



«...Но у нас есть Пушкин»

«Только в понимании духа поэта заключается его истинная слава» - так сказал о творчестве А.С.Пушкина наш знаменитый земляк Николай Николаевич Страхов.

Четыре года назад по инициативе ученых кафедры философии на социально-теологическом факультете Белгородского государственного национального исследовательского университета «БелГУ» открылась библиотека-музей Н.Н. Страхова, который сыграл значительную роль в русском просвещении второй половины XIX века.

Один из самых глубоких русских мыслителей, уроженец Белгорода Н.Н. Страхов был известен прежде всего своей многосторонностью. Оставшись в исторической памяти России как ученый и общественный деятель - философ, литературный критик, публицист, переводчик, член-корреспондент Петербургской академии наук, почетный член Психологического и Славянского обществ, удостоенный орденов Анны и Станислава II степени, Владимира III степени и двумя пушкинскими медалями, - он вместе с тем был и остается выдающимся отечественным библиофилом и библиографом.

Страхов рано выделился как литературный критик, его статьи о русской литературе и ныне не потеряли своей ценности и актуальности.

Одна из лучших в его творческом наследии работа - «Заметки о Пушкине и других поэтах». В неё вошли статьи 1866-1880 годов о Пушкине - «Несколько запоздалых слов», «Главное сокровище нашей литературы», «Заметки о Пушкине», «К портрету Пушкина», «Борис Годунов» на сцене», «Пушкинский празд-

ник» (очерк, посвященный открытию памятника Пушкину), а также о других русских поэтах XIX века - Н.А. Некрасове, Я. П. Полонском, А. Н. Майкове, А.К. Толстом, А.А. Фете, А.А. Голенищеве-Кутузове, Ф. И. Тютчеве, Д.Д. Минаеве.

Читаем у Страхова: «Бедна наша литература, но у нас есть Пушкин. Пока будет существовать русский народ и русский язык, и даже более — пока «жив будет хоть один пиит», пока для людей будет существовать поэзия, до тех пор будут говорить о Пушкине, до тех пор люди будут погружаться в созерцание этого удивительного светила, услаждать и просветлять свою душу его чистыми лучами, его безупречно ясным сиянием». Постигая творчество А.С. Пушкина, Н.Н. Страхов писал: «...С именем Пушкина неразлучно связано какое-то очарование», а оно состоит во вселенской «отзывчивости» Пушкина. Поэт со своей «душевностью» после всех столкновений с чужими мирами выработал нашу «особенность». Вследствие этого Пушкин - «наше все», представитель нашего «полного душевного здоровья».

В 1880 году Страхов был послан депутатом Императорской публичной библиотеки на открытие памятника А.С. Пушкину в Москве. Открытие этого памятника стало выдающимся литературно-общественным событием, в котором приняли активное участие литераторы разных убеждений, деятели различных идейных лагерей. С речами выступали И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, И. С. Аксаков и другие писатели. Хотя чувство внутренней общности оказалось недолговечным и уже за время праздника вспомнились

прежние раздоры, всё же в момент общего подъема, душевного энтузиазма, охватившего всех, преобладающим мотивом торжества стала мысль о духовном единении людей под знаменем пушкинского всеобъемлющего гения. Кульминацией такого настроения была известная речь Достоевского о Пушкине.

Потом Страхов напишет: «Хороший был праздник, и очень торжественный, и очень содержательный. Вернувшись с него, я тогда смело написал: «Статуя и торжество, конечно, много будут содействовать увековечению имени Пушкина». Теперь, через восемь лет, я бы этого никак не сказал. И монумент, и праздник уже кажутся мне очень незначительным делом для имени, которому выпала на долю действительная слава.

*Могильный гул, хвалебный глас,
Из рода в роды звук бегущий.*

Не мы Пушкину устроили памятник и праздник; скорее он их для нас устроил, он дал нам три дня чистого воодушевления, зажег в нас, хоть на время, искру лучшего существования».

А в 1890 годах Н.Н. Страхов в качестве члена-корреспондента Академии наук сделал разбор представленных на Пушкинскую премию стихотворных произведений. И, конечно же, выбрал достойные стихи и достойных поэтов.

**Наталья БУЛАВИНА,
главный библиотекарь
библиотеки-музея**

Н.Н. Страхова НИУ «БелГУ».

**Рис. заслуженного художника России
С.С. Косенкова.**