

Сирень – аристократка сада

В создание Национального генофонда сирени Центрального ботанического сада вложен огромный труд нескольких поколений ботаников-интродукторов: Н.В. Смольского, В.Ф. Бибилова, Э.А. Бурова, Г.И. Матусевича, Н.В. Македонской и др. Первый сирингарий в Беларуси был заложен в 1932–1933 гг. на площади 0,4 га из 80 сортов. Сотрудники ЦБС в 70–80-х гг. начали широко использовать разнообразные селекционно-генетические методы, такие как отбор семян, полученных от свободного опыления, и гибридизация. Для этих целей скрещивали как сорта сирени, так и разные ее виды, пытаясь таким образом усилить хозяйственные и декоративные признаки интродуцированных культур.

Наряду с традиционными методами сохранения растений *ex situ* все большее значение приобретает применение для коллекции сирени культуры изолированных тканей и органов, клеточных биотехнологий, которые обеспечивают ускоренное получение новых ценных форм и линий декоративных культур, используемых в селекции на устойчивость, продуктивность и качество, сохранение селекционных образцов прошлых лет. Микрклональное размножение позволяет получать растения, идентичные исходному типу. При нем наиболее полно реализу-

ется регенерационный потенциал первичных меристем. Это особенно важно для размножения генотипов и декоративных форм растений, ценные характеристики которых нельзя поддержать при семенном воспроизведении. Регенеранты, полученные с помощью биотехнологических методов, в дальнейшем можно размножать микрочеренкованием побега, сохраняющего апикальное доминирование, для увеличения количества посадочного материала. В настоящее время коллекция рода *Syringa in vitro* ЦБС НАН Беларуси состоит из 65 сортов *S. vulgaris L.*, на стадии получения стерильной культуры находится еще 7 сортов селекции Л.А. Колесникова и новинки американской селекции. Все они введены в культуру *in vitro* как ценнейший материал полученного наследия.

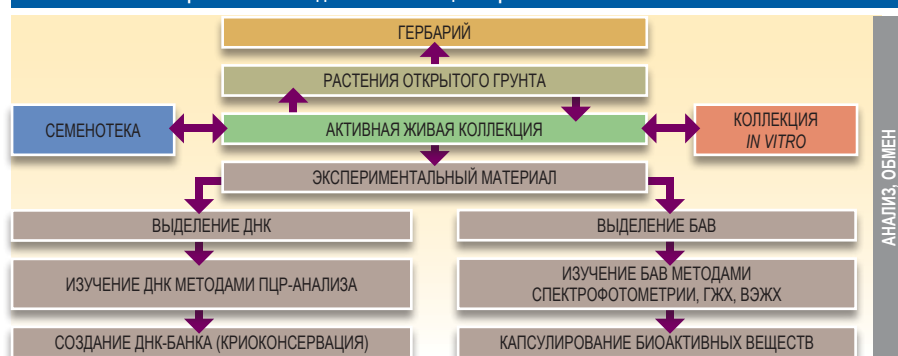
Сирень ценится за чрезвычайно красивые по форме и окраске соцветия с исключительным ароматом, за красивый облик куста, обильное и продолжительное цветение. Она занимает одно из ведущих мест, ее относят к «аристократкам сада». В последнее время в фитодизайне стало модным устраивать сирингарии, в которых рекомендуется высаживать видовую и сортовую сирень, подбирая формы по срокам цветения и окраске цветков. Поддерживая и развивая это направление, Советы ботанических садов России и

Беларуси выступили с инициативой реализации на территории городов-героев России, Украины и Беларуси проекта «Сирень Победы».

Его целью является создание аллей (скверов) из сирени отечественных сортов в этих городах как символа Победы в Великой Отечественной войне. В период проведения акции планируется посадка 13 аллей (в отдельных случаях скверов), состоящих из 500 саженцев сирени, которые будут выращены в ботанических садах указанных стран.

Идея отбора отечественных сортов не случайна. Они являются нашим национальным достоянием и признаны во всем мире. Среди них такие, как «Великая Победа», «Валентина Гризодубова», «Алексей Маресьев», «Зоя Космодемьянская», «Капитан Гастелло», «Маршал Василевский», «Маршал Жуков», «Партизанка», «Защитникам Бреста» и многие другие. В настоящее время имеется предварительное соглашение между Главным ботаническим садом им. Н.В. Цицина Российской академии наук, Центральным ботаническим садом Беларуси и Волгоградским региональным ботаническим садом о наработке посадочного материала и последующей реализации проекта «Сирень Победы» к весне 2015 г. – Дню Победы. ■

Схема основных направлений исследований коллекции сирени



Елена Спиридович,

заведующая лабораторией прикладной биохимии ЦБС НАН Беларуси, кандидат биологических наук

Владимир Решетников,

завотделом биохимии и биотехнологии растений ЦБС НАН Беларуси, академик