

ствует формированию профессиональных умений и делает процесс обучения иностранному языку более интересным, увлекательным.

АКТИВИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА СТАРШИХ КУРСАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИДЕОФИЛЬМОВ

М.В.Дворник, В.С.Пугач

Обучение иностранному языку на современном этапе предполагает прежде всего усиление коммуникативной направленности всего учебного процесса, создание мотивов и стимулов в его изучении, широкое использование ТСО, интенсивный поиск новых возможностей в совершенствовании системы профессиональной подготовки будущего учителя иностранного языка.

Использование видеоматериалов - важное средство активизации учебного процесса на занятиях по устной речи на старших курсах. Видеоматериалы применяются для самостоятельной работы в фонокабинете с целью усвоения лексико-грамматического материала и овладения аудированием. На аудиторных занятиях видеофонограммы служат для формирования умений в текстовой деятельности как рецептивного, так и продуктивного характера.

Практика работы с видеофильмами показала, что внимание студентов акцентируется не столько на информационной стороне, сколько на степени эмоционального воздействия, которая может быть использована для активизации памяти, для переноса изучаемых явлений в новую ситуацию, для обучения беспереводного понимания иноязычной речи и для усиления мотивации.

Известно, что видеопособия позволяют одновременно сообщать информацию трех видов: о предметах и явлениях действительности, о языке и речи, о самих говорящих. Учебные занятия с использованием видеофильмов наиболее эффективны в том случае, если демонстрации видеофильма предшествует определенная подготовительная работа по выявлению трудностей, которые могут возникнуть у студентов, и предотвращению этих трудностей. Использование видеопрограмм в учебном процессе на старших курсах целесообразно сочетать с другими визуальными средствами (диапозитивами, иллюстрациями, слайдами). Показ таких материалов перед демонстрацией видеофильма снимает трудности, связанные с "вхождением" в сюжет, создает верную направленность мысли на восприятие фильма. Использование рисунков и диапозитивов оказывается эффективным и после демонстрации видеофильма, так как помогает студентам восстановить канву фильма, наглядно показать то, о чем следует рассказывать. Следует помнить, что использование видеофильмов не должно придавать занятию развлекательный характер. Центральной фигурой в обучении является преподаватель, а

аудио-визуальные средства обучения - лишь орудие в руках педагога, помогающее ему учить студентов. Разумеется, преподаватель должен быть технически подготовлен для демонстрации видеопрограмм в аудитории. Использование учебных видеофильмов должно отвечать требованиям методической целесообразности, дидактической обоснованности, что требует тщательной предварительной работы преподавателя с фильмом.

Мы выделяем три этапа работы с видеофильмом: подготовительный, собственно демонстрация и заключительный. Подготовительный этап в работе преподавателя состоит в предварительном его знакомстве с пособием. Просмотрев видеофильм, преподаватель выявляет трудности, которые могут возникнуть у студентов, систематизирует лексику, входящую в звуковой ряд, продумывает упражнения для отработки новых слов и словосочетаний, готовит вступительное слово. Оно должно создать верную направленность мысли студента на восприятие материала, способствовать снятию трудностей, создать положительный настрой на работу с фильмом. Подготовительный этап для студентов заключается в предварительном ознакомлении с лексикой, представляющей дополнительные трудности и необходимой для передачи нового содержания при выполнении упражнений.

Собственно демонстрация проходит при активном участии преподавателя, который следит за реакцией студентов и отмечает, какие моменты вызывают у них трудности. В большинстве случаев рекомендуется демонстрировать видеопособие дважды. Первая демонстрация обеспечивает охват общего содержания, а повторный просмотр необходим для более глубокого и полного понимания дикторского сопровождения, запоминания отдельных слов, которые понадобятся студентам для последующего комментирования кадров, а также для соотношения воспринятого с личным опытом, выделения главного и второстепенного. На заключительном этапе преподаватель проверяет степень полноты и точности понимания, организует беседу по содержанию фильма.

Таким образом, использование визуальных средств на занятиях раскрывает студентов, развивает их активность, творческое мышление, создает благоприятные условия для развития как подготовленной, так и неподготовленной речи.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ РЕАЛИЯМ НА СТАРШИХ КУРСАХ ЯЗЫКОВОГО ФАКУЛЬТЕТА

Л.Н.Кожевникова, Е.Ф. Рослякова

Технология обучения, как известно, предполагает прежде всего научный подход к содержанию обучения, а с другой стороны, научный подход к тому, как учить.

В рамках данной работы остановимся на некоторых новых аспектах