

Литература

1. Брейгина М.Е. Проектная методика // Иностранные языки в школе. – 2004 № 2, С. 57-63.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М., 2003.
3. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2003, № 5, С. 38-42.
4. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2002, № 2-3, С. 3-8.
5. Санкина В.В., Кудрявцева Е.Ю. Проектная деятельность на уроке немецкого языка // Иностранные языки в школе. – 2007, № 7, С. 31-39.

Сопова И.В.

*Белгородский государственный университет
г. Белгород*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ В ОБУЧЕНИИ

Реформа отечественной системы образования, проводимая в жизнь с начала 90-х годов, обусловила инновационные процессы и плюрализм мнений по методике обучения иностранным языкам. Одним из частных проявлений этого стало введение в учебный процесс по иностранному языку в ряде школ учебно-методических комплектов из ФРГ. Они в большей степени реализуют заложенные в базовой концепции и в госстандартовских учебниках по немецкому языку принцип аутентичности, ситуативно-игровой подачи материала, проектной методики, и, тем самым, способствуют развитию социокультурной и компенсаторной компетенций, что является составной частью коммуникативной компетенции.

Целью работы по овладению иностранным языком является достижение определённого уровня знаний, позволяющих решать коммуникативные задачи вне аудитории и выполнять различные социальные роли в разнообразных естественных ситуациях общения.

Оптимальным в плане достижения необходимого компромисса между требованиями лингвистики, социолингвистики и методики обучения иностранным языкам представляется термин «методическая аутентичность». Под методической аутентичностью, в свою очередь, понимается создание в учебных целях материалов, заданий и ситуаций, максимально приближенных к естественным.

Определённым образом вышеизложенным требованиям при выборе методических приёмов соответствует проектная методика. Большие мотивирующие возможности имеют занимательный характер материала, на котором основан проект, его проблемное изложение. Содержание проекта должно соотноситься с интересами обучаемых, их социальными знаниями и опытом, быть ярким, эмоциональным и запоминающимся. Кроме того, на эффективность обучения существенное влияние оказывает учёт индивидуального стиля, стратегии учения как совокупность приёмов,

способствующих усвоению языка. Таким образом, это означает, что представленный проект должен задействовать все каналы восприятия и предоставить участникам проекта возможность выбора оптимальных для них приёмов работы.

Необходимо обращать внимание на сложность и трудность, связанные с выполнением проекта. Причём сложность – это объективное явление, она определяется количеством и характером состава действий, которые должен выполнить обучаемый, при работе над проектом. Трудность – категория субъективная, её появление зависит от индивидуальных знаний и умений участников проекта. Преподаватель должен различать названные категории и научиться прогнозировать трудности, которые могут возникнуть у обучаемых, основываясь при прогнозировании на своём опыте и наблюдениях, которые позволяют ему отметить моменты, наиболее часто вызывающие у обучаемых и ведущие к ошибочным действиям.

Ощутима роль метода проектов для достижения сотрудничества преподавателя и обучаемого. Если преподаватель выступает за подлинное сотрудничество с обучаемым, то он определяет цель проекта так, чтобы она соответствовала реальным целям общения, а так же помогает осознать пути её достижения. Учащийся сможет объективно оценивать результаты своей деятельности на каждом этапе подготовки проекта, и тогда процесс работы окажется для него не менее интересным, чем его результат.

Главная задача преподавателя – обеспечить максимальную мыслительную, творческую активность студента или школьника на всех этапах работы над проектом.

Метод проектов возник в США в конце XIX века. Профессор Колумбийского университета У. Килпатрик разработал психолого-педагогическое обоснование данного метода. Под проектом он понимал всякий целевой проект, всякий случай целевой активности, где «господствующее намерение как внутреннее побуждение:

1. устанавливает цель действия;
2. руководит его процессом;
3. обосновывает его направление, его внутреннюю мотивировку».

Согласно теории М.М.Рубинштейна структура проекта содержала четыре элемента:

1. чувство реальной, жизненной потребности, способной вылиться в вопрос, который должен возникнуть у самого обучаемого;
2. возрастающий интерес и энтузиазм, в результате которого появляется активность;
3. поиск соответствующих средств и материалов;
4. организация для выполнения образовавшегося проекта.

Современный этап развития отечественной методики характеризуется повышенным интересом к проблеме использования метода проектов, в частности, в обучении иностранному языку, так как он позволяет органично интегрировать знания учащихся из различных областей при решении одной

проблемы, даёт возможность применять полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи. Этот метод помогает оптимизировать процесс обучения в самой обычной школе или ВУЗе, развивать навыки самостоятельной работы учащихся.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить или применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить школьников самостоятельно мыслить; привлекать для выполнения проекта знания из различных областей; прогнозировать результаты и возможные последствия определённых вариантов решения; работать слаженно, помогая друг другу.

Главными целями использования проектной методики при организации самостоятельной работы учащихся по иностранному языку являются:

- показать умение отдельного ученика или целой группы использовать приобретённый в процессе обучения исследовательский опыт;
- реализовать свой интерес к предмету исследования;
- приумножить знания о выбранном предмете исследования и донести всё это до других учащихся своего класса или других классов;
- продемонстрировать уровень владения иностранным языком;
- создать прочную языковую базу у обучаемых;
- научить учащихся принимать личную ответственность за продвижение в обучении;
- создавать условия для развития личности учащегося, так как проект развивает активное самостоятельное мышление и учит ученика не просто запоминать и воспроизводить знания, но и уметь применять их на практике;
- дать возможность ученику при защите проектов почувствовать, что он выступает как индивидуальность, способная не только оценивать действительность, но и проектировать какие-то необходимые изменения для улучшения владения иностранным языком;
- совершенствовать умения участвовать в коллективных формах работы, т.е. умение работать в сотрудничестве;
- научить самостоятельно добывать знания.

Метод проектов предполагает использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных чётко на реальный практический результат, значимый для каждого участника проекта, а также разработку проблемы целостно с учётом различных факторов и условий её решения и реализации результатов.

Метод проектов позволяет создать исследовательскую творческую атмосферу, где каждый участник вовлечён в активный познавательный процесс на основе методики сотрудничества.

Е.С. Полат выделяет следующую типологию проектов:

1. Исследовательские проекты;
2. Творческие проекты;
3. Ролево-игровые проекты;
4. Информационные проекты;
5. Практико-ориентировочные проекты.

По признаку предметно-содержательной области проекта различаются:

1. Монопроекты;
2. Межпредметные проекты.

Как правило, в реальной практике чаще встречаются смешанные проекты. Каждый тип проекта имеет тот или иной вид координации, сроки исполнения, этапность, количество участников.

Следует помнить, что для того, чтобы выполнить все задания проекта, участники должны владеть определёнными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К ним относятся: умение работать с текстом, т.е. выделять главную мысль, вести поиск нужной информации; анализировать информацию; делать обобщения и выводы; работать с различными справочными материалами. К творческим умениям относится умение генерировать идеи (для этого нужны знания из различных областей).

Каждый отдельный проект предполагает выработку своей стратегии и тактики выполнения, организации деятельности, оценивания результатов работы.

Для успешной работы над проектом нужна определённая подготовка.

Если руководитель проекта (учитель, преподаватель) решил использовать данный метод при изучении материала, он должен всё тщательно продумать, разработать, просчитать, определить учебные задачи, подумать какую помощь можно оказать участникам проекта, не предлагая готовых решений. Желательно спланировать этапы последовательной работы над проектом. Такая подготовительная работа должна проводиться постоянно, систематически и параллельно с работой над проектом.

Работа над проектом даёт каждому участнику возможность проявить свой талант, например, оформительский, умение ориентироваться в сети интернет, умело пользоваться компьютерной и другой техникой, что не менее важно для успеха проекта.

Перечислим этапы, характеризующие работу над проектом:

1. планирование;
2. выполнение;
3. презентация;
4. контроль.

С педагогической точки зрения, более целесообразными и плодотворными являются коллективные проекты. Они интересны и важны тем, что к работе над ними привлекаются по возможности все учащиеся группы, но они требуют больших усилий и от преподавателя. Необходимо и привлечение преподавателей других дисциплин в качестве консультантов.

Многое в проектах идёт от мечты, от фантазии, но основой развития мысли остаётся реальное осознание сегодняшней жизни. Процесс работы над проектом развивает интерес к иностранному языку, воображение, самостоятельность. Наличие элементов поисковой деятельности, творчества создаёт условия для взаимообогащающего общения как на родном, так и на иностранном языках.

Современный процесс обучения делает ставку на систему ожиданий обучающихся, позволяя сформировать их социальную компетенцию, придать процессу обучения личный смысл и значимость, перенести акцент с обучения на учение, снять напряжение и создать атмосферу, в которой обучаемый захочет экспериментировать с языком, которая будет способствовать успеху в обучении и создаст максимум мотивации.

Литература

1. Конышева А.В. Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку. – Санкт-Петербург: КАРО, Минск: Четыре четверти, 2005 - 208 с.
2. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве // Иностранные языки в школе. - 2000 №1, с. 4.
3. Санкина В.В., Сивочалова Г.А. Развитие коммуникативной компетенции учащихся при обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2000 №1, с.35.

*Сорокина О.А.
МОУ «СОШ № 1»
п. Чернянка*

ПРОВЕДЕНИЕ ПРОЕКТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Проектная методика помогает учителю иностранных языков не только в обучении детей, но и в их воспитании. Я всегда стараюсь, воспитывая, обучать детей и, обучая, воспитывать. На первом плане у меня патриотическое и нравственное воспитание учащихся.

Краеведческий материал и проектная методика способствуют успешной работе по этим направлениям.

Кроме того, современные учебники по немецкому языку, выпущенные под руководством И.Л. Бим (издательство «Просвещение», Москва) представляют огромные возможности для обучения учащихся по проектной методике. Использование проектной методике дает возможность учащимся больше работать самостоятельно как на уроке, так и во внеурочное время.