

Кубрякова Е. С. Язык и знание: На пути получения знаний о языке: Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира / РАН. Ин-т языкознания. М.: Языки славянской культуры, 2004. 560 с.

Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Политиздат, 1997. 304 с.

Павленис Р. И. Проблема смысла: современный логико-философский анализ языка. М.: Мысль, 1983. 286 с.

Уфимцева Н. В. Этнопсихоллингвистика: вчера и сегодня // Вопросы психоллингвистики. 2006. № 4. С. 92-101.

Ari-bubnova@yandex.ru

А. О. Васильченко, А. Е. Щербинина (Белгород, Россия)

КОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТ ОЦЕНКИ

В центре внимания антропоцентрического подхода находится антропос – человек. Суть данного подхода определяется как «человек в языке». Антропоцентризм отводит ведущую роль человеческому фактору в процессе формирования и функционирования языка. Различные языковые явления рассматриваются в диаде «язык/человек». Язык исследуется в тесной связи с социальной и культурной деятельностью, что дает новые возможности познания человека во всем многообразии его бытия.

Характер взаимосвязи между конститuentами «язык» и «человек» наглядно репрезентируется в сфере оценок, так как «природа оценки соответствует природе человека», «... оценка представляет Человека как цель, на которую обращен мир...» [Арутюнова 1999: 181]. Согласно этому положению, оценочным суждениям присущ эгоцентрический характер. Необходимым условием при изучении категории оценки в ракурсе антропоцентрического подхода является ориентированность на человека, социум, культуру. При этом категория оценки выполняет функцию связующего звена между внутренней, ментальной сферой личности и социально-культурным контекстом. С позиций данного подхода оценка определяется через концепт «норма» и представляет собой исторически и культурно обособленную категорию. Отправным моментом процесса оценивания является обращение к сформировавшимся в социуме стереотипам, рассматриваемым в качестве критериев

Очевидно, что оценка представляет собой многогранную категорию, природу которой можно раскрыть, рассматривая диаду «язык/человек». Поэтому представляется целесообразным дальнейшее описание аспектов данной категории, а именно когнитивного аспекта оценки.

Изучение категории оценки в рамках когнитивного подхода детерминируется спецификой взаимодействия культуры и языка. Культура рассматривается как мировидение и миропонимание. У каждого индивида в сознании существует своя «модель мира». Культура воплощается и обретает знаковое выражение в языке, который принимает непосредственное участие в ее хранении, воспроизведении, в формировании ее концептов, стереотипов и ценностей.

Социально установленные ценности и сформировавшиеся стереотипы являются основой концепта «норма», на основании которого производится оценивание. Языковая объективация концептов дает возможность изучения когнитивных структур языковой личности, раскрытия концептуальной картины мира, существующей в виде определенной оценочной системы понятий.

Итак, оценка, определяемая через концепт 'норма', представляет собой исторически и культурно обусловленную категорию. В процессе своего функционирования оценка отсылает к комплексу различных стереотипов, признаваемых в национально-культурном сообществе в качестве критериев его ценностей на определенном этапе культурно-исторического развития.

Когнитивный подход выявил тесную связь в языке аксиологических концептов с концептами культуры. В связи с этим в рамках этого подхода важное значение приобретает изучение взаимодействия оценочных моделей с культурно-историческими. Поскольку когнитивизм определяет закономерности интеллектуальной деятельности людей, рассматривает скрытые механизмы языкового общения, включая оценочное, то данный подход позволяет выявить познавательные возможности оценок, устойчивые связи между национально-культурными концептами и оценочными моделями в языке. Особое внимание уделяется рассмотрению национально-культурных ценностей, что содействует изучению культурных оснований оценочных значений. Основными категориями, выступающими в качестве основания оценки, являются ценность и норма. Эти категории образуют стереотип и, находясь в оценочном высказывании, порождают оценочный смысл и оказывают прагматическое воздействие на собеседника [Андрюхина 2002: 45].

Представляется существенным отметить, что когнитивный аспект оценки тесно связан с гносеологическим и прагматическим аспектами общей концептуальной базой, на основе которой протекает процесс оценивания, т. е. происходит актуализация оценки через концепты. При этом оценка рассматривается как базисная семантическая категория концептуального плана. Концептуальная база представлена совокупностью концептов, которые составляют концептосферу языковой личности.

Литература

Андрюхина М. С. Структура и семантика компонентов паратаксических конструкций: Дис. ... канд. филол. наук. Барнаул, 2002.

Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. М.: Языки русской культуры, 1999.

Тулубеева Е. В. Оценочный компонент в текстах полемического характера (на материале французских произведений 17 в.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2002.

Vasilchenko@bsu.edu.ru

С. Г. Виноградова (Тамбов, Россия)

МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ КАТЕГОРИАЛЬНЫХ И СУБКАТЕГОРИАЛЬНЫХ ЗНАЧЕНИЙ АНГЛИЙСКИХ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ

С когнитивной точки зрения в поэтическом тексте категориальные и субкатегориальные значения английских экзистенциальных глаголов, понимаемые как концептуальное (через посредство категорий/субкатегорий) отражение связей между данными знаками и соответствующими событиями [Болдырев 2000: 8], формируются одновременно и линейно, и вертикально. Линейно – под влиянием синтаксических факторов функциональной категоризации и способов репрезентации фреймов или пропозициональных моделей экзистенциальных глаголов, вертикально – в результате воздействия текстовых факторов, отражающих особенности произведений стиховой речи.

Принимая во внимание вышесказанное, для определения категориального/субкатегориального значения конкретного английского эк-