

Маслакова Анастасия Валерьевна
Черняева Ирина Викторовна
ИСТОРИЯ ГОМИЛЕТИКИ В РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
Белгородский государственный национальный исследовательский
университет, г. Белгород, Россия

Аннотация: В статье рассматриваются история гомилетики в Русской Православной Церкви начиная с XVII с опорой на специфику становления гомилетики в разные исторические периоды.

Ключевые слова: Священное Писание, гомилетика, проповедник, история, наследие.

Maslakova Anastasia Valeryevna
Chernyaeva Irina Viktorovna
THE HISTORY OF HOMILETICS IN THE RUSSIAN ORTHODOX CHURCH
Belgorod State National Research University, Belgorod, Russia

Summary: The article examines the history of homiletics in the Russian Orthodox Church since the XVII century, based on the specifics of the formation of homiletics in different historical periods.

Keywords: Holy Scripture, homiletics, preacher, history, heritage.

Трепетное отношение к проповеди, как слову Божьему, передаваемому устами человека, достаточно быстро нашло отклик в сердцах людей. Поэтому о тщательном выборе способов её проведения стали задумываться уже в первые века христианства.

Термин «гомилетика» (omilia – гомилия) имеет греческое происхождение. Филологическое значение слова «гомилия» рассматривается, как «беседа с одним человеком или собранием лиц, а впоследствии получило значение речи, которая держится в религиозном собрании. В первое время «гомилию» различали от проповеди. Но впоследствии слово «гомилия» стали употреблять вообще в смысле проповеди - самостоятельной речи в религиозном собрании на какой-либо текст или тему из Св. Писания. В настоящее время учение о проповеди от этого слова называется гомилетикой» [2, с. 6].

Проведенный нами анализ литературы по вопросам гомилетики в Русской Православной Церкви показал, что отдельные труды отечественных проповедников были созданы, начиная с XVII века. Базой для гомилетической деятельности этого исторического периода стали проповеднические образцы. Как указывает прот. В. Нордов, это были, конечно, Священное Писание, творения отцов Церкви, переведенные на язык славян, проповеди отечественных проповедников (Иларион Киевский, еп. Кирилл Туровский, еп. Серапион Владимирский) [4]. Вклад в гомилетику русских проповедников трудно переоценить. В этом вопросе мы разделяем мнение А. Н. Разумихина: «Все области проповеднических истин более или менее раскрыты нашими отечественными проповедниками и имеют свои образцы. В проповедях

изъяснены обязанности пастыря-проповедника, указана подлинная цель наставления церковного, определены даже различные роды и формы поучений; в проповедях же и предисловиях самих проповедников изложены дух, сущность метода и слог церковного красноречия, и изложены весьма точно» [6, с. 112].

Большое значение для развития русской гомилетики сыграл славянский перевод в XV в. «Учительного Евангелия», выполненный Константинопольскими патриархами Каллистом и Филофеем. В результате у славянских проповедников появились сборники образцовых проповедей на все недели церковного года. Несмотря на то, что проповедники успешно создавали проповеди по образцам из «Учительного Евангелия», полностью оригинальные проповеди создавались довольно редко.

Необходимость вести эффективную полемику с католиками и протестантами в последней четверти XVI в. стала стимулом для того, чтобы православные проповедники начали активный поиск новых подходов к церковной проповеди. Поэтому «на рубеже XVI- XVII вв. наряду с традиционной проповедью по «Учительным Евангелиям» в Киевской митрополии начинает звучать и оригинальная проповедь. К этому времени в рамках Католической реформы были сформированы новые подходы к проповеди, которые благодаря иезуитам быстро распространились на территории Речи Посполитой. Это повлияло и на православную церковную проповедь [2, с. 50]. На развитие гомилетики в XVII в. повлияла традиция копировать западные теологические новации. «В XVII в. в Киеве через посредство польской католической проповеди заимствуют практику барочного проповедничества, которая нашла отражение и в трудах по теории проповеди» [2, с. 51].

В 1665 г. произошло важнейшее событие в истории гомилетики в Русской Православной Церкви. Им стала работа архимандрита Иоанникия (Галытовского) «Наука, или Способ составления проповеди», которую исследователи единодушно называют первым руководством по гомилетике, появившимся на Руси. Главной особенностью работы является акцент на форме проповеди, приданию занимательного характера для слушателей. Что являлось специфической особенностью риторики средневековья.

Отказ в проповеди от западных установок связан с именем Феофана Прокоповича, архиепископа Новгородского и Псковского, который «отверг схоластическое, латинопольское направление в проповеди, оказывавшее влияние на православную проповедь юго-запада Руси и предложил свою теорию церковного слова» [3, с. 35]. Правильное направление раскрытия смысла Священного Писания, догматов веры и правил христианской нравственности архиепископ изложил полезные гомилетические наставления проповедникам в Духовном Регламенте, изданном в 1719 г.

Вопрос о предметах пастырской проповеди освещен архиеп. Феофаном в сочинении «Вещи и дела», составленном в 1726 г. в дополнение к статье Духовного регламента о проповедниках. Это сочинение вошло в состав 4-ой части Полного собрания богословских сочинений Прокоповича.

Относительно внешней стороны и построения проповеди известный иерарх придерживается общих правил красноречия. В заключение следует сказать, что преобразование церковной проповеди архиеп. Феофан осуществил не только теоретически: его проповеди были отражением собственных правил.

Архиеп. Феофан призывал использовать в качестве образцов святоотеческие проповеди (прежде всего св. Иоанна Златоуста), делал акцент не на форме проповеди, а на её содержании, «стремился приблизить проповедь к жизни, преодолеть ее схоластическую отвлеченность. Однако большинство его сохранившихся проповедей произнесены по различным внецерковным поводам и тесно связаны с государственной жизнью России времен Петра I. Распространял на церковную проповедь ту же классификацию, которая существует в светской риторике» [2, с. 57].

Влияние «Духовного регламента» на становление проповеднической деятельности продолжилось и в IIIV веке, поскольку труд положил начало «созданию новых проповеднических образцов, опираясь на которые, приходские священники (особенно те, которые не имеют образования), могли бы обучаться проповеди» [2, с. 61].

В XVIII в. гомилетический подход к обучению проповедничеству в академиях и семинариях имел свою специфику: церковное красноречие воспринималось, как составная часть общего курса риторики.

Наглядным примером этого стало издание в 1776 году сочинения «О должностях пресвитеров приходских», составленного по поручению Святейшего Синода Георгием Конисским, архиеп. Могилевским и Парфением Сопковским, еп. Смоленским. Авторы книги рассматривали научение словом, как важнейший аспект проповеди, бесед с прихожанами, обучения основам веры. В первую очередь, книга посвящалась пастырскому служению. Вместо цельного учения о богослужебной проповеди в ней содержались лишь отдельные указания на эту тему. В частности, они предостерегали проповедников от нацеленности на похвалу, славу, корысти; призывали к бескорыстию, которое вслед за свв. Иоанном Златоустом и Григорием Двоесловом, называли важнейшей чертой проповеднического служения. Для овладения искусством проповеди авторы отсылали читателей к тематическим книгам риторической направленности.

Дальнейшее развитие гомилетики XVIII в. связано деятельностью московских духовных школ и митрополита Московского Платона (Левшина). Современники справедливо называли его «вторым Златоустом» и «московским апостолом». Гомилетическое наследие митрополита (систематизация гомилетических знаний, разработка терминологии и принцип и т.д.) настолько велико, что побудило потомков назвать его одним из лучших русских проповедников.

Гомилетикой в собственном смысле Епископ Феодосий (Бильченко) называет труд проф. Киевской духовной академии Я. К. Амфитеатрова «Чтения о церковной словесности или Гомилетика», изданный в 1846 г. Это обосновывается тем, что в работах содержится терминологию, связанную с проповедью, определение

гомилетики, «как науки, излагающей сущность, свойство и способ церковной проповеди, и краткую историю гомилетики» [1, с. 37].

Данная работа полностью посвящена церковно-богослужебной проповеди. Именно она способствовала прочному вхождению термина «гомилетика» в русскую богословскую литературу, стала основой для последующих гомилетических трудов, и явилась важнейшей вехой в развитии гомилетики, как самостоятельной богословской науки. В XVIII в. благодаря усилиям прот. Назария Фаворова, архим. Афанасия, проф. Н. К. Никольского и др. было издано много учебной литературы о том, как правильно проводить проповедь.

XIX в., ознаменовавшийся в истории духовного образования, как реформаторский, явился новым этапом в развитии гомилетики в Русской Православной Церкви связан. В результате реформ гомилетика уже не являлась частью риторики, как это было ранее. Преподаватели начали включать её в курс богословия. Она стала самостоятельной дисциплиной. Поэтому постепенно в духовных учебных заведениях курс гомилетики стали вести отдельные преподаватели.

Выдающимся деятелем, внесшим значительный вклад в становление гомилетики, стал святитель Филарет (Дрозов), митрополит Московский. Его наследие и сегодня не теряет актуальности, и используется в практике современных проповедников [5].

В XIX в. был издан первый фундаментальный курс гомилетики в новой перспективе «Чтения», разработанный профессором Киевской духовной академии, Яковом Косьмичем Амфитеатровым. Хотя спецификой подхода автора к гомилетике явилось значительное использование правил риторики, и современники, и последователи оценивают его, как полезное практическое пособие по составлению и произнесению проповедей.

Профессор внес значительный вклад в преодоление западного влияния на гомилетику, его деятельность способствовала формированию самобытной церковной проповеди в России.

Несмотря на критический взгляд на существующие правила гомилетики, профессор М. М. Тареев очень высоко ценил Я. К. Амфитеатрова: «Ничего подобного этому сочинению история русской гомилетики прежде не имела. Когда переходишь от наших старинных гомилетик к этому поистине классическому труду, то чувствуешь себя вступившим в область, в некоторых отношениях совершенно новую: это сердечность и проникновение святоотеческим духом» [7, с. 14].

Известным последователем Я. К. Амфитеатрова стал профессор протоиерей Назарий Фаворов. А новый подход к русской гомилетике связан с деятельностью профессора Василия Федоровича Певницкого. Профессор стал родоначальником программы преподавания гомилетики, основанной на святоотеческом гомилетическом наследии, «соблюдении отвлеченных правил составления и произнесения проповеди, внутреннем одушевлении проповедника» [2, с. 69].

Большой практический вклад в развитие гомилетики внес митрополит Антоний (Вадковский). Его труды имели не только образовательное значение,

но и способствовали социальной активности слушателей, в частности, возникновению студенческого общества проповедников.

В целом, в истории богословия XIX в. ознаменовался активным изданием учебников по гомилетики Н. К. Никольским, В. Ф. Кипарисовым, разработкой М. А. Чепиком, А. И. Юрьевским, Г. И. Булгаковым курсов гомилетики для слушателей духовных семинарий.

Трудами протоиерея Матфея Поторжинского отдельным направлением русской церковной науки стало изучение истории проповедничества.

Во второй половине XX в. развитие отечественной гомилетики было заторможено. Использовались труды, написанные до 1917 года. Лишь в конце XX в. появился учебник по гомилетике архиепископа Полоцкого и Глубокского Феодосия (Бильченко),

В XXI в. было издано только одно пособие по гомилетике игумена Тарасия (Ланге).

Таким образом, отдельные труды отечественных проповедников были созданы, начиная с XVII века. Активный поиск новых подходов к церковной проповеди, отход от копирования западных теологических стереотипов способствовали трансформации гомилетики из раздела риторики в самостоятельную дисциплину, формированию самобытной отечественной церковной проповеди.

Литература

1. Амфитеатров Я. К. Чтения о церковной словесности, или Гомилетика / сочинение Киевской духовной академии ординарного профессора Якова Амфитеатрова. – Киев: В тип. И. Вальнера, 1846. 123 с.

2. Бурега В. В. архимандрит Симеон (Томачинский) Гомилетика: учебник бакалавра теологии. – М.: Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 2018. 452 с.

3. Епископ Феодосий (Бильченко) Гомилетика. Теория церковной проповеди. – Сергиев Посад: Моск. Духов. Акад. 1999. 324 с.

4. Прот. В. Нордов. Сеятель благочестия. – СПб.: Нева, 1891.

5. Проханов И.С. Краткое учение о проповеди. – М.: Свет на Востоке. 1969. 128 с.

6. Разумихин А. Н. История русской проповеди. – М.: Книга по требованию. 1904. 168 с.

7. Тареев М. М. По вопросам гомилетики. – Сергиев Посад: тип. Свято-Троицкой Сергиевой лавры. 1903. 188 с.

Гуцулюк Алевтина Юрьевна

ОТЛИЧИЯ В ПЕВЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ И РУССКОЙ СТАРООБРЯДЧЕСКОЙ ЦЕРКВЯХ

*«Белгородский государственный национальный исследовательский
университет», г. Белгород, Россия*

Аннотация: В статье рассматриваются основные различия богослужебного пения Русской Православной Церкви и Русской Православной Старообрядческой Церкви.