



УДК 159.923

## ИССЛЕДОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТИРОВАННОСТИ И АДАПТАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ЛИЧНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ПРОЕКТИВНОГО АСПЕКТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

**Ю. И. Пушкарёв***Белгородский  
государственный  
национальный  
исследовательский  
университет**e-mail:  
pushkaryov@list.ru*

В работе рассматриваются проблема диагностики социально-психологической адаптированности и адаптационных ресурсов личности и возможности их исследования с помощью проективного аспекта художественного текста. Описаны проективные возможности текста. Предложены приемы работы с текстами как стимульным материалом, критерии формализации проективной продукции, принципы качественного анализа полученных данных и теоретико-методологические основания для интерпретации результатов, обоснованы возможности и целесообразность использования проективного аспекта художественного текста как диагностического инструмента.

Ключевые слова: социально-психологическая адаптация, адаптационные ресурсы личности, проективный метод, художественный текст, стимульный материал, проективная продукция, интерпретация.

Исследование социально-психологической адаптации как процесса взаимодействия личности и социальной среды, направленного на достижение определенной степени соответствия результатов деятельности требованиям социума, является важной задачей социальной психологии и психологии личности. Данная проблема широко освещена в научной литературе (Ф. Б. Березин [1], А. А. Налчаджян [5], А. А. Реан [6], С. И. Розум [7] и др). Тем не менее, следует отметить отсутствие единой концепции социально-психологической адаптации личности и ее теоретической модели. Следствием этого, по замечанию С. А. Ларионовой [2], является отсутствие адекватных диагностических критериев оценки социально-психологической адаптированности личности, а также соответствующего психодиагностического инструментария.

При исследовании социально-психологической адаптированности личности как результирующей характеристики процесса адаптации и адаптационных ресурсов личности, представляющих собой ряд ее социально-психологических и индивидуальных характеристик, определяющих степень социально-психологической адаптированности, целесообразным, на наш взгляд, является использование проективных методов. Проективные методы, в том числе специально разработанные, могут предоставить возможности для изучения целостного процесса адаптации, для диагностики социально-психологической адаптированности личности и тех психологических качеств, которые являются адаптационными ресурсами личности, а также заменить комплекс разнообразных и не всегда эффективных тестовых методик. Актуальность использования качественных методов в социально-психологических исследованиях подчеркивает П.Н. Шихирев [9]. Автор отмечает, что, в связи с необходимостью изучения живой, а не лабораторной реальности, требуется сдвиг от количественных методов к качественным, феноменологизация методов и обращение к опыту повседневной жизни, отраженному в том числе и в художественной литературе. Таким образом, при разработке инструмента диагностики социально-психологической адаптированности и адаптационных ресурсов личности, целесообразным является обращение к проективному аспекту художественного текста, который представляет собой возможность текста вызывать проекцию психологических особенностей личности через его интерпретацию.

Цель данного исследования: изучение возможностей проективного аспекта художественного текста в исследовании социально-психологической адаптированности личности и ее адаптационных ресурсов. «Художественный текст, – пишет Ю. М. Лотман, – создает вокруг себя поле возможных интерпретаций, порой очень широкое» [4, с. 122]. Следовательно, один и тот же текст может интерпретироваться по-разному в зависимости от психологических особенностей субъекта-интерпретатора, влияющих на характер интер-



претаций. Таким образом, проективный аспект художественного текста дает возможность использовать текст в качестве стимульного материала для создания проективной продукции (индивидуальных интерпретаций), психогерменевтический анализ которой позволяет исследовать проявляющиеся в ней психологические особенности личности, в том числе и те, которые обеспечивают эффективность адаптации, т.е. являются адаптационными ресурсами.

На основе проективного аспекта художественного текста нами осуществлена попытка разработки инструмента диагностики социально-психологической адаптированности личности и ее адаптационных ресурсов. Разработка этого инструмента предполагала поиск оптимальной теоретической модели социально-психологической адаптации личности как методологической основы для интерпретации результатов и построения диагностической картины. Эта модель должна согласовываться с принципами проективной психологии, которые, по замечанию Е. Т. Соколовой [8], представлены положениями холистической психологии и психоаналитических теорий. Следовательно, данная модель должна основываться на положениях холистических, прежде всего, психодинамических теорий личности, и отвечать принципам холизма и системного подхода. Отвечающая именно этим требованиям модель разработана С. А. Ларионовой. Автором предложена структурно-функциональная модель системы социально-психологической адаптации личности. Элементы системы социально-психологической адаптации представлены определенными структурными компонентами личности, следовательно, «эффективная социально-психологическая адаптация есть не что иное, как оптимальное функционирование личности» [2, с. 90]. Эта модель отвечает принципам системного подхода и создана на основе интегративного анализа теорий личности (в первую очередь холистических и психодинамически ориентированных), а ее методологическим основанием является принцип холизма.

Теоретическая модель социально-психологической адаптации как системы рассматривается с позиции ее системообразующего фактора, ядра и основных элементов.

1. Системообразующим фактором системы социально-психологической адаптации является базовая социальная потребность личности в позитивном отношении и самоотношении. По существу, весь процесс социально-психологической адаптации направлен на удовлетворение этой базовой потребности, а степень ее удовлетворения определяет эффективность адаптации. Данный теоретический конструкт предложен С. А. Ларионовой. По ее мнению, «эта потребность имеет социальную природу и отражает социальную сущность личности» [2, с. 50]. Базовая потребность включает два тесно взаимосвязанных аспекта: позитивное отношение окружающих (социальное одобрение) и позитивное самоотношение (самоуважение);

2. Ценностные ориентации, направленность личности являются ядром системы адаптации, обеспечивающим взаимосвязанность структурных элементов системы, а также связь системы в целом и внешней среды. Ценностные ориентации как устойчивые центральные личностные образования, смысловые компоненты мировоззрения обеспечивают относительно устойчивую направленность личности и ценностно-нормативную регуляцию поведения, направленного на удовлетворение базовой социальной потребности, степень удовлетворения которой определяет эффективность адаптации;

3. Я-концепция личности является интегративным фактором системы адаптации, обеспечивающим внутриличностную адаптацию. Об интеграции личности на уровне Я-концепции (о внутриличностной адаптированности) свидетельствует отсутствие значительных расхождений между ее аспектами: Я-реальным и Я-идеальным, которое возможно при условии удовлетворения базовой социальной потребности личности в позитивном отношении окружающих и позитивном самоотношении (самопринятии);

4. Коммуникативные свойства личности как элемент системы адаптации являются средством (инструментом) социально-психологической адаптации и определяют степень ее эффективности. В коммуникативном процессе реализуется базовая социальная потребность личности. Этот элемент взаимосвязан с Я-концепцией личности, поскольку формирование представлений индивида о самом себе во многом происходит на основании результатов межличностного взаимодействия;

5. Индивидуальные особенности личности как элемент системы адаптации представлены в первую очередь механизмами психологической защиты (механизмами интрапсихической адаптации), лежащими в основе индивидуальных различий. Защитные меха-

низмы обеспечивают интрапсихическую адаптацию путем стабилизации Я-концепции. То есть данный элемент связан с интегративным фактором системы;

6. Адаптационные свойства интеллекта как элемент системы адаптации представлены конвергентными способностями, креативностью и индивидуальным своеобразием способов изучения реальности в виде стилевых характеристик интеллекта (когнитивных, интеллектуальных и эпистемологических стилей). Адаптационные свойства интеллекта обеспечивают ориентацию в нестандартных проблемных ситуациях, понимание и оценку индивидом реальности, своей личности и своих взаимоотношений с окружающими, а также регуляцию своего поведения, в соответствии с ценностно-нормативными требованиями социума. Таким образом, этот элемент, наряду с остальными, взаимосвязан с ядром системы и интегративным фактором;

7. Эмоциональные особенности личности как элемент системы адаптации выполняют оценочные и регулятивные функции. Эмоции являются субъективным индикатором эффективности социально-психологической адаптации. Нарушение взаимодействия личности с социальной средой, т.е. дезадаптация, является причиной возникновения эмоционального стресса. Адаптация к эмоциональному стрессу возможна в случае наличия оптимального уровня эмоционального возбуждения, обеспечивающего активацию психологических защит. В результате происходит стабилизация Я-концепции, нормализация взаимоотношений личности и окружения и повышается эффективность адаптации. То есть этот элемент взаимосвязан с другими и, прежде всего, с ядром системы и интегративным фактором.

Функционирование описанной системы адаптации направлено на удовлетворение базовой социальной потребности личности в позитивном отношении и самоотношении, степень удовлетворения которой определяет эффективность социально-психологической адаптации. То есть, необходимым условием успешной адаптации является постоянное функциональное взаимодействие элементов системы – основных структурных компонентов личности.

На основе описанной теоретической модели адаптации С. А. Ларионовой разработана диагностическая модель социально-психологической адаптированности личности и ее адаптационных ресурсов. В данной модели каждому элементу системы адаптации соответствует 1 или несколько факторов адаптации, каждым из которых представлены определенные психологические особенности, обеспечивающие эффективность социально-психологической адаптации. Нами выделяется 11 факторов адаптации, составляющих диагностическую модель, из них 8 являются основными, т.е. рассматриваются как «необходимый минимум» личностных качеств, необходимых для эффективной социально-психологической адаптации.

Итак, диагностическая модель выглядит следующим образом: ценностным ориентациям, направленности личности как ядру системы адаптации соответствует фактор 1 – ценностные ориентации, направленность личности (основной). Я-концепции личности как интегративному фактору системы соответствуют: фактор 2 – адекватность самооценки, высокий уровень рефлексии (основной); фактор 3 – высокая степень самопрятия (основной). Коммуникативные свойства личности: фактор 4 – развитость коммуникативных навыков, дипломатичность; фактор 5 – прятие других, высокий уровень эмпатии (основной). Индивидуальные особенности личности: фактор 6 – интернальный локус субъективного контроля; фактор 7 – эффективность психологических защит, отсутствие неадекватной выраженности и стереотипности отдельных видов защит (основной); фактор 8 – наличие чувства юмора и позитивное отношение к парадоксам (основной). Адаптационные свойства интеллекта: фактор 9 – адаптационные свойства интеллекта (основной); фактор 8 – наличие чувства юмора и позитивное отношение к парадоксам (основной). Эмоциональные особенности личности: фактор 10 – высокая стрессоустойчивость; фактор 11 – развитый самоконтроль эмоций и поведения (основной).

Оценка уровня развития психологических особенностей, представленных каждым фактором, производится по дихотомической шкале: «достаточный уровень развития данного качества» – оценка «1», и «недостаточный» – оценка «0».

С целью определения целесообразности и степени эффективности использования проективного аспекта художественного текста как инструмента диагностики социально-психологической адаптированности и адаптационных ресурсов личности исследование



психологических особенностей, представленных каждым фактором адаптации, осуществлялось с помощью этого инструмента, а также с помощью следующих традиционных психодиагностических методик: многофакторный личностный опросник Р. Кеттелла (16-PF); методика «Индекс жизненного стиля» Г. Келермана и Р. Плутчика; методика исследования уровня субъективного контроля Дж. Роттера; диагностический тест отношений Г.У. Кцовой; методика «Незавершенные предложения» Дж. Сакса. Экспериментальная выборка включала 160 испытуемых, мужчин и женщин, в возрасте от 18 до 25 лет. Все испытуемые являются студентами.

Обработка результатов эмпирического исследования заключалась в следующем: 1. Исследование психологических особенностей, представленных каждым фактором адаптации, с помощью проективного аспекта художественного текста как диагностического инструмента и выявление, на основе полученных данных, статистически значимых взаимосвязей между определенными факторами адаптации и закономерностей их взаимодействия, отражающих принципы функционирования системы социально-психологической адаптации. Эти взаимосвязи и закономерности рассматривались нами в качестве теоретического подтверждения эффективности проективного аспекта художественного текста как диагностического инструмента и достоверности полученных с его помощью результатов. 2. Сопоставление данных, полученных при использовании проективного аспекта художественного текста в качестве диагностического приема с результатами традиционных психодиагностических методик. Для решения перечисленных задач использовались методы математической обработки (Т-критерий Стьюдента).

Разработка диагностического инструмента на основе проективного аспекта художественного текста предполагала выбор приема работы с текстами как стимульным материалом, позволяющего создать наибольшие проективные возможности. Выбранный для создания этих возможностей принцип работы является аналогичным принципу работы со стимульным материалом в ТАТ [3]. Испытуемые создавали собственные рассказы на основе отрывков из художественных текстов по следующей инструкции: «Пожалуйста, прочитайте предлагаемый отрывок. Затем, отталкиваясь от него, придумайте и напишите о том, что, по-вашему, это за ситуация, о том, что происходило до описанных в отрывке событий- в прошлом; и о том, что будет происходить после описанных в отрывке событий- в будущем. Также придумайте и опишите, что чувствуют герои отрывка, их переживания, эмоции, чувства, и что думают герои отрывка, их рассуждения, воспоминания, мысли, решения. Литературная форма вашего рассказа не имеет значения, вы можете писать все, что считаете нужным, главное, чтобы было понятно, о чем идет речь. «Правильных» или «неправильных» вариантов не бывает; главное, чтобы в придуманном вами рассказе содержалась информация, предусмотренная заданием инструкции».

Стимульный материал включал 5 отрывков из различных художественных текстов объемом от 160 до 260 слов. Содержание стимульного материала: Текст 1: межличностный конфликт – семейная ссора, конфликт между матерью и взрослой дочерью из-за ребенка (сына дочери). Ребенок также участник конфликта. Текст 2: внутрличностный конфликт – ситуация нравственного выбора. Текст 3: внутрличностный конфликт – неприятие себя. Текст 4: межличностный конфликт – обвинение героя в неких поступках, повлекших смерть человека, конфликт между взрослым мужчиной и молодым человеком. Текст 5: отрывок абсурдного содержания для исследования чувства юмора и характера отношения к парадоксам.

Обработка и интерпретация проективных данных включала 3 этапа. I этап: формализация проективной продукции. Критерии формализации проективных данных базировались на принципах анализа результатов ТАТ. В проективном материале выделялся ряд фиксированных диагностических категорий, которые выделяются в ходе симптомологического анализа результатов ТАТ, и производилась интерпретация этих показателей. II этап: качественный анализ проективной продукции, основанный на принципах психологической герменевтики, т.е. в материале выделялись определенные элементы содержания с последующим их герменевтическим анализом. При этом интерпретация фиксированных диагностических категорий и результатов психогерменевтического анализа осуществлялась в рамках теоретической модели социально-психологической адаптации личности. III этап: формулировка диагностических выводов на основе полученной на предыдущих этапах информации. При определении степени социально-психологической адаптированнос-



ти личности и уровня ее адаптационных ресурсов мы руководствовались следующими диагностическими критериями, предложенными С. А. Ларионовой. 1. Высокая степень социально-психологической адаптированности личности и высокие адаптационные ресурсы: положительные оценки «1» по всем основным факторам адаптации (факторы 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 11). Показатели по этим основным факторам определяют адаптационные ресурсы личности и рассматриваются как необходимый «минимум» психологических качеств, необходимых для эффективной адаптации. 2. Сниженные адаптационные ресурсы и неустойчивая адаптация, но без признаков дезадаптации: положительные оценки «1» по 1-му и 11-му факторам, при наличии оценок «0» по любому из основных факторов, кроме 1-го и 11-го. 3. Признаки дезадаптации: наличие оценок «0» по 1-му или 11-му фактору.

Анализ результатов исследования позволяет утверждать, что проективный аспект художественного текста как диагностический инструмент дает возможность выявлять степень социально-психологической адаптированности личности и уровень ее адаптационных ресурсов. Он позволяет диагностировать следующие психологические особенности личности: рефлексия, самопрятие, коммуникативные навыки, эмпатия, локус субъективного контроля, психологические защиты, чувство юмора и характер отношения к парадоксам, адаптационные свойства интеллекта, стрессоустойчивость, ценностные ориентации личности и самоконтроль. Эти психологические особенности представлены определенными факторами адаптации и являются необходимыми для эффективной социально-психологической адаптации. Более того, предлагаемый диагностический инструмент в сравнении с традиционными тестовыми методиками предоставляет больше возможностей для исследования психологических защит и локуса субъективного контроля, а также, в отличие от этих методик, позволяет диагностировать адаптационные свойства интеллекта, чувство юмора и характер отношения к парадоксам. Достоверность полученных результатов подтверждается данными статистического анализа. Теоретическим подтверждением адекватности результатов являлись значимые взаимосвязи между факторами адаптации, указывающие на взаимодействие этих факторов, которое отражает целостность и принципы функционирования системы социально-психологической адаптации. Кроме того, результаты, полученные с помощью проективного аспекта художественного текста как диагностического инструмента, в ряде случаев подтверждаются данными традиционных психодиагностических методик.

Таким образом, проективный аспект художественного текста как диагностический инструмент обладает достаточно высокой эффективностью и может быть использован в психологической практике для решения определенных прикладных задач.

#### Список литературы

1. Березин Ф. Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека / Ф. Б. Березин. – Л. : Наука, 1988. – 268 с.
2. Ларионова С. А. Профессионально-психологический отбор кандидатов на службу в органы внутренних дел на основе диагностики социально-психологической адаптированности личности : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05 / С. А. Ларионова. – М., 2001. – 274 с.
3. Леонтьев, Д. А. Тематический апперцептивный тест / Д. А. Леонтьев. – 3-е изд., стер. – М. : Смысл, 2004. – 247 с.
4. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. Структура стиха / Ю. М. Лотман. – Л. : Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1972. – 271 с.
5. Налчаджян А. А. Социально-психическая адаптация личности: формы, механизмы и стратегии / А. А. Налчаджян ; АН АрмССР, Ин-т философии и права. – Ереван : Изд-во АН АрмССР, 1988. – 263 с.
6. Реан А. А. Психология адаптации личности: анализ, теория, практика / А. А. Реан, А. Р. Кудашев, А. А. Баранов. – СПб. : Прайм-Еврознак, 2006. – 479 с.
7. Розум С. И. Психология социализации и социальной адаптации человека : теорет. и эмпирир. анализ ключевых пробл. психологии социализации / С. И. Розум. – СПб. : Речь, 2006. – 364 с.
8. Соколова Е. Т. Проективные методы исследования личности : учеб. пособие / Е. Т. Соколова. – М. : Изд-во МГУ, 1980. – 174 с.
9. Шихирев, П. Н. Современная социальная психология : учеб. пособие для вузов / П. Н. Шихирев; [науч. ред. А. И. Донцов]. – Екатеринбург : Деловая кн. ; М. : Ин-т психологии РАН, 2000. – 447 с.



## **STUDYING PERSON'S PSYCHO-SOCIAL ADAPTATION AND ADAPTATIONAL RESOURCES BY MEANS OF APPLYING PROJECTIVE ASPECT OF LITERARY TEXT**

**Yu. I. Pushkaryov**

*Belgorod National  
Research University*

*e-mail:  
pushkaryov@list.ru*

The paper addresses the matter of diagnosing the person's psycho-social adaptation and adaptational resources and possible ways of researching them by means of applying projective aspect of the literary text. Projective capacities of the text are described within the paper, methods of applying texts as stimulus materials are suggested, as well as the criteria of formalization for projective production, principles of qualitative analyses of the data obtained, as well as theoretical and methodological basis for the results' interpretation, possibilities and reasonability of applying the projective aspect of the literary text as a diagnostic tool are justified.

Keywords: Psycho-social adaptation, Person's Adaptational resources, Projective method, Literary Text, Stimulus Material, Projective production, Interpretation.