эмоциональные отношения, к себе, отношения, характеризующие свободолобие» [1, С. 9].

Мы полагаем, что система отношений личности – целостное образование, выражающее определенный порядок (иерархичность) отдельных психологических отношений (к себе, к объектам окружающего мира, к другим людям). Особо подчеркнем, что система отношений – не просто совокупность, но соподчинение разных видов отношений личности.

В работе А.С. Великановой (Герасимовой), посвященной ценностно-смысловому самоопределению студентов в ситуации выбора уровня высшего профессионального образования, автор указывает на психологический механизм построения системы отношений личности: «Под ценностно-смысловым самоопределением студентов в нашем исследовании понимается сознательный выбор студентом своего отношения к академическим ценностям (терминальным и инструментальным) в ценностно- проблемных ситуациях учебной деятельности» [3, С. 138].

Таким образом, вслед за А.С. Великановой (Герасимовой), под «построением системы значимых отношений личности мы понимаем особый вид ценностно-смыслового самоопределения личности или деятельности по гармонизации своего внутреннего мира (ценностей и их смыслов), который заключается в упорядивании сфер жизнедеятельности и своих социальных ролей (ценностей) путем осознанного и ответственного выбора своей мотивационной направленности (личностного смысла) в каждой из этих сфер».

Рассмотрим методики, с помощью которых современные авторы исследуют систему отношений личности. Ряд отечественных авторов (Павлоцкая Я.И., Полуэктова М.Н., Смирнова А.Н., Шулева Е.И.) для изучения эмоционального компонента отношений личности используют проективную методику Дж. Сакса и С. Леви, апробированную Г.Г. Румянцевым. Данная методика позволяет выявить отношение человека к себе, к родителям, семье, к представителям противоположного пола, к личной жизни в целом, к вышестоящим по служебному положению и подчиненным, к своим страхам и опасениям, к чувству вины, к прошлому и будущему, к нереализованным возможностям. Данные отношения можно разделить на несколько групп – семья, личная жизнь и межличностные отношения, производственные отношения, восприятие себя и собственной жизни. Методика состоит из 60 неоконченных предложений и предназначена для испытуемых от 20 до 60 лет. В результате проведения методики для каждой группы отношений выводится характеристика, определяющая ее как положительную, отрицательную или безразличную.

Е.Н. Башкирова [1] разработала авторскую «Методику диагностики отношений личности». Данная методика относится к классу личностных опросников. Основана на классификации В.Д. Шадрикова, который, как писалось выше, выделил 12 видов отношений и их индикаторов. Опросник содержит 588 утверждений, касающихся различных вариантов отношений личности в разных жизненных ситуациях. Методика предназначена для диагностики испытуемых старше 16 лет, как в индивидуальном, так и в групповом формате. Сырые баллы по каждой из шкал опросника (каждому виду отношений) переводятся в стены, с помощью которых в дальнейшем можно построить индивидуальный профиль личности. В результате факторного анализа, примененного к методике, автор выделила 6 типов личности: эмоционально-волевой; корыстно-безнравственный; безвольно-нетрудолюбивый, недружелюбно-эмоциональный; интеллектуально-деятельностный с выраженными волевыми установками; нравственно-деятельный (добродетельный, с трудовыми и волевыми установками); богоискательный.

Л.Р. Смирнова [6], исследуя отношение студентов к научно-исследовательской деятельности, предложила респондентам проранжировать следующие группы отношений: материальные ценности, природа и животные, окружающие люди, любовь, власть, учёба, нравственность, научно-исследовательская работа, я сам. Данный метод основан на

классификации отношений А.Ф. Лазурского и представляет собой модификацию экспресс-методики «Доминанта» (В.А. Ясвин, С.Д. Дерябо). Обращает на себя внимание, что методика позволяет определить принадлежность каждого вида отношений к одной из трех групп: к наиболее доминантным, средним и наименее доминантным в системе субъективных отношений личности.

В методике М. Мюррей «Круги близости, ответственности и влияния» также предлагается проранжировать отношения (я, любимый человек, увлечения, родители, работа, друзья, дети, учеба) в зависимости от их значимости в жизнедеятельности респондента на данный момент. Отметим, что автор методики демонстрирует пример того, как должны располагаться данные категории при гармоничной системе отношений. «Я» – всегда на первом месте; далее должны следовать отношения с любимым человеком, детьми и родителями. Остальные отношения (увлечения, работа, друзья, учеба) замыкают круги и при этом уже не важно, в каком порядке они располагаются.

Г.В. Резапкина [5] при разработке программы диагностики и развития мотивационно-потребностной и ценностно-смысловой сферы подростков предлагает две авторские методики, позволяющие определить систему отношений подростков, на основе ценностно-смыслового ориентирования: 1) анкета «Жизненные ценности», в которой предлагается отметить наиболее важные жизненные сферы; сферы, достижение благополучия в которых наиболее сложно достижимо; степень удовлетворенности собственной жизнедеятельностью; интернальность или экстернальность в области достижения успехов и неудач; 2) методика «Иерархия жизненных ценностей». Данная методика представлена в виде опросника, состоящего из 40 утверждений, с которыми испытуемому предлагается согласиться или не согласиться. В результате обработки определяются сырые баллы жизненных ценностей в каждой из 8 жизненных сфер: здоровье, материальная обеспеченность, творчество, семья, карьера, служение, слава и отдых, которые в зависимости от преобладания выстраиваются в иерархию жизненных сфер (отношений) личности испытуемого.

Наиболее перспективным методом диагностики системы отношений личности нам видится методика «Морфологический тест жизненных ценностей» В.Ф. Сопова и Л.В. Карпушиной. Целью методики МТЖЦ авторы обозначили определение мотивационно-ценностной структуры личности. Под термином «ценность» авторы понимают отношение субъекта к объектам окружающего мира и признание их значимыми. Предложенные авторами ценности относятся к двум разнонаправленным группам: духовно-нравственные (саморазвитие, духовная удовлетворенность, креативность и активные социальные контакты) и эгоистически-престижные (престиж, достижения, материальное положение, сохранение индивидуальности) ценности. Каждая из ценностей представлена в различных жизненных сферах: профессиональная жизнь, обучение и образование, семейная жизнь, общественная жизнь, увлечения и физическая активность. В зависимости от количества представленных в каждой из сфер ценностей, можно судить об

иерархии значимости данных сфер, а значит, и о системе отношений личности.

Таким образом, категория отношений личности хоть и является достаточно изученной, все же вызывает множество дебатов относительно как определения, классификации, так и методов изучения. Основываясь на деятельностном подходе, определяем систему отношений как целостное образование, выражающее определенный порядок (иерархичность) отдельных психологических отношений (к себе, к объектам окружающего мира, к другим людям). Деятельность по построению системы значимых отношений (или ценностно-смысловое самоопределение личности) мы, вслед за А.С. Великановой (Герасимовой), понимаем как особую внутреннюю деятельность по гармонизации своего внутреннего мира (ценностей и их смыслов), которая заключается в упорядочивании сфер жизнедеятельности и своих социальных ролей (ценностей) путем осознанного и ответственного выбора мотивационной направленности (личностного смысла) в каждой из этих сфер. Наиболее перспективным методом диагностики системы отношений личности нам представляется методика «Морфологический тест жизненных ценностей» В.Ф. Сопова и Л.В. Карпушиной.

Список использованных источников:

1. Башкирова Е.Н. Диагностика отношений личности: автореф. дисс. канд. псих. н.: 19.00.01. М., 2003. 19 с.
2. Герасимова А.С. Особенности отношения учащихся к различным формам организации обучения: дисс. канд. псих.н.: 19.00.07. М., 2004. 203 с.
3. Герасимова А.С. Ценностно-смысловое самоопределение студентов в ситуации выбора уровня высшего профессионального // Человек в экономических и социальных отношениях: Материалы Всероссийской научной конференции / отв. ред. А.Б. Купрейченко, Л.Н. Широкова. М.: Институт психологии РАН, 2012. С.138-142.
4. Иовлев Б.В. Психология отношений. Концепция В.Н. Мясищева и медицинская психология. СПб.: Сенсор, 1999. 85 с.
5. Резапкина Г.В. Программа диагностики и развития мотивационно-потребностной и ценностно-смысловой сферы подростков // Школьный психолог. Первое сентября. 2012. №9. С.14-23. URL: http://metodkabi.net.ru/index.php?id=diagn_4#ank (дата обращения: 12.10.2020).
6. Смирнова Л.Р. Отношение к научно-исследовательской работе в системе отношений личности студентов // Современные тенденции развития науки и технологий. 2015. №4-6. С. 104-106.

Лузгинова Алевтина Ивановна

Преподаватель иностранного языка
ОГАПОУ "Старооскольский медицинский колледж"
город Старый Оскол Белгородская область, Россия

Божкова Людмила Николаевна

Преподаватель иностранного языка
ОГАПОУ "Старооскольский медицинский колледж"
город Старый Оскол Белгородская область, Россия

ЛИЧНОСТЬ И ОБЩЕСТВО: ПЕРСОНАЛИСТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД

Сфера общества стала одной из первых, где на смену органике культуры пришла индустриальная механическая цивилизация. Власть техники над человеком в наши дни уже может быть, по видимому, поставлена под сомнение. Тоталитарные же притязания общества в информационную эпоху отнюдь не ослабевают, и вопрос о границах его взаимодействия с личностью обретает всё большую остроту. Эта проблема особенно важна на фоне духовного кризиса двух последних десятилетий, явившегося закономерным следствием сциентистской автономии различных сфер человеческой деятельности, следствием отпадения духовности от исконных православных начал. Гармоничная связь человека, общества и Бога воплощает в себе тот единственно возможный онтологический уровень, на котором выявляется недоступная социальному глубина личности. Дефицит этой глубины свойствен современному миру, что актуализирует, на наш взгляд, персоналистический подход к рассмотрению соотношения личности и общества, представленный, в частности, в работах одного из самых ярких русских мыслителей прошедшего столетия - Н. А. Бердяева.

"Со времени выхода из средневекового времени, - писал Бердяев, - человек пошёл путём автономии разных сфер творческой человеческой активности. В века новой истории, которая уже перестала быть новой и стала очень старой, все сферы культуры и общественной жизни начали жить и развиваться лишь по собственному закону, не подчиняясь никакому духовному центру. Таким образом, могли развиваться и творческие силы человека, связанные в средневековье. Политика, экономика, наука, техника, национальность и пр. не хотят знать никакого нравственного закона, никакого духовного начала, стоящего выше их сферы. Макиавеллизм в политике, капитализм в экономике, сциентизм в науке, национализм в жизни народов, безраздельная власть техники над человеком - всё это есть порождение этих автономий. Основным и роковым противоречием в судьбе европейского человека было то, что автономия разных сфер его активности не была автономией человека как целостного существа. Человек делался всё более и более рабом автономных сфер. Они не подчинены человеческому духу." Одной из таких автономных сфер стала, как указывает Бердяев, общественность. Разложение "органических" общественных связей, начавшееся ещё в позднее Средневековье, в XIX веке практически

завершилось. Сфера общества стала одной из первых, где на смену органике культуры пришла техническая цивилизация. Всё это не могло не сказаться на понимании как самой сущности человека, так и его места в мире. И если вообще "человек определяется своим отношением к Богу, к природе и обществу", то именно с XIX века "он в гораздо большей степени чувствует себя поставленным перед обществом, чем перед космосом, и гораздо больше чувствует власть общества. И власть техники он чувствует, как власть общества, а не власть природы. Поэтому с наибольшей остротой ставится вопрос о границах власти общества над человеком. Общество имеет тоталитарные притязания и склонно говорить человеку: "Ты моё создание и безраздельно принадлежишь мне". Христос утверждал дуализм - Царства Божия и царства Кесаря. Ныне происходит возврат к античному, языческому сознанию, которое признавало безраздельную власть общества государства. Отношения между человеком и обществом стали парадоксальными. Извне - из объекта человеческая личность есть лишь малая часть общества, изнутри - из субъекта, общество есть часть человеческой личности, её социальная сторона, подобно тому, как космос есть часть человеческой личности как малой вселенной, включающей в себя всё. Важнее всего сознать, что человек не только принадлежит общественному плану, но и плану духовному, и в этом источник его свободы. Необходимо всеми силами обличать ложь всякого монизма, который представляет собой источник тирании. Более был бы приемлем плюрализм, но плюрализм в обществах буржуазных и капиталистических связан с индивидуализмом и есть прикрытая форма тирании через капиталистическое господство. Поэтому речь может идти только о создании совершенно нового братского общества, общества персоналистического и коммюнитарного. Общество есть объект для человека, извне его детерминирующий. Его надо превратить в субъект, внутренне обозначающий коммюнитарный и социальный характер человека". Перед христианским сознанием стоит проблема: "Христианство всегда определяло своё отношение к организациям общества, которые делали другие, но не раскрывало правды об организации общества из глубины самого христианства. Христианская правда об обществе ещё не была раскрыта, не наступили ещё для этого времена и сроки. Поэтому до времени нужно утверждать дуализм общества и государства. Это источник свободы. Но это не означает окончательный дуализм, временный. Окончательная обращённость должна быть обращённостью к Царству Божьему, в котором всякий дуализм преодолён". Сознательное отношение к этому противоположению требует тщательнейшего и скрупулёзного анализа как противопоставляемых Царства Божьего и царства Кесаря, так и диалектики отношения между ними. Именно эту задачу ставил Бердяев в своей социальной философии: "удерживая" обозначенный дуализм, эксплицировать все выводы из него. А поскольку "конфликт Царства Божия и царства Кесаря есть на философском языке конфликт субъекта и объекта, свободы и необходимости, духа и объективированной природы", "это всё та же проблема рабства человека", и "личность есть субъект, а не объект среди

объектов, и она вкоренена во внутреннем плане существования, то есть в мире духовном, в мире свободы. Общество же есть объект", и важнейшим становится вопрос об истинном понимании "правильного" отношения личности к обществу.

Для Бердяева очевидно, что вне религиозного разрешения конфликта личности и общества быть не может прежде всего потому, что вне религиозного измерения нет самого конфликта. С точки зрения социологии, катафатической социологии, как называет её сам философ, противопоставляя ей, как ещё только могущую возникнуть социологию апофатическую, - личность есть часть общества и ничем другим, кроме как частью (органом или атомом - всё равно) быть не может: человек есть совокупность общественных отношений. То, что он ещё и биологический организм, конечно, может рассматриваться как источник конфликта - современный экологический кризис актуализировал эту возможность, - но общество, как система, которой свойствен принцип самосохранения (как бы он ни назывался в социологии) способно "учесть" природное измерение своих составных элементов: природа не может рассматриваться как точка самосостояния человека как личности: "Человек есть существо, целиком зависимое от природы и общества, от мира и государства, если нет Бога. Если есть Бог, то человек есть существо духовно независимое". Да, впрочем, по Бердяеву, личность и не есть природное в человеке. Личность есть измерение духовное, дух есть подлинная реальность, жить в этой реальности - значит жить в Церкви, вне причинных и властных отношений, свойственных природе и обществу. Итак, мир, утерявший веру, дехристианизированный, или уединяет личность, отрывает от общества, погружает её в себя без возможности выхода к сверхличным целям, к общению с другими, или окончательно подчиняет и порабощает личность обществу. "И только христианство в принципе разрешает мучительную проблему отношений личности и общества".

Для Бердяева только христианство подлинно персоналистично: "Христианство дорожит прежде всего личностью, индивидуальной человеческой душой и её вечной судьбой, оно не допускает отношения к личности как средству для целей общества, оно признаёт безусловную ценность всякой личности. Духовная жизнь личности непосредственно связывает её с Богом, и она есть предел власти общества над личностью". Но христианство - не вне общественно: любовь к ближнему, заповеданная Спасителем, и есть начало общественного служения, и прежде всего "христианство разрешает конфликт личности и общества, создающий страшный кризис, в третьем начале, сверхличном и сверхобщественном, в Богочеловечестве, в Теле Христовом", то есть в Церкви. Именно поэтому "проблема отношения личности и общества не есть только проблема социологии и социальной философии, это есть основная метафизическая проблема, проблема экзистенциальной философии". "Общность людей означает разные отношения личности в обществе и общении. В общении общность есть часть личности, её качество, в обществе личность есть часть

общности. Социальная правда общения есть правда о личности, о её выходе из одиночества. Реализация личности предполагает общение, общность. Личность имеет социальное содержание и призвание, но они не определяются обществом, они определяются изнутри к обществу. Личность остаётся верховной ценностью в социальной жизни". Вполне последовательно в духе своего персонализма не признавая за обществом статус экзистенциального субъекта, утверждая, что современное общество есть, прежде всего, объективация самого общения, и потому подзаконно [в нём действует, например, закон больших чисел] и потому "для позитивистической социологии личность есть часть общества и бесконечно малая его часть. Общество есть большой круг. В суждениях об отношениях личности и общества применяются числовые, количественные критерии. Общество есть бесконечно большая сила, чем личность". Бердяев утверждает, что "количеством, числом и силой не решается вопрос о ценности. Изнутри, экзистенциально, из духа всё переворачивается. Не личность есть часть общества, а общество есть часть личности, одно из её качественных содержаний на путях её реализации. Личность есть большой круг, а общество есть малый круг. Личность лишь частично принадлежит обществу. Винэ хорошо говорит, что общество есть не весь человек, а лишь все люди. В личности есть глубина, которая совсем непроницаема для общества. Духовная жизнь личности не принадлежит обществу и не определяется обществом. В духовной жизни осуществляется общение, Царство Божье". Для Бердяева, "личность не может быть частью общества, потому что она не может быть лишь в общении с чем-либо". Бердяев утверждает, что "личность не есть часть и не может быть частью в отношении к какому-либо целому, хотя бы и к огромному целому, всему миру", и значит "с экзистенциальной точки зрения общество есть часть личности, её социальная сторона, как и космос есть часть личности, её космическая сторона. Личность не объект среди объектов и не вещь среди вещей. Она субъект среди субъектов, и превращение её в объект и вещь означает смерть. Объект всегда злой, добрый может быть лишь субъект. Можно было бы сказать, что общество и природа дают материю для активной формы личности. Но личность есть независимость от природы, независимость от общества и государства. Она противится всякой детерминации извне, она есть детерминация изнутри". В таком образом поставленном вопросе об отношении личности и общества "выражается та же истина о двойной природе человека, двойной и в то же время целостной". И с этих позиций "личность независима от детерминации общества, она имеет свой мир, она есть исключение, она своеобразна и неповторима. И вместе с тем личность социальна, в ней есть наследие коллективного бессознательного, она есть выход человека из изоляции, она исторична, она реализует себя в обществе и истории. Личность коммюнитарна, предполагает общение с другими и общность с другими. Глубокие противоречия и трудности человеческой жизни связаны с этой коммюнитарностью. На путях своей реализации человека подстерегает рабство. И человек постоянно должен возвращаться к своему

богочеловеческому образу. Человек подвергается насильственной социализации, в то время как личность человеческая должна быть в свободном общении, в свободной общности, в коммюнитарности, основанной на свободе и любви. И величайшая опасность, которой подвергается человек на путях объективации, есть опасность механизации, опасность автоматизма. Всё механическое, автоматическое в человеке - не личное, безличное, противоположное образу личности. Сталкиваются образ Бога и образ механизма, автомата. Или богочеловечество, или автомато человечество, машино человечество. Трудность человека коренится в том, что нет соответствия и тождества между внутренним и внешним, нет прямого и адекватного выражения одного в другом. Это и есть проблема объективации. Этой объективации подвержена и религиозная жизнь человечества. В известном смысле можно сказать, что религия вообще социальна, есть социальная связь. Но этот социальный характер религии искажает дух, подчиняет бесконечное конечному, абсолютизирует относительное, отводит от истоков откровения, от живого духовного опыта.

Список использованных источников:

1. Бердяев Н. А. Царство Духа и царство Кесаря, 1995, 67 с.
2. Бердяев Н. А. О рабстве и свободе человека, 1995, 4 с.
3. Бердяев Н. А. Самопознание, 1991, 336 с.
4. Бердяев Н. А. Философия творчества, культуры и искусства, 1994, 541 с.

Макеева Елена Викторовна,
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Матвеева Елена Борисовна,
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

Олейникова Анна Владимировна,
преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»
(Старый Оскол, Россия)

**ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕРВО-
КУРСНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В КОЛЛЕДЖЕ**

Современное общество, производство, рынок товаров, услуг и труда отличаются высокой степенью динамизма, быстрыми темпами перемен, что способствует выдвижению новых требований к специалистам на всех уровнях профессионального образования. Надо отметить, что в последнее время вернулся интерес к среднему профессиональному образованию.

Согласно единому тарифно-квалификационному справочнику работ и профессий рабочих, в России на сегодня существует около 7 тысяч уникальных наименований профессий. Среди них самыми высокооплачиваемыми яв-

ляются позиции финансиста, работника страхового агентства, нефтяника, стоматолога, космонавта, пилота, маркетолога и работников сферы связей и информации. Но все же наиболее востребованными специалистами в России сейчас являются IT-программисты, инженеры, педагоги и медицинские работники.

Конечно, при выборе профессии помимо финансовой составляющей, немаловажную роль играет и духовная – очень важно от работы получать моральное удовлетворение. Что же касается подростков, то единицы из них сознательно выбирают ту или иную профессию, полюбившуюся с раннего детства, и ещё меньше – не разочаровываются, начав обучаться и поняв её специфику изнутри.

Что же может повлиять на выбор профессии? Согласно опросам значимыми факторами могут быть: профессии родителей, школьные предметы, которыми бы хотелось углубленно заниматься, примеры и опыт друзей, знакомых, советы родителей или других родственников, рекомендации учителей, престиж профессии в обществе и даже интуитивное принятие решений.

Успешное формирование профессионализма личности и деятельности будущих специалистов базируется на их готовности к труду. Ведущей составляющей готовности к профессиональной деятельности является психологическая готовность. При выборе профессии было бы правильно воспользоваться не только «народными методами», но и сопровождением специалиста – психологической службой образовательного учреждения.

На следующем этапе встаёт вопрос о готовности уже поступившего абитуриента к обучению, и, как следствие, возникает необходимость создать в профессиональной образовательной организации систему, позволяющую выявлять объективный уровень готовности первокурсников к обучению. Это позволит, с одной стороны, непосредственно определить уровень их подготовки, а с другой – регулировать последовательность и сложность изучаемого материала в зависимости от показанного уровня готовности к обучению. Такая система особо актуальна в медицинском образовательном учреждении, т.к. здравоохранение – это та область, которая непосредственно влияет на жизнь человека. Таким образом, система выявления уровня готовности первокурсников к обучению в профессиональной медицинской образовательной организации должна включать в себя три базовых компонента: психологическое тестирование; выявление эффективности форм обучения, принятых в профессиональном обучении; выявление уровня реальных знаний и умений.

Психологическое тестирование необходимо для определения психологической готовности первокурсников к смене системы обучения, уровня сформированности у них основных психологических функций: памяти, внимания, письменной и устной речи, абстрактного и конкретного мышления, интеллектуальных умений, важных как для продолжения обучения, так и для будущей профессиональной деятельности.

Полученные в ходе психологического тестирования результаты позволяют прогнозировать эффективность форм организации учебной и практической деятельности студентов. Третий компонент лежит несколько в иной

плоскости, нежели два предыдущих. Его задача – узнать, насколько глубоко учащиеся знают материал по профильным для медицинских специальностей предметам, сформированы ли общие учебные умения (универсальные учебные действия).

Для предварительного тестирования разрабатываются контрольно-измерительные материалы (или контрольно-оценочные средства). Спецификация контрольно-измерительных материалов представляет собой документ, в котором описывается построение контрольной работы: цель, основания для контроля, структура, количество заданий и количество баллов за них, время на выполнение, условия выполнения и др.

Ознакомительная версия работы представляет собой вариант, доступный обучающимся для работы и тренировки перед проведением испытания. Главная задача этой версии заключается в том, чтобы испытуемые смогли познакомиться с примерными заданиями, порядком их расположения, структурой работы. Форма заданий для предварительного тестирования вполне может соответствовать той, что используется при проведении основного государственного экзамена.

Задания базового уровня проверяют содержание, которое обязаны усвоить все учащиеся, окончившие степень основного общего или среднего общего образования. Задания повышенного уровня сложности включают в себя материал, которым учащийся мог овладеть, проявляя в школе интерес к изучению данного предмета. Задания высокой степени сложности включают в себя материал, который учащийся мог усвоить только в том случае, если дополнительно занимался изучением предмета в рамках, выходящих за программные требования. Для выявления предварительного уровня знаний и умений актуальными будут два первых уровня сложности: базовый и повышенный. Базовый позволит выявить группу учащихся, знающих предмет на недостаточном уровне и требующих дополнительных занятий, а повышенный позволит дифференцировать студентов, предложив им уже на I курсе индивидуальную траекторию обучения на более сложном уровне.

Таким образом, создание в медицинском колледже системы по выявлению объективного уровня готовности первокурсников к обучению необходимо для качественной подготовки специалистов среднего звена и их дальнейшего успешного обучения по специальности.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. <http://geum.ru/next/art-54248.php>;
3. [URL:http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html](http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html).

Медведева Ирина Николаевна,
педагог-психолог МОУ «Тавровская СОШ»,
(Белгород, Россия)

ПРИМЕНЕНИЕ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО МЕТОДА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕН- НЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Терапия детей с ограниченными возможностями требует бережного и чуткого подхода. Его обеспечивает **арт-терапевтический метод**, который посредством художественной деятельности даёт ребёнку комфортное эмоциональное самочувствие и улучшение психологического здоровья. Ибо ребёнок, как писал великий русский педагог К.Д. Ушинский, «мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще».

Арт-терапия — это лечение искусством, творчеством (термин ввел А.Хилл). Это означает, что в психологии арт-терапия через творческую самореализацию позволяет человеку обрести гармонию с собой и с миром, сбросить психоэмоциональное напряжение. Этот метод психокоррекции позволяет установить связь между сознательной сферой человека и его подсознанием. Это своеобразный мост между бессознательной сферой и разумом.

Ее психокоррекционная цель — терапевтическое воздействие при решении внутренних психологических конфликтов, проблем коммуникации социализации детей с ограниченными возможностями.

Применяется такой метод лечения при проблемах эмоционально-личностного развития, в т.ч. аутизме, задержке умственного развития, нарушениях речи, слуха, зрения, двигательных функций.

Основная цель — гармонизация внутреннего состояния детей с ОВЗ.

Применение в работе методов Арт-терапии способствует решению следующих задач:

- Воспитательных;
- Коррекционных;
- Психотерапевтических;
- Диагностических;
- Развивающих.

Этот метод пробуждает жизненные силы, активизирует внутренние ресурсы, в том числе память и работоспособность. Создает новые мотивы, установки, закрепляя их в реальной жизни с помощью произведений искусства. Развивает познавательную и эмоциональную сферы, творческие способности. Компенсирует недостающие возможности. Помогает формировать навыки межличностной коммуникации. Налаживает внутреннюю целостность и общение с самим собой. Обеспечивает социальную адаптацию. В целом помогает достойно жить.

Суть действия механизма арт-терапии изложена в работах по

нейрофизиологии (К.Ханнадорф, Т.Г. Визиль, О.А. Скрябиной, О.А. Мотанцевой). В целом можно сказать, что метод арт-терапии базируется на переключении активности полушарий головного мозга: левое полушарие – своеобразный цензор, разум, сознание, которое подчас не пропускает наружу искренние чувства, подавляя их, а правое полушарие, активизируется во время творческой деятельности, запускает бессознательные процессы, открывающие путь к выражению подлинных переживаний. В результате полушария начинают дружно работать вместе. Таким образом, происходит щадящее лечение и коррекция дефекта.

Формы арт-терапии:

АКТИВНАЯ – ребёнок сам создает продукт творчества: рисунки, скульптуру, сказочные истории.

ПАССИВНАЯ – ребёнок использует художественные произведения, созданные другими людьми: рассматривает картины, читает книги, прослушивает музыкальные произведения.

СМЕШАННАЯ – ребёнок использует имеющиеся произведения искусства (музыкальные произведения, картины, сказки) для создания своих продуктов творчества.

Виды психотерапевтических техник:

Методики и техники арт-терапии делятся на вспомогательные и лечебные, активные и пассивные, групповые и индивидуальные. Вспомогательные — психодрама, художественно-творческая деятельность (изотерапия, музыкотерапия, работа с глиной, песочная терапия, пластилинотерапия, работа с бумагой, коллаж, тестопластика), МАК-терапия, библиотерапия. Лечебные — сказкотерапия, игротерапия, цветотерапия. Все методы безопасны, экологичны и доступны.

Можно часто использовать изотерапию (правополушарное рисование, раскрашивание мандалы, технику выдувания из трубочек и пр.), пластилинотерапию (пластилинографию), сказкотерапию, цветотерапию, музыкотерапию, песочную терапию, работу с нетрадиционным материалом (морская галька, вязальные нити, крупы и пр.) и работу с бумагой (оригами, открытки, коллаж). Дети часто интуитивно сами сообщают информацию о том, чем им больше всего хотелось бы заниматься. Очень удобно то, что можно занятие приобщить к приближающемуся празднику и приготовить заодно подарок родным и близким, педагогам вместе с детьми.

Эффективность арт-терапии проявляется в коррекции отклонений и нарушений личностного развития, в использовании внутренних ресурсов детей с ОВЗ, особенно механизмов саморегуляции и самоисцеления. Она помогает ребенку чувствовать себя нужным, узнавать о себе новое, хорошее, развивать добрые отношения с людьми и окружающим миром. Навыки, приобретенные в процессе терапии искусством, после ее завершения ориентируют ребенка оставаться творческой личностью, желающей жить в ладу с самим собой и социумом.

Список использованных источников:

1. Аметова Л.А. Формирование арт-терапевтической культуры млад-

ших школьников. Сам себе арт-терапевт. М., 2003.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии. СПб.: Златоуст, 2005.

3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. СПб.: Речь, 2008.

4. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. СПб., 2002.

5. Короткова Л.Д. Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста. СПб.: Речь -2001.

6. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика. СПб.: Речь, 2003.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ

Наумова Анастасия Васильевна,

Студентка кафедры экономики и предпринимательства факультета экономики и права
Таганрогский институт им. А.П.Чехова (филиал) РГЭУ РИНХ; (Таганрог, Россия)

«ГЕОГРАФИЯ ПРОИЗВОДСТВА ЗЕРНОВЫХ В МИРЕ (ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ)»

Актуальность темы исследования, обусловленная тем, что в мире распространено зерновое хозяйство, одним из основных резервов увеличения производства зерна является подъем урожайности зерновых и зернобобовых культур во всех районах мира. Основа - расширение посева продуктивных культур, сортов, а также гибридов. Улучшение качества семян, применения прогрессивных ресурсо- и энерго-сберегающие технологии для возделывания зерновых культур - все это важно для освоения хозяйствами мира достижений сельскохозяйственной науки, а также передового опыта. Зерновые культуры имеют огромное значение, так как являются источником продуктов питания для населения мира и концентрированных кормов для животных, которые содержатся на сельскохозяйственных фермах. Правда, не во всех частях и регионах планеты есть возможность для выращивания зерновых, так как это обусловлено тем, что в некоторых регионах мира царит засуха и голод, а также низкий уровень экономического развития стран. Кроме того, зерновые культуры распространены по всему миру и имеют важнейшее значение для населения всего земного шара в самых разнообразных географических условиях. Хлеб - основной продукт питания человека, зерно - концентрированный корм для сельскохозяйственных животных и сырье для многих отраслей промышленности. Хотелось бы отметить, что развитие зернового производства имеет главнейшее значение для повышения эффективности всего сельского хозяйства, так как потребности населения в зерне постоянно увеличиваются, потому что растет численность населения планеты, следовательно, данная тема исследования является актуальной на сегодняшний день и требует повышенного внимания и анализа.

Цель работы:

Проанализировать производство продукции зерновых культур.

Задачи:

- Исследовать материал по производству зерновых в мире;
- Проанализировать статистические данные;
- Провести сравнение производства зерновых в мире и в России.

Предмет исследования:

- Структура производства зерновых;
- Факторы размещения зерновых;

- Сравнение производства.

Объект исследования:

- Производство зерновых в мире;
- Производство зерновых в России.

Методы исследования:

1. Теоретические:

- Анализ - метод исследования, характеризующийся выделением и изучением отдельных частей объектов исследования;

- Классификация - это общенаучный метод систематизации знания, направленный на организацию некоторой совокупности изучаемых объектов различных областей действительности, знания и деятельности, в систему соподчинённых;

- Обобщение - логическая операция, посредством которой в результате исключения видового признака получается другое понятие более широкого объема, но менее конкретного содержания;

- Прогнозирование - это научно обоснованное суждение о возможных состояниях объекта в будущем и (или) об альтернативных путях и сроках их осуществления;

2. Практические:

- Сравнение - процесс количественного или качественного сопоставления разных свойств (сходств, отличий, преимуществ и недостатков) двух (и более) объектов, выяснение, какой из двух (и более) объектов лучше в целом;

- Описание - это такой научный метод, который включает наблюдение, и описание поведения участника без какого бы то ни было влияния на него;

- Материальное моделирование - общенаучный метод познания, составление графиков, схем, таблиц, диаграмм;

- Качественный метод исследования, основой которой является получение качественного понимания исследования;

- Количественный метод исследования, основой которой является точное количественное оценивание данных исследования.

Методология исследования:

Решение поставленных задач в исследовательской курсовой работе: изучение разнообразного материала по теме курсовой работы, поиск статистических данных и их анализ, изучение материала по зерновым культурам мира и России, и проведение сравнения этих данных.

Территориальная организация сельского хозяйства складывается под воздействием природных, экономических и социальных факторов. Производительные силы и аграрные отношения являются главными элементами организации сельского хозяйства. Особенной чертой аграрного производства, заключается в том, что сельское хозяйство означает и специфический образ жизни: отсюда преобладание семейного труда, подчинение трудовой дея-

тельности природным биоритмам. Аграрные отношения включают трудовые, земельные, товарные и финансовые отношения, а также отношения собственности [3, с. 174].

Развитием любого зернового хозяйства является его качественное изменение, которое будет направлено на повышение экономической эффективности, а также конкурентоспособности отрасли на мировом рынке, ее экологического состояния, уровня и качества жизни населения. Кроме того, развитием зернового хозяйства являются прогрессивные изменения, так как осуществляется глобальное развитие мировой экономики в форме создания кластеров - сконцентрированных на определенной территории групп, их сетей, в частности международных.

Также для наиболее эффективного осуществления комплекса мер развития производства мирового зерна необходимо разработать стратегию, в ней должны быть отражены эффекты от осуществления предыдущих мер, то есть к разработке стратегии необходим синергетический подход - методологическая ориентация в познавательной и практической деятельности, предполагающая применение совокупности идей, понятий и методов в исследовании и управлении открытыми нелинейными самоорганизующимися системами [1, с. 1].

По данным таблицы «Коэффициент душевого производства по странам и зерновым культурам» можно заметить, что:

- По душевому производству пшеницы страны по местам располагаются так: США; Россия; Канада.
- По душевому производству кукурузы: Россия; Кения; США.
- По душевому производству риса: Филиппины; Индия; Китай.
- По душевому производству ячменя: США; Россия; Канада.
- По душевому производству сорго: Китай; Африка; США.
- По душевому производству ржи: Россия; Китай; Германия.
- По душевому производству овса: Россия; США; Германия.

Я рассчитала коэффициент душевого производства стран по формуле:

$$Кд = \left(\frac{Op}{Oc}\right) \times 100 \div \left(\frac{Hp}{Hc}\right) \times 100.$$

Зерновое хозяйство является частью растениеводства, оно развито почти во многих природных зонах планеты, кроме тундры, арктических пустынь и высокогорий, а также основой мирового растениеводства и всего сельского хозяйства в целом, оно играет значительную роль в развитии национальной экономики и обеспечении продовольствием населения стран мира.

Выращивание зерновых культур составляет основу мирового растениеводства. Разнообразие и приспособленность к различным природным условиям, а также невысокая требовательность к культуре земледелия и универсальностью их применения обуславливает широкую географию выращивания зерновых культур в мире.

Факторами размещения являются: Благоприятные климатические условия; Пригодные плодородные земли для вспахивания и высаживания куль-

тур; Особенности зерновых культур, их «предпочтений» и т.д.

«Коэффициент душевого производства по странам и зерновым культурам»

	Объем валового сбора по стране (Op), тонн	Объем валового сбора в отдельном регионе страны, регион страны (Oc), тонн	Численность населения страны (Hp), ч/км ²	Численность населения отдельного региона страны (Hc), ч/км ²	Коэффициент душевого производства (Kд)
Пшеница; Канада	27000000	Провинция Альберто; 4590000	37894795	4588148	1,4
Россия	35000000	Ростовская область; 4550000	147500000	4179821	4,6
США	61000000	Штат Колорадо; 15250000	328915700	5456574	14,7
Кукуруза; Россия	11237600	Ростовская область; 2809400	147500000	4179821	8,9
США	36062480	Дакота; 6491246	328915700	5456574	0,009
Кения	3064800	Провинция Ньянза; 643608	47564296	5442711	0,5
Рис; Китай	180000000	Провинция Хунань; 8100000	1404328000	66000000	0,96
Индия	132000000	Штат Харьяна; 47520000	1404763527	27761063	18
Филиппины	13000000	Провинция Ифугао; 1300000	104918090	191078	55,6
Ячмень; США	3896100	Канзас; 701296	328915700	5456574	10,6
Канада	707070	Провинция Альберто; 56565	37894795	4588148	0,65
Россия	20490600	Краснодарский край; 5532462	147500000	4179821	9,6
Сорго; США	7568000	Штат Техас; 908160	328915700	5456574	10,6
Китай	15227725	Провинция Юньнань; 3806932	1404328000	27761063	12,7
Африка	10003576	1700608	1200000000	2430753	8,5
Рожь; Китай	525279	Провинция Хунань; 3806932	1404328000	66000000	1,5
Россия	2541239	Приморский край; 254124	147500000	1895868	7,7
Германия	3173800	Магдебург; 380856	83149300	238697	0,02
Овес; США	940130	Штат Канзас; 65809	328915700	5456574	4,06
Германия	541000	Магдебург; 16230	83149300	1895868	1,3
Россия	4761365	Алтайский край; 714205	147500000	4179821	5,4

Размещение зерновых культур зависит от различных факторов, они разнообразны. Факторами являются: Благоприятные климатические условия; Пригодные плодородные земли для вспахивания и высаживания культур; Особенности зерновых культур, их «предпочтений»; Уровень развития техники; Развитие биолого - химической отрасли в мире, которая позволяет выводить новые сорта позволяют расширить границы размещения отдельных сельскохозяйственных культур. Не мало важной для производства зерновых и увеличения производительности является агропромышленная реформа. Как и у всех, у нее тоже был некий кризис, причинами которого являются: Отсутствие теоретических обоснований реформы в АПК; Проведение реформы авторитарным путем, без учета региональных особенностей; Приоритетный курс на развитие становление фермерских хозяйств; Резкое сокращение государственного финансирования.

Аграрная реформа имеет положительные и отрицательные моменты, давайте их рассмотрим: Положительные: Развитие системы многоукладной сельской экономики агропромышленного комплекса; Создание и обеспечение правовых основ для решения проблем аграрной реформы; Формирование системы основ содействия занятости и социальной защиты от безработицы. Отрицательные: Низкая окупаемость инвестиций в производственную и социальную сферы; Неустойчивость функционирования и развития аграрного сектора; Недостаточная финансовая господдержка всех форм собственности; Технологическая деградация земельных и природных ресурсов, обострение экологических и социальных проблем. [2, стр. 1]

Список использованных источников:

1. [Электронный ресурс] Синергический подход. <https://students-library.com/library/read/56869-sinergeticeskij-podhod-kak-sovremennaa-metodologiceskaa-orientacia> (дата обращения: 20.04.2020).
2. [Электронный ресурс] Реформа Столыпина «Аграрная реформа». https://ru.wikipedia.org/wiki/Столыпинская_аграрная_реформа (дата обращения: 26.04.2020).
3. Роль сельскохозяйственных культур. Скопин, А.Ю. Введение в экономическую географию: учебник для студентов вузов. М.: Владос, 2001 (дата обращения: 19.04.2020).

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**Белгород 1 марта 2021 г.**

Организационный комитет:

Черноморец Андрей Алексеевич, профессор кафедры прикладной информатики и информационных технологий Институт инженерных технологий и естественных наук НИУ «БелГУ», д. т. н., доцент; (Белгород, Россия)**Кормакова Валентина Николаевна**

д.п.н., профессор кафедры педагогики НИУ «БелГУ», г. Белгород

Пересыпкина Алла Владимировна, почетный работник общего образования Российской Федерации – кандидат социологических наук, доцент кафедры философии и теологии НИУ «БелГУ»**РЕГЛАМЕНТ:****1 марта 2021 г.**

09.00 – 09.40 – регистрация участников

10.00 – 10.30 – открытие конференции

10.30 – 17.00 – работа конференции

ДОКЛАДЫ**Сулаберидзе Татьяна Александровна** «Цифровые технологии в образовании»**Бобрышева Ирина Викторовна** «Метапредметный подход в преподавании дисциплин естественно-математического цикла»**Харченко Мария Ивановна** «Роль информационных технологий в подготовке менеджера по продажам»**Будякова Н.Л., Кубышкина Н.Д.** «Использование методов и приемов триз для развития связной речи у детей дошкольного возраста.»**Гнидина Г.Н., Черских Г.М.** «Внедрение педагогами элементов системы 5с при подготовке к игровой деятельности»

Статьи публикуются в авторской редакции. Авторы несут ответственность за содержание статей, за достоверность приведенных в статье фактов, цитат, статистических и иных данных, имен, названий и прочих сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности.

В соответствии с ФЗ-436 для детей старше 0 лет.

**Подписано в печать 10.03.2021г.
бумага офсетная. Усл.печ. листов 24
тираж 100 экз. Заказ 1053**

**Отпечатано в типографии ООО «ГиК»,
г.Белгород, ул. Калинина, 38-А,
тел. (4722) 58-71-25
www.gikprint.ru
girichev69@mail.ru
Св-во 001071155 от 13.04.2005г.**
