

САКРАЛЬНОЕ И ОБЫДЕННОЕ В ПРАЗДНОВАНИИ РОЖДЕСТВА

THE SACRED AND THE MUNDANE IN CELEBRATING CHRISTMAS

Статья/Original article

УДК 930+32019.5

DOI 10.18413/2312-3044-2023-10-4-416-429

Праздник Рождества в дворянской среде пореформенного периода

Д.Г. Косова

Белгородский государственный национальный
исследовательский университет
308015, г. Белгород, ул. Победы, 85, Россия
E-mail: info@dkosova.ru

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению традиций и правил поведения в благородном сословии во время Рождественских праздников в пореформенный период, обозначены особенности и изменения в укладе праздника. Исследование основано на различных исторических источниках того времени, а также на анализе художественной литературы и культурных тенденций. Анализируется социокультурный контекст и обычаи благородного сословия, особенно влияние социальных и политических реформ на традиции Рождества. Рассматриваются изменения в перечне праздничных мероприятий, включая светские балы, рождественские обеды и гуляния, а также этикет и правила поведения в различных социальных ситуациях.

Ключевые слова: дворянский этикет, рождественские развлечения, манеры поведения, дворяне в пореформенный период.

Для цитирования: Косова Д.Г. 2023. Праздник Рождества в дворянской среде пореформенного периода. Tractus Aevorum. 10 (4): 416-429. DOI: 10.18413/2312-3044-2023-10-4-416-429.

Copyright: © 2023 Косова Д.Г. Данная статья публикуется онлайн в сетевом научном журнале открытого доступа “Tractus aevorum” на условиях лицензии Creative Commons Attribution License, которая позволяет другим распространять эту работу с обязательным указанием ссылок на её автора и оригинальную публикацию.

The Christmas Holiday in the noble environment of the post-reform period

Daria G. Kosova

Belgorod State National Research University
85, Pobedy st., Belgorod, 308015, Russia
E-mail: info@dkosova.ru

Abstract. The article is devoted to the consideration of traditions and rules of behavior among the nobility during the Christmas holidays in the post-reform period, indicating the features and changes in the way the holiday was celebrated. The study is based on various historical sources and archival data from this time, as well as on the analysis of the literature and cultural trends of the period. The sociocultural context and customs of the nobility are analyzed, especially the impact of social and political reforms on Christmas traditions. Changes in protocol for festive events, including social balls, Christmas dinners and festivities, are examined, as well as etiquette and rules of behavior in various social situations.

Keywords: noble etiquette, Christmas entertainment, behavior, nobles in the post-reform period.

For citation: Kosova D.G. The Christmas Holiday in the noble environment of the post-reform period. Tractus Aevorum. 10 (4): 416-429. DOI: 10.18413/2312-3044-2023-10-4-416-429 .

Введение

Рождественский период является одним из самых долгожданных и важных событий в жизни детей и взрослых дореволюционной России. Ему посвящены рассказы и назидательные повести, по которым теперь мы восполняем детали праздника¹. Нужно

¹Соловьев-Несмелов 1908, 3.

упомянуть, что в рассматриваемый период, который охватывает 60-е годы XIX века и начало XX века, Россия подвергалась значительным социальным, политическим и культурным изменениям². Всё это отразилось на этикете и общепринятых нормах поведения во время празднования Рождества. Под влиянием внутренних политических и экономических перемен изменениям подверглась и культурная сфера. В данном контексте произошли важные изменения в религиозных традициях и празднованиях, в частности, Рождества. Провозглашение свободы вероисповедания и новые течения в России привели к появлению новых подходов к празднованию Рождества и изменениям в его этикете³.

Предмет и методология исследования

Несмотря на то, что тема Рождества активно исследовалась рядом авторов, изучение того, как проходил праздник в среде дворян, фрагментарно. Специальных работ, посвященных этому вопросу, не было выявлено. К примеру, у А.Н. Лазаревой учебное пособие, в котором речь идёт больше о народном праздновании⁴. В противовес книга Е. Душечкиной «Русская ёлка» – это первое в отечественной культуре значительное исследование истории и мифологии новогоднего/рождественского дерева в России⁵. Достаточно подробно в пореформенный период, пестрит цитатами из воспоминаний и художественной литературы⁶. Впечатляет серьезное исследование Е.В. Иванова, посвящённое открытке, но в нём совсем немного упоминаний на тему данной статьи⁷. У А. Сальниковой во второй главе книги «От какого наследства хотели отказаться большевики. Ёлка и елочная игрушка дореволюционной России» рассказывается о ритуалах праздника, вскользь выделяется аристократия, на творческую интеллигенцию автор обращает больше своего внимания⁸. Особо нужно отметить книгу Ю.Н. Уваровой «Рождество и Новый год в России XVI–XX веков», в которой оба праздника рассматриваются детально от зарождения и до советского времени, подробно освещаются традиции царской династии и аристократии⁹.

Богатым материалом могут служить художественные произведения того времени: рассказы Ф.М. Достоевского («Мальчик у Христа на елке»), А.И. Куприна («Бедный принц»), М.М. Зощенко («Ёлка»), Н.С. Лескова («Зверь», «Неразменный рубль») и др. В поэзии И.А. Бунина («Вечерний ангел»), Б.Л. Пастернака («Рождественская

²Уткин и др. 2011, 18.

³Лазарева 2010, 109.

⁴Там же, 108.

⁵Душечкина 2002, 22.

⁶Там же, 36.

⁷Иванов 2000, 19.

⁸Сальникова 2011, 29.

⁹Уварова 2013, 45.

звезда»), А. Фета («Ночь тиха»), Саши Чёрного («Рождественское»), И.А. Бродского («Рождество») и многих других поэтов отражены переживания, рожденные святым праздником¹⁰. Дополняют мемуары и дневники росших в этот период детей дворян (дети Льва Николаевича Толстого, Анастасия Цветаева и другие). Хорошим подспорьем для написания статьи послужила лекция коллекционера редкостей Ольги Прокофьевой, прошедшая в Пушкинском музее¹¹.

Хотя изучением особенностей праздника в дворянском сословии занимались единицы исследователей, бесспорно, в дореволюционной России Рождество было одним из самых любимых праздников¹².

Результаты и их обсуждение

В исследуемый период многие традиции Рождества изменились или подверглись адаптации под текущие реалии и представления современного общества. Менялись знаки внимания. Один из ярких примеров – это подмена живых визитов открытками. Обязательные визиты, которые наносили перед Рождеством и Новым годом, весьма живописно обрисованы в рассказе А.П. Чехова: «...на тротуарах, высунув языки и тараща глаза, бегут визитёры...»¹³. Визиты изменяются, становятся формальнее, их наносят только самым близким людям или самым ценным контактам. В остальных случаях уместнее отправить открытку.

Возможно предположить, что открытки взяли на себя «бремя» визитов, ведь традиция наносить визиты была укоренившейся данностью и оставалось обязательным на именины и большие праздники посещать начальство и родственников. Открытки же позволяли оказывать внимание тем, кто был далеко, и в некоторых случаях заменяли визит. Их выбирали по своему вкусу, старательно или на ходу подписывали и отправляли по почте.

Обычай дарить праздничные открытки пришел в Россию из Европы. Показательно, что все выше названные изменения приводят в 1872 г. к появлению открытых писем, а в 1895 г., именно в конце века, они модернизируются в иллюстрированные почтовые карточки. С 1904 г. и в Российской империи, и во всем мире стали производить уже привычные нам открытки с красивыми картинками, размещенными на всей плоскости одной из сторон почтовых карточек. Филокартисты, коллекционеры почтовых карточек, считают период с 1895 по 1917 г. «золотым веком» российской открытки. За эти 22 года иллюстрированные почтовые карточки обрели такую огромную

¹⁰Рождество в русской литературе 2021.

¹¹Прокофьева О. Праздник Рождества в Российской империи XIX – начала XX вв. Лекция в Государственном музее А.С. Пушкина 06.12.2023.

¹²Иванов 2000, 32.

¹³Чехов 1985, 183.

популярность, что не хватало даже производственных мощностей для того, чтобы обеспечить полностью спрос отечественного потребителя¹⁴.

После того как появилась возможность отправлять рождественские открытки, данная традиция начала входить в моду в благородных кругах. На открытку было принято отвечать открыткой. Они рассылались родственникам и просто знакомым с целью поддержания доброго общения, несмотря на расстояние. С помощью открыток также было принято приглашать гостей на ужин или на празднование Рождества в своём поместье¹⁵.

Постепенно распространялись и другие новые традиции, такие как рождественские представления и спектакли. В это время в театрах и на улицах городов проводились различные праздничные мероприятия, где показывались театральные постановки, устраивались маскарады и ярмарки¹⁶.

В праздновании Рождества дворянского сословия, как и в любой другой сфере жизни существовали определённые этикетные нормы и традиции. Большим отличием дворян от крестьян в рождественский период стал отказ дворян от соблюдения поста. В работе «Пост, матушка...» исследователь Валентина Александровна Веремченко анализирует практику поста среди дворянских семей в XIX веке, основываясь на различных источниках, таких как меню ресторанов и поварские книги. Веремченко указывает на широко распространённое нарушение обычаев поста среди дворян в этот период¹⁷. В исследовании отмечается, что многие дворянские семьи не соблюдали строгий пост и ограничения в пище. Одним из подтверждений этого факта являются указанные в исследовании меню ресторанов и поварские книги. Например, в книге «Приготовление кушаний без кухарки. Необходимая книжка для начинающей хозяйки» за 1874 год приводятся меню, в которых не отмечаются постные дни, такие как среда и пятница.

Согласно специализированному «Дамскому календарю», в постные дни предлагалось потреблять такие блюда, как рассольник из гусиных потрохов, разварную говядину, телячью печень, бифштекс и фаршированную индейку. Вместе с этим рекомендовалось подавать вафли и крем-брюле в качестве десерта. Таким образом, автор указывает на то, что дворяне в XIX веке отклонялись от религиозных ограничений и не придавали большого значения посту, но, конечно, не повсеместно¹⁸.

Не соблюдали дворяне и отказ от увеселений. Журнал «Семья» в 1893 году писал, что «несмотря на пост, сезон в полном разгаре: балы,

¹⁴Иванов 2000, 69.

¹⁵Беликов 2022.

¹⁶Захарченко 2008, 79.

¹⁷Веремченко 2023.

¹⁸Веремченко 2019, 74.

вечера следуют один за другим»¹⁹. Стоит заметить, что вектор задавала царствующая семья, её отношение к праздникам считывалось аристократией и транслировалось дальше²⁰.

Как и любой большой праздник, празднование Рождества начиналось с приглашения. Хорошим тоном считалось отправлять приглашения на рождественские вечера, используя официальные письма или карточки с пожеланиями. Для приглашений использовались общие правила бального этикета, согласно которому приглашения рассылались минимум за 10 дней – главным образом для того, чтобы у гостей была возможность подготовить соответствующий наряд и подарки для хозяев дома²¹. Получив приглашение, в течение двух дней отвечали письменно о своём согласии принять участие в предстоящем праздновании или же выражали сожаление о невозможности посетить мероприятие. Но для отказа требовалась веская причина.

Как и на любом другом празднике, традиционно большое внимание уделялось одежде. Посетить Рождественское празднование в неуместной для случая одежде считалось дурным тоном. Гости, поместные дворянские семьи, стремились выглядеть элегантно и нарядно в этот праздник. Часто на рождественских вечерах господа надевали фраки, а дамы выбирали пышные платья и украшения.

Справочники хороших манер и светские журналы наперебой расписывали, как одеваться и вести себя на маскарадах и балах. Прописывается всё, вплоть до того, в каких сапожках должны быть дамы. «Пожалуйста, не подражайте им, если вы хотите быть похожими на женщину большого света и высшего круга. Для балов существует только единственная обувь, состоящая из белого, тонкого и прозрачного чулка и атласного белого или черного башмака; всякая другая обувь носит печать дурного вкуса. Эти мелочи кажутся ничтожными, но они весьма значительны для женщин хорошего тона, они даже значительнее, нежели платье и бриллианты»²². В журнале приводится в пример дама большого света. Это не случайно: дворяне, как и представители других сословий, также любили празднование Рождества, поскольку такой праздник помогал обрести новые знакомства, зарекомендовать себя в обществе и просто повеселиться²³.

Здесь стоит обратить внимание, что в Российской империи было принято два стола: в Сочельник и Рождество. 24 декабря родился Иисус Христос, продолжался пост. Каждая семья определяла для себя, когда садиться за стол, ждали первой звезды, но чаще в 17-18 часов вечера. На стол ставили постные блюда, десерты и алкоголь не подавались, отсутствовали даже конфеты. В приоритете были

¹⁹Веретенко 2015, 111.

²⁰Прокофьева 2023.

²¹Егоров 2013, 15.

²²Суслина 2003, 268.

²³Нархова и др. 2018, 126.

безрыбные блюда, а так как прислуга отпускала (стол накрывался заранее, до службы), сервировка была удобной, чтобы брать еду самим. Никого чужих не приглашали, только семейный круг самых близких. 25 декабря Рождество праздновали по традициям и финансовому положению семьи, чаще всего одинаково из года в год. Родился младенец Иисус, и потому праздник был с более детским контекстом²⁴.

Настоящим культом в городской среде стала подготовка праздничного застолья, начиная с сервировки стола и заканчивая собственноручно приготовленными яствами²⁵. В детских воспоминаниях А. Цветаевой находим её впечатления, в том числе перечисление блюд, подаваемых в праздник «Одним глазком, в приоткрытую дверь, мы видели горы тарелок парадных сервизов, перебиваемых накануне, десертные китайские тарелочки, хрустальный блеск ваз, слышали звон бокалов и рюмок. Несли на большом блюде ростбиф с розовой серединкой (которую я ненавидела), черную паюсную икру. Ноздри ловили аромат «дедушкиного» печенья... О! Настало же! Самое главное, такое любимое, что — страшно: медленно распахиваются двери в лицо нам, летящим с лестницы, парадно одетым, — и над всем, что движется, блестит, пахнет она, снизу укутанная зеленым и золотистым. Её запах заглушает запахи мандаринов и восковых свечей. У неё лапы бархатные, как у Васи. Её сейчас зажгут. Она ждёт. Подарки ещё закрыты. Шары ещё тускло сияют — синие, голубые, малиновые; золотые бусы и серебряный «дождь» — всё ждёт... Папа подносит к свече первую спичку — и начинается Рождество!»²⁶

В Сочельник, который предшествовал Рождеству, на ужин подавали двенадцать постных блюд. Особое внимание уделялось кутье (сладкая каша из пшеницы) и узвару (компот из сухофруктов, запавленный мёдом). Эти блюда считались главными символами и традиционными элементами стола кануна Рождества. Стол накрывали белой скатертью, а под неё стелили солому, которая служила отсылкой, что Спаситель родился в хлеву²⁷.

С утра 25 декабря по всему городу разносился аромат пирогов. Пироги были обязательной частью рождественского стола и, пожалуй, самым московским праздничным блюдом. До революции к Рождеству пекли пироги с капустой, рыбой, мясом, курицей, индейкой, уткой и визигой. Делали это в семьях с любым достатком. Во время обильных праздничных застолий в дворянских домах можно было найти заливного поросёнка, жареного гуся с яблоками и окорок холодной телятины. Во многих домах на все Святки ставились столы — их держали накрытыми для гостей. В меню — окорока, жареная индейка,

²⁴Прокофьева 2023.

²⁵Уварова 2013, 92.

²⁶Цветаева 1995, 15.

²⁷Прокофьева 2023.

рыба, сыр, икра, несколько сортов колбасы²⁸. Рождественский стол – стол званого обеда. Для взрослых допускались алкоголь, разнообразные десерты, традиционно для званых обедов застолье заканчивалось чашкой кофе и ликёром²⁹.

Во время празднования гости стремились вести лёгкие и приятные разговоры, избегая спорных тем и разговоров о политике. Было принято обмениваться поздравлениями, дарить подарки и выражать признательность за приглашение. Подарками обменивались после ужина, до отхода ко сну, а не оставляли под ёлкой, как сегодня. После ужина можно было ожидать различных развлечений, таких как музыкальные выступления, танцы и игры.

Важной частью предрождественских подготовок было создание костюмов для праздничных постановок и колядок. Дети и взрослые придумывали наряды, распределяли роли в домашних спектаклях, разучивали стихи, песни и частушки. Молодые люди предпочитали наряжаться в солдатскую форму или в тулуп с вывернутым наружу мехом – так он походил на медвежью шкуру. Представители знати во время колядок скрывали лица за масками и домино – накидками с глубоким капюшоном. По традиции в рождественскую ночь хозяин дома обязан был впустить «маску», даже если не знал этого человека лично. «Маске», в свою очередь, позволялось произносить любые, даже весьма смелые и обличительные речи, не боясь наказания за дерзость³⁰.

Противопоставляется детским ногам Рождественского праздника Новый год: так как время самого праздника ночное, для детей он был под запретом. Примечательно, что к концу XIX столетия появилась традиция отмечать Новый год в ресторанах. Это объясняется прежде всего богатым ассортиментом меню в праздничные дни, а также оригинальным убранством ресторанных залов. Рестораторы в погоне за посетителями всячески разнообразили досуг своих заведений, что привело к моде на праздники вне дома. Зажиточные москвичи собирались в «Яре» на Петербургском шоссе или в «Метрополе» на Театральной площади. Знаменитый оперный исполнитель Фёдор Шаляпин так вспоминал празднование Нового года в одном из московских ресторанов: «Горы фруктов, все сорта балыка, сёмги, икры, все марки шампанского и все человекоподобные – во фраках»³¹.

В «Метрополе» устраивали карнавалы (каждый раз на определённую тематику). В «Праге» собирались в основном военные с семьями, а дамам рестораторы дарили цветы и надушенные французским парфюмом веера. Иностранные торговцы и предприниматели собирались в ресторане «Эрмитаж» или в гостинице на месте нынешнего отеля «Москва». Надо сказать, их вечеринки были

²⁸ Старорусский Новый год 2023.

²⁹ Прокофьева 2023.

³⁰ Юрчик 2017, 33.

³¹ Шаляпин 2017, 49.

скорее скромны в отличие от разгульных русских. Ещё один ресторан – «Славянский базар» – вмещал практически всех желающих. Там не было особой новогодней программы, а публика собиралась разношёрстная³². В ресторанах сложилась традиция поздравлять друг друга с Новым годом, чокаясь бокалами шампанского³³.

Со второй четверти XIX в. главным атрибутом зимних праздников стала ёлка. «Ёлка, составляющая теперь необходимую принадлежность празднования на Руси Рождества Христова, заимствована сравнительно недавно у немцев»³⁴. Однако долгое время нарядные ёлочки в столице Российской империи можно было купить только у иностранных кондитеров. Они украшали ёлки сразу конфетами, яблоками и орехами, завернутыми в блестящую бумагу. Ёлку устанавливали в плетёную корзину, расписную кадку или кованный сундук. Грунт, на который ставили дерево, мог быть украшен живыми цветами. Популярными местами продажи ёлок были «Кондитерская Доминика» на Невском проспекте и «Кондитерская Пфейера» напротив Александринского театра. Немецкие ёлки действительно были сказочно красивы, но стоили очень дорого. Средняя цена на рождественскую ель варьировалась от двадцати до двухсот рублей ассигнаций. Однако некоторые дворяне, стремясь показать свою значимость, могли позволить себе приобрести такое украшение³⁵.

Незавидный распорядок праздничного вечера перечисляет сын городского головы, Даня, в рассказе Куприна «Бедный принц»: «Да и что весёлого, по правде сказать, в этой ёлке? — продолжает размышлять Даня. — Ну, придут знакомые мальчики и девочки и будут притворяться, в угоду большому, умными и воспитанными детьми... За каждым гувернантка или какая-нибудь старенькая тётя... Заставят говорить всё время по-английски... Затеют какую-нибудь прескучную игру, в которой непременно нужно называть имена зверей, растений или городов, а взрослые будут вмешиваться и поправлять маленьких. Велят ходить цепью вокруг ёлки и что-нибудь петь и дядя чего-то хлопать в ладоши, потом все усядутся под ёлкой, и дядя Ника прочитает вслух ненатуральным, актёрским, «давящим», как говорит Сонина няня, голосом рассказ о бедном мальчике, который замерзает на улице, глядя на роскошную ёлку богача. А потом подарят готовальню, глобус и детскую книжку с картинками... А коньков или лыж уж наверно не подарят... И пошлют спать»³⁶. «Очень скучно было притворяться благовоспитанным мальчиком, с хорошими манерами и английским языком, но, добросовестно заглаживая свою недавнюю

³²Москва новогодняя 2022.

³³Прокофьева 2023.

³⁴Фролова 2011, 91.

³⁵День перед Рождеством 2022.

³⁶Куприн 1912, 290.

вину, он ловко шаркал ножкой, целовал ручку у пожилых дам и снисходительно развлекал самых маленьких малышей»³⁷.

Рождественские подарки в дворянских семьях за сто лет прошли путь от довольно скромных (в основном, сладости и игрушки для детей) до роскошных – драгоценностей, ценных книг, икон и картин. Дети преподносили родителям подарки, сделанные своими руками: вязаные шарфы, носки и шапки, а также носовые платочки с вышивкой или самостоятельно вылепленную из глины посуду. Мальчикам было принято дарить игрушечных солдат, модели поездов и «комнатные» железные дороги, а девочкам – резные игрушки с изображением животных, а также платя и колыбели для кукол³⁸. С возрастом детей учили копить карманные деньги и покупать родителям подарки, получалась тренировка финансовой грамотности с юного возраста³⁹.

Ёлку и подарки нужно было заслужить. Подарками обменивались, каждый подарок подписывался от кого и кому, практики, что дарит Старик, ещё не существовало (дореволюционное имя Деда Мороза). А если устраивали лотерею, то подарки под ёлкой нумеровали⁴⁰. Если взглянуть на весь ритуал праздника, то можно сделать вывод, что в праздновании Рождества дворянские дети тренировали навыки этикета, 25-го декабря собиралось целое общество и нужно было учиться себя вести, соответствовать положению, занимаемому в обществе родителями.

В пореформенный период благотворительные активности стали все более распространенными среди дворян. В Рождество следовало быть особенно великодушным и помогать нуждающимся. В среде аристократов было модно поддерживать благотворительные учреждения, приюты и организации, организовывать распределение подарков и пожертвований. Это было хорошим тоном⁴¹.

Заключение

Рождество с 60-х годов XIX и начале XX века считалось временем, когда люди обменивались поздравлениями, встречались с друзьями и родственниками и проводили семейные мероприятия. Это способствовало укреплению связей и общению внутри дворянского круга. Вместе с этим церковный праздник осовременивался, нивелировался жесткий Православный канон. Под натиском внешних изменений менялись и отношения внутри сословия, упрощались манерные, отжившие правила поведения. Безусловно, празднование Рождества в светелке дворянина-одnodворца в провинции отличалось от того, как оно проходило у светского аристократа в Петербурге. Но

³⁷Куприн 1912, 298.

³⁸Уварова 2013, 93.

³⁹Прокофьева 2023.

⁴⁰Там же.

⁴¹Душкова 2010, 29.

постепенно праздник становился массовым и обрстал прочными традициями, забытыми на время первых десятилетий Советской власти.

Библиография

- Беликов, Е. 2022. «Остаюсь вечно ваш»: как поздравляли с Рождеством сто лет назад. Дата обращения 12.09.2023. https://tass.ru/spec/old_postcards?ysclid=loi624ixis728083339.
- Бождерянов, И.Н. 1894. *Как праздновал и празднует народ русский Рождество Христово, Новый год, Крещение и Масленицу*. СПб.: Издание М.М. Ледерле и К.
- Веремченко, В.А. 2023. «Пост, матушка...»: дворянские семьи и религиозные ограничения в еде (вторая половина XIX – начало XX в.). Дата обращения 23.08.2023. https://vk.com/wall-147125091_5894?ysclid=lpqnovxw6303341044.
- Веремченко, В.А. 2015. Религиозное воспитание детей в дворянских семьях России во второй половине XIX – начале XX в. *Петербургский исторический журнал* 2: 100-115.
- Веремченко, В.А. 2019. Хозяйские заботы: жизнь замужней дворянки в провинциальном городе России в конце XIX – начале XX вв. *Уральский исторический вестник* 1: 71-78.
- День перед Рождеством. Как готовились к празднику в Российской империи*. 2022. Дата обращения 23.08.2023. <https://histrf.ru/read/articles/denpered-rozhdestvom-kak-gotovilis-k-prazdniku-v-rossiyskoy-imperii?ysclid=lpvarn8186392231473>.
- Душкова, Н.А., Григорьева, Н.Н. 2010. Благотворительная деятельность отечественных предпринимателей в пореформенный период. *Берегиня*. 777. *Сова. История и археология* 5 (7): 29-31.
- Душечкина, Е.В. 2002. *Русская ёлка. История, мифология, литература*. СПб.: НОРИНТ.
- Егоров, В.П. 2013. *Дипломатический протокол и этикет*. М.: Юридический институт МИИТа.
- Захарченко, М.О. 2008. Языческие и христианские аллюзии в праздновании русского Рождества на примере рождественских предметов. *Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке* 1: 79-87.
- Иванов, Е.В. 2000. *Новый год и рождество в открытках*. СПб.: «Искусство-СПб».
- Куприн, А. 1912. *Бедный принц*. СПб.: Издание Т-ва А. Ф.Маркс.
- Кузьмина, Е.В. 2018. *Культура университетского бала*. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та.
- Лазарева, А.Н. 2010. *История и теория праздников*. Челябинск: Челябинская Государственная Академия культуры и искусств.
- Москва новогодняя: как в столице до революции отмечали зимние праздники*. 2022. Дата обращения 23.08.2023. <https://vk.com/@kudago-moskva-povnogodnyaya-kak-v-stolice-do-revolucii-otmechali-zim>
- Приготовление кушаний без кухарки. Необходимая книжка для начинающей хозяйки. Необходимая книжка для каждой начинающей кухарки*. 1874. СПб.: Типография Рейтгера и Шнейдера.

- Рождество в русской литературе. О том, как отражается культура празднования Рождества в классической и современной литературе.* 2022. Дата обращения 23.08.2023. https://events.bgekb.ru/christmas_books?ysclid=lohfunvlrs388549075
- Сальникова, А. 2011. *История елочной игрушки, или Как наряжали советскую ёлку.* М.: Новое литературное обозрение.
- Соловьев-Несмелов, Н.А. 1908. *Первый день рождества: Картинки с Поволжья.* СПб.: Училищ. совет при Святейшем синоде.
- Старорусский Новый год. Удивительные и роскошные рецепты дореволюционной русской кухни.* 2023. Дата обращения 23.09.2023. https://dzen.ru/a/Y7_NGCz7Juj4jEFA.
- Суслина, Е.Н. 2003. *Повседневная жизнь русских щеголей и модниц.* М.: Молодая Гвардия.
- Уткин, А.И. Степанов, А.И. Филиппова О.Д. и др. 2011. *Современная интерпретация российской истории в условиях глобализации.* М.: МАКС Пресс.
- Уварова, Ю.Н. 2013. *Рождество и Новый год в России XVI-XX веков.* М.: Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль».
- Фролова, Ю.А. 2011. Лингвокультурологический анализ примет, приуроченных к празднованию Рождества Христова (на материале пиренейского национального варианта испанского языка). *Russian Journal of Linguistics* 3: 90–94.
- Цветева, А.И. 1995. *Воспоминания.* Дата обращения 23.09.2023. https://ldk-sokol.ru/Cvetaeva/Cvetaeva_Anastasiya_Vospominaniya_1995.pdf.
- Чехов, А.П. 1985. *Собрание сочинений.* Т. 4. М.: «Правда».
- Шалапин, Ф.И. 2017. *Страницы из моей жизни.* М.: Т8RUGRAM
- Юрчик, Д.И. 2017. *Святки. История происхождения и структура праздника.* Петропавловск- Камчатский.

References

- Belikov, E. 2022. «*Ostajus' vechno vash*»: *kak pozdravljali s Rozhdestvom sto let nazad* [“I remain yours forever”: how Merry Christmas was congratulated a hundred years ago]. Accessed 12.09.2023. https://tass.ru/spec/old_postcards?ysclid=loi624ixis728083339. (In Russian).
- Bozherjanov, I.N. 1894. *Kak prazdnoval i prazdnuet narod russkij Rozhdestvo Hristovo, Novyj god, Kreshhenie i Maslenicu* [How the Russian people celebrated and celebrate Christmas, New Year, Epiphany and Maslenitsa]. Saint-Petersburg: Izdanie M. M. Lederle i K. (In Russian).
- Veremenko, V.A. 2023. «*Post, matushka...*»: *dvorjanskie sem'i i religioznye ogranichenija v ede (vtoraja polovina XIX – nachalo HH v.)* [“Fasting, mother ...”: noble families and religious restrictions on food (the second half of the XIX – early XX century)]. Accessed 23.08.2023. https://vk.com/wall-147125091_5894?ysclid=lplqnovxw6303341044. (In Russian).
- Veremenko, V.A. 2015. *Religioznoe vospitanie detej v dvorjanskij sem'jah Rossii vo vtoroj polovine XIX – nachale XX v.* [Religious education of children in noble families of Russia in the second half of the XIX – early XX century] *Peterburgskij istoricheskij zhurnal* 2: 100-115. (In Russian).
- Veremenko, V.A. 2019. *Hozjajskie zaboty: zhizn' zamuzhnej dvorjanki v provincial'nom gorode Rossii v konce XIX – nachale XX vv* [Household

- concerns: the life of a married noblewoman in a provincial city of Russia in the late XIX – early XX centuries]. *Ural'skij istoricheskij vestnik 1*: 71-78. (In Russian).
- Den' pered Rozhdestvom. *Kak gotovilis' k prazdniku v Rossijskoj imperii [The day before Christmas. How they prepared for the holiday in the Russian Empire]*. 2022. Accessed 23.08.2023. <https://histrf.ru/read/articles/den-pered-rozhdestvom-kak-gotovilis-k-prazdniku-v-rossiyskoj-imperii?ysclid=lpvarn8186392231473>. (In Russian).
- Dushkova, N.A., Grigor'eva, N.N. 2010. Blagotvoritel'naja dejatel'nost' otechestvennyh predprinimatelej v poreformennyj period [Charitable activities of domestic entrepreneurs in the post-reform period]. *Bereginja. 777. Sov. Istorija i arheologija 5 (7)*: 29-31. (In Russian).
- Dushechkina E.V. 2002. *Russkaja elka. Istorija, mifologija, literatura [Russian Christmas tree. History, mythology, literature]*. Saint-Petersburg: NORINT. (In Russian).
- Egorov, V.P. 2013. *Diplomatičeskij protokol i jetiket [Diplomatic protocol and etiquette]*. Moscow: Juridicheskij institut MIITA. (In Russian).
- Zaharchenko, M.O. 2008. Jazyčeskije i hristianskie allžuzii v prazdnovanii russkogo Rozhdestva na primere rozhdestvenskih predmetov [Pagan and Christian allusions in the celebration of Russian Christmas on the example of Christmas objects]. *Gumanitarnye issledovanija v Vostočnoj Sibiri i na Dal'nem Vostoke 1*: 79-87. (In Russian).
- Ivanov, E.V. 2000. *Novyj god i rozhdestvo v otkrytkah [New Year and Christmas in postcards]*. Saint-Petersburg: «Iskusstvo-SPb». (In Russian).
- Kuprin, A. 1912. *Bednyj princ [The poor Prince]*. Saint-Petersburg: Izdanie T-va A. F.Marks. (In Russian).
- Kuz'mina, E.V. 2018. *Kul'tura universitetskogo bala [The culture of the university ball]*. Ekaterinburg: Izd-vo Ural. un-ta. (In Russian).
- Lazareva, L.N. 2010. *Istorija i teorija prazdnikov [The history and theory of holidays]*. Cheljabinsk: Cheljabinskaja Gosudarstvennaja Akademija kul'tury i iskusstv. (In Russian).
- Moskva novogodnjaja: kak v stolice do revoljucii otmečali zimnie prazdniki [New Year's Moscow: how winter holidays were celebrated in the capital before the revolution]*. 2022. Accessed 23.08.2023. <https://vk.com/@kudago-moskva-novogodnyaya-kak-v-stolice-do-revolucii-otmečali-zim>. (In Russian).
- Prigotovlenie kushanij bez kuharki. Neobhodimaja knizhka dlja nachinajushhej hozjajki. Neobhodimaja knizhka dlja kazhdoj nachinajushhej kuharki [Cooking meals without a cook. A necessary book for a novice housewife. A necessary book for every novice cook]*. 1874. Saint-Petersburg: Tipografija Rejtgera i Shnejdera. (In Russian).
- Rozhdestvo v rusškoj literature. O tom, kak otrazhaetsja kul'tura prazdnovanija Rozhdestva v klassičeskoj i sovremennoj literature [Christmas in Russian literature. About how the culture of celebrating Christmas is reflected in classical and modern literature]*. 2022. Accessed 23.08.2023. https://events.bgekb.ru/christmas_books?ysclid=lohfunvlrs388549075. (In Russian).
- Sal'nikova, A. 2011. *Istorija eločnoj igrushki, ili Kak narjazhali sovetskuju elku [The history of the Christmas tree toy, or How the Soviet Christmas tree was decorated]*. Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie. (In Russian).

- Solov'ev-Nesmelov, N.A. 1908. *Pervyj den' rozhdestva: Kartinki s Povolzh'ja [The first day of Christmas: Pictures from the Volga region]*. Saint-Petersburg: Uchilishh. sovet pri Svjatejshem sinode. (In Russian).
- Starorusskij Novyj god. *Udivitel'nye i roskoshnye recepty dorevoljucionnoj russkoj kuhni [Old Russian New Year. Amazing and luxurious recipes of pre-revolutionary Russian cuisine]*. 2023. Accessed 23.09.2023. https://dzen.ru/a/Y7_NGCz7Jyj4jEFA. (In Russian).
- Suslina, E.N. 2003. *Povsednevnaja zhizn' russkih shhegolej i modnic [The daily life of Russian dandies and fashionistas]*. Moscow: Molodaja Gvardija. (In Russian).
- Utkin, A.I. Stepanov, A.I. Filippova O.D. i dr. 2011. *Sovremennaja interpretacija rossijskoj istorii v uslovijah globalizacii [Modern interpretation of Russian history in the context of globalization]*. Moscow: MAKS Press. (In Russian).
- Uvarova, Ju.N. 2013. *Rozhdestvo i Novyj god v Rossii XVI-XX vekov [Christmas and New Year in Russia of the XVI-XX centuries]*. Moscow: Gosudarstvennyj istoriko-kul'turnyj muzej-zapovednik «Moskovskij Kreml'». (In Russian).
- Frolkova, Ju.A. 2011. Lingvokul'turologičeskij analiz primet, priurochennyh k prazdnovaniju Rozhdestva Hristova (na materiale pirenejskogo nacional'nogo varianta ispanskogo jazyka) [Linguistic and cultural analysis of the signs dedicated to the celebration of the Nativity of Christ (based on the material of the Iberian national version of the Spanish language)]. *Russian Journal of Linguistics* 3: 90–94. (In Russian).
- Cvetaeva, A.I. 1995. *Vospominanija [Memories]*. Accessed 23.09.2023. https://ldk-sokol.ru/Cvetaeva/Cvetaeva_Anastasiya_Vospominaniya_1995.pdf. (In Russian).
- Chehov, A.P. 1985. *Sobranie sochinenij [Collected works]*. Vol. 4. Moscow: «Pravda». (In Russian).
- Shaljapin, F.I. 2017. *Stranicy iz moej zhizni [Pages from my life]*. Moscow: T8RUGRAM. (In Russian).
- Jurchik, D.I. 2017. *Svatki. Istorija proishozhdenija i struktura prazdnika [The history of the origin and structure of the holiday]*. Petropavlovsk-Kamchatskij. (In Russian).

Об авторе

Косова Дарья Геннадьевна, аспирант, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Белгород, Россия. ORCID: 0000-0002-9283-6344.

About the author

Daria G. Kosova, Postgraduate student of Belgorod State National Research University, Belgorod, Russia. ORCID: 0000-0002-9283-6344.

Поступила в редакцию: 22.11.2023
Принята к публикации: 09.12.2023

Submitted: November 22, 2023
Accepted: December 9, 2023