



УДК 316.613

## ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА

**Е. В. Богданова**  
**Е. А. Болотова**  
**И. Ф. Исаев**  
**Н. И. Исаева**

*Белгородский  
государственный  
национальный  
исследовательский  
университет*

*e-mail:  
Isaev@bsu.edu.ru  
Isaeva@bsu.edu.ru*

В статье представлены результаты исследования проблемы развития научного потенциала личности. Авторы обосновывают совокупность психологических условий, обеспечивающих эффективное развитие научного потенциала учащейся молодежи: оптимальность информационной культуры, креативный тип мышления, мотивация достижений, сформированность эмоциональной культуры.

Ключевые слова: научный потенциал, личностный потенциал, креативность мышления, мотивация, психологическая культура.

Необходимость описания психологических условий развития научного потенциала личности именно в рамках культурологического подхода связана, во-первых, с тем, что культурологический подход в последние годы все активнее выступает в качестве надежного теоретико-методологического ориентира, позволяющего выявить закономерные связи и отношения изучаемого явления, что дает возможность использовать его в качестве обобщающей теории по отношению к частным исследованиям. Во-вторых, в качестве условий развития научного потенциала рассматриваются понятия, входящие в систему категорий культурологического подхода, в частности такие как: психологическая культура, ее инвариант – эмоциональная культура, информационная культура, мышление, мотивация, творчество и др.

Особенно актуальным становится вопрос о необходимости создания условий для развития научного потенциала личности на этапе обучения и профессиональной подготовки, поскольку это позволит удовлетворить острую потребность современного образования и общества в повышении не только количества людей, приобщенных и интересующихся научно-исследовательской деятельностью, но и самое главное, качество науки в целом. Однако создать условия невозможно без качественного осмысления их сущности и природы [1].

Уровень сформированности научного потенциала личности детерминирует не только ее социальное и экономическое положение, но и степень ее влияния на само общество. Именно развитие научного, исследовательского потенциала, креативности, актуализация стремлений, способностей и возможностей позволит формирующейся личности занять достойное место в обществе. Современная система образования, испытывает острую необходимость в обосновании условий развития научного потенциала личности.

Описание психологических условий развития научного потенциала личности заключалось в обретении возможности изучения и моделирования педагогических условий, способствующих его актуализации и развитию. Разработанные на основе выявленных психологических условий и механизмов развития научного потенциала педагогические условия и технологии их реализации в условиях школы, колледжа и вуза, по нашему мнению, могут стать основой формирования высококомпетентной личности, специалистов, обладающих конкурентными преимуществами не только в контексте занятий научным творчеством, но и на рынке труда; обеспечить эффективность системы как общего, так и профессионального образования, создать основу для карьерной перспективы выпускников школ, колледжей и вузов в новых социально-экономических условиях.



Рассматриваемые в качестве условий развития научного потенциала концепты: оптимальность информационной культуры, креативный тип мышления, мотивация достижения, культура Я, оптимальное состояние эмоциональной культуры способствуют развитию личности в рамках научно-исследовательской деятельности. Они являются личностным ресурсом достижения успеха во многих видах деятельности, в том числе и научно-исследовательской. Исследователь, который владеет психологической культурой (культурой Я), способен к обогащению своего внутреннего и эмоционального мира, способен к рефлексии, к внутренней работе над собой и своими эмоциями, в любой деятельности мотивированный на достижение успеха гораздо продуктивнее и успешнее осуществляет процесс постижения научной истины. И, напротив, ученый, не стремящийся, не реализующий свои возможности овладения способом гармонизации собственного внутреннего и эмоционального мира, выполняющий научную деятельность с целью избежать неудачи, может быть обречен на неуспех в научной деятельности.

Изучение данных психологических условий развития научного потенциала личности, наряду с выявлением психологических механизмов, и моделированием педагогических условий в контексте культуротворческой модели, даст возможность современным исследователям перейти от культуроосвоения, культуроинтерпретаторства и культуропользования к культуротворчеству.

Культуротворчество рассматривается как высшее проявление культуры личности, оно знаменует собой, в первую очередь, личностную активность, работу над собой, процесс и результат которой свидетельствуют о психологической культуре, различных ее инвариантах и тесно связанных с ней явлениях (мотивация, особенности мышления, творческая активность и т. д.).

Обратимся к теоретическому описанию психологических условий развития научного потенциала личности.

Сущность явления научного потенциала личности отражена в составляющих его понятиях, одним из таковых является информационная культура. Если исследователь имеет навык работы с информацией, умело использует мыслительные операции, активно и творчески подходит к решению исследовательских задач, то это свидетельствует о высоком уровне его информационной культуры. Этим тезисом объясняется целесообразность исследования *оптимальности информационной культуры* в качестве психологического условия.

Научная деятельность представляет собой познавательную деятельность, направленную на получение результатов, которые проявляются в новом знании. Для того чтобы найти (установить, обнаружить) новое знание, необходимо владеть знанием, уже имеющимся в науке. Но последнее предстаёт в виде информации, которую необходимо расшифровать и понять.

В русле культурологического подхода информационная культура трактуется как способ овладения знаниями, умениями, навыками в области поиска, отбора, хранения, использования информации средствами новых информационных технологий. Информационная культура предполагает разностороннее умение поиска нужной информации и ее использования.

Если рассматривать информационную культуру в широком смысле, то она предполагает совокупность принципов и реальных механизмов, обеспечивающих позитивное взаимодействие этнических и национальных культур, их соединение в общий опыт человечества. В узком же смысле информационная культура – это оптимальные способы обращения со знаками, данными, информацией и представление их заинтересованному потребителю для решения теоретических и практических задач; механизмы совершенствования технических сред производства, хранения и передачи информации; развитие системы обучения, подготовки человека к эффективному

Занимаясь наукой, студенты и научные сотрудники вузов должны не только овладевать необходимой информацией и приемами работы с ней, но и творчески подходить к решению научных проблем, а для этого необходимо развивать особый *креативный тип мышления*.



Творчество как научное, техническое так и художественное направлено с одной стороны на преодоление сложившихся установок, норм, традиций, а с другой – на непрерывное исследование пределов созидательной деятельности, расширение границ самореализации и самостроительства (В. А. Петровский). Развитие исследовательских способностей обучаемых уже предполагает наличие в их структуре творческого, а если быть более точными, интеллектуально-творческого, компонента, который характеризует умение обучаемых ориентироваться в многообразии известного материала и осуществлять его комбинирование и дополнение под определённую задачу.

Нельзя творить (изобретать, выдумывать что-либо), если нет навыков исследовательской деятельности, которая предполагает ряд специфических умений и навыков, которые выходят за рамки типовых алгоритмов. А для этого необходимо умение творчески мыслить, т.е. искать более сложные и необычные решения, а не те, которые «лежат на поверхности», дают лишь общий алгоритм действий. В связи с интенсификацией развития науки резко возрастают требования к творческому мышлению, которое позволяет человеку ставить новые проблемы, новые решения в условиях неопределённости, множества выборов, делать открытия, не вытекающие непосредственно из уже имеющихся знаний.

Творческое мышление есть процесс образования новых систем связей, свойств личности, её интеллектуальных способностей, характеризующихся динамичностью и системностью. В творческом мышлении и отражена сущность научно-исследовательской деятельности. Творческое мышление – это результат и важное условие развития личности, систематического и последовательного формирования личностных новообразований в рамках деятельности, особенно научно-исследовательской. Любой исследователь в идеале должен владеть творческим типом мышления. Овладев творческим мышлением, деятель науки приобретает рефлексивную способность, позволяющую ему строить свое целеполагание, нестандартно подходить к решению возникающих проблем, проектировать свои действия, оценивать результат своей деятельности. Посредством этого и развивается научный потенциал личности.

По мере формирования творческого мышления складывается принципиально новое качество – научный потенциал личности, которое становится личностным приобретением студента и является ядром целостного интегративного процесса подготовки специалиста нового поколения.

В сфере профессионального образования научная деятельность является необходимым элементом образовательного процесса, необходимым средством повышения у студентов мотивации к обучению, более глубокого интереса к профессии и современной профессиональной подготовки. Однако, и исследование, и творчество как самостоятельная деятельность личности возникают только тогда, когда появляется внутренняя потребность в них, поскольку, по словам В. П. Зинченко внешний источник, его вызов бессилён, когда иссякают внутренние, собственные источники и движущие силы, являющиеся предпосылкой развития любых процессов. Именно поэтому очень важно обратиться вопросу *мотивации научно-исследовательской деятельности*.

Необходимо заметить, что нас интересует вопрос, связанный с изучением понятия мотивации достижения в научно-исследовательской деятельности как условия развития научного потенциала, поскольку мотивация достижения предполагает намерение справиться с чем-то сложным – с физическими объектами, идеями, деятельностью. И, что не маловажно, делать это настолько быстро и независимо, насколько это вполне вероятно. Преодолевать препятствия и достигать высокого уровня, превосходить самого себя, увеличивать свое самоуважение благодаря успешному применению своих способностей.

Человек с высокой мотивацией достижения успешен в различных сферах деятельности, в том числе и в научной. Это обусловлено рядом причин.

Одной из характеристик мотивации достижения является постоянное возвращение к прерванному заданию, к чему-то прежде оставленному, возобновление ос-



новой направленности действий. Именно это качество важно для исследователя – неутолимый интерес и постоянный поиск новых путей решения. Стремление открывать что-то новое, познавать неизведанные ранее сферы и, как отмечает Д. МакКлелланд «побуждение к гораздо более совершенному действию, к достижению стандарта совершенства» – являются одним из составляющих успеха в развитии научного потенциала личности.

Мотивация достижения направлена на определенный конечный результат, получаемый благодаря собственным способностям человека. Мотивация достижения, таким образом, по сути своей ориентирована на цель. Она подталкивает человека к «естественному» результату ряда связанных друг с другом действий.

Исходя из анализа литературы по проблеме научного потенциала и мотивации, мы предполагаем, что мотивация достижения является одним из внешних условий по отношению к понятию научного потенциала, поскольку способствует общему личностному развитию, а не специальным способностям, умениям и навыкам научно-исследовательской деятельности. Человек, мотивированный на достижение цели и результат, ориентируется на успех в любой деятельности, в том, числе и научной. В сущности, мотивация достижения является личностным ресурсом развития научного потенциала.

Так же общему личностному развитию способствует и овладение способом гармонизации внутреннего мира, то есть психологическая культура (культура Я). Психологическая культура и ее инварианты является залогом достижения успеха в профессиональной и научно-исследовательской деятельности

В нашем исследовании психологическая культура рассматривается как самостоятельное интегральное, целостное образование. А это означает, что психологическая культура обладает теми свойствами, характеристиками и функциями, которые не могут быть сведены к сумме свойств и характеристик ее элементов.

Психологическая культура понимается нами как способ гармонизации внутреннего мира личности, системообразующим конструктом которого является «Я», и гармонизации внутреннего мира («Я») с миром внешним.

Культура Я занимает центральное место в структуре психологической культуры личности, является её системообразующим компонентом. На основе оптимальности или неоптимальности культуры Я соответствующим образом происходит становление всех других её компонентов (предметно-психологического и социально-психологического).

Культура Я это свойство личности, заключающееся в готовности и способности достижения и поддержания гармонии внутри себя, свидетельствующей о личностном росте. Для того чтобы запустить процесс развития культуры Я необходимо: получить информацию о наличном уровне развития самосознания; определить, что в этой информации мне не нравится и что нужно оптимизировать в собственном «Я»; совершить оптимизацию культуры внутреннего мира, что предполагает.

Человек, рефлексирующий «на себя», пытающийся осознать себя в этом мире, ищущий ответы на вопросы «Какой Я?», «Зачем Я?», проводящий работу по поиску новых знаний в отношении себя, а также анализу уже имеющихся, их реструктурированию, гармонизации, априори является человеком с развитым научным потенциалом. Это объясняется тем, что провести подобную работу человеку со слабо развитым научным потенциалом сложно, т. к. он не владеет приемами поиска, структурирования и анализа информации [2].

Овладение способом гармонизации внутреннего мира предполагает и приведение в соответствующее гармоничное состояние и эмоционального мира, то есть *развития эмоциональной культуры* как инварианта психологической. Эмоции являются неотъемлемой частью человеческой жизни. Они относятся к процессам внутренней регуляции поведения и деятельности. Являясь субъективной формой выражения потребностей, эмоции предшествуют деятельности по их удовлетворению, побуждая и



направляя ее. Большинство исследователей эмоциональной сферы изучают эмоции как объективно существующую данность, фон, не требующую от человека никакой созидательной работы, усилий по конструированию своего внутреннего эмоционального мира. Поэтому, в качестве одного из психологических условий повышения потенциала личности в научной деятельности правомерно рассматривать не сами эмоции, а способ развития, обогащения, гармонизации эмоционального мира личности, то есть эмоциональную культуру.

Эмоциональная культура проявляется не в способности управлять своими чувствами и переживаниями, развитии положительных эмоций и чувств, а связана с выстраиванием, преобразованием, изменением, насыщением эмоционального мира человека самыми различными переживаниями, что создает богатство эмоционального пространства личности и, создавая дополнительный ресурс, позволяет человеку жить полноценной жизнью. А это основа достижения успеха и в научно-исследовательской деятельности, поскольку научная деятельность достаточно специфична и выдвигает ряд требований к ученому. Кроме того, важное значение имеет стремление ученого к овладению способом развития своего внутреннего мира, в том числе и эмоционального. Человек, не владеющий способом приведения в соразмерность, сбалансированность своего внутреннего мира и эмоционального пространства личности навряд ли сможет продуктивно развиваться в плане науки. Другими словами, исследователь, не владеющий способом гармонизации своего «Я» и эмоционального мира, то есть психологической и эмоциональной культурой, в ситуации психологически и эмоционально некомфортной может «зарубить на корню» самые лучшие научные идеи, размышления и действия, у него может пропасть даже само желание заниматься научной деятельностью.

Итак, психологические условия развития научного потенциала (оптимальность информационной культуры, креативный тип мышления, мотивация достижения, культура Я, оптимальное состояние эмоциональной культуры) в исследовании рассматриваются в качестве психологических ресурсов, необходимых личности для достижения результатов в исследовательской деятельности.

#### Список литературы

1. Исаев И. Ф., Ерошенкова Е. И., Кролевецкая Е. Н. Особенности развития научного потенциала личности на различных уровнях высшего профессионального образования. Научные ведомости БелГУ. Сер. Гуманитарные науки. – 2011. – № 30, вып. 9.
2. Научный потенциал личности и инновационные процессы в России: материалы Всерос. науч.-практ. конф. Отв. ред. И. Ф. Исаев. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2010. – 218 с.

### DEVELOPMENT OF SCIENTIFIC POTENTIAL OF PERSONALITY: PSYCHOLOGICAL CONDITIONS

**E. V. Bogdanova**  
**E. A. Bolotova**  
**I. F. Isaev**  
**N. I. Isaeva**

*Belgorod National  
Research University*

*e-mail:  
Isaev@bsu.edu.ru  
Isaeva@bsu.edu.ru*

The results of research on the development of scientific potential of the individual. Authors prove the following set of psychological conditions that ensure the efficient development of scientific potential of students: the optimality of the information culture, a creative mindset, motivation, achievement, emotional culture of formation.

Key words: scientific potential, personal potential, creative thinking, motivation, psychological culture.