

возможно. Мы можем вести речь лишь о приближении школьников к адекватному восприятию художественного текста, к «сглаживанию» постоянно существующего конфликта между авторским и читательским восприятием с помощью формирования у читателей, особенно в годы ученичества, «правильной», гибкой установки, при квалифицированном курировании школьников учителем словесности.

Литература

1. Асмус В.Ф. Чтение как труд и творчество // Вопросы теории и истории эстетики. - М.: Искусство, 1968. -С.55-70
2. Бахтин М.М. Литературно-критические статьи. М.: Художественная литература, 1963
3. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Педагогика, 1988.
4. Выготский Л.С. Анализ эстетической реакции. -М.: Лабиринт, 2001.
5. Граник Г.Г. Самсонова А.Н. О установке в процессе чтения художественного произведения // Вопросы психологии. - 1993 - № 6.

Этнокультуроведческий подход в процессе обучения русскому языку в средней школе

Т.В. Яковлева
Россия, Белгород, БелГУ

Включение в Государственный стандарт образования регионального компонента, позволяющего проводить работу по формированию этнокультуроведческой компетенции учащихся, можно рассматривать как положительный факт, который заслуживает одобрения общественности. Осуществление этой работы будет способствовать превращению школы в социальный институт русской нации, обеспечивающий сохранение и развитие русской культуры. При этом, несомненно, возрастает социальная значимость русского языка в формировании духовности русского народа. В практике преподавания русского языка наблюдается этнокультуроведческий подход, заключающийся в рассмотрении, в изучении родного языка посредством обращения к национальной культуре воспитания.

«Будучи формой социальной памяти, язык является отражением национальной культуры народа, говорящего на нем. Он условие и продукт человеческой культуры, средство выражения самости народа», — отмечает академик Н.М. Шанский (Шанский, 1993). Поэтому обучение русскому языку дол-

жно быть связано с усвоением культуры русского народа, а это невозможно без включения в курс этнокультуроведческого компонента.

Некоторые методисты (в частности, Е.А. Быстрова, Л.А. Коренева) обращают внимание на важность этнокультуроведческого подхода в обучении родному языку. «Однако пока еще русский язык как средство целенаправленного приобщения к культуре народа, формирования национальной картины мира используется мало» (Быстрова, 1996).

Одна из насущных проблем современного общества — возрождение духовности, национального самосознания. Именно школа должна стать основой формирования национального менталитета. А постижение культуры русского народа может происходить через язык.

Этнокультуроведческий аспект в преподавании русского языка находит свое воплощение в постановке и решении следующих задач: ознакомление учащихся с культурой России, истоками этой культуры и ее достижениями, воспитание у школьников чувства национальной гордости посредством изучения русского языка, так как язык — это хранитель знаний о культуре народа. Наш язык — живое свидетельство истории, культуры. В нем живет прошлое и настоящее народа, его традиционный и современный быт, он отражает традиции, обычаи, народное творчество. Язык — основа национальной памяти и ключ к пониманию духовного мира человека.

Как же обеспечить включение этнокультуроведческого компонента в процесс преподавания родного языка? Мы считаем, что необходимо этнокультуроведческое обеспечение уроков путем подбора специального дидактического материала, характеризующегося ценностью не только с точки зрения грамматики, но и с точки зрения национальной культуры.

Наиболее эффективным средством усвоения этнокультуроведения, воспитания этнического сознания служат специальные тексты, содержащие сведения о традициях, обычаях, устном народном творчестве, декоративно-прикладном искусстве, символах, праздниках русского народа.

Любой текст, в том числе и этнокультуроведческий, является той основой, той структурой, которая объединяет все его единицы, все элементы в стройную систему. Этнокультуроведческий текст как дидактическая единица обучения позволит слить воедино два важнейших направления в изучении русского языка: познание системы языка и познание норм и правил общения, а также будет способствовать реализации воспитательной цели.

Источники отбора этнокультуроведческих текстов — произведения классиков, фольклор, научно-популярная литература. Использование текстов этнокультуроведческой направленности должно быть систематическим, целенаправленным. Это поможет создать на уроке этнокультуроведческий фон, приблизит

учащихся к духовной культуре русского народа, окажет положительное влияние на формирование национального самосознания школьников. Такие тексты применяются для объяснения нового материала, для закрепления изученного, для наблюдения за функционированием языковых единиц, для отработки орфографических, пунктуационных навыков, для диктантов и изложений.

На уроках русского языка грамматическая тема изучается на материале этнокультуроведческих текстов. Содержание текста помогает сформулировать этнокультуроведческую тему. Таким образом, две темы (учебная и воспитательная) решаются на уроке параллельно, в тесном единстве.

Методика работы над этнокультуроведческим текстом такова. Вначале предлагается словарная работа: учащиеся знакомятся с руссиеведческой лексикой: выясняют лексическое значение слов, подбирают синонимы, антонимы, рассматривают словообразовательную структуру, определяют частеречную принадлежность, вводят слово в активный запас.

Этнокультуроведческий текст читается и пересказывается, анализируется его содержание, тема, основная мысль. В тексте обязательно содержатся изучаемые лингвистические явления, которые или изучаются, или закрепляются, или повторяются. Предусмотрена и работа по развитию речи: с новыми словами составляются словосочетания и предложения, предлагается продолжить рассказ, создать собственный с использованием этнокультуроведческих сведений. Опишем фрагмент такого урока. при изучении грамматической темы «Склонение имени существительного» в 5 классе учащимся предлагается следующий текст и задания к нему:

Родился на земле человек — и краюха хлеба готова

Так говорит русская пословица. Родился ребенок, и при переделе земли обязательно выделяли часть земли и на долю новорожденного. При крещении ребенок получит имя. Его дадут в честь того святого, чью память празднует церковь в тот день, когда мальчик или девочка родились.

Детство ребенка пройдет в деревенской избе, где в углу, под иконами, стоит сноп ржи или пшеницы, подпоясанный соломой. Это символ и знамение всех крестьянских занятий. Сноп этот последний с поля, когда оно все сжато и убрано. С песнями несли его жнецы в избу. Он хранился долго, до следующего урожая. (По Т. Кузнецовой).

Прежде всего выясняется, о какой традиции русского народа говорится в тексте, выясняется значение слов: передел, крещение, святой, сноп, символ, знамение, раскрывается смысл пословицы. Затем учащиеся называют имена существительные, которые встретились в тексте, определяют их склонение. Мы привели фрагмент только одного урока русского языка этнокультуроведческой направленности. Работа над этнокультуроведческими текстами, как показывают наблюдения и экспериментальные данные, развивает интерес к

русскому языку и его носителю — русскому народу. Обращение к фактам истории и культуры народа вызывает у школьников радость открытия, гордость за свою Родину и свой язык. Все это и способствует воспитанию национального самосознания. Поэтому необходимо разработать систему уроков, направленных на формирование этнокультуроведческой компетенции школьников.

Литература

1. Быстрова Е.А. Новые тенденции в преподавании русского языка и школьный учебник.// Русская словесность, 1996, №4, с.39-43.
2. Шанский Н.М. Школьный курс русского языка (Актуальные проблемы и возможные решения.// РЯШ, 1993, №2, с3-8.