

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА КАК УСЛОВИЕ ВЫБОРА СТРАТЕГИИ ПОВЕДЕНИЯ

Н.И. Исаева, С.И. Маматова

Белгородский государственный университет. 308007, г. Белгород, ул. Студенческая, 14,
e-mail: NIsaeva@bsu.edu.ru

Изложены основные положения акмеологической концепции развития психологической культуры личности. Показано, что психологическая культура личности в своем развитии закономерно проходит три стадии, соответственно которым выделяются три типа психологической культуры: стихийно-интуитивный, стихийно-ситуативный и конструктивно-преобразовательный. Изучена одна из функций психологической культуры, связанная с концептуальным "построением" будущим специалистом своего собственного поведения. Представлены результаты эмпирического исследования связи психологической культуры личности студента с особенностями саморегуляции собственной деятельности и поведения. Выявлена закономерная связь типа психологической культуры с особенностями развития субъектной позиции, способности будущего специалиста к самоорганизации и самореализации.
Ключевые слова: профессиональная культура, психологическая культура, тип психологической культуры, самоорганизация, самореализация, стратегии поведения

Сложность, неопределённость и противоречивость современной социально-культурной жизни вызывает значительное психическое, личностное и межличностное напряжение, особенно в сфере общения и совместной деятельности людей. В этих условиях особую роль играет психологическая культура, стимулирующая субъективную готовность использовать имеющиеся у личности и социальной общности возможности для совершенствования себя, своей жизненной и профессиональной среды, образа и стиля жизни и профессиональной деятельности.

Психологическая культура, являясь инвариантом любой формы профессиональной культуры, представляет собой интегральное образование, обуславливающее оптимальное развитие личности как субъекта профессиональной деятельности. Обеспечивая самоорганизацию и саморегуляцию стремлений и отношений студентов к себе, к социальному и предметному миру, психологическая культура позволяет гармонизировать не только внутренний мир, но и собственные требования к профессии, к внешнему миру с требованиями социального окружения, направленными на профессиональное становление. Таким образом, психологическая культура обеспечивает гармоничное функционирование личности студента и, следовательно, успешное его вхождение в профессию.

Психологическая культура имеет свое предметное содержание, отличное от содержания профессиональной культуры, является постоянной и независимой от изменений профессиональной культуры, от уровня овладения специалистом профессией. В то же время развитие общей и профессиональной культуры специалиста обеспечивается состоянием психологической культуры личности и культуры психической деятельности. Психологическая культура как системная характеристика личности позволяет будущему специалисту эффективно определяться в социуме и самореализовываться в жизни, учебно-профессиональной деятельности, способствуя тем самым личностному и профессиональному саморазвитию, успешной социальной адаптации и удовлетворенности выбранной профессией.

Следует отметить, что психологическая культура в качестве предмета прикладных и теоретических исследований проблематизировалась сравнительно недавно, хотя термин «психологическая культура» относительно часто и давно встречается в специальной литературе. К настоящему времени существуют различные концептуальные модели психологической культуры. Психологическая культура рассматривается, и как

готовность личности эффективно решать широкий круг повседневных задач и выполнять широкий спектр социальных ролей безотносительно к виду и особенностям деятельности (Л.С. Колмогорова), и как актуализированный культурно - психологический потенциал вместе с соответствующей технологией его реализации (О.И. Мотков), и как совокупность специфических психологических средств, способов и норм личностного развития и взаимодействия людей друг с другом и со средой (Е.В. Бурмистрова). В специальной литературе достаточно широко представлен и формально-научный подход, в рамках которого авторы трактуют психологическую культуру, опираясь на научные определения психики, сознания, самосознания, личности и деятельности (В.И. Долгова, А.С. Гусева и др.).

В последние годы активизировались исследования психологической культуры личности в контексте профессиональной педагогической (Н.И. Лифинцева, Ф.Ш. Мухаметзянова, А.Б. Орлов, В.В. Семикин), социально-педагогической (Л.А. Ядвиршис) и управленческой (Г.И. Марасанов, Н.Т. Селезнева) культуры. Ряд работ посвящены изучению психологической культуры у студентов технических вузов (В.М. Аллахвердов, Н.В. Беляк, М.В. Иванов, Т.Ф. Ковалевич, Т.В. Шубницына и др.).

Теоретико-методологическую основу данного исследования составляют основные положения акмеологической концепции развития профессиональной психологической культуры [1]. В рамках данной концепции психологическая культура определяется как мера гуманизации человека и как способ гармонизации внутреннего мира личности, системообразующим конструктом которого является «Я», и гармонизации внутреннего мира («Я») с миром внешним. Таким образом, психологическая культура – это свойство личности, заключающееся в готовности и способности субъекта быть гармоничным с собой, с другими людьми и предметами. Психологическая культура, являясь нормативом существования смысла жизни и деятельности, в том числе и профессиональной, характеризует высокий уровень самосознания, саморегуляции и готовности будущего специалиста к целенаправленной работе по саморазвитию и самосовершенствованию.

Психологическая культура, как инвариант любой формы профессиональной культуры, любого вида деятельности, обеспечивает оптимальную самоорганизацию и саморегуляцию жизнедеятельности студента, различных его стремлений и отношений к себе, другим людям, к миру в целом. Развитая психологическая культура позволяет студенту гармонично учитывать собственные требования и требования социального окружения, обеспечивая, таким образом, устойчивое гармоничное функционирование личности и являясь одновременно его выражением.

Ядро психологической культуры составляет внутренний психический опыт личности. Психологическая культура, будучи целостной характеристикой личности, выражается и в эмоциональных переживаниях и самоощущениях (эмоциональный компонент культуры), и в мотивационных (ценностный компонент культуры), и в когнитивных (интеллектуальный компонент культуры) проявлениях, и в поведении (поведенческий, в том числе и социально – психологический, компонент культуры). Особое место в структуре психологической культуры занимают способы осмысления другого человека, себя самого и реальности. Разные механизмы реализации стратегий понимания как способов смысловой переработки информации о себе, другом и реальности и стратегий поведения характеризуют разное состояние психологической культуры личности, так как они регулируются и направляются разными ценностями.

Психологическая культура как системная характеристика личности будущего специалиста позволяет ему эффективно определяться в социуме и самореализовываться в учебно-профессиональной деятельности и в жизни в целом. Самореализация связана и с умением понять себя, свою внутреннюю природу, и научиться "сонастраиваться" в соответствии с этой природой, строить свое поведение, исходя из неё. Проблема самореализации непосредственно связана с проблемой смысла жизни. Самореализация является системным психологическим механизмом развития смыслового поля личности и

достижения личностного и профессионального акме. Идея самоактуализации и саморазвития связана с феноменом самотрансценденции, под которым понимается выход человека за пределы своего "Я", преимущественная ориентация на окружающих, на свою социальную деятельность, на все, что так или иначе нельзя отождествить с самим собой (А.А. Реан).

В рамках разработанной концепции развитие психологической культуры у студентов в процессе обучения в вузе рассматривается как процесс "культурного восхождения и расширения личности" (Л.С. Выготский) посредством овладения собой путем преодоления противоречия между личностно и индивидуально-психическим. С практической точки зрения это дает основание определять психологическую культуру как совокупность психопрактик и репрезентируемых в них психических реальностей, обеспечивающих культурную, социальную и антропологическую идентичность (О.И. Генисаретский). Под психопрактикой в культурной антропологии и гуманитарной психологии понимается совокупность схем, организующих репертуар состояний сознания/воли и репрезентирующих характерные для этих состояний психические реальности. При этом большинство психических состояний реализуются без рефлексивного сопровождения и структурируются принятыми в субкультуре отдельного человека "аксиоматическими" состояниями сознания. Развитие психологической культуры у будущих специалистов на этапе адепта, и в частности ее интеллектуального компонента, есть развитие ценностных самообразов, на основе которых личность ориентируется в спонтанных или осознанно трансформирующихся психических реальностях и выбирает индивидуально значимую траекторию саморазвития. Таким образом, если в процессе обучения в вузе создать условия для освоения каждым студентом психопрактики личностного роста как стратегии актуализации личностного и субъектного начал, то это приведет к развитию психологической культуры, обеспечивающей студенту ориентацию в спонтанных или осознанно трансформирующихся психических реальностях и выбор индивидуально значимой траектории саморазвития.

Изложенные выше теоретические положения концепции психологической культуры и ее развития в процессе овладения профессией составили основу изучения связи психологической культуры студентов вуза с выбором ими стратегий поведения. Исследование проводилось на базе Белгородского государственного университета с 2001 по 2006 г.г. На разных этапах в исследовании принимали участие студенты факультета психологии, экономического факультета и факультета романо-германской филологии в количестве 300 человек. Основными методами выступили: наблюдение, эксперимент, измерение, стандартизированные самоотчеты; в качестве конкретного психологического инструментария использовались: авторская методика по изучению психологической культуры личности; опросники: AVEM У. Шааршмидта и А. Фишера, адаптированный Т. Ронгинской и В. Гайдой; "Исследование волевой саморегуляции" А.В. Зверькова и Е.В.Эйдмана, "Стиль саморегуляции поведения" В.И. Моросановой, "Уровень субъективного контроля" Дж. Роттера, адаптированный Е.Ф. Бажиньым, С.А. Голынкиной и А.М.Эткингом, тест «Копинг-поведение в стрессовых ситуациях» С. Нормана, Д. Ф. Эндлера, Д. А. Джеймса и М. И. Паркера, адаптированный Т. А. Крюковой.

Критерием развития психологической культуры студентов выступила внутренняя гармония, гармония "Я", показателем - мера гармоничного сочетания осознанных желаний, возможностей их реализации и соответствия социальным ожиданиям. Разработанная методика позволила также оценить гармоничное развитие каждой отдельной модальности ("хочу", "могу" и "надо") посредством соотношения оценки силы стремлений, возможностей и степени их реализации, а также силы социальной желательности и степени соответствия ей.

Анализ результатов изучения особенностей конструкта "Я" показывает, что почти половина студентов (от 40% до 45%), участвующих в исследовании, осознают противоречие между силой стремлений познавать себя и отвечать за свои действия и сте-

пенью их реализации, между способностями/возможностями в самопознании и реальными достижениями в этом, между социальными ожиданиями и их значимостью для себя. Обнаруженный при этом более высокий уровень гармоничности между осознанием необходимости позитивно относиться к себе, силой стремления к этому и оценкой собственных потенциальных возможностей свидетельствует о наличии у студентов стихийно-интуитивного, по сути неоптимального, типа психологической культуры. Неоптимальность психологической культуры связана с характером самоотношения, как структурного компонента "Я". Большинство студентов имеют псевдовысокий уровень стремления к позитивному самоотношению, характеризующий завышенными стремления одобрять свои планы и поступки, принимать свои достоинства и недостатки, ценить и уважать себя, свой внутренний мир. Псевдовысокая оценка себя свидетельствует о проявлении защитных механизмов личности. Это подтверждает известное в психологии положение о том, что глобальное позитивное самоотношение активно защищает личность за счёт своего особого строения, которое как система обладает свойством аддитивности (В.В. Столин).

В целом по выборке у 22,2% студентов обнаружен оптимальный, конструктивно-преобразовательный, у 45,3% - промежуточный, стихийно-ситуативный, и у 32,5% - неоптимальный, стихийно-интуитивный, тип психологической культуры. У студентов с конструктивно-преобразовательным типом психологической культуры, как правило, наблюдается ярко выраженное стремление понимать, познавать и ценить себя, принимать свои достоинства и недостатки, гибко управлять своим настроением, желаниями и действиями. Их желания и возможности, связанные с развитием "Я", не противоречат социальным требованиям. Студенты с оптимальным состоянием психологической культуры готовы и способны устанавливать гармоничные отношения с самим собой, поддерживать единство и целостность собственного внутреннего мира, внутреннюю гармонию. У 32,5% студентов обнаружен стихийно-интуитивный тип психологической культуры, отражающий ее неоптимальное для личности состояние. Для этих студентов характерно отсутствие гармонии с самим собой, рассогласование между имеющимися у них желаниями, возможностями и осознаваемой необходимостью. И почти для половины студентов присущ стихийно-ситуативный, промежуточный между оптимальным и неоптимальным состоянием, тип психологической культуры. У студентов этой группы обнаружено гармоничное соотношение стремлений к самопознанию, позитивному отношению к себе и управлению своим поведением, осознания необходимости и возможностей для их реализации при достаточно низкой или псевдовысокой количественной оценке модальностей "хочу", "могу" и "надо". Такое состояние психологической культуры, не являясь актуально оптимальным, содержит потенциальные возможности для успешного функционирования и личностного и профессионального саморазвития студентов.

Результаты изменения доминирующих типов психологической культуры у студентов в процессе обучения в вузе представлены в табл. 1.

Таблица 1

Распределение студентов-психологов по типам психологической культуры (в %)

	Конструктивно-преобразовательный	Стихийно-ситуативный	Стихийно-интуитивный
3 курс	19,2	29,2	51,6
4 курс	20,6	35,3	44,1
5 курс	27,0	31,5	41,5

Как видим, для студентов всех курсов преобладающим является стихийно-интуитивный тип психологической культуры, что подчеркивает актуальность и практическую значимость данного исследования, заключающуюся в необходимости разработки форм, методов и содержания работы преподавателей по развитию психологической

культуры студентов. Вместе с тем следует отметить некоторую тенденцию в развитии психологической культуры студентов в процессе обучения в вузе: от 3 к 5 курсу уменьшается число студентов со стихийно-интуитивным и увеличивается доля студентов, входящих в группу с конструктивно-преобразовательным типом психологической культуры.

Таким образом, почти половина студентов, участвовавших в исследовании и столько же по отдельным курсам обучения склонны скорее выбирать защитные, по своей сути неконструктивные, формы поведения, нежели конструктивные. При этом внутреннее эмоциональное благополучие обеспечивается не результатами самопознания, а интеллектуальной поддержкой позитивного отношения к себе. Студенты испытывают трудности в управлении своими желаниями, в развитии способностей по их реализации, в контроле соответствия себя и своих действий социальным и профессиональным требованиям, в целом в саморегуляции. Это подтверждают и эмпирические данные диагностики степени развития у студентов субъектной позиции, показателями которой выступили интернальность и способность к саморегуляции. Оказалось, что около трети студентов имеют высокий уровень общей интернальности. Из них только у 15 % сформирована индивидуальная системы осознанной саморегуляции произвольной активности и готовности выбирать конструктивные стратегии поведения. В отличие от других студентов они не только чувствуют ответственность за собственные действия, но и могут ими управлять, посредством таких регулятивных процессов, как планирование, программирование и моделирование. Высокий уровень интернальности и саморегуляции позволяет студентам быть субъектом собственной деятельности и поведения: строить собственную систему поведения, включая социальные и профессиональные требования, соотносить свои психологические возможности и внешние требования, учитывать объективную жизненную необходимость и с учетом всего этого выбирать конкретные стратегии поведения.

Изучение связи психологической культуры и выбора стратегии поведения потребовало обращения к выявлению особенностей саморегуляции у студентов с конструктивно-преобразовательным и стихийно-интуитивным типом культуры. Нами установлено, что в группе студентов с конструктивно-преобразовательным типом психологической культуры показатели саморегуляции, включая регуляторные процессы и регуляторно-личностные свойства, имеют более высокие значения, чем в группе со стихийно-интуитивным. Так, среднее значение по таким регуляторным процессам, как моделирование и программирование, в первой группе составляет соответственно 8,6 и 8,7 баллов, во второй – 7,4 и 6,9 баллов. По шкалам регуляторно-личностных свойств – гибкость, настойчивость и самообладание – в первой группе средние значения соответственно равны 8,8; 11 и 8,4 балла, во второй – 8; 6,7 и 5,9 балла.

Таким образом, для студентов с ситуативно-интуитивным, неоптимальным, типом психологической культуры характерна зависимость от мнения и оценок окружающих. У них не сформирована потребность в осознанном планировании и программировании своего поведения, планы и программы действий они разрабатывают несамостоятельно, поэтому процесс планирования недейственен и малореалистичен; цели выдвигают ситуативно и обычно несамостоятельно. Все это естественным образом затрудняет и выбор студентами стратегии поведения.

В то же время высокий уровень саморегуляции позволяет студентам с оптимальным состоянием психологической культуры самостоятельно, гибко и адекватно реагировать на изменение условий, осознанно выбирать стратегии поведения в соответствии с целью и условиями ситуации, легче овладевать новыми видами активности, увереннее чувствовать себя в незнакомых ситуациях. Среди студентов этой группы большинство обладают высоким уровнем настойчивости (92%) и самообладания (94%). Хорошо владеют собой в различных ситуациях. Свойственное им внутреннее спокойствие, эмоциональная устойчивость, уверенность в себе снижает ощущение страха перед

неизвестностью, повышает готовность к восприятию нового, неожиданного и, как правило, сочетается со свободой взглядов, тенденцией к новаторству. Вместе с тем стремление к постоянному самоконтролю, чрезмерное сознательное ограничение спонтанности может приводить к повышению внутренней напряженности, преобладанию постоянной озабоченности и утомляемости. Однако, с одной стороны, гармоничные отношения с самим собой, с другой - высокая мотивация достижения способствуют самоформированию такого стиля саморегуляции, который позволяет компенсировать влияние личностных, характерологических особенностей, препятствующих достижению цели. Таким образом, полученные эмпирическим путем данные, проанализированные в данной статье с учетом ее объема, в определенной мере позволяют составить психологический портрет студента с развитой психологической культурой.

В данной статье мы представляем результаты изучения связи психологической культуры с выбором стратегии поведения в трудных жизненных ситуациях. Оценка готовности студентов к выбору стратегии поведения проводили по двум показателям: по наличию активных стратегий разрешения проблем и уровню развития тенденции к отказу в ситуации неудач. Результаты показывают, что в целом данная выборка характеризуется низким уровнем готовности к совладанию с трудностями. Об этом свидетельствует преобладающая во всей выборке группа студентов, условно названная нами "группа избегания" (51,8%). Студентов этой группы характеризует низкая стрессоустойчивость, тенденция к отказу в трудных ситуациях, ограниченная способность к релаксации и конструктивным формам поведения.

Мы провели сравнительный анализ результатов, полученных в группах студентов с оптимальным (конструктивно-преобразовательный тип) и неоптимальным (стихийно-интуитивный тип психологической культуры) состоянием психологической культуры, по таким переменным, как личностные копинг-стратегии и отношение к профессии.

В целом студенты достаточно активно используют личностные копинг-стратегии, позволяющие нейтрализовать напряженность стресса через изменение субъективной оценки ситуации и соответствующее изменение уровня ее контроля (для большинства испытуемых эта закономерность является типичной, для некоторых - обусловлена их индивидуальными особенностями). Но данные личностные активные стратегии чаще не переносятся студентами в практику поведения, о чем свидетельствует обнаруженный и ранее описанный нами факт о преимущественно низком уровне готовности студентов к копинг-поведению.

Сравнительный анализ средних значений применения личностных стратегий поведения в группах студентов с оптимальным и неоптимальным состоянием психологической культуры позволил выявить как общее, так и различия в составе поведенческого репертуара (табл. 2).

Таблица 2

Средние значения по субшкалам теста «Копинг-поведение в стрессовых ситуациях» в группах с конструктивно-преобразовательным и стихийно-интуитивным типом психологической культуры (\bar{X}).

Стратегии поведения Группы студентов (по типу культуры)	Интеллектуальные стратегии	Эмоциональные стратегии	Поведенческие стратегии		
			Общий показатель	Стратегии отвлечения	Стратегии социально-го отвлечения
1. Конструктивно - преобразовательный	60	36	42	18	16
2. Стихийно-интуитивный	55	44	46	21	16

Независимо от типа психологической культуры студенты интуитивно отдают предпочтение интеллектуальным стратегиям, которые позволяют нейтрализовать эмоциональное напряжение через изменение субъективной оценки ситуации и соответствующее изменение уровня ее контроля. В то же время это свидетельствует и о сформированности у студентов таких профессионально важных качеств, как способность к логическим операциям и, в частности, к анализу ситуации, самостоятельность суждений и рефлексия. При ответе на вопросы теста они больше апеллировали к ответам типа: «Стараюсь четко распределить свое время», «Стараюсь вникнуть в ситуацию», «Анализирую проблему, прежде чем реагировать на нее» и т.д.

Различия обнаружены в применении студентами эмоциональных и поведенческих стратегий поведения. В репертуаре студентов первой группы статистически значимо отличаются эмоциональные стратегии поведения (среднее значение равно 36, соответственно во второй группе – 44; $\chi^2 = 78,4$ (критическое значение критерия при $p=0,05$ равняется 66,33)). Использование студентами второй группы эмоциональных стратегий поведения свидетельствует об излишнем эмоциональном реагировании в трудных ситуациях, о низком уровне самоконтроля.

Качественный анализ переживаемых студентами эмоций показал, что для обеих групп студентов характерно преобладание коммуникативных, практических и альтруистических эмоций (1 - 3 ранг), которые возникают на основе потребности в содействии, помощи, покровительстве другим людям и на основе потребности в общении, а также связаны с успешностью или не успешностью деятельности. Наименее предпочитаемыми являются акизитивные и глорические эмоции (9-10 ранг), связанные соответственно с интересом к накоплению и с потребностью в самоутверждении. Ранговое отличие обнаружено по эстетическим и гедонистическим эмоциям. В группе студентов с оптимальным развитием психологической культуры эстетические эмоции являются одними из основных в структуре эмоциональной сферы, в группе студентов с неоптимальным развитием психологической культуры они занимают одно из последних ранговых мест. Обратная закономерность обнаружена по отношению к гедонистическим эмоциям: стремление к удовлетворению потребности в душевном и телесном комфорте более выражено у группы с неоптимальным развитием психологической культуры.

Анализ поведенческих стратегий показывает, что студенты с доминированием стихийно-интуитивного типа психологической культуры чаще используют стратегию социального избегания. В своих ответах они использовали высказывания типа: «Провожу время с дорогим человеком», «Иду в гости к другу», «Стараюсь больше спать» и т.д., свидетельствующие о том, что испытуемые данной группы склонны к уходу от разрешения трудностей. Одним из механизмов такой стратегии поведения и является доминирование в структуре эмоциональной сферы студентов со слабо развитой психологической культурой гедонистических эмоций. Установленный факт указывает на связь стихийно-интуитивного (неоптимального) типа психологической культуры с такими поведенческими стратегиями, как стратегия отвлечения и стратегия социального отвлечения.

Так как основные формы активности студентов связаны с усвоением профессиональной культуры, норм и правил будущей профессии, то можно было предположить, что и уровень готовности к выбору стратегии поведения связан с состоянием профессиональной активности и эмоционального настроения на профессиональную деятельность. Однако анализ полученных данных не позволил обнаружить ни в целом по выборке, ни по курсам обучения, ни по группам с доминированием разных типов психологической культуры различий в показателях уровня значимости профессиональной деятельности, профессиональных притязаний, стремления к профессиональному совершенству и чувства успешности в осваиваемой деятельности. Различия были обнаружены только по

количеству студентов разных курсов, имеющих низкий и высокий уровни показателей профессиональной активности и эмоционального настроя на профессиональную деятельность. Так, на третьем курсе для 23% характерен низкий уровень значимости профессиональной деятельности и готовности к энергетическим затратам, по остальным показателям они приближаются к другим испытуемым. Студенты четвертого курса характеризуются несколько более низкой способностью к сохранению дистанции с профессиональной деятельностью (23,5%) и некоторым нарушением внутреннего спокойствия (23,6%). При этом они имеют самые высокие профессиональные притязания и более других удовлетворены жизнью в целом и профессиональной деятельностью в частности. У студентов пятого курса достаточно выражены: стремление к совершенству выполняемой деятельности (40,5%), активная стратегия решения проблем (56,8%), внутреннее спокойствие и равновесие и высокий уровень чувства социальной поддержки.

Полученные данные, с одной стороны, свидетельствуют о том, что в процессе обучения в вузе у студентов слабо проявляется профессиональная направленность поведения. С другой стороны, они подтверждают правомочность рассмотрения психологической культуры как самостоятельного феномена и указывают на специфическую, требующую дальнейших исследований, связь профессиональной и психологической культуры.

Таким образом, психологическая культура выступает потенциальной возможностью конструктивного личностно-профессионального развития будущего специалиста. Проведенное эмпирическое исследование позволило выявить закономерную связь психологической культуры студентов с выбором стратегий поведения и механизмы ее реализации и развития.

Студенты, условно отнесенные к группе с конструктивно-преобразовательным типом психологической культуры, выбирают такие стратегии поведения, в которых оптимально сочетается отсутствие склонности к примирению с ситуацией неудачи и к отказу от ее преодоления с активной и оптимистической установкой на появляющиеся проблемы и задачи; которые вызывают чувства психологической стабильности и равновесия. Они выбирают стратегии поведения, которые требуют высокой мотивации достижения успеха, развитого аналитического мышления, критичности и самокритичности. Психологическая культура, как способ гармонизации внутреннего мира, позволяет им контролировать собственные энергетические затраты, выбирать конструктивный способ преодоления ситуаций неудач, рассматривать ситуации неуспеха не как источник фрустрации и негативных эмоций, а как стимул для поиска активных стратегий поведения и саморазвития. В этом проявляется культуропорождающая функция психологической культуры: происходит становление культуры личности, культуры поведения, в конечном итоге, профессиональной культуры.

Студенты, для которых характерен стихийно-интуитивный тип психологической культуры, отличаются ограниченной способностью к конструктивному решению проблем, тенденцией к отказу в трудных ситуациях, низкой стрессоустойчивостью, постоянным чувством беспокойства и ограниченной способностью к релаксации.

Механизмами реализации и развития психологической культуры студентов выступают: оптимальное сочетание активности, направленной на усвоение норм и правил обучения будущей профессии, и активности, направленной на преобразование себя и окружающей реальности; оптимальное сочетание выработанных форм поведения (ригидности), изменяемых форм поведения в зависимости от учебной или профессиональной ситуации и вырабатываемых новых форм поведения; психологическая устойчивость личности.

Список литературы

1. Исаева Н.И. Профессиональная культура психолога образования.- М.; Белгород: МПГУ, БелГУ, 2002. -235

PSYCHOLOGICAL CULTURE OF THE FUTURE SPECIALIST AS A CONDITION OF THE BEHAVIOUR STRATEGY CHOICE

N.I. Isaeva, S.I. Mamatova

Belgorod state university, 308007 Belgorod, Studencheskaya St., 14
e-mail: NIsaeva@bsu.edu.ru

The article deals with the fundamental thesis of the acmeological conception of the psychological culture development. It is viewed that psychological culture of the personality goes through 3 stages in its development, according to it there are 3 types of psychological culture: spontaneously-intuitive, spontaneously-situational, physically-transforming. One of the functions, connected with the conceptual "building" of the future specialist's behaviour is studied in the article. The results of the empirical research are presented. In this research the connection between the psychological culture of the student's personality and the peculiarities of the autoregulation his activity and behaviour is described. The appropriate connection between one of the types of the psychological culture and features of the subjective position development and future specialist's capacity for self-organization and self-realization is revealed.

Key words: professional culture, psychological culture, type of the psychological culture, self-organization, self-realization, behaviour strategies.