

## **Роль профессионально-педагогической культуры учителя в самоопределении старшеклассников**

*Е.Н. Мусаелян*

Учитель во все времена оставался ключевой фигурой общественного развития, так как школа работает не столько на настоящее, сколько на будущее.

В этих условиях возрастает роль профессионально-педагогической культуры учителя.

«Учитель, обладающий высокой педагогической культурой, имеет хорошо развитое педагогическое мышление и сознание, обладает творческим потенциалом и является средоточием всемирного культурно-исторического опыта» [1, 66].

Анализ психолого-педагогической литературы, целого ряда исследований показал, что чаще всего обращается внимание на формирование педагогического мастерства, что связывается с внесением в учебно-воспитательный процесс рациональных приемов, методов обучения и воспитания.

Обучающая функция педагогической культуры реализуется в деятельности учителя школы, направленной на овладение старшеклассниками определенной системой знаний, умений, навыков, социальным опытом, на развитие интеллекта и способностей. В интересах обучающегося учитель создает условия для его личностного развития, в интересах общества и государства.

Воспитывающая функция педагогической культуры отражает область воспитательной деятельности учителя. Как педагог и воспитатель он силой своего авторитета, профессионализма влияет на становление личности юноши.

Как отмечает И.Ф.Исаев: «Воспитывающая функция культуры зависит от общей цели формирования личности, и по мере развития общества концепция воспитания претерпевает существенные изменения».[2, 112]

Однако основными направлениями воспитательной деятельности учителя остается воспитание нравственной, эстетической, экономической, физической культуры личности.

В последнее время среди проблем, волнующих ведущих ученых и широкую общественность нашей страны, прочно заняла место проблема жизненных планов молодежи.

А.В. Мудрик пишет: «Жизненные планы – это широкая программа на будущее, вырабатываемая для себя человеком. В программе отражаются перспективы поведения, деятельности на будущее, мотивы этого поведения, ко-

торые определяются как объективными условиями, так и ценностными ориентациями личности». [3, 165]

Рассматривая педагогический аспект формирования жизненных планов старшеклассников, необходимо остановиться, с одной стороны, на целенаправленном воспитательном воздействии, с другой – на стихийном влиянии ближайшего окружения старшеклассников на процесс и результаты их самоопределения.

Большое влияние на процесс формирования жизненных планов оказывает учитель. Оно проходит на фоне индивидуального развития личности старшеклассника, и основывается на понимании индивидуальности каждого ученика. Смысл его сводится к тому, чтобы помочь школьнику определить жизненные планы в соответствии с его способностями, с одной стороны, и общественными интересами, с другой. Однако предварительно учителю необходимо выявить степень осознанности юношами и девушками проблемы своего будущего, степень сформированности у них жизненных планов, конкретное содержание и полноту этих планов.

Вряд ли целесообразно считать, что учитель должен и в состоянии помочь каждому старшекласснику выбрать профессию. Правильнее, если он поставит себе несколько иную задачу – помочь старшеклассникам определить ту сферу человеческой деятельности, которая была бы наиболее адекватна их возможностям. То есть, речь идет о том, чтобы помочь юношам и девушкам определить свою склонность и свои возможности для реализации себя и достижения успеха в будущей профессиональной деятельности.

Влияние на процесс формирования жизненных планов старшеклассников можно рассматривать как корректирование социального опыта, накапливаемого старшеклассниками, и развитие их творческой индивидуальности. Осуществлять эту корректировку педагоги могут косвенно, в первую очередь через коллективную деятельность, как учебную, так и внеучебную. Управление деятельностью старшеклассников должно преследовать две цели: организацию жизни коллектива и опосредствованное влияние на стихийные процессы в юношеской среде.

Индивидуальная помощь учителя юношам и девушкам в определении их жизненных планов не сводится к помощи в выборе профессии. Главное — увидеть то творчески индивидуальное, что есть в личности каждого старшеклассника, помочь этому индивидуальному проявиться, развиваться, помочь юноше осознать свою индивидуальность и соотнести ее с окружающим миром, определить самого себя и свое место в мире. А для этого необходимо, чтобы классный руководитель, организуя многообразную деятельность классного коллектива, регулируя общение его членов, постоянно имел в виду

создание такой обстановки, которая бы стимулировала старшеклассников проявить себя в рамках коллектива, побуждала бы коллектив искать в каждом члене что-то неповторимое.

Особую роль играет помощь учителя в случаях, когда у юноши или девушки завышенные притязания или, наоборот, комплекс неполноценности. И в том, и в другом случае старшеклассники нуждаются в помощи взрослого, которую и должен оказать педагог.

Резюмируя все выше сказанное, можно сделать вывод о том, что самоопределение является предметной стороной направленности личности, являясь одним из важнейших этапов жизни человека. Успешное самоопределение в период ранней взрослости оказывает решающее значение на дальнейшее развитие личности. Для решения сегодняшних школьных проблем необходимо, чтобы педагоги ясно представляли себе различные аспекты жизнедеятельности школьника, различные воздействия, под влиянием которых он формируется, т.к. только на основе этих представлений можно управлять всем процессом формирования личности школьника и его отдельными сторонами.

Только изучение каждого ученика может помочь педагогам найти пути его воспитания.

Литература:

1. Воробьев Н.Е. О педагогической культуре будущего учителя / Н.Е. Воробьев, А.К. Суханцева, Т.В. Иванова // Педагогика. – 1993. – № 1-2.
2. Исаев И.Ф. Профессиональная педагогическая культура преподавателя. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
3. Мудрик А.В. О воспитании старшеклассников. – М.: Просвещение, 1981.

### **Гуманистический потенциал психотерапевтического занятия в образовании**

*О. А. Поддубная*

В связи с тенденцией общества – ориентация на человека как высшую ценность, принятие ее неповторимой индивидуальности, творческой сущности возможна и даже необходима реализация в образовании психотерапевтических методов и приемов, которые не декларируют, а обеспечивают на деле реализацию гуманистического подхода. Осуществление этого процесса нами видится в организации специальных психотерапевтических занятий, в основу которых положено искусство: музыка, танец, живопись.