

Литература

1. Батчаев, Х.Х. Гигиеническая оценка организации питания школьников в Карачаево-Черкесской республике //Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия: Естественные науки. – 2007. – № 3. – С. 103.
2. Дроздова, Т.М. Физиология питания: учебник для вузов / Т.М. Дроздова, П.Е. Влощинский, В.М. Позняковский. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2007. – С. 213-227.
3. Елисеев, Ю.Ю., Клещин,а Ю.В. Перспективы укрепления здоровья школьников на основе оптимизации питания //Вопросы детской диетологии. – 2009. – Т. 7. – № 1. – С. 46-48.
4. Зерщикова, Т.А. Исследование субъективных отношений первокурсников к своему организму в рамках проблемы экологических отношений личности //Известия УрГУ. – 2010. – № 4 (81). – С. 37-43.
5. Зерщикова, Т.А., Флоринская, Л.П. Трофологический статус как фактор адаптированности первокурсников университета //Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2010. – № 3. – С. 31-36.
6. Зерщикова, Т.А. Экологические и гигиенические аспекты питания студентов // <http://elibrary.ru/item.asp?id=10434993> Успехи современного естествознания. – 2005. – № 11. – С. 64-67.
7. Кокаева, И.Ю. Развитие регионального образовательного пространства как фактор сохранения и укрепления здоровья младших школьников (на примере Республики Северная Осетия – Алания). Автореф. дисс. док. пед. наук, Владикавказ, 2011. – С. 5.
8. Малолетко, Л.М. Результаты реализации экспериментального проекта по совершенствованию организации питания школьников на территории Тамбовской области //Здоровье населения и среда обитания. – 2010. – № 8. – С. 20-22.
9. Перевалов, А.Я., Лир, Д.Н., Чижевский, Г.Б. Режим питания как показатель пищевого поведения школьников Пермского края //Здоровье семьи – 21 век. – 2010. – № 2. – С. 10.
10. Соловьев, М.Ю., Стасенко, Л.И., Письменская, Е.А. Колесник О.Ю. Состояние здоровья обучающихся в условиях модернизации системы школьного питания в городе Таганроге Ростовской области //Здоровье населения и среда обитания. – 2010. – № 8. – С. 33-36.

АДАПТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Т.В. Иванова

ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет»,
г. Белгород, Россия

Для скорейшей социальной адаптации ребенок должен положительно относиться не только к себе, но и к другим людям.

Если у ребенка при наличии положительной Я-концепции сформированы умения договариваться с товарищами, распределять обязанности, учитывать интересы и желания других людей, выполнять совместные действия, позитивно разрешать конфликты, уважать мнение другого, то его взрослая трудовая деятельность будет успешной.

Одной из задач внеклассной работы является обеспечение социальной защиты, поддержки и адаптации к жизни в обществе.

Центром внеклассной работы по русскому языку являются всевозможные лингвистические кружки. Эта форма внеклассных занятий позволяет учителю создать своеобразный ученический штаб, который руководит всеми остальными видами работы.

Занятия в лингвистических кружках способствуют расширению знаний учащихся по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике, стилистике, помогают им лучше овладеть нормами орфоэпии и культуры речи. Участие в кружках вооружает учащихся новичками использования научно-популярной литературы по языкознанию при подготовке или докладов для учеников младших классов. В этом состоит большая общественная значимость школьной кружковой работы по русскому языку. [2, с. 15]

По своему характеру деятельность обучающихся в кружках может быть разнообразной. Эта подготовка докладов — сообщений по различным проблемам языкознания, решение занимательных задач, шарад, кроссвордов, подготовка материала для выпуска стенных газет, бюллетеней, для проведения классных и общешкольных олимпиад и многое другое.

Опыт таких кружков показывает, что занятия можно строить на основе материала, изучаемого в данное время в классе (в этом случае внеклассные занятия являются как бы естественным продолжением учебных занятий), так и независимо от программного материала и времени его изучения.

В первом случае игры-упражнения, шарады, интересные вопросы являются своеобразной формой грамматических упражнений тренировочного характера. Они помогают учащимся глубже осознать текущий материал и убедиться в практической пользе грамматики.

Во втором случае для работы отбирается материал по основным разделам грамматики без учета времени его изучения. Этот путь более широкий.

В занимательной форме можно и повторять пройденное, и закреплять текущий материал, и знакомить с еще не изученными грамматическими темами.

Предлагаем рассмотреть кружок занимательной грамматики.

В кружке занимательной грамматики учащиеся работают с большим увлечением. Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия (самостоятельное составление кроссвордов, шарад, интересных задач).

Однако занятия такого кружка не могут сводиться только к грамматическим играм. Материал должен быть подобран таким образом, чтобы каждое занятие обогащало детей новыми знаниями. Поэтому все

занятия строятся тематически: в соответствии с грамматической темой или в соответствии с видом работы. Например, одно занятие может быть посвящено употреблению местоимений в речи с подбором различных курьезных случаев, приводящих к двойному смыслу фразы, а другое – литературному редактированию, включающему неверное употребление не только местоимений, но и других частей речи (скажем, деепричастий или таких предлогов, как благодаря) [1, с. 51].

При разнообразии содержания занятий кружка необходимо разнообразить и формы и методы работы. Стоит учитывать, что, особенно на первых порах, увлекательно построенный рассказ руководителя кружка лучше достигает цели, чем неумелый ученический пересказ. Если материал детям знаком, то занятие заканчивается живой беседой.

Несомненно, велика роль игр на таких занятиях. Игровой момент вносится и в серьезный материал. Это разряжает обстановку, снимает напряжение и повышает интерес на занятиях, несмотря на возраст детей.

Нельзя не отметить, что перечисленные выше факторы создают очень благоприятную почву для развития непосредственно логического мышления подростков. Задача учителя – строить занятия кружка так, чтобы были задействованы все мыслительные операции обучаемых. Поскольку занятия кружка довольно постоянны и продолжительны во времени, учитель должен использовать различные варианты преподнесения материала и методы работы, обучая детей анализировать, формулировать собственные мысли, правильно отвечать на поставленный вопрос, слушать собеседника и т.д.

Тематический вечер – это отчет кружка русского языка о своей работе. Но в подготовке и проведении его участвуют не только члены кружка, но и все желающие.

Подготовка вечера делится на 4 этапа:

1. Выбор темы и девиза.
2. Собираение материалов о языке и их отбор в процессе обсуждения.
3. Подготовка отдельных номеров (репетиции, работа над произношением).
4. Составление программы вечера.

Предположим, что указанный кружок объединяет учащихся старших классов. Это означает, что в подготовке вечера участники кружка максимально самостоятельны. Учитель здесь – старший товарищ и режиссер-постановщик.

Подготовка к вечеру начинается примерно за месяц до намеченного срока.

На одном из заседаний кружка учитель предлагает выбрать тему вечера (она же будет и его названием) и подобрать девиз, раскрывающий смысл того, о чем будет сказано.

Когда кружковцы определились с темой, намечаются основные направления в раскрытии темы и подбор материалов. Ученики приносят различные журналы, газеты, книги, выписки, вырезки и т.п., в которых есть интересные сообщения о русском языке. Отбирается то, что относится к теме,

помогает ее понять. Для этого проводится заседание кружка, на котором анализируется все, что собрано детьми.

Когда материалов достаточно, начинается работа над составлением отдельных номеров. Используется накопленный материал, высказывания великих людей о русском языке. Можно инсценировать рассказы, например, “Живая грамматика” Ф. Кривина, подобрать музыку к инсценировкам; отдельно прочитать стихотворения, сделать сообщения “Почему мы так говорим” и т.д.

Перед участниками ставится задача не только рассказать о том, как богат, красив, ярок, силен, точен русский язык, но и показать, что этим языком они свободно владеют.[5, с. 45]

Как правило, речь кружковцев более правильна и литературна по сравнению с речью остальных ребят. Однако все равно приходится много работать над тем, чтобы каждое слово, произнесенное со сцены, было правильным и выразительным. Особое внимание обращается на фонетическую сторону речи. Ребята прислушиваются к тем, кто владеет орфоэпической нормой; отмечают недостатки в своей речи и в речи окружающих; стараются говорить “как московские дикторы по радио”. Орфоэпии по сравнению с орфографией уделяется очень мало внимания на уроках и в школе. На внеклассных занятиях по русскому языку обязательно восполняется этот пробел, так как небрежное отношение к нормам произношения снижает качество речи, ослабляет ее действие, делает менее доходчивой.

Для завершения работы нужно составить программу вечера. Особое значение уделяется тому, как будут расположены номера и как они будут связаны между собой. Чтобы связать номера и составить программу, все участники вечера должны присутствовать на генеральной репетиции (особенно если до этого репетировали в разное время и учащиеся занимались в разные смены).

Инсценировки, веселые сценки, посвященные жизненным ситуациям и вся программа в целом составлялась так, чтобы зрители (те же учащиеся) постоянно чувствовали, что это о них идет речь на сцене, что это их живо касаются все вопросы, поднимаемые в зале.

Закончить вечер можно небольшой викториной “Знаете ли вы русский язык?”, возможны шуточные вопросы. Самые активные кружковцы получают подарки - книги.

Немаловажным моментом при проведении итоговых викторин является то, что такая форма проведения занятий изначально не является тем страшным уроком, на котором ставятся «плохие» и «хорошие» отметки. Игровая форма раскрепощает школьников, освобождает их мышление от формализма, дает возможность ошибаться и не быть наказанными, и в то же время, ненавязчиво «заставляет» школьников всерьез анализировать, вспоминать, обсуждать, вычленять главное, для того, чтобы команда стала победителем викторины.

Можно также сказать, что помимо составления программы вечера, необходимо много времени посвятить обдумыванию его оформления и порядка проведения.

Общий уровень готовности к проведению программы напрямую влияет на интерес ребят к кружковой работе и к русскому языку в особенности. [4, с. 87]

Сама подготовка к вечеру подразумевает активную разностороннюю мыслительную деятельность, как участников, так и организаторов. Здесь ребятам дается больше самостоятельности в выборе форм проведения вечера, составлении программы, подготовки конкурсов, заданий, оформления вечера.

Литература

1. Морозова, М.М. Виды внеклассной работы по русскому языку / М. М. Морозова – М.: - Просвещение, 2009 – 273 с.
2. Михалков, С.В., Полозова, Т.Д. Воспитание творческого читателя: Проблемы внеклассной и внешкольной работы по литературе / Под ред. С.В. Михалкова, Т.Д. Полозовой. - М., 2009.
3. Ушаков, Н.Н. Кружковая работа по русскому языку. Пособие для учителей / Н.Н. Ушаков. – М.: Просвещение, 2010 – 349 с.
4. Шакирова, Л.З. Методика преподавания русского языка в национальной школе: Учеб. Пособие / Л.З. Шакирова, Л.Г. Саяхова и др.: -Л.: Просвещение, 2010. – 416 с.
5. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009. – 184 с.

АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ СРЕДСТВАМИ АРТПЕДАГОГИКИ

П.П. Ильинская, В.В. Буткевич
ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет»,
г. Белгород, Россия
Минский городской институт развития образования,
г. Минск, республика Беларусь

Современный этап модернизации образования связан с активным переходом от тоталитарной, унифицированной системы образования к вариативной, с позиции «школа для каждого». Это обеспечивается благодаря новой образовательной парадигме, ориентирующей на общедоступность образования, адаптивность его системы уровням и особенностям развития обучающихся [6]. Перед руководителем современной общеобразовательной школы, а так же всего педагогического коллектива, стоит важнейшая задача по созданию благоприятной среды для максимальной самореализации и развития личности каждого ученика. Именно поэтому одной из важнейших проблем