

Однако в программах профессиональной подготовки учителей начальной школы, а также и в психолого-педагогической теории этому аспекту не уделялось должного внимания. Перспективы дальнейшего развития в направлении указанной проблемы исследования усматриваем в поиске путей реализации педагогических условий формирования эмоционально-волевой культуры будущих учителей начальной школы в современных педагогических высших учебных заведениях.

Литература

1. Гончаренко, С. У. Український педагогічний енциклопедичний словник. Видання друге доповнене й виправлене / С. У. Гончаренко – Рівне : Волинські обереги, 2011. – 552 с.
2. Кравчук, Л. Розвиток емоційно-вольового компонента соціальної сфери особистості / Л. Кравчук // Початкова школа. – 2008. – №7. – С.43–44.
3. Красько, С. Гармонія із самим собою. Умови емоційного благополуччя / С. Красько, В. Мартиненко // Шкільний світ. – 2007. – №35. – С.4–7.
4. Кулеба, О. М. Эмоциональная культура как компонент профессионально-педагогической культуры вузовского преподавателя / О. М. Кулеба // Теория и практика физической культуры. – 2007. – №2. – С.57–59.
5. Лобач, О. О. Емоційна культура майбутнього вчителя як умова емоційної вихованості дитини / О.О. Лобач // Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г.Короленка. – Полтава, 2002. – Вип.5/6 (26-27). – С.135–142.
6. Санникова, О. П. Эмоциональность в структуре личности. / О. П. Санникова – Одесса: Хорс, 2005.- 334с.

ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ

И.А.Соловей

ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»,
г. Белгород, Россия

Характерной тенденцией современной педагогической науки является ее «обращение к гуманистическим идеалам, когда основами образования становятся его внутренние ценности: развитие, сотрудничество, самоопределение и др.» [1, 24]. Изменение критериев оценки человеческой деятельности в сторону их гуманизации определяет возрастающую роль личности во всех сферах ее жизнедеятельности и выражается в разнообразии способов ее проявления.

Как следствие сказанного, в поле зрения педагогической мысли «обнаружилась внутренняя суть человека, его естественные потребности, социальные устремления, право быть самим собой — то, что обычно не

входило в круг педагогических ценностей, развивалось стихийно» [2, 57]. Личность ученика при этом рассматривается как субъект собственного развития, а не средство реализации школьных планов и программ.

Новизна обозначенного подхода заключается в том, что продолжительное время в системе образования преобладала установка на унификацию, на подавляющий приоритет коллективного начала. Это приводило к определенной нивелировке личности учащегося, что выражалось в недостаточном раскрытии ее активности, инициативы и творческого начала. В результате существующие подходы в образовании не обеспечивают в полной мере школьникам всех возрастных категорий возможность раскрыть свой потенциал. При этом готовность к творчеству, стремление к саморазвитию, к отказу от привычных схем и стереотипов поведения, восприятия и мышления не проявляются как выраженная потребность, без которой невозможна самореализация субъекта.

В такой ситуации определяющей становится гуманистическая направленность, выражающаяся в процессах «самости». Относительно самореализации это особенно значимо, поскольку «человека можно заставить ... выполнить ту или иную деятельность, но нельзя заставить его реализовать (выполнить) себя» (Л. Н. Коган).

Понимание самореализации получило многоаспектное рассмотрение в работах социально-философского содержания (Л.Г. Брылева, И.Ф. Ведин, Т.А. Ветошкина, А.А. Идинов, В.В. Зотов, Л.Н. Коган, В.И. Муляр, О.Ю. Рыбаков, Л.А. Цыренова, Г.К. Чернявская и др.). Психологические аспекты проблемы самореализации обозначены в исследованиях Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, М.П. Гинзбурга, О.А. Конопкина, Л.А. Коростылевой, Л.Н. Леонтьева, Л.С. Рубинштейна и др.

В педагогике интерес к данной проблеме обнаружился лишь в недавнее время в ряду исследований различных аспектов саморазвития личности. Это обусловлено, в первую очередь, наметившейся активной интеграцией научных знаний в исследовании человека и личности, с одной стороны, обращенностью к философским основаниям проблемы, с другой — разделением с психологией идеи субъектности человека и выражений его «самости» (В.И. Слободчиков, А.Б. Орлов, В.А. Петровский и др.). Вместе с тем данный интерес детерминирован и самими внутренними педагогическими достижениями, связанными с развитием современной парадигмы образования, сочетающей в себе идеи личностно ориентированного обучения, гуманизации и свободы.

Характерным ее положением является следующее: «Личность строит себя сама. Отсюда роль педагогики — не формирование, а помощь в нем» (Е.С. Сироткина). «При этом во главу угла ставится ее самобытность, самооценочность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования» (Г. К. Чернявская). Данный подход в отношении личности ученика раскрывает исходные основания процесса ее самореализации.

Отсутствие термина «творческая самореализация младших школьников» в научно-педагогических работах поставило нас перед необходимостью обозначить собственное понимание данного понятия. Творческая

самореализация рассматривается нами как динамическое саморазвертывающееся взаимодействие школьника со своим внутренним миром и внешним — образовательным пространством в деятельностной форме активности, при котором происходит переход его потенциальных возможностей в актуальные, а результативность характеризуется достижением учеником совокупного образовательного продукта, сопровождаемого востребованностью внутреннего потенциала и ощущением успеха.

В логике сказанного следует отметить, что в настоящее время приоритетным становится обращение к учению как лично значимой деятельности школьника. В таком подходе просматривается возможное терминологическое поле соприкосновения самореализации и учения как индивидуально выраженной ее сферы. При этом неслучайным является признание за школьником позиции постоянно изменяющейся личности, потенциальные возможности которой не только реализуются в учении, но и обогащаются, накапливаются, способствуя ее движению вперед.

Неразработанность в педагогике указанного и других вопросов, касающихся самореализации, свидетельствует о начальном становлении данной проблемы в комплексе педагогических исследований.

Самореализация как одна из основных идей обозначена в парадигме лично ориентированного обучения (Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.). Она рассматривается как ведущее направление в теории о единстве профессионального и личного развития (Л.М. Митина); главная цель в организации эвристического обучения (А.В. Хуторской); основное звено в разработке В.П. Лаврентьевым культурного аспекта педагогики самореализации личности; один из механизмов развития и саморазвития человека (О.С. Газман, Е.И. Горячева, Н.Б. Крылова и др.).

Таким образом, на передний план выступают вопросы изучения и разработки механизма творческой самореализации младшего школьника, выявления условий его эффективного функционирования, поиска способов и средств. В этой связи «ведущая роль педагога здесь выражается не в регламентации и жестком управлении учебным процессом, а в том, чтобы выводить ученика на уровень самообучения, когда педагог может занять позицию консультанта, советчика, проводника своих питомцев на многотрудном пути познания» (В. В. Сериков).

В таком понимании вопросы творческой самореализации оказываются актуальными в плане осуществления культурно-субъектных функций образования, которые и могли бы способствовать преодолению безличности, бессубъектности или, точнее, моносубъектности образования, его отчуждения от реальной жизни. Практически значимым становится решение проблемы в плане не только самореализации школьником интеллектуального начала, но и выражения мотивационно-ценностного и практико-действенного потенциалов своей личности. На первый план выдвигаются вопросы определения психолого-педагогических основ повышения результативности самореализации школьника, когда главной ее сферой является учение и вместе с тем закрепление за школьником статуса «самореализующейся личности».

Проявления же творческой самореализации должны быть замечены и всячески поддерживаться, а также должны создаваться специальные условия для ее осуществления.

Основы разрешения такой ситуации касаются вопросов организации и осуществления взаимодействия «учитель—ученик», при котором последнее выступает средством самореализации школьника в учении. Целесообразным представляется включение учащихся в проектную деятельность, позволяющую осуществлять взаимодействие «учитель—самореализующийся ученик» с учетом индивидуальных особенностей самореализации учащихся.

Обучение в проектной деятельности всегда ориентировано на самостоятельную активно-познавательную практическую деятельность учащихся при решении лично значимой проблемы, в процессе которой происходят открытие основных закономерностей научной теории и их глубокое усвоение. Главная идея такой формы обучения состоит в следующем: с большим увлечением ребенком выполняется только та деятельность, которая выбрана им самим свободно. При этом, чтобы добиться результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, уметь прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения. Таким образом, проект становится и путем познания, и способом организации познания. В проектной деятельности происходит обучение школьников умению планировать свою деятельность, определять ее цели и задачи, структурировать действия и операции, необходимые для реализации общего замысла проекта, что отвечает основным акцентам обучения детей младшего школьного возраста. Выполнение учебных проектов и защита собственного творческого продукта помогают школьникам рефлексировать свою позицию, и формировать адекватную оценку своих возможностей.

Литература

1. Газман, О.С. Творческие способности учащихся: учебное пособие / О.С. Газман.- М.: Дрофа. – 2012. – 125 с.
2. Крылова, Н.Б. Творческий потенциал младшего школьника: учебно-методическое пособие / Н.Б. Крылова. - М.: Просвещение. – 2009. – 176 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

М.Ю. Спирина

ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет», г. Белгород, Россия

Проблема адаптации младших школьников является актуальной в настоящее время. Адаптация - естественное состояние человека, проявляющееся в приспособлении (привыкании) к новым условиям жизни,