

значительным образом возрастает независимость учеников, что в свою очередь приводит к повышению самоконтроля в процессе изучения

В заключении считаем необходимым отметить, что использование новых информационных технологий значительно обогащает образование, наполняя его новым смыслом.

Литература

1. Демкин В.П., Гульбинская Е. Особенности дистанционного обучения иностранным языкам. // Высшее образование в России. – 2001. – № 1. – С. 127–129.
2. Дмитриева Е.И. Дидактические возможности компьютерных телекоммуникационных сетей для обучения иностранным языкам. // Иностранные языки в школе. – 1997. – № 2. – С. 22–27.
3. Плеухова Л.Ф., Ситников Ю.К. Познавательная деятельность студентов в условиях компьютерного обучения. // Педагогика. – 1999. – № 7. – С. 34–37.
4. Телицина Т.Н., Сидоренко А.Ф. Использование компьютерных программ на уроках английского языка. // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2. – С. 18–20.
5. Титова С.В. Сокровища интернета для преподавателей иностранных языков // Вестник московского университета. – 2001. – № 4. – С. 42–45.

ПРИНЦИП ПРОБЛЕМНОСТИ В ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКЕ

Торопова Т.В.

Белгородский государственный университет

Все больше и больше преподавателей-лингвистов обращаются в процессе обучения иностранному языку к проектной методике как к одному из современных продуктивных творческих подходов, успешно реализующих основные цели обучения иностранному языку в формировании у студентов необходимых коммуникативных и речевых навыков и умений, позволяющих им общаться на иностранном языке.

Сам процесс обучения представляет собой самостоятельную творческую исследовательскую работу учащихся (проект) в предлагаемых учебных обстоятельствах. Использование проектной методики дает возможность учащимся больше работать самостоятельно и на уроке и во внеаудиторное время, развить их творческие способности, проверять и проявлять себя в лидерстве. Здесь и реализуются коммуникативные потребности учащихся, потребность самовыражения и поиск собственного пути решения поставленных задач.

Проектный подход – это пока еще теоретико-экспериментальное направление в методике обучения иностранному языку, однако по мере его изучения и использования на практике наиболее ярко выделились и обозначились такие основополагающие принципы, как: принцип проблемности, творчества, самостоятельности, коллективной деятельности и принцип использования аутентичных учебных материалов.

Для того, чтобы у учеников и студентов возникло желание говорить на иностранном языке, необходимо побуждать их мыслить, решать поставленные проблемы, которые порождают мысли, искать возможные способы решения этих проблем; при этом язык должен выступать в своей прямой функции – формирования и формулирования этих мыслей. Следовательно, преподаватель использует такой способ обучения, когда создается проблемная ситуация, формулируется проблема и обсуждаются совместно с учащимися возможные подходы к ее решению, в ходе которого учащиеся учатся применять ранее усвоенные знания и приобретенные навыки, умения и овладевают опытом творчества. Учитель постепенно подводит учащихся к самостоятельному осознанию сути проблемы, обеспечивая необходимую помощь в их решении и руководя процессом систематизации и закрепления полученных таким образом знаний.

Применение проблемного обучения в практике преподавания требует, чтобы преподаватель осознал специфику, черты проблемной ситуации в обучении иностранному языку, ее внутреннюю структуру и одновременно характер познавательных процессов, которые развиваются у учащихся. Важным звеном успешного разрешения проблемной ситуации является этап языкового комфорта для учащихся, который необходимо создать до начала работы с предложенной проблемой, так как результат речевой деятельности зависит от уровня подготовки учащихся к этому специфическому виду деятельности.

Проектное обучение способствует более осмысленному и самостоятельному овладению знаниями, имеет цель развития навыков творческой учебно-познавательной деятельности. На занятиях по языку проблемное обучение получило развитие в качестве средства активизации творческих возможностей учащихся как на стадии введения учебного материала, так и на стадии его закрепления в процессе речевой практики.

Учащийся осознает проблемную ситуацию, когда создается противоречие между явлением и ранее сложившимся представлением о нем. Для преодоления этого противоречия прежнего опыта оказывается недостаточно. Есть устоявшееся мнение, что осознание проблемы является началом всякого процесса мышления. В проблеме отсутствуют данные, необходимые для ее решения. Прежде всего надо найти соответствующую информацию, чтобы дополнить проблему до такой степени, которая

позволит дать ответ. Тот, кто решает проблему, должен выявить недостающие факты и определить способы их поиска.

Работая над проектом, учащиеся самостоятельно учатся добывать необходимую информацию, пользоваться справочной литературой, привлекая новые технологии, в том числе и сети Интернет. Учитель становится их равноправным партнером и консультантом.

Таким образом, принцип проблемности в проектной методике определяется наличием значимой в творческом плане проблемы, требующей исследовательского поиска для ее решения. Основой проблемного обучения является творческое мышление, которое включает в себя продуктивный процесс, состоящий из постановки проблемной задачи, возникновения проблемной ситуации, поисковой познавательной активности и др. Этот принцип, позволяющий развивать у учащихся творческое мышление и самостоятельность в овладении знаниями, является одним из основополагающих принципов проектной методики.

ДИСКУССИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Федотова М.Г.

Челябинский государственный педагогический университет

В деятельности преподавателя важное место занимает профессионально-педагогическое общение, которое предполагает участие в научных конференциях, круглых столах, дискуссиях. И в этом смысле приобретение навыков введения дискуссии вступает одной из задач методической подготовки будущих учителей. Несомненно, дискуссия как нестационарная форма проведения занятия обеспечивает активность, продуктивность, динамику интеллектуальных, мнемических, эмоциональных процессов обучаемых, что делает процесс обучения не менее интересным, чем его результат. Именно сама структура процесса обучения вступает средством обучения [1].

Для эффективного проведения дискуссии преподаватель должен обеспечить:

- естественный переход от усвоения знаний их функционированию;
- общение как продолжение тех видов деятельности, на которых базируется усвоение знаний, формирование профессиональных умений и навыков. Б.Г. Ананьев подчеркивал, что общение – это условие, без которого невозможно познание действительности, формирования эмоционального отношения и на их основе поведения в этой действительности [2].