

# МНОГОЛИКАЯ ИСТОРИЯ: ЛОЖЬ ВО БЛАГО

## A MULTIFACETED HISTORY: A LIE FOR GOOD

Статья/Original article

УДК 94(38).09

DOI 10.18413/2312-3044-2023-10-1-3-8

### Тактический трактат Дионисия Лонгина — исторический факт или историографический миф?

**А. К. Нефёдкин**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,

308007, г. Белгород, ул. Студенческая, 14, Россия

E-mail: alexknef68@gmail.com

**Аннотация.** Можно полагать, что среди сочинений древнегреческого риторика Лонгина не было «Тактики». Скорее всего, анонимный трактат под описательным названием «de Aciebus bellicis» был в описи, которую использовал швейцарский энциклопедист Конрад Геснер, который посчитал это сочинение произведением упомянутого тут же Дионисия Лонгина. Именно поэтому, кроме как у К. Геснера, данная ссылка более не встречается, не говоря уже о том, что нет и следов самого трактата.

**Ключевые слова:** Дионисий Лонгин, Конрад Геснер, тактика, военный трактат

**Copyright:** © 2023 Нефёдкин А.К. Данная статья публикуется онлайн в сетевом научном журнале открытого доступа “Tractus aevorum” на условиях лицензии Creative Commons Attribution License, которая позволяет другим распространять эту работу с обязательным указанием ссылок на её автора и оригинальную публикацию.

## **Is the tactical treatise of Dionysius Longinus a historical fact or historiographical myth?**

**Alexander K. Nefedkin**

Belgorod National Research University  
85 Pobeda st., Belgorod, 308015, Russia  
E-mail: alexknef68@gmail.com

**Abstract.** It could think that there were no “Tactics” in the works of the ancient Greek rhetorician Longinus. Most likely, an anonymous military treatise under the descriptive title “De aciebus bellicis” was in the inventory used by the Swiss polymath Konrad Gesner, who considered this work to be a writing of Dionysius Longinus. Except in “Bibliotheca” by K. Gesner, this reference did not occur anywhere; there are no any traces of this treatise in historiography.

**Keywords:** Dionysius Longinus, Konrad Gesner, tactics, military treatise.

### **Введение**

Влиятельный французский текстолог Альфонс Дэн (1896-1964) в своем кратком (на полстраницы) обзоре латинской военной теории, сделанным в дополнение к детальному описанию греческих военных трактатов, упомянул латинское сочинение Дионисия Лонгина (Denys Longin) «De Aciebus bellicis» («О военных строях»)¹. А. Дэн, будучи профессором древнегреческой словесности, занимался исследованием эллинской военной теории, изучив около 250 рукописей и посвятив данному сюжету полтора десятка книг². Специально латинскими рукописями и военными трактатами он, судя по всему, не занимался. Поэтому можно предположить, что он написал данное сообщение по известным ему литературным источникам, а не по конкретным рукописным кодексам.

### **Предмет и методология исследования**

Предметом исследования в данной статье является изучение рукописной традиции, сохранившейся в печатных источниках. В связи с этим основным методом работы является сравнительно-текстологический.

### **Результаты и их обсуждение**

Швейцарский гуманист и энциклопедист Конрад Геснер (1516-1565) опубликовал в 1545 г. фундаментальный библиографиче-

---

¹ Dain 1967, 375.

² Dain 1947, 445.

ский справочник «*Bibliotheca universalis*», куда он собрал информацию примерно о 3000 греческих, латинских и еврейских авторах и их трудах - примерно 12 000 наименований. Тут обнаруживаем следующую краткую справку: «Дионисия Лонгина сочинения о величии речи и о военных строях (*de aciebus bellicis*), и «О возвышенном риторической речи», незаконченная книга, по-гречески, хранятся в Риме и в Венеции, и в Галлии. Книга о величии речи по-гречески и по латыни остается неопубликованной»<sup>3</sup>. При этом частичному тезке описываемого автора, философу-неоплатинику Кассию Лонгину, придворному пальмирской царицы Зенобии (прав. 267-273 гг.), и его трудам в справочнике была посвящена другая отдельная статья<sup>4</sup>.

До начала XIX в. считалось, что автором эстетико-риторического трактата «О возвышенном» был известный философ и филолог Кассий Лонгин (ок. 210-273), глава Академии примерно в 250-267 гг., а с 268 г. придворный Зенобии, автор многочисленных сочинений, которые, впрочем, до нас не дошли. Полное имя автора рассматривалось как Кассий Дионисий Лонгин. Альтернативно же Дионисий Лонгин иногда рассматривался как некий отдельный автор, как это и делал К. Геснер. Однако после того, как в 1808 г. итальянский филолог-классик Джироламо Амати (1768-1834) обнаружил в рукописях (в первую очередь, в *codex Parisinus graecus*, 2036 X века) в информации об авторе разделительный союз «или», т. е. «Дионисий или Лонгин», возникли сомнения в авторстве трактата «О возвышенном», ведь уже византийцы X века сомневались, был ли автором трактата философ и ритор Кассий Лонгин или ритор и историк второй половины I в. до н. э. Дионисий Галикарнасский. А последовавший анализ содержания показал, что работа написана в середине I в. н. э. неким автором, которого стали называть Псевдо-Лонгином<sup>5</sup>. Однако периодически высказывается и мнение о том, что трактат написан именно Кассием Лонгином в III в., как это делает современный английский филолог Малкольм Хит, ссылаясь, в частности, на платоническое мировоззрение автора трактата и его лексику<sup>6</sup>.

Интересующее же нас военное сочинение также считалось принадлежавшим известному философу, причем написанным во время его пребывания у царицы Зенобии, очевидно, в качестве рекомендаций по военному делу. Однако в качестве источника информации о нем, в от-

<sup>3</sup> Использую издание 1574 г. Gesnerus 1574, 171: «Dionysij Longini opuscula de magnitudine orationis, et De aciebus bellicis, et περί ὕψους λόγου ῥητορικῶν, liber imperfectus, Graece servantur Romae, et Venetijis, et in Gallia. Liber de magnitudine orationis Graece et Latine impressus extat». Чуть более краткий текст издания 1545 г. см.: Graux 1880: 388: «Dionysii Longini opuscula *De magnitudine orationis*, et *De aciebus bellicis*, et περί ὕψους λόγου ῥητορικῶν (sic) liber imperfectus, graece servantur Romae. Postremum D. Diegus Hurtadus Caesaris legatus Venetiis habet».

<sup>4</sup> Gesnerus 1574, 455.

<sup>5</sup> Чистякова 1966, 97-100.

<sup>6</sup> Heath 1999, 54-70.

личие от 20 других произведений Лонгина, ссылка шла на данное сообщение К. Геснера<sup>7</sup>.

А. Дэн не указал на источник своей информации о трактате, но полагая, что указанное военное сочинение было написано на латыни. В самом деле, кроме слов «О возвышенном риторической речи» все титулы в статье К. Геснера приведены по-латыни – языке книги. Если же обратиться к тексту «Библиотеки», то увидим, что автор периодически вставлял греческие названия сочинений или термины в свой латинский текст, что может объясняться сложностями перевода терминологических названий<sup>8</sup>. Однако при этом К. Геснер ясно говорит, что книги Лонгина написаны по-гречески.

Явно, что название «О возвышенном» является в статье единственным воспроизведенным точно, списанным с рукописи, а наименования остальных трактатов по латыни приведены описательно. Если судить по латинскому названию «*De aciebus bellicis*» – «О военных строях», то данный трактат должен был рассказывать о подразделениях, строях и маневрах воинов, т. е. о стандартных частях античной «Тактики» (ср.: *Ael. Tact.*, 3,4)<sup>9</sup>.

Если судить по описанию К. Геснера, то рукописи с данным трактатом хранились в архивах или библиотеках Рима, Венеции и Франции, т. е. данное сочинение было достаточно распространенным и имелось, по крайней мере, в трех местах. Поэтому достаточно странным, что более сведений о нем нет. Конечно же, нельзя исключить, что все эти рукописи по воле рока не дошли до нас. Как это было с упомянутым К. Геснером манускриптом из Рима, который перешел во владение посла императора Карла V (прав. 1519-1556 гг.) в Венеции страстного собирателя рукописей Диего Гуртадо де Мендосы (1500-1578), а затем погиб во время пожара 1671 г. в Эскориале в Испании<sup>10</sup>.

Однако и в таком случае описания манускриптов должны были сохраниться в библиотечных каталогах эпохи Возрождения. Так, нам, действительно, известно о содержании одной из рукописей середины XV в. – *codex Marcianus gr.*, 522 из Национальной библиотеки св. Марка в Венеции. Эта рукопись поступила в хранилище вместе с собранием из 476 кодексов кардинала Виссариона (1403-1472) в 1468 г. Именно в конце этого манускрипта находится сочинение «О возвышенном» (f. 211r-229v), которое оказалось в статье К. Геснера записанным дважды – по-латыни и по-гречески (*De magnitudine orationis*; *περὶ ἕψους λόγου ῥητορικοῦ*)<sup>11</sup>.

В каталоге же 1468 г. содержание второй половины этого кодекса описано следующим образом: «Также оратор Лисий, «История»

---

<sup>7</sup> Pearce 1743, XXXIV.

<sup>8</sup> Например, см.: Gesnerus 1574, 172, 181, 184, 186 etc.

<sup>9</sup> Нефёдкин 2022, 141-142, примеч. 57.

<sup>10</sup> Graux 1880, 79-80, 264-265, 375, 388; Heath 2022, 227, n. 21.

<sup>11</sup> Heath 2022, 227.

Агафия, поэт Феогнит, золотые стихи пифагорейцев, сицилиец Мосх, Музей «Герон и Леандр», и Дионисий Лонгин о величии речи, и о военных строях, на пергаменте»<sup>12</sup>. Следовательно, в данном перечислении последний титул вовсе не обязательно воспринимать как сочинение Дионисия Лонгина, но просто как перечисление без указания авторства.

Согласно же современному описанию данной рукописи, в ней перед последним трактатом «О возвышенном» находился текст «Тактическая теория» Элиана, правда, без титула, и ряд небольших выписок из шести других греческих авторов (f. 161r-210v)<sup>13</sup>. Именно труд Элиана – греческого автора рубежа I-II вв. н. э. был крайне популярен в Европе нового времени – А. Дэню было известно 38 манускриптов этого сочинения, из которых 28 датировались XVI в.<sup>14</sup> Хотя трактат Элиана по латыни обычно именовался «De instruendis aciebus» («О составлении строев»)<sup>15</sup>, но, учитывая описательный характер названия в статье швейцарского ученого, данное им наименование выглядит вполне приемлемым.

### **Заключение**

Итак, можно полагать, что среди сочинений Лонгина не было «Тактики». Скорее всего, анонимный трактат был в описи, которую использовал К. Геснер, который посчитал анонимное сочинение произведением упомянутого тут же Дионисия Лонгина. Именно поэтому, кроме как у К. Геснера, данная ссылка более не встречается, не говоря уже о том, что и следов самого трактата нет.

### **Библиография**

- Dain, A. 1947. [Rec. in:] Hilda Van den Berg, *Anonymus de obsidione toleranda*. Editio critica. Leyde, E. J. Brill, 1947. In: *L'Antiquité classique*. 16.2.
- Dain, A. 1967. Les stratégistes byzantins. In: *Travaux et Mémoires*. 2.
- Gesnerus, C. 1574. *Bibliotheca*. Tiguri: apud Ch. Froschoverum.
- Graux, Ch. 1880. *Essai sur les origines du fonds grec de l'Escorial: épisode de l'histoire de la Renaissance des lettres en Espagne*. Paris: F. Vieweg.
- Heath, M. 1999. Longinus, On Sublimity. In: *Proceedings of the Cambridge Philological Society*. 45.
- Heath, M. 2022. Dionysius Longinus, On Sublimity. In: *Brill's Companion to the Reception of Ancient Rhetoric*. Ed. by S. Papaioannou, A. Serafim, M. Edwards. (Brill's Companions to Classical Reception. Vol. XXIII). Leiden; Boston: Brill.

---

<sup>12</sup> Heath 2022, 224, n. 8: «Item Lysias orator, Agathii historia, Theognus poeta, Aurei versus Pythagorei, Moscus Siculus, Musaeus Hero et Leander, et Dionysius Longinus de magnitudine orationis, et de aciebus bellicis, in pergamen».

<sup>13</sup> Hosoi, Yoshikawa 2016, 181.

<sup>14</sup> Нефёдкин 2022, 115.

<sup>15</sup> Нефёдкин 2022, 241-242.

- Hosoi, A., Yoshikawa H. 2016. Manuscripts de Lysias. In: Manuscritos griegos en Espana y su contexto europeo. Madrid: Clásicos Dykinson.
- Pearce, Z. 1743. De vita et scriptis Longini. In: *Dionysii Longini de sublimitate commentaries*. Ed. Z. Pearce. 3. ed. Londini: J. and R. Tonson, and J. Watts.
- Нефёдкин, А.К. Элиан: *Тактическая теория*. Пер. А. К. Нефёдкина. СПб.: Евразия.
- Чистякова, Н.А. 1966. Трактат «О возвышенном», его автор, время и содержание // *О возвышенном*. Пер. Н. А. Чистяковой. М.; Л.: Наука.

### References

- Dain, A. 1947. [Rec. in:] Hilda Van den Berg, *Anonymus de obsidione toleranda*. Editio critica. Leyde, E. J. Brill, 1947. In: *L'Antiquité classique*. 16.2.
- Dain, A. 1967. Les stratégistes byzantins. In: *Travaux et Mémoires*. 2.
- Gesnerus, C. 1574. *Bibliotheca*. Tiguri: apud Ch. Froshoverum.
- Graux, Ch. 1880. *Essai sur les origines du fonds grec de l'Escurial: épisode de l'histoire de la Renaissance des lettres en Espagne*. Paris: F. Vieweg.
- Heath, M. 1999. Longinus, On Sublimity. In: *Proceedings of the Cambridge Philological Society* 45.
- Heath, M. 2022. Dionysius Longinus, On Sublimity. In: *Brill's Companion to the Reception of Ancient Rhetoric*. Ed. by S. Papaioannou, A. Serafim, M. Edwards. (Brill's Companions to Classical Reception. Vol. XXIII). Leiden; Boston: Brill.
- Hosoi, A., Yoshikawa, H. 2016. Manuscripts de Lysias. In: *Manuscritos griegos en Espana y su contexto europeo*. Madrid: Clásicos Dykinson.
- Pearce Z. 1743. De vita et scriptis Longini. In: *Dionysii Longini de sublimitate commentaries*. Ed. Z. Pearce. 3. ed. Londini: J. and R. Tonson, and J. Watts.
- Nefedkin, A.K. Elian: *Takticheskaya teoriya*. Per. A. K. Nefyodkina [Aelian. *Tactical theory*. Translated by A. K. Nefedkin]. St. Petersburg: Evraziya (in Russian).
- Chistyakova, N.A. 1966. Traktat «O vozvyshennom», ego avtor, vremya i sodержanie. In: *O vozvyshennom*. Perv. N. A. Chistyakovoj [The treatise “On the Sublimity”, its author, time and content. In: On the sublimity. Translated by N. A. Chistyakova]. Moscow; Leningrad: Nauka (in Russian).

### Об авторах

Нефёдкин Александр Константинович, доктор исторических наук, заведующий лабораторией исторической антропологии, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород, Россия. ORCID: 0000-0002-9033-6864.

### About the authors

Alexander K. Nefedkin, Doctor of Historical Sciences, Head of the Laboratory of Historical Anthropology, Belgorod National Research University, Belgorod, Russia. ORCID: 0000-0002-9033-6864.

Поступила в редакцию: 12.01.2023  
Принята к публикации: 26.01.2023

Submitted: January 12, 2023  
Accepted: January 26, 2023