

Менавіта «Полымя» закладвала падмурак выдатных традыцый нацыянальнай літаратуры, публіцыстыцы, літаратурна-мастацкай крытыцы, выдавецкай дзейнасці. На яго старонках адлюстраваны жыццё нашай краіны даўжынёй у 90 год. Не кожнаму выданню канавана прайсці такія цікавыя і ганаровыя шляхі.

### Літаратура

1. Лыч, Л., Гісторыя культуры Беларусі / Л. Лыч, У. Навіцкі. – Мінск: НКФ «Экаперспектыва», 1996. – 453 с.
2. Нарысы гісторыі Беларусі: у 2 ч. Ч. 2 / М. П. Касцюк, І. М. Ігнаценка, У. І. Вышыньскі і інш.; Інстытут гісторыі АНБ. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя, 1995. – 560 с.

Кристина Зыбина

## ТИПОЛОГИЯ И РОЛЬ ОБЗОРОВ ЗАРУБЕЖНЫХ СМИ

*В современной международной журналистике всё большее значение приобретают материалы, выполненные в жанре обзора любой его разновидности (событийный, тематический, проблемный, аналитический, проблемно-аналитический). В связи с этим обзоры печатной и электронной прессы выполняют особые роли.*

S. Zybin

*In contemporary international journalism are becoming increasingly important materials made in the genre of the review of any of its variations (event, topic, problem, analytical, problem-analytical). In connection with this review of printed and electronic media perform specific roles.*

В современной журналистике обзоры СМИ можно встретить повсюду: радио, телевидение, интернет-издания, периодика. Разнообразны и варианты географического охвата обозреваемых СМИ в таких материалах.

В нашей работе мы даем сравнительный анализ теории жанра обзора прессы, разбираем образцы этого жанра на предмет выявления жанровых характеристик и особенностей и определяем основные типы обзоров зарубежных СМИ. Изучение обзоров производилось на материале публикаций на сайтах: InoPressa, ИноСМИ, Газета.ру, СМИ.ру, Голос России за первое полугодие 2012 года.

В жанре обзора выявлено отсутствие однозначных теоретических трактовок, в исследовательских работах дается характеристика

на **обзора-презентации**, который чаще всего встречается в изученном нами материале. Этот тип жанра обзора приводит в своей классификации А.А. Тертычный. Данный тип может быть разделен на следующие категории: временной (за месяц, за неделю, за день), и территориальный (всемирный, национальный, региональный).

### **Обзор СМИ Польши 23–27 июня**

Польская пресса продолжила обсуждение темы документов, касающихся катынского дела, передачи которых требует от Москвы Варшава. В интервью газете *Nasz Dziennik* (25.06) член Польско-российской группы по сложным вопросам В. Матерский критически оценил нежелание российской стороны реабилитировать жертв катынского преступления, полагая, что отсутствие политической воли Москвы окончательно закрыть данный аспект взаимных исторических споров связано с тем, что нынешнее российское руководство исповедует концепцию истории, согласно которой образ Великой Отечественной войны не должен омрачаться любого рода негероическими эпизодами. Путин «скрупулезно творит миф о России как великой победительнице Второй мировой войны, гаранта всеобщего мира и т.д. Возможно, они с Медведевым решили, что на подобный образ не должна падать тень, и поэтому они неохотно говорят о том, что в ней бывали темные страницы и события, которые следует трактовать как государственные преступления. Одной из таких отодвинутых в небытие тем стало катынское преступление», – говорит Матерский. *Rzeczpospolita* (26.06) вновь обратилась к теме российско-польских отношений на фоне чемпионата Европы по футболу. В публикации звучит мнение, что произошедшие в Варшаве беспорядки с участием болельщиков нанесли этим отношениям непоправимый урон, а подоплекой напряженности между Польшей и Россией является схожесть национальных менталитетов и взаимных фобий, подогреваемых политическими силами обеих сторон в собственных интересах. Автор статьи с пессимизмом смотрит в ближайшее будущее контактов двух стран, считая, что Москва воспользуется сложившейся ситуацией для дискредитации Варшавы на международной арене. *Gazeta Polska Codziennie* (23.06), в свою очередь, усматривает угрожающую интересам Польши ситуацию в переговорах Газпрома с польским нефтегазовым концерном PGNiG. В предложенных российской компанией компромиссных решениях по снижению цены на газ в ответ на иск PGNiG в Стокгольмский арбитраж издание видит продуманную тактику, которая позволит Москве добиться от Варшавы

уступок на политическом или экономическом поле. В статье также подчеркивается важность контекста запущенных в России реформ энергетического сектора и возможной в недалеком будущем утраты Газпромом его политического значения. Интересной же газетой (23.06) привлекли фигуры российских и украинских олигархов, а также их детей. Обращая внимание на то, что эти люди заняли, в частности, в российской прессе место членов аристократических семей, вызывающих неизменный интерес публики, издание рассматривает истории нескольких отпрысков богатых фамилий (Ю. Алекперова, А. Абрамович, П. Ходорковского и др.). Цитируя украинского эксперта-политтехнолога, издание подчеркивает, что в странах постсоветского пространства в силу исторического опыта сильны негативные настроения по отношению к владельцам крупных состояний, что осложняет как управление капиталами, так и передачу их по наследству.

К. Мошков выделяет также *общий обзор* – анализ деятельности периодического издания за определенный отрезок времени. Интересным, на наш взгляд, является мнение, высказанное С. М. Гурвичем: он характеризует жанр обзора в сопоставлении с обозрением и рецензией.

Ни одна классификация не является универсальной, так как многие материалы не входят в рамки того или иного вида обзора. Также в ходе исследования выявилось, что, например, территориальный признак в обзоре-презентации является необъятным, так как авторы выбирают самые разные принципы деления по территориальному признаку (обзор СМИ стран СНГ, стран СНГ и Балтии, какой-то одной страны и т.д.).

Помимо типов обзоров прессы, которые выделяют упомянутые авторы, нам удалось выявить и другие разновидности этого жанра: событийный, проблемный, аналитический и проблемно-аналитический. Событийный обзор концентрируется на изучении реакции мировой прессы на какое-либо конкретное событие, проблемный – на освещении ею определенной проблемы, аналитический – на анализе презентации в зарубежных СМИ каких-либо явлений международной жизни, проблемно-аналитический представляет собой гибрид проблемного и аналитического обзоров.

### **Событийный:**

**Бывшая сотрудница Facebook написала разоблачительную книгу**

Газета *Daily Mail* посвятила две статьи книге Кэтрин Лос «Мальчишки-короли: странствие в самое сердце социальной сети»

*The Boy Kings: A Journey into the Heart of the Social Network* by Katherine Losse). Лосс пришла работать в Facebook в 2005 году, когда там трудился 51 человек, включая ее, а впоследствии стала спичрайтером Марка Цукерберга. В 2010 году она ушла из компании.

«Выходки студентов-мажоров 50-х плюс сериал «Безумцы»: бывшая сотрудница Facebook приподняла покров над сексуальной жизнью, аморальностью и тайнами гигантской социальной сети и ее «маленького императора» – таков заголовок первой статьи. Facebook считается одной из самых динамичных компаний в истории, но, если верить Лосс, до самого последнего времени он отличался «глубоким сексизмом и менталитетом 1950-х годов», пересказывает книгу журналист Дэниэл Бейтс.

По словам Лосс, женщины в компании занимали низшие должности. «С ними обращались, как с прислугой второго сорта, допускали их на конференции только в качестве гардеробищи», – пишет газета.

Цукерберга Лосс сравнивает с Наполеоном. «Она объявляет его «маленьким императором», создавшим компанию, где сотрудницы должны были «поклоняться ему, как идолу. В день его 22-летия сотрудницам даже велели надеть футболки с его портретом», – сказано в статье.

Газета приводит несколько цитат.

«Вся архитектура человеческих ресурсов в компании строилась на реакционной модели офиса 1950-х годов, где мужчин с так называемыми мужскими качествами (способности к технике, склонность все ломать, быстро двигаться) идеализировали, считая гениями и провидцами, а всех остальных (особенно сотрудниц отдела работы с пользователями, где преобладали женщины и работали чернокожие, в отличие от белых и азиатов в команде программистов) считали туповатыми, неспособными мыслить умно и быстро», – сетует Лосс. По ее словам, обстановка изменилась только с приходом Шерил Сэндберг, которая в 2009 году стала операционным директором.

Журналист утверждает: «В книге Лосс Цукербергу дана самая уничижительная характеристика со времен фильма «Социальная сеть». Лосс изображает его человеком, который не умеет общаться и держится отчужденно, утверждает, что тех, кто не заиклен на программировании, он не считает за людей». Компания Facebook воздержалась от комментариев к книге.

Вторая статья, написанная по мотивам книги Лосс, посвящена предполагаемым мрачным тайнам уже не компании, а самой

социальной сети: «Тайные профили, пароли-отмычки Facebook и приложение «Красотка или уродка»: в книге бывшей сотрудницы описывается «нездоровая» тяга Цукерберга к тотальному сподству».

«Как утверждается в книге, Facebook разработал экспериментальную опцию «Темные профили» – секретные аккаунты людей, которые даже не зарегистрировались в сети. Программисты хотели создать теневые страницы тех, кто был отмечен на фотографиях их друзьями, – надеялись, что те поддадутся соблазнам и заведут свои аккаунты», – пишет журналист Дэниэл Бейтс, ссылаясь на Лосс.

«В книге также утверждается, что в 2007 году технические специалисты Facebook работали над программой Judgebox, которая позволяла бы пользователям сравнивать женщин и ставить им оценки. Это отголосок сексистского приложения Facemash, которое Цукерберг разработал, когда учился в Гарварде», – сказано в статье.

Газета пересказывает еще несколько утверждений Лосс: «У сотрудников Facebook есть программа Facebook Stalker, позволяющая отслеживать, кто заходил в их профайлы. На раннем этапе сотрудникам выдавали «пароль-отмычку», не проводя никаких проверок на безопасность, и позволяли им делать все, что в голову взбредет».

Лосс также приводит слова одного из коллег Цукерберга: «Марк всегда мечтал об этакой «Википедии» человечества, о «темном Facebook», как он выражался, где у каждого человека была бы стена, и люди могли бы писать о нем на этой стене все что угодно».

«Лосс также рассказывает, что была шокирована, когда ей дали пароль-отмычку – пароль к аккаунту в Facebook под названием The Creator, через который можно было заглянуть в профайл любого человека», – сказано в статье. «Они дали мне пароль, не поинтересовавшись моим прошлым – а вдруг я маньяк и выслеживаю людей?» – восклицает Лосс.

Публикация книги совпала с очередным скандалом вокруг Facebook: социальная сеть без спроса стирала адреса своих пользователей, чтобы принудить их пользоваться ее собственной электронной почтой, отмечает автор.

### **Аналитический:**

#### **Азербайджан через призму «Евровидения»**

Музыкальный конкурс «Евровидение» стал для Азербайджана эквивалентом Олимпиады-80 для Москвы: витриной алиевского

чуда». В Баку царит праздничная атмосфера, свидетельствуют журналисты, при этом чиновники уже устали отвечать на беспрестанную критику режима со стороны оппозиции, западных правозащитников и недружественных соседей.

Ильхам Алиев не жалеет ничего для своей столицы Баку, прозванной «вторым Дубаем», пишет *Le Figaro*. На набережной один за другим выстроились роскошные магазины – в основном пустующие, по улицам движутся огромные внедорожники. За полтора года в городе открылось шесть пятизвездочных отелей, не говоря уже о спортивных сооружениях и вымощенных мрамором площадях, рассказывает Пьер Авриль.

Корреспондент встретился с советником Алиева, отвечающим за продвижение имиджа Азербайджана на Западе. Говоря о своей стране, этот аппаратчик жонглировал такими понятиями, как «либерализация экономики», «европейские стандарты», «точка встречи ислама и христианства», однако журналист ясно почувствовал, как он устал от необходимости отвечать на беспрестанную критику со стороны оппозиции, западных правозащитников и недружественных соседей, которые используют «Евровидение» для разоблачения жестокости и коррумпированности режима.

По данным неправительственных организаций, в результате стройки объектов для проведения музыкального конкурса около 60 тыс. человек были выселены из своих домов, говорится в статье, а корреспондент *Radio Free Europe* Надежда Исмаилова обнаружила, что семья Алиевых причастна к операциям с недвижимостью, связанным с «Евровидением». Из-за этого расследования журналистке стали поступать анонимные угрозы и видеозаписи ее личной жизни выложены в интернет. Еще одна акция – голодовка активистов оппозиционной партии «Муссават», они требуют освободить 11 политзаключенных. По информации НКО, проверяемой властями, в стране насчитывается порядка 70 политзаключенных, сообщает автор статьи.

«Из-за подобных инициатив гражданского общества позолоченный имидж Азербайджана, продвигаемый режимом Алиева, тускнеет, – констатирует издание. – На вершине власти, не привычной к таким протестам, ощущима нервозность. Несколько десятков оппозиционеров были задержаны в Баку в четверг в ходе новой манифестации».

Одновременно Азербайджан сталкивается с политическим наступлением Ирана. Тегеран осуждает «Евровидение», называя

конкурс «гей-парадом», и критикует активизирующееся сотрудничество Азербайджана с Израилем. Ирану невыносима мысль о существовании на его северной границе светского государства, заигрывающего с ЕС и НАТО, отмечает Авриль. В свою очередь азербайджанские власти упрекают иранский режим в поддержке их заклятого врага из-за Нагорного Карабаха – Армении.

Пока Азербайджан наводит шик и блеск к финалу музыкального конкурса, журналисты сидят за решеткой, сетует на страницах *The Wall Street Journal* Георгий Гогия старший – сотрудник-исследователь *Human Rights Watch*, специализирующийся на Южном Кавказе.

Гогия рассказывает о деле Аваза Зейнали, главного редактора независимой газеты «Хурал». Ему грозит до 12 лет тюрьмы. По словам автора, как минимум четыре других журналиста уже отбывают заключение по сходным обвинениям, которые выглядят политически мотивированными.

В Баку по случаю «Евровидения» царит праздничная атмосфера, но обстановка в зале суда «отрезвляет», пишет автор статьи. Суд будет рассматривать дело Зейнали по существу 31 мая, когда «Евровидение» уже закончится. Гогия призывает тех, кому небезразличны права человека в Азербайджане: «Не ослабляйте нажим на правительство».

Полиция в четверг разогнала митинг оппозиции в столице Азербайджана, задержав свыше 30 активистов за два дня до финала «Евровидения», пишет *The Guardian*. Задержанные впоследствии были отпущены.

«Задержания лишний раз напоминают о нарушениях прав человека в Азербайджане в момент, когда эта богатая нефтью страна пытается позиционировать себя наилучшим образом перед миллионами поклонников «Евровидения», отмечает журналистка Мириам Элдер.

Тысячи софитов заставят заиграть бакинский «Кристалл Холл» во время проведения финала «Евровидения» подобно дорогому драгоценному камню – Азербайджан не скупился на расходы. По официальной информации, на проведение престижного конкурса авторитарное правительство кавказской республики потратило порядка 50 млн. евро из нефтегазовых прибылей, эксперты же не исключают, что сумма превышает полмиллиарда евро, говорится в комментарии *Handelsblatt*.

Этот блеск призван затмить менее гламурную сторону жизни азербайджанцев, полагает корреспондент. При этом повыше-

ное внимание к Баку дает возможность заявить о себе и критикам президента Алиева. Правозащитники обличают подавление оппозиции и гонения на критично настроенных журналистов и блогеров, а также говорят о политических заключенных и пытках в тюрьмах.

Неужели СССР наконец-то завоевывает Европу? Корреспондент *The Washington Post* Уилл Ингланд с удивлением констатирует: «С 2001 года пять бывших республик СССР побеждали в конкурсе «Евровидение».

Похоже, в этом году симпатии публики – на стороне «Бурановских бабушек». Поют они не очень стройно, но это с лихвой компенсируется их обаянием. А вот британцу Хампердинку может помешать его свободное владение английским, считает Ингланд: «Участники «Евровидения» обожают английский, но пальма первенства обычно достается весьма специфическому языку: ломаному, с сильным акцентом, искажающему рамки смысла».

Теоретически цель «Евровидения» – единение Европы, а самые знаменитые победители конкурса – шведская «Абба», говорится в заметке. «Но Азербайджан находится не в Европе, а его культура не похожа на скандинавскую», там неприязненно относятся к гомосексуалистам, а правительство – «одно из самых авторитарных в бывшем СССР». Почему же интерес к «Евровидению» сместился в Восточную Европу? Журналист полагает, что «в обстановке преступности, коррупции, авторитаризма и разочарованной поп-музыка – видимо, то, во что можно верить».

### **Проблемно-аналитический:**

#### **Поможет ли Россия сместить Асада?**

Можно ли убедить Россию не поддерживать Асада? Газета *The New York Times* задала этот вопрос информированным источникам и экспертам. По мнению газеты, сейчас разногласия между Россией и Западом, наоборот, перерастают в противостояние: «Россия посылает системы ПВО и вертолеты, а сотрудники ЦРУ, действующие на юге Турции, помогают переправлять оружие противникам Асада».

«Россия делает ходы, которым трудно оказать отпор» – так утверждает в заголовке своей статьи официальный представитель оппозиционного Сирийского национального совета Радван Зааде, сотрудник *Institute for Social Policy and Understanding* (США). Автор обвиняет Россию в «соучастии в убийстве режимом Асада граждан его страны» и в использовании ситуации для акцентирования своего могущества («весь мир обивает пороги в Москве и умоляет Путина пересмотреть его позицию»).



«Российская сторона вряд ли окажет содействие: она боится того, что случится после отставки Асада», – предполагает в заголовке своей статьи Шармин Нарвани, старший научный сотрудник Сент-Энтони Колледж (Оксфордский университет). События в Тунисе, Египте, Йемене и Ливии за последний год заставляют глубоко усомниться в мнении «Диктатор ушел – проблема решена», – подчеркивает она.

Нарвани видит и другие резоны: 1) Через Сирию проходит «фронт борьбы за устранение глобального дисбаланса сил» – борьбы всех стран BRIC за то, чтобы смену режимов извне признали неприемлемой;

2) «внешние игроки, требующие отставки Асада, – та же кулака сторонников интервенции, которая спровоцировала в Ливии хаос под видом вмешательства из гуманных соображений»;

3) Россия обеспокоена влиянием салафитов и иностранных джихадистов на сирийскую оппозицию.

Вдобавок никто из сирийских оппозиционеров пока не предложил детальный план действий после отставки Асада. Поэтому Сирия рискует превратиться в несостоятельное государство.

«По мере эскалации вооруженного конфликта у России будет все более ослабляться мотивация для потенциального содействия отставке Асада», – заключает автор.

«Асада следует воспринимать как большую угрозу для Москвы по сравнению с другими», – рекомендует автор еще одного материала – Эд Хусайн, старший научный сотрудник Council on Foreign Relations (США).

У России есть шанс сохранить влияние в Сирии – пусть устроит так, чтобы генералы и функционеры партии «Баас» сместили Асада, сохранив инфраструктуру сирийского государства, считает автор. Хусайн, как и Зиаде, полагает: лидеры сирийской оппозиции должны заверить Россию, что ее позиции в стране останутся сильными, если Москва поспособствует переходу к демократии.

Хусайн также советует России предоставить Асаду политическое убежище: «Асад сможет уйти, не потеряв лица, сирийцы получат свободу, а чиновники, близкие к России, смогут договориться о мирном урегулировании с оппозицией; воцарится стабильность под совместным надзором России и Запада».

«Возможно, решающая роль – за международной конференцией» – так озаглавлена статья Моны Якубян, директора проекта Pathways to Progress: Peace, Prosperity and Change in the Middle East (Stimson Center, США).

Якубян полагает, что Москва может поддержать отставку Асада, если 1) сочтет, что теряет на поддержке Асада больше, чем получает; 2) «почувствует, что сможет участвовать в формировании альтернативы Асаду, отвечающей российским интересам».

Таким образом, можно говорить о том, что обзоры печатной и электронной прессы выполняют в международной журналистике особые роли:

1. Позволяют интегрировать информацию из разных источников и дать её читателю в концентрированном виде.
2. Если речь идет о широком международном охвате обзриваемых СМИ, действующих в различных государствах, то обзор позволяет создать наглядное представление о реакции прессы группы стран на те или иные события и проблемы. Так, обзоры ведущих газет стран ЕС позволяют получить представление об информационном пространстве Европы и о ключевых тенденциях в деятельности прессы этих стран.
3. Помогают проанализировать разные аспекты одной проблемы, разнообразные позиции по важным международным проблемам.

Елизавета Ивченкова

## ТЕКСТООБРАЗУЮЩАЯ РОЛЬ СОМАТИЗМОВ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТАХ

*В статье рассматриваются соматизмы в газетном и художественном текстах. Акцентируется внимание на то, что соматизмы заключают в себе ассоциации, коннотации, фиксирующие эмоциональный код.*

E. Ivchenkova

*In the paper somatic component in the newspapers and literary texts are considered. The emphasis is made on the fact that the somatic component comprises associations, the connotations fixing a emotion code.*

Компонентная структура речи дифференцируется по стилиобразующим факторам, например: коммуникативные условия и цели общения (принципы выбора и способы организации языковых единиц в единое смысловое и композиционное целое (текст)), сфера общественной деятельности (например, политико-идеологические, общественные и культурные отношения) и др. Организация тек-