



УДК 398.332.33

НОВОГОДНИЕ ОБРЯДЫ И ПРАЗДНИКИ В БАШКОРТОСТАНЕ: ЭВОЛЮЦИЯ ТРАДИЦИЙ

С.М. ГАРЕЕВА*Башкирский республиканский
техникум культуры,
г. Стерлитамак**e-mail:
SvetlanaMiassarovna@yandex.ru*

В статье речь идёт о сохранении и переосмыслении традиций новогодних обрядов русского населения Башкортостана. Рассматриваются составные элементы обряда и их трансформация на протяжении XX столетия до наших дней.

Ключевые слова: обряд, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка, ёлка, новогодние костюмы, обрядовая еда, обрядовые катания, хоровод, обрядовый фольклор, новогодние гадания, новогодние приметы, смс-поздравления.

Русский народный календарь в Башкортостане и России является результатом длительного исторического развития и взаимодействия архаической (дохристианской) и христианской календарных систем, переживших социально-политические катаклизмы общества, годы борьбы с религиозными и «антисоветскими» традициями. Многие обряды навсегда отошли в прошлое, другие сохранились фрагментарно. Произошло упрощение и схематизация календарных обрядов и праздников, включая новогодние.

Согласно В.Я. Проппу¹, слагаемыми любого обряда являются: обрядовая еда, ритуальный смех как средство поднятия производительных сил природы, обряды с растениями (подобиями) для использования их скрытой силы, обрядовые игрища и увеселения, обрядовый фольклор, вождения в хороводы, катание с горок, на катках и на повозках лошадей, активное гостевание. В содержание обрядов входит заклинание в целях предохранения от враждебной «нечистой» силы (магия профилактическая) и в целях обеспечения человеку жизненных ценностей: плодородия, приплода скота, богатства, любви (магия продуцирующая)². Рассмотрим эволюцию этих элементов в Башкортостане на примере новогодних обрядов и праздников русского населения.

В XX веке произошла трансформация обрядового действия, связанного с Морозом, от обычая его кормления ложкой киселя или кутьи со словами: «Мороз! Мороз! Приходи кисель есть. Мороз! Мороз! Не бей наш овес!» до превращения в волшебный атрибут праздника Дед Мороз с внучкой Снегурочкой – исполнителя желаний детворы. Впервые Дед Мороз и Снегурочка пришли вместе на праздник ёлки в 1937 г. в Московский Дом Союзов. Традиция их приглашать в дома в Башкортостане распространилась в 1970-е гг., и сразу стала доходным бизнесом для профессиональных и самодеятельных артистов. Сегодня без них не обходятся не только в детсаде и школе, но и приглашают на корпоративную вечеринку. Взрослым тоже хочется верить в мечту и участвовать в сказке хотя бы раз в году.

Новогоднее время, как раньше, так и сейчас, в сознании людей воспринимается как особенное. Люди становятся более эмоциональными, впечатлительными. Даже убежденные атеисты верят, что желание, загаданное под бой курантов, обязательно сбудется. В последние десятилетия в новогоднюю ночь многие стараются выполнить предписания символа наступающего года – соответствующим образом одеться и накрыть стол. Сувениры с изображением этих символов стали основными подарками для родственников, коллег и друзей.

¹ Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. Опыт историко-этнографического исследования. М., 2004; Пропп В.Я. Проблемы комизма и смеха. М., 1976; Пропп В.Я. Фольклор и действительность: Избранные статьи. М., 1976.

² Кагаров Е.Г. К вопросу о классификации народных обрядов // Доклады Академии наук СССР. Серия В. М., 1928. № 11. С. 247–254.



Главным атрибутом Нового года в России и Башкортостане была и остается елка. По нашим исследованиям, на территории Башкортостана традиция ставить елки в домах, на площадях и украшать их появилась в конце XIX – начале XX вв., вначале в крупных городах, а затем сельских селениях. Информаторы затрудняются ответить на вопрос, почему ставится именно елка. Некоторые, ссылаясь на опубликованные источники, отвечают, что елка – дерево жизни, лесная красавица (пусть даже искусственная) служит символом добра, красоты и процветания.

По материалам прессы, новый 1937 год в Стерлитамаке был отмечен первой ёлкой. Она была установлена в начальной школе № 12. Ёлку нарядили в одном из классов, дети водили хороводы, танцевали в танец снежинок и пели «Песню о Родине» И.О. Дунаевского и В.И. Лебедева-Кумача «*Широка страна моя родная, // Много в ней лесов, полей и рек*» и т.д. В качестве подарков были кулёчки с конфетами, печеньем и пряниками. В 1938 г. ёлки проводили во всех школах г. Стерлитамака. В школе № 10 инсценировали встречу Нового года с Урожаем, подготовили специальные костюмы. Карнавал состоялся в школе № 3. В этот же год впервые прошли ёлки для детей колхозников в школах Золотоношки, Талалаевки, Боголюбовки, Пестровки, Услов и других деревень Стерлитамакского района. На организацию новогодних вечеров для детей горсовет и профсоюзные организации выделили более 10 тысяч рублей. «Дело это было для всех новое. Поэтому райкомом комсомола были выданы рекомендации по подготовке праздника»³.

В местной прессе регулярно печатались предупреждающие статьи о мерах противопожарной безопасности при организации и проведении новогодних мероприятий. «В гор. Стерлитамаке, во время новогодней ёлки в 1938 году загорелся костюм из ваты на девочке, наряженной Снегурочкой. Девочка получила сильные ожоги, от которых скончалась. Аналогичный случай произошёл в Уфе»⁴. Основными требованиями того времени были: «устраивать ёлку на устойчивой подстановке, чтобы она не колебалась и не могла упасть. Не вешать на ёлку целлулоидные и другие легковоспламеняющиеся игрушки и украшения. Не допускать освещение ёлки свечами. Не допускать участия на ёлках детей и взрослых, одетых в костюмы из ваты, бумаги и других легко загорающихся материалов. Не допускать игр вокруг ёлки с зажжёнными свечами»⁵.

По словам информаторов, ёлку в 1950-е – 1960-е гг. ставили на селе в школах, и только в 1970-х гг. они появились в сельских домах. Наряжали ее сначала фабричными бумажными прессованными⁶ или самодельными игрушками, сделанными из цветной бумаги (цепочки, фонарики, звёздочки, снежинки), конфетами, причём, чаще всего сами конфеты вынимались, а украшались только фантиками. Сейчас эта традиция сохранилась лишь в селах и деревнях, вытесняясь обычаем украшения покупными изделиями.

Еще недавно родители шили детям новогодние наряды, актуальные для своего времени. Информатор Л.Г. Ефимова в 50-е – 60-е гг. вспоминает костюмы не только зайчиков, мишек, снежинок, но и «спутника», «ракеты», которые интересно мигали огоньками. В прессе за 1941 г. читаем: «Многие пришли ряжеными. Вот два кота с уморительными рожицами, а вот ястреб с длинным клювом и чёрными крыльями; комичным сочетанием цветов ярко выделяются клоуны; вызывая общий смех, ряженный поп удивительно тонко изображает подгулявшего служителя культа»⁷. В зависимости от наличия костюма цена билета на городской «Бал-маскарад», проходивший в Гортеатре варьировалась: «Цена билета в костюме – 3 рубля, без костюма – 5 рублей»⁸,

³ Морозова Т. Снежинки, подарки и портрет вождя. // Стерлитамакский рабочий. 2011. 1 янв.

⁴ Никитин В. Соблюдайте противопожарные правила при организации ёлок. // За пятилетку. № 159 (1897). 1940 г. 25 дек.

⁵ Сведения те же.

⁶ Полевые материалы автора (далее – ПМА) 2010 г. Информатор Л.Г. Ефимова (1946 г.р.).

⁷ Жариков А. Новогодняя ёлка. // За пятилетку. 1941. № 2 (1900). 05 янв.

⁸ Афиша // За пятилетку. 1941. № 3 (1901). 08 янв.



а также за лучшие костюмы учреждались ценные призы. В последние годы детские новогодние костюмы легко купить в магазине или взять на прокат.

Традиционная обрядовая еда раньше имела особое значение. В канун Нового года у русских, украинцев, белорусов Башкортостана проходил «щедрый вечер»: по народным обычаям, щедрая (обильная) трапеза способствовала хозяйственному благополучию в наступающем году. Обязательными на столе были кушанья из мяса (свинина, говядина). Остатки костей отдавали скоту, надеясь, что магическое действие способствует плодородию⁹.

Информатор Л.П. Касьянова (Стерлитамакский район, д. Рязановка) сообщила, что в 1950-е гг. ее мама пекла на Новый год пекла курник и «сдобнушки»¹⁰. По словам информатора Г.С. Тарасовой (уроженки г. Стерлитамак), на Новый год в 1960-е гг. готовили «красную икру»: пропускали через мясорубку морковь и сельдечку, намазывали эту смесь на хлеб, получалась «красная икра». Информатор Л. Г. Ефимова (уроженка п. Заливное Стерлитамакского района), рассказала, что «в 1960-е гг. к новому столу родители заготавливали пельмени мешками, курник делали, заливное, винегрет, пироги пекли и схватушки – песочное печенье с повидлом. Позже, в 1990-е годы, к столу стали готовить жареного гуся с яблоками»¹¹. Из крепких напитков на селе в Новый год обычно пили медовуху или кислушку, реже – водку. В городах в 1960-е гг. пили вино «Портвейн 777» (по цене 2 р.17 коп.), в народе его называли «бормотухой», и водку «Особая Московская» (по цене 2 руб.87 коп.). Основным алкогольным напитком праздничного новогоднего стола с 70-х годов XX в. считается шампанское¹².

Традиционными в новогодние дни с давних пор являются молодежные гуляния. Как пишет Ф.Г. Галиева, в русских селениях Зауралья с компактным расселением православных русских и башкир молодежь на Новый год раньше «кутоморила». У односельчан в шутку крали лошадь, сани или санки, катались всю ночь с шутками, смехом, веселыми песнями и прибаутками¹³. Информатор Л.П. Касьянова рассказала, что «днём молодые девушки в бане клали на каменку чистый лист бумаги и карандаш, а в 12 часов надо было пойти посмотреть, что там написано. А парни спрячутся в баньке и «до смерти» пугают девок. Было и смешно и грешно»¹⁴.

Девушки в эту ночь ворожили – кидали валенки: «*В какую сторону упадет – там живет жених*». Это гадание было самым популярным в разное время во многих районах Башкортостана. Об этом свидетельствуют разные источники. «*В какую сторону укажет нос валенка – в такой стороне быть замужем*»¹⁵. Со слов К.А.Дмитриевой, это гадание проделывали молодые девушки в селе Уваровка Гафуринского района¹⁶. На Новый год девушки гадали о будущей семейной жизни. «*Ловили курицу. Если она сильно кудахчет, то свекровь будет ворчливой, если наоборот, то спокойной*»¹⁷. «*Ловили овцу. По цвету шерсти определяли, какой будет суженый: светлый, темный или рыжий*»¹⁸. Атрибутом множества гаданий было зеркало и свеча, которую зажигали в тёмной комнате, при этом приговаривали: «*Суже-*

⁹ Бабенко В.Я. Украинцы Башкирской ССР: Поведение малой этнической группы в полиэтнической среде. Уфа, 1992.

¹⁰ ПМА 2010 г. Информатор Л.П.Касьянова (1942 г.р.).

¹¹ ПМА 2010 г. Информатор Л.Г. Ефимова (1946 г.р.).

¹² ПМА 2010 г. Информатор Н.Г.Гареева (1939 г.р.).

¹³ Галиева Ф.Г. Адаптация восточнославянского фольклора в творчестве народов Башкортостана. Уфа, 2010.. С. 23.

¹⁴ ПМА 2010 г. Информатор Л.П.Касьянова (1942 г.р.).

¹⁵ Записано Юлбарисовой Л.Ш., студенткой 1 курса в 2005 г. в г. Кумертау от Скворцовой Галины Алексеевны, 1932 г.р. // Фольклорный архив Стерлитамак. гос. пед. академии им. З. Бишевой. Папка № 85. Тетрадь № 8. С. 2.

¹⁶ ПМА 2010 г. Информатор К.А.Дмитриева (1924 г.р.).

¹⁷ Фольклорный архив Стерлитамак. гос. пед. академии им. З. Бишевой. Папка № 85. Тетрадь № 8. С. 3.

¹⁸ ПМА 2011 г. Информатор А.Д. Гагарина (1926 г.р.).



ный, ряженный, покажись, появишься»¹⁹. В зеркале молодые девушки ожидали появления образа будущего мужа.

До настоящего времени сохранились в активной форме многие виды гаданий. По поведению курицы / петуха и по предмету (вода, зерно, деньги), к которому подойдёт птица, судили о характере мужа. По внешнему виду отмеченного кола на заборе или полена (какой кол / полено) узнавали, какой будет и муж: кривой, стройный, богатый. По поверхности замёрзшей воды судили о будущей жизни: если поверхность ровная, то и жизнь в новом году будет спокойной, если неровная – будут перемены. Распространены обычаи «выстраивания» колодца из спичек или укладки вания под подушку замка, чтобы во сне пришёл суженый²⁰.

Новогодние дни считались показательными для народных примет. Их было большое разнообразие. Приведем некоторые.

Если первый день в году весёлый, то и весь год будет такой²¹.

Если на Новый год в дом первым придет мужчина, а не женщина, то это добрая примета²².

Если выйдешь на перекрёсток и будет идти мужчина – будешь счастливой, если женщина – то будет много проблем²³.

Год будет удачным, если порог дома 1 января переступит мужчина.

Год будет удачным, если порог дома 1 января переступит символ нового года.

Если не отдашь долги, весь год будешь кому-то должен.

Как пройдет первый день в Новом году, так и весь год пройдет, поэтому нельзя в Новом году делать тяжелую и грязную работу, ругаться.

В новогодне-рождественский период в Башкортостане проводились действия, которые несли магическую функцию. Так, крестьяне Давлекановского района заставляли ребят лазить под стол и «цыкать» как цыплята, чтобы хорошо водились куры. По поверьям, первый блин в сочельник отдавали курам²⁴. Подобные обряды совершались с целью благополучия, плодовитости домашнего скота и птицы.

Неотъемлемой частью Нового года был обрядовый фольклор. Русские, украинцы и белорусы в этот период пели колядки и щедровки, желая всем благополучия, здоровья и приплода скота. По воспоминаниям И.Е.Карпухина, в 40-е гг. XX в., он самостоятельно участвовал в обряде обхода домов деревни ранним утром Нового года. В деревне Васильевка Альшеевского района Башкортостана обряд назывался «славить-засевать». Зёрна злаков находились в мешочке, который подвешивался на шею славильщика. Дети младшего возраста, войдя в дом, разбрасывали (рассеивали) зёрна пшеницы, овса, проса и т.п. по полу, сопровождая эти действия выкрикиванием слов:

Сею, вею, посеваю,

С Новым годом поздравляю.

Сею рожь и пшеничку,

И горох, и чечевичку...

Здравствуйте, хозяин с хозяйшкой!

С Новым годом!

С Новым счастьем!

С Новым здоровьем!

¹⁹ Сведения те же.

²⁰ ПМА 2010 г. Информаторы: И.П. Лынный (1984 г.р.), с. Благовар Благоварского района, К.К. Емельянова (1986 г.р.), с. Кайраклы Альшеевского района, И.А. Канаева (1984 г.р.), д. Ахметка Гафурийского района; И.С.Кузина (1985 г.р.), с. Архангельское Гафурийского района; М.В. Чернышенко (1988 г.р.), с. Орловка Янаульского района.

²¹ Галиева Ф.Г. Указ. соч. С. 43.

²² ПМА 2010 г. Информатор Л.П.Касьянова (1942 г.р.).

²³ Сведения те же.

²⁴ Записано Осиповой О.Ю., студенткой в 2005 г. в д. Филлиповка Давлекановского района от Сидоренко Аллы Фёдоровны, 1940 г.р. // Фольклорный архив Стерлитамак. гос. пед. академии им. З. Бишневой. Папка № 86. Тетрадь 18. С. 3.



*Лезьте на полочку,
Доставайте рублёвочку!
Лезьте в сундучок,
Доставайте пяточок!*

Разбрасывание зёрен имитировало реальные действия крестьян, засевавших поля. Хозяйева дома встречали славильщиков в праздничной одежде, стоя. Первого славильщика ожидало самое щедрое, по понятиям тех лет, вознаграждение²⁵.

В своей работе мы придерживаемся классификации жанров обрядового фольклора Ю.Г. Круглова²⁶ на ритуальные, заклинательные, величальные, корильные, игровые и лирические песни. В новогодний период в русских селениях Башкортостана бытовали все из указанных жанров. Колядки и щедровки относятся к ритуальным песням: они органично вплетаются в обряд (календарный, свадебный), в хоровод или игру, предвеляя совершение действий, формируя их. Ритуальные песни представляют циклы песен, при помощи которых ритуал формируется от начала до конца.

Ф.Г. Галиева показала общность функций поэзии ритуальных песен русских, украинцев, белорусов и других народов. Они характеризуются основными мотивами: это констатация факта праздника, заклинание-благопожелание, заклинание в виде описания желаемого, осознание обязательного пения как выражения праздника. Ритуальные песни характеризуются общими формулами (благопожеланиями), мотивами (упоминание обрядовой пищи), формой изложения (обращения-монологи и диалоги), художественными средствами (краткость изложения, автологический стиль, повествование от первого лица множественного числа). Поясним, что вслед за Г.И. Мальцевым²⁷, термин «формула» мы трактуем в узком и широком смысле. В узком смысле – это определенный морфологический тип (от одного слова до стереотипной ситуации, выраженной группой стихов). В широком – «категория, обобщающая разнородные и многообразные типы констант фольклорной традиции». Под термином «мотив» классик этнографии и фольклористики Б.Н. Путилов понимал 1) схему, формулу, единицу сюжета в виде элементарного обобщения; 2) саму эту единицу в виде конкретного текстового воплощения. Сюжет – конкретное содержание произведения во всем разнообразии релевантных подробностей, мотивов, характеристик и структурных сложностей²⁸.

Указанные особенности характерны для новогодних песен и религиозных гимнов, которые распевала молодежь в немецких селениях Башкортостана при обходе домов, прославляя приход Нового года²⁹. В процессе подворного обхода новогодние песни-заклинания и поздравления пела чувашская молодежь республики под сопровождение волынки³⁰.

В русских сёлах Башкортостана при обходах дворов в Новый год хозяевам исполнялись величальные песни, в которых использовались наиболее яркие и красочные художественные средства, разнообразные эпитеты. Самый бедный крестьянин, становился «князем», «красным солнышком», дом его превращался в «терем», «дворец», так же идеализировалась и его семья³¹. Во второй части величальных песен звучало пожелание хозяевам, призывали в дом богатый урожай, семейное счастье, здоровье и благополучие. Примером является таусень:

У Михайлы-то кудри русы по плечам лежат,

²⁵ Карпухин И.Е. Русское устное народное творчество: Учебно-методическое пособие. М., 2005. С. 142.; ПМА 2010 г.

²⁶ Круглов Ю.Г. Русский обрядовый фольклор М., 2000.

²⁷ Мальцев Г.И. Традиционные формулы русской народной необрядовой лирики: Исследования по эстетике устно-поэтического канона. Л., 1989. С. 16–33.

²⁸ Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура: In memorial. СПб., 2003. С. 184, 196.

²⁹ Филагова И., Сухова-Айснер И. Немцы // Народы Башкортостана: историко-этнографические очерки. Уфа. С. 470.

³⁰ Петров И.Г. Чувашаи Башкортостана. Уфа, 1994.

³¹ Обрядовая поэзия / Сост. В.И. Жекулина, А.Н.Розов. М., 1989. С. 18.



*Таусень, таусень!
По плечам лежат, словно жар горят,
Таусень, таусень!
Словно жар горят, рассыпаются,
Тусень, таусень!*³²

Обычай колядования русских переселенцев с исполнением таусени (усени) зафиксировала в Башкортостане Э.В. Померанцева. Она указала его широкое распространение в 1920-х годах в с. Старая Михайловка Салаватского района. Собиралась группа девушек и направлялась к дому, где есть молодые. Они подходили к окошку и спрашивали:

*Тетка молода,
Посконна борода,
Не спеть ли таусень?*

Хозяйка отвечала: «Пойте». В это время молодуха пекла шаньги, ватрушки, жарила свиные ножки. Девушки пели величальную песню. После исполнения таусени хозяйка выносила угощение, а девушки кричали:

*Свиные ножки
Глядят в окошко!*³³

«Свиные ножки» (окорока) – обрядовая еда; чаще была их подмена в виде фигурного печенья, изображающего домашних животных, в Башкортостане их называли козульками³⁴.

По исследованиям Ф.Г. Галиевой, колядование было характерно для русских, украинских и белорусских переселенцев с пением схожих колядок:

*Щедрівочку щедрувала,
Да віконця припадала.
Чи ти, тьотю, наварила,
Чи ти, тьотю, неpekла?
Винось мені до вікна*³⁵.

Таусень мог завершиться мотивом сватовства, который выполнял функцию заклинания активности плодоносных сил: жених так хорош!

*У Кроткого двора
Две свечки горят,
Два фонарика висят,
Про Колю говорят*³⁶.

Овсень и таусень (таусень) русских Башкортостана с припевом «Таусень, таусень!» представляли собой новогодние величальные песни. Хозяевам желали богатства и требовали за это награды. Традиционного требования жертвенных даров с праздничного стола в них не содержится³⁷.

К настоящему времени традиция обхода домов на Новый год отчасти сохранилась, например, в русских селениях Дуванского и Кугарчинского районов³⁸, хотя и в фольклоризированном варианте. Традиция восстанавливается в городах республики. Многие песни-заклинания, поздравления, благопожелания забыты. На вопрос о новогодних песнях информаторы называют «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочке холодно зимой», считая их не авторскими, а народными. Указанные песни

³² Русское народное творчество в Башкирии / Под общей ред. Э.В. Померанцевой; Сост. С.И. Минц, Н.С. Полищук, Э.В. Померанцева. Уфа, 1957. С. 140.

³³ Там же. С. 298.

³⁴ Щербакова Н.В. Современное состояние зимних календарных обрядов и сопровождающего их фольклора (по материалам Кугарчинского района РБ): Дипломная работа. Стерлитамак, 2008. С.17

³⁵ Песенный фольклор украинских переселенцев в Башкирии / Вступ. ст., сост., примеч. В.Я. Бабенко и Ф.Г. Ахатовой. Київ: Уфа, 1995. С. 25.

³⁶ Русский фольклор Башкирии // Научный архив УНЦ РАН. Ф. 3. Оп. 12. Д. 329. Л. 2.

³⁷ Галиева Ф.Г. Указ. соч.

³⁸ Щербакова Н.В. Указ. соч. С.16.



поются детьми на хороводах вокруг елки, не зная о том, что традиция хороводов также давняя и выполняет функцию оберега (круг) и идею плодородия³⁹.

Важным традиционным элементом новогодне-рождественских обрядов является катание с горок. Старожилы в русских селениях республики рассказывают о том, что для этого использовали особенности местности (горы, холмы). Катались на корытах, досках, лыжах, полозьях от саней⁴⁰, на замороженных в тазу с водой с добавлением соломы «ледянках»⁴¹, на замороженных коровьих лепёшках⁴² и «на чем придется»⁴³, молодые девушки, парни и дети. Сейчас в городах, селах и в некоторых деревнях сооружаются горки, с которых катаются на пластмассовых фабричных «ледянках». Строятся снежно-ледяные сказочные городки с ледовыми фигурами – символами наступающего года и персонажами детских сказок, качели и карусели. В обустройство таких городков в последние годы зима внесла свои коррективы, так как снега было мало, поэтому взамен ледяных горок в городах Башкортостана появились горки лубяные (деревянные). «Пусть смотрятся они скромнее, зато безопаснее. Да и радости малышне доставляют никак не меньше!»⁴⁴. В городских парках культуры и селах на праздник сохранилась традиция катания на лошадях. В деревнях катаются с песнями под гармошку вокруг деревни, в городах – по определенному маршруту на лошадях и пони под громкие звуки музыкальной техники.

В преддверии Нового года заливают катки, не только в городах, но и деревнях с компактным расселением русских, башкир и других народов. Для некоторых русских деревень это давняя традиция, когда вместо фабричных коньков к ногам крепили их аналоги, которые в народе называли «снегурками»⁴⁵. Бабушки рассказывали: «На валенки снегурки завязывали, на палочку шнурки накрутим, сбоку закрепим и идём кататься на каток»⁴⁶.

Традиция лепить снеговиков и снежных баб на Руси известна с языческих времён и дошла до наших дней. Сегодня это общественно организованный праздник. В 2011 г. администрация г. Стерлитамак объявила конкурс «Новогодний Стерлитамак», в котором могли принять участие как владельцы частных домов, так и жители многоквартирных. Участники акции должны были представить на суд жюри украшенные снеговиками и другими снежными скульптурами, горками свой дом. Традиция лепить снежные бабы, строить новогодние городки, снежные крепости, кататься с горок была воссоздана в современных условиях городского пространства и пришла по душе жителям нескольких многоэтажек. Победителями стали жители дома № 15 по улице Артёма во главе с Валентиной Кожевниковой и семья Тажиевых, проживающих в частном доме, которые получили в награду весёлое новогоднее настроение и денежные призы в размере 60 и 25 тысяч рублей⁴⁷.

В праздник Нового года традиционно принято дарить подарки близким, родственникам и детям. Для этого приобретают новогодние сувениры, безделушки, фрукты, сладости, игрушки. В XX в. были популярными поздравительные открытки. В последние годы их заменяют открытки, передаваемые по электронной почте и смс-поздравления по телефону, которые содержат выразительный современный фольклор, например:

Мягкой поступью кошачьей к нам приходит Новый год.

³⁹ Султангареева Р.А. Семейно-бытовой обрядовый фольклор башкирского народа. Уфа, 1998; Нуриева И.М. Музыка в обрядовой культуре завятских удмуртов: Проблемы культурного контекста и традиционного мышления. Ижевск, 1999. С. 105–106.

⁴⁰ ПМА 2010 г. Информатор Л.П. Касьянова (1942 г.р.).

⁴¹ ПМА 2010 г. Информатор Л.Г.Ефимова (1946 г.р.).

⁴² ПМА 2010 г. Информатор А.Д. Гагарина (1925 г.р.).

⁴³ Сведения те же.

⁴⁴ Ариткулова Г. Были ледяные, стали «лубяные». // Истоки. 2009. № 51 (663). 23 дек.

⁴⁵ ПМА 2010 г. Информатор Г.С. Тарасова (1939 г.р.).

⁴⁶ Сведения те же.

⁴⁷ Калюжная Е. Горожане получили 85 тысяч рублей за красоту своих домов // Стерлитамакский рабочий. 2011. № 10 (17304). 20 янв.



*Счастья, радости, удачи, сытой жизни без хлопот!
Чтобы денежка в кармане и в делах сплошной ажур,
Хвост в тепле, усы в сметане, а на сердце мур-мур-мур!*

Новый год в Республике Башкортостан и России сегодня отмечается как общенародный праздник. В его преддверии развешивают баннеры, растяжки, флажки. На улицах городов, сел и деревень устраивают иллюминацию со светодиодными лампами. Живые новогодние ёлки украшают центральные площадки поселений. В городах республики, например, в Стерлитамаке, настроение горожанам поднимают водители и кондукторы местных троллейбусов, которые в течение праздничной недели преобразуются в Дедов Морозов и Снегурочек. Длительные выходные дни у взрослых и каникулы и детей в новогодне-рождественский период используется для выполнения накопившихся работ по дому и хождения по гостям с обильными трапезами.

Таким образом, к настоящему времени многие элементы традиционного новогоднего обряда эволюционировали, сохранились в переосмысленном варианте. Исчезла магическая, усилилась развлекательная функция. Появились новые традиции (пускание петард и многоцветных фейерверков, просмотр кинофильма «Ирония судьбы, или с лёгким паром!» по ТВ), приметы и атрибуты (символ приходящего нового года). Новогодний обряд стал общенациональным, этнически нивелированным государственным праздником, способствующим единению народа и гармонизации межэтнических отношений. Процесс изменения традиций будет продолжаться и впредь, поскольку мы живем в урбанизированном обществе, пользуемся календарем, где переплелись традиции земледельческого календаря, советская и постсоветская обрядность.

NEW YEAR`S CEREMONIES AND HOLIDAYS IN BASHKORTOSTAN: EVOLUTION OF TRADITIONS

S.M. GAREEVA

*Bashkort Republican College
of Culture, Sterlitamak*

e-mail: SvetlanaMiassarovna@yandex.ru

In article it is a question of preservation and reconsideration of traditions of New Year's ceremonies of Russian population of Bashkortostan. Components of a ceremony and their transformation throughout XX century up to now are considered.

Key words: a ceremony, New year, Father Frost, the Snow Maiden, a fir-tree, New Year's suits, ceremonial meal, ceremonial drivings, a round dance, ceremonial folklore, New Year's guessings, New Year's signs, a sms-congratulation.