

На данном этапе исследования мы пришли к выводу, что неоднозначность восприятия журналиста обусловлена рядом проблем в сфере отношений «журналист – общество», «журналист – профессия», «журналист – рынок», «журналист – власть»

### **Антропонимикон – зеркало культуры народа**

*Черникова Е.М., ассистент БелГУ*

Антропонимикон языка и культура народа испытывают постоянное взаимовлияние, поскольку не существуют отдельно друг от друга. Именно с этим фактом связана возможность изучения культуры, традиций и обычаев народа на основе рассмотрения совокупности имен собственных (далее ИС) в том или ином языке. В научных исследованиях это проявляется на уровне взаимодействия этнолингвистики и ономастики «Этнолингвистика – дисциплина, которая изучает язык сквозь призму человеческого сознания, менталитета, бытового и обрядового поведения, мифологических представлений и мифопоэтического творчества» или «комплексная дисциплина, изучающая традиционную народную духовную культуру и ее отражение в языке» (Толстой Н.И., Толстая С.М.). В.П. Нерознак отмечает, что «ономастика является разделом лингвокультурологии, исследующим этнокультурную специфику имени собственного». Предмет ономастики представляется понятием более узким, поскольку имена собственные являются частью языковой системы.

Несмотря на то, что ИС представляют только пласт лексики, их совокупность (антропонимикон), в силу специфичности способна являть собой культуру народа. Рассмотрим на материале семейных родословных основные элементы антропонимической системы, которые отражают особенности духовной культуры народа.

Бытование имени в семейной сфере предполагает не только функционирование в качестве индивидуализирующей и номинативной единицы, но и присвоение имени родившемуся. В народной культуре особенное значение придавали наречению, как важной составляющей в жизни человека, что отражено в по-

словицах и поговорках *с именем Иван, без имени – бочван, без имени ребенок – чертенок*. Акт наречения воспринимается как первое важное действие в жизни человека после его рождения. Раньше имя человека давалось ему в процессе обряда крещения, что отражено в народных верованиях *Не крещен младенец Богдан, Рожден, а не крещен, так Богдашка*. На Руси всех некрещеных младенцев называли Богданами, Богдашками. В настоящее время имя ребенку дают сразу после рождения, задолго до акта крещения, но при этом отголоском традиции является наречение ребенка при крещении другим именем, скрываемым от посторонних лиц.

Именно в ситуации имянаречения традиции и обычаи сохраняются в большей степени. Причины выбора имени собственного в семье объясняется в устных рассказах, которые передаются от старшего поколения к младшему и включается в жанр семейных родословных. Одна из народных традиций, связанная непосредственно с именем и ведущая свое начало издревле – называние по Святцам. *В ночь на семнадцатое октября 1900 года она родила мальчика, которого назвали в честь святого Игната Богоносца (Генец А.В. с.6)*. Прошло еще два года, на свет появилась еще одна девочка, именины были Евдокии (по церковному календарю), так и решили назвать (Малюкова И. с. 3-4). Влияние религии как компонента культуры достаточно велико, о чем свидетельствуют контексты, отражающие общественные предпочтения при выборе имени. *В 2003 году 27 апреля, в великий праздник Пасха, родилась моя сестра Мария. Мы назвали ее так в честь святой Марии, матери Иисуса Христа (Умеренкова А.В.)*; Будучи старшим ребенком в семье, он заботился о младших детях. Кстати, религиозность бабушки выразилась и в том, какие имена она дала им: *Святослав, Любовь, Вера (Бабенко Ю.Ю.)*.

Называние в честь кого-либо из родственников связано с представлением о продолжении рода, о непрерывности традиций и обычаев в семейной сфере. Например *У меня было две прабабушки, Таня и Аня. Меня назвали в честь прабабушки Ани. Фалькова А.П.*

В настоящее время факторы, влияющие на выбор имени, находятся за пределами семьи. Запас энциклопедических знаний

об исторических деятелях, известных личностях часто обуславливает выбор имени *Начался спор какое же выбрать имя любимице. Сколько было членов в семье, столько же было и имен. В конце концов, решили остановиться на имени Екатерина, назвать как Великую царицу. Все хотели, что бы Катя достигла много в жизни (Лебебкина Е. с. 2). В девяносто первом году он женился, а через год у него родилась дочь, которую он назвал в честь последней русской императрицы Александрой (Казакова И. с. 7).* Таким образом, то, что хранит историческая память народа, отражается в современном именнике

Одним из проявлений особенностей русской культуры является широкое разнообразие формул именования, которые относятся к одному человеку Н И Формановская отмечает, что «множество форм русского имени является национально-специфичным культурным достоянием, поскольку не у всех народов имя изменяется» Так, в жанре семейных родословных представлены следующие модели фамилия, имя, отчество, фамилия, имя, имя, отчество, вариант имени (деминутив, гипокористическая форма и т д), употребленный изолированно или в сочетании с другими компонентами *Меня называли Алесь. Часто все переспрашивают, не ошиблись ли мы при заполнении документов с одной буквой. Но мне нравится мое имя. Мои подружки называют меня Леся, Леська, Лисенок. (Жуковская А.О.).* Следует отметить, что образование формул имени в семейной сфере не ограничено языковыми законами и зависит от отношения к именуемому, от предпочтений и фантазии называющего Национально специфичным компонентом полной формулы именования является отчество, которое обладает способностью осуществлять связь поколений

Не только отдельные компоненты, формулы, особенности присвоения имени являются отражением этнической культуры, и в целом имя в сознании людей может восприниматься как национально отмеченное Такие имена не называют конкретного человека, а служат единицей, которая является обозначением человека по национальности Так, имя Джон предполагает носителя имени англичанина, Ганс – немца, Иван – русского Таким образом, имена могут символизировать носителей определенной культуры С другой стороны, имена, часто употреб-

ляемые в речевой практике, отражаются и народном творчестве. Поэтому культура народа, традиции, обычаи, оказывая влияние на особенности антропонимикона, также испытывают воздействие наиболее употребительных единиц языка и речи «Они (имена собственные) отражают культуру во всех ее проявлениях, в широком и узком смысле этого слова, но отражают по-разному. С одной стороны, имена создаются в языке, и в этом отношении первое и главное для них – духовная культура. С другой стороны, имена собственные как слова живо реагируют на любые факты не только духовной, но и материальной культуры» (Теория и методика ономастических исследований)

Таким образом, следует отметить, что национальную культурную специфику в антропонимиконе выражают следующие составляющие: языковая форма ИС, ассоциации и коннотации, связанные с именами известных людей, большое разнообразие вариантов одного имени. Все это проявляется на разных уровнях: историческом, культурном, социальном, индивидуальном.

### **К вопросу о статусе разговорной лексики**

*Шаидорова Ю. А., аспирантка БелГУ*

Современные тенденции в использовании языка связаны с активным вовлечением в сферу массовой коммуникации лексических пластов, составляющих область разговорной речи. Политики, общественные деятели, журналисты вполне естественно включают в свои тексты иностилевые языковые элементы из разговорно-бытового стиля и внелитературных слоев. Этот процесс оценивается лингвистами, как *экспансия разговорности, смешение стилей, возникновение нового стилового образования – языка массовых коммуникаций* (Т. Г. Добросклонская, В. Г. Костомаров). В связи с этим внимание исследователей вновь обращается к статусу разговорной лексики и вопросам культуры речевого общения.

С нашей точки зрения, необходимо терминологически разграничивать такие понятия, как *лексика разговорной речи* и *разговорная лексика*. Лексика разговорной речи чрезвычайно