

ЗНАЧЕНИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА*

А.В. Киреева

*Национальный исследовательский университет «БелГУ»
г. Белгород, Россия*

Изучение процесса становления творческой личности имеет научную и практическую актуальность в силу того, что творческая индивидуальность каждого человека, реализуемая им в личной, профессиональной и общественной сферах, является основным ресурсом развития открытого общества.

Следует уточнить, что мы будем подразумевать под понятием «творческий потенциал»: проявившийся в той или иной сфере деятельности «творческий потенциал» представляет собой «творческие способности» личности в конкретном виде деятельности, а также сложное личностно-деятельностное образование, включающее мотивационно-целевой, содержательный, операционно-деятельностный, рефлексивно-оценочный компоненты, отражающие совокупность личностных качеств и способностей, психологических состояний, знаний, умений и навыков, необходимых для достижения высокого уровня его развития.

В данной статье внимание будет обращено к роли мотивационно-целевого компонента в развитии творческого потенциала подростков, поскольку особого внимания требуют к себе мотивы деятельности, ведь собственно они определяют интерес к работе, возникновение проблемной ситуации и стремление к достижению цели.

Особое внимание исследователей привлекает изучение одного из центральных образований мотивационно-целевого компонента – ценностные ориентации, так как они выражают сознательное отношение человека к действительности, придают смысл его жизни. Система ценностных ориентаций также определяет содержательную основу направленности личности, так как проявляется в целях, убеждениях, идеалах, интересах и деятельности в целом.

Так как ценностными ориентациями определяется выбор человеком жизненных средств самореализации, самоосуществления, то можно говорить о том, что они выступают как мощный мотивирующий фактор выбора личностью тех или иных форм поведения и жизнедеятельности.

Система ценностных ориентаций объединяет в иерархической структуре разделяемые личностью социальные ценности и является важнейшей личностной характеристикой, указывая на общую направленность интересов личности в восприятии различных сторон жизни и оценке собственной активности. Изучение ценностных ориентаций подростков представляет осо-

* Исследование выполнено в рамках научно-исследовательского проекта «Разработка и реализация культуротворческой модели развития научного потенциала личности» ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009 – 2013 годы. Госконтракт № 02.740.11.0426.

бый интерес, так как это то поколение, ценности которого в будущем начнут определять ценности всего общества.

Д.А. Леонтьев обращает внимание на то, что и потребности и ценности занимают одно и то же место в структуре мотивации человека и в структуре порождения смыслов. Смысл для человека приобретают те объекты, явления или действия, которые имеют отношение к реализации каких-либо его потребностей или личностных ценностей.

Решение задачи становления творческой личности в подростковом и юношеском возрасте во многом зависит от школы, от того, насколько организация образовательного процесса способствует формированию ценностных ориентаций творческой деятельности. Необходимо отметить, что развитие творческого потенциала непосредственно «запускает» механизм саморазвития творческой личности. Активность и новизна - это лишь поверхностные и вторичные характеристики творчества, которые обязательно проявятся в процессе межсубъектных отношений, если человек будет способен к поиску своего места в мире через осмысление и переосмысление своего опыта, выходя за рамки общепринятых шаблонов и основываясь на доказательной реальной взаимосвязи вещей и отношений. Творческий потенциал как характеристика, присущая каждому человеку, может выступать в этом случае мерой творчества и рассматриваться как готовность к самосозиданию.

Таким образом, можно говорить о том, что система мотивации в старшем подростковом и юношеском возрасте не только определяет содержание ведущей деятельности, но и задаёт развитие личности. В этом сензитивном периоде, при переходе от подросткового к юношескому возрасту, происходит существенное развитие ценностно – смысловой сферы, т.к. юность ставит перед личностью задачу самоопределения, усвоения общественно выработанной системы ценностей и осознания на этой основе смысла своего существования. Как известно, старший школьный возраст – период приобретения первичной социализации – время первого, более или менее сознательного выбора дальнейшего пути, когда жизненные планы строятся с опорой на сформированную в результате самоопределения ценностно-смысловую сферу. Юноша стремится сформировать внутреннюю позицию по отношению к себе, к другим людям, а также к моральным ценностям, решает, в какой последовательности он приложит свои способности для реализации себя в труде и в самой жизни.

Всё вышесказанное подтверждает необходимость организации деятельности педагогов и психологов системы школьного образования с целью формирования ценностных ориентаций творческой активности, которая будет способствовать становлению высших духовных потребностей человека - в познании, в самоутверждении, в самовыражении, в самоопределении, в самоактуализации. Использование этих потребностей для мотивации учения открывает огромные резервы повышения качества школьного образования.