

символику страны языка, мы тем самым обогащаем лингвострановедческие знания обучающихся. О каких символах Британии можно поведать детям в раннем возрасте? Это герб, флаг, национальные костюмы, растительный мир, животный мир, и др. Лучше всего это происходит в сравнении с символами родной страны.

Наконец, невозможно строить обучение английскому языку, не формируя при этом национально-краеведческих знаний средствами английского языка, а именно научить детей вести элементарное иноязычное общение о своей малой родине, о стране, в которой мы живем. Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путем сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о своей малой родине. Проводя постоянное сравнение, выявляя общее и специфическое в них, мы способствуем объединению, сближению наций, решаем вопрос интернационального воспитания малышей.

Лингвострановедческий подход к обучению ИЯ способствует обогащению предметно-содержательного плана языка. Его более основательный отбор и организация, а также более раннее использование в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста является резервом повышения мотивации в изучении английского языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. «Сквозная» Программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и первом классе начальной школы [Текст] // Под ред. О.А.Моисеенко, Н.Д. Епанчинцевой. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008.– 100с.
2. Моисеенко, О.А. Лингвострановедческий аспект как условие формирования научного потенциала личности дошкольника при обучении английскому языку на более раннем этапе [Текст] /О.А.Моисеенко // Научный потенциал личности и инновационные процессы в России: материалы Всерос.науч.-практ. конф.(Белгород, 11-12 мая 2010г.) отв ред. И Ф. Исаев.– Белгород. Изд-во БелГУ, 2010.–С 132-134

Е.Н. Мусаелян (Белгород)

О НЕКОТОРЫХ ФОРМАХ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Чтобы достигнуть высокого качества обучения и воспитания в школе, не допуская при этом перегрузок учащихся, необходимы существенные изменения в формах обучения в соответствии с передовым опытом учителей и исследованиями в области дидактики.

Учитывая, что урок является основной, хотя и не единственной формой организации обучения, следует постоянно стремиться к совершенствованию его организационной структуры.

Решением этой проблемы занимались многие учителя - новаторы: И.П. Волков, Е.И. Ильин, С.Н. Лысенкова, В.Ф. Шаталов, Е.Н. Щетинин, Е.Н. Потапова, Ш.А. Амонашвили. Мастерство педагогов выражается в их уме-

нии помочь учащимся осознать перспективные цели учения, сделать процесс обучения желанным для детей.

Включая учеников в активную учебную работу, используя при этом разнообразные формы организации учебной деятельности, учителя значительно расширяют учебно-воспитательные возможности урока.

Целью данной работы является представить студентам педагогического факультета методические рекомендации по использованию коллективной формы организации учебного процесса в период педагогической практики по иностранному языку.

Коллективной формой является только работа учащихся в парах сменного состава. Использование коллективных учебных занятий приводит к созданию коллективного способа обучения.

Организационная структура КСО состоит из 4 организационных форм: коллективной, групповой, парной и индивидуальной. Ведущее значение приобретает коллективная форма.

Рассмотрим более подробно приемы, используемые на коллективных занятиях при изучении иностранного языка.

1. Работа в паре, связанная со взаимной проверкой знаний отдельных слов и выражений на изучаемом языке. Подходы могут быть разными: изучается новый текст, выписываются слова, один ученик произносит эти слова выражениями на русском языке, другой на иностранном. Слова и выражения могут быть записаны на карточке или в тетради. Партнер читает и сразу говорит на иностранном языке. Слова могут быть выписаны на отдельные карточки. Один ученик предлагает карточки и измеряет по секундомеру время их перевода на иностранный язык. Если допущена ошибка, то проверяющий возвращает карточку и предлагает доучить ее. Если нет ошибок, то карточки с 10 словами, заменяются карточками с 20, 30 словами.

2. Совместная работа над новым текстом. Один ученик читает, другой работает со словарем, находит значение новых слов, которые выписывает каждый в свой словарь.

3. Работа по новому тексту, если перевод одному ученику уже знаком, а другой берется за этот текст впервые. Последний читает текст под контролем более знающего товарища и пытается сделать перевод. Если перевод не получается, ему помогают. От работы в замкнутой паре необходимо переходить к работе сменного состава.

4. Ученики имеют разные тексты, и каждый из них готовит соседа по своему тексту читать, переводить. Если тексты небольшие, то ученики после каждой встречи получают новый текст и уже по новому тексту со следующим партнером работают как учителя и переводчики.

5. Выполнение упражнений по учебнику. Эта работа может быть выполнена в парах сменного состава. Преуспевающие ученики используются для консультации и контроля.

6. Взаимные диктанты. Их можно начинать уже на начальном этапе обучения иностранного языка. Первоначально это может быть одно-два слова: plate, name, tree, see, rose, nose.

Затем ученики диктуют друг другу простые предложения:

Rose is red. Tree is green.

Количество слов во взаимных диктантах должно постепенно **нарастать**. Но диктант не должен быть большим.

Примеры диктантов:

На правила чтения:

meet, bed, pen, life, . tie, name, day,

Используются также деформированные тексты:

1. Употребление глагола "to be".

I ... a school boy. He ... a teacher They ...doctors.

2. Употребление предлогов:

My pen is ... the table. Please go ... the blackboard. He is ... the room.

Работа идет следующим порядком:

1. Один ученики из пары диктует по предложениям, другой пишет.
2. Другой ученик /т.е. тот кто писал читает, а первый, прежде диктовавший, пишет.
3. Потом каждый берет тетрадь своего соседа и без заглядывания в карточку проверяет написанный диктант.
4. Открывают карточки и по ним проверяют вторично /но уже вместе / сначала один диктант, потом второй.
- 5 Допустивший ошибки под контролем диктовавшего делает устный разбор своих ошибок.
6. Каждый записывает в тетради разбор своих ошибок.
7. Снова берут тетради друг друга, еще раз все просматривают и ставят свои подписи.

Тексты диктантов периодически обновляются в связи с изучением новых тем.

Когда ученики освоят методику диктантов, тогда можно вводить карточки с деформированными текстами. Но тексты не должны быть большими по объему.

Опыт взаимных диктантов показал, что почти любое упражнение может служить текстом для диктанта, если оно дает возможность проверить знание правил. Кроме того, многие упражнения с деформированными текстами можно выполнять в парах сменного состава устно. Это значительно ускоряет темпы изучения нового материала.

Коллективное обучение – это обучение, при котором коллектив обучает каждого своего члена, а каждый член активно участвует в обучении всех своих товарищей по общей работе. Однако, тот факт, что индивидуальная, парная и групповая формы организации учебно-познавательной деятельности не являются коллективными формами, не дает оснований для отказа от них или хотя бы недооценки их значения в школьной практике. Переход от традиционного обучения к коллективному не означает игнорирования или отказа от традиционных форм обучения (индивидуальной, парной, групповой). Но движущей, системообразующей становится уже не групповая, а коллективная форма. Она становится ядром всего учебно-воспитательного процесса.