

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО РОССИЯ- НИНА.

В.В. Красникова

Социально-экономические и политические реформы, осуществляемые в России, резко обострили проблемы нравственности в нашем обществе. Рушатся нравственные идеалы прежде единого советского народа, происходит переоценка ценностей, в том числе и моральных, потеря ориентиров. Налицо серьезные моральные издержки предпринимательской деятельности, захлестнувшей Россию. Крайне низок уровень общей культуры "новых русских", для многих "предпринимателей" характерен бездуховный образ жизни, связь с криминальными структурами. В обществе в целом складывается новая нравственная атмосфера.

В связи с этим в отечественной философской литературе возрос интерес к категории "нравственная культура". До недавних пор философы обходились без понятия нравственной культуры. В тех случаях, когда речь шла о нравственной дееспособности личности, употреблялись такие оценочные термины, как "моральность", "нравственная воспитанность", "нравственная зрелость" и т.п.

Сама теория нравственной культуры еще только складывается. Ее позднее оформление в рамках общей теории культуры объясняется как сложностью самого явления, так и сложностью феномена нравственной деятельности, на основе которой вырастает этот вид культуры. Нравственная культура – реально существующее общественное явление, не растворимое ни в пределах нравственности, ни в пределах культуры.

При исследовании нравственной культуры следует выделять в ее структуре уровень нравственного сознания и реального, нравственного поведения личности, нравственных действий и поступков, повседневной нравственной активности. Поэтому нравственная культура – это особая разновидность культуры, определенное качество, способ деятельности, обеспечивающий отражение, закрепление и реализацию нравственных ценностей общества посредством формирования совокупности нравственных взглядов, убеждений, навыков, способностей к нравственной деятельности и активности их проявления в реальных действиях и поступках.

Недопустимо сведение содержания нравственной культуры только

к моральным знаниям. Сами по себе знания не определяют автоматически нравственные поступки, совершаемые людьми. Нравственная культура личности формируется социальной средой в силу неизбежной ее включенности в систему различных видов жизнедеятельности (труд, быт, семья, досуг и т.д.).

Основой нравственной культуры личности и общества является действительная мера гуманности, человечности, составляющих их содержание многообразных отношений, та совокупность их нравственных возможностей, которая в этих отношениях заложена.

Для формирования нравственной культуры личности важно не только то, в какую систему моральных ценностей она попадает, но и то, как она к ней относится. Можно выделить следующие типы отношений такого рода:

- 1) Человек может быть жертвой обстоятельств, бездумно и безропотно принимать их. Обиженная речь полна выражениями, подчеркивающими власть внешних условий жизни над личностью: "жизнь научит", "среда засосала", "обстоятельства сильнее нас" и т.п. И тогда мы имеем дело с человеком "бесхребетным", которому свойственна моральная неопределенность, разворачивающаяся на фоне поведенческих шаблонов и традиционно-устойчивых оценок. Наше общество еще недавно дружно осуждало так называемых "диссидентов" за то, что многие из них не признавали эти шаблоны и выходили за рамки устоявшихся моральных норм поведения, высказывая сомнения в незыблемости моральных устоев социализма;
- 2) личность может воспевать обстоятельства, с пеной у рта превозносить их, бескомпромиссно пытаясь навязать их другим, что характерно для лидеров некоторых ныне существующих политических партий и движений;
- 3) человек может принимать обстоятельства в той мере, в какой они гуманны, справедливы. Это и есть сфера нравственной культуры.

Нравственная культура личности современного россиянина предполагает неприятие голой моральной назидательности, морализаторства, чисто словесное давление, так характерных для "коммунистической морали".

Если культура в целом "творит" человека во всей совокупности свойств, то нравственная культура формирует лишь определенные его качества - нравственную надежность личности, те качества, которые составляют нравственное "ядро" личности.