

# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

---

---

*Н.Ф. Алефиренко (Белгород, Россия)*

## ФРАЗЕМОСЕМИОЗИС В СВЕТЕ ЛИНГВОКОГНИТИВИСТИКИ<sup>1</sup>

Предпринимается попытка показать фраземосемиозис как продукт косвенно-производной речемыслительной деятельности в сопряжении уровней обыденного познания, порождения многослойной структуры фразеомообразующего концепта и ассоциативно-образной семантики фраземы.

*Ключевые слова:* фраземосемиозис, обыденное познание, фразеомообразующий концепт, семантика.

Фраземосемиозис – когнитивно и дискурсивно обусловленный *многоуровневый* процесс, поскольку не только язык, но и субъективный опыт, представленный образом мира, как доказывает психология познания [Смирнов 1985], имеет *уровневую* организацию. Фразеомообразующее взаимодействие языковых уровней на разных уровнях вербализуемых образов имеет свою специфику. Прежде всего нужно отметить, что кодирование фразеомообразующими компонентами субъективного опыта осуществляется на двух взаимосвязанных уровнях познания: поверхностном и глубинном. На поверхностном уровне структурируется чувственно оформленное представление о мире, а на глубинном – его рационально-эмоциональное осмысление. Начальный этап возникновения образа является переходом от одной чувственной данности к другой, от поверхностных структур к глубинным. Такого рода переход, осуществляясь по шкале «чувственное – эмотивно-рациональное», оформляет фразеомообразующий концепт во всем спектре его ценностно-смыслового содержания. При этом открытым остается главный вопрос: из каких этапов фразеомообразующего взаимодействия языковых уров-

---

<sup>1</sup> Исследование выполнено в рамках государственного задания НИУ БелГУ на 2014 г., проект № 241.

ней состоит процесс порождения фразеологической семантики? Чтобы ответить на него, необходимо определить источник формирования основных слоев фразеологического концепта.

Полагаю, что многослойная структура концепта, лежащего в основе возникновения фраземы, детерминирована механизмами познания той денотативной ситуации, которая подлежит фразеологической репрезентации. Основными механизмами отражения в структуре фразеологического концепта действительности являются а) сенсорно-перцептивные процессы, б) представления и в) обыденно-понятийные образования. В этих процессах органично сопряжены психическая и речемыслительная деятельность. Когнитивно-дискурсивная сущность такого восхождения состоит в гармонизации субъективно-чувственного и этнокультурного (т.е. обобщенного) факторов фразеологизации.

*Сенсорно-перцептивное отражение* включается нашим сознанием в условиях непосредственного взаимодействия субъекта с косвенно номинируемыми объектами – в тот момент, когда объект воздействует на органы чувств. Однако результат субъектно-объектного взаимодействия не моментальный, а достаточно длительный и сложный процесс мыслительного сканирования объекта косвенной номинации. Связан он с так называемым опережающим отражением. При этом сенсорно-перцептивные процессы, запуская опережающее отражение, используют элементы антиципации (*от лат. anticipatio – предвосхищаю*). В когнитивной фразеологии антиципация отвечает за представление в сознании человека предметов косвенной номинации еще до того, как они будут реально воспринятыми и осмысленными. Когда хотят сообщить о чем-то пустячном, не имеющем никакого значения, в сознании запускается опережающее отражение чего-то ничтожно малого по ценности (скорлупа от яйца, например); ср. *выеденного яйца не стоит* (разг.).

*Представления* – это уже обобщенные образы предметов и явлений: наиболее характерная особенность представления состоит в том, что в нем соединяется наглядность и обобщенность. Как правило, представление о том или другом объекте формируется в процессе его многократного восприятия. Благодаря этому в ходе фразеологического взаимодействия единиц разных уровней происходит (а) селекция признаков объекта, (б) их интеграция и (в) трансформация. В результате этого в семантике фразем случайные признаки отсеиваются, а фиксируются лишь наиболее характерные свойства первичного денотата, обладающие мощным ассоциативно-образным потенциалом: *дышать на ладан* – о худом, слабом, болезненного вида человеке.

На обыденно-понятийном уровне происходит формирование дискурсивно-модусного концепта речемыслительного основания фраземосемиозиса, реализующего возможность конвергенции личностного и этнокультурного опыта освоения мира. На этом уровне актуализируется интенционал фразеомобразующего концепта, выражающего основную идею фраземы. Понятийная фаза взаимодействия когнитивно-прагматических интенций фразеологической номинации и деривационной базы фраземы начинается тогда, когда «в индивидуальный опыт начинает включаться огромный багаж знаний, накопленных человечеством» [Ломов 2008: 169] (*квасной патриотизм – неодобр., метать бисер перед свиньями*). Другим основанием для выделения уровней субъективного опыта являются способы и средства их знаковой репрезентации, имеющей свою специфику.

Первая, самая поверхностная фаза фразеомобразующего взаимодействия единиц разных языковых уровней соответствует первой и второй ступеням когнитивного механизма фраземосемиозиса — сенсорно-перцептивному и образному уровню отражения. Один из когнитивных конструктов этой фазы – «перцептивный мир».

Следующая фаза фразеомобразующего взаимодействия единиц разных языковых уровней – *семантическая*. Здесь фиксируются многомерные отношения субъективного восприятия вторичной денотативной ситуации. Сопоставление семантической фазы фразеологизации со слоями образа мира позволяет говорить о ней как о переходной фазе, прослойке между поверхностными и ядерными структурами. Кроме частного представления о референте на этом этапе уже возникает фразеологический гештальт – некий целостный образ, являющийся точкой пересечения различных отношений: а) сенсорно-перцептивного, б) образного, в) речемыслительного и г) обыденно-понятийного характера. Семантическая фаза является решающей для участия фразем в формировании этнокультурного образа мира. Здесь возникает специфическое, глубинное измерение мира – «пятое квазиизмерение» (А.Н. Леонтьев), когда концепты, вербализуемые фраземами, воспринимаются как ценностно-смысловые феномены, формирующие модусно-дискурсивные слои языковой «картины мира».

## Литература

Алефиренко Н.Ф. Когнитивная фразеология: pro et contra // Славянская фразеология и паремиология в XXI веке: сб. науч. тр. Мн.: Змицер Колас, 2010. С. 58–65.

*Ломов Б.Ф.* Методологические и теоретические проблемы психологии. М.: Директ-Медиа, 2008.

*Смирнов С.Д.* Психология образа: Проблема активности психического отражения. М.: Изд-во МГУ, 1985.

*N.F. Alefirenko (Belgorod, Russia)*

## **PHRASEMOSEMIOSIS FROM LINGUOCOGNITIVISTIC STANCE**

The paper attempts to reveal phraseosemiosis as the product of indirectly derived verbal and cogitative activity which represents a conjunction of the levels of ordinary knowledge, the generation of phrase-forming concept multilayer structure and associative and imaginative phraseological semantics.

*Key words:* phraseosemiosis, common knowledge, phrase-forming concept, semantics.

*С.В. Балакин (Екатеринбург, Россия)*

## **КОГНИТИВНАЯ ПАРАДИГМА ИЗУЧЕНИЯ ДЕРИВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ**

Настоящая статья раскрывает понятие «когнитивная дериватология», которое включает в себя два крупных направления в исследовании ментальных основ языка: возникновение новых концептуальных образований и когнитивные основы словообразования. В обоих случаях лингвистами признается возникновение вторичной структуры знания. Основным методом когнитивной дериватологии является пропозиционально-фреймовый анализ.

*Ключевые слова:* когнитивная дериватология, концепт, вторичная единица, фрейм, пропозиция, когнитивные механизмы.

Во второй половине XX века с развитием научных изысканий по проблемам создания искусственного интеллекта и наукоемких технологий язык как один из видов человеческой деятельности оказался на центральных позициях в качестве объекта глубокого исследования. Рассматривая язык как средство доступа к ментальным структурам, лингвисты представили элементы знаний, которыми оперирует человек,