



ПЕДАГОГИКА

УДК 37.013.43

DOI: 10.18413/2075-4574-2018-37-1-121-130

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГИКИ КАК СОЦИАЛЬНОГО ЯВЛЕНИЯ

Г.В. Зибров, Р.В. Беляев, Л.А. Колосова

Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»
Россия, 394064, г. Воронеж, ул. Ст. Большевиков, д. 54а

E-mail: kolosova-50@bk.ru

Аннотация

Поликультурная педагогика является важным направлением в развитии человека в обществе. В статье представлен анализ современных парадигм образования и их взаимосвязь с поликультурной педагогикой. Подчеркивается, что в современных условиях поликультурная педагогика развивается на основе интеграции знаний многих научных направлений. В статье характеризуется поликультурное значение педагогики, показаны особенности формирования поликультурной педагогики в историческом социогенезисе, ее закономерности и принципы становления. В заключение делается вывод, что поликультурная педагогика способствует разработке механизмов адаптации и социализации человека в многокультурном и многонациональном обществе.

Ключевые слова: педагогика, культура, поликультурная педагогика, социальное явление, исторический социогенезис.

Введение

В настоящее время во всем мире наблюдаются нарастающие процессы взаимодействия различных культур, что оказывает существенное влияние на становление нового поколения. Позитивную роль здесь играет взаимосвязь культуры, образования и воспитания [Зибров, Колосова, 2013]. По мнению О.Н. Будней «в российском многоконфессиональном, полиэтническом и многоязычном государстве проблема формирования у молодежи готовности к межкультурному взаимодействию приобретает особую актуальность. Российская система образования имеет дело со сложным многообразием культур и ментально разнородным контингентом учащихся» [Будняя, 2006: 32].

В связи с этим большое значение приобретает такое научное направление, как поликультурная педагогика. Поликультурная педагогика предполагает не только интеграцию различных культур, но и сохранение культурного наследия и национально-этнической самобытности; развитие поликультурной сферы в каждом обществе, направленной на формирование духовного мира и самосознания человека. Все это стимулирует интерес исследователей и практиков к разработке поликультурной педагогики как научного направления и отрасли гуманитарного знания.



Основная часть

Рассмотрение поликультурного значения педагогики как общественного явления имеет глубокий многонациональный смысл. Педагогическое направление изначально формировалось на основе научных знаний различных народов, цивилизаций и имело большое жизненное и общественное значение [Бабанский, 1997: 17].

С целью более глубокого научного понимания инновационного направления «Поликультурная педагогика» целесообразно охарактеризовать основные понятия: «поликультурная педагогика», «исторический социогенезис».

Термин «поликультурная» состоит из двух слов: «поли» и «культура». Понятие «поли» указывает на множество и предполагает интеграцию многих культур. Понятие «культура» связано с тремя видами деятельности человека: материальной, художественной и культурной, которые порождают соответствующие им продукты и образуют одноименные культурные сферы [Плетухина, 2016: 25].

Педагогика в классическом понимании – это наука о воспитании. В современном понимании «педагогика» – это наука о всестороннем и гармоничном развитии личности.

Понятие «социогенезис» состоит из двух слов: «социо» – социальный, общественный, «генезис» происходит от греческого слова genesis – происхождение, возникновение; процесс образования и становления развивающегося явления.

Касаясь теоретико-методологических основ поликультурной педагогики, целесообразно отметить, что во взаимосвязи поликультурной педагогики и общества наблюдается диалектическая сущность.

Диалектическая сущность прослеживается через сформировавшиеся закономерности, среди которых приоритетными являются: 1) совершенствование поликультурной педагогики будет осуществляться более эффективно, если в многокультурном обществе наблюдается высокий уровень развития цивилизации; 2) наиболее совершенная и содержательно разработанная поликультурная педагогика оказывает более эффективное влияние на развитие общества.

Поликультурная педагогика как общественное явление развивается на классических принципах, отражающих закономерности и служащих основой для выведения правил. Вместе с тем, важную роль здесь играют инновационные принципы. Такими принципами являются: многонациональное государство; политическое содружество; опора на национальные особенности и традиции; позитивный интернационализм и патриотизм; интеграция мировой культуры и воспитания; сотрудничество; гуманизация и демократизация; глобализация научной и политической информации; сотрудничество в разработке теории и практики педагогической науки и других научных направлений; развитие обучения и воспитания молодого поколения на многонациональных традициях; приобщение молодого поколения к высокой многонациональной культуре; воспитание у молодого поколения нравственных позиций: почитание старших, уважение младших, любовь к семье, Родине; дружественное взаимопонимание и взаимодействие народов мира.

Поликультурная педагогика становится основой для развития каждого общества, так как каждое общество интегрирует различные народности. Поэтому в настоящее время каждому человеку необходимы знания о социальной структуре своего общества и особенностях развития других стран. Важно представлять общую политику в мире и в своей стране, систему социализации в данном обществе и педагогические принципы взаимоотношений. Каждый человек должен знать о культуре поведения человека, о социальных нормах, системе обучения и воспитания в разных типах образовательных систем, как в своей стране, так и за рубежом, о способах взаимодействия стран, обуславливающих сотрудничество и взаимопонимание различных государств. Родителям при выборе образования для детей важно иметь целостное представление о формах



обучения и видах специализированных или общеобразовательных школ различных уровней.

Социальные институты, в которых осуществляется развитие, социализация и профессиональное ориентирование новых поколений, являются зеркальным отражением общества, они многонациональны и интегрируют культуру различных народов. Поэтому вся деятельность в институтах опирается на такие научные направления, которые создают условия для развития учащихся любой национальности, тем самым создают поликультурную основу.

Современному поколению, живущему в информационном обществе и стремящемуся к самосовершенствованию и самореализации, необходимо овладеть основными способами передачи и обмена информацией, то есть способами коммуникации в поликультурном мире, где поликультурная педагогика призвана помочь в осуществлении этих задач. Таким образом, поликультурная педагогика в целом становится центральным звеном в системе, обуславливающей стабилизацию общества и уровень его культурного развития.

Поликультурная педагогика как социокультурный феномен претерпела в процессе исторического развития многополярные изменения, которые оказали влияние и на парадигмы образования.

В мировой и общественной практике парадигмы образования складывались и разрабатывались на протяжении веков, и носили интеграционный характер.

Как известно, в педагогической науке выделяются следующие парадигмы образования: знаниевая, культурологическая, технократическая, гуманистическая, социетарная, человеко-ориентированная, педоцентристская и детоцентристская [Шубина, 2007: 44]. В результате появления новых парадигм образования постепенно изменяется суть понятия «образование», так как повышаются требования к квалификации специалистов для эффективной деятельности в мире глобализации. В связи с интернационализацией образование превращается в одно из условий интеграции каждой нации [Плаксина, 2014: 310].

Каждая парадигма формировалась в зависимости от доминирования определенного элемента в системе основных параметров образования как социокультурного феномена. В систему основных параметров образования, определяющих парадигму образования, входят следующие элементы: представления о системе знаний и умений, необходимых человеку конкретной исторической эпохи; осознание типа культуры и способов развития человека в процессе освоения последней, принципы кодирования и передачи информации; осмысление ценности образования в обществе; осознание культурного развития человека, роль педагогики в социуме, представления об образе и месте педагога как носителя знаний и культуры в образовательном процессе, образ и место ребенка в структурах воспитания, обучения и образования. В современных условиях парадигмы целесообразно рассмотреть в контексте поликультурной педагогики.

Мы мнению Н.А. Шубиной, знаниевая парадигма имеет самую длительную историю в европейской культуре, которая влияла на определение образовательных задач во взаимосвязи с формирующимся практическим и теоретическим опытом человека [Шубина, 2007: 44].

Культурологическая парадигма ориентирована как на усвоение знаний, так и на освоение элементов культуры в процессе образования и воспитания, познания и общения, профессионального становления и трудовой деятельности. «В связи с развитием культуры и общества спектр элементов, необходимых человеку для жизни и творчества постоянно расширяется, в него добавляется и владение основами физической, эстетической, экологической и экономической культуры» [Шубина, 2007: 45]. При этом реализуется поликультурная педагогика в целом.



Сущность технократической парадигмы проявляется в своеобразном мировоззрении, основными отличительными признаками которого являются преимущество средств над целью, задач образования над смыслом, технологии цивилизации над общечеловеческими интересами, техники над ценностями. Альтернативой технократическому вызову, превращающему человека в объект манипуляций, стала гуманистическая традиция. Для неё человек является высшей ценностью в общественных и образовательных системах [Шубина, 2007: 44], где особое положение, по нашему мнению, должна занять поликультурная педагогика.

Главной задачей гуманистической парадигмы является изменение образа мышления человека. Она основывается на гуманистических моральных нормах, предполагаемых сопереживание, соучастие и сотрудничество, при этом важной основой является воспитание культуры человека.

Педоцентристская парадигма понимается как альтернативная детоцентристской. В педоцентристской парадигме главная роль отводится педагогу, а обучение и воспитание рассматриваются как факторы развития ребенка. В рамках данной парадигмы методика новаторства и творчество педагога являются определяющими при анализе процессов обучения и воспитания в поликультурном подходе. При этом личностные качества, интеллектуальные способности и интересы ребенка учитываются недостаточно [Шубина, 2007: 44].

Детоцентристская парадигма ориентирует на создание благоприятных условий для развития всех детей, учет и развитие индивидуально-личностных особенностей и интересов. Большое значение здесь имеет культура воспитания ребенка [Шубина, 2007: 44].

В качестве эталона социетарной парадигмы выступают принципы государственного управления обществом. Последние определяют цели и характер воспитания и образования в контексте поликультурного подхода [Шубина, 2007: 44].

В рамках человеко-ориентированной (антропологической) парадигмы человек является непреходящей ценностью. Поэтому в процессе воспитания и образования учитываются интересы и индивидуальные особенности как ребенка и его родителей, так и педагогов [Шубина, 2007: 44] с ориентиром на многонациональные, поликультурные особенности. Следовательно, рассмотрение образовательных парадигм уточняет поликультурное значение педагогики как социального явления.

В настоящее время во всем мире наблюдаются нарастающие процессы взаимодействия культур, что оказывает существенное влияние на становление нового поколения. Позитивную роль здесь играет взаимосвязь культуры и воспитания. Поликультурная педагогика предполагает не только интеграцию различных культур, но и сохранение культурного наследия и национально-этнической самобытности; развитие поликультурной сферы в каждом обществе, направленной на формирование духовного мира и самосознания человека. Все это стимулирует практику исследований и разработок научных понятий поликультурной педагогики как отрасли гуманитарного знания.

В современных условиях поликультурная педагогика развивается на основе интеграции знаний таких научных направлений как история и философия, социология и культурология, педагогика и психология, этика и эстетика, анатомия и медицина, география и геология и других. Охраняя педагогическую целостность в поликультурном смысле, необходимо предусматривать и прогнозировать логику научного познания, осуществляя синтез философии и истории, социологии и культурологии, педагогики и психологии и других наук, направленных на формирование взаимосвязанного комплекса научных представлений о поликультурной педагогике как о целостной и многоплановой системе. Каждое из научных направлений углубляет представление о культуре, педагогике, дополняя их специфическим компонентом знаний, различными открытиями.



Философия открывает путь к познанию и объяснению сущности поликультурной педагогики в ее наиболее обобщенном представлении. Социология показывает место и роль поликультурной педагогики в обществе, выявляет закономерности процесса функционирования поликультурной педагогики в обществе, особенности ее реализации, представляет возможности глубже познать специфику данного направления, формы и методы реализации особенностей культуры и педагогики разных народов, охарактеризовать пути становления культурного, духовного мира человека. Этнография способствует освоению национально-этнической уникальности культур народов мира, утверждению роли позитивной культуры в воспитании, в межнациональных отношениях. Смежные науки так же вносят определенный вклад в развитие поликультурной педагогики. Рассмотрение различных научных направлений дает возможность охарактеризовать основные аспекты исторического социогенезиса поликультурной педагогики.

Поликультурная педагогика имеет свою историю и предысторию. В научно-педагогической литературе представлены некоторые направления исторического развития поликультурной педагогики. Так, ещё на первом этапе образования общества, когда началась интеграция людей различных национальностей, наблюдались элементы воспитания, приобщения людей к определенному многокультурному социуму. Это способствовало выделению наиболее эффективных форм поведения в организации жизни и быта людей, которые затем принимали устойчивый характер и становились основой жизни в многокультурном обществе. В таких условиях формировалась новая культура.

Важным фактором в развитии любого общества является подготовка молодого поколения к существующим социальным нормам, к труду. Основной целью на данном этапе являлась передача опыта от старшего поколения к младшему в обществе. Доминирующей формой реализации данной цели являлось привлечение молодого поколения к труду: это привлечение детей к сбору растений, охоте, рыбной ловле, изготовлению одежды, проявлению внимания к старшим и младшим. В воспитании духовности, культуры поведения людей большую роль играла религия. Вместе с тем, большую эффективность приобретал процесс привлечения детей, подростков к проведению религиозных церемоний, обрядов, обычаев, традиций. Эти мероприятия наглядно демонстрировали ту позитивную деятельность, которая нашла широкое применение в обществе и способствовала более комфортному быту. Определенное место в этом занимали игры, которые носили как спортивный, так и военизированный характер. Образцом и примером для молодежи были люди, имеющие специфические способности и дарования – это: лекари, шаманы, мастера, художники и другие. Здесь каждый на своем уровне демонстрировал свои способности. Так, художники жизнь в обществе отражали с помощью наскальных рисунков; лекари лечили других людей, такая деятельность часто становилась семейной. Все это способствовало образованию новой культуры. Поэтому огромную роль здесь играла семья. Таким образом, все это формировало у молодого поколения уважение к существующей культуре.

На рабовладельческом уровне развития общества наблюдалась более широкая интеграция различных объединений, укрупнялись села, города, объединяя все новые и новые народности, что способствовало более широкому использованию тех позитивных традиций, которые существовали у людей. Важнейшую роль на данном уровне играла религия. В этот период появились первые социальные институты обучения: школы при церквях, школы и курсы при предприятиях, образовалась первая академия. Это создавало условия для развития воспитания, культуры. На данном этапе появляются термины: «воспитание» и «педагог». Воспитание имело широкий смысл, оно характеризовало обучение, воспитание и подготовку человека к труду. Педагогом называли раба, который сопровождал ученика в школу. Немаловажную роль в развитии культуры, воспитания



играли такие мероприятия как народные гуляния: проведение обрядов, традиционных праздников, спортивных мероприятий. Существенная роль в воспитании нового поколения отводилась семье, как важному социальному институту. На данном этапе развития общества целью была подготовка молодого поколения к быту, труду и жизни в тех условиях на основе существующей уже многоликой культуры [Латышина, 2002: 47].

На феодальном уровне развития цивилизации усложняется система взаимоотношений людей, наблюдается более широкое объединение их традиций и культур. Общество развивалось по аграрному пути. В связи с этим большое влияние оказывали уже устоявшиеся традиции и обычаи, которые формировали интерес у молодого поколения, как растениеводству, так и животноводству. Доминирующее влияние оказывала религия, ибо под влиянием религии формировался духовный и нравственный мир людей. Вместе с тем, важная роль в подготовке нового поколения к жизни и трудовой деятельности отводилась уже сформировавшимся системам средних и высших учебных заведений. Система школ имела в своем развитии светский и религиозный характер. В это время была сформирована сеть высших учебных заведений. Это институты, университеты, академии как гражданские, так и военные. Во всех этих заведениях учились люди различных национальностей, что способствовало слиянию культур и развитию педагогических идей и деятельности.

Особое положение в тот период отводилась развитию поликультурного направления в педагогике с помощью спорта. Развивалась система спортивных школ, секций, кружков. Выявлялись мастера и чемпионы, которые принимали участие в соревнованиях на различных уровнях, что, несомненно, являлось примером и образцом для подражания молодым поколениям.

Особое внимание в эволюции воспитания и поликультурной направленности в целом привлекал институт купечества. Купцы странствовали по многим городам и странам и приносили новые элементы эффективной организации жизнедеятельности. Позитивный эффект имело «купеческое слово», которое несло честь и достоинство человека. Все это, безусловно, вносило существенный вклад в развитие поликультурной педагогики. Вместе с тем, немаловажную роль в воспитании отводилось семье.

Таким образом, на данном этапе развития общества педагогика приобрела многонациональный, поликультурный характер. Следовательно, согласно научной литературе, в доиндустриальный период наблюдался более устойчивый, поликультурный характер развития педагогики.

На индустриальном уровне развития цивилизации наблюдался мощный поток объединения научной информации различных стран. Приоритетное положение занимала тяжелая промышленность. Широким вектором развивается: наука, техника, технологии, автомобильный и железнодорожный транспорт, электроэнергетика, сельское хозяйство. Многие отрасли приобрели научный статус. Выделились такие научные направления как: философия, история, физика, механика, биология, медицина, педагогика, психология. Важно отметить, что все отрасли и научные направления развивались, интегрируя знания и опыт самых различных народов, самых различных государств, то есть в своем развитии и становлении носили поликультурный характер. На данном этапе большую роль в развитии культуры и педагогики играли достаточно хорошо сформированные системы, как среднего, так и высшего образования. Большой вклад в развитие науки и культуры вносили научные форумы: конференции, семинары, симпозиумы, которые проводились как на государственном, так и на международном уровне. Это увеличивало возможность интеграции науки и культуры и, безусловно, оказывало существенное влияние на воспитание молодежи. В развитие поликультурного направления в педагогике значительную роль играли молодежные семинары, слеты, фестивали. Большую воспитательную и поликультурную роль играли спортивные мероприятия: соревнования,



олимпиады, туристические походы. Религия на данном этапе несколько снизила свое влияние. Претерпевала затруднения в воспитании детей и семья.

На постиндустриальном уровне развития цивилизации поликультурный подход широко распространяется в науке и во всех отраслях ведения хозяйства. Более того, повсеместный поликультурный стиль получает огромный скачек в своем развитии. Это связано с появлением и быстрым совершенствованием информационных технологий. В связи с этим огромное значение для развития поликультурной педагогики имеет появление и широкое внедрение информационных технологий. Это дает возможность каждому использовать источники из научных библиотек всего мира, что позволяет получать информацию в режиме реального времени.

В этот период активизируется сеть научно-практических форумов, которые проводятся как на государственном, так и на международном уровне. Широкое распространение получает проведение конференций, семинаров, конгрессов, симпозиумов и т.д. Важное место в интеграции различных культур отводится спорту. Проведение олимпиад, спортивных соревнований, спортивных сборов вызывает огромный интерес у молодежи и людей различных поколений. Вместе с тем все эти мероприятия несут свои элементы культуры.

Этот период характеризуется модернизацией самых различных систем обучения, воспитания, развития и профессионального становления учащейся молодежи. Система общеобразовательных школ стала носить многоликий характер и приобрела государственный, полугосударственный и частный статус. Модернизируется и система обучения и преподавания. Учитель средней школы и преподаватель ВУЗа используют творческий подход в своей деятельности. Допускается творческий подход педагогу к проведению обучения. Вместе с тем ученику разрешается заниматься в любой школе, вне зависимости от места жительства. Приветствуется творчество учеников при выборе кружка, спортивной секции. Большое значение для развития поликультурного подхода к воспитанию подрастающего поколения имеют слеты, сборы, туристические походы в которых принимали участие представители разных стран. Все это расширяло круг общения детей и учащейся молодежи и способствует приобретению позитивных особенностей различных культур [Колосова, 2016: 29].

Большое значение для развития поликультурной педагогики играет хорошо развитая система туристических поездок, как по стране, так и за рубежом. Каждый участник таких путешествий всегда приезжал с массой впечатлений, которые, несомненно, оказывают существенное влияние на воспитание молодежи, а так же организацию быта, образа жизни.

Важно отметить, что в это время каждый молодой человек мог самостоятельно выбирать религиозное направление. Религия оставляет за собой одно из ведущих направлений в развитии многонациональной культуры.

Таким образом, в постиндустриальный период расширяются возможности развития поликультурной педагогики, что способствует ее расцвету.

Концепции развития педагогики по поликультурному пути в своих трудах уделяли внимание многие ученые, такие как: И.В. Алтухов, С.Я. Батышев, А.Н. Джурицкий, С.В. Дедов; Л.А. Колосова; А.В. Мудрик; А.А. Реан; С.И. Розум; А.А. Томилов; И.Ф. Харламов; С.Н. Чистякова и другие.

В настоящее время встречаются учебники различных авторов по «Общей педагогике», но в них недостаточно внимания уделяется интеграции культур, педагогике поликультурной направленности. Вместе с тем хотелось бы подчеркнуть, что на данном этапе развития цивилизации, на мировом уровне создаются условия для расширения граней поликультурной педагогики.



Заключение

Таким образом, поликультурная педагогика – это наука о воспитании, образовании и развитии личности, основу которой составляет поликультурная сущность, имеющая многонациональное социальное значение. В этом случае педагогику можно рассматривать как элемент культуры [Реан и др., 2000]. Педагогическая культура человека входит в качестве составляющей в мировую культуру современности. Как упоминалось выше, уже сформировались различные парадигмы образования и воспитания человека, которые имеют, не только научно-педагогическую, но и общекультурную ценность, и которые тесным образом связаны с поликультурной педагогикой.

Поликультурная педагогика как педагогический феномен сравнительно молодая отрасль научного знания. Ее основной целью является разработка механизмов адаптации и вхождения подрастающих поколений в жизнь общества, в котором представлены две и более культуры, отличающиеся по языковому, этническому или национальному признаку. Она обеспечивает общественный прогресс и преемственность поколений. Кроме того, по мнению американского исследователя поликультурного образования J. Banks, школьное образование является неотъемлемым элементом в развитии поликультурного общества. Школа является тем местом, где возможно налаживание взаимодействия среди представителей разных культур [Banks, 2006: 22]. Наряду с этим P. Gorski, также американский исследователь вышеназванной проблемы, придерживается мнения, что общение посредством Интернета в общеобразовательных учреждениях будет способствовать преодолению культурных границ виртуально [Gorski, 2001: 11]. Следовательно, поликультурная педагогика становится востребованной обществом и имеет многонациональную и поликультурную основу.

Резюмируя вышесказанное, мы можем сделать вывод, что поликультурная педагогика как общественное явление характеризуется следующими основными чертами, выражающими ее сущность:

1. Каждое общество многонационально.
2. Поликультурная педагогика возникла из практической потребности: приспособления подрастающих поколений к условиям общественной жизни и приобщения к труду в многонациональном обществе.
3. Поликультурная педагогика – необходимое и общее направление. Элементы поликультурной педагогики появляются вместе с возникновением многонациональных обществ. Она необходима потому, что является одним из важнейших средств обеспечения существования и преемственности многонационального общества, подготовки его производительных сил и развития человека. Поликультурная педагогика – всеобщее социальное явление. В ней отражаются закономерные взаимосвязи и взаимозависимости различных явлений с другими общественными явлениями. Поликультурная педагогика включает в себя обучение и образование человека, профессиональную ориентацию и социализацию в многонациональном обществе.
4. Поликультурная педагогика на каждом этапе общественно-исторического развития по своему назначению, содержанию и формам носит конкретно-исторический характер. Она обусловлена характером и организацией жизни многонационального общества и потому отражает общественные противоречия своего времени. В классовом обществе коренные тенденции воспитания детей различных классов, слоев, групп порой противоположны.
5. Поликультурная педагогика, направленная на подрастающие поколения, ориентирует их на освоение элементов социального опыта в процессе и в результате вовлечения их старшим поколением в общественные отношения, в систему общения людей разных культур и в общественно необходимую деятельность. Общественные отношения и взаимоотношения, воздействия и взаимодействия, в которые вступают между собой взрослые и дети, всегда являются воспитательными или воспитывающими,



независимо от степени их осознания, как взрослыми, так и детьми. В самой общей форме эти взаимоотношения направлены на обеспечение жизни, здоровья и питания детей, определение их места в многокультурном обществе и состояния их национальной нравственности и духовности. По мере того как взрослые осознают свои воспитательные взаимоотношения с детьми и ставят перед собой определенные цели формирования у детей тех или иных национальных качеств, их отношения становятся все более педагогическими, сознательно целенаправленными.

б. На основе осознания взрослыми основных черт поликультурной педагогики как общественного явления в многокультурном обществе возникает стремление к сознательному и целенаправленному использованию ее законов в интересах детей, взрослых и общества. Старшие поколения сознательно обращаются к обобщению многонационального опыта социально-педагогических отношений, к изучению проявляющихся в нем тенденций, связей, законов, к использованию их в целях формирования личности. На этой основе и возникает поликультурная педагогика как наука о законах развития, обучения, воспитания, профессионального становления и социализации в целом и использовании ее в целях сознательного и целенаправленного руководства жизнью и деятельностью новых поколений, живущих в поликультурной среде.

Таким образом, общественное явление – поликультурная педагогика – необходима как способ обеспечения жизни многокультурного общества. В наше время зарубежные и отечественные ученые пришли к осознанию того, что образование, воспитание и поликультурная педагогика в целом являются центральными звеньями в системе, обуславливающей стабилизацию многокультурного общества и уровень его культурного развития.

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. 1997. Оптимизация процесса обучения: общедидактический аспект. М., Педагогика, 256.
Babansky YU.K. 1997. Optimizaciya processa obucheniya: obshchedidaktichesij aspekt [Optimization of the learning process: general didactic aspect]. Moscow., Pedagogika, 256. (in Russian).
2. Будняя О.Н. 2006. Идеи поликультурного образования в классической зарубежной педагогике. Диссер. ... канд. пед. наук. Пятигорск, 180.
3. Зибров Г.В., Колосова Л.А. 2013. Психология и педагогика. Воронеж, 362.
4. Колосова Л.А. 2016. Поликультурная педагогика: учебник для вузов. Воронеж, ВГПГК, 153. Kolosova L.A. 2016. Polikul'turnaya pedagogika: uchebnik dlya vuzov [Multicultural pedagogy: a textbook for high schools]. Voronezh, VGPGK, 153. (in Russian).
5. Латышина Д.И. 2002. История педагогики (История образования и педагогической мысли): учеб. пособие. М., Гардарики, 603.
6. Плаксина Н.В. 2014. Образование как особая институциональная область культуры стран Западной Европы в конце XX века. Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки, 13 (184). Выпуск 22: 306-311.
7. Плетухина Е.Г. 2016. Культурология: теория и практика: учебное пособие. Саратов, СГУ им. М.Г. Чернышевского, 97.
8. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. 2000. Психология и педагогика. СПб., Питер, 432. Rean AA, Bordovskaya NV, Rozum S.I. 2000. Psihologiya i pedagogika [Psychology and pedagogy]. SPb., Piter, 432. (in Russian).
9. Шубина Н.А. 2007. Место культурологической парадигмы в современном образовании. Образование и наука, 5 (47): 41-47.
10. Banks J.A. 2006 Cultural Diversity and Education: Foundation, Curriculum and Teaching. Boston, 392 (in English).
11. Gorski P. 2001 Multicultural Education and the Interest: Intersections and Integrations. Boston: McGraw-Hill Higher Education, URL: http://cae.americananthro.org/wp-content/uploads/2013/03/Gorski_Paul-Multicultural_Education_and_the_Internet.pdf (дата обращения 20.01.2018). (in English).