

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Т.В. Бурченко

Н. рук.: д.ф.н. Н.А. Турапина

к.п.н. С.И. Ботова

Белгород, БелГУ

Изменения, происходящие в Российской Федерации в области политики, экономики, социальных отношений не могут не влиять на этническое сознание народа; оказывают непосредственное влияние на степень сохранности и развития родного языка. На наш взгляд проблема формирования этнического сознания является одной из ведущих в современной педагогической науке и практике. Этническое сознание представляет собой сложную структурно-функциональную систему, в которой приоритетное значение имеет осознание этносом самого себя.

Основой этнического сознания был и остается родной язык, который по словам Ф.И.Буслаева: “есть настоящая сокровищница всего духовного бытия человечества” (Буслаев, 1992:26), а также народное художественное творчество – носитель этнических особенностей.

Изучение во взаимосвязи родного языка и народного художественного творчества создает условия познания истоков своего народа, его традиций, обычаев, культуры, формирования уважения и любви к родному народу. Поэтому, для формирования этнического сознания младших школьников в рамках учебно-воспитательного процесса целесообразно говорить об интеграции предметов русский язык и изобразительное искусство.

Речевой аспект в обучении родному языку в системе интегрированных уроков наиболее важный в процессе становления языковой личности.

Коммуникативные функции языка – первооснова в передаче духовного опыта народа, его традиций и обычаев.

Коммуникативные способности включают:

- наличие определенных теоретических сведений о языке;
- наличие определенных знаний языка (орфоэпических, лексических, грамматических);
- наличие умений соотносить языковые средства с целями общения, по задачам и условиям;
- наличие знаний и умений организовать общение с учетом социальных норм поведения.

Результаты нашего эксперимента показали, что формирование этнического сознания младших школьников в процессе становления коммуникативных способностей в системе интегрированных занятий по русскому языку и изобразительному искусству происходит на основе различных видов деятельности: составление тематических словариков, подбор текстов, отра-

жающих культурный аспект жизни русского народа, встречи с народными мастерами и т.д. на уроках и во внеурочное время.

Изучение Борисовской керамики, Старооскольской игрушки дает возможность не только эстетического восприятия, творческого освоения искусства родного края, но и познания региональных особенностей, бытования и развития народного искусства. В рамках интегрированного подхода нами проводились уроки-праздники, уроки-путешествия, уроки-диспуты. Например: “В мастерской Старооскольской игрушки”, “Добрым людям на загляденье”, “Мастера забавной свистульки”, “Веселая ярмарка”.

Интегрированный урок на тему: “Мастера забавной свистульки” может быть построен таким образом:

Учитель представляет детям выставку Старооскольских игрушек, среди которых веселые и забавные свистульки (так их называют в народе) и рассказывает учащимся о мастерах, создающих эти игрушки. Учитель читает стихи Л.И.Дубровиной.

Творения русских умельцев дороже
Душе моей всяких иных.
И чем-то особым и звонким похожи
На тех, кто задумывал их.

На следующем этапе урока учитель рассказывает об особенностях росписи, формы игрушки и работает над семантикой слов: мастер, свистулька, обжиг, роспись, орнамент.

Итогом урока может стать составление сказки или стихотворения о любимой Старооскольской игрушке.

Интегрированные занятия по русскому языку и изобразительному искусству у младших школьников формируют бережное отношение к слову, национальной культуре, традициям, что и является основой этнического сознания личности.

Начальная школа - важный этап в формировании этнического сознания, так как именно в этот период происходит становление русской языковой личности, ее восприятия и осознанного понимания реалий мира.

Библиография

1. Буслаев Ф.И. О преподавании отечественного языка // Ф.И.Буслаев. Преподавание отечественного языка. - М., 1992. - С.26.