

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫХ КОМПЛЕКСОВ В ЦЕНТРАЛЬНОМ КАЗАХСТАНЕ

К.Б. Несипбаев

*магистрант кафедры международного туризма
и гостиничного бизнеса, НИУ «БелГУ»*

Т.Б. Климова,

*кандидат экономических наук, доцент,
заведующая кафедрой международного туризма
и гостиничного бизнеса, НИУ «БелГУ»*

И.В. Богомазова,

*кандидат экономических наук, доцент,
доцент кафедры международного туризма
и гостиничного бизнеса, НИУ «БелГУ»*

Р.В. Плохих,

*магистрант кафедры международного туризма
и гостиничного бизнеса, НИУ «БелГУ»*

***Аннотация.** В статье рассматриваются отдельные характеристики культурно-исторического потенциала для развития туристско-рекреационных комплексов в Центральном Казахстане. Приведены краткие сведения о территориях с объектами археологического и исторического наследия, краеведения, народными промыслами и этнографическими объектами, объектами литературного наследия. Поставлена проблема комплексного районирования и картографирования культурно-исторического потенциала на основе целостных территориальных образований, оцененных по характеру благоприятности для развития рекреации и туризма.*

***Ключевые слова:** культурно-исторический потенциал, туристско-рекреационные комплексы, туризм, рекреация, Центральный Казахстан.*

Введение. Культурно-исторический потенциал занимает особое место в составе туристско-рекреационного потенциала любой территории. Он – основа большого количества разновидностей познавательно-экскурсионного туризма и представлен разными видами как археологических, так и архитектурных (культовой, светской архитектуры и др.) памятников. Образуемые ими пространства определяют сосредоточение туристских потоков и направления экскурсионных маршрутов на территории, влияя на развитость туристско-рекреационной инфраструктуры. Среди культурно-исторических объектов наибольшее значение имеют материальные и не материальные памятники, которые характеризуются высокой привлекательностью и поэтому служат главным средством удовлетворения потребностей познавательно-экскурсионного туризма. В зависимости от основных признаков памятники могут быть подразделены на пять основных видов: истории, археологии, градостроительства и архитектуры, искусства, документальные. К культурно-историческим ресурсам могут быть отнесены и другие объекты, связанные с историей, культурой и деятельностью людей: оригинальные предприятия промышленности, сельского хозяйства, транспорта, театры, научные и образовательные учреждения, спортивные сооружения, этнографические и фольклорные достопримечательности, кустарные промыслы, народные обычаи, праздничные обряды и др. Оценка и картографирование территорий с объектами историко-культурного наследия осуществляются следующими способами: пофакторный – оценка каждого объекта, ресурсы, фактора или параметра в отдельности; интегральный – расчет среднего, кумулятивного, совокупного показателя; дифференциальный – оценка объектов в зависимости от вида туризма. Для оценки культурно-исторического потенциала Центрального Казахстана и выявления его роли для развития туризма полезны разработки

В VIII–XI века кимаки и кыпчаки образовали раннефеодальное тюркское государство – Кимакский каганат. Ставка верховного правителя – хана, была расположена в среднем течении реки Ертис. После падения каганата в первой половине XI века создано кыпчакское государство «Дешт-и-Кыпчак». В начале XIII века территорию захватили монголы и она вошла в Золотую Орду. Непрочный характер государственного объединения привел в начале XV века к его распаду и возникновению нескольких государственных объединений. В начале XVI века территория была в составе Казахского ханства. В первой половине XVII века на неё пришли ойратские (джунгарские) племена. Борьба продолжалась более ста лет, а в середине XVIII века освобождена.

В 1822 году по «Уставу о Сибирских киргизах» территория вошла в Баянаульский, Акмолинский и Каркаралинский округа Российской империи. Во второй половине XIX века по «Временному положению об управлении в степных областях Оренбургского и Западно-Сибирского генерал-губернаторства» территория вошла в состав Акмолинской и Семипалатинской областей. В 1833 году Аппаком Байжановым были открыты карагандинские угли, в 1834 году русским купцом С. Поповым в урочище Берккара (Каркаралинск) – первые медные и серебросвинцовые месторождения [5]. 11.05.1918 года деятельность АО «Спасские медные руды» была прекращена постановлением Совета Народных Комиссаров РСФСР «О национализации Спасского медеплавильного завода».

Перспективы индустриального развития требовали широкого изучения природных ресурсов и их максимального использования. Известные геологи в начале 1920-х годов обнаружили крупные запасы цветных металлов в Коунраде, Жезказгане, Семшбуге, Успенске и др. 10.03.1932 года была образована Карагандинская область КазССР. Первоначальный областной центр – город Петропавловск, в 1936 году – перенесен в город Караганда. В 1941–1945 годы шла Великая отечественная война. Застройка и расселение носили стихийный характер. К концу войны на территории города возникли более тридцати пришахтных поселков. К 1969 году был издан Атлас Карагандинской области, который включил туристско-краеведческую карту (рисунок 2)

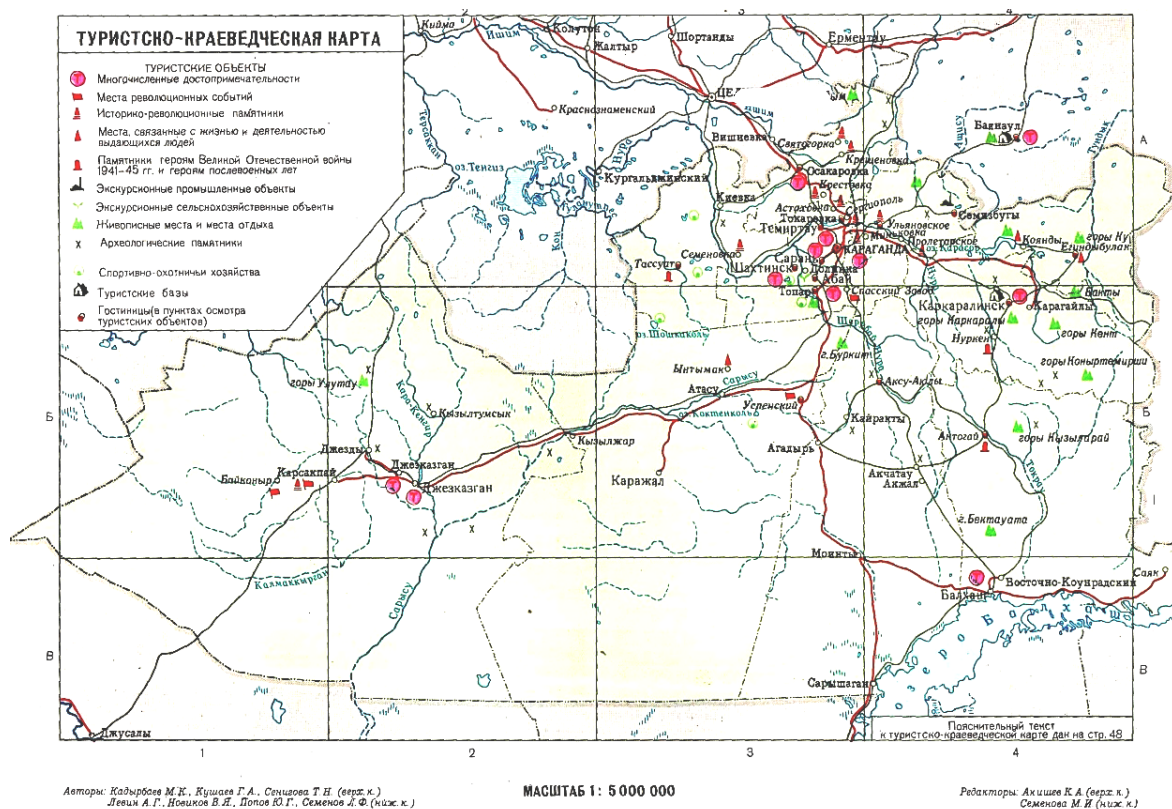


Рис. 2. Туристско-краеведческая карта из Атласа Карагандинской области 1969 года [4]

Современное состояние историко-культурного наследия характеризуется обеспечением комплекса мер по сохранению многовековых традиций, открытием новых памятников истории и культуры, активизацией работ по консервации и реставрации мавзолеев и древних городищ, созданием историко-культурных центров. В настоящее время на территории насчитывается 2610 памятников истории, археологии, архитектуры и монументального искусства. Под охраной государства до 1627 памятников, в том числе: 22 – имеют республиканский статус. Большое значение имеют следующие: мавзолеи Жоши хана и Алаша хана, Домбаул, Болган Ана, некрополи Бегазы и Дандыбай, могильники Сангру, средневековые городища Баскамыр и Аяккамыр, развалины буддийского храма Кызыл-Кент, каменные изваяния древних тюрок, огузо-кипчаков в ущелье Тлеукабыл, в горах Арганаты и Кишитау. Особая разновидность древних памятников – многочисленные наскальные изображения – петроглифы эпох бронзы, раннего железа, средневековья, сохранившиеся на гранитных скалах Теректы, Аулие, Зынгыртас, Арганаты, вдоль рек Байконыр, Тамды, Жетыкыз [6].

Количество посетителей наиболее посещаемые памятников истории и культуры достигает до 3000 и более человек в год [7]. Учет посещаемости ведется республиканскими музеями-заповедниками, инспекциями (центрами) по охране и использованию объектов историко-культурного наследия. 736 памятников, из них 13 – республиканского значения, размещаются на территории Улытауского района в ведении «Национального историко-культурного и природного заповедника-музея «Улытау» [8, 9].

В регионе функционируют музеи как основа научного и любительского краеведения, в основных фондах которых хранятся уникальные экспонаты, представляющие материалы природного и историко-культурного развития: 1) Карагандинский областной историко-краеведческий музей (Караганды); 2) музей археологии и этнографии Карагандинского государственного университета имени Е.А. Букетова (Караганды); 3) Карагандинский областной экологический музей (Караганды); 4) музей памяти жертв политических репрессий (п. Долинка); 5) Актогайский археолого-этнографический музей (с. Актогай); 6) Балкашский историко-краеведческий музей (Балкаш); 7) Бухаржырауский историко-краеведческий музей (а. Ботакара); 8) Жанааркинский историко-краеведческий музей имени С. Сейфуллина (а. Атасу); 9) Жезказганский историко-археологический музей (Жезказган); 10) Историко-производственный музей имени академика К.И. Сатпаева (Жезказган); 11) Карагандинский областной музей искусств (Караганды); 12) Каркаралинский историко-краеведческий музей (Каркаралы); 13) Литературно-мемориальный музей Абая Кунанбаева (Абай); 14) музей истории горно-плавильного дела (п. Жезды); 15) Осакаровский историко-краеведческий музей (пос. Осакаровка); 16) Темиртауский историко-краеведческий музей (Темиртау); 17) Шетский археолого-этнографический музей (с. Аксу-Аюлы); 18) Егиндыбулакский краеведческий музей (пос. Егиндыбулак); 19) Национальный историко-культурный и природный заповедник-музей «Улытау» (с. Улытау) [10].

Народные промыслы имеют богатые традиции и развивались в основном в виде домашних ремесел. Распространение было неравномерным и быстрее оно прогрессировало в городах. В настоящее время имеются предпосылки для развития ремесленничества и проводятся масштабные мероприятия: выставки, конкурсы, конференции, ярмарки, мастер-классы с участием народных умельцев. В Караганде действует «Центр декоративно-прикладного искусства и народного творчества «Шебер» и создан этноаул. Мастерами народных промыслов изготавливаются: ювелирные украшения с поделочными камнями и минералами из местных месторождений; тиснение и гравировка по коже; гобелен и вышивка; керамика, скульптура и пластика малых форм; современные изделия из войлока с использованием традиционных мотивов и др. [11]. Для развития народных ремесел был реализован проект «Экотуризм в Центральном Казахстане: сохранение природных ресурсов ООПТ и создание экономических возможностей для сельских регионов» [12, 13]

Расположенное у подножия самой высокой точки гор Кызыларай – горы Аксоран, село Шабанбай Би – одно из мест, где развивается СВТ. В домах местных жителей туристам предлагается проживание, возможность познакомиться с сельским бытом и отведать блюда казахской национальной кухни как бесбармак, куырдак, плов и др. В селе развивается производство изделий из войлока: предметов быта и сувениров разного характера. Из Шабанбай Би можно совершать вылазки к туристским объектам Кызыларайского горного оазиса – археологическим памятникам бронзового века, тюркского периода и нового времени, интересным природным образованиям как пещеры Аулие или каменный монолит Тесиктас, и к вершине Аксоран. Туристы могут стать зрителем конных состязаний – байга или кокпар [14].

Регион – место рождения и жизни известных писателей и поэтов как Габиден Мустафин, стоявшего у истоков создания Союза писателей Казахстана, казахского народного поэта, певца и композитора Асета Найманбайулы, одного из виднейших представителей казахской поэзии Касыма Аманжолова, народного писателя Казахстана, члена Союза писателей СССР Альжаппара Абишева и др. С древности развивались традиции устной народной поэзии. В фольклоре отображались крупные события, экономический уклад, жизнь и быт казахского народа. На протяжении многих веков широкую популярность имели народные акыны, певцы-композиторы Бухар-Жырау Калкаманулы, Жанак Сагындыкулы, Шоже Каржаубайулы и др. В их разных по жанру произведениях воспевалась красота Сарыарки и затрагивались проблемы народной жизни. Послевоенный период был ознаменован приливом творческой энергии литераторов. Тема шахтерского труда вдохновляла поэтов Н. Заболоцкого, Б. Ахмадуллину и др. Очерки Габидена Мустафина о Жезказгане, Ивана Шухова о Темиртау, С. Омарова о Балкаше – своеобразный подступ к всесторонней разработке темы.

В регионе насчитывается 442 населенных пункта, из них 11 городов: Караганды, Абай, Балкаш, Жезказган, Каражал, Каркаралы, Приозерск, Сарань, Сатпаев, Темиртау, Шахтинск. В него посетители приезжают с разными целями: больше всего с целью проведения отпуска и отдыха – до 30 518 человек в год [15]. Значительное количество посетителей приезжают в целях рекреации и досуга, посещения родственников, а также с лечебными и оздоровительными целями. Достаточно популярен религиозный туризм, т.к. имеются религиозные центры и объекты паломничества. Туристско-рекреационный потенциал богат и разнообразен и имеет уникальные возможности для развития почти всех видов туризма – начиная с познавательного, связанного с посещением культурно-исторических объектов, до приключенческого и других активных видов туризма и экотуризма. Пользуется популярностью среди туристов охота и рыбалка, в том числе национальные виды охоты [16].

При комплексном районировании и картографировании культурно-исторического потенциала основным объектом выступают целостные территориальные образования, оцененные по характеру благоприятности для развития рекреации и туризма. При выделении районов учитывают не только определенные сочетания и соотношения ареалов ресурсов и ситуаций, но и то, что культурно-исторический потенциал – результат сложного и специфического взаимодействия факторов. Исходным при разработке и составлении карты является понятие культурно-исторических ресурсов как территории с относительно однородным их состоянием, являющихся результатом взаимодействия многих факторов. Их можно рассматривать как сложную систему – территориальное сочетание, охватывающее системы разной степени сложности, характеризующееся определенной общностью. Характеристика территории включает геопространственное положение объектов культурно-исторического потенциала. В регионе благоприятно сочетаются выгодное географическое положение, сохранившейся природный потенциал, богатое культурно-историческое наследие. Это уникальное единение культурно-исторического и природного, создает хорошую основу и перспективу для развития современных форм отдыха и туризма. Но при этом территория характеризуется недостаточной рекреационно-

географической изученностью, что является одним из главных факторов, сдерживающих развитие туристской индустрии, находящейся на начальном этапе формирования. В регионе имеются своды памятников истории и культуры, природных охраняемых объектов, а также сведения об объектах социально-культурной сферы – музеях, гостиницах, ресторанах, санаториях и базах отдыха и др. В то же время эти данные разрозненны, фрагментарны, а самое главное, имеющиеся характеристики объектов лишены главного – объекты рассматриваются изолированно, вне вмещающих их культурных ландшафтов. В этих условиях необходима комплексная оценка туристско-рекреационного потенциала, определение его региональной специфики и перспектив использования – главный путь к обоснованному планированию развития туристско-рекреационных комплексов в Центральном Казахстане.

Заключение. Результаты исследования позволяют сформулировать следующие выводы: 1) оценка территории Центрального Казахстана для целей развития туризма должна складываться из выявления его потенциала, возможностей и ограничений; такой подход предполагает предваряющее определение аттрактивности и рекреационной емкости, богатства и разнообразия элементов культурно-исторического наследия, выявления ограничений для развития туристских центров и зон, оценки рациональности и целесообразности территориальной сети учреждений и баз туризма; так возможна корректная разработка системы проективных и экономических решений по территориальной организации туристской отрасли; 2) оценка туристско-рекреационного потенциала Центрального Казахстана для развития туризма позволит в дальнейшем определить его основные направления: культурно-познавательный, сельский, экологический, городской, спортивный, приключенческий, речной, бальнеологический, деловой, научный, молодежный и др.; богатый потенциал делает привлекательным регион для многих сегментов туристского рынка; 3) формирование сегментов и развитие туризма в Центральном Казахстане зависит от эффективности государственной политики, создания положительного имиджа региона как привлекательного места туристского назначения; сегодня информация о туристских объектах региона практически недоступна потенциальному потребителю, как в пределах страны, так и за рубежом.

Литература

1. Методика экономической оценки объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. – М.: Центр независимой оценки, 2005. – 72 с.
2. Разработка методики определения границ территорий объектов археологического наследия. Отчет о выполнении Государственного контракта № 2023-01-41/05-11 от 27.07.2011 г. – М.: Учреждение Российской академии наук Институт археологии РАН, 2011. – 71 с.
3. Жауымбай С.У., Кукушкин И.А., Кукушкин А.И., Дмитриев Е.А., Шохатаев О.С. Новые сведения о ранней истории андроновских племен Центрального Казахстана (по материалам кургана 7 могильника Талдинский-1) // Археология Казахстана. – 2018. – №1-2. – С. 224-234.
4. Атлас Карагандинской области / Гл. ред. Семенова М.И. – Москва: ГУГК, 1969. – 48 с.
5. История Центрального Казахстана [Электронный ресурс] // Компания «Eurasiatravel.kz», 2006-2023. – URL: <https://www.eurasiatravel.kz/country/asia,-middle-east/kazakhstan/> (дата обращения: 15.10.2023).
6. Список памятников истории и культуры, ставших объектами туристского интереса: утв. Председателем Комитета по культуре Министерства культуры РК Козыбаевым И.М. от 15.12.2011 г. // Министерство культуры и информации РК:

информация о состоянии отрасли. – Астана: Комитет по культуре Министерства культуры РК, 2011. – 9 с.

7. Об утверждении Государственного списка памятников истории и культуры местного значения Карагандинской области / Постановление акимата Карагандинской области от 16.04.2010 г. № 11/03; зарег. Департаментом юстиции Карагандинской области 02.06.2010 г. № 1879 / Индустриальная Караганда. – 1006.2010 г. – № 64-65 (20927-20928).

8. Об утверждении «Плана мероприятий на 2009-2011 годы по реализации «Концепции стратегического национального проекта «Культурное наследие» на 2009-2011 годы»: постановление Правительства РК от 16.02.2009 г. № 158 // САПП Республики Казахстан. – 2009. – № 11, ст. 61.

9. Итоги реализации государственной программы «Культурное наследие» Казахстана // Национальный проект «Культурное наследие»: сохраняя прошлое, создаём будущее. 2012.

10. Музеи Казахстана [Электронный ресурс] // Республиканский туристский портал «VisitKazakhstan.kz», 2023. – URL: <https://visitkazakhstan.kz/ru/guide/establishments/museum/16/0/> (дата обращения: 15.10.2023).

11. В Караганде открылся «Центр декоративно-прикладного искусства и народного творчества «Шебер» [Электронный ресурс] // Газета «Казправда», 2013. – URL: https://ekaraganda.kz/?mod=news_read&id=18291 (дата обращения: 15.10.2023).

12. Сарыарка: путеводитель. – Караганда: ПК «ЭКОЖАН», 2013. – 45 с.

13. Центральный Казахстан: царство степей. – Караганда: ТОО «Nomadic Travel Kazakhstan», 2012. – 18 с.

14. Что посетить: Карагандинская область [Электронный ресурс] // Республиканский туристский портал «VisitKazakhstan.kz», 2023. – URL: <http://visitkazakhstan.kz/ru> (дата обращения: 15.10.2023).

15. Туризм Казахстана в 2008-2012 году: статистический сборник / гл. ред. А.А. Смаилов. – Астана: Агентство Республики Казахстан по статистике, 2013. – 133 с.

16. Байканова Д.Е. Анализ современного состояния туризма в Карагандинской области // Вестник «Экономическая теория». – 2012. – № 1. – С. 283-293. (URL: <http://referatdb.ru/ekonomika/108255/index.html?page=25> (дата обращения: 29.09.2013)).

АНАЛИЗ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ И СОСТОЯНИЯ ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

А.Ю. Плетнева,

*магистрант кафедры международного
туризма и гостиничного бизнеса, НИУ «БелГУ»*

О.К. Слинкова,

*доктор экономических наук, доцент
профессор кафедры международного туризма и гостиничного бизнеса, НИУ «БелГУ»*

Аннотация. В статье рассматриваются тенденции развития гостиничного бизнеса Российской Федерации. При анализе состояния развития гостиничного бизнеса РФ были рассмотрены такие показатели, как число коллективных средств размещения, число номеров и мест в коллективных средствах размещения, величина доходов коллективных средств размещения, численность размещенных лиц в коллективных средствах размещения, средняя загрузка коллективных средств размещения в динамике с 2020 по 2022 гг. Также в рамках исследования была рассмотрена структура коллективных средств размещения по типам и звездности.