

**Николаева Е.А., Фокина Е.Г.®**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и специального (дефектологического) образования, НИУ БелГУ, преподаватель, НИУ БелГУ, магистрант, МБДОУ «ЦРР – детский сад «Золотой ключик» г. Строитель Яковлевского городского округа, учитель – дефектолог

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

### *Аннотация*

*Формирование интонационной выразительности у детей – это сложный процесс, ребенок учится управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за своей речью и речью окружающих. В формировании интонационной выразительности отчетливо выступает связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности, эмоциональности. На занятиях необходимо учитывать речевые особенности детей и использовать соответствующие игры и упражнения.*

**Ключевые слова:** Интонационная выразительность, задержка психического развития, речь, коммуникация, эмоциональная окраска.

**Keywords:** Intonation expressiveness, mental retardation, speech, communication, emotional coloring.

При развитии интонационной выразительности речи у дошкольников с задержкой психического развития необходимо работать по трем основным направлениям:

1. развивать просодические компоненты речи;
2. формировать навык восприятия и воспроизведения основных типов высказывания – утвердительную, вопросительную, восклицательную;
3. развивать выразительность мимики, жестов и движений [2].

Работа по развитию просодических компонентов речи проводится последовательно на материале: звуков, звукосочетаний, звукоподражаний, слов, предложений, небольших текстов, чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов, сказок.

Развитие умения изменять силу, высоту и тембр голоса.

Сила голоса – обеспечивает произнесение звуков, слов, фраз с различной громкостью (тихий – громкий). Предлагаем упражнения на воспроизведение отдельных звуков, звукосочетаний и слогов с разной силой голоса: «Тихо – громко»; «Далеко – близко»; «Эхо» [1].

Упражнения на воспроизведение отдельных звуков и звукоподражаний с постепенным нарастанием и падением голоса, (используем схемы-карточки): «Поезд уезжает – приезжает»; «Приближается – удаляется самолет» [1].

Высота голоса – характеризуется повышением и понижением тона (высокий – низкий).

Развитие восприятия и воспроизведения темпа речи – проговаривать фразы, стихи, чистоговорки, скороговорки в различном темпе – быстро – медленно – умеренно.

Ритмические упражнения, которые подготавливают детей к восприятию интонационной выразительности речи, создают предпосылки для усвоения логического ударения, правильного членения фраз.

Упражнения на отработку речевого ритма. Данный вид работы рекомендую проводить на хорошо отработанном речевом материале. Детям предлагается отхлопать, отстучать, прошагать двестише, стихотворение, чистоговорку, скороговорку: на каждый слог; на ударный слог каждого слова; на последнее слово во фразе.

Отрабатываем умение делить слова на слоги, различать ударные и безударные слоги в слове (обращаем внимание детей на повышение голоса и более протяжное произнесение ударного (сильного) слога).

Отрабатываем умение делать акцент (ударение) на определенном слове во фразе: по образцу; по наводящим вопросам.

Формировать навык восприятия и воспроизведения различных типов высказывания – утвердительную, вопросительную, восклицательную. Работу начинают с объяснения, что наш голос изменяется, с помощью него можно передать вопрос, радость, удивление, угрозу, просьбу.

Далее знакомство с видами интонации проводим по алгоритму:

- предложить детям для прослушивания фразы (предложения);
- обратить внимание детей, на изменение голоса при произнесении высказывания;
- познакомить с соответствующим знаком - (.)
- предложить выделить из текста предложения с определенной интонацией;
- воспроизведение типов высказывания на материале стихов, считалок, потешек, сказок, в диалогах, в сюжетно-ролевых играх, в инсценировках.

Упражнения: «Послушай и покажи нужный знак» (в стихах, рассказах); «Произнеси фразу с нужной интонацией»; «Шифровальщики» – последовательная запись типов высказываний с помощью графически знаков [1].

Развитие выразительности мимики, жестов и движений – язык эмоций, является специфическим компонентом коммуникации, способствует развитию речевой эмоциональности детей; такие игры и упражнения создают внутренний эмоциональный положительный настрой к предстоящей деятельности; упражнения снимают напряжение в речедвигательном аппарате; способствуют развитию и совершенствованию основных психологических процессов: внимания, памяти, способности к переключению; на уроках это можно использовать как физминутки, оргмомент в совместной образовательной деятельности.

Упражнения по развитию выразительности мимики начинаются с элементарных упражнений перед зеркалом: «Удивилки» – поднять брови; «Поразилки» – поднять брови, открыть рот; «Улыбалки» – улыбнуться, показав зубки, и с закрытым ртом.

Примечание: если ребенок не может выполнить эти упражнения, прибегаем к методу «пассивных действий»: чисто вымытыми руками поможем ему поднять бровки, открыть ротик и т. д., потом он сам руками поможет себе.

«Хмурилки» – нахмурить брови.

«Сердилки» – нахмурить брови, надуть щеки.

«Огорчалки» – нахмурить брови, опустить кончики рта вниз.

При помощи мимики, пантомимики дети изображают животных, персонажей сказки.

Основными задачами коррекционных занятий для дошкольников с задержкой психического развития являются повышение уровня сенсорного и умственного развития, а также обогащение и систематизация словаря, развитие устной диалогической и монологической речи. Восполнение пробелов предшествующего развития и дальнейшее накопление знаний, и развитие речевых навыков.

## Литература:

1. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 320 с.
2. Селиверстов, В.И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия / В.И. Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 208 с.