

РЕЦЕНЗИИ

РЕЦЕНЗИЯ НА УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ «УКРАЇНСЬКА ПАРЕМІОЛОГІЯ»

(АВТ. : Ж. В. КОЛОИЗ, Н. Н. МАЛЮГА, Н. Н. ШАРМАНОВА.

КРИВОЙ РОГ, 2014)

Алефиренко Николай Фёдорович

(Белгород, Россия)

Современное языкознание, в котором научная энергия лингвистических идей стимулирует поиск новых подходов к изучению языка, своими методологическими истоками связано с традиционным освоением концептосферы национальной культуры и трансляцией знаками языка народной мудрости, этнокодов данной лингвокультуры.

Проблема изучения лингвокультурологических компонентов является актуальным направлением современных филологических интересов, ведь описание такого объекта исследования определяет национальную ментальность, а сами элементы соответственно несут в себе выразительную этническую специфику. Паремнология как феномен духовной культуры раскрывает общечеловеческие каноны и систему важных для каждого этноса стереотипов мышления, общественного и личностного поведения, выступает репрезентантом концептосферы языка. Лингвистическая идентификация единиц паремнологии связана с наличием разных подходов к определению границ фразеологии.

Выбор стратегического направления в изучении языка, установление определенного типа соотношений традиции и инноваций в лингвистическом познании и междисциплинарное взаимодействие паремнологических студий с другими собственно лингвистическими и гуманитарными науками определяют целесообразность, фундаментальность и научно-методическую ценность учебного пособия «Українська пареміологія».

Паремиосистема украинского языка – это широкая, реалистически представленная панорама бытия народа. В изображении особенностей общественно-социальной жизни, её типизации единицы паремиологии, объединенные общим термином «паремия», выделяют в предметах и явлениях окружающего мира наиболее существенные черты. Актуальность поднятой в рецензированной работе проблематике не вызывает никаких сомнений, поскольку решение подобных вопросов отображают состояние разработки в современной лингвистике более глубоких аспектов функционирования национальных языков, в том числе и украинского.

В рецензируемом учебном пособии представлены результаты основных исследований по паремиологической проблематике в мировой и украинской лингвистике, что придает работе высокий статус в современном языкознании. В основе научной новизны предложенных материалов лежит использование современных подходов к решению приоритетных фундаментальных задач лингвистического познания в контексте исторически сформированного этнокультурного мировоззрения, определяемого украинской паремиосистемой как завершенной ценностно-смысловой структурой.

Разработка методологии и модели изучения паремиологии, усовершенствование основ паремийного анализа в контексте синергетических закономерностей развития языка, общества и культуры детерминируют выход научных результатов на мировой уровень и активное функционирование в различных дискурсивных практиках и использование в самых разных – порой далеких от лингвистики – областях знаний.

Работа четко структурирована, в ней имеются все необходимые составляющие, характерные для работ такого типа.

В первом разделе раскрываются теоретические сведения о паремиологии, её объекте, предмете, единицах, ключевые понятия. Кроме того, внимание уделено вопросу о лингвистической идентификации паремий и их систематизации в современной зарубежной и украинской науке. Паремии – это

семиотические феномены языка, которые имеют двойную направленность: 1) знаки системы языка, которые раскрывают парадигматические особенности и имеют определенную синтаксическую природу; 2) микротексты (малые фольклорные жанры). Понятийное поле единиц паремиологии составляют универсальные суждения, наполненные определенным мировоззренческим содержанием (значением и смыслом). Таким образом, теоретическую основу украинской, как и, впрочем, славянской паремиологии, составляет осмысление ее как научной области лингвистики и учебной дисциплины, имеющей свой понятийный аппарат и методологию изучения.

Исследованию паремийного фонда украинского языка посвящен второй раздел учебного пособия. Тут сделан акцент на проблеме дифференциации собственно паремий, раскрываются данные о семантических и стилистических особенностях единиц языка и речи, парадигматические отношения в структуре собственно паремийного корпуса украинского языка. Особо уделяется внимание этнокультурному компоненту на материале паремиологии. Освещая паремиологическое пространство украинского языка, авторы с опорой на современную паремиологическую мысль, дают всестороннюю оценку лингвистического статуса и коммуникативно-прагматическим особенностям паремий, связывают воедино когнитивно-прагматическое моделирование паремийной семантики с этноязыковым сознанием.

В третьем разделе пособия представлен прикладной аспект украинской афористики. Афоризм рассматривается как единица паремиологии книжно-литературного происхождения. Авторы учебного пособия анализируют структурно-семантические, функциональные и коммуникативные особенности афористических выражений, раскрывают типологию афоризмов на основе степени выражения смысловой доминанты, характера отображения окружающей действительности и структуры суждения и т. п. Лингвистическая идентификация афоризмов проведена с учетом сложившихся в современном

языкознании традиционного и инновационного подходов к пониманию этих единиц.

В четвёртом разделе учебного пособия проделан системный анализ состояния разработки паремиографических проблем, а именно широко представлена староукраинская паремиография, где подана фиксация сведений о паремиях в самих древних лексикографических трудах. На основе изучения паремиографических источников конца XVIII–XIX ст. проведено описание паремиографии этого периода. Отдельно раскрывается состояние разработки паремиографии на современном этапе развития украинского языкознания.

Обобщение всех теоретических и прикладных вопросов украинской паремиологии, поднятых в основном тексте работы, подается в выводах.

Практический блок учебного пособия представлен значительным количеством заданий, направленных на осмысление изложенных в теоретической части положений паремиологической науки и способствующих ее усвоению. В заданиях аналитического характера предлагается провести лингвистический анализ функционирования единиц паремиологии в различных коммуникативных ситуациях, в заданиях творческого характера – конструирование творческих высказываний.

Особое внимание уделено паремиографической репрезентации лингвокультурных универсалий, комплексному лингвистическому анализу собственно паремий и афоризмов по схемам, разработанным авторским коллективом. Важно отметить и тот факт, что в конце учебного пособия помещен словарь паремиологических терминов, что очень удобно для пользователей.

Таким образом, учебное пособие имеет большую ценность и в научно-методическом плане. Фундаментальный подход к освещению мировой паремиологической мысли, данные в пособии «Українська пареміологія», обуславливает его затребованность в учебном процессе в высшей школе. Пособие может активно использоваться как для написания научных работ

студентами, соискателями, аспирантами, докторантами, создания словарей нового типа, так и при изучении курса современного украинского литературного языка, усвоения украинской этнолингвистики, лингвокультурологии, социоллингвистики, лексикографии; окажет значительную помощь в разработке спецкурсов –практикумов и семинаров – по украинской и славянской паремиологии, в том числе и при углубленном изучении освещаемой проблематики в профильных классах средней школы, а также в разработке граничащих с языкознанием областей науки.

Рекомендуя авторам разработать практикум по предложенному курсу, который бы имел чисто практическую направленность в раскрытии теоретических и прикладных аспектов украинской паремиологии как составляющей славянской и мировой паремиологии, отмечаем высокую научную и научно-методическую ценность рецензируемого учебного пособия *«Українська пареміологія»*.

**КВАЗИЭТАЛОНЫ И СТЕРЕОТИПЫ: К ПРОБЛЕМЕ ТЕРМИНА И
МЕТОДА (О МОНОГРАФИИ Г.В. ТОКАРЕВА «ЧЕЛОВЕК:
СТЕРЕОТИПЫ РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ»)**

Семененко Наталия Николаевна

(Старый Оскол, Россия)

Токарев, Г.В. Человек: стереотипы русской лингвокультуры: Монография. – Тула: С-Принт, 2013. – 92 с.

Проблема исследования стереотипов при всей своей традиционности относится к числу вопросов активного дискуссионного поля в силу своей выраженной зависимости от конкретного исследовательского метода, предлагаемого автором анализа. В рецензируемой монографии безусловная актуальность самой проблемы усиливается фактором авторского подхода к методологии вопроса. Стереотип лингвокультуры как объект изучения –