

3. Маркарян Э.С. Теория культуры и современная наука: логико-методологический анализ. - М.: Мысль, 1983.

4. Мяло К. Оборванная нить / Крестьянская культура и культурная революция. -Новый мир. - 1988. - №8.

5. Ракилов А.И., Богуславский В.М., Чертихин В.Е., Эзрин Г.И. Философия. Основные идеи и принципы. - М.: Политиздат, 1985.

ПАРАМЕТРЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В.К.Харченко

«Экология сейчас настолько многообразно входит в самые разные виды человеческой деятельности, накладывает на них свои ограничения или вносит такие неожиданные акценты, что стоит, очевидно, поискать и какие-то нетрадиционные формы разговора на экологические темы» (1, с. 63) .

Далее в процитированной статье Г.Шевелева предлагает пограничный подход к обсуждению экологических проблем: экология плюс экономика, экология плюс демография или плюс политика. В настоящей публикации мы коснемся взаимосвязи экологии и валеологии, экологии и культуры речи, но прежде всего и главным образом будем рассматривать взаимосвязь экологии и психологии, чтобы решить вопрос, при каких условиях экологическая информированность личности прорастает в экологическую культуру, становится параметром не только сознания, но и подсознания человека.

Формирование экологического сознания, экологического мышления представляет собой достаточно сложную задачу даже сейчас, в ситуации повышенного общественного интереса к глобальным по своему характеру вопросам экологии. Формированию экологического сознания учащихся способствует создание особых структур в учебных заведениях, будь то класс с углубленным изучением биологии, экологическая секция или кружок. В ряде школ экология преподается как отдельный предмет, интегрирующий знания из области биологии и истории, химии и географии, физики и литературы. Вместе с тем разрыв между экологической информированностью и экологической культурой, немаловажным звеном внутренней культуры личности, остается пока еще значительным.

Выделим пять, на наш взгляд, наиболее актуальных сейчас параметров становления экологической культуры. К этим параметрам отнесем экологическое просвещение, экологическое действие, заботу о

здоровье (экология всегда сопряжена с валеологией), очищение и осветление речи (экология не может не базироваться на высокой внутренней культуре), наконец, заботу об окружающих предметах, вещах, по отношению к которым мы испытываем не сыновний долг, как к природе, а долг родительский (вещи - изобретение наших рук, и судьба вещей нам небезразлична).

Пять аспектов, пять параметров становления и совершенствования экологической культуры можно еще более укрупнить, сведя их к формуле: слово и дело.

Начнем с разговора об экологическом просвещении населения. Такое просвещение веками закладывалось в национальных традициях. В.А. Солоухин пишет об этом: «У монголов традиционная обувь - сапоги с носками, загнутыми кверху. Оказывается, это для того, чтобы бережнее ступать по земле, не портить землю. Каков путь от этих загнутых носков до бульдозеров, экскаваторов, взрывных работ!» (Новый мир, 1986, №8). Пропагандой грамотного отношения к окружающему миру отличались религиозные проповеди, труды отцов церкви. Исааку Сирию (VII в.) принадлежат слова: «И что такое сердце милующее?.. Возгорение сердца у человека о всем творении, о человеке, о птицах, о животных, и демонах и о всякой твари. При воспоминании о них и при воззрении на них очи у человека источают слезы от великой и сильной жалости, объемлющей сердце. И от великого терпения умиляется сердце его, и не может оно вынести какого-либо вреда или малой печали, претерпеваемой тварью...».

Традицию такого отношения поддерживали монастыри. «Тут же я вспоминаю, что на Валааме. . . - это непременно надо рассказать всем, интересующимся прогрессом нравственности, об этом, конечно, не знают в мире! - что здесь, на Валааме, строго запрещено даже замахиваться кнутом на лошадей! тут даже и кнута не найти, как говорил мне о.Антипа: «у нас все лаской ...», - пишет И.С.Шмелев в повести «Старый Валаам» (Москва, 1990, № 9, с.105).

Корни экологического просвещения скрыты и в глубинах фольклора. Мы уже писали об экологической функции народных примет (2). Ограничимся характеристикой всего одной приметы. В Средней Азии бытует поверье: нельзя рвать одуванчики: в доме что-нибудь тогда разобьется. Почему одуванчики? Почему это растение взято под столь надежную охрану, какой является страх перед неприятностью? Этот страх оберегает лучше любых объяснений. И тем не менее мы стали искать эти объяснения. Через некоторое время нам встретилась заметка, о том что запах одуванчиков ускоряет созревание плодов (Юный натуралист, 1985, № 1, с. 23). Фермеры Канады считают, что томаты надо растить вместе с одуванчиком, поскольку одуванчик,

связывая цикорной кислотой железо в почве, защищает томаты от почвенного гриба фузариум (Наука и жизнь, 1993, №6, с. 130). Наконец, еще одна публикация: оказывается, одуванчик трудно вырастить на грядке даже опытному специалисту, значит, охрана его имеет прямой смысл (Юный натуралист, 1978, № 4, с.40)

Отголоски экологического просвещения слышны и в так называемом «материнском языке», когда мать внушает ребенку, что дереву больно, что божья коровка торопится к своим малышам и т.п.

Все эти старинные векторы экологического воспитания свидетельствуют о том, что экологическая озабоченность человека намного старше самого термина «экология» и современнику нашему есть на что опираться в деле развития экологической культуры.

Экологическое просвещение заложено в программах занятий в детском саду и начальной школе.

Идеей экологического просвещения пронизана научно-популярная литература, некоторые теле- и радиопередачи. Примером такого просвещения может служить великолепная лекция В. Таргульяна о функциях почвы (Знание - сила, 1993, № 8). Научно-популярные статьи могут подсказать учителю грамотный ответ на непростой вопрос: строить или не строить атомные электростанции? Отсылаем читателя к статье Г. Львова «Атомная энергетика в красно-зеленых тонах» (Знание - сила, 1990, № 12, с. 16-18).

Вместе с тем в экологическом просвещении стали наблюдаться и некоторые негативные черты. Все чаще звучат алармистские прогнозы всеобщей катастрофы. Бестселлером за рубежом стала книга Мерри Фешбах и Альфреда Френдли-младшего «Экоцид в СССР (Здоровье и природа на осадном положении)».

Нельзя не согласиться с И. Прусс, писавшей: «Мне кажется, чисто алармистские публикации типа «Мы все завтра умрем, если правительство не возьмется за экологию» сейчас уже никого не трогают и потому не достигают цели» (1). «Чувство безнадежности - злейший враг прогресса" (Р.Райх). Согласимся, что лозунг-пророчество «Мы умрем!» не самый эффективный двигатель учебного процесса. Страх парализует волю. Ощущение безнадежности лишает смысла любое человеческое усилие. С таким журналистским, бьющим на эффект запугиванием и приходится сейчас иметь дело учителю. Стремясь к гуманизации преподавания, вдумчивый учитель будет собирать и собственную библиографию наиболее ценных для экологического просвещения публикаций, подобных тем, о которых мы только что говорили. Учитель будет собирать и собственную «антологию» высказываний о природе, афоризмов о растениях, чтобы такими высказываниями подогреть детскую любовь ко всему живому.

Есть тонкие, властительные связи меж контуром и запахом цветка

В.Брюсов

Не надо забывать, что все наши современные овощные растения были в свое время дикими и что в диких мы должны видеть бесчисленные новые овощи будущего.

Л.Бербанк

Я каждый день наблюдаю движение листьев, положительно замечательное.

Н.Н.Миклухо-Маклай

Растения щедро рассыпаны на земле, подобно звездам на небе: но звезды далеко, а растения у ног моих...

Ж.Ж.Руссо

... Микроскоп может открыть перед нами целый мир красоты и чудес, чего не может дать кино, и притом тут же, в саду, перед домом, или в соседнем парке, в цветочном ящике у окна или даже в цветочном горшке, если нет ничего другого.

Л.Бербанк

Вместо путешествия в отдаленные страны, на что так жадно кидаются многие, приляг к лужице и изучи подробно существа - растения и животных, их населяющих.

К.Ф.Рулье

Есть наслаждение и в дикости лесов.

Байрон

Смотрю на качающиеся ветви и думаю о величии всех вещей.

Р.Тагор

Деревья - это ценность: каждое дерево - это мир, его нужно охранять.

Ю.Семенов

... Пить из чашечки тюльпана вино воображения.

Хафиз

Точно так же, как степь воспитала в наших дедах тягу к вольности и богатырским утехам в поединках, лес научил их осторожности, наблюдательности, трудолюбию...

Л.Леонов

Только как же насчет теории про деревья? Ведь деревья никуда не уезжают, они остаются на месте, что бы ни случилось.

В.Жуковский
(белгородский писатель)

Буря нужна для того, чтобы сады крепили. Она согнет их, попытается сломать, вырвать с корнем. А у деревьев, между прочим, тоже есть своя боль, своя память, свое соображение и. когда стихнут бури, они по ночам начнут сверлить землю корнями, уходя вглубь, чтобы выстоять на будущее...

И.Друцэ

... Цветут маки в пустыне, такие вдруг внезапные после дождя на песке, мгновенные, как яркая вспышка, яростно одержимые быстротечностью своей жизни на единственный день. Надо учиться у этих маков полноте и щедрости самовыражения...

З.Журавлева

Я люблю деревья. Мне кажется, дерево - одно из самых благородных созданий природы. Иногда я думаю, что дерево не просто благородный замысел природы, но замысел, призванный намекнуть нам на желательную форму нашей души, то есть такую форму, которая позволяет, крепко держась за землю, смело подниматься к небесам.

Ф.Искандер

Земля - ради хлеба, дерево - ради неба.

М.Цветаева

Итак, в чем же мудрость деревьев? Они, смиренные в своем союзе с землей и упорные в своем влечении к небу, наставляют людей в этом редкостном сочетании кротости и отваги, послушничества и дерзания.

М.Эпштейн

Последнее высказывание мы взяли из книги, посвященной системе пейзажных образов в русской поэзии (3).

В приведенных афоризмах нет новой для нас, интересной экологической информации, но есть нечто не менее важное - любовь к растениям и желание передать эту любовь другому человеку.

Чтобы знание согрелось чувством, обогатилось пониманием, окрасилось оттенками лично пережитого опыта, нужно время, поэтому дадим возможность (и время!) детям, как делал это В.А. Сухомлинский, полюбоваться окружающим миром.

«Говорят, для того чтобы произошел контакт с прекрасным (будь то картина, икона, пейзаж, лицо), чтобы оно пригласило вас к восприятию его, чтобы оно вошло в вашу душу, чтобы оно стало вашей духовной ценностью, надо смотреть на него, любуясь не менее двух часов. Меньше двух часов - это не любование, а скольжение по поверхности и верхоглядство. Можно всю жизнь проскользнуть взглядом (и душой) по внешнему миру и ни разу ни во что не всмотреться,» - пишет В.А.Солоухин в сказе «Фотоэтиюд».

Особенно ценно, когда элемент любования сопряжен с исследовательской деятельностью учащихся. Об этом пишет кандидат физико-математических наук Евгений Ченцов: «Цель занятий обозначена: вести дневник закатов, чтобы подойти к пониманию природы сезонов. Но странным образом оно удается только вот именно при бесцельном, просторном и вместе пристальном взглядывании. Оно прививает навык такого взглядывания, вкус к нему. Тебя начинает тянуть к нужному часу на твое место, кажется, что без твоего присмотра Солнце и не зайдет как надо: ведь ты уже знаешь и подсказываешь, куда ему сегодня садиться. Ты обнаруживаешь, что до этого скучного упражнения, пожалуй, и вправду не видел своих закатов и гор» (Знание - сила, 1995, № 6, с. 100).

Экологическое просвещение, таким образом, зиждется не на чувстве страха и безнадежности, а на чувстве любви. Укрепить это чувство поможет и хорошее чтение, знакомство с научно-популярной литературой по биологии. К сожалению, родители, учителя, да и преподаватели вузов не отдают должное книгам научно-популярного характера, тогда как эффект от такого чтения бывает выше ожиданий. Так, белгородский школьник Сережа Б. любил перечитывать небольшую книгу В.И.Морозова «Рассказы о русском лесе» (М.: Малыш, 1991), где, в частности, говорится о роли болот в жизни леса. Восемилетний мальчик так выразил свое понимание этой связи: «Болото и лес, я читал, друг без друга не могут. Они как по крови. Как родные. Без болота и лес не будет расти. Без леса болото посохнет. Как братья.» Такое высказывание само по себе есть уже проявление экологического сознания, экологической культуры.

Отсутствие подлинного экологического просвещения приводит к тому, что экологическое невежество проявляют подчас специалисты, профессионалы. Об одном таком факте пишет А.Е.Чегодаев: «Так, истине преступной была искусственно возбужденная змеиная лихо-

радка, жертвой которой стала гадюка Радде, занесенная в международную и отечественную «Красные книги». Вылов нескольких сотен этих гадюк, как следует из публикаций, был произведен, чтобы... установить, как они переносят неволю. Поскольку все змеи пали в течение года, вывод однозначен: неволю гадюки Радде переносят плохо. Чего же требовать от сельского населения, уничтожающего змей, или от водителей, так и норовящих переехать змею, когда еще совсем недавно появлялись столь «глубокомысленные» научные статьи?!» (4, с.95).

Экологическое просвещение, точнее требование такого просвещения пронизывает и другие выделенные нами параметры экологической культуры, слово и дело всегда тесно связаны, и судьба дела нередко определяется тем, какие слова были сказаны накануне и во время его свершения, какая идея его пронизывала.

Вторым параметром экологической культуры является экологическое действие, пусть небольшого масштаба, экологическое дело. «Мы можем понять только то, что сделали сами, только сделанное,» - утверждал грузинский философ Мераб Мамардашвили. Однако для того, чтобы действие, лично осуществляемое и переживаемое созидание чистоты, порядка, достатка, гармонии, действие в форме, скажем, небольшого экологического субботника, или Недели экологии, или создания Экологической тропы, чтобы такое действие работало на культуру, должны быть эталоны, светлообразы, идеалы делателей, образцы для подражания, с которыми желательно знакомить учащихся.

Так, учитель может рассказать о канцлере ФРГ Аденауэре, который ежедневно выходил с саженцами и заступом за черту города. Вскоре его стали сопровождать земляки.

«Пятидесятикилометровая полоса леса вокруг Кельна и зовется лесом доктора Аденауэра. Вот памятник, достойный человека... Памятник, состоящий в основном из кленов, ясеней, бука, акаций, диких яблонь и груш, подсвеченный по опушкам, впадинам и ручьям лешиной, кустарниками барбариса, бузины, боярышника и дудочника» (Москва, 1991, № 8, с.28-29).

Тринадцатилетний мюнхенский гимназист Давид Гюмбель с 1988 года (тогда ему было восемь лет!) единолично выпускает, размножает на компьютере и продает экологическую газету «Природный листок». За это время вышло более ста выпусков. Содержание газеты - советы для любителей природы, меры по экологии в домашнем хозяйстве, пропаганда замены везде, где только возможно, автомобиля велосипедом, критика местных властей за халатное отношение к загрязнению природы (Наука и жизнь, 1993, № 6, с.104).

Каждую субботу и воскресенье в 5 час. 5 мин. утра в Японии вот уже 40 лет звучит передача о голосах птиц. Готовит эту передачу один человек Цурихибо Кабайя. Ему около семидесяти. Он окончил среднюю школу и никогда не посещал лекций по орнитологии, но с 13 лет записывал на магнитофон голоса птиц.

В Тамбовской губернии (теперь Грибановский район Воронежской области) 250 десятин земли занимал парк князя Волконского, заложенный трудами самого князя и его матери Елизаветы Григорьевны. «Мать писала две ценные книги по вопросам богословия. От святителей своих (так мы называли ее работу) она с садовыми ножницами и пилой шла к своим деревьям и кустам. И елки, и каштаны, и дубки, и белая акация, и бересклет были наперсниками ее дум, и часто, возвращаясь домой с охапками цветов, с пригоршнями семян, с карманами, набитыми желудями, она приносила с собой новую мысль...» (Новый мир, 1991, № 7, с.171).

Игумен Филипп Колычев пересоздал флору и фауну Соловецких островов. Он насадил растений из других климатических поясов: кедр, пихту, вязы, клены, фруктовые деревья, разные злаки, овощи, цветы, даже розарий заложил... Филипп поселил на острове оленей лапландских, лосей, медведей, зайцев, развел рыбу в местных озерах, завел пасаку, обеспечив монастырь добрым медом (Ю.Нагибин. Поездка на острова // Нева, 1986, № 1).

«Встречаются люди, которые отправляются в северные районы и изо дня в день подкармливают птиц. Пробираясь сквозь снежные заносы эти люди несут птицам пищу, желая оградить пернатых от вымирания. Они хотят сберечь этих птиц для сохранения природного баланса и не рассчитывают при этом услышать слова благодарности от птиц» (5, с. 153- 154).

«Экологическая благотворительная организация «Эртворг Юрол» выпускает специальные брошюры с целью привлечь внимание к платному участию в научных экспедициях, работающих в различных уголках Земли. И находятся желающие? Еще сколько! Это те, кто старается на деле ощутить свою причастность в решении многих важных и нужных проблем» (Знание - сила, 1992, № 10, с. 95).

Мы привели семь примеров индивидуальной активности человека в области экологии, семь образцов волевого, пассионарного восприятия своей роли в экологическом процессе. Механизм воспитывающего воздействия во многом скрыт от наблюдателя, и мы не знаем, какой пример, какой образец, эталон повлияет на ребенка, подростка, юношу. Все это достаточно индивидуально и непредсказуемо, однако непредсказуемость эффекта не снимает с нас задачи давать такие образцы, предлагать пищу для размышлений, материал для под-

ражаний. В этом плане интересны публикации типа «Маленькие экологические хитрости», хотя зарубежный опыт апробированных и принесших результаты экологических микродел, микродействий отнюдь не инструкция, пригодная к любой национальной почве, а, скорее, модель и стимул собственных позитивных программ поведения, собственных волевых усилий.

Кстати, не так просто подобрать и сами примеры экологически направленной деятельности частного лица, но тем выше ценность и актуальность таких примеров.

В методологический каркас современной педагогики Г.П.Щедровицкий предложил ввести важнейшую соотнесенность рамки мысли с рамкой жизни. «Беря в качестве примера формирование христианской педагогики и ее специфического содержания, мы должны понимать, что этому предшествовало возникновение специальных деятельностиных систем, в которых кристаллизуется и дальше распространяется определенная концепция организации образа жизни: скажем, монастыри V-VI века нашей эры» (6, с. 28).

Если нравственная мысль не подтверждена нравственным деянием, деланием, действием, ценность этой мысли сомнительна, актуальность ее декларативна, достоверность мысли ущербна. Тонны разговоров на экологические темы при отсутствии хотя бы одного, разового экологического субботника не повышают, а, скорее, снижают уровень экологической культуры населения.

Культурный человек воспринимает экологическое действие, дело достаточно широко, обобщенно и вместе с тем повседневно, конкретно. Мы создаем вокруг себя порядок (или неразбериху, хаос, грязь); мы создаем тишину теплоты и сердечности (или густые волны недоверия, оглядки, вражды); мы привносим в жизнь смысл (или лишаем ее радости смысла). Сам факт расширительного использования термина «экология» (экология культуры, экология языка, экология детства) - свидетельство глобального характера экологических проблем, однако не в том тривиальном смысле, что одному человеку решить их невозможно, а в смысле комплексности, многомерности, многоплановости истинного их решения.

Положим, экологическое дело в настоящий момент осуществить, организовать я не могу. Означает ли это, что параметры экологического потенциала моего поведения исчерпаны? Отнюдь! Грамотное отношение к своему телу и воспитание духа - это тоже своего рода экологическая культура только не экстравертного, а интравертного характера.

Экологическое сознание упрочится, если повысится общая культура человека, культура тела и культура духа, речи внутренней и

речи внешней. Так в число параметров экологической культуры входит и валеология, и культура мышления, в частности культура речи.

Выше мы говорили о недостаточности экологических действий, о перевесе слова над делом, однако в области Слова, ежедневных и разнообразных разговоров на экологическую проблематику все ли в порядке, все ли главное сказывается, вещается, распространяется? Ведут ли наши дети здоровый образ жизни и знают ли, что полезно, а что - не очень?

А.Буровский в статье «Короткоживущие» пишет о том, что русскому человеку как-то стыдно перед окружающими заботиться о своем здоровье. Симпатии обычно на стороне тех, кто рискует, подчеркнуто не бережет себя, скажем, при переходе улицы (7). Психологию такого отношения к собственной жизни нужно менять с детства, юности.

Считаем ли мы своей приятной обязанностью, радостным долгом, неотъемлемым делом каждого дня заботиться о себе так, чтобы жить в плодотворном напряжении собственных сил? Как уменьшить действие вредного выброса? Как оздоровить себя летом и укрепить зимой? Если об этом и говорится, и пишется и если при этом человечество слабеет и слабеет, значит, говорится и пишется не там, не тогда и не так, чтобы экологически правильное поведение становилось ориентиром для массового сознания.

Лауреат Нобелевской премии, философ Анри Бергсон утверждал, что здравый смысл в практической жизни - то же, что гений в науках и искусствах. Много ли вокруг нас гениев обыденной жизни?

Идеально-нормальный организм гениален, - считал П.Ф.Лесгафт. «Путем последовательно проводимых и постепенно усиливаемых упражнений своих активно-физических и умственных органов, путем непрерывной напряженной работы, беспощадной борьбы с собой человек может повышать энергию своих тканей, беспредельно приближать себя к идеально-нормальному организму. Путь трудный, требующий необычайной воли, но возможный и достижимый» (8, с. 42).

Вытеснение национального продукта, экспансия третьесортных вещей, сомнительных консервов, напитков, пропаганда жвачек и сигарет - борьба с этим злом тоже один из параметров экологической культуры в ситуации псевдообразованности, ложной осведомленности, когда нам кажется, что мы знаем все самое необходимое, когда драгоценное духовное пространство вокруг нас, на нас влияющее, заполняют случайные голоса, случайные сообщения.

Рассмотрим конкретный пример. Все мы слышаны о пользе аскорбиновой кислоты (витамина С). Но знаем ли мы, что недостаток

меди в организме может стать причиной неусвоения этого витамина? Известны ли нам «медьсодержащие» продукты, среди которых лидируют бобы, фасоль, горох (3-7 мг на 1 кг), картофель (2-6 мг), свекла (2-3 мг)? Известно ли нам, что для полноценного усвоения витамина С необходимо движение на свежем воздухе? «У русских промышленников, зимовавших подолгу и на Новой Земле, и на Грумманте (Шпицбергене), существовал издревле своеобразный метод лечения цинги - товарищи брали больного под руки и часами водили его» (9, с.46). Употребление алкоголя лишает человека запаса витаминов. «А человек, подверженный сильным эмоциям, «сжигает» до 3000 миллиграммов в день - в сотню раз больше «нормы» (9, с. 47).

Много слов сказано о пользе режима дня, но, может быть, для кого-то главным аргументом в пользу режима станет эксперимент с крысами, которых облучали в одни и те же часы достаточно сильной дозой, тогда как контрольная группа животных испытывала более слабые, но разболтанные во времени облучения. Оказалось, суточный ритм помог животным сравнительно хорошо перенести даже такое испытание.

Красноярск-26. Целый город жил, трудился, растил детей рядом с реактором... В городе не знали, что такое преступность, массовое пьянство, разруха, нищета. Психологический климат был идеальным, это не могло не влиять и на физическую стойкость людей.

Валеология и экология - две стороны одной медали, одного процесса оздоровления жизни на земле.

Философу Мартину Буберу принадлежат следующие слова: «С рождением каждого человека в мир вносится нечто новое, чего еще не было, нечто первозданное и неповторимое. Долг каждого... - знать и не забывать, что он в мире единственный в своем качестве и что еще никогда не появлялось никого подобного ему, ибо если бы уже был подобный ему, то не было бы необходимости в нем самом. Каждый отдельный человек - новое создание в мире, и он должен довести свое своеобразие до совершенства».

Из русских философов такой же концепции придерживался Н.А.Бердяев «Человек не только не имеет права истреблять свою душу и тело, но он ответит и за небрежение к самому себе. Калеча и уничтожая себя, человек калечит и уничтожает мир, космическое целое, других людей, ибо все со всем связано и все от всего зависит. Убивая себя, человек наносит рану миру...» (10, с. 99).

«Физическая культура, - подчеркивает известный авиаконструктор О.К.Антонов, - это даже не утренняя зарядка, это разумное отношение к своему организму все 24 часа в сутки». Разумеется, такого

уровня физической культуры можно достичь лишь при многоаспектной пропаганде здорового образа жизни.

Экологическая культура личности напрямую связана с культурой духа, внутренней и внешней речи, хотя мы мало задумываемся, в каких отношениях находятся экология и наша речь, речевое поведение человека.

Формирование экологической культуры немыслимо без очищения и осветления речи, без культуры слова. В рассказе В.Токаревой «Я есть. Ты есть. Он есть» обращает на себя внимание следующий диалог.

- Надо чистить Землю.

- Каким образом?

- Не говорить плохих слов, не допускать плохих мыслей и не совершать дурных поступков.

- И все? - удивилась Анна.

- И все. Человек - это маленькая электростанция. Он может вырабатывать добро, а может зло.

Раздражительность, грубость, сквернословие стали бичом нашей речи. Частотность плохих слов настолько велика, что сквернословие приобрело характер национального бедствия. Будет ли человек, который дерзит и грубит, не гнушается грязным словом, беречь жизнь, малую и большую родину, планету? Однако не с детей надо начинать преодоление грубости, а с их потенциальных родителей, потенциальных наставников тех, кто пока еще на студенческой скамье. Один из приверженцев Вальдорфской педагогики Йорген Боккескофф пишет: «Как взрослые и педагоги мы должны быть настоящими экологами: ведь каждый ребенок - это целый космос, в котором сосуществуют все дети Земли» (Семья и школа 1990, № 10, с. 29).

Одна из причин экологического вандализма напрямую связана с падением общей культуры. Стать достойным жизни - значит любить жизнь во всех ее проявлениях, любить живое и неживое, одинаково бережно относиться к существам и предметам (пятый параметр в нашем списке параметров экологической культуры).

Сравнивая римское и христианское право собственности на вещь, Н.А.Бердяев писал: «Пусть с точки зрения действующего права я имею право ломать и уничтожать принадлежащие мне вещи, и меня не привлекут за это к ответственности, не посадят в тюрьму. Духовно, морально, религиозно я не имею никакого права делать что мне заблагорассудится с принадлежащими мне вещами, обращаться с ними дурно, уничтожать их и истреблять. Я не имею абсолютного права на вещи, я должен употреблять их на благо, но не злоупотреблять ими, должен обращаться с ними по-божески» (10, с. 98).

Грязь в быту, плохо сделанная вещь, работа, выполняемая из-под налки, без желанья, кое-как, на скорую руку и долгую муку, - все это имеет прямое отношение к экологической культуре. Конрад Лоренц писал в связи с этим: «... Откуда возьмется у подрастающего человека благоговение перед чем бы то ни было, если все, что он видит вокруг себя, - это дело рук человеческих, и притом весьма убогое, безобразное?» (11, с. 42).

Кстати, стремление к порядку и даже красоте не чуждо и братьям нашим меньшим. Известный этолог В.Дольник рассказывает о кабане: «Кабан, конечности и морда которого, казалось бы, совсем не приспособлены для строительных работ, и тот строит себе впечатляющее логово, выстилает его издалека принесенной мягкой подстилкой и даже украшает чем-нибудь ярким». Грех человеку не заботиться о жилище, не радеть о предметах, сопровождающих нас в жизненном пути.

Человек обязан думать о вещах, чтобы они выглядели красиво, служили долго, были окружены заботой и любовью. Как-то по телевидению брали интервью у довольно пожилой женщины, работающей в музее. «Я прожила так долго потому, - сказала она, - что меня окружали прекрасные вещи». Пусть и наших детей по возможности окружают чудесные, нарядные вещи.

"Старательность - первый признак совестливости. Старательность - справедливость труда. Давно известно: все, что стоит делать, должно быть сделано на совесть. Каждая вещь говорит о совести, учит совестливости, передает чью-то совесть. К сожалению, вокруг нас слишком много бессовестно сделанных вещей, и это затрудняет воспитание детей, незримо разлагает их души. Будем стараться, насколько возможно, чтобы детей окружали вещи, сделанные на совесть, будем стараться и сами все делать на совесть,» - пишет С.Л.Соловейчик в книге «Педагогика для всех» (12, с. 245).

В совокупное понятие «созданный нами мир предметов, за который мы несем ответственность» некоторые предлагают включить и технику. В своей статье «Экология техники» Г.Любарский пишет: «Этика заключается не только в том, чтобы помогать слабой, поверженной, но прекрасной и мудрой природе. В глубочайшем смысле этично помогать огромной, могучей, но такой безобразной и грубой технике. Причем если по отношению к природе мы несем сыновний долг, то по отношению к техносфере - долг не менее высокий: родительский» (13, с. 44).

Когда мы говорим «экологическая культура», когда совмещаем эти понятия, то подчас не задумываемся, что у экологии и культуры есть очень важное сходство, подсказывающее и способ их бытия. Это

многообразие. Как известно, культура может реализовываться и развиваться через многообразие ее форм. Поэтому воспитание, если оно по содержанию и богатству форм становится культуротворческим, нацелено на нестандартные, эвристические, поисковые средства (14, с. 31). Многообразие форм жизни - залог здоровья нашей планеты. «Разнообразие, - предупреждает известный эколог Одум, - это необходимость, а не только «приправа» к жизни». Третий экологический принцип, или принцип Франца (1952 г.), гласит: чем биоценоз разнообразнее, тем он устойчивее.

Следовательно, ведущим показателем экологического сознания личности, экологической ее культуры является уважение к «драгоценной неодинаковости» (И.А.Ильин), уникальной удивительной ценности каждого живого существа, уважение к миру, помноженное на стремление к любви и созиданию в нем.

«Многовато параметров пристегнули Вы к и без того уже расхожему понятию «экология», - скажет в наш адрес придирчивый читатель. Не будем спорить, но подчеркнем, что все перечисленные параметры не требуют усиленного, добавочного финансирования, они предполагают нечто иное: усилие воли и духа, реализацию внутреннего золотого запаса личности.

На материале последнего десятилетия социологи и философы стали изучать феномен бедности, появилось такое понятие «культура бедности», которая может стать разрушительной силой. Но всегда будем помнить, что самым серьезным следствием и причиной бедности является, как подчеркивают ученые, «бедность наших решений», «неспособность искать и находить пути преодоления все более сложных проблем во все усложняющемся мире».

ЛИТЕРАТУРА

1. Экология плюс // Знание - сила. - 1993. - № 1. - С.63- 70.
2. В.К.Харченко. Экологическая функция народных примет // Экология в теории и практике. Материалы межвуз. научн.-практ. конф. Ч. II. Белгород, 1993. - С.41.
3. М.Н.Эпштейн. Природа, мир, тайник вселенной... Система пейзажных образов в русской поэзии. - М.: Высшая школа, 1990. - 303 с.
4. А.Е.Чегодаев. Удивительный мир рептилий. - СПб.: Гидрометеиздат, 1992. - 176 с.
5. Библейские принципы семейной жизни: Издательство миссии Фриденштимме, 1993.
6. П.Щедровицкий, М.Хромченко. С чем войдем в XXI век? // Знание - сила. - 1991. - № 7. - С. 23 - 28.

7. А.Буровский. Короткоживущие // Знание - сила. - 1994 - № 5.
8. Мастера красноречия. - М.: Знание, 1991. - 144 с.
9. А.Шумилов. Витамин мужества // Знание - сила. - 1987. - № 9. - С. 45 - 47.
10. Н.А.Бердяев. О самоубийстве (психологический этюд) // Психологический журнал. Т. 13. - 1992. - № 2. - С. 96 - 106.
11. К.Лоренц. Восемь смертных грехов цивилизованного человечества // Вопросы философии. - 1992. - № 3. - С. 39 - 53.
12. С.Л.Соловейчик. Педагогика для всех. Книга для будущих родителей. - М.: Детская литература, 1987. - 367 с.
13. Г.Любарский. Экология техники // Знание - сила. - 1995. - № 4.
14. Н.Б.Крылова. Формирование культуры будущего специалиста. - М.: Высшая школа, 1990. - 142 с.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ КУРС «ПРИРОДА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ» (6класс)

В.С.Шилова
Белгородский государственный университет

Разработка настоящего курса обусловлена необходимостью формирования экологической ответственности школьников.

Ответственность по отношению к окружающей среде предусматривает знание и соблюдение обществом, каждым человеком границ во взаимодействии с природой. Для этого необходимо специальное экологическое образование, учитывающее возрастные и профессиональные особенности людей.

Основы экологической ответственности закладываются в общеобразовательной школе через содержание экологических дисциплин, которые раскрывают различные виды сложных взаимодействий (Госстандарт, 1933). К числу таких дисциплин относится и социальная экология. Она отражает особенности взаимодействия природы и общества, формирует знания об этом взаимодействии, или социально-экологические знания (Мамедов Н.М.).

К настоящему времени элементарное представление о взаимодействии общества с природой, его результатах формируется в начальной школе (Салеева Л.П.). На средней ступени социально-экологические знания раскрываются разрозненно, в рамках различных учебных предметов, например, географии (Матрусов И.С., Герасимова Т.П.,